ஸ்ரீ ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம் பகுதி-I

சேங்காலிபுரம் ப்ரம்ஹஸ்ரீ

அனந்தராம தீக்ஷிதர்



।। श्रीकृष्णाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ।।



।। श्री जयमङ्गल स्तोत्रम् ।।

ஸ்ரீ ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம்

முதல் பகுதி

(1ம் பாகம் முதல் 7ம் பாகம் வரை)

அம்ருதவாக்வர்ஷீ, உபன்யாஸக சக்ரவர்த்தி, வைதிக தர்ம ஸம்ரக்ஷக, ப்ரவசன துரீண, வேத யாக பரிபாலக, ராமாயண தத்வ உபதேசக, ராமாயண கேஸரி, பாரத ஸிம்ஹம்

சேங்காலிபுரம்

ப்ரம்ஹஸ்ரீ அனந்தராம தீக்ஷிதர்

அவர்களால் தொகுக்கப்பட்டு, அவர்களது தமிழ் உரையுடன் கூடியது.

காப்பிரைட்] 2011 (2 பகுதிகள்) விலை ₹600/-

முகவுரை

மூர்த்தி, ஸ்தலம், தீர்த்தம் மிகுந்தது நம் பாரத தேசம். ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் முதலிய அவதார புருஷர்கள், தாங்கள் தர்சனம் செய்து, ஸ்ரீபகவானின் திவ்ய மூர்த்தங்களை மனமுருகி ஸ்தோத்ரம் செய்து, நாமும் பயன் பெறும்படி, ஆனந்தப்பட்டுள்ளார்கள். இம்மாதிரி அபூர்வமான ஸ்தோத்ரங்களின் தொகுப்புதான் இந்த ஸ்ரீ ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம்.

மதுரமானதும், காம்பீர்யம் நிறைந்ததுமான தனது வாக்கால் ஆஸ்தீக ப்ரசாரம் செய்து எத்தனையோ மனிதர்களுக்கு ஆஸ்தீக உணர்வை வ்ருத்தி செய்து, இன்றும் ஆஸ்திகர்கள் உள்ளத்தில் நிலைத்து நிற்கும் எனது ஸ்ரீ பெரிய தகப்பனார் சேங்காலிபுரம் ப்ரும்மஸ்ரீ அனந்தராம தீக்ஷிதர் அவர்கள், ஆஸ்தீக உலகிற்கு பெரும் பொக்கிஷமாக தொகுத்து அளித்துள்ள ஸ்ரீ ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரத்தை, கம்ப்யூட்டர் கொண்டு டைப் செட்டிங் செய்து பெரிய எழுத்துகளைக் கொண்ட புதிய பதிப்பு அச்சிட்டு வெளியிடு-வதை பெரும் பாக்யமாகக் கருதுகிறேன்.

இதில் ஒவ்வொருவருக்கும் எவ்வித கஷ்டங்களும் வராமல், மேன்மேலும் க்ஷேமத்தைத் தந்து ரக்ஷிக்கக்கூடிய ஸ்தோத்ரங்கள், அர்த்தத்துடன் (பதிமூன்று பாகங்களும் இரண்டு வால்யூம்களாக) இருக்கிறது. ஜோஸ்ய சாஸ்த்ரத்தின் மூலமாக அறியப்படும் அனேக குறைகளுக்கு பரிஹாரங்களான பல அரிய ஸ்தோத்ரங்களையும் கொண்டது.

ஆஸ்திகர்களுக்கு உபயோகமாகும் வகையில், ஒவ்வொரு ஸ்தோத்ரத்தின் பலன்களும் பொருளடக்கத்திலேயும் சேர்த்துள்ளது. ஸம்ஸ்க்ருத ச்லோகங்களை தமிழில் படிக்கும்போது உச்சரிப்பு சரியாக வருவதற்கு உதவியாக, தமிழில் உள்ள ச்லோகங்களை குறியீட்டு எண்களுடன் சேர்த்து வெளியிட்டுள்ளது.

அச்சிடுவதற்கு தேவையான தரமான பேப்பரை கொடுத்த ஈரோடு, சேஷசாயி பேப்பர் கம்பெனி சி.எம்.டி. ஸ்ரீ.கோபாலரத்னம் அவர்களுக்கும், டைரக்டர் ஸ்ரீ.பிச்சை அவர்களுக்கும், மற்றுமுள்ள நிர்வாகிகளுக்கும், சுலோங்களை தேவநாகரியிலும், தமிழிலும் கம்ப்யூட்டரில்

டைப் செய்த, ஸ்ரீதீக்ஷிதரின் பூர்வாச்ரம புத்ரர் சிர.எஸ். ஏ.ராமக்ருஷ்ணனுக்கும், மிகுந்த பக்தியுடனும், ச்ரத்தையுடனும் ப்ரூஃப் பார்த்து உதவிய பெங்களூர், ஸ்ரீ.எல்.விஜயராகவன் அவர்களுக்கும், மிகுந்த பொறுப்பு எடுத்துக்கொண்டு, மிக நல்ல முறையில் இந்த புஸ்தகத்தை அச்சிட்டுக் கொடுத்த சிவகாசி, பாப்கோ ப்ரிண்டர்ஸுக்கும், அதன் பங்குதாரர் ஸ்ரீ.சுந்தருக்கும், கம்ப்யூட்டரில் டி.டி.பி அச்சுக்கோப்பு பணியை நல்ல முறையில் செய்து கொடுத்த சேலம், எஃப்.ஒன் நிறுவன உரிமையாளர் ஸ்ரீ.சந்திரனுக்கும், ஸ்ரீ பகவானின் பரிபூரண அனுக்ரஹம் ஏற்பட ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

ஆஸ்தீக அன்பர்கள் ஸ்வதர்மத்தை அனுஷ்டித்து, பக்தியுடன் பாராயணம் செய்து, தெய்வ அனுக்ரஹம் பெற்று, சந்தோஷம் நிறைந்து நீடூழி வாழ ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

உபன்யாஸக சக்ரவர்த்தி

சேங்காலிபுரம். என்.ராம தீக்ஷிதர்

வடகுடி (போஸ்ட்)

(வயா) நன்னிலம். 610 105

09443409121

Copies are available at

N.Subhadra and co
1, Second Cross
Maravaneri
SALEM 636 007
Phone;0427-2415873

Sri.N.Rama Deekshithar
Vadagudi (Post)
(Via) Nannilam
Nagai District. 610 105
Phone: 094434 09121

Giri Trading Agency
(Also at their branches)
58/2, T.S.V.Koil Street
Mylapore, CHENNAI 600 004
Phones : 044-24942530,

R.S.Vadhyar and Sons
Kalpathi
Palakkad 678 003
Kerala
Phone: 0471-2577513

Agasthiar Book Depot
9-A, Clive's Building
33, Nandi Koil Street
Teppakulam, Trichy 620 002
Phone: 0431-226061

Vijay Musicals
24,Kaliamman Koil Street,
Chinthamani,
Trichirappalli-620 002.
Ph:0434-2706896,2716261

Bhavani Book Centre
No.19, Station Road
West Mambalam
Chennai - 600 033
Ph : 044-24748124

Sri Vidhya Book Centre
No.7, Sannadhi Street
Mylapore
Chennai - 600 004.
Ph:044-24611345

Kalaimagal Traders
7, Ponnambala Vadhyar Street
Near Kapaleeswarar Temple
Mylapore
Chennai-600 004.
Ph: 044-24953032

Chakra Traders
7,Ponnambala Vadhyar Street
Mylapore,
Chennai-600 004
Ph No-044-24613114

Vijaya Stores
& Book Sellers
No.24/1, South Mada Street
Mylapore
Chennai-600 004.
Ph: (044) 4940007

Sri Markandeya
Book Gallery
42.43.44,Kumbeswarar
Sannathi
Kumbakonam-612 001
PH No-0435-2422779

Jayalakshmi Indulogical
Book House
6, Apparsamy Koil Street
Opp Samskrite College
Mylapore
Chennai 600 004
Ph No : 044-24990539

Chandra Book Shop
5, Car Street,
Salem-636 001
Ph : 0427 2265635

Sri Surabhi Jagathguru Sathapathi Puplications
158/12,Lake View Road
West Mambalam
Chennai-600 033
Ph No : 044-42668005

M/s.Cheran Book House
No.218, Periyakadai Veethi
Coimbatore-641001.
Ph No : 0422-2396623
0422-4355453

ஸ்ரீராமஜயம்

சேங்காலிபுரம் ப்ரம்மஸ்ரீ அனந்தராம தீக்ஷிதர்

சேங்காலிபுரம் கிராமம், வேதவித்துக்களும், தபஸ்விகளும், நித்யாக்னிஹோத்ரிகளும் வாஸம்செய்யும் க்ஷேத்ரமாக இன்றுவரை விளங்கிவருகிறது. இந்த க்ஷேத்ரம், கும்பகோணம் திருவாரூர் மார்கத்தில் உள்ள புதுக்குடியிலிருந்து இரண்டு கிலோமீட்டர் தூரத்திலும், குடவாசலிலிருந்து மூன்று கி.மீ தூரத்திலும் உள்ளது. இந்த கிராமத்தில் பரம்பரை பரம்பரையாக நித்யாக்னிஹோத்ரிகளாக விளங்கியவர்களின் பரம்பரையில் 1830-ஆம் ஆண்டு ஸ்ரீமுத்தண்ணாவாள் என்கிற ஸ்ரீவைத்யநாத தீக்ஷிதர் அவதரித்தார்கள். இவர்களது திவ்ய சரித்ரம் ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம் எட்டாம் பாகத்தில் உள்ளது. இவர்களது புத்ரர் ஸ்ரீ ஸுப்ரம்மண்ய தீக்ஷிதர் அவர்களும் நித்யாக்னிஹோத்ரி.

ஸ்ரீ ஸுப்ரம்மண்ய தீக்ஷிதர், மாதுஸ்ரீ. சுப்பலக்ஷ்மி அம்மாள் தம்பதிகளுக்கு, ஶோபக்ருத் வருஷம், ஆடி மாதம், 18-ஆம் தேதி, ஞாயிற்றுக்கிழமை (02.07.1903) தனது மாமாவின் கிருஹத்தில், பத்தூர் க்ராமத்தில், ஸ்ரீஅனந்தராம தீக்ஷிதர் சுப ஜனனம் செய்தார்கள். ஸ்ரீமுத்தண்ணாவாளின் ப்ரிய சிஷ்யரான பருத்தியூர் ஸ்ரீ கிருஷ்ண சாஸ்த்ரிகள் அவர்கள் ஸ்ரீ தீக்ஷிதருக்கு மூன்றாவது வயதில் அக்ஷராப்யாஸம் செய்து வைத்தார்கள். (பருத்தியூர் ஸ்ரீ கிருஷ்ண சாஸ்த்ரிகள் அவர்களைப்பற்றி, ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம் எட்டாம் பாகத்தில் ஸ்ரீமுத்தண்ணாவாளின் திவ்ய சரித்ரத்தில் உள்ளதைக் காணலாம்) ஸ்ரீதீக்ஷிதரின் ஐந்தாவது வயதில் இவரது பெரிய தகப்பனார் ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாத தீக்ஷிதர் அவர்கள் ப்ரம்மோபதேசம் செய்தார்கள். தனது தகப்பனார் மற்றும் பெரிய தகப்பனாரிடம் வேதாத்யயனம் செய்தார்கள். காஞ்சி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சந்த்ரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகளுக்கு சிறுவயதில் சாஸ்த்ரங்களை போதித்த விஷ்ணுபுரம் ஸ்ரீஸ்வாமிநாத சாஸ்த்ரிகளிடம், ஸ்ரீஸ்வாமிகளின் ஆக்ஞையின் பேரில் சாஸ்த்ரங்களை ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் படித்தார். ஸ்ரீ சாஸ்த்ரிகள், தனது முதிர்ந்த வயது காரணமாக, தான் ஓய்வு எடுக்கும் சமயம், தன்னிடம் படிக்கவரும் மற்ற வித்யார்த்திகளுக்கு ஸ்ரீ தீக்ஷிதரையே காவ்ய பாடம் எடுக்கச்சொல்வார். அப்படி காவ்ய பாடம் எடுக்கும்போது, ஒருநாள் நைஷதத்தில் உள்ள ஶ்லோகத்திற்கு ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் இரண்டு மூன்று விசேஷ அர்த்தங்களை விளக்கிச்சொல்லவும், அதைக்கேட்டுக்கொண்டே வந்த ஸ்ரீசாஸ்த்ரிகள், தனக்கும் தோன்றாத விசேஷ அர்த்தங்களை ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் கூறுவதற்கு, தலைமுறை தலைமுறையாக அக்னியை ஆராதித்ததே காரணம் என்று சொல்லி சந்தோஷப்பட்டார்கள்.

ஸ்ரீதீக்ஷிதரின் தகப்பனார் ஸ்ரீஸுப்ரமண்ய தீக்ஷிதர், விஷ்ணுபுரத்தில் ஹாலாஸ்ய மாஹாத்ம்யம் தொடர்ந்து உபன்யஸித்து வரும்போது, நடுவில் ஒருநாள் தனக்கு வெளியூர் போக நேர்ந்ததால், ஸ்ரீதீக்ஷிதரை உபன்யஸிக்கச் சொன்னார். அதுவே ஸ்ரீதீக்ஷிதர் செய்த முதல் உபன்யாஸம். காஞ்சி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சந்த்ரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் சேங்காலிபுரம் விஜயம் செய்தபோது, இளவயது ஸ்ரீதீக்ஷிதருக்கு 'ப்ரஸன்ன ராக'வம்' என்ற புஸ்தகத்தை அனுக்ரஹித்துக் கொடுத்து ஆசீர்வதித்தார்கள். இதனால்தான், தனக்கு பலமுறை ஸ்ரீராமனைப்பற்றி உபன்யஸிக்கும் பாக்யம் கிடைத்தது என்று ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் நம்பினார். பருத்தியூர் ஸ்ரீ கிருஷ்ண சாஸ்த்ரிகள், ஸ்ரீமுத்தண்ணாவாளின் மற்றொரு சிஷ்யரான சய்யானம் ஸ்ரீராமஸ்வாமி சாஸ்த்ரிகள், மாயவரம் ஸ்ரீ சிவராமகிருஷ்ண சாஸ்த்ரிகள், ப்ரஸங்கபா'னு ஸ்ரீ வைத்யநாத சாஸ்த்ரிகள், ராமாயணம் ஸ்ரீ நடேச சாஸ்த்ரிகள், ஸ்ரீ அப்பாஸ்வாமி சாஸ்த்ரிகள், குடவாசல் ஸ்ரீ நரஸிம்மாசாரியார் போன்ற பெரியவர்களின் உபன்யாஸங்களைக் கேட்டு, ஸ்ரீதீக்ஷிதருக்கு உபன்யஸிக்கும் ஆர்வம் அதிகமானது.

கடலங்குடி ஸ்ரீநடேச சாஸ்த்ரிகள் தம்பதிகள் ஒருமுறை ஸ்ரீஶ்ருங்கேரி 33-வது பீடாதிபதியான ஜகத்குரு ஸ்ரீநரஸிம்ஹ பாரதி ஸ்வாமிகளை தர்சனம் செய்யச் சென்றபோது, தம்பதிகளுக்கு பெண் குழந்தை பிறக்கும் என்றும், அந்தப் பெண்ணுக்கு சாரதாம்பா என்று நாமகரணம் வைக்கும்படியும், அந்தப்பெண்ணை ஆஹிதாக்னி குடும்பத்தில் கன்னிகாதானம் செய்து கொடுக்கும்படியும் சொல்லி ஆசீர்வதித்தார்கள். அதற்குப்பிறகு சாஸ்த்ரிகளின் தர்மபத்னி ஸ்நானம் செய்யாமல் இருந்து பெண்குழந்தை பிறந்தது. கடலங்குடி ஸ்ரீநடேச சாஸ்த்ரிகள் தனது மூத்த புத்ரி ஸ்ரீமதி சாரதாம்பாளை, ஸ்ரீதீக்ஷிதரின் பதினாறாவது வயதில் கன்னிகாதானம் செய்து கொடுத்தார். விவாஹம் திருவாரூரில் நடந்தது.

ஸ்ரீதீக்ஷிதர் தம்பதிகளுக்கு சுபத்ரா என்ற பெண் பிறந்தாள். இந்த பெண்ணை திருச்சி ஜில்லா மஹாதான புரத்தைச் சேர்ந்த ரிடையர்டு டிஸ்ட்ரிக்ட் போர்டு என்ஜினியர் ஸ்ரீ.எம்.கே. துரைஸ்வாமி ஐயரின் கனிஷ்ட புத்ரரான ஸ்ரீ.நாகரத்னம் ஐயருக்கு கன்னிகாதானம் செய்து கொடுத்தார். இந்த தம்பதிகளுக்கு இரண்டு புத்ரர்களும், ஒரு பெண்ணும் பிறந்தார்கள். முதல் புத்ரன் பிறந்து மூன்று வருஷம் கழித்து தனது புத்ரி கர்பமாக இருக்கும் தகவல் வந்த உடனேயே, மஹாதானபுரம் நேரில் சென்று, பிறக்கப் போவது ஆண் குழந்தை என்றும், தனக்கு அந்த குழந்தையை ஸ்வீகாரம் கொடுக்க அனுமதிக்க வேண்டும் என்றும் தனது ஸம்பந்தியிடம் ஸ்ரீதீக்ஷிதர் கேட்டுக்கொண்டார். இதே ஸமயம்,

மிக ப்ரஸித்தமாக விளங்கிய பந்துக்களான ஜோஸ்யர் ஒருவர், ஸ்ரீதீக்ஷிதரின் மாப்பிள்ளை, புத்ரி மற்றும் அவர்களது முதல் புத்ரனின் ஜாதகங்களைப்பரிசோதித்து, இரண்டாவது குழந்தை பெண் குழந்தையாக இருக்கும் என்று கூறியிருந்தார். ஆனால் ஸ்ரீ தீக்ஷிதரோ பிறக்கப்போவது ஆண் ப்ரஜை என்றும், தனக்கு ஸ்வீகாரம் கொடுக்கவேண்டும் என்றும் கேட்டுக்கொண்டார். பிறந்தது ஆண் குழந்தை. இந்த குழந்தையையே 27-01-1955 அன்று, சேங்காலிபுரத்தில் ஸ்வீகாரம் எடுத்துக்கொண்டு, தானே ப்ரும்மோபதேசமும் (உபநயனம்) செய்தார்கள். ஆண் குழந்தை பிறந்தபிறகு ஸ்ரீ தீக்ஷிதரின் மாப்பிள்ளையை சந்தித்த ஜோஸ்யர், தான் சொன்ன ஜோஸ்ய பலன், ஜோஸ்ய சாஸ்த்ரப்படி மிகச்சரியானதுதான் என்றும், பிறந்தது ஆண் ப்ரஜை என்பது ஸ்ரீதீக்ஷிதரின் தபஸ் மற்றும் வாக்ஸித்தியைக் காட்டுகிறது என்றும் கூறினார்.

கடலங்குடி ஸ்ரீநடேச சாஸ்த்ரிகள் எழுதியுள்ள ஸ்ரீமத்பாகவத உரையில் பல வ்யாக்யானங்களைக் கையாண்டதோடு, ஸ்ரீநாராயணீயம் என்ற க்ரந்தத்தையும் கண்டு எழுதியிருந்தார்கள். இதைப்படித்த ஸ்ரீதீக்ஷிதருக்கு ஸ்ரீநாராயணீயத் தில் ஈடுபாடு ஏற்பட்டது. இது ஸமயம், 1930-களில் கேரளாவில் உள்ள ஆலத்தூரில் உபன்யஸிக்கச் சென்றபோது, அதை ஏற்பாடு செய்திருந்த ஆலத்தூர் பாங்கர் ஸ்ரீ.எம்என்.ராமஸ்வாமி ஐயர் குடும்பத்தார், ஸ்ரீதீக்ஷிதரை ஸ்ரீகுருவாயூருக்கு அழைத்துச் சென்றார்கள். ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் ஸ்ரீகுருவாயூரப்பனை தர்சித்தது இதுவே முதல் முறையாகும். அந்த மூர்த்தியிடம் ஆகர்ஷிக்கப்பட்டு பலமுறை தர்சனம் செய்யும் ஈர்ப்பு ஏற்பட்டது. அதுமுதல் எந்த உபன்யாஸம் ஆனாலும், நடுநடுவே ஸ்ரீநாராயணீயத்திலிருந்து ஶ்லோகங்கள் சொல்லி, ஸ்ரீ குருவாயூரப்பனின் மஹிமையை ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் சொல்லாமல் இருந்ததில்லை.

கொச்சி இளையராஜா ஸ்ரீ குருவாயூரப்பனின் பக்தராவார். தன் உள்ளத்தில் ஸ்ரீகுருவாயூரப்பனை நிறுத்திவைக்கும் வகையில் உபன்யஸிக்கக்கூடியவரிடமிருந்து ஸ்ரீமத்பாகவதத்தை தான் கேட்கும் பாக்யம் தனக்கு கிடைக்கவேண்டும் என்று ஸ்ரீகுருவாயூரப்பனிடம் மனமுருக ப்ராத்தித்துக்கொண்டபோது, ஸ்ரீதீக்ஷிதரைக் காண்பித்துக்கொடுத்து, ஸ்ரீதீக்ஷிதரின் ஸ்ரீமத்பாகவத ஸப்தாஹ உபன்யாஸம் தன் ஸன்னிதியில் நடக்கப்போவதை ஸ்ரீகுருவாயூரப்பன் அருளினார். இதற்கு முன்பாக கோயம்புத்தூர் அயர்ன் அண்ட் ஸ்டீல் வ்யாபாரம் செய்து வந்த ஸ்ரீ நரஸிம்ம ஐயரின் கனவில், ஸ்ரீதீக்ஷிதரின் ஸ்ரீமத்பாகவத ஸப்தாஹ உபன்யாஸம் தன் ஸன்னிதியில் நடத்த ஸ்ரீகுருவாயூரப்பன் ஆக்ஞையிட்டார்.

ஸ்ரீதீக்ஷிதரும் தனக்கு கிடைத்த மஹத்தான பாக்யம் என்று புளகாங்கிதம் அடைந்து, குறிப்பிட்ட நாளில் குருவாயூருக்கு ஸ்ரீநரஸிம்ம ஐயருடன் வந்து சேர்ந்தபோது, கொச்சி இளையராஜா, ஸ்ரீகுருவாயூரப்பன் தனக்கு காண்பித்துக்கொடுத்த உபன்யாஸகரான ஸ்ரீதீக்ஷிதரை நேரில் முதல்முறையாக தர்சித்தார். ஆஞ்ஜம் ப்ரும்மஸ்ரீ மாதவன் நம்பூத்ரி மற்றும் பல மஹனீயர்களுடன் அமர்ந்து, கண்களில் தாரை தாரையாக ஆனந்த பாஷ்பம் கொட்ட ஸ்ரீபாகவத ஸப்தாஹ உபன்யாஸத்தை ஶ்ரவணம் செய்தார்.

ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் பல க்ஷேத்ரங்களிலுள்ள தெய்வங்களைக்குறித்து ஸ்தோத்ரங்கள் க'வனம் (இயற்றி) செய்துள்ளார்கள். ஸ்ரீகுருவாயூரப்பன், திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீபார்த்தஸாரதி பெருமாள், சிதம்பரம் ஸ்ரீநடராஜா, திருக்கருகாவூர் ஸ்ரீ கர்பரக்ஷாம்பிகை, ஸ்வாமிமலை ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாதன், காஞ்சி ஸ்ரீகாமாக்ஷி, ஶ்ருங்கேரி ஸ்ரீசாரதாம்பிகை, ஸ்ரீ தீக்ஷிதரின் குலதெய்வமான ஸ்ரீ பாலசாஸ்தா, மன்னார்குடி ஸ்ரீ ராஜகோபால ஸ்வாமி, திருப்பதி ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதி பெருமாள், வைதீஶ்வரன்கோவில் ஸ்ரீ வைதீஶ்வரன் மற்றும் ஸ்ரீ பாலாம்பிகை, மயிலாப்பூர் ஸ்ரீகற்பகாம்பாள் ஆகிய தெய்வங்கள் பற்றிய ஸ்தோத்ரங்கள் இதில் அடங்கும். இவை தவிர, ஸ்ரீ முத்தண்ணாவாள், ஸ்ரீத்யாகப்ரம்மம் மேலும் ஸ்தோத்ரங்கள் இயற்றி உள்ளார். ஸ்ரீ காஞ்சி மஹாபெரியவாளின் ஆக்ஞைப்படி 'காமகோடி' பத்ரிகையில் ஸ்ரீ முத்தண்ணாவாளின் திவ்ய சரித்ரத்தை ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் எழுதியதை, ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம் எட்டாம் பாகத்தில் காணலாம்.

ஸ்ரீகுருவாயூரப்பன் மீது இவர் செய்த பஞ்சரத்ன ஸ்தோத்ரம், ஒவ்வொரு ஶ்லோக முடிவிலும் பதினாறு நாராயண நாமாக்களுடன் கூறுவது மிகவும் பிரஸித்தமானது. திருக்கோயிலூர் தபோவனம் ஸ்ரீஞானானந்தகிரி ஸ்வாமிகள் ஆஶ்ரமத்தில், ஸ்ரீஸ்வாமிகளின் காலம் முதல்கொண்டு, தினமும் விடியற்காலையில் ப்ராதஸ்மரண ஸ்தோத்ரமாக ஸ்ரீதீக்ஷிதரின் ஸ்ரீகுருவாதபுரீச பஞ்சரத்ன ஸ்தோத்ரம் பாடப்பட்டு வருகிறது. முதலில் இயற்றியபோது ஐந்து ஶ்லோகங்களாக இருந்ததில், இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் படித்து பலன் அடைந்த பக்தர்களின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க ப²லஶ்ருதியாகவும், இன்னாரால் பாடப்பட்டது என்பதை விளக்கும் இரண்டு ஶ்லோகங்கள் ஸ்ரீதீக்ஷிதராலேயே சேர்க்கப்பட்டு மொத்தம் ஏழு ஶ்லோகங்களாக தற்போது பாடப்பட்டு வருகிறது. ஸ்ரீதீக்ஷிதர் இயற்றிய, கீழ்க்கண்ட ஸ்ரீகுருவாயூரப்பனின் த்யான ஶ்லோகம் மிக ப்ரஸித்தமானது. தற்போதும் பலராலும் கூறப்பட்டு வருகிறது.

पीताम्बरं करविराजित शङ्ख चक्र
कौमोदकी सरसिजं करुणासमुद्रम् ।
राधासहायं अतिसुन्दर मन्दहासं
वातालयेशं अनिशं हृदि भावयामि ।।

பீ^{1}தா^{1}ம்ப^{3}ரம் க^{1}ரவிராஜித ஶங்க^{2} சக்ர
கௌ^{1}மோத^{3}கீ^{1} ஸரஸிஜம் கருணா ஸமுத்^{3}ரம்।
ராதா^{4}ஸஹாயம் அதிஸுந்த^{3}ர மந்த^{3}ஹாஸம்
வாதாலயேஶம் அநிஶம் ஹ்ருதி^{3} பா^{4}வயாமி।।

இதன் அர்த்தம்- 'பொன்னாடை தரித்தவரும், கைகளில் ஶங்க^{2}ம், ச^{1}க்ரம், க^{3}தை^{3} (गदा), தாமரை இவைகளை தரித்தவரும், கருணைக் கடலானவரும், ஸ்ரீ ராதா தேவியுடன் கூடியவரும், மிக அழகான புன்சிரிப்புடன்கூடியவருமான ஸ்ரீ குருவாயூரப்பனை எப்பொழுதும் ஹ்ருதயத்தில் த்யானம் செய்கிறேன்.'

ஸ்ரீபாகவதத்தின் ஸாரமான ஸ்ரீநாராயணீயத்தில், அதை எழுதிய ஸ்ரீநாராயண பட்டத்ரி, ஏதோ காரணத்தினால், ஸ்ரீ பாகவதத்தில் முக்யமான ஜடபரத சரித்ரத்தை எழுதவில்லை. இந்த சரித்ரத்தை ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் அவர்கள் ஸ்ரீபட்டத்ரியின் ஶ்லோக நடையிலேயே தானே இயற்றியதை, (ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் தமிழ் உரையுடன் கூடிய) ஸ்ரீநாராயணீய புஸ்தகத்தில் சேர்த்து வெளியிட்டுள்ளது. இயற்றியதை, சிஷ்யர்களுடன்கூட ஸ்ரீகுருவாயூரில், ஸ்ரீகுருவாயூரப்பன் ஸன்னிதியில் நிர்மால்ய தர்சன காலத்தில் ஸ்ரீதீக்ஷிதர் சொல்லி ஸ்ரீகுருவாயூரப்பன் ஸன்னிதியியே அரங்கேற்றமும் ஆனது.

1967-ஆம் வருஷம், ஸ்ரீகுருவாயூரப்பனுக்கு வழங்கும் அரிசியை அப்போதைய கேரள அரசாங்கம் குறைத்துவிட்டது. வெளி மாநிலங்களிலிருந்து அரிசியை வரவழைப்பதற்கும் பல தடைகள். ஸ்ரீகோயில் மேல்சாந்திக்கும். தேவஸ்வம் போர்டு சேர்மனுக்கும், கோவில் ட்ரஷரருக்கும், ஒரே ராத்ரியில், ப்ரம்மசாரி பாலகனாகத் தோன்றி, அப்போது மதராஸில் (சென்னை) உபன்யஸித்துவரும் ஸ்ரீதீக்ஷிதரை நேரில் போய்ப்பார்த்து, நிவேதனத்திற்கு அரிசி தேவையான விஷயத்தைத் தெரிவிக்கும்படி, ஸ்ரீகுருவாயூரப்பன் உத்தரவிட்டார். கோயில் நிர்வாகிகள் மறுநாள் மதராஸில் ஸ்ரீதீக்ஷிதரை சந்தித்து விஷயத்தைக்கூறவே, பரபரப்படைந்த ஸ்ரீதீக்ஷிதர், அப்போதைய சீஃப் செக்ரட்டரி ஸ்ரீ.கே. சொக்கலிங்கம் ஐ.ஏ.எஸ், அவர்களை அணுகலாம் என்றால், கேம்ப் சென்றுள்ள அவர் மதராஸ் திரும்ப நாள் ஆகும் என்று தெரியவந்தது. இதனால் அப்போதைய முதல் மந்திரி ஸ்ரீ.அண்ணாதுரை அவர்களுக்கு ஸ்ரீதீக்ஷிதர் ஒரு லெட்டர் கொடுத்தார். மறுநாள் முதல்

மந்த்ரியை சந்திக்க கோயில் நிர்வாகிகள், காலை எட்டு மணிக்கே சென்று லெட்டரை அங்குள்ள உதவியாளரிடம் கொடுத்து காத்திருந்தார்கள். வெகுநேரமாகியும் பதில் இல்லாததைக்கண்டு, முதலமைச்சருக்கு அரிசி அனுப்புவதில் ஸம்மதம் இல்லைபோ என்று நினைத்து, கோயில் நிர்வாகிகள் திரும்பிக்கிளம்ப எத்தனித்தபோது, முதல்வரின் உதவியாளர் இவர்களை உள்ளே அழைத்தார். இவர்களை வரவேற்ற முதலமைச்சர், ஒரு வேகன் லோடு அரிசி, முதல் தவணையாக சென்ட்ரல் ஸ்டேஷனிலிருந்து திருச்சூருக்கு கிளம்பிய தகவல் வந்தவுடன் அவர்களை உள்ளே அழைத்துச் சொல்லுவதற்காக காத்திருந்ததாகத் தெரிவித்தார். இதைத்தொடர்ந்தும் அரிசி அனுப்பியது தமிழ்நாடு அரசாங்கம்.

ஒரு வருஷத்திற்கும் முன்பாகவே உபன்யாஸத்திற்கு தேதிகள் ஒப்புக்கொள்ளப்படுவது வழக்கமாக இருந்துவந்த போதிலும், பம்பாய் ஆஸ்திக ஸமாஜம், சென்னை ஆஸ்திக ஸமாஜம், கொல்லங்கோடு முதலிய எல்லா இடங்களிலும், மறுவருஷம் வேறு பல நல்ல வளர்ந்துவரும் உபன்யாஸகர்களை அழைத்து நடத்தும்படி ஸ்ரீதீக்ஷிதர் 1968-ல் கூறியதின் அர்த்தத்தை அழைத்தவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை.

ஸ்ரீதீக்ஷிதர் அவர்கள் 1969-ஆம் வருஷம் நடந்த ஸ்ரீவைதீஸ்வரன்கோயில் கும்பாபிஷேகத்தில் செய்ததே கடைசி உபன்யாஸம். அதன்பிறகு தேஹ அஸௌக்யம் காரணமாக சேலம் திரும்பினார். வைத்யர்களின் ஆலோசனையின் பேரில் சென்னை வி.எச்.எஸ்.ஆஸ்பத்ரியில் அனுமதிக்கப்பட்டார். ஏழு வாரங்கள் சிகித்ஸைக்குப்பிறகு தேஹ நிலையில் முன்னேற்றம் தெரிந்த ஸமயம், 21.10.1969 அன்று எவரும் எதிர்பாராமல், ஸன்யாஸம் பெற்றுக்கொண்டார். உடன், 'கல்கி' பத்ரிகையில் வெளிவந்த கட்டுரை பின்வருமாறு.

துறவியானார்

வாக்கில் ஊறிய உண்மை இறுகி ஏதோ ஒரு விநாடியில் வாழ்க்கையாகி விடுகிறது. அறிவில் ஊறிய தத்துவம் முறுகி ஏதோ விநாடியில் அனுபவமாகிவிடுகிறது. 'ஏதோ ஒரு விநாடி' அருமையிலும் அருமையாக எவரோ ஒருவருக்குத்தான் வாய்க்கிறது. சேங்காலிபுரம் தீக்ஷிதரவர்கள் அப்படிப்பட்ட அருமையிலும் அருமையான ஒருவராகிவிட்டார். வாழ்க்கையின் உட்பொருள், வாழ்க்கையைத் துறக்கும் சந்நியாசத்திலேயே உள்ளது என்று நீண்டநெடுங்காலமாக உபதேசித்துவந்துள்ள அவர், இன்று அந்த உபதேசத்துக்குத் தாமே பாஷ்யமாகி விட்டார்.

அடையாறு வி.ஹெச்.எஸ்.மருத்துவமனையில் ஏழு வாரங்களாக சிகித்ஸை பெற்று வந்த தீக்ஷிதர், அக்டோபர் 21ந் தேதி, ஏகாதசி புண்ணிய தினத்தன்று ஓர் அற்புதமான திடசங்கல்பம் கொண்டார்.

உடல், உடல் நோய், சிகித்ஸை இவற்றிலிருந்து மனத்தை அப்படியே விடுவித்துவிட்டார். 'இனி எனக்கு மருந்தும் மாயமும் வேண்டாம்' என்றார். சிகித்ஸை அளித்துவந்த மருத்துவர்களைத் திருப்பி அனுப்பினார். 'சந்நியாசம் வாங்கிக்கொள்ளப் போகிறேன்' என்று அழுத்தமாகக் கூறினார்.

அந்திம காலத்தில் 'ஆபத் சந்நியாசம்' என்று வாங்கிக் கொள்வதுண்டு. துறவியாகி தேக வியோகமாவது, புண்ணியம் என்ற கருத்தில், ஒரு வேளை தீக்ஷிதரவர்களும் இப்படித்தான் எண்ணிவிட்டாரோ என உறவினர் நினைத்தனர். பிற்பாடு உடல் குணமானால் அவர் இல்லத்தையும், செல்வத்தையும் துறந்து வாழ நேருமே என்பதை அவர் எண்ணிப்பார்த்தாரோ என சம்சயித்து அவரிடமே கேட்டனர். ஆனால் மெலிந்த உடலிலும் தளராத உறுதியோடு அவர், வியாதி, மரணம், இவற்றை நினைத்துத் தாம் சந்நியாசம் மேற்கொள்ளவில்லை என்பதையும், சந்நியாசியாக வேண்டும் என்பதற்காகவே துறவறம் ஏற்பதையும் தெளிவு செய்தார். முற்றிலும் சத்தியமான வார்த்தை. ஏனெனில், எவ்விதமான உடல் உபாதையும் இன்றி, அவர் சொஸ்தமாக இருந்தபோதே, இரண்டாண்டுகளுக்கு முன்னமே சேலத்தருகே தமது சமாதிக்கென ஓரிடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து வைத்துவிட்டார். கடைசிக் காலத்தில் துறவறம் மேற்கொண்ட மூதாதை முத்தண்ணாவின் ரத்தம் அல்லவா அவர் மேனியில் ஓடுகிறது.

வேதவித்துக்களை வரவழைத்தார். மந்திரங்களை ஓதச்சொன்னார். தாமும் திரும்பச்சொன்னார். அவர்கள் தயங்கிய இடத்தில் தாமே எடுத்துக்கொடுத்தார். நினைவு வருவதும் தப்புவதுமாக இருந்த அவருக்கு இவ்வளவு திடமான பிரக்ஞ உண்டானதே அதிசயம்.

மலை போன்ற மேனியில் சிற்றருவி போல் ஓடும் புனிதப் பூணூல் அறுந்தது. புன்சிரிப்பு மாறாத முகத்தில், காதுகளில் புன்னகை புரியும் கடுக்கன் கழற்றப்பட்டது. துவராடை உடலை அணைத்தது. தண்டமும் வந்தது. பிரணவ ஜபம் தொடங்கிவிட்டார் புதிய சந்நியாசி.

'சிகித்ஸை வேண்டாம்' என்றபின் மருத்துவமனையில் இருக்கவேண்டியதில்லையன்றோ. இனி இல்லம் அவருடையது அல்ல. இல்லத்தினரைத் தம்மவராக அவர் எண்ணவும் இல்லை.

எனினும் மிகவும் சுகவீனமுற்ற நிலையில் அவரைச் சேலத்தில் இல்லத்துக்கு அழைத்துச்செல்வதே யுக்தம் எனக்கருதி அதற்கு அநுமதி கேட்டார். அவரது குடும்பத்தில் ஒருவராகிவிட்ட ஸ்ரீ.எஸ்.ஜி.ரத்தினம் அய்யர் அவரும் தயவுடன் சம்மதம் தந்தார். எனினும் சுசுரூஷை செய்ய உறவினரை அனுமதியாமல் சீடர்களுக்கே அனுமதி தந்தார். 'மாமா' என்று யாரோ உறவுமுறை சொல்லி அழைத்தார்கள். 'மாமா இல்லை. ராமா என்று சொல்' என்றார்.

சேலத்துக்குப் புறப்படுகிற சமயம். இனி உபன்யாஸக அனந்தராம தீக்ஷிதராக அவர் சென்னை திரும்ப மாட்டார் என்று அனைவரும் உருகிய சமயம். தீக்ஷிதர் அவர்களின் ஆசீர்வாதத்துக்கு மிகவும் பாத்திரமாகியுள்ள ஸ்ரீமதி எம்.எஸ். அவர்கள் மனம் நெகிழ்ந்து. அவருக்கு மிகவும் விருப்பமான சில பாடல்களைப் பாடினார். 'மரிப்போரின் செவியில் எந்த ராமனின் பெயரைச் சிவபெருமான் காசியில் மொழிகிறானோ. அந்த ஏகனை. பரமனை. தாரக ப்ரம்மனை வணங்குகிறேன்' என்ற ஆதிசங்கரரின் சுலோகத்தைப் பாடுகையில் உணர்ச்சிப் பெருக்கில் 'பரமனை' என்ற இடத்தில் தடைப்பட்டது. 'பரம்' என்று பளிச்சென எடுத்துக் கொடுத்தார் துறவி. மிகவும் நோயுற்ற தருணத்தில் அந்திம சமயம் பற்றிய சுலோகத்தைக் கேட்பதால் ஏற்படக்கூடிய கலக்கத்தின் சாயல்கூட இல்லை. எதற்கும் தயாராகிவிட்ட விரக்தி.

'ஏதேனும் சொல்ல வேண்டுமெனத் தோன்றுகிறதா?' என்று பரிந்து பரிந்து கேட்டார் ஸ்ரீ.சதாசிவம். 'தோணலை' என்று நிச்சயமாகக் கூறிவிட்டார் சந்நியாசி.

மனிதத் தன்மைக்கும் வாஞ்சைக்கும் பெயரெடுத்த தீக்ஷிதரவர்கள் பற்றற்ற துறவு நிலையை மனமார ஏற்ற நெகிழ்ச்சி. இன்றைய பாப உலகில் மறக்கவொண்ணாத புண்ணிய சம்பவமாகும்.

ஸன்யாசம் பெற்ற பின்பு அவ்வப்போது பிரணவ ஜபம் செய்துவந்து, ஏழாவது நாள் ஸ்ரீ நாராயணீயத்தில் கடைசி தசகத்தில் 'ஹருத்[3]யம் பூர்ணாநுகம்பார்ணவ . . . . க்ஷிப்யதாம் மய்யநாதே[2]' என்னும் ஶ்லோகத்தை உரக்கக்கூறி, அதன் அர்த்தத்தையும் சொல்லி, ஸ்ரீகுருவாயூரப்பன் அநாதனான தன்னை ரக்ஷிக்க வேண்டும் என ப்ரார்த்தித்து மூடிய கண்களைத் திரும்ப திறக்கவில்லை. பத்தாவது நாள் 30.10.1969 அன்று ஸாயங்கால

வேளை, உள்ளூர் வைதீகர்களும், பக்தர்களும் ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஒரு முறை கூறி, இரண்டாவது முறை கோஷிக்க ஆரம்பித்த போது, மூன்று முறை உள்ளுக்கிழுத்த பிராணன் மறுபடி வெளிவராமல் அப்படியே அடங்கியது.

அதைத்தொடர்ந்து 'கல்கி' வெளியிட்ட தலையங்கம்.

ஆஸ்திக ஜோதி அஸ்தமித்தது

கலியின் இருளிடையே ஒளி கூட்டி வந்த தர்ம ஜோதிகளில் ஒன்று அணைந்து விட்டது.

நாஸ்திகமும், விபரீத விஞ்ஞானமும், வெற்றுப் பகுத்தறிவும் பரவி வந்தபோது, பகவந்நாம ஒளியைப் பரப்பிவந்த பக்திப்பிழம்பு அணைந்து விட்டது.

துராசாரமும், பாரதப்பண்புக்கு ஒவ்வாத நடைமுறைகளும் கிளர்ந்தெழுந்தபோது, ஆசார அனுஷ்டான கிரணங்களைப் பரப்பிவந்த ஆஸ்திகத் திருவிளக்கு அணைந்துவிட்டது.

துவேஷமும், பொறாமையும், வசைமொழியும் மலிந்த இவ்வுலகில் அன்புமயமாக, வஞ்சனையற்ற வாஞ்சை மயமாக, மதுர வாக்கின் மூர்த்தியாகத் திகழ்ந்த உயிர்ச்சுடர் அணைந்துவிட்டது.

இல்லறத்தை நீத்துத் துறவியான சேங்காலிபுரம் பெரியவர்கள் இவ்வுலகையேவிட்டு மறைந்து விட்டார்கள்.

சநாதன தர்மத்தின் மறுமலர்ச்சிக்கு ஓர் ஆணிவேராக, பக்தி மண்டபத்துக்கு ஒரு மைய ஸ்தம்பமாக விளங்கிய சேங்காலிபுரம் பெரியவர்களின் மறைவை ஒருகாலும் ஈடு செய்யவே இயலாது. அவரோடு ஒரு சகாப்தமே முடிந்துவிட்டது.

'*ஶ்ருதி ஸாக³ரம்*' என்று ராஜாஜி குறிப்பிட்ட அந்த வேதக் கடலைக் காணோம் என்று எண்ணும்போதே 'சொரேல்' என்கிறது. தர்ம தத்துவங்களை, ஆசார நெறிகளை விட்டுக்கொடுக்காமல், அடித்துச் சொல்லும்போதே, தமது அன்புப் பான்மையால் தாய்போல அணைத்தும் சொல்கிற இங்கிதம் வாய்ந்த அம்மகானைப் போல் ஒருவரை இனி எங்கு காண்போம்?

ஞானத்தின் கம்பீரமும், பக்தியின் கசிவும் ஒருங்கேகூடிய சாரீரத்தால் உணர்ச்சிபொங்க உத்கோஷிக்கப்பட்ட அந்தத் தேவ பாஷை சுலோகங்களை இனி எங்கு கேட்போம்?

பரிவு சொட்டச் சொட்ட அனைவரையும் விசாரித்துத் துயர் நீக்கும் இன்முகத்தை எங்கு காண்போம்?

பரமனிடம் பக்தி. ஜன சமூகம் அனைத்திடமும் அன்பு. ஒருவரிடம் எவ்வளவு குற்றம் இருப்பனும். அதைப்பொருட்படுத்தாமல். அவரிடமுள்ள சிறிதளவு குண நலனை மதித்து. அதைப்பற்றி எடுத்துச் சொல்லிக் கொண்டாடுகிற பெருந்தன்மை. அதன் மூலம் தோஷமுள்ளவர்களையும் வெகு பக்குவமாக குணசீலர்களாக்கிய ஆற்றல் இதையெல்லாம் எவரிடம் காண்போம்?

சேங்காலிபுரம் பெரியவர்கள் எடுத்துரைத்த உண்மைகளில் அவரது அறிவு மட்டும் பிரகாசிக்கவில்லை. அவரது இதயமும் அவற்றில் ஆழ மூழ்கித்திளைத்திருந்தது. இது காரணமாகவே அவரது வாக்குக்கு ஓர் அற்புத மந்திர சக்தி இருந்தது. பக்தியும். வைதிக ஆசரணைகளும் மிக நலிந்துவந்த தருணத்தில் மீண்டும் அவற்றுக்கு நவஜீவனம் தந்து. பாரதத்தை மெய்யாகவே பாரதமாக்கும் மகத்தான புண்ணியத் திருப்பணியில் அதிமுக்கியமான ஸ்தானம் வகித்தவர் சேங்காலிபுரம் பெரியவர்கள்.

இது முடிவுபெறாத திருப்பணி. பணி முடிவுபெறும் வரையில் அதில் அர்ப்பணமாக ஈடுபட்ட உயிருக்கும் முடிவில்லை.

சேங்காலிபுரம் பெரியவர்கள் உடலைத் துறந்துவிட்டாலும் தர்ம உத்தாரணத்தையே கருதிய அவர்களின் அன்புச்சக்தி என்றென்றும் நம் தேசத்தைக் காத்துவரும். நம் சிற்றறிவுக்கு எட்டாத சூட்சுமமான முறையில் காத்துவரும். ஐயமில்லை.

'அழிவு உடலுக்கே. ஆன்மாவுக்கு அல்ல. இதை உணர்ந்தவன் உடலின் அழிவைக்கண்டு துக்கிப்பதில்லை' என்று சேங்காலிபுரம் பெரியவர்களின் உள்ளத்தில் குடிகொண்ட குருவாயூரப்பன் கூறிய மொழிகளே இன்று நமக்கு ஆறுதல் தரவேண்டும்.

ஸ்ரீதீக்ஷிதர் அவர்கள் அதிஷ்டானம், சேலம் டவுன் ரயில்வே ஸ்டேஷனிலிருந்து சுமார் மூன்று கி.மீ. தூரத்தில், சின்னதிருப்பதி ஸ்ரீவெங்கடேச பெருமாள் கோயிலின் வடக்கு புறத்தில் உள்ள குளத்தின் கிழக்கு கரையில் உள்ளது. இந்த இடத்தை சுமார் இரண்டு வருஷங்களுக்கு முன்னமேயே தேர்ந்து எடுத்திருந்தார். ஸ்ரீஅதிஷ்டானத்தில் நித்ய பூஜையும் வருஷாவருஷம், ஐப்பசி மாதம், க்ருஷ்ணபக்ஷ ஷஷ்டிக்கு மறுநாள், வேத பாரயணம், நாமஸங்கீர்த்தனத்துடன் ஆராதனை நடந்து வருகிறது.

உ

தமிழில் தேவநாக^{3}ரி எழுத்துக்கள்

ஸம்ஸ்க்ருதச் சொற்களை தமிழ் எழுத்துக்களில் பிழையின்றி உச்சரிக்க உதவியாக, ஆங்கில எண்களின் துணைகொண்டு ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின் உச்சரிப்புகளுக்கு நிகரான தமிழ் ஒலி வடிவங்கள் 1, 2, 3, 4 என்ற குறியீடுகளுடன் தரப்பட்டுள்ளன.

(ka) क க^{1}, (kha) ख க^{2}, (ga) ग க,^{3} (gha) घ க^{4},
(ca) च ச^{1}, (cha) छ ச^{2}, (ja) ज ஜ, (jha) झ ஜ^{4},
(ta) ट ட^{1}, (tha) ठ ட^{2}, (da) ड ட^{3}, (dha) ढ ட^{4},
(ta) त த^{1} (tha) थ த^{2} (da) द த^{3} (dha) ध த^{4}
(pa) प ப^{1} (pha) फ ப^{2} (ba) ब ப^{3} (bha) भ ப^{4}
(sha) श ஶ

1 என்ற குறியீட்டு எண் தேவையான இடங்களில் மட்டும் உபயோகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உதாரணத்திற்கு குரு என்ற சொல். கு^{1}ரு என்றும் கு^{3}ரு என்றும் இருவேறு பொருள் கொண்ட ஸம்ஸ்க்ருதச் சொற்களைக் குறிக்கும் வகையில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஶ என்ற எழுத்தை, சங்கரர் எனும் சொல்லில் வரும் "ச" வைப்போல் உச்சரிக்க வேண்டும்.

ஸம்ஸ்க்ருத சுலோகங்களில் சில சொற்களுக்கு நடுவே ऽ அல்லது ऽऽ என்னும் குறியீடுகள் வரும். இதற்கு அவக்^{3}ரஹம் என்று பெயர். இந்த இடங்களில் முறையே **அ, ஆ** என்ற எழுத்துக்கள் தொக்கி நிற்கின்றன என்பதைக் குறிப்பதாகும். உதாரணத்திற்கு, **ஸங்கர்ஷணோऽநிருத்^{3}த^{4}ஶ்ச** என்பது, **ஸங்கர்ஷண: அநிருத்^{3}த^{4}ஶ்ச** என்ற சொற்களை சேர்த்துப் படிக்கும்போது வரும் கூட்டுச் சொல்லாகும்.

பொருளடக்கம்

முதல் பகுதி

இரண்டாம் பாகம்

மூன்றாம் பாகம்

நான்காம் பாகம்

ஐந்தாம் பாகம்

ஆறாம் பாகம்

ஏழாம் பாகம்



श्रीकृष्णाय परस्मै ब्रह्मणे नमः

।। श्री जयमङ्गल स्तोत्रम् ।।

ஜயமங்கள ஸ்தோத்திரம்

முதல் பாகம்

குந்தியால் செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்தோத்ரம்.

कुन्त्युवाच-

नमस्ये पुरुषं त्वाद्यं ईश्वरं प्रकृतेः परम् ।

अलक्ष्यं सर्वभूतानां अन्तर्बहिरवस्थितम् ।। १

கு^{1}ந்த்^{1}யுவாச-

நமஸ்யேபுருஷம் த்வாத்^{3}யம் ஈஸ்வரம் ப்ரக்ருதே:பரம்।

அலக்ஷ்யம் ஸர்வபூ^{4}தானாம் அந்தர்ப^{3}ஹிரவஸ்தி^{2}தம்।। 1

(கருத்துரை) ஆதி^{3}புருஷனும் **(आदिपुरुषः)**, ஈச்வரனும்,மாயையை விட்டு விலகினவரும், எல்லா ப்ராணிகளுக்கும் உள்ளும் புறமும் இருக்கிறவரும், அப்படி இருந்த போதிலும் கண்டுபிடிக்க முடியாதவருமான உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

मायाजवनिकाच्छन्नं अज्ञाऽधोक्षजं अव्ययम् ।

न लक्ष्यसे मूढदृशा नटो नाट्यधरो यथा ।। २

மாயாஜவநிகாச்ச^{2}ன்னம் அஞாऽதோ^{4}க்ஷஜம் அவ்யயம்।

ந லக்ஷ்யஸே மூட^{4}த்^{3}ருஶா நடோ நாட்யத^{4}ரோ யதா^{2}।।

(க-ரை) மாயையாகிற திரையினால் மறைக்கப்பட்டவரும், அழிவற்றவரும், திவ்யஞானம் உள்ளவருமான தங்களை, பக்தி யோகமறியாதவளான நான் நமஸ்காரத்தை மாத்திரம் செய்கிறேன். (உண்மையறியாத மனிதன்) வேஷம் தரித்த நடனை (நடிகனை) எவ்விதம் அறிவதில்லையோ அவ்விதம் தேஹாபிமானமுள்ள மனிதன் தங்களை அறிகிறதில்லை.

तथा परमहंसानां मुनीनां अमलात्मनाम् ।
भक्तियोग विधानार्थं कथं पश्येमहि स्त्रियः ।। ३

ததா[2] பரமஹம்ஸானாம் முனீனாம் அமலாத்மனாம் ।
ப[4]க்தியோக[3] விதா[4]நார்த[2]ம்
க[1]த[2]ம் பஶ்யேமஹி ஸ்த்ரிய: ।। 3

(க-ரை) நிர்மலமான மனமுடையவர்களும், மனன சீலர்களுமான ஸன்யாஸிகளுக்கு உத்தமமான பக்தி யோகத்தை உபதேசம் செய்யவந்த தங்களை, ஸ்த்ரீ ஜாதியில் பிறந்தவர்களான நாங்கள் எப்படி அறிவோம்?

कृष्णाय वासुदेवाय देवकी नन्दनाय च ।
नन्दगोप कुमाराय गोविन्दाय नमो नमः ।। ४

க்ருஷ்ணாய வாஸுதே[3]வாய தே[3]வகீ நந்த[3]னாய ச ।
நந்த[3]கோ[3]ப[1] குமாராய கோ[1]விந்தா[3]ய நமோ நம: ।।4

(க-ரை) வஸுதேவரின் பிள்ளையும், தேவகியின் குழந்தையும், நந்தகோபரின் குமாரரும், கோ[3](பசு)க்களைப் பரிபாலித்தவருமான க்ருஷ்ணனான தங்களுக்குப் பல தடவை நமஸ்காரங்களைச் செய்கிறேன்.

नमः पङ्कज नाभाय नमः पङ्कज मालिने ।
नमः पङ्कज नेत्राय नमस्ते पङ्कजाङ्घ्रये ।। ५

நம: பங்கஜ நாபா[4]ய நம: பங்கஜ மாலினே ।
நம: பங்கஜ நேத்ராய நமஸ்தே பங்கஜாங்க்[4]ரயே ।। 5

(க-ரை) நாபி[4]யில் **(नाभि)** தாமரையை உடையவரும், தாமரை மாலையை தரித்தவரும், தாமரை போன்ற கண்களை உடையவரும், பத்ம ரேகையைக் காலில் அடைந்தவருமான

தங்களுக்குப் பலதடவை நமஸ்காரம் செய்கிறேன்.

(அ-கை) ஸ்ரீ பகவான் செய்த உபகாரத்தைச் சொல்லுகிறாள்.

यथा हृषीकेश खलेन देवकी
कंसेन रुद्धाऽधिचिरं शुचार्पिता ।
विमोचिताहं च महात्मजा विभो
त्वयैव नाथेन मुहुर्विपद्गणात् ।। ६

யதா[2] ஹ்ருஷீகேஶ க[1]லேந தே[3]வகீ
கம்ஸேன ருத்[3]தா[4]ऽதி[4]சிரம் ஶுசா[1]ர்பி[1]தா ।
விமோசிதா[1]ஹம் ச மஹாத்மஜா விபோ[4]
த்வயைவ நாதே[2]ன முஹுர்விப[1]த்[3]க[3]ணாத் ।। 6

(க-ரை) இந்திரியங்களுக்கு நாயகனான ஹே ப்ரபோ! துஷ்டனான கம்ஸனால் ஜெயிலில் அடைக்கப்பட்டு வெகுகாலம் சோகத்தை அனுபவித்த தேவகியை ரக்ஷித்தது போலவா என்னை ரக்ஷித்தாய்? பின்னையோவெனில் குழந்தைகளுடன் கூடிய என்னை நாதனான தாங்களே வெகு ஆபத்துக்களிலிருந்தும் ஒவ்வொரு ஸமயமும் ரக்ஷித்தீர்.

(அதாவது ஸ்ரீ பகவான், தனது தாயான தேவகியின் ஆறு குழந்தைகளைக் கம்ஸன் வதம் செய்த காலத்தில் ரக்ஷிக்காமல் தேவகியை மட்டும் காத்தார். ஸ்ரீ க்ருஷ்ணனை நாதனாக நம்பிய தன்னை, தன் குழந்தைகளான பாண்டவர்களுடன் கூட ஒவ்வொரு ஸமயத்திலும் வந்து ரக்ஷித்தார் என்ற உபகாரத்தை நினைக்கிறாள்.)

विषान् महाग्नेः पुरुषाददर्शनाद्
असत् सभाया वनवासकृच्छ्रतः ।
मृधेमृधेऽनेक महारथास्त्रतो
द्रौण्यस्त्रतश्चास्म हरेऽभिरक्षिताः ।। ७

விஷான் மஹாக்[3]னே: புருஷாத[3]த[3]ர்ஶனாத்
அஸத் ஸபா[4]யா வனவாஸ க்ருச்ச்[2]ரத: ।

ம்ருதே4ம்ருதே4ऽனேக1 மஹாரதா2ஸ்த்ரதோ
த்3ரௌண்யஸ்த்ரத1ஶ்சாஸ்ம ஹரேऽபி4ரக்ஷிதா: ।।7

(க-ரை) ஹே ஹரே! பீமனுக்கு விஷம் கொடுத்த பொழுதும், அரக்கு மாளிகையில் நெருப்பு வைத்தபொழுதும், ஹிடிம்பன் முதலிய ராக்ஷஸர்கள் வந்த பொழுதும், சூதாட்ட சபையில் த்ரௌபதியின் வஸ்த்ராபஹரண காலத்திலும், காட்டில் வஸித்த பொழுது நேர்ந்த கஷ்ட காலத்திலும், ஒவ்வொரு யுத்தத்திலும் மஹாரதர்களுடைய **(महारथा:)** *மந்திரத்துடன் கூடிய பா3ணம்* **(बाणम्)** *விழுந்தபொழுதும், இப்பொழுதும் அச்வத்தாமாவினுடைய அபாண்ட3வாஸ்த்ரத்திலிருந்தும்* **(अपाण्डवास्त्रम्)** *நாங்கள் நன்கு ரக்ஷிக்கப்பட்டோம்.(எ.று)*

ஸ்ரீ கோபாலன் வரம் கேட்கும்படிச் சொல்ல.
குந்தி வரம் கேட்கிறாள்.

विपदःसन्तु नः शश्वत् तत्र तत्र जगद्गुरो ।
भवतो दर्शनं यत्स्याद् अपुनर्भव दर्शनम् ।। ८

விபத3:ஸந்து ந: ஶஶ்வத் தத்ர தத்ர ஜக3த்3கு3ரோ ।
ப4வதோ த3ர்ஶனம் யத்ஸ்யாத் அபுனர்ப4வ த3ர்ஶனம் ।।

(க-ரை) ஜகத்குருவான ஹே க்ருஷ்ணா! மறு பிறப்பை பாராமலிருக்கும்படிச் செய்யக்கூடிய தங்களுடைய தர்சனமானது எந்த ஆபத்துக்கள் வந்தால் எனக்குக் கிடைக்குமோ, அப்படிப்பட்ட ஆபத்துக்கள் அடிக்கடி உண்டாகட்டும். அதாவது ஆபத்து வந்தாவது பகவத் தர்சனம் கிடைக்கவேண்டும்.

जन्मैश्वर्य श्रुतश्रीभिरेधमानमदः पुमान् ।
नैवार्हत्यभिधातुं वै त्वामकिञ्चन गोचरम् ।। ९

ஜன்மைஶ்வர்ய ஶ்ருத ஸ்ரீபி4ரேதமானமத: புமான் ।
நைவார்ஹத்யபி4தா4தும் வை த்வாமகிஞ்சன கோ3சரம் ।।9

(க-ரை) நல்ல குலத்தில் பிறப்பு, ஈச்வரனாக இருக்கும் தன்மை, அதாவது எல்லோரையும் அடக்கும் தன்மை, கல்வி, தனம் இவைகளால் வளர்ந்த மத3த்தையுடைய **(मदम्)** *புருஷன் பற்றற்றவர்களுக்குப் புலப்படுபவரான தங்களை ''ஹரே*

முகுந்தா'' க்ருஷ்ணா! வாஸுதேவா!'' என்று சொல்லக்கூட மாட்டான்.

नमोऽकिञ्चन वित्ताय निवृत्त गुण वृत्तये ।
आत्मारामाय शान्ताय कैवल्यपतये नमः ।। १०

நமோऽகிஞ்சன வித்தா1ய நிவ்ருத்த கு3ண வ்ருத்த1யே।
ஆத்மாராமாய ஶாந்தாய கைவல்ய பத1யே நம: ।। 10

(க-ரை) ஏழைகளான பக்தர்களையே ஸர்வ சொத்தாக நினைக்கிறவரும், தர்மார்த்த காம மயமான வ்ருத்1தி1 **(வ்ருத்தி)** *அற்றவரும், மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கின்றவருமான தங்களை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.(எ.று)*

செல்வத்தை விரும்புவோர்கள்
ஜபிக்க வேண்டிய சுலோகங்கள்.

या हि वैश्रवणे लक्ष्मीः या चेन्द्रे हरिवाहने ।
सा रावण गृहे सर्वा नित्यमेवानपायिनी ।।१

या च राज्ञः कुबेरस्य यमस्य वरुणस्य वा ।
तादृशी तद्विशिष्टा वा ऋद्धी रक्षोगृहेष्विह ।।२

स्वर्गोऽयं देवलोकोयं इन्द्रस्येयं पुरीमिमाम् ।
सिद्धिर्वेयं पराहि स्याद् इत्यमन्यत मारुतिः ।।३

யாஹி வைஶ்ரவணே லக்ஷ்மீ:
யாசேந்த்3ரே ஹரி வாஹனே ।
ஸா ராவண க்3ருஹே ஸர்வா நித்யமேவாநபாயினீ।। 1
யா ச ராஜ்ஞ: கு1பே3ரஸ்ய யமஸ்ய வருணஸ்ய வா।
தாத்3ருஶீ தத்3 விஶிஷ்டா வா
ரித்3தீ4 ரக்ஷோ க்3ருஹேஷ்விஹ ।। 2
ஸ்வர்கோ3ऽயம் தே3வ லோகோ1யம்
இந்த்3ரஸ்யேயம் புரீமிமாம் ।
ஸித்3தி4ர்வேயம் பராஹி ஸ்யாத் இத்யமன்யத மாருதி:।।3

(க-ரை) எந்த லக்ஷ்மியானது குபேரனுடைய வீட்டிலும் ஹரிவாஹனனான இந்த்ரனுடைய வீட்டிலும் இருக்கிறதோ அந்த எல்லா லக்ஷ்மியும் ராவணனுடைய க்ருஹத்தில் எப்பொழுதும் அழிவில்லாமல் இருக்கிறது.

ராவணனுடைய க்ருஹத்தில் இருக்கும் லக்ஷ்மியானது குபேரனுடையவும், யமனுடையவும், வருணனுடையவும் வீட்டில் இருக்கும் லக்ஷ்மிபோலவும், அதைக்காட்டிலும் மேலாகவும் இருக்கிறது.

இது புண்யம் செய்தவர்கள் அனுபவிக்கும் இடமோ, அல்லது வருணன் முதலான தேவர்கள் வசிக்கும் இடமோ, அல்லது இந்த்ரனுடைய அமராவதியோ, அல்லது தபஸ்ஸினுடைய மேலான ஸித்3தி1யோ (सिद्धि) என்று ஹனுமார் லங்கையைப் பார்த்து எண்ணினார்.

மூக பஞ்ச ஶதியிலுள்ள (मूकपञ्चशति) காமாக்ஷி ஸ்தோத்ரம்

ஶ்ரீ, வித்யை, புத்திரன், கீர்த்தி, உத்யோகம் இவைகளை விரும்புவோர்கள் ஜபிக்கவேண்டிய ச்லோகம்.

श्रियं विद्यां दद्यात् जननि नमतां कीर्तिममिताम्
सुपुत्रं प्रादत्ते तव झटिति कामाक्षि! करुणा ।
त्रिलोक्यामाधिक्यं त्रिपुरपरिपन्थि प्रणयिनि!
प्रणामः त्वत् पादे शमितदुरिते किं न कुरुते ।।

ஶ்ரியம் வித்3யாம் த3த்3யாத்
ஜனனி நமதா1ம் கீ1ர்திமமிதாம்
ஸுபுத்ரம் ப்ராத3த்தே தவ ஜ4டிதி காமாக்ஷி கருணா ।
த்ரிலோக்யாமாதி4க்யம் த்ரிபுர பரிபந்தி2 ப்ரணயினி
ப்ரணாம: த்வத் பாதே3 ஶமித து3ரிதே கிம் ந கு1ருதே ।।

(க-ரை) ஹே காமாக்ஷி! நமஸ்கரிக்கின்றவர்களுக்கு உனது கருணையானது தனம், வித்யை, அளவற்ற கீர்த்தி, நல்ல புத்ரன், மூவுலகிலும் மேன்மையாக இருக்கும் தன்மை இவைகளைச் சீக்கிரமாகவே கொடுக்கிறது. ஹே த்ரிபுர ஸம்ஹாரம் செய்த பரமேச்வரரின் ப்ரிய பத்னியே! பக்தர்களின் பாபத்தைப் போக்குகிற தங்கள் சரணத்தில் செய்த நமஸ்காரமானது எதைத்தான் கொடாது!(எ.று)

வைராக்கியத்தை விரும்புவோர்கள் ஜபிக்க வேண்டிய சுலோகம்

कदा वारणस्यां अमरतटिनी रोधसि वसन्
वसानः कौपीनं शिरसि निदधानोऽञ्जलिपुटम् ।
अये गौरीनाथ ! त्रिपुर ! हर शंभो ! त्रिनयन!
प्रसीदेत्याक्रोशन् निमिषमिव नेष्यामि दिवसान् ।।

கதா[3] வாரணஸ்யாம் அமரத[2]டினீ ரோத[3]ஸி வஸன்
வஸான: கௌ[1]பீ[1]னம் ஶிரஸி நித[3]தா[4]நோऽஞ்ஜலிபுடம் ।
அயே கௌ[3]ரீநாத[2] த்ரிபுர ஹர ஶம்போ[4] த்ரிநயன
ப்ரஸீதே[3]த் யாக்ரோஶன்
நிமிஷமிவ நேஷ்யாமி தி[3]வஸான் ।।

(க-ரை) நான் எப்பொழுது காசியில் கங்கையின் கரையில் வஸித்துக்கொண்டும், கௌ[1]பீ[1]னம் **(कोपीनम्)** *தரித்துக் கொண்டும் சிரஸின் மேல் கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டும், ஹே பார்வதீபதே* **(पार्वतीपते)**! *த்ரிபுராஸுரர்களை ஸம்ஹரித்தவனே! சம்போ[4]* **(शम्भो)**! *மூன்று கண்கள் படைத்தவனே! அனுக்ரஹம் செய் என்று கதறிக்கொண்டு நாட்களை ஒரு நிமிஷம் போல் போக்குவேன்!*

விவாஹம் ஆகவேண்டிய கன்னிகைகள் ஜபிக்கவேண்டிய மந்த்ரம்.

कात्यायनि! महामाये! महायोगिन्यधीश्वरि! ।
नन्दगोपसुतं देवि! पतिं मे कुरु ते नमः ।।

காத்யாயனி மஹாமாயே மஹாயோகி3ன்யதீ4ஶ்வரி ।
நந்த3கோ3ப ஸுதம் தே3வி ப1தி1ம் மே கு1ருதே நம: ।।

(க-ரை) கத கோத்திரத்தில் பிறந்தவளும், மாயைகளுக்கெல்லாம் இருப்பிடமும், மஹத்தான யோக ஸித்திகளை அடைந்தவளுமான ஹே தேவி! எனக்கு நந்த கோபருடைய புத்திரரான க்ருஷ்ணனைக் கணவனாகச் செய்வாயாக! உன்னை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

மஹா பா4ரதம் விராடபர்வம் 8 வது அத்தியாயத்திலுள்ள

த4ர்மபுத்திரர் செய்த து3ர்கா3 ஸ்தோத்ரம்.

இதை கடன், வ்யாதி, தாரித்திரியம், சத்ரு பயம், மனோ விசாரம்(மனக் கவலை), ஜெயில் வாஸம் முதலிய கஷ்டங்களைப் போக்கிக் கொள்ள விரும்புபவர்கள் ஜபிக்க வேண்டும்.

विराट नगरं रम्यं गच्छमानो युधिष्टिरः ।
अस्तुवन् मनसा देवीं दुर्गां त्रिभुवनेश्वरीम् ।। १

விராட1 நக3ரம் ரம்யம் க3ச்ச2மானோ யுதி4ஷ்டிர: ।
அஸ்துவன் மனஸா தே3வீம்
து3ர்காம் த்ரிபு4வனேஶ்வரீம் ।। 1

यशोदा गर्भसंभूतां नारायण वरप्रियाम् ।
नन्दगोपकुले जातां मङ्गल्यां कुलवर्धिनीम् ।। २

யஶோதா3 க3ர்ப4ஸம்பூ4தாம் நாராயண வரப்ரியாம் ।
நந்த3கோ3பகுலே ஜாதாம் மங்க3ல்யாம் குலவர்தி4னீம் ।।2

कंसविद्रावणकरीं असुराणां क्षयङ्करीम् ।
शिलातट विनिक्षिप्तां आकाशं प्रतिगामिनीम् ।। ३

கம்ஸவித்[3]ராவணக[1]ரீம் அஸுராணாம் க்ஷயங்க[1]ரீம் ।
ஶிலாதட விநிக்ஷிப்தாம் ஆகாஶம் ப்ரதிகா[3]மிநீம் ।। 3

वासुदेवस्य भगिनीं दिव्य माल्यविभूषिताम् ।
दिव्याम्बर धरां देवीं खड्गखेटक धारिणीम् ।। ४

வாஸுதே[3]வஸ்ய ப[4]கி[3]நீம் தி[3]வ்ய மால்ய விபூ[4]ஷிதாம் ।
தி[3]வ்யாம்ப[3]ர த[4]ராம் தே[3]வீம்
க[2]ட்[3]க[3] கே[2]டக தா[4]ரிணீம் ।। 4

(க-ரை) 1. மனோஜ்ஞமான விராட நகரத்தைக் குறித்துச் செல்லுகின்ற தர்மபுத்திரர் மூவுலகங்களுக்கும் ஈச்வரியும், 2.யசோதையின் கர்பத்தில் தோன்றியவளும், நாராயணனுடைய உத்தமமான ப்ரீதிக்குப் பாத்திரமானவளும், நந்த கோபருடைய வம்சத்தில் (கிருஹத்தில்) உதித்தவளும், மங்களத்தைச் செய்பவளும், வம்ச விருத்தியைச் **(वंशवृद्धि)** *செய்பவளும், 3.(கம்ஸனால்) கல்லில் மோதப்பட்டவுடன் ஆகாசத்தை நோக்கிச் சென்றவளும், 4. ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய ஸஹோதரியும், திவ்ய புஷ்ப மாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும், திவ்ய வஸ்திரம் உடுத்தியவளும், சத்ரு ஸம்ஹாரமாகிற விளையாட்டை உடைவளும், கத்தி, கே[2]டகம்* **(खेटकम्)** *இவைகளைத் தரிப்பவளுமான துர்கா தேவியை மனதினால் ஸ்தோத்ரம் செய்தார். (1-4)*

भारावतरणे पुण्ये ये स्मरन्ति सदा शिवाम् ।
तान्वै तारयते पापात् पङ्के गामिव दुर्बलाम् ।। ५

பா[4]ராவத[1]ரணே புண்யே யே ஸ்மரந்தி ஸதா[3] ஶிவாம் ।
தா[1]ன்வை தா[1]ரயதே பாபாத் பங்கே காமிவ துர்ப[3]லாம் ।।

(க-ரை) எவர்கள் எப்பொழுதும் மங்கள ஸ்வ ரூபியாக இருக்கின்ற துர்கா தேவியை பாபங்களுடைய பாரத்தை இறக்குவதற்காகவும், புண்யத்திற்காகவும் நினைக்கின்றார்களோ அவர்களை அவள் சேற்றில் அகப்பட்ட பலஹீனமான பசுவை கரையேற்றுவதுபோல் பாபத்தினின்றும் கரையேற்றுகிறாள். (5)

स्तोतुं प्रचक्रमे भूयो विविधैः स्तोत्र सम्भवैः ।
आमन्त्र्य दर्शनाकाङ्क्षी राजा देवीं सहानुजः ।। ६

ஸ்தோதும் ப்ரசக்ரமே பூ4யோ
விவிதை4: ஸ்தோத்ர ஸம்ப4வை: ।
ஆமந்த்ர்ய த3ர்ஶனாகாங்க்ஷீ
ராஜா தே3வீம் ஸஹாநுஜ: ।। 6

(க-ரை) யுதிஷ்டிர மஹாராஜன் தன் இளைய ஸஹோதரர்களுடன் கூடியவராய் துர்கா தேவியை அழைத்து பிரத்யக்ஷமாக தர்சிப்பதில் விருப்பம் கொண்டு ஸ்தோத்ரம் செய்வதற்காக ஏற்பட்ட பலவிதமான நாமங்களினால் பலவிதமாக ஸ்துதிக்கத் தொடங்கினார். (6)

नमोऽस्तु वरदे! कृष्णे! कुमारी! ब्रह्मचारिणि! ।
बालार्क सदृशाकारे! पूर्णचन्द्र निभानने! ।।७
चतुर्भुजे! चतुर्वक्त्रे! पीनश्रोणि पयोधरे! ।
मयूर पिञ्छवलये! केयूराङ्गद धारिणि ।।८

நமோऽஸ்து வரதே3 க்ருஷ்ணே குமாரீ ப்3ரஹ்மசாரிணி ।
பா3லார்க ஸத்3ருஶாகாரே பூர்ணசந்த்3ர நிபா4னனே ।। 7
ச1துர்பு4ஜே சதுர்வக்த்ரே பீ1னஶ்ரோணி பயோத4ரே ।
மயூர பி1ஞ்ச2வலயே கேயூராங்க3த3 தா4ரிணி ।। 8

(க-ரை)(7) வரன் கொடுப்பவளே ! கருநிறம் உடையவளே! ஹே குமாரியே! வேதத்தில் சஞ்சரிப்பவளே! பா3ல ஸூர்யனுக்கு **(बालसूर्यः)** *ஒப்பான வடிவமுள்ளவளே! (8) நான்கு கைகளை உடையவளே! நான்கு முகங்களை உடையவளே! பெருத்திருக்கின்ற பின் தட்டு, ஸ்தனங்கள் இவைகளை உடையவளே! மயிலினுடைய தோகையின் நிறம்போன்ற கங்கணங்களை உடையவளே! கடகங்களையும், தோள் வளைகளையும் தரித்தவளே! உனக்கு நமஸ்காரம். (7,8)*

भासि देवि यथा पद्मा नारायण परिग्रहः ।
स्वरूपं ब्रह्मचर्यं च विशदं तव खेचरि ।।९

பா4ஸி தே3வி யதா2 பத்3மா நாராயண பரிக்3ரஹ: ।
ஸ்வரூபம் ப்3ரஹ்மசர்யம் ச விஶத3ம் தவ கே2ச1ரி ।। 9

(க-ரை) ஹே தேவீ! ஶ்ரீமன் நாராயணனுக்குப் பத்னியாயிருக்கின்ற ஶ்ரீ மஹாலக்ஷ்மிபோல் விளங்குகிறாய். ஆகாசத்தில் சஞ்சரிப்பவளே! உன்னுடைய ஸ்வரூபமும் ப்ரம்ஹசர்யமும் நிர்மலமானவை. (9)

कृष्णच्छविसमा कृष्णा संकर्षण समानना ।
बिभ्रती विपुलौ बाहू शक्रध्वज समुच्छ्रयौ ।। १०

க்ருஷ்ணச்ச2விஸமா க்ருஷ்ணா ஸங்கர்ஷண ஸமாநனா।
பி3ப்4ரதீ விபுலௌ பா3ஹூ ஶக்ரத்4வஜ ஸமுச்2ரயௌ।।

(க-ரை) நீ, நீலமேகம் போல் கருநிறமுடையவளும், ஸங்கர்ஷணனுடைய முகம் போன்ற முகமுடையவளும், இந்திரத்4வஜம்போல் **(इन्द्रध्वजम्)** *நீண்டும் பெருத்துமிருக்கின்ற இரண்டு கைகளை தரித்தவளுமாக இருக்கின்றாய். (10)*

पात्री च पङ्कजी घण्टी स्त्रीविशुद्धा च या भुवि।
पाशं धनुर्महाचक्रं विविधान्यायुधानि च ।।११

பாத்ரீ ச பங்கஜீ க4ண்டீ1 ஸ்த்ரீவிஶுத்3தா4 ச யா பு4வி।
பாஶம் த4னுர் மஹாசக்ரம் விவிதா4ன்யாயுதா4னி ச ।।11

(க-ரை) பாத்திரம், தாமரைப்பூ, மணி, பாசம், வில், மஹாசக்ரம், மற்றும் ஆயுதம் இவைகளைத் தரித்தவளாயும், பரிசுத்த ஸ்திரீயாயும் பூமியில் இருக்கின்றாய். (11)

कुण्डलाभ्यां सुपूर्णाभ्यां कर्णाभ्यां च विभूषिता।
चन्द्र विस्पर्धिना देवि मुखेन त्वं विराजसे ।।१२

குண்ட3லாப்4யாம் ஸுபூர்ணாப்4யாம்
கர்ணாப்4யாம் ச விபூ4ஷிதா ।
சந்த்3ர விஸ்பர்தி4னா தே3வி முகே2ன த்வம் விராஜஸே।।

(க-ரை) ஹே தேவீ! நீ குண்டலங்களால் நிறைந்த காதுகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாகவும், சந்திரனுக்கொப்பான முகமுள்ளவளாகவும் விளங்குகிறாய். (12)

मुकुटेन विचित्रेण केशबन्धेन शोभिना ।
भुजङ्गाभोगवासेन श्रोणीसूत्रेण राजता ।।१३
विभ्राजसे चाऽऽबद्धेन भोगेनेवेह मन्दरः ।
ध्वजेन शिखिपिच्छानां उच्छ्रितेन विराजसे ।।१४

முகுடேன விசித்ரேண கேஶப3ந்தே4ன ஶோபி4னா ।
பு4ஜங்கா3போ4க3வாஸேன ஶ்ரோணீஸூத்ரேண ராஜதா ।।
விப்4ராஜஸே சாऽऽப3த்3தே4ன போ4கே3நேவேஹ மந்த3ர:
த்4வஜேன ஶிகி2பிச்சா2னாம் உச்2ரிதேன விராஜஸே ।। 14

(க-ரை) விசித்திரமான மகுடத்தோடும், அழகியதும் முடியப்பட்டுள்ளதுமான கூந்தலோடும் விளங்குகிறாய். பாம்பினுடைய உடல் போன்றதும், பிரகாசிக்கின்றதுமான ஸூத்திரத்தினால் **(सूत्रम्)**, *வாஸுகியினுடைய தேஹத்தினால் சுற்றப்பட்டிருக்கின்ற மந்த3ர பர்வதம்போல்* **(मन्दरपर्वतम्)** *இப்புவியில் விளங்குகிறாய். மயில் தோகைகளால் செய்யப் பட்டதும், உயரத் தூக்கிக் கட்டப்பட்டதுமான கொடி யினாலும் விளங்குகிறாய். (13,14)*

कौमारं व्रतमास्ताय त्रिदिवं पावितं त्वया ।
तेन त्वं स्तूयसे देवि त्रिदशैः पूज्यसेऽपि च ।।१५

கௌ1மாரம் வ்ரதமாஸ்தாய த்ரிதி3வம் பா1விதம் த்வயா ।
தேனத்வம் ஸ்தூயஸே தே3வி த்ரித3ஶை: பூஜ்யஸேऽபிச ।।

(க-ரை) ஹே தேவீ! கௌ1மார விரதத்தில் **(कौमारव्रतम्)** *இருந்துகொண்டு தேவலோகமானது உன்னால் பரிசுத்த மாக்கப்பட்டது. ஆதலால் நீ தேவர்களால் ஸ்துதிக்கப் படுகிறாய். பூஜிக்கவும் படுகிறாய். (15)*

त्रैलोक्य रक्षणार्थाय महिषासुर नाशिनि! ।
प्रसन्ना मे सुरश्रेष्ठे! दयां कुरु शिवा भव ।।१६

த்ரைலோக்ய ரக்ஷணார்த்தா2ய மஹிஷாஸுர நாஶினி ।
ப்ரஸன்னா மே ஸுரஶ்ரேஷ்டே2 த3யாங்கு1ரு ஶிவா ப4வ ।।

(க-ரை) மூவுலகங்களையும் ரக்ஷிப்பதற்காக மஹிஷாசுரனைக் கொன்றவளே! எனக்கு நீ பிரஸன்னையாக ஆக வேண்டும். தேவர்களுள் மேன்மை பெற்றவளே! நீ கருணை புரிய வேண்டும். நீ மங்களத்தை உண்டுபண்ணுகிறவளாக ஆக வேண்டும். *(16)*

जया त्वं विजया चैव संग्रामे च जयप्रदा ।
ममापि विजयं देहि वरदा त्वं च सांप्रतम् ।।१७

ஜயா த்வம் விஜயா சைவ ஸங்க்3ராமே ச ஜயப்ரதா3 ।
மமாபி விஜயம் தே3ஹி வரதா3 த்வம் ச ஸாம்ப்ரத1ம் ।। 17

(க-ரை) நீ ஜயம், விஜயம் இவற்றின் ஸ்வரூபமாக இருந்துகொண்டு யுத்தத்தில் ஜயத்தைக் கொடுப்பவளாக விளங்குகிறாய். வரங்களைக் கொடுப்பவளாகிய நீ இப்போழுது எனக்கு விஜயத்தைக் கொடுக்க வேண்டும்.

विन्ध्ये चैव नगश्रेष्ठे तव स्थानं हि शाश्वतम् ।
कालि कालि महाकालि शीधुमांस पशुप्रिये ।।
कृतानुयात्रा भूतैस्त्वं वरदा कामचारिणी ।।१८

விந்த்4யே சைவ நக3 ஶ்ரேஷ்ட்டே2
தவ ஸ்தா2னம் ஹி ஶாஶ்வதம் ।
காளி காளி மஹாகாளி ஶீது4மாம்ஸ ப1ஶுப்ரியே ।।
க்ருதானுயாத்ரா பூ4தைஸ்த்வம் வரதா3 காமசாரிணீ ।। 18

(க-ரை) ஹே காளி! மஹாகாளி! சாராயம், மாம்ஸம், பசு இவைகளில் ப்ரியமுள்ளவளே! பர்வதங்களுள் ச்ரேஷ்டமான விந்திய பர்வதம் உனக்கு சாஸ்வதமான வாஸ ஸ்தானம். நீ பூதங்களால் அனுசரிக்கப்பட்டவள். இஷ்டங்களைக் கொடுப்பவள். இஷ்டப்படி ஸஞ்சரிப்பவள்.

भारावतारे ये च त्वां संस्मरिष्यन्ति मानवाः ।
प्रणमन्ति च ये त्वां हि प्रभाते तु नरा भुवि ।।
न तेषां दुर्लभं किंचित् पुत्रतो धनतोऽपि वा ।।१९

பா4ராவதாரே யே ச த்வாம் ஸம்ஸ்மரிஷ்யந்தி மானவா: ।
ப்ரணமந்தி ச யே த்வாம் ஹி ப்ரபா4தே து நரா பு4வி ॥
நதேஷாம் து3ர்லபா4ம் கிஞ்சித் புத்ரதோ த4னதோऽபிவா ॥

(க-ரை) எந்த மனிதர்கள் கஷ்டத்தை நீக்கிக் கொள்வதற்காக உன்னை நினைக்கிறார்களோ! பூமியில் எந்த மனிதர்கள் விடியற்காலத்தில் உன்னை நமஸ்கரிக்கிறார்களோ அவர்களுக்குப் புத்திரர்கள், தனம் முதலியன கிடைப்பது அரிதன்று. *(19)*

दुर्गात्तारयसे दुर्गे! तत्वं दुर्ग स्मृता जनैः ।
कान्तारेष्ववसन्नानां मग्नानां च महार्णवे ।
दस्युभिर्वा निरुद्धानां त्वं गतिः परमा नृणाम् ॥ २०

து3ர்கா3த்தாரயஸே து3ர்கே3தத்வம் து3ர்க3ஸ்ம்ருதா ஜனை: ।
காந்தாரேஷ்வவஸன்னானாம் மக்3நாநாம் ச மஹார்ணவே ।
த3ஸ்யுபி4ர்வா நிருத்3தா4நாம் த்வம்க3தி:பரமா ந்ருணாம் ॥20

(க-ரை) ஹே துர்கே! நீ ஜனங்களால் நினைக்கப்பட்டால், கஷ்டத்திலிருந்து பிராணிகளைக் கரையேற்றுவதனால் துர்கை என்ற பெயரை அடைந்திருக்கிறாய். காடுகளில் கஷ்டப்படுகிறவர்களும், பெரிய ஸமுத்திரத்தில் மூழ்குகின்றவர்களும், திருடர்களால் வழி மறிக்கப்படுகிறவர்களுமான மனிதர்களுக்கு நீ உத்தம க3தியாக **(उत्तमःगति)** *(ரக்ஷகியாக) இருக்கிறாய்.*

जलप्रतरणे चैव कान्तारेष्वटवीषु च ।
ये स्मरन्ति महादेवि! न च सीदन्ति ते नराः ॥२१

ஜலப்ரத1ரணே சைவ கா1ந்தாரேஷ் வடவீஷு ச ।
யே ஸ்மரந்தி மஹாதே3வி ந ச ஸீத3ந்தி தே நரா: ॥ 21

(க-ரை) ஹே மஹாதேவி! ஜலத்தைத் தாண்டவேண்டிய ஸமயத்திலும், காடுகளிலும், ப்ரவேசிக்க முடியாத மலை, காடு இவைகளில் எந்த மனிதர்கள் உன்னை நினைக்கிறார்களோ, அவர்கள், கஷ்டத்தை அடைய மாட்டார்கள்.

त्वं कीर्तिः श्रीर्धृतिः सिद्धिर्ह्रीर्विद्या संततिर्मतिः ।
संध्या रात्रिः प्रभा निद्रा
ज्योत्स्ना कान्तिः क्षमा दया ।। २२

த்வம் கீர்த்தி: ஶ்ரீர்த்4ருதி:
ஸித்3தி4ர் ஹ்ரீர் வித்3யா ஸந்த1திர்மதி1: ।
ஸந்த்4யா ராத்ரி: ப்ரபா4 நித்3ரா
ஜ்யோத்ஸ்னா கா1ந்தி: க்ஷமா த3யா ।। 22

(க-ரை) நீயே கீர்த்தி, ஶ்ரீதேவி, தைர்ய லக்ஷ்மி, கார்யஸித்தி, வெட்கம், கல்வி, ஸந்ததி (संतति), புத்தி, ஸந்த்யா, ராத்திரி, ஒளி, உறக்கம், நிலவு, காந்தி (कान्ति), பொறுமை, த3யை (दया) இவைகளாக இருக்கின்றாய்.

नृणां च बन्धनं मोहं पुत्रनाशं धनक्षयम् ।
व्याधिं मृत्युं भयं चैव पूजिता नाशयिष्यसि ।। २३

ந்ருணாம் ச ப3ந்த4னம் மோஹம் புத்ரநாஶம் த4னக்ஷயம் ।
வ்யாதி4ம் ம்ருத்யும் ப4யம் சைவ
பூஜிதா நாஶயிஷ்யஸி ।।23

(க-ரை) நீ பூஜிக்கப்படுவாயேயாகில் மனிதர்களுடைய ப3ந்த1ம் (बन्धम्), மோஹம், மக்களழிவு, பொருளழிவு, வ்யாதி,(அகால) மரண பயம் இவற்றை விலக்குவாய்.

सोहं राज्यात् परिभ्रष्टः शरणं त्वां प्रपन्नवान् ।
प्रणतश्च यथा मूर्ध्ना तव देवि! सुरेश्वरि ।।२४

ஸோஹம் ராஜ்யாத் பரிப்4ரஷ்ட:
ஶரணம் த்வாம் ப்ரபன்னவான் ।
ப்ரணதஶ்ச யதா2 மூர்த்4னா தவ தே3வி ஸுரேஶ்வரி ।। 24

(க-ரை) ஹே தேவி! தேவர்களுக்குத் தலைவியே! ராஜ்யத்தை இழந்த நான், உன்னை உள்ளபடி சரணமடைகிறேன். உன்னை முடியினால் வணங்கினவனாயும் இருக்கிறேன்.

त्राहि मां पद्म पत्राक्षि सत्ये सत्या भवस्व नः ।
शरणं भव मे दुर्गे! शरण्ये! भक्त वत्सले! ।।२५

த்ராஹிமாம் பத்^{3}மப^{4}த்^{3}ராக்ஷி ஸத்யே ஸத்யா ப^{4}வஸ்வன: ।
ஶரணம் ப^{4}வ மே து^{3}ர்கே^{3} ஶரண்யே ப^{4}க்த வத்ஸலே ।।

(க-ரை) தாமரை இதழ்போன்ற கண்களை உடையவளே! நீ என்னை ரக்ஷிப்பாயாக. ஹே ஸத்ய ஸ்வரூபிணி! நீ எங்கள் விஷயத்தில் ஸத்யமாக இருப்பாயாக. ஹே துர்கே! பக்தர்களைக் காப்பாற்றுபவளே! பக்தர்களிடத்தில் அன்புடையவளே! நீ என்னை ரக்ஷிப்பாயாக என்று ஸ்துதி செய்தார்.

एवं स्तुता हि सा देवि दर्शयामास पाण्डवम् ।
उपागम्य तु राजानं इदं वचनं अब्रवीत् ।।२६

ஏவம் ஸ்துதா ஹி ஸா தே^{3}வி த^{3}ர்ஶயாமாஸ பாண்ட^{3}வம் ।
உபாக^{3}ம்ய து ராஜானம் இத^{3}ம் வச^{1}னம் அப்^{3}ரவீத் ।। 26

(க-ரை) இவ்விதம் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்ட அந்த தேவி, பாண்டு புத்ரரான யுதிஷ்டிர ராஜனுக்குத் தன் ஸ்வரூபத்தைக் காண்பித்து, அருகில் வந்து, அவரைப் பார்த்துப் பின்வருமாறு சொல்லலுற்றாள்.

देव्युवाच-
शृणु राजन् महाबाहो मदीयं वचनं प्रभो ।
भविष्यत् अचिरादेव संग्रामे विजयस्तव ।। २७

தே^{3}வ்யுவாச-
ஶ்ருணு ராஜன் மஹாபா^{3}ஹோ மதீ^{3}யம் வச^{1}னம் ப்ரபோ^{4} ।
ப^{4}விஷ்யத் அசி^{1}ராதே^{3}வ ஸங்க்^{3}ராமே விஜயஸ்தவ ।। 27

(க-ரை) ஹே ராஜனே! மிக்க பா^{3}ஹு ப^{3}லமுள்ளவனே **(बाहुबलम्)**! *ப்ரபுவே! என் வார்த்தையைக் கேள். யுத்தத்தில் சீக்கிரமாகவே உனக்கு வெற்றி உண்டாகப்போகிறது.*

मम प्रसादान् निर्जित्य हत्वा कौरव वाहिनीम् ।
राज्यं निष्कण्टकं कृत्वा मोक्ष्यसे मेदिनीं पुनः ।।२८

மம ப்ரஸாதா[3]ன் நிர்ஜித்ய ஹத்வா கௌ[1]ரவ வாஹினீம்।
ராஜ்யம் நிஷ்க[1]ண்ட[1]க[1]ம் க்ருத்வா
மோக்ஷயஸே மேதி[3]நீம் புன: ॥ 28

(க-ரை) என்னுடைய அனுக்கிரஹத்தினால் கௌ[1]ரவ (कौरव) ஸேனையை ஜெயித்து ராஜ்யத்தில் சத்ருக்களில்லாமல் செய்து மறுபடியும் பூமியை அனுபவிக்கப்போகிறாய்.

भ्रातृभिः सहितो राजन् प्रीतिं प्राप्स्यसि पुष्कलाम्।
मत्प्रसादाच्च ते सौख्यं आरोग्यं च भविष्यति।। २९

ப்[4]ராத்ருபி[4]: ஸஹிதோ ராஜன்
ப்ரீதிம் ப்ராப்ஸ்யஸி புஷ்கலாம் ।
மத் ப்ரஸாதா[3]ச்ச தே ஸௌக்[2]யம்
ஆரோக்[3]யம் ச ப[4]விஷ்யதி ॥ 29

(க-ரை) ஹே ராஜனே! ப்ராதாக்களுடன் கூடினவராய் பூர்ணமான ப்ரீதியை அடையப் போகிறாய், என்னுடைய அனுக்ரஹத்தினால் உனக்கு ஸௌக்கியமும் ஆரோக்கியமும் உண்டாகப் போகிறது.

ये च संकीर्तयिष्यन्ति लोके विगत कल्मषाः।
तेषां तुष्टा प्रदास्यामि राज्यमायुर्वपुः सुतम् ।।३०

யே ச ஸங்கீர்த[1]யிஷ்யந்தி லோகே விக[3]த க[1]ல்மஷா:।
தேஷாம் து[1]ஷ்டா ப்ரதா[3]ஸ்யாமி ராஜ்யமாயுர்வபு:ஸுதம்॥

(க-ரை) உலகத்தில் எவர்கள் தோஷமற்றவர்களாய் (ஸந்தோஷமற்றவர்களாய்) என்னை ஸ்தோத்திரம் செய்வார்களோ அவர்கள் விஷயத்தில் நான் ஸந்தோஷமடைந்து, அவர்களுக்கு ராஜ்யத்தையும், ஆயுளையும், ரோகமற்ற சரீரத்தையும், புத்திரனைம் கொடுப்பேன்

प्रवासे नगरे वाऽपि संग्रामे शत्रुसङ्कटे ।
अटव्यां दुर्गकान्तारे सागरे गहने गिरौ ।।३१
ये स्मरिष्यन्ति मां राजन् यथाहं भवता स्मृता ।
न तेषां दुर्लभं किंचिद् अस्मिन् लोके भविष्यति।।३२

ப்ரவாஸே நக³ரே வாऽபி ஸங்க்³ராமே ஶத்ருஸங்கடே ।
அடவ்யாம் து³ர்க³ காந்தாரே ஸாக³ரே க³ஹனே கி³ரௌ ।
யேஸ்மரிஷ்யந்தி மாம்ராஜன் யதா²ஹம் ப⁴வதா ஸ்ம்ருதா ।
ந தேஷாம் து³ர்லப⁴ம் கிஞ்சித்
அஸ்மின் லோகே ப⁴விஷ்யதி ।। 32

(க-ரை) ராஜனே! உன்னால் நான் எவ்வாறு நினைக்கப் பட்டேனோ, அவ்வாறு எவர்கள் தேசாந்தரத்திலோ, நகரத்திலோ, அல்லது யுத்தத்திலோ, சத்ருக்களால் சங்கடம் நேர்ந்த காலத்திலோ, காட்டிலோ, ப்ரவேசிக்க முடியாத கானகத்திலோ, ஸமுத்திரத்திலோ, கொடிகளாலும் செடிகளாலும் அடர்ந்த மலையிலோ நினைப்பார்களோ. அவர்களுக்கு இவ்வுலகில் எவ்வஸ்துவும் கிடைக்க அரிதாக இராது.

इदं स्तोत्रवरं भक्त्या शृणुयाद्वा पठेत वा ।
तस्य सर्वाणि कार्याणि
सिद्धिं यास्यन्ति पाण्डवाः ।। ३३

இத³ம் ஸ்தோத்ரவரம் ப⁴க்த்யா
ஶ்ருணுயாத்³வா படே²த வா ।
தஸ்ய ஸர்வாணி கார்யாணி
ஸித்³தி⁴ம் யாஸ்யந்தி பாண்ட³வா: ।। 33

(க-ரை) ஓ பாண்டவர்களே! இந்த உத்தமமான ஸ்தோத்திரத்தை எவன் பக்தியுடன் கேட்பானோ அல்லது படிப்பானோ அவனுடைய கார்யங்கள் யாவும் ஸித்³தி **(सिद्धि)** *பெறும்.*

मत्प्रसादाच्च वः सर्वान् विराट नगरे स्थितान् ।
न प्रज्ञास्यन्ति कुरवो नरा वा तन्निवासिनः ।।३४

மத்ப்ரஸாதா³ச்ச வ: ஸர்வான் விராட நக³ரே ஸ்த்தி²தான்।
ந ப்ரஜ்ஞாஸ்யந்தி கு¹ரவோ நரா வா தன் நிவாஸின: ।।34

(க-ரை) விராட நகரத்திலிருக்கிற உங்கள் அனைவரையும் கௌரவர்களோ, அல்லது அங்கு வஸிக்கிற மனிதர்களோ, என்னுடைய ப்ரஸாதத்தினால் அறியமாட்டார்கள்.

इत्युक्त्वा वरदा देवी युधिष्टिरमरिन्दमम् ।
रक्षां कृत्वा च पाण्डूनां तत्रैवान्तरधीयत ॥३५

இத்யுக்த்வா வரதா[3] தே[3]வீ யுதி[4]ஷ்டிர மரிந்த[3]மம் ।
ரக்ஷாம் க்ருத்வா ச பாண்டூ[3]னாம் தத்ரைவாந்தரதீ[4]யத ॥35

(க-ரை) வரன்களைக் கொடுப்பவளான துர்காதேவி சத்ருக்களை ஸம்ஹரிக்கும் திறமையுள்ள யுதிஷ்டிரரைப் பார்த்து இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு பாண்டவர்களுக்கு ரக்ஷையைச் செய்து அவ்விடத்திலேயே மறைந்தாள்.

விராட பர்வாவிலுள்ள து[3]ர்கா[3] ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

மஹாயுத்த ஆரம்ப காலத்தில் அர்ஜுனன் செய்த

து[3]ர்கா[3] ஸ்தோத்ரம்

இது ஆத்மஞானம், இந்திரிய ஜயம், சத்ரு ஜயம், ஆயுள் விருத்தி, மங்களம் இவைகளைத் தரக்கூடியது.

सञ्जय उवाच-
धार्तराष्ट्र बलं दृष्ट्वा युद्धाय समुपस्थितम् ।
अर्जुनस्य हितार्थाय कृष्णो वचनमब्रवीत् ॥ १

ஸஞ்ஜய உவாச-
தார்[4]தராஷ்ட்ர ப[3]லம் த்[3]ருஷ்ட்வா
யுத்[3]தா[4]ய ஸமுபஸ்தி[2]தம் ।
அர்ஜுனஸ்ய ஹிதார்த்தா[2]ய க்ருஷ்ணோ வசனமப்[3]ரவீத் ॥1

(க-ரை) ஸஞ்ஜயன் சொல்லலுற்றார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் யுத்தத்திற்காக வந்திருக்கும் துர்யோதன ஸைன்யத்தைப் பார்த்து அர்ஜுனனுடைய நன்மையின்(ஜயத்தின்) பொருட்டு பின்வரும் வாக்கியங்களைக் கூறினார்:

श्री भगवानुवाच-
शुचिर्भूत्वा महाबाहो! संग्रामाभिमुखे स्थितः ।
पराजयाय शत्रूणां दुर्गास्तोत्रमुदीरय ॥२

ஸ்ரீ ப4க3வானுவாச-
ஶுசிர்பூ4த்வா மஹாபா3ஹோ ஸங்க்3ராமாபி4முகே2ஸ்தி2த:।
ப1ராஜயாய ஶத்ரூணாம் து3ர்கா3 ஸ்தோத்ர முதீ3ரய ।। 2

(க-ரை) ஸ்ரீ பகவான் சொல்லலுற்றார்: நீண்ட கைகளை உடையவனே! பரிசுத்தவானாகி யுத்த பூமியின் எதிர்முகமாக இருந்துகொண்டு சத்ருக்களுடைய தோல்வியின் பொருட்டு துர்கா தேவியின் ஸ்தோத்திரத்தைச் சொல்லுவாயாக.

एवमुक्तोऽर्जुनः सङ्ख्ये वासुदेवेन धीमता ।
अवतीर्य रथात् पार्थः स्तोत्रमाह कृताञ्जलिः ।।३

ஏவமுக்தோऽர்ஜுன: ஸங்க்2யே வாஸுதே3வேன தீ4மதா।
அவதீர்ய ரதா2த் பார்த்த2: ஸ்தோத்ரமாஹ க்ருதாஞ்ஜலி:।।

(க-ரை) ஸஞ்ஜயர் சொல்லலுற்றார். மஹா புத்திமானான வாஸுதேவனால் இவ்விதம் சொல்லப்பட்ட குந்தியின் புத்திரனாகிய அர்ஜுனன், தேரிலிருந்து இறங்கி கைகூப்பியவனாய் இருந்துகொண்டு யுத்த பூமியில் ஸ்தோத்திரத்தைப் படித்தான்.

अर्जुन उवाच-
नमस्ते सिद्धसेनानि! आर्ये! मन्दर वासिनि! ।
कुमारि! कालि! कापालि! कपिले! कृष्णपिङ्गले! ।।

அர்ஜுன உவாச-
நமஸ்தே ஸித்3த4ஸேனானி ஆர்யே மந்த3ர வாஸினி।
குமாரி காளி கா1பாலி க1பிலே க்ருஷ்ணபிங்க3ளே ।। 4

(க-ரை) அர்ஜுனன் சொல்லலுற்றான்: - ஸித்தர்களின் ஸேனைகளை நடத்துகிறவளே! பூஜிக்கத்தக்கவளே! மந்த3ர பர்வதத்தில் **(मन्दरपर्वतम्)** *வஸிக்கின்றவளே! ப்ரம்ஹசர்ய வ்ரதம் உள்ளவளே! அல்லது கெட்டவர்களை நாசம் செய்பவளே! கால சக்தி ரூபமாக இருப்பவளே! கபாலியான பரமேச்வரனுடைய பத்னியே, கபிலையின் (காறாம்பசுவின்) ரூபமுள்ளவளே! கருநிறம், பொன்னிறம், இவைகளுடையவளே! உனக்கு நமஸ்காரம்.*

भद्रकालि! नमस्तुभ्यं महाकालि! नमोस्तु ते ।
चण्डि चण्डे! नमस्तुभ्यं तारिणि! वरवर्णिनि ।।५

ப^{4}த்^{3}ரகாளி நமஸ்துப்^{4}யம் மஹாகாளி நமோஸ்து தே।
ச^{1}ண்டி^{3} ச^{1}ண்டே^{3} நமஸ்துப்^{4}யம் தா^{1}ரிணி வரவர்ணினி।। 5

(க-ரை) மங்களத்தை பக்தர்களுக்குக் கொடுப்பவளே! உனக்கு நமஸ்காரம். காலாந்த^{1}கருடைய **(कालान्तकः)** பத்தினியே! துஷ்டர்களிடம் மிகுந்த கோபமுடையவளே! ஸங்கடங்களினின்றும் கரை ஏற்றுபவளே! ஸர்வ ஸௌபாக்ய லக்ஷணங்களுடன் கூடியவளே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

कात्यायनि! महाभागे! करालि! विजये! जये!।
शिखिपिच्छध्वजधरे! नानाभरण भूषिते! ।। ६
अट्टशूलप्रहरणे! खड्ग खेटक धारिणि! ।
गोपेन्द्रस्यानुजे! ज्येष्ठे! नन्दगोप कुलोद्भवे! ।। ७
महिषासृक् प्रिये! नित्यं कौशिकि पीतवासिनि।
अट्टहासे! कोकमुखे! नमस्तेऽस्तु रणप्रिये! ।। ८

காத்யாயனி மஹாபா^{4}கே^{3} கராலி விஜயே ஜயே ।
ஶிகி^{2}பிச்ச^{2} த்^{4}வஜத^{4}ரே நானாப^{4}ரண பூ^{4}ஷிதே ।। 6
அட்டஶூல ப்ரஹரணே க^{2}ட்^{3}க^{3} கே^{2}டக தா^{4}ரிணி ।
கோ^{3}பேந்த்^{3}ரஸ்யாநுஜே ஜ்யேஷ்ட்டே^{2}
நந்த^{3}கோ^{3}ப^{1} கு^{1}லோத்^{3}ப^{4}வே ।। 7
மஹிஷாஸ்ருக் ப்ரியே நித்யம் கௌஶிகி பீ^{1}தவாஸினி।
அட்டஹாஸே கோ^{1}க^{1}முகே^{2} நமஸ்தேऽஸ்து ரணப்ரியே।।8

(க-ரை)(6) கத கோ^{3}த்திரத்தில் **(कात्यायनी)** அவதரித்தவளே! மிகவும் பூஜிக்கப்படுபவளே! பயங்கரமாக இருப்பவளே! ஜெயசாலியாய் விளங்குபவளே! ஜெயத்தைக் கொடுப்பவளே! மயில் தோகையைக் கொடியாக உடையவளே! பலவிதமான ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கபடுபவளே! (7) மிகவும் முக்கியமான சூலாயுதமுடையவளே! கத்தி, கேடயம் இவைகளைத் தரித்திருப்பவளே! இடையர்களின் தலைவனான ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய தங்கையே! சிறந்தவளே! நந்தகோபருடைய வம்சத்தில் உதித்தவளே! (8) எப்பொழுதும் மஹிஷாஸுரனுடைய ரக்தத்தில் ப்ரீதியுடையவளே! குஶிக **(कौशिक)** வம்சத்தில் பிறந்தவளே! பொன்னிறமான வஸ்திரமுடையவளே!

மிகவும் ப்ரஶஸ்தமான(புகழப்படுகின்ற) சரீரமுடையவளே! சக்கரம் போல் வட்டமான முகமுடையவளே! யுத்தத்தில் ப்ரீதி உடையவளே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

उमे! शाकम्भरी! श्वेते! कृष्णे! कैटभनाशिनि! ।
हिरण्याक्षि! विरूपाक्षि! सुधूम्राक्षि! नमोस्तु ते ।।९

உமே ஶாகம்ப4ரீ ஶ்வேதே க்ருஷ்ணே கைடப4 நாஶினி।
ஹிரண்யாக்ஷி விரூபாக்ஷி ஸுதூ4ம்ராக்ஷி நமோஸ்து தே।।9

(கு-ரை) உமாதேவி! ஶாகம்ப4ரியே(शाकम्भरी)! வெளுப்பாயும், கருப்பாயும் இருப்பவளே! கைடபா4ஸுரனை(कैटभासुरः) வதம் செய்தவளே! பொன்னிறமான கண்களை உடையவளே! பகுரூபமுள்ள கண்களையுடையவளே!(அஸுர ஸம்ஹார காலங்களில் கோபத்தால்) மிகவும் சிவந்த கண்களை உடையவளே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

वेदश्रुति! महापुण्ये! ब्रह्मण्ये! जातवेदसि! ।
जम्बूकटक चैत्येषु नित्यं सन्निहितालये! ।। १०

வேத3ஶ்ருதி மஹாபுண்யே ப்3ரஹ்மண்யே ஜாதவேத3ஸி।
ஜம்பூ3 க1ட1க1 சைத்யேஷு நித்யம் ஸந்நிஹிதாலயே।। 10

(கு-ரை) வேதங்களாகிற ஶப்தமுடையவளே! மிகுந்த புண்யசாலியே! ப்ராம்ஹணர்களுக்கு மிகவும் ஹிதம் செய்பவளே! எல்லாமறிந்தவளே! ஜம்பூ3த்3வீப (जम्बूद्वीपम्) ராஜதானிகளிலும் தேவாலயங்களிலும் எப்பொழுதும் இருப்பவளே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

त्वं ब्रह्मविद्या विद्यानां महानिद्रा च देहिनाम् ।
स्कन्दमातर्भगवति! दुर्गे! कान्तारवासिनि! ।।११

த்வம் ப்3ரஹ்மவித்3யா வித்3யானாம்
மஹாநித்3ரா ச தே3ஹினாம் ।
ஸ்கந்த3மாதர் ப4க3வதி து3ர்கே3 கா1ந்தா1ரவாஸிநி ।। 11

(கு-ரை) ஸுப்ரஹ்மண்யருடைய தாயே! பூர்ண ஐச்வர்யம் முதலிய ஆறு குணங்களுடன் கூடியவளே! ஹே துர்கே! காட்டில் வஸிப்பவளே! நீ வித்யைகளுக்குள் ப்ரம்ஹவித்யை.

நீ ப்ராணிகளுடைய மஹாநித்ரை(பெரும் தூக்கம்)

स्वाहाकारः स्वधा चैव कला काष्ठा सरस्वती ।
सावित्री वेदमाता च तथा वेदान्त उच्यते ।।१२

ஸ்வாஹாகார: ஸ்வதா4 சைவ கலா காஷ்டா2 ஸரஸ்வதீ।
ஸாவித்ரீ வேத3மாதா ச ததா2 வேதா3ந்த உச்யதே ।।12

(க-ரை) நீ தேவர்களின் ஹவிர்பா4க3 (**हविर्भागम्**) மந்திரமாகவும், பித்ருக்களின் ஸ்வதை4 (**स्वधा**) (அன்ன)யாகவும், கலையாகவும், திக்குகளாகவும், ஸரஸ்வதியாகவும், வேத மாதாவாகவும்(காயத்ரியாகவும்), வேதாந்தமாகவும் சொல்லப்படுகிறாய்.

स्तुतासि त्वं महादेवि! विशुद्धेनान्तरात्मना ।
जयो भवतु मे नित्यं त्वत्प्रसादाद् रणाजिरे।। १३

ஸ்துதாஸி த்வம் மஹாதே3வி விஶுத்3தே4நாந்த1ராத்மனா।
ஜயோ ப4வது மே நித்யம் த்வத் ப்ரஸாதா3த் ரணாஜிரே।।

(க-ரை) ஹே மஹாதேவி! நீ என்னால் பரிசுத்தமான மனதுடன் ஸ்துதிக்கப் பட்டிருக்கிறாய். உனது அருளால் யுத்த களத்தில் எனக்கு எப்பொழுதும் ஜயமேற்படட்டும்.

कान्तारभय दुर्गेषु भक्तानां चालयेषु च ।
नित्यं वससि पाताले युद्धे जयसि दानवान्।। १४

கா1ந்தா1ரப4ய து3ர்கே3ஷு ப4க்தாநாம் சாலயேஷு ச।
நித்யம் வஸஸி பா1தா1லே யுத்3தே4 ஜயஸி தா3னவான்।।14

(க-ரை) காடுகளிலும், பிரவேசிக்க முடியாத இடங்களிலும், பக்தர்களுடைய வீடு, பாதாளம் இவற்றிலும் எப்பொழுதும் வஸிக்கிறாய். யுத்தத்தில் அஸுரர்களை ஜெயிக்கிறாய்.

त्वं जम्भनी मोहिनी च माया ह्रीः श्रीस्तथैव च।
सन्ध्या प्रभावती चैव सावित्री जननी तथा।। १५

த்வம் ஜம்ப4னீ மோஹினீ ச மாயா ஹ்ரீ: ஶ்ரீஸ்ததை2வ ச।
ஸந்த்4யா ப்1ரபா4வதீ சைவ ஸாவித்ரீ ஜனனீ ததா2 ।। 15

(க-ரை) நீ சோம்பலைக் கொடுப்பவள், நீ நித்திரை. நீ மாயை, நீ வெட்கம். நீ ப்ரபையுடன் கூடிய ஸந்த்யை. நீ ஸாவித்ரீ, நீ லோகமாதா.

तुष्टिः पुष्टिः धृतिः दीप्तिः चन्द्रादित्य विवर्धिनी।
भूतिर्भूतिमतां सङ्ख्ये वीक्ष्यसे सिद्धचारणैः ।। १६

து1ஷ்டி: புஷ்டி: த்4ருதி: தீ3ப்தி: சந்த்3ராதி3த்ய விவர்தி4னீ।
பூ4திர்பூ4திமதாம் ஸங்க்2யே
வீக்ஷ்யஸே ஸித்3த4 சாரணை: ।। 16

(க-ரை) நீ சந்திர சூர்யர்களை விசேஷமாக வளர்ப்பவள். நீ தனமுள்ளவர்களுடைய தனம். நீ யுத்தத்தில் ஸித்தர்கள் (**सिद्धाः**), சா1ரணர்கள் (**चारणाः**) இவர்களால் காணப்படுகிறாய்.

सञ्जय उवाच-
ततः पार्थस्य विज्ञाय भक्तिं मानव वत्सला।
अन्तरिक्षगतोवाच गोविन्दस्याग्रतः स्थिता ।। १७

ஸஞ்ஜய உவாச-

தத: பார்த்த2ஸ்ய விஞ்ஞாய ப4க்திம் மானவ வத்ஸலா।
அந்தரிக்ஷக3தோவாச கோ3விந்த3ஸ்யாக்3ரத: ஸ்த்தி2தா ।।17

(க-ரை) ஸஞ்ஜயர் சொல்லுற்றார்:- பிறகு மனிதர்களிடம் மிகவும் வாத்ஸல்யம் உள்ளவளான தேவி, அர்ஜுனனுடைய பக்தியை அறிந்து ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுக்கு எதிரில் ஆகாசத்திலிருந்துகொண்டு சொல்லலுற்றாள்.

देव्युवाच-
स्वल्पेनैव तु कालेन शत्रूञ्जेष्यसि पाण्डव!।
नरस्त्वमसि दुर्दर्ष नारायण सहायवान् ।। १८

தே3வ்யுவாச-

ஸ்வல்பேனைவது காலேன ஶத்ரூஞ்ஜேஷ்யஸி பாண்ட3வ।
நரஸ் த்வமஸி து3ர்த3ர்ஷ நாராயண ஸஹாயவான் ।। 18

(க-ரை) தேவி சொல்லுற்றாள்: - ஹே பாண்டு புத்ரா! ஸ்வல்ப காலத்துக்குள்ளேயே நீ சத்ருக்களை ஜெயிக்கப்

போகிறாய். எதிர்க்க முடியாதவனே! நீ நாராயணனை சகாயமாகக் கொண்ட நரனாக இருக்கிறாய்.

अजेयस्त्वं रणेऽरीणां अपि वज्रभृतः स्वयम् ।
इत्येवमुक्त्वा वरदा क्षणेनान्तरधीयत ।।१९

அஜேயஸ்த்வம் ரணேऽரீணாம் அபி வஜ்ரப்[4]ருத: ஸ்வயம்।
இத்யேவமுக்த்வா வரதா[3] க்ஷணேநாந்த[1]ரதீ[4]யத ।। 19

(க-ரை) நீ சத்ருக்களுக்கு ஜெயிக்க முடியாதவன். வஜ்ராயுதத்தைத் தரித்தவனும், நேரில் வந்தவனுமான தேவேந்திரனாலும் ஜெயிக்க முடியாதவன். வரன்களைக் கொடுப்பவளான தேவி இவ்விதம் சொல்லிவிட்டு உடனே மறைந்தாள்.

लब्ध्वा वरं तु कौन्तेयो मेने विजयमात्मनः ।
आरुरोह ततः पार्थो रथं परम सम्मतम् ।
कृष्णार्जुनावेकरथौ दिव्यौ शङ्कौ प्रदध्मतुः ।।२०

லப்த்[4]வா வரம் து கௌ[1]ந்தேயோ மேநே விஜயமாத்மன:।
ஆருரோஹ தத: பார்த்தோ[2] ரத[2]ம் பரம ஸம்மத[1]ம் ।
க்ருஷ்ணார்ஜுனாவேக[1] ரதௌ[2]
தி[3]வ்யௌ ஶங்கௌ[2] ப்ரத[3]த்[4]மது: ।। 20

(க-ரை) குந்தியின் புத்திரனான அர்ஜுனன் வரத்தைப் பெற்று தன்னுடைய ஜெயத்தை எண்ணினான்(நம்பினான்) பிறகு மிகவும் சிறந்ததான தன் ரதத்தில் ஏறினான். கிருஷ்ணன், அர்ஜுனன் இருவர்களும் ஒரே ரதத்தில் இருந்துகொண்டு திவ்யமான சங்குகளை ஊதினார்கள்.

य इदं पठते स्तोत्रं कल्य उत्थाय मानवः ।
यक्षरक्षः पिशाचेभ्यो न भयं विद्यते सदा ।। २१

ய இத[3]ம் பட[2]தே ஸ்தோத்ரம் கல்ய உத்தா[2]ய மானவ:।
யக்ஷரக்ஷ: பிஶாசேப்[4]யோ ந ப[4]யம் வித்[3]யதே ஸதா[3]।। 21

(க-ரை) எந்த மனிதன் அதிகாலையில் எழுந்திருந்து இந்த ஸ்தோத்திரத்தை வாசிக்கிறானோ அவனுக்கு யக்ஷர்,

ராக்ஷஸர், பிசாசுகள் இவர்களிடமிருந்து ஒருபொழுதும் பயம் ஏற்படுகிறதில்லை.

न चापि रिपवस्तेभ्यः सर्पाद्या ये च दंष्ट्रिणः।
न भयं विद्यते तस्य सदा राजकुलादपि ।।२२

ந சா1பி ரிபவஸ்தேப்4ய: ஸர்பாத்3யா யே ச த3ம்ஷ்ட்ரிண:।
ந ப4யம் வித்3யதே தஸ்ய ஸதா3 ராஜ கு1லாத3பி ।। 22

(க-ரை) அவனுக்கு சத்ருக்கள் ஏற்படுவதில்லை. பாம்பு முதலிய விஷப் பற்களுள்ள பிராணிகளிடமிருந்தும், ராஜ வம்சத்திலிருந்தும் எப்பொழுதும் பயம் ஏற்படுகிறதில்லை.

विवादे जयमाप्नोति बद्धो मुच्यति बन्धनात् ।
दुर्गं तरति चावश्यं तथा चोरैर्विमुच्यते ।।२३

விவாதே3 ஜயமாப்நோதி ப3த்3தோ4 முச்யதி ப3ந்த4நாத்।
து3ர்க3ம் த1ரதி1 சா1வஶ்யம் ததா2 சோ1ரைர்விமுச்யதே।।23

(க-ரை) வியவஹாரத்தில் ஜெயமடைகிறான். கட்டுப்பட்டவன் கட்டிலிருந்து விடுபடுகிறான். தாண்ட முடியாத கஷ்டத்தையும் நிச்சயமாகத் தாண்டிவிடுகிறான். அவ்விதமே திருடர்களாலும் விடப்படுகிறான்.

संग्रामे विजयेन्नित्यं लक्ष्मीं प्राप्नोति केवलाम् ।
आरोग्य बल सम्पन्नो जीवेद् वर्ष शतं तथा ।
एतद् दृष्टं प्रसादात्तु मया व्यासस्य धीमतः ।। २४

ஸங்க்3ராமே விஜயேன் நித்யம்
லக்ஷ்மீம் ப்ராப்னோதி கேவலாம் ।
ஆரோக்3ய ப3லஸம்பன்னோ ஜீவேத் வர்ஷ ஶதம் ததா2।
ஏதத் த்3ருஷ்டம் ப்ரஸாதா3த்து மயா வ்யாஸஸ்ய தீ4மத:।।

(க-ரை) யுத்தத்தில் எப்பொழுதும் ஜெயத்தை அடைகிறான். நிகரற்ற தனத்தை அடைகிறான். ஆரோக்கியம், சரீர ப3லம் **(शरीरबलम्)** இவற்றுடன் கூடியவனாய் நூறு வருஷம் ஜீவிக்கிறான். இஃதெல்லாம் புத்திமானான வியாஸருடைய ப்ரஸாதத்தால் என்னால் காணப்பட்டது.

मोहादेतौ न जानन्ति नरनारायणावृषी ।
तव पुत्रा दुरात्मानः सर्वे मन्युवशानुगाः ।। २५

மோஹாதே3தௌ1 ந ஜானந்தி நர நாராயணாவ்ருஷீ।
தவ புத்ரா து3ராத்மான: ஸர்வே மன்யுவஶானுகா3: ।। 25

(க-ரை) கோபத்துக்கு வசப்பட்டவர்களும், துராத்மாக்-களுமான உமது புத்திரர்கள் மோஹத்தால் இந்த க்ருஷ்ணன், அர்ஜுனன் இவர்களை நரநாராயண ரிஷிகளாக அறிந்து கொள்ளாதிருக்கிறார்கள்.

प्राप्त कालमिदं वाक्यं कालपाशेन कुण्डिताः ।
द्वैपायनो नारदश्च कण्वो रामः तथानघः ।
अवारयंस्तव सुतं न चासौ तद् गृहीतवान् ।।२६

ப்ராப்த காலமித3ம் வாக்யம் காலபாஶேன கு1ண்டி3தா:।
த்3வைபாயனோ நாரத3ஶ்ச க1ண்வோ ராம: ததா2நக4:।
அவாரயம்ஸ்தவ ஸுதம் நசாஸௌ தத்3க்3ருஹீதவான்।।26

(க-ரை) வியாஸர், நாரதர், க1ண்வர் **(कण्व:)**, பரிசுத்தமான பலராமர் ஆகிய இவர்கள் உம்முடைய பிள்ளையைத் தடுத்தார்கள். அவன் அந்த வாக்கியத்தை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. கால பாசத்தால் கட்டுண்டவர்களான உமது புத்திரர்கள் ஸமயோசிதமான இந்த வார்த்தையை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை.

यत्र धर्मो द्युतिः कान्तिः यत्र ह्रीः श्रीस्तथा मतिः ।
यतो धर्मस्ततः कृष्णो यतः कृष्णः ततो जयः ।। २७

யத்ர த4ர்மோ த்3யுதி: கா1ந்தி: யத்ர ஹ்ரீ: ஶ்ரீஸ்ததா2 மதி:।
யதோ த4ர்மஸ் தத: க்ருஷ்ணோ
யத: க்ருஷ்ண: ததோ ஜய: ।। 27

(க-ரை) எங்கு தர்மமிருக்கிறதோ, அங்கேயே சோபை, காந்தி **(कान्ति)**, வெட்கம், லக்ஷ்மீ, நல்ல புத்தி, இவைகள் இருக்கின்றன. எங்கு தர்மம் உள்ளதோ அங்கேயே ஸ்ரீ கிருஷ்ணனிருக்கிறார். எங்கு ஸ்ரீ கிருஷ்ணனிருக்கிறாரோ அங்கேயே ஜயமேற்படும்.

து3ர்கா3 ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று

श्री हनुमत् कृत सीताराम स्तोत्र प्रारंभः।

ஸ்ரீ ஹனுமானால் செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீ ஸீதாராம ஸ்தோத்ரம்

(அ-கை) ராமன் ஸீதை இருவரும் பட்டாபிஷேகம் செய்து கொண்டு ஸிம்ஹாஸனத்தில் உட்கார்ந்திருக்கும் ஸமயத்தில், ஹனுமார், ராமன் ஸீதை இருவரையும் (மாறி மாறி) ஸ்தோத்ரம் செய்கிறார்.

अयोध्यापुर नेतारं मिथिलापुर नायिकाम् ।
राघवाणामलङ्कारं वैदेहानां अलङ्क्रियाम् ।। १

அயோத்⁴யாபுர நேதாரம் மிதி²லாபுர நாயிகாம் ।
ராக⁴வாணாமலங்காரம் வைதே³ஹாநாம் அலங்க்ரியாம் ।।1

(க-ரை) அயோத்தியா பட்டிணத்துக்கு அரசனும், மிதி²லா **(मिथिला)** *பட்டிணத்துக்கு அரசியும், ரகு வம்சத்தில் பிறந்தவர்களுக்கு அலங்காரமும், விதே³ஹ வம்சத்தில்* **(विदेह वंशम्)** *பிறந்தவர்களுக்கு அலங்காரமும்,*

रघूणां कुल दीपं च निमीनां कुल दीपिकाम् ।
सूर्यवंश समुद्भूतं सोम वंश समुद्भवाम् ।।२

ரகூ⁴ணாம் குல தீ³பம் ச நிமீநாம் குல தீ³பி¹காம் ।
ஸூர்யவம்ஶ ஸமுத்³பூ⁴தம்
ஸோம வம்ஶ ஸமுத்³ப⁴வாம் ।। 2

ரகு வம்சத்துக்கு தீபம்போல் பிரகசாத்தைத் தருபவரும், நிமி வம்சத்துக்கு தீபம்போல் பிரகாசத்தைத் தருபவளும், ஸூர்ய வம்சத்தில் பிறந்தவரும், சந்திர வம்சத்தில் பிறந்தவளும்,

पुत्रं दशरथस्याद्यं पुत्रीं जनक भूपतेः ।
वसिष्ठानुमताचारं शतानन्दमतानुगाम् ।।३

புத்ரம் த³ஶரத²ஸ்யாத்³யம் புத்ரீம் ஜனக பூ⁴பதே: ।
வஸிஷ்ட்டா²னுமதா¹சாரம் ஶதானந்த³மதா¹னுகா³ம் ।। 3

தசரதருடைய மூத்த குமாரனும், ஜனகனுடைய மூத்த

குமாரியும், வஸிஷ்டரால் உபதேசிக்கப்பட்ட ஆசா[1]ரத்தை (आचारम्) உடையவரும், ஶதானந்த[3]ரின் (शतानन्दः) உபதேசத்தை அனுஸரிப்பவளும்,

कौसल्या गर्भ संभूतं वेदिगर्भोदितां स्वयम् ।
पुण्डरीक विशालाक्षं स्फुरदिन्दीवरेक्षणाम् ॥४

கௌ[1]ஸல்யா க[3]ர்ப[4] ஸம்பூ[4]தம்
வேதி[3] க[3]ர்போ[4]தி[3]தாம் ஸ்வயம் ।
புண்ட[3]ரீக விஶாலாக்ஷம் ஸ்பு[2]ரதி[3]ந்தீ[3]வரேக்ஷணாம் ॥ 4

கௌஸல்யையின் கர்பத்தில் உண்டானவரும், யாகதேவியின் மத்தியில் ஸ்வயமாகவே ஆவிர்பவித்தவளும் தாமரை புஷ்பம்போல் அகண்ட கண்களை உடையவரும், மலர்ந்த நீலோத்பலம் போன்ற கண்களை உடைவளும்,

चन्द्रकान्ताननांभोजं चन्द्र बिंबोपमाननाम् ।
मत्तमातङ्ग गमनं मत्त हंस वधू गताम् ॥५

சந்த்[3]ர காந்தானனாம்போ[4]ஜம்
சந்த்[3]ர பி[3]ம்போ[3]பமானனாம் ।
மத்தமாதங்க[3] க[3]மனம் மத்த ஹம்ஸ வதூ[4] க[3]தாம் ॥ 5

சந்திரன்போல் அழகிய முகமுடையவரும், சந்திரனுக் கொப்பான முகமுடையவளும், மதம்கொண்ட யானை போன்ற நடையை உடையவரும், மதம்கொண்ட அன்னப் பறவை போன்ற நடையை உடையவளும்,

चन्द्रनार्द्र भुजामध्यं कुङ्कुमार्द्र कुचस्थलीम् ।
चापालंकृत हस्ताब्जां पद्मालङ्कृत पाणिकाम् ॥६

சந்த்[3]ரநார்த்[3]ர பு[4]ஜாமத்[4]யம் குங்குமார்த்[3]ர குசஸ்தலீம் ।
சாபாலங்க்ருத ஹஸ்தாப்[3]ஜாம் பத்[3]மாலங்க்ருதபாணிகாம் ॥

சந்தனத்தினால் நனைந்த மார்பை உடையவரும், குங்கும த்ரவத்தினால் நனைந்த ஸ்தனங்களை உடைவளும், வில்லினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட கைகளை உடைவரும், தாமரைப் புஷ்பத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட கைகளை உடையவளும்,

शरणागत गोप्तारं *प्रणिपात प्रसादिकाम् ।
कालमेघनिभं रामं कार्तस्वर समप्रभाम् ।
दिव्य सिंहासनासीनं दिव्यस्त्रग् वस्त्र भूषणाम् ।। ७

ஶரணாக[3]த கோ[3]ப்தாரம் *ப்ரணிபாத[1] ப்ரஸாதி[3]காம் ।
காலமேக[4]நிப[4]ம் ராமம் கார்த்தஸ்வர ஸமப்ரபா[4]ம் ।
தி[3]வ்யஸிம்ஹாஸனாஸீனம்
தி[3]வ்யஸ்ரக்[3]வஸ்த்ர பூ[4]ஷணாம் ।। 7

*ஶரணம் (**शरणम्**) அடைந்தவர்களை ரக்ஷிப்பவளும், நமஸ்கார மாத்திரத்தால் ரக்ஷிப்பவளும், கார் மேகத்துக் கொப்பானவரும், ஸ்வர்ணத்துக்கொப்பான காந்தியுள்ள வளும் (**कान्ति**), சிறந்த சிம்ஹாஸனத்தில் உட்கார்ந்திருப் பவரும், சிறந்த மாலை, வஸ்திரம், நகைகள் இவைகளை உடையவளுமாக இருக்கின்றவர்களும்,*

अनुक्षण कटाक्षाभ्यां अन्योन्येक्षण कांक्षिणौ ।
अन्योन्य सदृशाकारौ त्रैलोक्य गृह दम्पती ।
इमौ युवां प्रणम्याहं भजाम्यद्य कृतार्थताम् ।। ८

அநுக்ஷண கடாக்ஷாப்[4]யாம்
அன்யோன்யேக்ஷண காங்க்ஷிணௌ ।
அன்யோன்ய ஸத்[3]ருஶாகா[1]ரௌ
த்ரைலோக்ய க்[3]ருஹ த[3]ம்பதீ[1] ।
இமௌ யுவாம் ப்ரணம்யாஹம்
ப[4]ஜாம்யத்[3]ய க்ருதார்த[2]தா[1]ம் ।। 8

ஒவ்வொரு நிமிஷத்திலும் கடைக் கண்ணினால் ஒரு-வரை ஒருவர் பார்த்துக்கொள்வதை விரும்புகிறவர்களும், ஒருவருக்கொருவர் பொருத்தமான உருவமுடையவர்களும், மூவுலகமாகிற வீட்டிற்கு தம்பதிகளுமான இந்த உங்கள் இருவர்களையும் (ராமன், ஸீதை இருவர்களையும்) நமஸ்காரம் செய்து ஜன்ம லாபத்தை அடைகிறேன்.

---

* प्रणिमात्र प्रसादिकाम् इति पाठान्तरम् ।।

अनेन स्तौति यस्तुत्यं रामं सीतां च भक्तितः ।
तस्य तौ तनुतां पुण्यास्संपदः सकलार्थदाः ।।९

அனேன ஸ்தௌதி யஸ்துத்யம்
ராமம் ஸீதாம் ச ப⁴க்தித³: ।
தஸ்யதௌ தநுதாம் புண்யாஸ்ஸம்பத³: ஸகலார்த²தா³: ।।9

ஸ்தோத்ரம் செய்யத் தகுந்த ராமன், ஸீதை இருவர்களையும் எவன் பக்தியுடன் இந்த ஸ்தோத்ரத்தினால் ஸ்துதிக்கின்றானோ அவனுக்கு அவ்விருவர்களும் ஸகலாபீஷ்டங்களையும் தருகின்றதும், பரிசுத்தமானதுமான ஸம்பத்துக்களைக் கொடுப்பார்கள்.

एवं श्रीरामचन्द्रस्य जानक्याश्च विशेषतः ।
कृतं हनूमता पुण्यं स्तोत्रं सद्यो विमुक्तिदम् ।
यः पठेत् प्रातरुत्थाय सर्वान् कामानवाप्नुयात् ।।१०

ஏவம் ஸ்ரீராமசந்த்³ரஸ்ய ஜானக்யாஸ்ச விஶேஷத: ।
க்ருதம் ஹனூமதா புண்யம்
ஸ்தோத்ரம் ஸத்³யோ விமுக்தித³ம் ।
ய:படே²த் ப்ராதருத்தா²ய ஸர்வான் காமாநவாப்நுயாத் ।।10

ஸ்ரீராமன், ஸீதை இருவரிடத்திலும் விசேஷ பக்தியுடன் ஹனுமானால் செய்யப்பட்டதும், சீக்கிரத்தில் பாபங்களை நாசம் செய்கின்றதும், மோக்ஷத்தைத் தருகின்றதுமான இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எவன் காலையில் எழுந்தவுடன் படிப்பானோ அவன் எல்லாவிதமான அபீஷ்டங்களையும் அடைவான்.

।। श्रीराम स्तोत्रम् ।।

எல்லா ஆபத்துகளையும் விலக்குகின்ற

ஸ்ரீராம ஸ்தோத்ரம்

आपदामपहर्तारं दातारं सर्वसंपदाम् ।
लोकाभिरामं श्रीरामं भूयो भूयो नमाम्यहम् ।। १

आर्तानां आर्ति हन्तारं भीतानां भीति नाशनम् ।
द्विषतां कालदण्डं तं रामचन्द्रं नमाम्यहम् ।।२

संनद्धः कवची खड्गी चाप बाणधरो युवा ।
गच्छन् ममाग्रतो नित्यं रामः पातु सलक्ष्मणः ।।३

नमः कोदण्ड हस्ताय सन्धीकृत शराय च ।
खण्डिताखिल दैत्याय रामायापन् निवारणे ।।४

रामाय रामभद्राय राम चन्द्राय वेधसे ।
रघुनाथाय नाथाय सीतायाः पतये नमः ।।५

अग्रतः पृष्ठतश्चैव पार्श्वतश्च महाबलौ ।
आकर्ण पूर्ण धन्वानौ रक्षेतां रामलक्ष्मणौ ।।६

ஆப1தா3மப1ஹர்த்தாரம் தா3தா1ரம் ஸர்வ ஸம்பதா3ம் ।
லோகாபி4ராமம் ஸ்ரீராமம் பூ4யோ பூ4யோ நமாம்யஹம் ।।1

ஆர்தா1னாம் ஆர்த்தி ஹந்தாரம் பீ4தாநாம் பீ4தி நாஶனம் ।
த்3விஷதாம் காலத3ண்ட3ம் தம்
ராமசந்த்3ரம் நமாம்யஹம் ।।

ஸந்நத்3த4: க1வசீ க2ட்3கீ3 சா1ப1 பா3ண த4ரோ யுவா ।
க3ச்ச2ன் மமாக்3ரதோ நித்யம் ராம: பா1து ஸலக்ஷ்மண: ।।3

நம: கோ[1]த[3]ண்ட[3] ஹஸ்தாய ஸந்தீ[4]க்ருத ஶராய ச ।
க[2]ண்டி[3]தாகி[2]ல தை[3]த்[1]யாய ராமாயாபன் நிவாரணே ।। 4

ராமாய ராமப[4]த்[3]ராய ராம சந்த்[3]ராய வேத[4]ஸே ।
ரகு[4]நாதா[2]ய நாதா[2]ய ஸீதாயா: ப[1]தயே நம: ।। 5

அக்[3]ரத: ப்ருஷ்ட[2]தஶ்சைவ பார்ஶ்வதஶ்ச மஹாப[3]லௌ ।
ஆக[1]ர்ண பூர்ண த[4]ன்வானௌ
ரக்ஷேதா[1]ம் ராம லக்ஷ்மணௌ ।। 6

(க-ரை)(1) கஷ்டங்களை விலக்குகின்றவரும், எல்லா வித ஸம்பத்துக்களையும் கொடுப்பவரும், லோக ஸுந்தருமான ஸ்ரீ ராமரை அடிக்கடி வணங்குகிறேன். (2) பீடையை அடைந்தவர்களின் பீடைகளையும், பயந்தவர்களின் பயத்தையும் நாசம் செய்பவரும், சத்ருக்களுக்கு யம த[3]ண்ட[3]மாக **(यमदण्डम्)** *இருப்பவருமான ஸ்ரீ ராமசந்திரனை வணங்குகிறேன். (3) யௌவன பருவத்தில் உள்ளவரும், லக்ஷ்மணனுடன் கூடியவருமான ஸ்ரீ ராமர் கச்சையைத் தரித்தவராயும், கவசமணிந்தவராயும், கத்தியுடையவராயும், வில், பாணம் இவற்றைத் தரித்தவராயுமாகி என் முன்னிலையில் சென்றுகொண்டு எப்பொழுதும், காப்பாற்ற வேண்டும். (4) வில்லைக் கையில் தரித்தவரும், நாண் கயிற்றில் தொடுக்கப்பட்ட பாணத்தை உடையவரும், எல்லா அஸுரர்களையும் வத[4]ம்* **(वधम्)** *செய்தவரும், கஷ்டங்களை விலக்குபவருமான ஸ்ரீ ராமருக்கு நமஸ்காரம். (5) வஸிஷ்டர் முதலிய ப்ரம்ஹவித்துகளால் ராமர் என்றும், தசரதரால் ராமப[4]த்[3]ரர்* **(रामभद्रः)** *என்றும், கௌஸல்யையினால் ராமசந்த்ரன் என்றும், கர்மடர்களான ரிஷிகளால் வேத[4]ஸ்* **(वेधसे-***ப்ரம்ஹதேவன்) என்றும், ப்ரஜைகளால் ரகு[4]நாத[2]ன்* **(रघुनाथः)** *என்றும், ஸீதையினால் நாதன்* **(नाथः)** *என்றும் ஸீதையின் தோழிகளால் ஸீதாபதி* **(सीतापति)** *என்றும் அழைக்கப்படுகிற உமக்கு நமஸ்காரம்.(6) முன் பாகத்திலும், பின்பாகத்திலும், இரு பக்கங்களிலும், அதிக பலசாலிகளான ராம லக்ஷ்மணர்கள் காதுவரை இழுக்கப்பட்ட நாண் கயிற்றை உடைய வில்லைத் தரித்தவர்களாக இருந்துகொண்டு என்னை ரக்ஷிக்க வேண்டும்.*

।। श्रीहनुमत् पञ्चरत्नम् ।।

ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாதாசார்ய ஸ்வாமிகளவர்கள்
இயற்றிய

ஸ்ரீ ஹனுமத் பஞ்சரத்னம்

वीताखिलविषयेच्छं जातानन्दाश्रुपुलकमत्यच्छम् ।
सीतापति दूताद्यं वातात्मजमद्य भावये हृद्यम् ।। १

வீதாகி2லவிஷயேச்ச2ம் ஜாதாநந்தா3ஶ்ரு புலகமத்யச்ச2ம் ।
ஸீதாபதி தூ3தா1த்3யம் வாதாத்மஜ
மத்3ய பா4வயே ஹ்ருத்3யம் ।। 1

(க-ரை) விலகிய எல்லா விதமான விஷயானுப1வ **(विषयानुभवम्)** *இச்சையை உடையவரும், ஆனந்தக் கண்ணீர், மயிர்க் கூச்சல் இவற்றை அடைந்தவரும், மிகவும் சுத்தமான மனதை உடையவரும், ஸ்ரீராமதூதர்களுள் முதல்வரும், தியானம் செய்யத் தக்கவரும், வாயு குமாரனுமான ஹனுமாரை இப்பொழுது தியானம் செய்கிறேன்.*

तरुणारुण मुखकमलं करुणारसपूर पूरितापाङ्गम् ।
सञ्जीवनमाशसे मञ्जुलमहिमानं अञ्जनाभाग्यम् ।। २

த1ருணாருண முக2கமலம் கருணா ரஸபூ1ர பூரிதாபாங்க3ம் ।
ஸஞ்ஜீவனமாஶாஸே மஞ்ஜுள
மஹிமானம் அஞ்ஜனா பா4க்3யம் ।। 2

(க-ரை) பா3ல ஸூர்யனுக்கொப்பான **(बालसूर्यः)** *முக கமலத்தை உடையவரும், கருணையாகிய ஜல ப்ரவாஹத்தால் நிறைந்த கடைக்கண்களை உடையவரும்(யுத்தத்தில் இறந்த வானரர்களை ஓஷதி பர்வதத்தைக் கொண்டுவந்து) பிழைக்கும்படி செய்தவரும், புகழத்தக்க மஹிமை உள்ளவரும், அஞ்ஜனா தேவியின் புண்யப2லமானவருமான* **(पुण्यफलम्)** *ஹனுமாரை(தரிசிக்க) விரும்புகிறேன்.*

शंबरवैरिशंरातिगं अंबुजदल विपुललोचनोदारम् ।
कम्बुगळमनिलदिष्टं बिंबज्वलितोष्टमेकमवलम्बे ।। ३

ஶம்ப3ர வைரிஶம் ராதி1க3ம்

அம்பு3ஜத3ள விபுல லோசனோதா3ரம்।

கம்பு3க3ளமநிலதி3ஷ்டம்

பி3ம்ப3ஜ்வலிதோஷ்டமேக1மவலம்பே3।। 3

(க-ரை) மன்மத பாணத்தைக் கடந்தவரும், தாமரை தளம்போல் அகண்ட கண்களால் அழகு பொருந்தியவரும், சங்கு போன்ற கழுத்தை உடையவரும், வாயு தேவரின் பா4க்3யபூ4தருமான **(भाग्यभूतः)** ஹனுமாரைச் சரணமடைகிறேன்.

दूरीकृत सीतार्तिः प्रकटी कृत राम वैभवस्फूर्तिः।
दारित दशमुख कीर्तिः
पुरतो मम भातु हनुमतो मूर्तिः ।। ४

தூ3ரீக்ருத ஸீதார்தி: ப்ரகட க்ருத ராம வைப4வஸ்பூ2ர்த்தி:।

தா3ரித த3ஶமுக2 கீர்த்தி:

பு1ரதோ மம பா1து ஹநுமதோ மூர்த்தி:।। 4

(க-ரை) ஸீதையின் கஷ்டங்களை வெகு தூரத்தில் விலக்கியதும், ஸ்ரீ ராம மஹிமையின் நினைவை வெளியிடுகின்றதும், ராவணனுடைய கீர்த்தியைப் பிளந்ததுமான ஹனுமாருடைய சரீரம் எனக்கு முன்னால் தோன்றட்டும்.

वानर निकराध्यक्षं दानवकुल कुमुद रविकर सदृशम् ।
दीनजनावनदीक्षं पवनतपः पाकपुञ्जमद्राक्षम् ।। ५

வானர நிக1ராத்4யக்ஷம்

தா3னவகுல குமுத3 ரவிகர ஸத்3ருஶம்।

தீ3னஜனாவனதீ3க்ஷம் ப1வனதப: பா1கபுஞ்ஜமத்3ராக்ஷம்।।5

(க-ரை) வானரர்களின் கூட்டத்துக்குத் தலைவரும், ராக்ஷஸர்கள் வம்சமாகிற ஆம்பல் புஷ்பத்துக்கு ஸூர்ய கிரணம் போலிருப்பவரும், ராக்ஷஸ குலத்தை அழித்தவரும், துக்கம் அடைந்தவர்களை ரக்ஷிப்பதில் த்3ருட4 ஸங்கல்பமுள்ளவரும் **(दृढसङ्कल्पम्)**, வாயுதேவனின் தவப்பயனின் கூட்டமாக இருப்பவருமான ஹனுமாரை நேரில் பார்த்தேன்.

एतत् पवनसुतस्य स्तोत्रं यः पठति पञ्चरत्नाख्यम्।
चिरमिह निखिलान् भोगान्
भुक्त्वा श्रीरामभक्तिभाग्भवति ।।६

ஏதத் ப[1]வன ஸுத[1]ஸ்ய ஸ்தோத்ரம்
ய: பட[2]தி பஞ்ச ரத்னாக்[2]யம் ।
சி[1]ரமிஹ நிகி[2]லான் போ[4]கா[3]ன்
பு[4]க்த்வா ஸ்ரீராம ப[4]க்திபாக்[3] ப[4]வதி ।। 6

(க-ரை) பஞ்சரத்னம் என்று பெயருள்ள ஹனுமாருடைய இந்த ஸ்தோத்திரத்தை எவன் படிக்கிறானோ, அவன் இவ்வுலகில் எல்லா விதமான போகங்களையும் வெகு காலம் அனுபவித்து ராமபக்தனாகவும் ஆவான்.

ஹனுமத் பஞ்சரத்னம் முற்றிற்று.

ஸத்புத்திர லாபத்தைத் தருகின்ற

ஸ்ரீ ஸுப்[3]ரமண்ய ஸ்தோத்ரம்

इहायाहि वत्सेति हस्तान्
प्रसार्याह्वयत्यादराच्छङ्करे मातुरङ्गात्।
समुत्पत्य तातं श्रयन्तं कुमारं
हराश्लिष्टगात्रं भजे बालमूर्तिम्।।

இஹாயாஹி வத்ஸேதி ஹஸ்தான் ப்ரஸார்யா-
ஹ்வயத்யாத[3]ராத் ஶங்கரே மாதுரங்கா[3]த் ।
ஸமுத்பத்ய தா[1]த[1]ம் ஶ்ரயந்த[1]ம் குமாரம்
ஹராஶ்லிஷ்டகா[3]த்ரம் ப[4]ஜே பா[3]லமூர்த்திம் ।।

(க-ரை) "குழந்தையே! இங்கு வா" என்று சொல்லி கைகளை நீட்டிக்கொண்டு பரமேச்வரன் கூப்பிடும்பொழுது மாதாவான பார்வதியின் மடியிலிருந்து தாவிக் குதித்து தந்தையான பரமேச்வரனை அடைகின்றவரும், பரமேச்வரனால் தழுவிக்கொள்ளபட்டவருமான குழந்தை வடிவமுள்ள ஸுப்ரஹ்மண்யரை பஜிக்கின்றேன்.

கொடூரமான ரோகங்கள் பிசாசுகள், துஷ்டப் பிணிகள்
மூலம் நேரக்கூடிய ஆபத்துக்களை விலக்குகின்ற

ஸ்ரீ ஸுப்[3]ரமண்ய ஸ்தோத்ரம்

अपस्मार कुष्ठ क्षयार्शः प्रमेह
ज्वरोन्माद गुल्मादि रोगा महान्तः।
पिशाचाश्च सर्वे भवत् पत्र भूतिं
विलोक्य क्षणात् तारकारे द्रवन्ते ।। १

அப[1]ஸ்மார குஷ்ட்ட[2] க்ஷயார்ஶ: ப்[1]ரமேஹ
ஜ்வரோன்மாத[3] கு[3]ல்மாதி[3] ரோகா[3] மஹாந்த:।
பிஶாசா[1]ஶ்ச ஸர்வே ப[4]வத் ப[1]த்[1]ர பூ[4]தி[1]ம்
விலோக்ய க்ஷணாத் தா[1]ரகா[1]ரே த்[3]ரவந்தே ।। 1

मृगा पक्षिणोदंशका येच दुष्टाः
तथा व्याधयो बाधका ये मदङ्गे।
भवच्छक्ति तीक्ष्णाग्र भिन्नास्सुदूरे
विनश्यन्तु ते चूर्णित क्रौञ्च शैल ।। २

ம்ருகா[3] பக்ஷிணோ த[3]ம்ஶகா யேச து[3]ஷ்டா:
ததா[2] வ்யாத[4]யோ பா[3]த[4]கா யே மத[3]ங்கே[3] ।
ப[4]வச்ச[2]க்தி தீ[1]க்ஷ்ணாக்[3]ர பி[4]ன்னாஸ் ஸுதூ[3]ரே
விநஶ்யந்து தே சூ[1]ர்ணித க்ரௌஞ்ச ஶைல ।। 2

(க-ரை)(1) ஹே தாரகாஸுரனை வத[4]ம் **(तारकासुरवधम्)** *செய்தவரே! அபஸ்மாரம், குஷ்டம், க்ஷயம், மூலம், ப்ரமேஹம், ஜ்வரம், பைத்தியம், குல்மம் முதலிய மஹா ரோகங்களும், எல்லா விதமான பிசாசுகளும், உமது இலை விபூதியைக் கண்ட உடனேயே ஓடிவிடுகின்றன. (திருச்செந்தூரிலிருந்து பன்னீரிலையில் வைத்துவரும் விபூதி ப்ரஸாதம் இலைவிபூதி எனப்படும்) (2) க்ரௌஞ்ச மலையை பொடி செய்த ஹே முருகக் கடவுளே! மிருகங்களும், பறவைகளும், பாம்பு, முதலிய கொடிய ஜந்துக்களும், மற்றும் எனது தேஹத்தைத் துன்புறுத்துகின்ற வியாதிகளும் உமது சக்ராயுதத்தின் கூருள்ள முனையினால் குத்தப்பட்டு வெகுதூரம் சென்று அழியட்டும்.*

ஸ்ரீ அப்பய்ய தீக்ஷிதர் அவர்கள் இயற்றிய

मार्गबन्धु स्तोत्रम्

ஸ்ரீ மார்க3ப3ந்து4 ஸ்தோத்ரம்

பரமசிவ அவதாரபூதர்களான ப்ரம்ஹஸ்ரீ அப்பய்ய தீக்ஷிதர் அவர்கள் மார்கத்தில் போகும்பொழுது இடையில் பிற மதஸ்தர்களால் ஏற்பட்ட ஹிம்ஸையைப் போக்க மார்க ஸஹாயனான பரமேச்வரனை ஐந்து கீதங்களால் துதித்தனர் அப்பொழுது பரமேச்வரன் *மார்க3ப3ந்து4வாக* (**मार्गबन्धुः**) நேரில் தோன்றி அவர்களைக் காப்பாற்றினார். ஆகவே பரமேச்வர ப்ரஸாதத்தில் விருப்பமுள்ள குழந்தைகள் முதல் பெரியோர் வரை ஒவ்வொருவரும் வீட்டிலும், கோயில்களிலும், வெளியில் புறப்படும் காலங்களிலும் இந்த ஸ்துதியைச் சொல்ல வேண்டுவது மிகவும் அவசியமானதை ஒட்டியும், நாம் உபன்யஸிக்கும் இடங்களில் இதைச் சொல்லக் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றதை ஒட்டியும், எல்லோருக்கும் பயன்படும் பொருட்டு இது அச்சிடப்படுகிறது.

शंभो महादेव देव, शिव शंभो महादेव, देवेश शंभो,
शंभो महादेव देव ।।

ஶம்போ4 மஹாதே3வ தே3வ ஶிவ ஶம்போ4 மஹாதே3வ
தே3வேஶ ஶம்போ4 ஶம்போ4 மஹாதே3வ தே3வ ।।

फालाव नम्रत्किरीटं फालनेत्रार्चिषा दग्ध पञ्चेषु कीटम्
शूलाहतारातिकूटं शुद्धमर्धेन्दुचूडं भजे मार्गबन्धुम् ।।
शंभो महादेव देव १

பா2லாவ நம்ரத் கிரீடம்
பா2ல நேத்ரார்சி1ஷா த3க்3த4 பஞ்சேஷு கீ1டம் ।
ஶூலாஹ தா1ராதி1 கூட1ம்
ஶுத்3த4மர்தே4ந்து3சூட3ம் ப4ஜே மார்க3ப3ந்து4ம் ।।
ஶம்போ4 மஹாதே3வ தே3வ 1

(க-ரை) திவ்யமான கிரீடத்தை தரித்தவரும், நெற்றிக் கண்ணினால் மன்மதனை எரித்தவரும், சூலத்தினால் சத்துருக்களை வதைத்தவரும், சந்திரனை தலையில் தரித்தவரும்,

अङ्गे विराजद् भुजङ्गं अभ्रगङ्गातरङ्गाभिरामोत्तमाङ्गम्
ओंकारवाटीकुरङ्गं सिद्ध संसेविताङ्घ्रिं भजे मार्गबन्धुम् ।।
शंभो महादेव देव २

அங்கே3 விராஜத்3 பு4ஜங்க3ம்
அப்4ர க3ங்கா3 த1ரங்கா3பி ராமோத்தமாங்க3ம் ।
ஓங்காரவாடீ1 கு1ரங்க3ம்
ஸித்3த4 ஸம்ஸேவிதாங்க்4ரிம் ப4ஜேமார்க3ப3ந்து4ம் ।।
ஶம்போ4 மஹாதே3வ தே3வ 2

(க-ரை) பாம்பை ஆபரணமாக அணிந்தவரும், கங்கையைத் தலையில் தரித்தவரும், ஓங்கார தோட்டத்துக்கு மான் போன்றவரும்(ப்ரணவப் பொருள்), ஸித்தர்களால் ஸேவிக்கப் பட்ட சரணத்தை உடையவரும்,

नित्यं चिदानन्द रूपं निह्नुताशेषलोकेश वैरि प्रतापम् ।
कार्तस्वरागेन्द्र चापं कृत्तिवासं भजे दिव्य सन्मार्गबन्धुम् ।।
शंभो महादेव देव ३

நித்யம் சி1தானந்த3 ரூபம்
நின்ஹுதாஶேஷ லோகேஶ வைரி ப்ரதாபம் ।
கார்த1ஸ்வ ராகே3ந்த்ர சா1ப1ம்
க்ருத்திவாஸம் ப4ஜே தி3வ்ய ஸந்மார்க3ப3ந்து4ம் ।।
ஶம்போ4 மஹாதே3வ தே3வ

(க-ரை) நித்யரும், சிதா3னந்த3 ரூபியும் **(चिदानन्दरूपि)**, *லோக பா1லர்களுக்கு* **(लोकपाला:)** *சத்ருக்களான எல்லா அஸுரர்களின் ப்ரதாபத்தையும் அழித்தவரும், பொன்மலையை வில்லாக உடையவரும், யானைத்தோலை அணிந்தவரும்;*

कन्दर्पदर्पघ्नमीशं कालकण्ठं महेशं महाव्योमकेशम् ।
कुन्दाभदन्तं सुरेशं कोटि सूर्यप्रकाशं भजे मार्गबन्धुम्।।
शंभो महादेव देव ४

க1ந்த3ர்ப்ப த3ர்ப்பக்4னமீஶம்

காலகண்ட2ம் மஹேஶம் மஹாவ்யோம கேஶம்।

கு1ந்தா3பத4ந்த1ம் ஸுரேஶம்

கோடி ஸூர்ய ப்ரகாஶம் ப4ஜே மார்க3ப3ந்து4ம்।।

ஶம்போ4 மஹாதே3வ தே3வ 4

(க-ரை) மன்மதனுடைய கொழுப்பை அடக்கினவரும், விஷத்தைக் கழுத்தில் தரித்தவரும், பெரிய ஆகாசத்தைக் கேசமாக உடையவரும், வெளுத்த பற்களை உடையவரும், கோடி சூரியனுக்கொப்பான ப்ரகாசமுள்ளவரும்,

मन्दारभूतेरुदारं मन्थरागेन्द्रसारं महागौर्यदूरम् ।

सिन्दूरदूर प्रचारं सिन्धु राजातिधीरं भजे मार्गबन्धुम् ।।

शंभो महादेव देव ५

மந்தா3ர பூ4தேருதா3ரம்

மந்த2 ராகே3ந்த்3ர ஸாரம் மஹா கௌ3ர்ய தூ3ரம்।

ஸிந்தூ3ர தூ3ர ப்ரசா1ரம்

ஸிந்து4 ராஜாதி1 தீ4ரம் ப4ஜே மார்க3ப3ந்து4ம் ।।

ஶம்போ4 மஹாதே3வ தே3வ 5

(க-ரை) மந்தா3ரமென்ற **(मन्दारम्)** *கற்பக விருக்ஷத்தைக் காட்டிலும் அதிகமாக காமங்களைக் கொடுப்பவரும், மந்த3ர* **(मन्दर)** *மலையைக் காட்டிலும் வலுவுள்ளவரும், கௌரிக்கு அருகிலிருக்கின்றவரும், விருஷபம் மீதேறி வெகு தூரம் ஸஞ்சாரம் செய்கின்றவரும், ஸமுத்திர ராஜனைக் காட்டிலும் அதிகம் தீரராக இருப்பவரும், மார்கத்தில் பந்துவாக வந்து ரக்ஷிப்பவருமான உம்மை ஸேவிக்கிறேன்.(சரணமடைகிறேன், காப்பீராக)*

अप्पय्य यज्वेन्द्र गीतं स्तोत्र राजं पठेद्यस्तु भक्त्या प्रयाणे।

तस्यार्थ सिद्धिं विधत्ते मार्गमध्येऽभयं चातुतोषो महेशः।।

शंभो महादेव देव ६

அப்பய்ய யஜ்வேந்த்3ர கீ3தம்

ஸ்தோத்ர ராஜம் படே2த்3யஸ்து ப4க்த்யா ப்ரயாணே।

தஸ்யார்த்த2 ஸித்3தி4ம் வித4த்தே
மார்க3மத்4யேऽப4யம் சாதுதோ1ஷோ மஹேஶ: ।।
ஶம்போ4 மஹாதே3வ தே3வ 6

க-ரை) எவன் வெளியில் புறப்படும் சமயத்தில் அப்பய்ய தீக்ஷிதரவர்களால் பாடப்பட்ட இந்த சிறந்த ஸ்தோத்திரமான மார்கபந்து ஸ்தோத்திரத்தை பக்தியுடன் படிகின்றானோ, அவனுக்கு ஸ்தோத்திரத்தினால் சந்தோஷம் அடைபவரான பரமேச்வரர் கார்ய ஸித்தியையும், நடுப்பாதையில் பயமின்மையையும் கொடுக்கிறார்.

மார்க3ப3ந்து4 ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று

உத்தம சிவபக்தர்களான திருவிசநல்லூர் அய்யாவாள் எனப்படும் ஸ்ரீதர வெங்கடேசாசார்யார் **श्री श्रीधर वेङ्कटेशाचार्यः** அவர்கள் இயற்றிய

ஆர்த்திஹர ஸ்தோத்திரம்

श्रीशंभो मयि करुणाशिशिरां
दृष्टिं दिशन् सुधावृष्टिम् ।
सन्तापमपाकुरु मे मन्ता परमेश
तव दयायाः स्याम् ॥ १

ஸ்ரீஶம்போ4 மயி கருணா ஶிஶிராம்
த்3ருஷ்டிம் தி3ஶன் ஸுதா4வ்ருஷ்டிம் ।
ஸந்தாபமபாகு1ரு மே மந்தா1 பரமேஶ
தவ த3யாயா: ஸ்யாம் ।। 1

(க-ரை) ஹே சம்போ! கருணையினால் குளிர்ந்த உமது திருஷ்டியை என்னிடம் கொடுத்தல் மூலம் அமிர்த வர்ஷத்தை உண்டு பண்ணி, என்னுடைய மூன்று விதமான தாபத்தையும் போக்க வேண்டும். ஹே பரமேச்வர! அவ்விதம் செய்தால் உமது த3யையை **(दया)** நான் அறிந்தவனாக ஆவேன்.1

अवसीदामि यदार्तिभिः अनुगुणां
इदमोकसोंऽहसां खलु मे ।
तवसन्नवसीदामि यदन्तकशासन!न तत्तवानुगुणम् ।।२

அவஸீதா3மி யதா3ர்த்திபி4: அநுகு3ணாம்
இத3மோக4ஸோம்ऽஹஸாம் க2லு மே ।
தவஸந்நவஸீதா3மி யத3ந்தக ஶாஸன
ந தத்தவாநுகு3ணம் ।।

(க-ரை) துக்கங்களை அனுபவித்து பாபங்களுக்கு இருப்பிடமான எனக்குத் தகுந்ததே! யமனை சிக்ஷித்தவரே! உமது பக்தனாக இருந்து கொண்டு நான் கஷ்டங்களை அனுபவிப்பது தங்களுடைய மஹிமைக்குத் தகுந்ததல்ல. 2

देव! स्मरन्ति तव ये तेषां
स्मरन्तोऽपि नार्तिरिति कीर्तिम् ।
कलयसि शिव! पाहीति क्रन्दन्
सीदाम्यहं किमुचितमिदम् ।। ३

தே3வ ஸ்மரந்தி தவ யே தேஷாம்
ஸ்மரந்தோऽபி நார்த்திரிதி கீர்த்திம் ।
கலயஸி ஶிவ பா1ஹீதி க்ரந்த3ன்
ஸீதா3ம்யஹம் கிமுசிதமித3ம் ।। 3

(க-ரை) ஹே தேவா! உம்மை எவர்கள் நினைக்கிறார்களோ அவர்களை நினைப்பவர்களுக்கு கூட கஷ்டம் ஏற்படாது என்ற கீர்த்தியை நீர் வஹிக்கிறீர். நானோ "ஹே பரமசிவா! என்னைக் காப்பாற்றும்" என்று கதறிக்கொண்டிருந்த போதிலும் கஷ்டத்தையே அடைகிறேன். இது உமக்கு பொருந்துமா? 3

आदिश्याघकृतौ मामन्तर्यामिन्नसावघात्मेति ।
आर्तिषु मज्जयसे मां किं ब्रूयां कृपैकपात्रमहम् ।।४

ஆதி3ஶ்யாக4 க்ருதௌ மாமந்தர்யாமிந்நஸாவகா4த்மேதி ।
ஆர்திஷு மஜ்ஜயஸே மாம்
கிம் ப்3ரூயாம் க்ருபைக பாத்ரமஹம் ।। 4

(க-ரை) உள்ளில் நின்று தூண்டுபவனே! என்னை பாபங்களை செய்யும்படி தூண்டிவிட்டு 'இவன் பாபம் செய்தவன்' என்று என்னை துக்கங்களில் முழுகும்படிச் செய்கிறீர். இவ்விதம் நீர் செய்தால் உமது கிருபைக்குப் பாத்திரனாகிய நான் இது விஷயமாய் என்ன சொல்வேன்? 4

मन्दाग्रणीरहं तव मयि करुणां
घटयितुं विभो नालम् ।
आक्रष्टुं तान्तु बलादलमिह
मद्दैन्यमिति समाश्वसिमि ।। ५

மந்தா[3]க்[3]ரணீரஹம் தவ மயி கருணாம்
க[4]டயிதும் விபோ[4] நாலம் ।
ஆக்ரஷ்டும் தா[1]ந்து[1] ப[3]லாத[3]லமிஹ
மத்[3]தை[3]ன்யமிதி ஸமாஶ்வஸிமி ।। 5

(க-ரை) நான் மூடர்களுள் முதல்வன். ஹே விபோ! என்னிடத்தில் உமது கருணையைச் செலுத்துவது உசி[1]தமல்ல **(उचितम्)**. ஆயினும் அந்த உமது கருணையை பலாத்காரமாய் இழுப்பதற்கு எனது தை[3]ன்யம் **(दैन्यम्)** சக்தியுடையது என்று நினைத்து ஸமாதானம் அடைகிறேன். 5

त्वं सर्वज्ञोऽहं पुनरज्ञोऽनीशोऽहं ईश्वरः त्वमसि ।
त्वं मयि दोषान् गणयसि किं
कथये तुदति किं दया नत्वाम् ।। ६

த்வம் ஸர்வஜ்ஞோऽஹம் புனரஜ்ஞோऽநீ-
ஶோऽஹம் ஈஶ்வர: த்வமஸி ।
த்வம் மயி தோ[3]ஷான் க[3]ணயஸி கிம்
க[1]த[2]யே து[1]த[3]தி கிம் த[3]யா ந த்வாம் ।। 6

(க-ரை) நீர் எல்லாவற்றையும் அறிந்தவர், நானோ மூடன். நீர் ஈச்வரன் (ஸர்வசக்தன்); நானோ சக்தியற்றவன். அவ்விதம் இருந்தும் நீர் என்னிடம் தோஷங்களைக் கவனிக்கிறீர். தயவானது **(दया)** உம்மைப் பீடிக்காவிட்டால் நான் இவ்விஷயமாய் என்ன சொல்வேன்? 6

आश्रितमार्ततरं मामुपेक्षसे किमिति
शिव! न किं दयसे ।
श्रितगोप्ता दीनार्तिहृदिति खलु शंसन्ति
जगति सन्तस्त्वाम् ।। ७

ஆஶ்ரித மார்தத'ரம் மாமுபேக்ஷஸே
கிமிதி ஶிவ ந கிம் த³யஸே ।
ஶ்ரிதகோ³ப்தா தீ³நார்த்தி ஹ்ருதி³தி க²லு
ஶம்ஸந்தி ஜகதி ஸந்தஸ்த்வாம் ।। 7

(கு-ரை) ஹே பரமசிவா! சரணமடைந்தவனும், மிகவும் பீடையை அடைந்தவனுமான என்னை ஏன் உபேக்ஷை (அனாதரவு) செய்கிறீர்கள்? ஏன் தயவு செய்யவில்லை? ''சரணமடைந்தவர்களை ரக்ஷிப்பவர், கஷ்டமடைந்தவர்களின் கஷ்டங்களைப் போக்குபவர்'' என்றல்லவோ ஸாதுக்கள் உம்மைப்பற்றி உலகில் கூறுகின்றனர். 7

प्रहराहरेति वादी भणितमदाख्य
इति पालितो भवता ।
शिव पाहीति वदोऽहं श्रितो
न किं त्वां कथं न पाल्यस्ते ।। ८

ப்'ரஹராஹரேதி வாதீ³ ப⁴ணித³மதா³க்²ய
இதி பாலிதோ ப⁴வதா ।
ஶிவ பா'ஹீதி வதோ³ऽஹம் ஶ்ரிதோ
ந கிம் த்வாம் க'த²ம் ந பா'ல்யஸ்தே ।। 8

(கு-ரை) ''ப்'ரஹர **(प्रहर)**, *ஆஹர* **(आहर)**'' *என்று செல்லுபவன்கூட உமது நாமாவைக் கூறியவனாக ஆகிறான் என்று உம்மால் ரக்ஷிக்கப்பட்டிருக்கிறான், ''ஹே பரமசிவா! என்னைக் காப்பாற்றும்'' என்று சொல்லிக்கொண்டு உம்மைச் சரணமடைந்த நான் எவ்விதம் உம்மால் ரக்ஷிக்கத் தகாதவனாக ஆவேன்? 8*

शरणं व्रज शिवमार्तिस्स तव
हरेदिति सतां गिराहं त्वाम् ।
शरणं गतोऽस्मि पालय खलमपि
तेष्वीश! पक्षपातान् माम् ।।९

ஶரணம் வ்ரஜ ஶிவமார்திஸ்ஸ தவ
ஹரேதி[3]தி ஸதா[1]ம் கி[3]ராஹம் த்வாம் ।
ஶரணம் க[3]தோऽஸ்மி பா[1]லய க[2]லமபி
தேஷ்வீஶ பக்ஷபா[1]தா[1]ன் மாம் ।। 9

(க-ரை) ''பரமேஸ்வரனை சரணமடை; அவர் உனது கஷ்டங்களை விலக்குவார்'' என்ற ஸாதுக்களின் வார்த்தையினால் உம்மைச் சரணம் அடைந்திருக்கிறேன். நான் மிகுந்த பாபியாயினும் அந்த ஸாதுக்களிடம் உமக்குள்ள பக்ஷபாதத்தினாலாவது **(पक्षपातम्)** என்னை ரக்ஷிக்க வேண்டும். 9

ஆர்த்திஹர ஸ்தோத்திரம் முற்றிற்று.

அபம்ருத்யுவை விலக்குகின்ற ச்லோகங்கள்

गौरी वल्लभ कामारे कालकूटविषाशन ।
मामुद्धरापदंभोधे स्त्रिपुरघ्नान्तकान्तक ।। १

मृत्युञ्जयाय रुद्राय नीलकण्ठाय शंभवे ।
अमृतेशाय शर्वाय महादेवाय ते नमः ।। २

महादेवं महेशानं महेश्वरं उमापतिम् ।
महासेन गुरुं वन्दे महाभय निवारणम् ।। ३

கௌ[3]ரீ வல்லப[4] கா[1]மாரே காலகூ[1]ட விஷாஶன ।
மாமுத்[3]த[4]ராபத[3]ம் போ[4]தே[4]ஸ் த்ரிபுரக்[4]நாந்தகாந்தக ।। 1

ம்ருத்யுஞ்ஜயாய ருத்3ராய நீலகண்டா2ய ஶம்ப4வே ।
அம்ருதேஶாய ஶர்வாய மஹாதே3வாய தே நம: ॥ 2

மஹாதே3வம் மஹேஶானம் மஹேஶ்வரம் உமாபதிம் ।
மஹாஸேன கு3ரும் வந்தே3 மஹாப4ய நிவாரணம் ॥ 3

(க-ரை) (1) பார்வதியின் நாயகனே! மன்மதனின் சத்ருவே! காளகூட விஷத்தை உண்டவரே! த்ரிபுரர்களைக் கொன்றவரே! யமனை நிக்ரஹித்தவரே! என்னை ஆபத்துக் கடலினின்றும் கரையேற்ற வேண்டும். (2) யமனை ஜெயித்தவரும், துக்கங்களை விரட்டுபவரும், நீலநிறமான கழுத்தை உடையவரும், சுகத்தை கொடுப்பவரும், மோக்ஷத்திற்கு அதிபதியும், ப்ரளய காலத்தில் அனைவற்றையும் நாசம் செய்பவரும், மஹாதேவனுமான உமக்கு நமஸ்காரம். (3) உத்தம தேவனும், மஹேச்வரனும், பார்வதியின் நாதனும், ஸுப்ரஹ்மண்யரின் தந்தையும், பெரிய பயங்களை விலக்குபவருமான பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

கெட்ட ஸ்வப்னம் முதலியன விலக்குவதற்கு
பின்வரும் சுலோகத்தைப் படிக்க வேண்டும்

दुस्वप्न दुश्शकुन दुर्गति दौर्मनस्य
दुर्भिक्ष दुर्व्यसन दुस्सह दुर्यशाम्सि ।
उत्पात ताप विषभीतिं असद् ग्रहार्तिं
व्याधींश्च नाशयतु मे जगतां अधीशः ॥

து3ஸ்வப்ன து3ஶ்ஶகு1ன து3ர்க3தி தௌ3ர்மனஸ்ய
து3ர்பி4க்ஷ து3ர்வ்யஸன து3ஸ்ஸஹ து3ர்யஶாம்ஸி ।
உத்1பாத1 தா1ப விஷபீ4திம் அஸத் க்3ரஹார்த்திம்
வ்யாதீ4ம்ஶ்ச நாஶயது மே ஜக3தாம் அதீ4ஶ: ॥

(க-ரை) கெட்ட ஸ்வப்னம், கெட்ட சகுனம், ஏழ்மை, மனக்கவலை, பஞ்சம், கொடிய துக்கம், ஸகிக்க முடியாத கெட்ட கீர்த்தி, பூகம்பம் முதலிய உத்பாதம் **(उत्पातम्)**, மற்றும்

பல விதமான கஷ்டங்கள், விஷத்தினால் பயம், கெட்ட கிரஹங்கள் மூலம் உண்டாகும் பீடைகள், வியாதிகள் இவைகளை லோக நாதனான பரமேச்வரன் நாசம் செய்யட்டும்.

ஸ்ரீ த்ரௌபதி கஷ்டம் வந்த சமயத்தில் க்ஷேமத்தை அடைவதற்காக ஸ்ரீ கோபாலனைக் குறித்து செய்த ஸ்தோத்திரங்கள்.
(இவை ஸ்ரீ மஹாபாரதத்தில் உள்ளன)

शङ्ख चक्र गदापाणे! द्वारकानिलयाच्युत! ।
गोविन्द! पुण्डरीकाक्ष! रक्ष मां शरणागताम् ।। १

ஶங்க[2] சக்ர க[3]தா[3]பா[1]ணே த்[3]வாரகா நிலயாச்யுத[1] ।
கோ[3]விந்த[3] புண்ட[3]ரீகாக்ஷ ரக்ஷ மாம் ஶரணாக[3]தாம் ।। 1

हा कृष्ण! द्वारकावासिन्! क्वासि यादव नन्दन! ।
इमामवस्थां संप्राप्तां अनाथां किमुपेक्षसे ।। २

ஹா க்ருஷ்ண த்[3]வாரகாவாஸின் க்வாஸி யாத[3]வ நந்த[3]ன ।
இமாமவஸ்த்தா[2]ம் ஸம்ப்ராப்தாம்
அநாதா[2]ம் கிமுபேக்ஷஸே ।। 2

गोविन्द! द्वारकावासिन्! कृष्ण! गोपीजनप्रिय! ।
कौरवैः परिभूतां मां किं न जानासि केशव ।। ३

கோ[3]விந்த[3] த்[3]வாரகாவாஸின் க்ருஷ்ண கோ[3]பீஜனப்ரிய ।
கௌ[1]ரவை: பரிபூ[4]தாம் மாம் கிம் ந ஜாநாஸி கேஶவ ।।3

हे नाथ! हे रमा नाथ! व्रजनाथार्ति नाशन ।
कौरवार्णवमग्नां मां उद्धरस्व जनार्दन ।।४

ஹே நாத[2] ஹே ரமா நாத[2] வ்ரஜநாதா[2]ர்த்தி நாஶன ।
கௌ[1]ரவார்ணவமக்[3]நாம் மாம் உத்[3]த[4]ரஸ்வ ஜனார்த[3]ன ।।4

कृष्ण कृष्ण महायोगिन् विश्वात्मन् विश्वभावन ।
प्रपन्नां पाहि गोविन्द कुरुमध्येऽवसीदतीम् ।।५

க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண மஹாயோகி[3]ன்
விஶ்வாத்மன் விஶ்வபா[4]வன ।
ப்ரபன்னாம் பாஹி கோ[3]விந்த[3] கு[1]ருமத்[4]யேऽவஸீத[1]தீம் ।।5

नीलोत्पल दलश्याम पद्मगर्भारुणेक्षण ।
पीताम्बर परीधान लसत् कौस्तुभ भूषण ।। ६

நீலோத்பல த[3]லஶ்யாம பத்[3]ம க[3]ர்பா[4] ருணேக்ஷண ।
பீதாம்ப[3]ர பரீதா[4]ன லஸத் கௌ[1]ஸ்த்துப[4] பூ[4]ஷண ।। 6

त्वमादिरन्तो भूतानां त्वमेव च परा गतिः ।
विश्वात्मन् विश्वजनक विश्वहर्तः प्रभोव्यय ।। ७

த்வமாதி[3]ரந்தோ[1] பூ[4]தானாம் த்வமேவ ச பரா க[3]தி: ।
விஶ்வாத்மன் விஶ்வஜனக விஶ்வஹர்த: ப்ரபோ[4]வ்யய ।।7

प्रपन्नपाल गोपाल प्रजापाल परात्पर ।
आकूतीनां च चित्तीनां प्रवर्तक नतास्मि ते ।। ८

ப்ரபன்னபா[1]ல கோ[3]பால ப்ரஜாபா[1]ல பராத்பர ।
ஆகூதீனாம் ச சித்தீனாம் ப்ரவர்த்தக நதா[1]ஸ்மி தே ।। 8

(க-ரை) (1) சங்கம், சக்கரம், க[3]தை[3] **(गदा)** *என்ற ஆயுதங்களை கையில் தரித்தவரே! த்வாரகையில் வஸிப்பவரே! பக்தர்களைக் கைவிடாதவரே! பசுக்களை ரக்ஷித்தவரே! தாமரைக் கண்ணனே! சரணமடைந்த என்னைக் காப்பாற்றும். (2) த்வாரகையில் வஸிப்பவரும், யாதவர்களை ஸந்தோஷப்படுத்துபவருமான ஹே கிருஷ்ணா! நீர் எங்கிருக்கிறீர்? இத்தகைய கஷ்ட தசையை அடைந்தவளும், ரக்ஷகனற்றவளுமான என்னை ஏன் உபேக்ஷ (அனாதரவு) செய்கிறீர்? (3) கோவிந்தனும், த்வாரகையில் வஸிப்பவரும், கோபிகளுக்கு ப்ரியமானவரும், அழகிய கூந்தலை உடையவருமான ஹே கிருஷ்ணா! என்னை கௌரவர்களால் அவமதிக்கப்பட்டவளாகத் தாங்கள் அறியவில்லையா? (4) ஹே நாதா! ஹே லக்ஷ்மீபதே! ஹே கோகுலநாதா! கஷ்டங்களை நாசம் செய்பவரே! ப்ரளய காலத்தில் ப்ராணிகளை ஸம்ஹரிப்பவரே! கௌரவர்களாகிய*

ஸமுத்திரத்தில் மூழ்கிய என்னை கரையேற்றும். (5) ஹே க்ருஷ்ணா! க்ருஷ்ணா! ஞிசிறந்த யோகியே! உலகத்தைச் சரீரமாக உடையவரே! கௌரவர்களின் மத்தியில் வருந்துகின்றவளும், சரணமடைந்தவளுமான என்னை ரக்ஷிக்க வேண்டும். (6) நீலோபத்தின் இதழ்போல் நீல நிறம் உடையவரே! தாமரையின் மத்திய பாகம்போல் சிவந்த கண்களை உடையவரே! பீதாம்பரத்தை தரித்தவரே! ப்ரகாசிக்கின்ற கௌஸ்துப^{1}த்தை (**कौस्तुभम्**) அலங்காரமாக உடையவரே! என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டும். (7) உலகத்தைச் சரீரமாக உடையவரே! ஹே ப்ரபோ! அழிவற்றவரே! ப்ராணிகளுக்கு நீர்தான் ஸ்ருஷ்டியையும், அழிவையும், மேலான ரக்ஷணத்தையும் செய்பவர். (8) சரணம் அடைந்தவர்களை ரக்ஷிப்பவரே! ஹே கோபாலா! ப்ரஜைகளை ரக்ஷிப்பவரே! மேலானவற்றுக்கெல்லாம் மேலானவரே! கர்மேந்திரியங்களையும், ஞானேந்திரி-யங்களையும் தூண்டுபவரே! உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

அம்பா^{3} நவமணி மாலை

वाणीं जितसुख वाणीं
अलिकुल वेणीं भवाम्बुधिद्रोणीम् ।
वीणाशुकशिशुपाणीं नतगीर्वाणीं
नमामि शर्वाणीम् ॥ १

வாணீம் ஜிதஸுக வாணீம்
அளிகுல வேணீம் ப^{4}வாம்பு^{3}தி^{4} த்^{3}ரோணீம் ।
வீணாஶுக ஶிஶுபாணீம் நத^{1} கீ^{3}ர்வாணீம்
நமாமி ஶர்வாணீம் ॥ 1

(க-ரை) வேதரூபியும், சொல்லினால் கிளியின் சொல்லை ஜயித்தவளும், கருவண்டுக் கூட்டம் போன்ற பின்னலை உடையவளும், ஸம்ஸார ஸமுத்திரத்தைக் கடப்பதற்குத் தோணி போன்றவளும், வீணை, கிளிக்குஞ்சு இவற்றைக் கையில் உடையவளும், ஸரஸ்வதியினால் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவளுமான பரமசிவனுடைய பத்தினியை நமஸ்கரிக்கிறேன் 1

कुवलयदळ नीलाङ्गीं कुवलय रक्षैक दीक्षितापाङ्गीम्।
लोचन विजित कुरङ्गीं मातङ्गीं
नौमि शङ्करार्धाङ्गीम् ।। २

குவலயத3ள நீலாங்கீ3ம் குவலயரக்ஷைக தீ3க்ஷிதாபாங்கீ3ம்
லோசன விஜித கு1ரங்கீ3ம்
மாத1ங்கீ3ம் நௌமி ஶங்கரார்தா4ங்கீ3ம் ।। 2

(க-ரை) நீலோத்பல புஷ்பத்தின் இதழ் போன்ற சரீரத்தை உடையவளும், பூ4மண்ட3லத்தை **(भूमण्डलम्)** *ரக்ஷிக்கும் விஷயத்தில் முக்கிய விரதம் பூண்ட கடைக்கண்களை உடையவளும், கண்களினால் பெண் மான்களை ஜெயித்தவளும், மத1ங்க3* **(मतङ्गः)** *மஹரிஷியின் புத்திரியுமான அம்பாளை நமஸ்கரிக்கிறேன். 2*

कमला कमलज कान्ताकर सारस
दत्तकान्त करकमलाम् ।
करयुगल विधृत कमलां
विमलां कमलाङ्कचूड सकलकलाम्।।३

கமலா கமலஜ காந்தாகர ஸாரஸ த3த்தகாந்த கரகமலாம்।
கரயுக3ல வித்4ருத கமலாம்
விமலாம் கமலாங்க3சூ1ட3 ஸகல கலாம்।।3

(க-ரை) லக்ஷ்மி, ஸரஸ்வதி இவர்களின் தாமரை புஷ்பம் போன்ற கைகளில் வைக்கப்பட்ட பத்மம் போன்ற கை-களை உடையவளும், இரண்டு கைகளிலும் தாமரையைத் தரித்தவளும், நிர்மலமாக இருப்பவரும் **कमला अंके यस्य सः - कमलाङ्कः। चन्द्रः तस्य लक्ष्मी निवास स्थानेष्वन्यतमत्वात्।** *- சந்திர சூடனான பரமசிவனுடைய ஸகல வித்யையின் உருவமாக இருப்பவருமான (பராசக்தியை பஜிக்கிறேன்.) 3*

सुन्दर हिमकर वदनां
कुन्दसुरदनां मुकुन्द निधिसदनाम्।

करुणोज्जीवित मदनां
सुरकुशलायासुरेषु कृतकदनाम् ।। ४

ஸுந்த³ர ஹிமகர வத³னாம்
குந்த³ஸுரத³னாம் முகுந்த³ நிதி⁴ஸத³னாம்।
கருணோஜ்ஜீவித மத³னாம்
ஸுரகுஶலாயாஸுரேஷு க்ருதக¹த³நாம்।।4

(க-ரை) அழகிய சந்திரன் போன்ற முகத்தை உடையவளும், முல்லை மொக்கு போல் அழகிய பற்களை உடையவளும், ஒன்பது நிதிகளில் ஒன்றான முகுந்த³ம் என்ற நிதி⁴க்கு **(मुकुन्दनिधिः)** *இருப்பிடமானவளும், மன்மதனைக் கருணையினால் உயிர்ப்பித்தவளும், தேவர்களின் க்ஷேமத்துக்காக அஸுரர் களை ஹிம்ஸித்தவளுமான (பராசக்தியை பஜிக்கிறேன்.) 4*

तुङ्गस्तनजितकुम्भां कृतपरिरम्भां
शिवेन गुहडिम्भाम् ।
दारित शुम्भ निशुम्भां
नर्तित रम्भां पुरो विगतदम्भाम् ।। ५

து¹ங்க³ ஸ்தனஜித கும்பா⁴ம்
க்ருதபரி ரம்பா⁴ம் ஶிவேன குஹடி³ம்பா³ம் ।
தா³ரித ஶும்ப⁴ நிஶும்பா⁴ம்
நர்தி³த ரம்பா⁴ம் புரோ விக³த¹ த³ம்பா⁴ம் ।। 5

(க-ரை) உன்னதமான ஸ்தனங்களினால் குடத்தை ஜெயித்தவளும், பரமசிவனால் அணைத்துக் கொள்ளப்பட்ட வளும், ஸ்கந்தனை குழந்தையாக உடையவளும், ஶும்ப⁴ன் **(शुम्भः)**, *நிஶும்ப⁴ன்* **(निशुम्भः)** *என்ற அஸுரர்களை வத⁴ம்* **(वधम्)** *செய்தவளும், தனக்கெதிரில் நர்த்தனம் செய்கின்ற ரம்பையை உடையவளும், அஹங்காரம் அற்றவளுமான பராசக்தியை பஜிக்கிறேன். 5*

अरुणाधरजित बिम्बां
जगदम्बां गमन विजित कादम्बाम् ।
पालित सुजन कदम्बां
पृथुलनितम्बां भजे सहेरम्बाम् ।। ६

அருணாத4ரஜித பி3ம்பா3ம்
ஜகத3ம்பா3ம் க3மன விஜித காத3ம்பா3ம் ।
பா1லித ஸுஜன கத3ம்பா3ம்
ப்ருது2ல நித1ம்பாம் ப4ஜே ஸஹேரம்பா3ம் ।। 6

(க-ரை) கோவைப்பழத்தை ஜயித்த சிவந்த கீழுதடை உடையவளும், உலகங்களுக்கு மாதாவும், நடையினால் கலஹம்ஸத்தை ஜயித்தவளும், பக்தர்களின் ஸமூகத்தைக் காப்பாற்றுபவளும், பெரிதான பின்பாகத்தையுடையவளும், கணபதியுடன் கூடியிருப்பவளுமான பராசக்தியை பஜிக்கிறேன். 6

शरणागतजनभरणां
करुणावरुणालयां नवावरणाम् ।
मणिमय दिव्याभरणां
चरणाम्भोजात सेवकोद्धरणाम् ।। ७

ஶரணாக3த ஜனப4ரணாம்
கருணாவருணாலயாம் நவாவரணாம் ।
மணிமய தி3வ்யாப4ரணாம்
ச1ரணாம்போ4 ஜாத ஸேவகோத்3த4ரணாம் ।। 7

(க-ரை) சரணமடைந்த ஜனங்களை ரக்ஷிப்பவளும், கருணைக் கடலாக இருப்பவளும், பாத கமலங்களை ஸேவிக்கின்றவர்களை ஆபத்தினின்றும் விடுவிடுப்பவளுமான (தங்களைத் தவிர்த்து வேறு தேவதையை நான் அறியவில்லை) (எ-று)7

नतजनरक्षादीक्षां दक्षां प्रत्यक्ष दैवताध्यक्षाम् ।
वाहीकृतहर्यक्षां क्षपित विपक्षां सुरेषु कृतरक्षाम् ।।८

நத[1] ஜனரக்ஷா தீ[3]க்ஷாம்

த[3]க்ஷாம் ப்ரத்யக்ஷ தை[3]வதாத்[4]யக்ஷாம் ।

வாஹீக்ருத ஹர்யக்ஷாம்

க்ஷபித[1] விப[1]க்ஷாம் ஸுரேஷு க்ருதரக்ஷாம் ।। 8

(க-ரை) நமஸ்கரித்த ஜனங்களை ரக்ஷிப்பதை வ்ரதமாகக் கொண்டவளும், ஸாமர்த்தியம் உள்ளவளும், பிரத்யக்ஷமான சூரியன் முதலிய தேவதைகளுக்கும் தேவதையாக இருப்பவளும், சிங்கத்தை வாஹனமாகக் கொண்டவளும், சத்ருக்களை கொன்றவளும், தேவர்களை காத்தவளுமான (தங்களைத் தவிர்த்து வேறு தேவதையை நான் அறியவில்லை) 8

धन्यां सुरवर मान्यां हिमगिरिकन्यां त्रिलोकमूर्धन्याम् ।
विहृतसुरद्रुमवन्यां वेद्मि विना
त्वां न देवतास्वन्याम् ।।९

த[4]ன்யாம் ஸுரவர மான்யாம்

ஹிமகி[3]ரி கன்யாம் த்ரிலோக மூர்த[4]ன்யாம் ।

விஹ்ருத ஸுரத்[3]ரும வன்யாம்

வேத்[3]மி வினா த்வாம் ந தே[3]வதாஸ்வன்யாம் ।। 9

(க-ரை) பாக்கியமுள்ளவளும், தேவ சிரேஷ்டர்களால் பூஜிக்கத் தகுந்தவளும், இமயமலையின் பெண்ணும், மூன்று உலகங்களில் சிறந்தவளும், மந்தா[3]ரம் **(मन्दारम्)** முதலிய தேவ விருக்ஷங்கள் அடங்கிய தோட்டத்தில் விளையாடு-பவளுமான தங்களை தவிர்த்து வேறு தெய்வத்தை நான் அறியவில்லை. 9

एतां नवमणिमालां पठन्ति भक्त्येह ये पराशक्त्याः ।
तेषां वदने सदने नृत्यति वाणी रमा च परममुदा ।। १०

ஏதாம் நவமணி மாலாம்

பட[2]ந்தி ப[4]க்த்யேஹ யே பராஶக்த்யா: ।

தே[1]ஷாம் வத[3]னே ஸத[3]னே

ந்ருத்யதி வாணீ ரமா ச பரமமுதா[3] ।। 10

(க-ரை) பராசக்தியின் இந்த நவமணிமாலா ஸ்தோத்திரத்தை பக்தியுடன் எவர்கள் படிக்கின்றனரோ, அவர்களின் வாக்கில் ஸரஸ்வதியும், வீட்டில் மஹாலக்ஷ்மியும் மிக்க சந்தோஷத்துடன் நர்த்தனம் செய்கின்றனர். 10

पातया वा पाताले
स्थापय वा सकल भुवन साम्राज्ये ।
मातस्तव पदयुगलं
नाहं मुञ्चामि नैव मुञ्चामि ।। ११

பாத1யா வா பாதாளே
ஸ்தா2பய வா ஸகல பு4வன ஸாம்ராஜ்யே।
மாத1ஸ் தவ பத3யுக3லம்
நாஹம் முஞ்சாமி நைவ முஞ்சாமி ।। 11

(க-ரை) ஓ தாயான பராசக்தியே! தாங்கள் என்னை பாதாளத்தில் தள்ளினாலும் சரி, அல்லது எல்லா உலகங்களுக்குச் சக்ரவர்த்தியாகச் செய்தாலும் சரி. தங்கள் இரண்டு பாதங்களையும் விடமாட்டேன், விடமாட்டேன்.

அம்பா3 நவமணிமாலை முற்றிற்று

பின் வரும் சுலோகம், ஸ்ரீ ஆதி3சங்கர ப4க3வத் பாதா1சா1ர்ய ஸ்வாமிகள் அவர்களால் செய்யப்பட்ட க1னக1தா4ரா ஸ்தோத்ரத்தில் உள்ளது. உத்யோக லாபத்தையும் வியாபார லாபத்தையும் தரக்கூடியது.

கனகதா4ரா ஸ்தோத்ர ச்லோகம்

विश्वामरेन्द्र पदविभ्रम दानदक्षं
आनन्दहेतुरधिकं मुरविद्विषोऽपि ।
ईषन् निषीदतु मयि क्षणं ईक्षणार्धं
इन्दीवरोदर सहोदरं इन्दिरायाः ।।

விஶ்வாமரேந்த்[3]ர பத[3]விப்[4]ரம தா[3]னத[3]க்ஷம்
ஆனந்த[3]ஹேதுரதி[4]கம் முரவித்[3]விஷோऽபி ।
ஈஷன் நிஷீத[3]து மயி க்ஷணம் ஈக்ஷணார்த[4]ம்
இந்தீ[3]வரோத[3]ர ஸஹோத[3]ரம் இந்தி[3]ராயா: ॥

(க-ரை) எல்லா தேவர்களுடையவும், அதிபதி ஸ்தானத்தை விளையாட்டாகவே கொடுப்பதில் ஸாமர்த்தியம் உள்ளதும், முரனைக் கொன்ற மஹாவிஷ்ணுவுக்கும் ஆனந்தத்தைத் தருகின்றதும், நீலோத்பல புஷ்பம் போல் இருப்பதுவுமான லக்ஷ்மிதேவியின் கடைக்கண் பார்வையின் லேசமானது க்ஷண நேரம் என்மேல் விழட்டும். 1

எல்லா பாபங்களையும் போக்கிக் கொண்டு இஹ லோகத்தில் எல்லா ஸுகங்களையும் அனுபவித்து, உத்தமமான மோக்ஷத்தை அடைய விரும்புகிறவர்கள் இதைப் பாராயணம் செய்ய வேண்டும்.

ஹரிச[1]ரணாஷ்டகம்

ध्येयं वदन्ति शिवमेव हि केचिदन्ये
शक्तिं गणेशमपरे तु दिवाकरं वै ।
रूपैस्तु तैरपि विभासि यतस्त्वमेव
तस्मात्त्वमेव शरणं मम शङ्खपाणे ॥१
नो सोदरो न जनको जननी न जाया
नैवात्मजो न च कुलं विपुलं बलं वा।
सन्दृश्यते न किल कोऽपि सहायको मे -
तस्मात् ... ॥२
नीपासिता मदमपास्य मया महान्तः
तीर्थानि चास्तिकधिया नहि सेवितानि।
देवार्चनं च विधिवन्न कृतं कदापि -
तस्मात् ... ॥३

दुर्वासना मम सदा परिकर्षयन्ति
चित्तं शरीरमपि रोगगणा दहन्ति ।
सञ्जीवनं च परहस्तगतं सदैव - तस्मात् ... ।।४

पूर्वं कृतानि दुरितानि मया तु यानि
स्मृत्याखिलानि हृदयं परिकम्पते मे ।
ख्याता च ते पतितपावनता च यस्मात् -
तस्मात् ... ।।५

दुःखं जराजननजं विविधाश्च रोगाः
काकश्व सूकरजनिर्निरये च पातः ।
ते विस्मृतेः फलमिदं विततं हि लोके -
तस्मात् ... ।।६

नीचोऽपि पापवलितोऽपि विनिन्दितोऽपि
ब्रूयात्तवाहमिति यस्तु किलैकवारम् ।
तं यच्छसीश निजलोकमिति व्रतं ते -
तस्मात् ... ।।७

वेदेषु धर्मवचनेषु तथागमेषु
रामायणेपि च पुराण कदम्बके वा ।
सर्वत्र सर्वविधिना गदितस्त्वमेव
तस्मात्त्वमेव शरणं मम शङ्खपाणे ।। ८

த்4யேயம் வத3ந்தி ஶிவமேவ ஹி கேசித3ன்யே
ஶக்திம் க3ணேஶமபரே து தி3வாகரம் வை ।
ரூபைஸ்து தை1ரபி விபா4ஸி யத1ஸ்த்வமேவ
தஸ்மாத்த்வமேவ ஶரணம் மம ஶங்க2பா1ணே ।। 1

நோ ஸோத3ரோ ந ஜனகோ ஜனனீ ந ஜாயா
நைவாத்மஜோ ந ச குலம் விபுலம் ப3லம் வா ।
ஸந்த்3ருஶ்யதே ந கில கோ1ऽபி ஸஹாயகோ மே -
(தஸ்மாத்த்வமேவ ஶரணம் மம ஶங்க1பாணே)।। 2

நீபாஸிதா1 மத3மபாஸ்ய மயா மஹாந்த:
தீர்த்தா2னி சாஸ்திக1 தி4யா நஹி ஸேவிதானி ।
தே3வார்சனம் ச விதி4வந்ந க்ருதம் க1தா3பி -
தஸ்மாத்... ।। 3

து3ர்வாஸனா மம ஸதா3 பரிகர்ஷயந்தி
சி1த்தம் ஶரீரமபி ரோக3க3ணா த3ஹந்தி।
ஸஞ்ஜீவநம் ச பரஹஸ்த க3தம் ஸதை3வ- தஸ்மாத் ...।। 4

பூர்வம் க்ருதானி து3ரிதானி மயா து யானி
ஸ்ம்ருத்யாகி2லானி ஹ்ருத3யம் பரிகம்பதே மே ।
க்2யாதா ச தே பதிதபாவனதா ச யஸ்மாத் - தஸ்மாத்...।।5

து3:க2ம் ஜராஜனனஜம் விவிதா4ஶ்ச ரோகா3:
காகஶ்வ ஸூக1 ரஜநிர் நிரயே ச பா1த:।
தே விஸ்ம்ருதே: ப2லமித3ம் விததம் ஹி லோகே -
தஸ்மாத் ... ।। 6

நீசோऽபி பாபவலிதோऽபி விநிந்தி3தோऽபி
ப்3ரூயாத் தவாஹமிதி யஸ்து கிலைக வாரம் ।
தம் யச்ச2ஸீஶ நிஜலோகமிதி வ்ரதம் தே- தஸ்மாத்...।।7

வேதே3ஷு த4ர்மவசனேஷு ததா2க3மேஷு
ராமாயணேபி ச புராண கத3ம்ப3கே வா ।
ஸர்வத்ர ஸர்வ விதி4னா க3திதஸ் த்வமேவ
தஸ்மாத் த்வமேவ ஶரணம் மம ஶங்க2பாணே ।। 8

(க-ரை) (1) சிலர் சிவனையும், வேறு சிலர் அம்பாளையும், மற்றும் சிலர் கணபதியையும், வேறு சிலர் சூரியனையும் தியானம் செய்ய வேண்டும் என்று சொல்லுகின்றனர். ஹே நாராயணா! எந்த காரணத்தினால் சிவன் முதலிய தெய்வங்களின் ரூபமாகத் தாங்களே ப்ரகாசிக்கின்றீர்களோ அந்தக் காரணத்தினால் தாங்கள் எங்களுக்கு ஶரணம் **(शरणम्)**. *(2) எனக்கு கூடப்பிறந்தவனும் ஸஹாயமாக இல்லை; தகப்பனும் இல்லை; தாயும் இல்லை; பத்தினியும் இல்லை; பிள்ளையும் இல்லை; அளவற்ற பலமும் இல்லை (அதாவது*

இவர்களில் ஒருவராவது எனக்கு ஸஹாயம் செய்பவர்களாக இல்லை) ஆகையினால் ஹே ஶங்க²பா¹ணே (शङ्खपाणे)! நீரே எனக்கு ஶரணம் (शरणम्). (3) கொழுப்பை விலக்கி நான் மஹான்களை ஸேவிக்கவில்லை. நம்பிக்கையுடன் புண்ணிய தீர்த்தங்களில் நான் ஸ்நானம் செய்யவில்லை. சாஸ்திர முறைப்படி தேவர்களின் பூஜையையும் ஒரு பொழுதும் செய்யவில்லை. ஆகையால் ஹே ஶங்க²பா¹ணே (शङ्खपाणे)! நீரே எனக்கு ஶரணம் (शरणम्). (4) என்னுடைய சித்தத்தைக் கெட்ட வாஸனைகள் எப்பொழுதும் இழுக்கின்றன. என் ஜீவனமோ பிறரை அண்டி எப்பொழுதும் நடக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஆகையால் ஹே சங்கபாணே! நீயே எனக்கு ஶரணம் (शरणम्). (5) முன்பு செய்த எல்லா பாபங்களையும் இப்பொழுது நினைக்கும் காலத்தில் எனது ஹ்ருதயம் கலங்குகிறது. தங்களுக்கு பாபிகளை சுத்திபண்ணும் தன்மையானது எந்த காரணத்தினால் உலகத்தில் ப்ரஸித்தமோ அக்காரணத்தினால் ஹே சங்கபாணே! நீரே எனக்குச் ஶரணம் (शरणम्). (6) கிழத்தனம், பிறப்பு இவைகளால் ஏற்பட்ட துக்கமும், பல விதமான ரோகங்களும் காக்கையாகவும், நாயாகவும், பன்றியாகவும் பிறப்பதும், நரகத்தில் விழுவதும் தங்களை மறந்ததின் பயன் என்று உலகத்தில் ப்ரத்யக்ஷமாகக் காணப்படுகிறது. ஆகையால் ஹே சங்கபாணே! நீரே எனக்கு ஶரணம் (शरणम्). (7) கீழ்ப்பட்ட ஜாதியில் பிறந்தவனும், பாபத்தினால் சூழப்பட்டவனும், எல்லோராலும் நிந்திக்கப்பட்டவனும் கூட ''ஹே சங்கபாணே! தங்களை சேர்ந்தவன் நான்'' என்று ஒரு தடவையாவது சொல்லுவானேயானால், அவனுக்கு உங்கள் லோகமான வைகுண்டத்தைக் கொடுக்கும் வ்ரதம் தங்களுக்கு இருப்பதால் தாங்களே எனக்குச் ஶரணம் (शरणम्). (8) வேதங்களிலும், தர்ம சாஸ்திரங்களிலும், ஆகமங்களிலும், ஸ்ரீமத் ராமாயணத்திலும், மற்றுமுள்ள எல்லாப் புராணங்களிலும் எல்லா விதத்திலும் தங்களையே சொல்லியிருப்பதால் ஹே ஶங்கபாணே! நீரே எனக்கு ஶரணம் (शरणम्).

इति श्रीपरमहंस स्वामि ब्रह्मानन्द विरचितं
श्रीहरिशरणाष्टकं सम्पूर्णम् ।

நாராயணீயம்

ஸ்ரீ நாராயண நம்பூதிரி என்ற பரம பக்தர் ஸ்ரீ குருவாயூர் அப்பன் ஸன்னிதியில் ஸ்ரீமத் பாகவத சரித்திரத்தைத் தனது சுலோகங்கள் மூலம் பிரகாசப்படுத்தி ஸ்ரீ பகவானை ஸ்தோத்ரம் செய்தார். ஸ்ரீ குருவாயூரப்பன் (ஸ்ரீ கிருஷ்ணன்) ஒவ்வொரு சுலோகத்திற்கும் தலையை அசைத்து அங்கீகாரம் செய்தார். இப்படி பகவான் அங்கீகரித்த பிறகுதான் அடுத்த சுலோகத்தைச் செய்தார். இப்படிப்பட்ட நாராயணீயத்தில் சில ஸாரமான சுலோகங்களை பக்தர்கள் பிரதிதினம் பாராயணம் செய்து ஸ்ரீ குருவாயூர் அப்பனின் அனுக்கிரஹத்தை அடைய வேண்டியதற்காக ஸ்ரீ கபில-தே³வஹூதி ஸம்வாத³ **(कपिलदेवहूती सम्वादम्)** ச்லோகங்கள் எழுதப்படுகின்றன.

(அ-கை) ஸ்ரீ தேவஹூதி அம்மாளின் தபஸ்ஸினால் ஸ்ரீமன் நாராயணனே கபில வாஸுதேவர் என்ற பெயருடன் புத்ரனாக அவதரித்தார். அப்படிப்பட்ட குழந்தையான ஸ்ரீ பகவான் தனது தாய்க்கு உபதேசம் செய்கிறார்:- மோக்ஷ உபாயமானது முதல் சுலோகத்தினால் உபதேசிக்கப்படுகிறது:-

मतिरिह गुणसक्ता बन्धकृत्तेष्वसक्ता
त्वमृतकृदुपरुन्धे भक्तियोगस्तु सक्तिम्।
महदनुगमलभ्या भक्तिरेवात्र साध्या
कपिलतनुरिति त्वं देवहूत्यै न्यगादीः।। १

மதிரிஹ கு³ணஸக்தா ப³ந்த⁴ க்ருத்தேஷ்வஸக்தா
த்வம்ருதக்ருதுபருந்தே⁴ ப⁴க்தியோ³கஸ்து ஸக்திம்।
மஹத³நுக³மலப்⁴யா ப⁴க்திரேவாத்ர ஸாத்⁴யா
கபிலதனுரிதி த்வம் தே³வஹூத்யை ந்யகா³தீ³: ।। 1

(க-ரை) "விஷயங்களில் பற்றுள்ள புத்தியானது ஜனன மரணத்தைக் கொடுக்கும். விஷயப் பற்றில்லாத புத்தியோவெனில் மோக்ஷ ஸுகத்தை அளிக்கும். புத்திக்கு விஷயங்களில் பற்றில்லாமையை பக்தியே உண்டு பண்ணும். அந்த பக்தியோவெனில் மஹான்களை அடைந்து உபாஸிப்பதினால் உண்டாகும். பக்தி ஒன்றே இவ்வுலகில் சுலபமாகச் செய்யக் கூடியது" என்று தாயான தேவஹூதிக்கு

கபில வேஷம் தரித்த நீர் உபதேசம் செய்தீரல்லவா" (என்று கேட்க ஸ்ரீபகவான் தலையை அசைத்து அங்கீகரித்தார்.)

(அ-கை) யோக மார்கம் இதனால் உபதேசிக்கப்படுகிறது.

विमलमतिरुपात्तैः आसनाद्यैर्मदङ्गं
गरुडसमधिरूढं दिव्य भूषायुधाङ्कम् ।
रुचितुलित तमालं शीलये तानुवेलं
कपिलतनुरिति त्वं देवहूत्यै न्यगादीः ।। २

விமலமதிருபாத்தை: ஆஸநாத்3யைர் மத3ங்க3ம்
க3ருட3ஸமதி4ரூட4ம் தி3வ்ய பூ4ஷாயுதா4ங்க3ம் ।
ருசி துலித தமாலம் ஶீலயேதானுவேலம்
கபிலதனுரிதி த்வம் தே3வஹூத்யை ந்யகா3தீ3: ।। 2

(க-ரை) "யம (**यम**) நியம (**नियम**) ஆஸன (**आसन**) ப்ராணாயாம (**प्राणायाम**) ப்ரத்யாஹாரங்களினால் (**प्रत्याहार**) புத்தியை பரிசுத்தமாகச் செய்து எனது உருவத்தை கருடா3ரூட4 மாகவும் (**गरुडारूढ:**), திவ்யமான ஆயுதங்களினாலும், ஆபரணங்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாகவும், த1மால விருக்ஷம் (**तमालवृक्षम्**) போல் நீல நிறமுடையதாகவும், எப்பொழுதும் த்யானம் செய்ய வேண்டும்." என்று கபில வேஷம் தரித்த நீர் தாயான தேவஹூதிக்கு சொன்னீரல்லவா?

(அ-கை) பக்தியின் ஸ்வரூபம் இதனால் உபதேசிக்கப் படுகிறது.

मम गुणगणलीलाकर्णनैः कीर्तनाद्यैः
मयि सुरसरिदोघ प्रख्य चित्तानुवृत्तिः ।
भवति परम भक्तिः सा हि मृत्योर्विजेत्री
कपिलतनुरिति त्वं देवहूत्यै न्यगादीः ।। ३

மம கு3ணக3ணலீலாகர்ணனை: கீர்தநாத்3யை:
மயி ஸுரஸரிதோ3க4 ப்ரக்2ய சித்தாநுவ்ருத்1தி1: ।
ப4வதி பரம ப4க்தி: ஸா ஹி ம்ருத்யோர் விஜேத்ரீ
கபிலதனுரிதி த்வம் தே3வஹூத்யை ந்யகா3தீ3: ।। 3

(க-ரை) ''என்னுடைய கல்யாண குணகணங்களையும், சரித்திரங்களையும் கேட்பதினாலும், நாம ஸங்கீர்த்தனம் முதலியவைகளாலும், என்னிடத்தில் தேவ கங்கையின் பிரவாஹம் போன்ற சித்த வ்ருத்தியானது **(चित्तवृत्तिः)** உண்டாகும். அதுவே உத்தம பக்தி எனப்படும். அந்த பக்தியோவெனில் ம்ருத்யுவையும் ஜெயிக்கும்'' என்று தாயான தேவஹூதிக்கு கபிலவேஷம் தரித்த நீர் சொன்னீரல்லவா?

(அ-கை) பக்தியற்றவர்களின் கதி இதனால் உபதேசிக்கப்படுகிறது.

अहह बहुलहिंसा सञ्चितार्थैः कुटुम्बं
प्रतिदिनमनुपुष्णन् स्त्रीजितो बाललाली।
विशति हि गृहसक्तो यातनां मय्यभक्तः
कपिलतनुरिति त्वं देवहूत्यै न्यगादीः ।।४

அஹஹ ப³ஹுலஹிம்ஸா ஸஞ்சிதார்தை²: குடும்ப³ம்
ப்ரதி தி³னமனுபுஷ்ணன் ஸ்த்ரீஜிதோ பா³லலாலீ।
விஶதி ஹி க்³ருஹஸக்தோ யாதநாம் மய்யப⁴க்த:
கபிலதனுரிதி த்வம் தே³வஹூத்யை ந்யகா³தீ³: ।। 4

(க-ரை) ''மிகவும் கஷ்டம்! எல்லோரையும் ஹிம்ஸை செய்து பொருளை சம்பாதித்து, குடும்பத்தைப் பிரதி தினம் ரக்ஷித்துக் கொண்டு, ஸ்திரீகளுக்கு உட்பட்டு, குழந்தைகளை சீராட்டிக் கொண்டு, என்னிடத்தில் பக்தியில்லாமல் வீட்டிலேயே பற்றுள்ளவனாக இருப்பவன் நரக¹ யாத¹னையை **(नरक यातना)** அடைகின்றான்'' என்று கபில வேஷம் தரித்த நீர் தாயான தேவஹூதிக்குச் சொன்னீரல்லவா?

(அ-கை) தேவஹூதியின் மோக்ஷ ப்ராப்தியை இதனால் உபதேசிக்கிறார்.

इति सुविदितवेद्यां देव हे देवहूतिं
कृतनुतिमनुगृह्य त्वं गतो योगि सङ्घैः ।
विमलमतिरथासौ भक्तियोगेन मुक्ता
त्वमपि जनहितार्थं वर्तसे प्रागुदीच्याम् ।।५

இதி ஸுவிதி^{3}த வேத்^{3}யாம் தே^{3}வ ஹே தே^{3}வஹூதிம்
க்ருதனுதிமனுக்^{3}ருஹ்ய த்வம் க^{3}தோ யோகி^{3} ஸங்கை^{4}:।
விமலமதி ரதா^{2}ஸௌ ப^{4}க்தியோகே^{3}ன முக்தா
த்வமபி ஜனஹிதார்த்த^{2}ம் வர்த்தஸே ப்ராகு^{3}தீ^{3}ச்யாம் ।।5

(க-ரை) ஹே தேவா! இம்மாதிரியான உபதேசத்தினால் அறிய வேண்டியதை நன்கு அறிந்த உமது தாயானவள் உம்மை ஸ்தோத்திரம் செய்தாள். நீர் அவளை அனுக்கிரஹித்து யோகிகளின் கூட்டத்துடன் புறப்பட்டுச் சென்றீர். தங்கள் தாயான அந்த தேவஹூதியும், பக்தி யோகத்தினால் பரிசுத்தமான புத்தியை அடைந்து, மோக்ஷத்தை அடைந்தாள். நீரும் ஜனங்களுடைய நன்மைக்காக ஈஶான திக்கில் இப்பொழுதும் வஸிக்கிறீர்.

(அ-கை) பகவத் பக்தியால் ஸர்வ பாக்யங்களும் உண்டாகுமென்று இதனால் உபதேசிக்கப்படுகிறது:-

परम किमु बहूक्त्या त्वत् पदांभोज भक्तिं
सकल भयविनेत्रीं सर्वकामोपनेत्रीम् ।
वदसि खलु दृढं त्वं तद्विधूयामयान्मे
गुरुपवन पुरेश त्वय्युपाधत्स्व भक्तिम्।। ६

பரம கிமு ப^{3}ஹூக்த்யா த்வத் பதா^{3}ம்போ^{4}ஜ ப^{4}க்திம்
ஸகல ப^{4}யவிநேத்ரீம் ஸர்வ காமோப நேத்ரீம் ।
வத^{3}ஸி க^{2}லு த்^{3}ருட^{4}ம் த்வம் தத்^{3} விதூ^{4}யாமயான்மே
கு^{3}ருப^{1}வன புரேஶ த்வய்யுபாத^{4}த்ஸ்வ ப^{4}க்திம் ।। 6

(க-ரை) ஹே பரமபுருஷா! அதிகமாகச் சொல்லுவதினால் என்ன பயன்? உம்முடைய ச'ரண பக்தியானது ஸகல பயங்களையும் போக்குமென்றும், எல்லா விதமான பாக்யங்களையும் நிச்சயமாகக் கொடுக்குமென்றும் நீரே சொல்லுகிறீரல்லவா? ஆகையால் ஹே குருவாயூர் அப்பனே! என் வ்யாதிகள் எல்லாவற்றையும் போக்கி, தங்களிடத்தில் பக்தியை உண்டு பண்ண வேண்டும் என்று ஸ்ரீ நாராயண நம்பூதிரி பிரார்த்திக்க பகவான் அப்படியே தலையை அசைத்து அங்கீரித்தார்.

நாராயணீயத்தில் துருவ சரித்திரம்

उत्तानपाद नृपतेः मनुनन्दनस्य
जाया बभूव सुरुचिः नितरामभीष्टा।
अन्या सुनीतिरिति भर्तुरनादृता सा
त्वामेव नित्यमगतिः शरणं गताऽभूत्।। १

உத்தானபாத3 ந்ருபதே: மனு நந்த3னஸ்ய
ஜாயா ப3பூ4வ ஸுருசி: நிதராமபீ4ஷ்டா ।
அன்யா ஸுநீதிரிதி ப4ர்த்துரநாத்3ருதா ஸா
த்வாமேவ நித்யமக3தி: ஶரணம் க3தாऽபூ4த் ।। 1

(க-ரை) துருவனின் தாய் கதியற்று ஶரணாகதி செய்கிறாள். மனுவின் பிள்ளையான உத்தானபாதன் என்ற சக்ரவர்த்திக்கு ஸுனீதி **(सुनीती)** என்றும், ஸுருசி1 **(सुरुची)** என்றும் இரண்டு மனைவிகள் இருந்தனர். இளையாளான ஸுருசி என்பவளிடத்தில் அரசனுக்கு அதிகப் பிரியம். ஸுநீதி என்ற மூத்தாளை அரசன் அனாதரவு செய்து கைவிட்டு விட்டான். அவளும், கதியற்றவளாகவாகி, தன் புத்ரனான துருவனுடன் தங்களையே நித்யம் ஶரணமாக அடைந்தாள் அல்லவா? என்று குருவாயூர் அப்பனை ஸ்ரீ நாராயண நம்பூதிரி கேட்க, ஸ்ரீ பகவானும் தலையை அசைத்து அங்கீரித்தார்.

(அவதாரிகை) மூத்தவளின் புத்திரனான துருவன், தனது பிதாவின் மடியில் ஏறச் செல்ல, இளையாள் அவனைப் பிடித்துத் தள்ள, தன் தாயிடம் வந்து துருவன் நடந்த சமாசாரத்தைத் தெரிவிக்கத் தாய் துருவனுக்குப் பின் வருமாறு உபதேசிக்கிறாள்:-

त्वन्मोहिते पितरि पश्यति दारवश्ये
दूरं दुरुक्ति निहतः स गतो निजांबाम्।
सापि स्व कर्मगति संतरणाय पुंसां
त्वत्पादमेव शरणं शिशवे शशंस ।। २

த்வன்மோஹிதே பிதரி பஶ்யதி தா3ரவஶ்யே
தூ3ரம் து3ருக்தி நிஹத: ஸ க3தோ நிஜாம்பா3ம் ।
ஸாபி1 ஸ்வ க1ர்மக3தி ஸந்த1ரணாய பும்ஸாம்
த்வத் பாத3மேவ ஶரணம் ஶிஶவே ஶஶம்ஸ ।। 2

(க-ரை) உன்னுடைய (ஸ்ரீ பகவானுடைய) மாயையினால் மோஹத்தை அடைந்த தகப்பன், மனைவிக்கு வசப்பட்டுப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, இளைய தாயினால் கெட்ட சொற்கள் மூலம் நன்கு ஹிம்ஸிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ துருவன், தன் தாயிடம் சென்று கதறினான். வேறு வழி தெரியாத அந்தத் தாயும் ஜன்மாந்திரத்தில் செய்த வினையை ஒழிப்பதற்கு உமது பாதமே ஶரணம் (शरणम्) என்று தனது குழந்தைக்குச் சொன்னாளல்லவா?

த்[4]ருவனின் தவம்

आकर्ण्य सोऽपि भवदर्चन निश्चितात्मा
मानी निरेत्य नगरात् किल पञ्चवर्षः ।
सन्दृष्ट नारद निवेदित मन्त्रमार्गः
त्वामारराध तपसा मधुकाननान्ते ।।३

ஆகர்ண்ய ஸோऽபி ப[4]வத[3]ர்ச்சன நிஶ்சிதாத்மா
மானீ நிரேத்ய நக[3]ராத் கி[1]ல பஞ்ச[1] வர்ஷ: ।
ஸந்த்[3]ருஷ்ட நாரத[3] நிவேதி[3]த மந்த்ர மார்க[3]:
த்வாமாரராத[4] தபஸா மது[4] கானநாந்தே ।। 3

க-ரை) தாயின் உபதேசத்தைப் பெற்ற துருவன் உம்மை ஆராதிப்பது என்ற தீர்மானத்துடன் ஐந்தாவது வயதில் காடு சென்றான். ஸ்ரீ நாரத மஹரிஷியால் உபதேசம் செய்யப்பட்ட மந்திரத்தை அடைந்து தவத்தினால் மது[4]வனத்தில் (मधुवनम्) உம்மை ஆராதித்தானல்லவா?

த்[4]ருவன் ராஜ்ய பரிபாலனம் செய்தல்

इत्यूचिषि त्वयि गते नृप नन्दनोऽसौ
आनन्दिताखिल जनो नगरीमुपेतः ।
रेमे चिरं भवदनुग्रह पूर्णकामः
ताते गते च वनमादृत राज्यभारः ।।४

இத்யூசிஷி த்வயி க[3]தே ந்ருப நந்த[3]னோऽஸௌ
ஆனந்தி[3]தாகி[2]ல ஜனோ நக[3]ரீமுபேத: ।
ரேமே சிரம் ப[4]வதனுக்[3]ரஹ பூர்ணகாம:
தா[1]தே[1] க[3]தே ச வனமாத்[3]ருத ராஜ்யபா[4]ர: ।। 4

(க-ரை) ஸ்ரீ பகவானான நீர் துருவனுக்கு நேரில் தரிசனமளித்து 36,000 வருஷம் ராஜ்யம் ஆண்ட பிறகு எனது ஸ்தானத்திற்கு வந்து சேர வேண்டுமென்று சொல்லி வைகுண்டம் சென்ற காலத்தில், அரசனின் புத்ரனான ஸ்ரீ துருவன், ஸர்வ ஜனங்களுக்கும் ஆனந்தத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டு நகரம் சென்றான். பிதாவான உத்தானபாதரும், தவம் செய்வதற்காக தான் வனம் செல்ல வேண்டி, ஸ்ரீ துருவனிடம் ராஜ்யபாரத்தைக் கொடுத்தார். ஸ்ரீ துருவனும் தங்களுடைய அனுக்கிரஹத்தினால் ஸர்வாபீஷ்டங்களையும் அடைந்து ராஜ்யம் ஆண்டான்.

த்4ருவன், தாயுடன் த்4ருவ மண்ட3லம் ஏறுதல்

अन्ते भवत् पुरुषनीत विमानयातो
मात्रासमं ध्रुवपदे मुदितोऽयमास्ते ।
एवं स्वभृत्यजन पालन लोलधीस्त्वं
वातालयाधिप निरुन्धि ममामयौघान् ।।५

அந்தே ப4வத் புருஷநீத விமானயாதோ
மாத்1ரா ஸமம் த்4ருவபதே3 முதி3தோऽயமாஸ்தே ।
ஏவம் ஸ்வப்4ருத்ய ஜனபாலன லோலதீ4ஸ்த்வம்
வாதாலயாதி4ப நிருந்தி4 மமாமயௌகா4ன் ।। 5

(க-ரை) 36,000 வருஷம் ராஜ்யம் ஆண்ட பிறகு, உனது ப4ட1ர்கள் (**भटाः**) வைகுண்டத்திலிருந்து திவ்ய விமானத்துடன் துருவனிடம் வந்து, தாயுடன் அவரை துருவ மண்டலத்தில் ஸ்தாபனம் செய்தார். ஸ்ரீ துருவ ஸ்வாமியும் இன்றும் அங்கு பரமானந்தத்துடன் வஸித்து வருகிறார். ஹே குருவாயூர் அப்பனே! இப்படி தனது பக்தர்களை ரக்ஷிக்கும் நீர் எனது ரோகங்களைப் போக்க வேண்டும்.

நாராயணீயத்தில் ப்ரஹ்லாத[3] சரித்ரம்

ஸ்ரீ ப்ரஹ்லாத[3]னின் தை[4]ர்யம்

पिता शृण्वन् बालप्रकरं अखिलं त्वत् स्तुतिपरं
रुषान्धः प्राहैनं कुलहतक! कस्ते बलमिति ।
बलं मे वैकुण्ठः तव च जगतां चापि स बलं
स एव त्रैलोक्यं सकलमिति धीरोऽयमगदीत् ।। ६

பிதாஶ்ருண்வன் பா[3]லப்ரகரம் அகி[2]லம் த்வத் ஸ்துதிபரம்
ருஷாந்த[4]: ப்ராஹைனம் குலஹதக கஸ்தே ப[3]லமிதி ।
ப[3]லம் மே வைகு[1]ண்ட[2]: தவ ச ஜகதாம் சாபி ஸ ப[3]லம்
ஸஏவ த்ரைலோக்யம் ஸகலமிதி தீ[4]ரோSயம் அக[3]தீ[3]த் ।।6

*(க-ரை) ப்ரஹலாதன் ஸ்ரீ ஹரி பஜனம் செய்வதை ஸஹிக்காத ஹிரண்யகசிபு, தனது குழந்தையையும் மற்றுமுள்ள அசுரக் குழந்தைகளையும் ஆசாரியனிடத்தில் ஒப்புவித்து பாதுக்காக்கும்படிச் செய்தான். அங்கும் பிரஹ்லாதன் அசுரக் குழந்தைகள் யாவரையும் உன்னையே ஸ்துதிக்கும்படி செய்தான். இதை அறிந்த ஹிரண்யகசிபு மிகுந்த கோபத்துடன், 'குலத்தைக் கெடுக்க வந்தவனே! எந்த ப[3]லத்தினால் **(बलम्)** எனது ஆணையை மீறினாய்?' என ப்ரஹ்லாதனைக் கேட்டான். ஐந்து வயதுள்ள பக்தனான ஸ்ரீ ப்ரஹ்லாதன், 'வைகுண்டாதிபதியான நாராயணனே எனக்கும் ப[3]லம் **(बलम्)**, உனக்கும் பலம், உலகங்களுக்கும் பலம், அவனே மூவுலகமும் ஆவான் என்று தைரியத்துடன் சொன்னான் அல்லவா?*

ஸ்ரீ நரஸிம்ஹ அவதாரம்

अरे क्वासौ क्वासौ सकल जगदात्मा हरिरिति
प्रभिन्ते स्म स्तंभं चलितकरवालो दितिसुतः ।
अतः पश्चाद्विष्णो न हि वदितुं ईशोऽस्मि सहसा
कृपात्मन् विश्वात्मन् पवनपुरवासिन् मृडय माम् ।। ७

அரேக்வாஸௌ க்வாஸௌ ஸகல ஜக³தா³த்மா ஹரிரிதி
ப்ரபி⁴ந்தே ஸ்வ ஸ்தம்ப⁴ம் சலித கரவாளோ தி³தி¹ஸுத:।
அத: பஶ்சாத் விஷ்ணோ
ந ஹி வதி³தும் ஈஶோऽஸ்மி ஸஹஸா
க்ருபாத்மன் விஶ்வாத்மன்
பவன புரவாஸின் ம்ருட³ய மாம் ॥ 7

(க-ரை) 'அடே! ஸகல உலகத்திலிருக்கும் ஹரியானவன் எங்கு இருக்கிறான். எங்கு இருக்கிறான்?' என்று ஹிரண்யகசிபுவானவன் கையில் கத்தியை எடுத்துக் கொண்டு தூணில் அடித்தான். அதற்கு மேல் ஸ்ரீ பகவான் நரஸிம்ஹ ரூபியாக வந்ததையும், ஹிரண்யகசிபுவை வத⁴ம் **(வதம்)** *செய்ததையும், பிரஹ்லாத சுவாமிக்கு அனுக்ரஹம் செய்த வைபவத்தையும், நினைத்த ஸ்ரீ நாராயண நம்பூதிரி இதற்கு மேல் என்னால் உடனே சொல்ல முடியாதென்றும், ஹே விஷ்ணோ! ஹே கருணைக் கடலே! ஹே உலகம் எங்கும் பரவிய தெய்வமே! குருவாயூரில் வஸிப்பவரே! என்னை ரக்ஷிக்க வேணுமென்று குருவாயூர் அப்பன் ஸன்னிதியில் நமஸ்கரித்தார்.*

ஸ்ரீ க்ருஷ்ணனை நேரில் காணல்

(அவதாரிகை) ஸ்ரீ நாராயண நம்பூதிரி ஸ்ரீமத் பாகவத சரித்திரத்தை குருவாயூர் கோவிலில் அமர்ந்திருக்கும் அப்பனான ஸ்ரீ கோபாலனுடைய ஸந்நிதியில் வர்ணித்து வரும் காலத்தில், முடிவில் 'பரீக்ஷித் சக்ரவர்த்தி ஸ்ரீமத் பாகவதத்தைக் கேட்டதினால் ஏற்பட்ட புண்யத்தினால் ஸ்ரீ பரமாத்மாவான கோபாலனை நேரில் கண்டார்' என்று ஸ்துதிக்க ஆரம்பிக்கும் பொழுது, நாராயண நம்பூதிரிக்கும் பரம பக்தர்களான நாரதாதி மஹரிஷிகளுடன் ஸ்ரீ கோபாலன் திவ்ய ரூபத்துடன் தர்சனம் கொடுத்தார். அப்பொழுது "நானும் காண்கிறேன்" என்று தான் கண்ட காக்ஷியை மனமுருகி, தான் அனுபவித்தபடி பத்து ஶ்லோகங்களால் வர்ணிக்கிறார்.

अग्रे पश्यामि तेजो निबिडतरकला यावली लोभनीयं
पीयूषाप्लावितोऽहं तदनु तदुदरे दिव्य कैशोर वेषम् ।
तारुण्यारंभ रम्यं परम सुख रसास्वाद रोमाञ्चिताङ्गैः
आवीतं नारदाद्यैः विलसदुपनिषत् सुन्दरी मण्डलैश्च ।। १

அக்[3]ரே பஶ்யாமி தேஜோ நிபி[3]ட தரகலா
யாவலீ லோப[4]நீயம்
பீயூஷா ப்லாவிதோऽஹம் தத[3]னு தது[3]த[3]ரே
தி[3]வ்ய கை[1]ஶோர வேஷம் ।
தாருண்யாரம்ப[4] ரம்யம் பரம ஸுக[2] ரஸா ஸ்வாத[3]
ரோமாஞ்சிதாங்கை[3]:
ஆவீதம் நாரதா[3]த்[3]யை: விலஸ து[3]பநிஷத்
ஸுந்த[3]ரீ மண்ட[3]லைஶ்ச ।। 1

(கு-ரை) ஆனந்தாமிருதத்தினால் நனைக்கப்பட்ட நான், மிக்க நெருக்கமான மேகக் கூட்டம் போல் மிக்க சுத்தமான காந்தியையும் **(कान्ति)**, பிறகு அந்தக் காந்தியின்**(कान्ति)** மத்தியில் திவ்யமான காந்தி **(कान्ति)** பொருந்தின பதினாறு வயதளவுக்கேற்ற வேஷத்தை உடையதும், யௌவனாரம்பத்தினால் **(यौवन आरम्भम्)** அழகு பொருந்தியதும், பரமானந்த[3] ரஸானுப[4]வத்தினால் **(रसानुभवम्)** மயிர்க்கூச்சலை அடைந்த அங்கங்களை உடையவர்களான நாரதர் முதலியோர்களாலும், ப்ரகாசிக்கின்ற உபநிஷத்துக்களாகிற ஸ்திரீகளின் கூட்டங்களினாலும் சூழப்பட்டதுமான ஒரு விதமான பகவத்ரூபத்தையும் எனக்கு எதிரில் பார்க்கிறேன்.

(அ-கை) **दिव्य कैशोर वेषम्**-தி[3]வ்ய கை[1]ஶோர வேஷம் என்று கூறியபடி தான் கண்ட ரூபம் எதுவோ அதையே மேற்கொண்டும் அனுஸந்தா[4]னம் **(अनुसन्धानम्)** செய்கிறார்:-

नीलाभं कुञ्चिताग्रं घनं अमलतरं संयतं चारुभङ्ग्या
रत्नोत्तंसाभिरामं वलयितं उदयच्चन्द्रकैः पिञ्छ जालैः ।
मन्दारस्त्रङ् निवीतं तव पृथु कबरीभारं आलोकयेऽहं
स्निग्ध स्वेतोर्ध्व पुण्ड्रामपि च सुललितां
फाल बालेन्दु वीथीम् ।। २

நீலாப[4]ம் குஞ்சிதாக்[3]ரம் க[4]னம் அமலத[1]ரம்
ஸம்யதம் சா[1]ருப[4]ங்க்[3]யா
ரத்நோத்தம்ஸாபி[4] ராமம் வலயிதம் உத[3]யச்-
சந்த்ரகை: பிஞ்ச்ச[2] ஜாலை: ।
மந்தா[3]ரஸ்ரங் நிவீதம் தவ ப்ருது[2] க[1]ப[3]ரீ-
பா[4]ரம் ஆலோகயேऽஹம்
ஸ்நிக்[3]த[4] ஸ்வேதோர்த்[4]வ புண்ட்[3]ராமபி ச ஸுலலிதாம்
பா[2]ல பா[3]லேந்து[3] வீதீ[2]ம் ।।2

(க-ரை) கருத்த காந்தியை **(कान्ति)** உடையதும், சுருண்ட நுனியை உடையதும், அடர்ந்ததும், மிக்க பளபளப்புள்ளதும், அழகிய முறையினால் முடிச்சிடப்பட்டதும், ரத்தினம் இழைத்த ஶிரோபூ4ஷணத்தினால் **(शिरोभूषणम्)** அலங்கரிக்கப்பட்டதும், (ஸ்ரீபகவான் தனது தலை மயிரை அழகாக முடி போட்டிருப்பதைக் காண ஆயிரம் கண்கள் வேண்டும் என்பது கருத்து) ப்ரகாசிக்கின்ற சந்த்3ரகங்களை **(चन्द्रकम्)** உடைய மயில் தோகைகளினால் சுற்றிலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதும், மந்தா3ர மாலையினால் **(मन्दारमाला)** சுற்றப்பட்டதுமான உம்முடைய பின்னல் முடிச்சை (சாயக் கொண்டையை) நான் கண்களால் பார்க்கிறேன். மேலும் பளபளப்புள்ளதும் வெண்மையானதுமான ஊர்த்4வ புண்ட்3ரத்தை **(ऊर्ध्वपुण्ड्रम्)** உடையதும், மிக்க அழகு வாய்ந்ததுமான நெற்றியாகிற பா3லசந்திரனின் வீதியையும் நான் கண்ணால் காண்கிறேன்.

(அ-கை) பகவானுடைய இரண்டு நேத்திராரவிந்த3ங்களையும் **(नेत्रारविन्दम्)** அனுஸந்தா4னம் **(अनुसन्धानम्)** செய்கிறார்:-

हृद्यं पूर्णानुकम्पार्णव मृदु लहरी चञ्चल भ्रू विलासैः
आनील स्निग्ध पक्ष्मावलि परिलसितं नेत्र युग्मं विभो ते ।
सान्द्रच्छायं विशालारुण कमलदलाकारं आमुग्धतारं
कारुण्या लोक लीला शिशिरित भुवनं
क्षिप्यतां मय्यनाथे ।। ३

ஹ்ருத்3யம் பூர்ணானுகம்பார்ணவ ம்ருது3 லஹரீ
சஞ்ச1ல ப்4ரூ விலாஸை:
ஆநீல ஸ்நிக்3த4 பக்ஷ்மாவளி பரி லஸிதம்
நேத்ர யுக்3மம் விபோ4 தே।
ஸாந்த்3ரச்சா2யம் விஶாலாருண கமலத3லாகா1ரம்
ஆமுக்3த4 தா1ரம்
காருண்யா லோக லீலா ஶிஶிரித பு4வனம்
க்ஷிப்யதாம் மய்யனாதே2 ।। 3

(க-ரை) ஹே விபோ4 **(विभो)!** நிரம்பின தயையாகிற ஸமுத்திரத்தின் மெதுவான பெருக்கினால் அசைகின்ற பருவத்தின் லீலைகளினால் மனத்தைக் கவருகின்றதும், சுற்றிலும், கறுத்தனவும் பளபளப்புள்ளவுமான இமை மயிர்களின் கூட்டத்தினால் (மயிற்றோகையில் இடையிடையே உள்ளதும், பலதரப்பட்ட நிறம் உள்ளதுமான

உரோமங்கள் சத்திரகம் (चन्द्रकम्) எனப்படும். இதை மயில்கண் என்பர்) சுற்றிலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதும், அதிகமான ஶோபையை உடையதும், நீண்டதும் சிவந்ததுமான கமலதளத்தின் (தாமரை இதழின்) வடிவம் உள்ளதும், மிக்க அழகான கருவிகளை உடையதும், கருணை பொருந்தின பார்வையின் லீலையினால் குளிர்ந்ததாக்கப்பட்ட உலகை உடையதுமான உம்முடைய இரண்டு கண்களும், தங்களைத் தவிர்த்து வேறு ரக்ஷகனற்ற என்னிடத்தில் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

(அ-கை) பகவானின் முகத்தை இதனால் அனுஸந்தானம் (अनुसन्धानम्) செய்கிறார்.

उत्तुङ्गोल्लासि नासं हरिमणि मुकुर प्रोल्लसद्गण्डपाली-
व्यालोलत् कर्ण पाशाञ्चित मकर मणी कुण्डल द्वन्द्व दीप्रम्।
उन्मीलद्दन्त पङ्क्ति स्फुरदरुण तरच्छाय बिंबाधरान्तः
प्रीतिप्रस्यन्दि मन्द स्मित शिशिरतरं वक्त्रं उद्भासतां मे ।।४

உத்துங்கோ[3]ல்லாஸி நாஸம் ஹரிமணி முகு[1]ர
ப்ரோல்லஸத் க[3]ண்ட[3]பா[1]லீ-
வ்யாலோலத் கர்ண பாஶாஞ்சித மகர மணீ
குண்ட[3]ல த்[3]வந்த்[3]வ தீ[3]ப்ரம் ।
உன்மீலத்[3]த[3]ந்த பங்க்[3]தி ஸ்பு[2]ர த[3]ருண தரச்-
சா[2]ய பி[3]ம்பா[3]த[4]ராந்த:
ப்ரீதி ப்ரஸ்யந்தி[3] மந்த[3] ஸ்மித மது[4]ர தரம்
வக்த்ரம் உத்[3]பா[4]ஸதாம் மே ।। 4

(க-ரை) உயர்ந்ததும் அழகு பொருந்தியதுமான மூக்கை உடையதும், இந்த்ரநீல ரத்தினமயமான கண்ணாடி போல் ப்ரகாசிக்கின்ற தொங்கட்டத்தினால் அங்கரிக்கப்பட்ட மகராகாரமுள்ள (मकराकारम्) மணியமான இரண்டு குண்டலங்களினால் ப்ரகாசிக்கின்றதும், ப்ரகாசிக்கின்ற பற்களின் வரிசைகளை உடையதும், ப்ரகாசிக்கின்றதும், மிக்க சிவந்த காந்தி (कान्ति) உடையதுமான கோவைப் பழம் போன்ற உதட்டின் மத்தியில் ப்ரீதியினால் பெருகி வழிகின்ற புன்சிரிப்பினால் மிக்க மனோஜ்ஞமாக (मनोज्ञम्) உள்ளதுமான உம்முடைய முகமானது எனக்கு ப்ரகாசிக்கட்டும்.

बाहुद्वन्द्वेन रत्नाङ्गुलि वलय भृता शोण पाणि प्रवाले-
नोपात्तां वेणुनालीं प्रसृत नख मयूखाङ्गुली सङ्गशाराम् ।
कृत्वा वक्त्रारविन्दे सुमधुर विकसत् रागं उद्भाव्यमानैः
शब्द ब्रम्हामृतैस्त्वं शिशिरित भुवनैः सिञ्च मे कर्ण वीथीम् ।।५

பா3ஹு த்3வந்த்3வேன ரத்னாங்கு3லி வலயப்4ருதா
ஶோண பாணி ப்ரவாளே-
நோபாத்தாம் வேணுநாலீம் ப்ரஸ்ருத நக2 மயூக2
அங்கு3லீ ஸங்க3 ஶாராம் ।
க்ருத்வா வக்த்ரார விந்தே3 ஸுமது4ர விக1ஸத்
ராக3ம் உத்3பா4வ்யமானை:
ஶப்த3 ப்3ரம்ஹாம்ருதைஸ்த்வம் ஶிஶிரித பு4வனை:
ஸிஞ்ச மே க1ர்ண வீதீ2ம் ।। 5

(க-ரை) ரத்தினமயங்களான மோதிரங்களை தரிக்கின்றதும், சிவந்ததும், தளிர்போன்றதுமான உள்ளங்கையை உடைய-துமான இரண்டு கைகளினால் தாங்கப்பட்டதும், நான்கு பக்கங்களிலும் பரவின நகத்தின் காந்திகளை **(कान्ति)** *உடைய விரல்களின் ஸம்பந்தத்தினால் பலநிறம் உள்ளதுமான புல்லாங்குழலை முகா2ரவிந்த3த்தில்* **(मुखारविन्दम्)** *வைத்து மிக்க இனிமையானதும், பிரகாசிக்கின்றதுமான ராகத்தை உடையதாக இருக்கும்படி உண்டு பண்ணப்படுகின்றனவும், குளுமை உள்ளதாக்கப்பட்ட உலகங்களை உடையனவுமான நாத3 அமிருதங்களினால்* **(नादामृतम्)** *என்னுடைய காதின் ஒட்டையை நனைப்பீராக.*

उत्सर्पत् कौस्तुभ श्री ततिभिररुणितं कोमलं कण्ठदेशं
वक्षः श्रीवत्स रम्यं तरलतर समुद्दीप्त हार प्रतानम् ।
नाना वर्ण प्रसूनावलि किसलयिनीं वन्य मालां विलोल-
ल्लोलंबां लंबमानां उरसि तव तथा भावये रत्न मालाम् ।।६

உத்ஸர்பத் கௌ1ஸ்த்துப4 ஸ்ரீ த1தி1பி4 ரருணிதம்
கோ1மளம் க1ண்ட2தே3ஶம்
வக்ஷ: ஸ்ரீவத்ஸ ரம்யம் த1ரலத1ர ஸமுத்3
தீ3ப்த ஹார ப்ரதா1னம் ।

நானா வர்ண ப்ரஸூநாவலி கிஸலயிநீம்
வன்ய மாலாம் விலோல-
ல்லோலம்பா3ம் லம்ப3மானாம் உரஸி தவ ததா2
பா4வயே ரத்னமாலாம் ॥ 6

(க-ரை) நாலாபக்கத்திலும் பரவுகின்ற கௌஸ்துப1ரத்ன காந்தியின் (कौस्तुभ रत्नकान्तिः) கூட்டத்தினால் சிவந்ததாக ஆக்கப்பட்டதும், அழகு வாய்ந்ததுமான கழுத்துப் பிரதேசத்தையும், ஸ்ரீவத்ஸம் என்ற மருவினால் அழகானதும், சிறந்த நடுநாயக மணியினால் நன்கு சோபிக்கும்படி செய்யப்பட்ட முத்துமாலையின் கூட்டத்தை உடையதுமான மார்பையும், பலதரப்பட்ட நிறமுள்ள புஷ்பக்கூட்டங்கள், தளிர்கள் இவை உள்ளதும், இங்கும் அங்கும் ஓடுகின்ற வண்டுகளை உடையதுமான வைஜயந்தீ என்ற மாலையையும், உம்முடைய மார்பில் தொங்குகிற ரத்ன மாலையையும் அவ்விதம் தியானிக்கிறேன்.

अङ्गे पञ्चाङ्गरागैः अतिशय विकसत् सौरभाकृष्ट लोकं
लीनानेक त्रिलोकी विततिमपि कृशां बिभ्रतं मध्यवल्लीम्।
शक्राश्म न्यस्त तप्तोज्ज्वल कनक निभं पीतचेलं दधानं
ध्यायामो दीप्तरश्मि स्फुट मणिरशना
किङ्किणी मण्डितं त्वाम् ॥ ७

அங்கே3 பஞ்சா1ங்க3 ராகை3: அதி1ஶய விக1ஸத்
ஸௌரபா4க்ருஷ்ட லோகம்
லீனானேக த்ரிலோகீ வித1தி1மபி1 க்ருஶாம்
பி3ப்4ரதம் மத்4ய வல்லீம் ।
ஶக்ராஶ்ம ந்யஸ்த த1ப்தோஜ் ஜ்வல க1னக1நிப4ம்
பீதசே1லம் த3தா4னம்
த்4யாயாமோ தீ3ப்த ரஶ்மி ஸ்ப்பு2ட மணிரஶனா
கிங்கி1ணீ மண்டி3த1ம் த்வாம் ॥ 7

(க-ரை) சரீரத்திலுள்ள ஹரி சந்தனம், கோரோசனை முதலிய ஐந்து வாஸனைப் பொருள் கலந்த மேல் பூச்சுக்களின், அதிகமானதும் பரவுகின்றதுமான வாஸனையினால் தன்னிடம் இழுக்கப்பட்ட உலகை உடையவரும், தன்னுள் ஒடுங்கின அனேக ப்ரம்ஹாண்டத்தை உடையதாயினும்கூட

இளைத்திருக்கின்ற (பிடியில் அடங்கக்கூடியதாக இருக்கின்ற) கொடி போன்ற இடையை தரிக்கின்றவரும், இந்திர நீலக்கல்லில் வைக்கப்பட்டதும், உருவாக்கப்பட்டதுமான தங்கம் போல் அதிகம் பிரகாசிக்கின்ற பீதாம்பரத்தை தரிக்கின்றதுமான ரத்தினங்களுடன் கூடின ★ இடையில் உள்ள பட்டையில் இருக்கின்ற சலங்கையினால் அலங்கரிக்கப்பட்டவருமான உம்மை தியானிக்கின்றோம். 7

(அ-கை) இதனால் பகவானுடைய தொடைகளையும், கணுக்கால்களையும், முழங்கால்களையும் அனுஸந்தானம் (**अनुसन्धानम्**) செய்கிறார்.

ऊरू चारू तवोरू घनं असृणरुचौ चित्त चोरौ रमाया
विश्वक्षोभं विशङ्क्य ध्रुवं अनिशं उभौ पीतचेलावृताङ्गौ ।
आनम्राणां पुरस्तान् न्यसन धृत समस्तार्थपाली समुद्ग-
च्छायं जानुद्वयं च क्रमपृथुल मनोज्ञे च जङ्घे निषेवे ।। ८

ஊரூ சா^{1}ரூ த^{1}வோரூ க^{4}னம் அஸ்ருண ருசௌ^{1}
சி^{1}த்^{1}த^{1} சோ^{1}ரௌ ரமாயா
விஶ்வ க்ஷோப^{4}ம் விஶங்க்ய த்^{4}ருவம் அநிஶம் உபௌ^{4}
பீ^{1}த^{1} சே^{1}லா வ்ருதா^{1}ங்கௌ^{3} ।
ஆனம்ராணாம் புரஸ்தான் ந்யஸன த்^{4}ருத ஸமஸ்தார்த்த^{2}-
பா^{1}லீ ஸமுத்^{3}க^{3}-
ச்சா^{2}யம் ஜானு த்^{3}வயம் ச க்^{1}ரம ப்ருது^{2}ல
மனோஜ்ஞே ச ஜங்கே^{4} நிஷேவே ।। 8

(க-ரை) அடர்ந்ததும், இனிமை வாய்ந்ததுமான காந்தி (**कान्ति**) உள்ளனவும், லக்ஷ்மியின் மனதைக் கவருகின்றனவும், பெருத்திருக்கின்றனவும், லோகோத்தரமான அழகு பொருந்தி இருப்பன பற்றி, அவற்றைப் பார்க்கும் உலகுக்கு உண்டாகும் மயக்கத்தை ஆஶங்கித்துக் கொண்டு (அவற்றைப் பார்க்கும் ஜனங்கள் அப்படியே மயங்கி விடுவாரே என்ற ஶங்கையினால் என்று கருத்து)

★பட்டினால் பின்னப்பட்டு, இடையிலுள்ள வஸ்திரத்துக்கு மேல் சுற்றிக் கட்டப்பட்ட ஒட்டியாணம் போன்ற துணி ரஶனை (**रशना**) எனப்படும். இக்காலம் இதை பெல்ட் என்பர்.

எப்பொழுதும் பீதாம்பரத்தினால் மறைக்கப்பட்ட உருவத்தை உடையனவோ என்ற பூஷைத்தைத் தருகின்றனவுமான உம்முடைய இரண்டு தொடை-களையும், தன்னை வணங்கும் ஜனங்களுக்கு எதிரில் வைக்க வேண்டி புருஷார்த்த ஸமூகங்களை தரிக்கின்ற ஸம்புடத்தின் ஶோபை போன்ற ஶோபையை உடைய இரண்டு கணுக்கால்களையும், முறைப்படி பெருத்தனவும் மனோஜ்ஞங்களுமான (मनोज्ञम्) முழங்கால்களையும் தியானிக்கிறேன்.

(அ-கை) பகவத் பாதங்களிலுள்ள பாதஸரத்தையும், குதிகால்களையும் கால் நுனியிலுள்ள விரல்களையும் அனுஸந்தா4னம் (अनुसन्धानम्) செய்கிறார்.

मञ्जीरं मञ्जुनादैरिव पद भजनं श्रेय इत्यालपन्तं
पादाग्रं भ्रान्तिमज्जत् प्रणत जनमनो मन्दरोद्धार कूर्मम्।
उत्तुङ्गा ताम्र राजन्नखरहिमकर ज्योत्स्नया चाश्रितानां
सन्तापध्वान्त हन्त्रीं ततिमनुकलये मङ्गलां अङ्गुलीनाम्।। ९

மஞ்ஜீரம் மஞ்ஜுநாதை3ரிவ ப1த3 ப4ஜனம்
ஶ்ரேய இத்யாலப1ந்த1ம்
பாதா3க்3ரம் ப்4ராந்தி மஜ்ஜத் ப்ரணத ஜனமனோ
மந்த3ரோத்3தா4ர கூ1ர்மம் ।
உத்துங்கா3 தா1ம்ர ராஜன் நக2ரஹி மகர-
ஜ்யோத்ஸ்னயா சா1ஶ்ரிதா1னாம்
ஸந்தா1ப த்4வாந்த ஹந்த்ரீம் த1தி1மநு க1லயே
மங்க3ளாம் அங்கு3லீனாம் ।। 9

(க-ரை) ச1ரண ப4க்தியானது (चरणभक्ति) நன்மையைத் தரக்கூடியது என்று இனிய நாதங்களினால் சொல்லுவது போலிருக்கின்ற பாத3ஸரத்தையும் (पादसरम्), அக்ஞான-மாகிற ஸமுத்திரத்தில் முழுகுகின்ற பக்த ஜனங்களின் மனதாகிற மந்த3ர மலையை (मन्दरपर्वतम्) உயரே எடுப்பதில் ஆமை போல் இருப்பதுமான குதிகாலையும், உயர்ந்தனவும் சுற்றிலும் சிவந்தனவும், ஆனது பற்றியே பிரகாசிக்கின்றனவுமான நகங்களாகிற சந்திரனுடைய காந்தியினால் (कान्ति), அண்டினவர்களுடைய ஸந்தாபம்

(सन्तापम्) *(**सांसारिकतापम्** - ஸாம்ஸாரிக தாபம்)*, இருள் *(அக்ஞானம்)*, இவற்றைப் போக்குகின்றதும், மங்களம் வாய்ந்ததுமான விரல்களுடைய கூட்டத்தையும், அடிக்கடி தியானிக்கிறேன்.

योगीन्द्राणां त्वदङ्गेष्वधिक सुमधुरं मुक्ति भाजां निवासो
भक्तानां कामवर्ष द्युतरु किसलयं नाथ! ते पादमूलम्।
नित्यं चित्त स्थितं मे पवनपुरपते कृष्ण कारुण्य सिन्धो
हृत्वा निश्शेष तापान्
प्रदिशतु परमानन्द सन्दोह लक्ष्मीम् ।।१०

யோகீ3ந்த்3ராணாம் த்வத3ங்கே3ஷ்வதி4க ஸுமது4ரம்
முக்தி பா4ஜாம் நிவாஸோ
ப4க்தானாம் காமவர்ஷ த்3யுத1ரு கி1ஸலயம்
நாத2 தே1 பா1த3 மூலம் ।
நித்யம் சி1த்1த1 ஸ்த்தி2தம் மே ப1வன பு1ரப1தே
க்ருஷ்ண காருண்ய ஸிந்தோ4
ஹ்ருத்வா நிஶ்ஶேஷ தா1பான் ப்ரதி3ஶது பரமா-
னந்த3 ஸந்தோ3ஹ லக்ஷ்மீம் ।। 10

(க-ரை) உமது அங்கங்களுக்குள் யோகீந்திரர் (தியானம் செய்பவர்)களுக்கு மிக மிக மதுரமானதும், முக்தியை அடைந்தவர்களுக்கு ஆஶ்ரயமானதும் **(आश्रयम्)**, பக்தர்களுக்கு வேண்டுவனவற்றை வர்ஷிக்கும் விஷயத்தில் கல்பக விருக்ஷத்தின் தளிராக ஆனதுமான உம்முடைய ச1ரண மூலமானது **(चरणमूलम्)**, ஹே நாதா! ஹே குருவாயூருக்குப் பதியே, ஹே கருணைக் கடலே, ஹே கிருஷ்ணா! எப்பொழுதும் என்னுடைய சித்தத்தில் இருந்துகொண்டு எல்லாத் தாபங்களையும் போக்கி, பரமானந்த ஸமூஹ லக்ஷ்மியை (மோக்ஷத்தை) கொடுக்கட்டும்.

க3ணேச ஸ்தோத்திரம்

सदा बालरूपापि विघ्नाद्रिहन्त्री
महादन्ति वक्त्रापि पञ्चास्यमान्या ।
विधीन्द्रादि मृग्या गणेशाभिधाना
विधत्तां श्रियं कापि कल्याणमूर्तिः ।।

ஸதா3 பா3லரூபா1பி1 விக்4நாத்3ரி ஹந்த்1ரீ
மஹாத3ந்தி1 வக்த்ராபி பஞ்சாஸ்யமான்யா ।
விதீ4ந்த்3ராதி3 ம்ருக்3யா க3ணேஶாபி4தா4னா
வித4த்தாம் ஶ்ரியம் கா1பி கல்யாணமூர்த்தி: ।।

(க-ரை) எப்பொழுதும் குழந்தை வடிவம் உடையதாயினும் இடையூராகிற மலையைப் பிளக்கத்தக்க வலிவுள்ளதும், பெரிய யானையின் முகத்தை உடையதாயினும் சிங்கத்தால் அபிமானிக்கத் தக்கதும், (அதாவது:- **पञ्चास्य**-பஞ்சாஸ்ய என்பதற்கு பரமேஶ்வரன் என்றும் பொருளாகையால், பரமேஶ்வரனால் அபிமானிக்கத் தக்கதும் என்பதாம்) ப்ரம்மன், இந்திரன், முதலிய தேவர்களால் தேடத்தக்கதுமான கணேசர் எனப் பெயர் உள்ள அற்புத மங்கள மூர்த்தியானது லக்ஷ்மியைக் கொடுக்கட்டும்.

।। श्री दुर्गाष्टोत्तर शत नामावलिः ।।

ஶ்ரீ து³ர்கா³ஷ்டோத்தர ஶத நாமாவளி:

ओं श्रियै नमः	१	ओं वैष्णव्यै नमः	२३
ओं उमायै नमः	२	ओं क्रियायै नमः	२४
ओं भारत्यै नमः	३	ओं ऐन्द्र्यै नमः	२५
ओं भद्रायै नमः	४	ओं मात्रे नमः	२६
ओं शर्वाण्यै नमः	५	ओं मधुमत्यै नमः	२७
ओं विजयायै नमः	६	ओं गिरिजायै नमः	२८
ओं जयायै नमः	७	ओं सुभगायै नमः	२९
ओं वाण्यै नमः	८	ओं अंबिकायै नमः	३०
ओं सर्वगतायै नमः	९	ओं तारायै नमः	३१
ओं गौर्यै नमः	१०	ओं पद्मावत्यै नमः	३२
ओं वाराह्यै नमः	११	ओं हंसायै नमः	३३
ओं कमलप्रियायै नमः	१२	ओं पद्मनाभसहोदर्यै	३४
ओं सरस्वत्यै नमः	१३	ओं अपर्णायै नमः	३५
ओं कमलायै नमः	१४	ओं लज्जितायै नमः	३६
ओं मायायै नमः	१५	ओं धात्र्यै नमः	३७
ओं मातङ्ग्यै नमः	१६	ओं कुमार्यै नमः	३८
ओं अजायै नमः	१७	ओं शिखिवाहनायै नमः	३९
ओं अपरायै नमः	१८	ओं शांभव्यै नमः	४०
ओं शाकंभर्यै नमः	१९	ओं सुमुख्यै नमः	४१
ओं शिवायै नमः	२०	ओं मैत्र्यै नमः	४२
ओं चण्ड्यै नमः	२१	ओं त्रिनेत्रायै नमः	४३
ओं कुण्डल्यै नमः	२२	ओं विश्वरूपिण्यै नमः	४४

ओं आर्यायै नमः ४५
ओं मृडान्यै नमः ४६
ओं ह्रींकार्यै नमः ४७
ओं क्रोधिन्यै नमः ४८
ओं सुदिनायै नमः ४९
ओं अचलायै नमः ५०
ओं सूक्ष्मायै नमः ५१
ओं परात्परायै नमः ५२
ओं शोभायै नमः ५३
ओं सर्ववर्णायै नमः ५४
ओं हरप्रियायै नमः ५५
ओं महालक्ष्म्यै नमः ५६
ओं महासिध्यै नमः ५७
ओं स्वधायै नमः ५८
ओं स्वाहायै नमः ५९
ओं मनोन्मन्यै नमः ६०
ओं त्रिलोकपालिन्यै ६१
ओं उद्भूतायै नमः ६२
ओं त्रिसन्ध्यायै नमः ६३
ओं त्रिपुरान्तकायै नमः ६४
ओं त्रिशक्त्यै नमः ६५
ओं त्रिपदायै नमः ६६
ओं दुर्गायै नमः ६७
ओं ब्राह्म्यै नमः ६८
ओं त्रैलोक्यवासिन्यै ६९

ओं पुष्करायै नमः ७०
ओं अत्रिसुतायै नमः ७१
ओं गूढायै नमः ७२
ओं त्रिवर्णायै नमः ७३
ओं त्रिस्वरात्मिकायै ७४
ओं त्रिगुणायै नमः ७५
ओं निर्गुणायै नमः ७६
ओं सत्यायै नमः ७७
ओं निर्विकल्पायै नमः ७८
ओं निरञ्जनायै नमः ७९
ओं ज्वालिन्यै नमः ८०
ओं मालिन्यै नमः ८१
ओं चर्चायै नमः ८२
ओं क्रव्यादोपनिबर्हिण्यै ८३
ओं कामाक्ष्यै नमः ८४
ओं कामिन्यै नमः ८५
ओं कान्त्यै नमः ८६
ओं कामदायै नमः ८७
ओं कलहंसिन्यै नमः ८८
ओं सलज्जायै नमः ८९
ओं कुलजायै नमः ९०
ओं प्राज्ञायै नमः ९१
ओं प्रभायै नमः ९२
ओं मदनसुन्दर्यै नमः ९३
ओं वागीश्वर्यै नमः ९४

ओं विशालाक्ष्यै नमः ९५
ओं महाकाळ्यै नमः ९६
ओं महेश्वर्यै नमः ९७
ओं चन्द्रायै नमः ९८
ओं चन्द्रकलाचूडायै ९९
ओं भैरव्यै नमः १००
ओं भुवनेश्वर्यै नमः १०१

ओं नित्यानन्दात्मविभवायै
ओं सत्यज्ञानायै नमः १०३
ओं तमोपहायै नमः १०४
ओं महेश्वरप्रियकर्यै १०५
ओं महात्रिपुरसुन्दर्यै १०६
ओं श्री वाणीनुत
चारित्रायै नमः १०७
ओं श्री दुर्गापरमेश्वर्यै १०८

ஸ்ரீ து[3]ர்கா[3]ஷ்டோத்தர ஶத நாமாவளி:

ஓம் ஶ்ரியை நம: 1
ஓம் உமாயை நம: 2
ஓம் பா[4]ரத்யை நம: 3
ஓம் ப[4]த்[3]ராயை நம: 4
ஓம் ஶர்வாண்யை நம:5
ஓம் விஜயாயை நம: 6
ஓம் ஜயாயை நம: 7
ஓம் வாண்யை நம: 8
ஓம் ஸர்வக[3]தாயை நம:9
ஓம் கௌ[3]ர்யை நம: 10
ஓம் வாராஹ்யை நம: 11
ஓம் கமலப்ரியாயை நம:12
ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம: 13
ஓம் கமலாயை நம: 14
ஓம் மாயாயை நம: 15
ஓம் மாதங்க்[3]யை நம:16
ஓம் அஜாயை நம: 17
ஓம் அபராயை நம: 18
ஓம் ஶாகம்ப[3]ர்யை நம:19
ஓம் ஶிவாயை நம: 20

ஓம் ச[1]ண்ட்[3]யை நம: 21
ஓம் குண்ட[3]ல்யை நம:22
ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம: 23
ஓம் க்[1]ரியாயை நம: 24
ஓம் ஐந்த்[3]ர்யை நம: 25
ஓம் மாத்[1]ரே நம: 26
ஓம் மது[4]மத்யை நம: 27
ஓம் கி[3]ரிஜாயை நம: 28
ஓம் ஸுப[4]கா[3]யை நம:29
ஓம் அம்பி[3]காயை நம:30
ஓம் தா[1]ராயை நம: 31
ஓம் பத்[3]மாவத்யை நம: 32
ஓம் ஹம்ஸாயை நம: 33
ஓம் பத்[3]மநாப[4]
ஸஹோத[3]ர்யை நம:
ஓம் அபர்ணாயை நம: 35
ஓம் லஜ்ஜிதாயை நம: 36
ஓம் தா[4]த்ர்யை நம: 37
ஓம் குமார்யை நம: 38
ஓம்ஶிகி[2]வாஹநாயைநம:39

ஓம் ஶாம்ப4வ்யை நம:40
ஓம் ஸுமுக்2யை நம: 41
ஓம் மைத்ர்யை நம: 42
ஓம் த்ரிநேத்ராயை நம: 43
ஓம்விஶ்வரூபிண்யைநம:44
ஓம் ஆர்யாயை நம: 45
ஓம் ம்ருடா3ன்யை நம:46
ஓம் ஹ்ரீங்கார்யை நம:47
ஓம் க்ரோதி4ன்யை நம:48
ஓம் ஸுதி3னாயை நம: 49
ஓம் அச1லாயை நம: 50
ஓம் ஸூக்ஷ்மாயை நம:51
ஓம் பராத்பராயை நம:52
ஓம் ஶோபா4யை நம: 53
ஓம் ஸர்வ வர்ணாயைநம:54
ஓம் ஹரப்ரியாயை நம:55
ஓம் மஹாலக்ஷ்ம்யை நம: 56
ஓம் மஹாஸித்4யை நம:57
ஓம் ஸ்வதா4யை நம: 58
ஓம் ஸ்வாஹாயை நம:59
ஓம் மனோந்மன்யை நம: 60
ஓம் த்ரிலோகபாலின்யை61
ஓம் உத்3பூ4தாயை நம:62
ஓம் த்ரிஸந்த்4யாயை நம:63
ஓம் த்ரிபுராந்த1காயை நம:64
ஓம் த்ரிஶக்த்யை நம: 65
ஓம் த்ரிபதா3யை நம: 66
ஓம் து3ர்கா3யை நம: 67
ஓம் ப்3ராஹ்ம்யை நம:68
ஓம் த்ரைலோக்யவாஸின்யை 69
ஓம் புஷ்கராயை நம: 70
ஓம் அத்ரிஸுதாயை நம:71
ஓம் கூ3டா4யை நம: 72
ஓம் த்ரிவர்ணாயை நம:73

ஓம் த்ரிஸ்வராத்மிகாயை74
ஓம் த்ரிகு3ணாயை நம:75
ஓம் நிர்கு3ணாயை நம:76
ஓம் ஸத்1யாயை நம: 77
ஓம் நிர்விகல்பாயை நம:78
ஓம் நிரஞ்ஜனாயை நம:79
ஓம் ஜ்வாலின்யை நம:80
ஓம் மாலின்யை நம: 81
ஓம் சர்ச்சாயை நம: 82
ஓம் க்ரவ்யா
தோ3பநிப3ர்ஹிண்யை 83
ஓம் காமாக்ஷ்யை நம:84
ஓம் கா1மின்யை நம: 85
ஓம் கா1ந்த்யை நம: 86
ஓம் கா1மதா3யை நம: 87
ஓம் கலஹம்ஸின்யை நம:
ஓம் ஸலஜ்ஜாயை நம:89
ஓம் குலஜாயை நம: 90
ஓம் ப்ராஜ்ஞாயை நம:91
ஓம் ப்ரபா4யை நம: 92
ஓம் மத3னஸுந்த3ர்யை
நம: 93
ஓம் வாகீ3ஶ்வர்யைநம:94
ஓம் விஶாலாக்ஷ்யை நம:95
ஓம் மஹாகாள்யை நம:96
ஓம் மஹேஶ்வர்யைநம:97
ஓம் சந்த்3ராயை நம: 98
ஓம்சந்த்3ரகலாசூடாயை : 99
ஓம் பை4ரவ்யை நம: 100
ஓம் பு4வனேஶ்வர்யைநம:
ஓம் நித்யானந்தா3த்ம
விப4வாயை நம:102
ஓம் ஸத்யக்ஞானாயை
நம: 103

ஓம் தமோபஹாயைநம:104

ஓம் மஹேஶ்வர ப்ரியகர்யை நம:105

ஓம் மஹாத்ரிபுரஸுந்த[3]ர்யைநம:

ஓம் ஸ்ரீ வாணீனுத சாரித்ராயை நம:107

ஓம் ஸ்ரீ து[3]ர்கா[3]பரமேஶ்வர்யை 108

ஸ்ரீ து[3]ர்கா[3] பரமேஶ்வரீ அஷ்டோத்தர ஶதநாம ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்

।। श्री गुरुवातपुरीश पञ्चरत्नम् ।।

கு[3]ருவாயூரப்பனின் பஞ்சரத்ன ஸ்தோத்ரம்

கேரள தேசத்தில் குருவாயூர் என்று பிரஸித்தி பெற்ற ஸ்ரீ கோபாலனுடைய கோவிலானது பூ[4] வைகுண்ட[2]மாக (भूवैकुण्ठम्) விளங்குகிறது. மனதினால் ப்ராத்தித்துக் கொண்ட மாத்திரத்தினால் ஸர்வாபீஷ்டங்களையும் இக்கலியிலும் பக்தர்களுக்குக் கொடுத்து வருகிறார். இந்த புண்ணிய ஸ்தலமானது திருச்சூரிலிருந்து சுமார் இருபது மைல் தூரத்தில் உள்ளது. ஸ்ரீ குருவாயூரப்பனை வர்ணிக்கும் இந்த ஐந்து ச்லோகங்களையும் நித்யம் பாராயணம் செய்வதால் ஸர்வாபீஷ்டங்களும் உண்டாகும். ஒவ்வொரு ச்லோகத்தின் முடிவிலும், பதினாறு முறை 'நாராயண' நாமாவை கோஷிப்பது வழக்கம்.

कल्याण रूपाय कलौ जनानां
कल्याण दात्रे करुणासुधाब्धे ।
कंवादि दिव्यायुध सत्कराय
वातालयाधीश नमो नमस्ते ।। १

नारायणेत्यादि जपद्भिरुच्चैः
भक्तैस्सदा पूर्ण महालयाय ।
स्वतीर्थ गाङ्गोपम वारि मग्न
निवर्तिता शेषरुजे नमस्ते ।। २

ब्राह्मे मुहूर्ते परितस्वभक्तैः
सन्दृष्ट सर्वोत्तम विश्वरूप ।
स्वतैल संसेवक रोगहर्त्रे
वातालयाधीश नमो नमस्ते ।। ३

बालान् स्वकीयान् तव सन्निधाने
दिव्यान्नदानात् परिपालयद्भिः ।

सदा पठद्भिश्च पुराण रत्नं
संसेवितायास्तु नमो हरे ते ।। ४
नित्यान्नदात्रे च महीसुरेभ्यः
नित्यं दिविस्थैर्निशि पूजिताय ।
मात्रा च पित्रा च ततोद्धवेन
संपूजितायास्तु नमो नमस्ते ।। ५
गुरुवातपुरीश पञ्चकाख्यं
स्तुतिरत्नं पठतां सुमङ्गलं स्यात् ।
हृदि चापि विशेत् हरिस्वयन्तु
रथिनाथायुत तुल्य देहकान्तिः ।। ६
अनन्तरामाख्य मखिप्रणीतं
स्तोत्रं पठेद्यस्तु नरस्त्रिकालम् ।
वातालयेशस्य कृपाबलेन
लभेत सर्वाणि च मङ्गलानि ।। ७*

கு3ருவாயூரப்பனின் பஞ்சரத்ன ஸ்தோத்ரம்

கல்யாண ரூபா1ய க1லௌ ஜனானாம்
கல்யாண தா3த்1ரே கருணாஸுதா4ப்3தே4 ।
கம்வாதி3 தி3வ்யாயுத4 ஸத்கராய
வாதாலயாதீ4ஶ நமோ நமஸ்தே ।। 1

நாராயணேத்யாதி3 ஜபத்3பி4ருச்சை:
ப4க்தைஸ்ஸதா3 பூர்ண மஹாலயாய ।
ஸ்வதீர்த்த2 கா3ங்கோ3பம வாரி மக்3ன
நிவர்த்திதா ஶேஷருஜே நமஸ்தே ।। 2

ப்3ராஹ்மே முஹூர்த்தே பரிதஸ்வ ப4க்தை:
ஸந்த்3ருஷ்ட ஸர்வோத்தம விஶ்வரூப ।
ஸ்வ தைல ஸம்ஸேவக1 ரோக1 ஹர்த்ரே
வாதா1லயாதீ4ஶ நமோ நமஸ்தே ।। 3

பா3லான் ஸ்வகீயான் தவ ஸன்னிதா4னே
தி3வ்யான்ன தா3னாத் பரிபாலயத்3பி4: ।
ஸதா3 பட2த்3பி4ஶ்ச பு1ராண ரத்னம்
ஸம்ஸேவிதாயாஸ்து நமோ ஹரே தே ।। 4

நித்யான்னதா3த்ரே ச மஹீஸுரேப்4ய:
நித்யம் தி3விஸ்த்தை2ர்நிஶி பூஜிதாய ।
மாத்ரா ச பித்ரா ச த1தோ1த்3த4வேன
ஸம்பூஜிதாயாஸ்த்து நமோ நமஸ்தே ।। 5

கு3ருவாதபுரீஶ பஞ்ச1காக்2யம்
ஸ்துதி ரத்னம் பட2தாம் ஸுமங்க3லம் ஸ்யாத் ।
ஹ்ருதி3 சா1பி விஶேத் ஹரி ஸ்வயந்து
ரதி2 நாதா2யுத1 து1ல்ய தே3ஹ கா1ந்தி: ।। 6

அனந்த1ராமாக்2ய மகி2 ப்ரணீத1ம்
ஸ்தோத்ரம் ப1டே2த்3யஸ்து நரஸ் த்ரிகாலம் ।
வாதா1லயேஶஸ்ய க்ருபா ப3லேன
லபே4த ஸர்வாணி ச மங்க3லானி ।। 7*

1. *ஹே! குருவாயூரப்பா, ஹே ! கருணாமிம்த ஸாக3ரா* **(करुणामृतसागरम्)**, *மங்களமான விக்ரஹரும், கலியில் பக்த ஜனங்களுக்கு மங்களத்தைக் கொடுக்கிறவரும், சங்கம் முதலிய திவ்ய ஆயுதங்களை கைகளில் தரித்தவருமான தங்களுக்கு பல நமஸ்காரம்.*
2. *ஹே! நாராயணா, ஹே! குருவாயூரப்பா, ஹே! கோவிந்தா முதலிய நாமாக்களை உரத்த குரலில் ஜபிக்கின்ற பக்தர்களால் எப்பொழுதும் நிரம்பிய கோவிலை உடையவரும், தங்கள் தீர்த்தமாகிற கங்கா ஜலத்திற்கு ஒப்பான ஜலத்தில் ஸ்நானம் செய்தவர்களின் ஸமஸ்த ரோகங்களையும் போக்கும் தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.*

3. ஹே! குருவாயூரப்பா, விடியற்காலையில் நான்கு பக்கத்திலிருந்தும் விச்வரூப தர்சனத்தை **(विश्वरूपदर्शनम्)** அளிப்பவரே! தங்களுக்கு அபிஷேகம் செய்த நல்லெண்ணையை உள்ளுக்கும் மேலுக்கும் உபயோகப்படுத்திக் கொள்பவர்களின் ரோகத்தைப் போக்குகிறவர்களான தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.
4. ஹே! ஹரே, தங்கள் ஸன்னிதானத்தில், தங்கள் குழந்தைகளுக்கு அன்னப்ராசனம் **(अन्नप्राशनम्)** செய்து வைத்து குழந்தைகளை நன்கு காற்பாற்றுகிறவர்களாலும், புராணங்களுக்குள் சிறந்ததான ஸ்ரீமத் பாகவதத்தை நன்கு படிக்கின்றவர்களான பக்தர்களாலும் நன்கு ஸேவிக்கப்பட்ட தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.
5. நித்யம் வேத வித்துக்களுக்கு அன்னம் அளிப்பவரும், நித்யம் தேவர்களால் இரவு பூஜிக்கப்படுகிறவரும், தாயான தேவகியாலும், பிதாவான வஸுதேவராலும், பக்தரான உத்^{3}த^{4}வராலும் **(उद्धवः)** பூஜிக்கப்பட்டவருமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

(தேவகி, வஸுதேவர், உத்தவர் இவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டு, ஸ்ரீ பகவான் வைகுண்டம் போனதும், ஸமுத்திரத்தினால் துவாரகை முழுகியதும், இந்த விக்ரஹம் சமுத்திரத்தில் அலையினால் மிதந்து மேற்கு ஸமுத்ரம் வந்து சேர்ந்தது. குருவும் (ப்ருஹஸ்பதியும்), வாயுவும் எடுத்து அங்கு பிரதிஷ்டை செய்ததினால் இந்த க்ஷேத்ரம் குருவாயூர் என்று ப்ரஸித்தி பெற்றது.)

6. குருவாயூரப்பனைப் பற்றிய ஐந்து ச்லோகங்கள் உள்ள இந்த உயர்ந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் படிப்பவர்களுக்கு உயர்ந்த மங்களம் உண்டாகும். பதினாயிரம் மன்மதனுக்கொப்பான தேஹ காந்தியுள்ள **(देहकान्तिः)** ஸ்ரீமன் நாராயணனும், ஹ்ருதயத்தில் ப்ரவேசித்து தரிசனம் அளிப்பார்.
7. அனந்தராம தீக்ஷிதரால் செய்யப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்ரத்தை தினமும் மூன்று காலங்களிலும் படிப்பவர், ஸ்ரீகுருவாயூரப்பனின் க்ருபா ப^{3}லத்தினால் **(कृपाबलम्)**, எல்லா மங்களங்களையும் அடைவார்கள்.

।। श्री वैद्यनाथाष्टकम् ।।

ஸ்ரீ வைத்^{3}யநாதா^{2}ஷ்டகம்

இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் படிப்பதனால் தஞ்சை ஜில்லா மாயவரத்துக்கு சமீபத்திலுள்ள மிக ப்ரஸித்தி பெற்ற ஸ்ரீ வைத்தீஸ்வரன் கோவில் என்ற புண்ணிய ஸ்தலத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஸ்ரீ வைத்தீஸ்வரனின் ப்ரஸாதத்தால் தீராத வியாதிகள் எல்லாம் இக்கலியிலும் தீர்ந்து விடும். இந்த எட்டு ச்லோகங்களையும் படிக்கும் பொழுது ஒவ்வொரு ச்லோகத்தையும் படித்து நமஸ்கரிப்பதும் நலம்.

श्रीराम सौमित्रि जटायुवेद
षडाननादित्य कुजार्चिताय ।
श्रीनीलकण्ठाय दयामयाय
श्रीवैद्यनाथाय नमः शिवाय ।। १

गङ्गा प्रवाहेन्द्र जटाधराय
त्रिलोचनाय स्मरकालहन्त्रे ।
समस्तदेवैरपि पूजिताय
श्रीवैद्यनाथाय नमः शिवाय ।। २

भक्तप्रियाय त्रिपुरान्तकाय
पिनाकिने दुष्टहराय नित्यम् ।
प्रत्यक्षलीलाय मनुष्यलोके
श्रीवैद्यनाथाय नमः शिवाय ।। ३

प्रभूतवातादि समस्तरोग
प्रणाश कर्त्रे मुनिवन्दिताय ।
प्रभाकरेन्द्वग्नि विलोचनाय
श्रीवैद्यनाथाय नमः शिवाय ।। ४

वाक् श्रोत्र नेत्रांघ्रि विहीनजन्तोः
वाक्श्रोत्र नेत्रांघ्रिसुखप्रदाय ।
कुष्टादि सर्वोन्नत रोगहन्त्रे
श्रीवैद्यनाथाय नमः शिवाय ।। ५
वेदान्तवेद्याय जगन्मयाय
योगीश्वरध्येय पदाम्बुजाय ।
त्रिमूर्ति रूपाय सहस्त्रनाम्ने
श्रीवैद्यनाथाय नमः शिवाय ।। ६
स्वतीर्थ मृद्भस्म भृदङ्गभाजां
पिशाच दुःखार्तिभयापहाय ।
आत्मस्वरूपाय शरीरभाजां
श्रीवैद्यनाथाय नमः शिवाय ।। ७
श्रीनीलकण्ठाय वृषध्वजाय
स्रग्गन्ध भस्माद्यभिशोभिताय ।
सुपुत्रदारादि सुभाग्यदाय
श्रीवैद्यनाथाय नमः शिवाय ।। ८
बालाम्बिकेश वैद्येश भवरोग हरेति च ।
जपेन्नाम त्रयन्नित्यं महारोग निवारणम् ।। ९

ஶ்ரீராம ஸௌமித்[1]ரி ஜடா[1]யுவேத[3]
ஷடா[3]னனாதி[3]த்ய குஜார்ச்சி[1]தா[1]ய ।
ஶ்ரீநீலக[1]ண்டா[2]ய த[3]யாமயாய
ஶ்ரீவைத்[3]யநாதா[2]ய நம: ஶிவாய ।। 1
க[3]ங்கா[3] ப்ரவாஹேந்த்[3]ர ஜடா[1]த[4]ராய
த்ரிலோசனாய ஸ்மர கா[1]லஹந்த்ரே ।

ஸமஸ்த்த தே3வைரபி பூஜிதாய
ஸ்ரீவைத்3யநாதா2ய நம: ஶிவாய ॥ 2

ப4க்த ப்ரியாய த்ரிபுராந்த1காய
பினாகினே து3ஷ்டஹராய நித்யம் ।
ப்ரத்யக்ஷ லீலாய மனுஷ்ய லோகே
ஸ்ரீவைத்3யநாதா2ய நம: ஶிவாய ॥ 3

ப்ரபூ4த வாதாதி3 ஸமஸ்தரோக3
ப்ரணாஶ க1ர்த்ரே முனிவந்தி3தாய ।
ப்ரபா4கரேந்த்3வக்3னி விலோச1னாய
ஸ்ரீவைத்3யநாதா2ய நம: ஶிவாய ॥ 4

வாக் ஶ்ரோத்ர நேத்ராங்க்4ரி விஹீன ஜந்தோ:
வாக் ஶ்ரோத்ர நேத்ராங்க்4ரி ஸுக2ப்ரதா3ய ।
கு1ஷ்டா1தி3 ஸர்வோன்னத ரோக3ஹந்த்ரே
ஸ்ரீவைத்3யநாதா2ய நம: ஶிவாய ॥ 5

வேதா3ந்த1 வேத்3யாய ஜக3ன் மயாய
யோகீ3ஶ்வர த்4யேய ப1தா3ம்பு3ஜாய ।
த்ரிமூர்த்தி ரூபாய ஸஹஸ்ர நாம்னே
ஸ்ரீவைத்3யநாதா2ய நம: ஶிவாய ॥ 6

ஸ்வதீர்த்த2 ம்ருத்3ப4ஸ்ம ப்4ருத3ங்க3 பா4ஜாம்
பி1ஶாச1 து3:கா2ர்த்தி மயாபஹாய ।
ஆத்ம ஸ்வரூபாய ஶரீர பா4ஜாம்
ஸ்ரீவைத்3யநாதா2ய நம: ஶிவாய ॥ 7

ஸ்ரீநீலக1ண்டா2ய வ்ருஷ த்4வஜாய
ஸ்ரக்3க3ந்த4 ப4ஸ்மாத்3யபி4 ஶோபி4தாய ।
ஸுபு1த்ர தா3ராதி3 ஸுபா4க்3யதா3ய
ஸ்ரீவைத்3யநாதா2ய நம: ஶிவாய ॥ 8

பா3லாம்பி3கேஶ வைத்3யேஶ ப4வரோக3 ஹரேதி ச ।
ஜபேந்நாம த்ரயந் நித்யம் மஹாரோக3 நிவாரணம் ॥ 9

ஸ்ரீ வைத்யநாதாஷ்டகத்தின் அர்த்தம்

1. ஸ்ரீ ராமன், லக்ஷ்மணன், ஜடாயு, நான்கு வேதங்கள், ஆறுமுகம் (ஸ்ரீ சுப்ரஹ்மண்யன்) சூரியன், தனது ரோகத்தைப் போக்கிக் கொள்ள அங்காரகன் இவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவரும், விஷத்தை க[1]ண்ட[2]த்தில் **(कण्ठम्)** தரித்தவரும், கருணையே வடிவாக உள்ளவருமான ஸ்ரீ வைத்யநாதன் என்ற பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கிறேன்.
2. கங்கா ப்ரவாஹத்தையும், சந்திர மண்டலத்தையும் சிரஸில் தரித்தவரும், மூன்று கண்களை உடையவரும், மன்மதனையும், காலனையும் ஸம்ஹரித்தவரும், எல்லா தேவர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டவருமான ஸ்ரீ வைத்யநாதன் என்ற பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கிறேன்.
3. பக்தர்களிடத்தில் அன்பு கொண்டவரும், திரிபுர ஸம்ஹாரம் செய்தவரும், பி[1]னாக[1]ம் **(पिनाकम्)** என்ற வில்லை தரித்தவரும், நித்யம் துஷ்டர்களை ஸம்ஹரிக்கின்றவரும், மனுஷ்யலோகத்தில் எல்லோருக்கும் புலப்படும்படிக்கு பலவித விளையாட்டுகளைச் செய்தவருமான ஸ்ரீ வைத்யநாதன் என்ற பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கிறேன்.
4. கால் முதல் தலை வரையிலும் உள்ள மிகப் பெரிய எல்லா வியாதிகளையும் நாசமாக்குகிறவரும், மஹரிஷிகளால் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவரும், சூரியன், சந்திரன். அக்னி இவர்களைக் கண்களாகக் கொண்டவருமான ஸ்ரீ வைத்யநாதன் என்ற பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கிறேன்.
5. பேச்சு, காது, கண், கால் முதலிய அங்கங்களை இழந்தவருக்கு, இவைகளைக் கொடுத்து சுகத்தை அளிப்பவரும், குஷ்டம் முதலிய மிகப் பெரியதான ரோகங்களைப் போக்குகின்றவருமான ஸ்ரீ வைத்யநாதன் என்ற பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கிறேன்.
6. வேதாந்தங்களால் அறியத் தகுந்தவரும், உலகில் உள்ள எல்லா வஸ்துக்களாகவும் இருப்பவரும், யோகீஸ்வரர்களால் த்யானம் பண்ணத் தகுந்த ச[1]ரணங்களை **(चरणम्)** உடையவரும், ப்ரம்ஹ விஷ்ணு ரூபியாய் இருப்பவரும், ஆயிரம் நாமாக்களை உடையவருமான ஸ்ரீ வைத்யநாதன் என்ற பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

7. தனது தீர்த்தமாகிய ஸித்³தா⁴ம்ருத தீர்த்த² (सिद्धामृत तीर्थम्) ஸ்நானத்தாலும், வைத்தீஸ்ரன் கோவிலில் கொடுக்கும் தனது மருந்து உருண்டைகளாலும், தனது விபூதியினாலும், தன் கோவிலில் உள்ள வேப்பமரத்தின் அடியிலுள்ள மண்ணினாலும், தனது குளத்திலும் உள்ள மண்ணினாலும், பிசாசு, ரோகம் துக்கங்களையும், மனக்கவலையையும், பயத்தையும் போக்குகின்றவரும், சரீரத்தை அடைந்தவர்களுக்கு அந்தராத்மாவாக (अन्तरात्मा) இருப்பவருமான ஸ்ரீ வைத்யநாதன் என்ற பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

8. விஷத்தினால் நீலநிறமான க²ண்டத்தை (कण्ठम्) உடையவரும், வ்ருஷத்தை த்வஜத்தில் கொண்டவரும், மாலை, சந்தனம், விபூதி இவைகளால் ப்ரகாசிக்கின்றவரும், நல்ல புத்ரன், நல்ல மனைவி முதலிய நல்ல பாக்யங்களைக் கொடுக்கின்றவருமான ஸ்ரீ வைத்யநாதன் என்ற பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

9. 'வாலாம்பிகைக்கு நாதனும், (बालाम्बिकेश பா³லாம்பி³கேஶ) வைத்யர்களுக்குள் மிகவும் சிறந்தவரும் (वैद्येश-வைத்³யேஶ), ஜனன, மரணமாகிற ரோகத்தைப் போக்குகின்றவரும் (भवरोग हर-ப⁴வரோக³ ஹர)' என்ற இம்மூன்று நாமாக்களையும் நித்யம் ஜபிப்பவர்களுக்கு மஹா ரோகங்கள் விலகும். (இந்த ஒரு ச்லோகம் இந்த அஷ்டகத்தில் சேராததும், தொன்றுதொட்டு ஜபித்து வருகிறதுமான ச்லோகமாகும்.)

ஸ்ரீ காமாக்ஷி ஸ்தோத்ரம்
(மூகபஞ்சசதி मूकपञ्चशति)

படிப்பு, கவிதைத் திறமை, சங்கீதம், கோரிய லாபம் இவற்றைக் கொடுக்கும் ஸ்தோத்திரம்

श्यामा काचन चन्द्रिका त्रिभुवने पुण्यात्मना मानने
सीमाशून्य कवित्ववर्षजननी या कापि कादम्बिनी ।
माराराति मनोविमोहनविधौ काचित्तमः कन्दली

कामाक्ष्याः करुणा कटाक्षलहरी
कामायमेकल्पताम् ।।

धरणिमयीं तरणिमयीं
पवनमयीं गगन दहनहोतृमयीम् ।
अम्बुमयीं इन्दुमयीं अम्बामनुकम्पमादिमां ईक्षे ।।

ஶ்யாமா கா1ச1ன ச1ந்த்3ரிகா1
த்ரிபு4வனே புண்யாத்மனா மானனே
ஸீமாஶூன்ய கவித்வ வர்ஷஜனனீ யாகாபி காத3ம்பி3னீ।
மாராராதி1 மனோவிமோஹன விதௌ4 காசித்தம:கந்த3லீ
காமாக்ஷ்யா: கருணா கடாக்ஷலஹரீ
காமாய மே கல்பதாம் ।।
த4ரணிமயீம் த1ரணிமயீம்
ப1வனமயீம் க3க3ன த3ஹன ஹோத்ருமயீம் ।
அம்பு3மயீம் இந்து3மயீம்
அம்பா3மனுகம்ப1மாதி3மாம் ஈக்ஷே ।।

ஸ்ரீ காமாக்ஷியின் கருணை நிரம்பிய கடைக் கண்களின் வரிசையானது நிகரற்ற கறுப்பு நிறமுள்ள சந்திரிகை போலும், மூவுலகிலும் புண்யம் செய்தவர்களின் வாக்கில் அளவற்ற கவித்துவ (நூல் இயற்றும் திறமையை) சக்தியை வருஷிக்கும் நிகரற்ற மேகக் கூட்டம் போலும், மன்மதனை எரித்த பரமசிவனின் மனதை மோஹிக்கச் செய்வதில் நிகரற்ற இருள் குவியல் போலும் இருக்கிறது. அந்த காமாக்ஷியின் கருணையோடு கூடிய கடாக்ஷ லஹரியானது எனது மனோபீஷ்டத்தைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டுகிறேன். பூமியின் உருவமாயும், சூரியன் உருவமாயும், வாயுவின் உருவமாயும், ஆகாசம், அக்னி, யாகம் செய்தவர்கள் இவர்களின் உருவமாயும், ஜலத்தின் உருவமாயும், சந்திரனின் உருவமாயும் இருக்கின்றவளும், கம்பா **(कम्पा)** நதிக்கரையில் வசிப்பவளும், உலகிற்கு முதல் தாயுமான காமாக்ஷியைக் கண்டேன்.

ஸௌந்த³ர்ய லஹரி

சிறந்த வித்யை, சிறந்த சங்கீதம், வீணை முதலிய சிறந்த வாத்யங்களை வாசிக்கும் திறமை இவற்றை அளிக்கும் ஸ்தோத்திரம்.

ஸ்ரீ சங்கரர் அம்பாளைப் பார்த்து ப்ரார்த்தித்த ச்லோகம்

विपञ्च्या गायन्ती विविधमपदानं पशुपतेः
त्वयारब्धे वक्तुं चलितशिरसा साधुवचने ।
तदीयैः माधुर्यैः अपलपित तन्त्रीकलरवां
निजां वीणां वाणी निचुलयति चोलेन निभृतम् ।।

விபஞ்ச்யா கா³யந்தீ விவித⁴மபதா³னம் பஶுபதே:
த்வயாரப்³தே⁴ வக்தும் ச'லித ஶிரஸா ஸாது⁴ வச'னே।
த'தீ³யை: மாது⁴ர்யை: அப'லபி'த' தந்த்ரீகலரவாம்
நிஜாம் வீணாம் வாணீ நிசுலயதி சோலேன நிப்⁴ருதம்।।

ஓ அம்பிகே! தங்களுடைய சன்னதியில் ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ தேவி வீணையில் பரமசிவன் த்ரிபுர ஸம்ஹாரம் செய்தது, தங்களைக் கல்யாணம் செய்து கொண்டது, ஸ்ரீ வினாயகர், ஸ்ரீ முருகர் இவர்ளைப் புத்திரர்களாக அடைந்தது முதலிய பரமசிவனுடைய பல சரித்திரங்களை வாசிக்கும்பொழுது தாங்கள் தலையை அசைத்துக் கொண்டு 'ஸாது⁴ **(साधु)**' *என்று சொல்வதற்காக (அதாவது ரொம்ப நன்றாக இருக்கிறது என்று கூறுவதற்காக) 'ஸா(து⁴)' என்று ஆரம்பித்த குரலினால் வீணையின் த்வனி மங்கிவிடவே, தனது வீணையை ஸரஸ்வதி உறையில் போட்டுக் கட்டி ஓசைப்படாமல் வைக்கிறாள்.*

இதனால் ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் இம்மாதிரி கோலத்தை நேரில் கண்டுகொண்டு கூறுவது வெளியாகிறது.

ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம் முதல் பாகம் முற்றிற்று.



श्रीकृष्णाय परस्मै ब्रह्मणे नमः

।। श्री जयमङ्गल स्तोत्रम् ।।

ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம்

இரண்டாம் பாகம்

கணபதியின் பதினாறு நாமாக்கள்

எல்லா விக்னங்களையும் போக்கக்கூடிய கணபதியின் பதினாறு (16) நாமாக்கள். இவற்றை ஜபிக்க ஸர்வ கார்யஸித்தியும் ஏற்படும்.

सुमुखश्चैकदन्तश्च कपिलो गजकर्णकः ।
लम्बोदरश्च विकटो विघ्नराजो विनायकः ।।
धूमकेतुर्गणाध्यक्षो फालचन्द्रो गजाननः ।
वक्रतुण्डश्शूर्पकर्णो हेरंब स्कन्दपूर्वजः ।।
अष्टावष्टौ च नामानि यः पठेत् शृणुयादपि ।
विद्यारंभे विवाहे च प्रवेशे निर्गमे तथा ।।
संग्रामे सर्व कार्येषु विघ्नस्तस्य न जायते ।।

ஸுமுக^{2}ஶ்சைகத^{3}ந்தஶ்ச கபிலோ க^{3}ஜ கர்ணக: ।
லம்போ^{3}த^{3}ரஶ்ச விகடோ விக்^{4}னராஜோ விநாயக: ।।
தூ^{4}மகேதுர்க^{3}ணாத்^{4}யக்ஷோ பா^{2}லசந்த்^{3}ரோ க^{3}ஜானன: ।
வக்ரதுண்ட^{3}ஶ் ஶூர்ப கர்ணோ
ஹேரம்ப^{3} ஸ்கந்த^{3}பூர்வஜ: ।।
அஷ்டாவஷ்டௌ ச நாமானி ய: படே^{2}த் ஶ்ருணுயாத^{3}பி ।
வித்^{3}யாரம்பே^{4} விவாஹே ச ப்ரவேஶே நிர்க^{3}மே ததா^{2} ।।
ஸங்க்^{3}ராமே ஸர்வ கார்யேஷு விக்^{4}னஸ்தஸ்ய ந ஜாயதே ।।

இவைகள் நாமாவாகையால் அர்த்தம் தெரியாமல் போனாலும் ஜபித்தால் போதுமானது.

ஸ்வாமிமலை ஸ்ரீஸ்வாமிநாத[2]னின் ஸ்தோத்ரம்

ஆரோக்யம், வித்யை, வாக்ஸாமர்த்யம், ஸம்பத் முதலியவற்றைக் கொடுக்கும். (நந்தவனத்தில் ஓராண்டி என்ற மெட்டு)

हे स्वामिनाथार्त बन्धो - भस्म
लिप्ताङ्ग गांगेय कारुण्य सिन्धो (हे स्वामि)

रुद्राक्ष धारिन् नमस्ते - रौद्र -
रोगं हर त्वं पुरारेर्गुरोर्मे
राकेन्दुवक्त्रं भवन्तं - मार -
रूपं कुमारं भजे कामपूरम् (हे स्वामि)

मां पाहि रोगादघोरात् - मङ्गळापाङ्गपातेन
भङ्गात्स्वराणां
कालाच्च दुष्पाककूलात् - काल
कालस्य सूनुं भजे क्रान्तसूनुं (हे स्वामि)

ब्रह्मादयो यस्य शिष्याः - ब्रह्म
पुत्रा गिरौ यस्य सोपानभूताः
सैन्यं सुराश्चापि सर्वे - सामवेदादिगेयं
भजे कार्तिकेयम् (हे स्वामि)

काषाय संवीतगात्रं - कामरोगादि
संहारि भिक्षान्न पात्रं

कारुण्य संपूर्ण नेत्रं - शक्ति
हस्तं पवित्रं भजे शंभु पुत्रम्   (हे स्वामि)

श्रीस्वामि शैले वसन्तं - साधु
संघस्य रोगान् सदा संहरन्तम्
ओंकारतत्वं वदन्तं - शम्भु
कर्णे हसन्तं भजेहं शिशुन्तम्   (हे स्वामि)

स्तोत्रं कृतं चित्र चित्रं - दीक्षितानन्तरामेण
सर्वार्थ सिध्यै
भक्त्या पठेत् यः प्रभाते- देव
देव प्रसादात् लभेताष्टसिद्धिम्

(हे स्वामि नाथार्त बन्धो)

(நந்தவனத்தில் ஓராண்டி என்ற மெட்டு)

ஹே ஸ்வாமிநாதா2ர்த்த ப3ந்தோ4 - ப4ஸ்ம லிப்தாங்க3
கா3ங்கே3ய காருண்ய ஸிந்தோ4

(ஹே ஸ்வாமி)

ருத்ராக்ஷதா4ரின் நமஸ்தே - ரௌத்3ர ரோக3ம் ஹர த்வம்
புராரேர் கு3ரோர்மே
ராகேந்து3வக்த்ரம் ப4வந்தம் - மார ரூபம் குமாரம் ப4ஜே
காமபூரம்

(ஹே ஸ்வாமி)

மாம் பாஹி ரோகா3த3கோ4ராத் - மங்க3ளாபாங்க3
பாதேன ப4ங்கா3த் ஸ்வராணாம்
காலாச்ச து3ஷ்பாககூலாத் - கால காலஸ்ய ஸூநும்
ப4ஜே க்ராந்தஸூநும்

(ஹே ஸ்வாமி)

ப்3ரஹ்மாத3யோ யஸ்ய ஶிஷ்யா: - ப்3ரஹ்ம புத்ரா
கி3ரௌ யஸ்ய ஸோபாநபூ4தா:

ஸைன்யம் ஸுராஸ்சாபி ஸர்வே - ஸாமவேதா3தி3கே3யம்
ப4ஜே கார்திகேயம்

(ஹே ஸ்வாமி)

காஷாய ஸம்வீத கா3த்ரம் - காமரோகா3தி ஸம்ஹாரி
பி4க்ஷான்ன பாத்ரம்
காருண்ய ஸம்பூர்ண நேத்ரம் - ஶக்தி ஹஸ்தம் பவித்ரம்
ப4ஜே ஶம்பு4 புத்ரம்

(ஹே ஸ்வாமி)

ஸ்ரீஸ்வாமி ஶைலே வஸந்தம் - ஸாது4 ஸங்க3ஸ்ய
ரோகா3ன் ஸதா3 ஸம்ஹரந்தம்
ஓங்கா1ர தத்வம் வத3ந்தம் - ஶம்பு4 கர்ணே ஹஸந்தம்
ப4ஜேஹம் ஶிஶுந்தம்

(ஹே ஸ்வாமி)

ஸ்தோத்ரம் க்ருதம் சித்ர சித்ரம் - தீ3க்ஷிதானந்த
ராமேண ஸர்வார்த்த2 ஸித்4யை
ப4க்த்யா படே2த் ய: ப்ரபா4தே- தே3வ தே3வ ப்ரஸாதா3த்
லபே4தா3ஷ்ட ஸித்3தி4ம்

(ஹே ஸ்வாமி நாதா2ர்த ப3ந்தோ4)

ஸ்வாமிநாதனின் ஸ்தோத்திரத்தின் அர்த்தம்

மனோவ்யாதி உள்ளவர்களுக்கு ப3ந்து4வும் **(बन्धु)**, *விபூதி பூசப்பட்ட ஶரீரம் உள்ளவரும், கங்கா புத்ரனும், கருணைக் கடலும், ருத்ராக்ஷம் தரித்தவருமான ஒ ஸ்வாமிநாதா! உமக்கு நமஸ்காரம். (1)*

புராரிக்கும் **(पुरारि-பரமேஶ்வரன்)** *குருவே! கஷ்டமான எனது ரோகத்தை நீர் நிவர்த்தி செய்ய வேண்டும். பூர்ண சந்திரன் போன்ற முகம் உள்ளவரும், மன்மத ரூபியும், குமாரனும், இஷ்டத்தைப் பூர்த்தி செய்கிறவருமான உம்மை பஜிக்கிறேன். (2)*

கொடூரமான ரோகத்தினின்றும் என்னை ரக்ஷிக்க வேண்டும். மங்களமான கடாக்ஷத்தை என் மேல் போட்டு, க1ண்ட2த்தில் **(कण्ठम्-**தொண்டை) *உள்ள ரோகத்தை நிவ்ருத்தி செய்து, கெட்ட காலத்திலிருந்து என்னை ரக்ஷிக்க வேண்டும்.*

காலகாலனின் புத்ரனும் மலை அடிவாரத்தில் வஸிப்பவருமான உம்மை பஜிக்கிறேன். (3)

எவருக்கு ப்ரம்ஹதேவன் முதலியவர்கள் சிஷ்யர்களோ, ப்ரம்ஹாவின் புத்ரர்களான, ப்ரப⁴வ **(प्रभव)**, விப⁴வ **(विभव)**, முதலிய அறுபது வருஷங்களின் தேவதைகள் மலை ஏறும் படிகளோ, தேவர்கள் ஸைன்யமோ, அப்படிப்பட்டவரும் ஸாமவேதம் முதலியவைகளால் ஸ்தோத்ரம் பண்ணப்படும் கார்த்திகேயனுமான உம்மை பஜிக்கிறேன். (4)

காஷாயத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஶரீரத்தை உடையவரும், காமம், ரோகம் முதலியவற்றை அபஹரிக்கும் பிக்ஷா பாத்திரத்தை உடையவரும், கருணை நிறைந்த கண்களோடு கூடியவரும், வேல் பிடித்தவரும், பரிசுத்தமாக்குகிறவருமான, ஶம்பு⁴ புத்ரனை **(शम्भुपुत्रः)** பஜிக்கிறேன். (5)

ஸ்ரீ ஸ்வாமிமலையில் வஸிப்பவரும், பக்தக் கூட்டங்களின் ரோகங்களை எப்பொழுதும் ஸம்ஹரிக்கின்றவரும், பரமசிவனின் காதில் பிரணவார்த்தத்தை உபதேசிக்கின்றவரும், மந்தஹாஸத்துடன் கூடியவரும், குழந்தையுமான உம்மை நான் பஜிக்கிறேன். (6)

ஸ்ரீ அனந்தராமதீக்ஷிதர் அவர்களால் மிக ஆச்சரியமான இந்த ஸ்தோத்திரமானது எல்லா லாபங்களையும் பக்தர்கள் அடைவதற்காக செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இதை தினந்தோறும் பக்தியுடன் படிப்பவன் ஸ்ரீ முருகனுடைய அருளால் அஷ்ட ஸித்திகளையும் அடைவான். (7)

ஆதி சங்கரரால் செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீஸுப்ரமண்யரின் வேலைப் ப்ரார்த்திக்கும் ஸ்தோத்ரம்

மனோ வியாதியையும் சத்ரு பயத்தையும் போக்கும் ஸுகத்தைக் கொடுக்கும்.

शक्ते भजेत्वां जगतो जनित्रीं
सुखस्य दात्रीं प्रणतार्ति हन्त्रीम् ।
नमो नमस्ते गुह हस्त भूषे
भूयो नमस्ते हृदि सन्निधत्स्व ।।

ஶக்தே ப^{4}ஜே த்வாம் ஜகதோ ஜனித்ரீம்
ஸுக^{2}ஸ்ய தா^{3}த்ரீம் ப்ரணதார்த்தி ஹந்த்ரீம் ।
நமோ நமஸ்தே கு^{3}ஹ ஹஸ்த்த பூ^{4}ஷே
பூ^{4}யோ நமஸ்தே ஹ்ருதி^{3} ஸன்னித^{4}த்ஸ்வ ।।

ஓ சக்தியான வேலே! ஜகத்திற்குத் தாயும், ஸுகத்தைக் கொடுப்பவளும், நமஸ்கரித்தவர்களுடைய மனோ வியாதியைப் போக்குகிறவளுமான தங்களை பஜிக்கிறேன். ஸ்ரீ குஹனின் ஹஸ்தத்திற்கு (கைக்கு) அலங்காரமான ஓ சக்தியே! தங்களுக்கு வெகு நமஸ்காரங்களைச் செய்கிறேன். மறுபடியும் நமஸ்காரம் செய்கிறேன். என் ஹ்ருதயத்தில் இருக்க வேண்டும்.

।। श्री गुह पञ्चरत्नम् ।।

ஸ்ரீ கு^{3}ஹ பஞ்சரத்னம்

ओंकार नगरस्थं तं निगमान्तवनेश्वरम् ।
नित्यमेकं शिवं शान्तं वन्दे गुहं उमासुतम् ।। १

ஓங்கார நக^{3}ரஸ்த்த^{2}ம் தம் நிக^{3}மாந்த வனேஶ்வரம் ।
நித்யமேகம் ஶிவம் ஶாந்தம்
வந்தே^{3} கு^{3}ஹம் உமாஸுதம் ।। 1

ஓம்கார நகரத்தில் வசிப்பனும் வேதாந்த வனத்திற்கு ஈஶ்வரனும், நித்யனும், ஏகனும், மங்களகரனும் (**मङ्गलकरः**), சாந்தனும், உமாதேவியின் புத்திரனுமான அந்த குஹனை நமஸ்கரிக்கின்றேன். *(1)*

वाचामगोचरं स्कन्दं चिदुद्यान विहारिणम् ।
गुरुमूर्तिं महेशानं वन्दे गुहं उमासुतम् ।। २

வாசாமகோ^{3}சரம் ஸ்கந்த^{3}ம் சிது^{3}த்^{3}யான விஹாரிணம் ।
கு^{3}ருமூர்த்திம் மஹேஶானம்
வந்தே^{3} கு^{3}ஹம் உமாஸுதம் ।।2

வாக்கிற்கு எட்டாதவனும், ஸ்கந்தனும், சித்தாகிற (**चित्**) உத்யானத்தில் ரமிக்கின்றவனும், குருமூர்த்தியும், ஈஶனுக்கு ஈஶனும், உமாதேவியின் புத்திரனுமான குஹனை நமஸ்கரிக்கின்றேன். *(2)*

सच्चितानन्द रूपेशं संसार ध्वान्त दीपिकम् ।
सुब्रह्मण्यं अनाद्यन्तं वन्दे गुहं उमासुतम् ।।३

ஸச்சிதா^{3}னந்த^3 ரூபேஶம் ஸம்ஸார த்^{4}வாந்த தீ^{3}பிகம் ।
ஸுப்^{3}ரஹ்மண்யம் அனாத்^{3}யந்தம்
வந்தே^{3} கு^{3}ஹம் உமாஸுதம் ।। 3

ஸச்சிதா^{3}னந்த^3 (**सच्चिदानन्द**) ரூபனும், ஸம்ஸார இருளுக்குத் தீபமும், ஶ்ரீ ஸுப்ரம்மண்யனும், ஆதி அந்தம் இல்லாதவனும், உமாதேவியின் புத்ரனுமான குஹனை நமஸ்கரிக்கின்றேன். *(3)*

स्वामिनाथं दयासिन्धुं भवाब्धेः तारकं प्रभुम् ।
निष्कळङ्कं गुणातीतं वन्दे गुहं उमासुतम् ।। ४

ஸ்வாமிநாத^{2}ம் த^{3}யாஸிந்து^{4}ம் ப^{4}வாப்^{3}தே:^{4} தாரகம்ப்ரபு^{4}ம் ।
நிஷ்களங்கம் கு^{3}ணாதீதம் வந்தே^{3}கு^{3}ஹம் உமாஸுதம் ।।4

ஸ்வாமிநாதனும், த^{3}யாஸாக^{3}ரனும் (**दयासागरः**), ஸம்ஸார ஸாகரத்தைத் தாண்ட வைப்பவனும், பிரபுவும், நிஷ்களங்கனும், (ஸத்வ, ரஜஸ், தமோ) குணங்களுக்கு

அப்பால் உள்ளவனும், உமாதேவி புத்திரனுமான குஹனை நமஸ்கரிக்கின்றேன். (4)

निराकारं निराधारं निर्विकारं निरामयम् ।
निर्द्वन्द्वं च निरालम्बं वन्दे गुहं उमासुतम् ।।५

நிராகாரம் நிராதா[4]ரம் நிர்விகாரம் நிராமயம் ।
நிர்த்[3]வந்த்[3]வம் ச நிராலம்ப[3]ம்
வந்தே[3] கு[3]ஹம் உமாஸுதம் ।। 5

உருவம் இல்லாதவனும், ஆதாரம் இல்லாதவனும், விகாரமில்லாதவனும், அழிவு இல்லாதவனும், இரண்டில்லாதவனும் (ஏகனும்), பிடிப்பில்லாதவனும், உமாதேவியின் புத்திரனுமான குஹனை நமஸ்கரிக்கின்றேன். (5)

குறிப்பு. இந்த குஹ பஞ்சரத்னம், சேங்காலிபுரம் ஸ்ரீ குஹதாஸ் அவர்களால் பிரசுரம் செய்யப்பட்டுள்ள 'ஸ்ரீ ஸுப்ரமண்ய பிரஸன்ன மாலாமந்திரம்' என்னும் கிரந்தத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டது.

ஸர்வ வ்யாதி[4] ப்ரஶமனி

இது ஸர்வ ரோகங்களையும் நிவ்ருத்திக்கக்கூடிய ஸர்வ வியாதி பிரசமனி என்ற மஹா மந்திரம். இதை ஒரு லக்ஷம் ஆவர்த்தி ஜபித்து, பதினாயிரம் (10,000) ஆவ்ருத்தி பாலினால் தர்ப்பணம் செய்து, 1000 ஆவ்ருத்தி சர்க்கரான்னத்தால் **(शर्करान्नम्)** ஹோமம் செய்து, 108 வேத வித்துக்களுக்கு அன்னமிட்டால், ஸர்வ ரோகங்களும் நீங்கும். இந்த ஜப ஹோமங்களையும் வேத வித்துக்கள் மூலமே செய்ய வேண்டும். தினந்தோறும் முடிந்த வரை ஜபம் மட்டும் செய்து வருவதும் நலமே.

अच्युतानन्त गोविन्द नामोच्चारण भेषजात् ।
नश्यन्ति सकला रोगास्सत्यं सत्यं वदाम्यहम् ।।

அச்யுதாநந்த[1] கோவிந்த[3] நாமோச்சாரண பே[4]ஷஜாத் ।
நஶ்யந்தி ஸகலா ரோகா[3]ஸ்ஸத்யம் ஸத்யம் வதா[3]ம்யஹம் ।।

கெட்டுப்போன பொருளைத் திருப்பி அடைவதற்கு ஜபிக்க வேண்டிய மந்த்ரம்

இதை 1,000 முதல் 1,00,000 ஆவர்த்தி வரை ஜபிக்க கார்ய ஸித்தியும் ஏற்படும்.

ओं ह्रीं क्रों कार्तवीर्यार्जुनाय नमः ।
कार्तवीर्यार्जुनो नाम राजा बाहु सहस्रवान् ।।
तस्य स्मरण मात्रेण गतं नष्टं च लभ्यते ।।

ஓம் ஹ்ரீம் க்ரோம் கார்த்தவீர்யார்ஜுனாய நம: ।
கார்த்தவீர்யார்ஜுனோ நாம ராஜா பா[3]ஹு ஸஹஸ்ரவான் ।।
தஸ்ய ஸ்மரண மாத்ரேண க[3]தம் நஷ்டம் ச லப்[4]யதே ।।

அச்வத்த[2] ஸ்தோத்திரமும் ப்ரத[3]க்ஷிணமும்

இவை புத்ர லாபத்தைக் கொடுக்கக் கூடியதும், வயிற்றுவலி முதலிய வியாதிகளைப் போக்கக்கூடியதுமான அரச மரத்தின் பிரதக்ஷிணத்தின் பொழுதும், நமஸ்காரத்தின் பொழுதும் ஜபிக்க வேண்டிய சுலோகங்கள். இதை ஜபித்துக் கொண்டே ஏழு எண்ணிக்கைக்குக் குறையாமல் நூற்று எட்டு பிரதக்ஷிணங்கள் செய்வது நலம். நமஸ்கரித்த பிறகு செவ்வாய், வெள்ளிக்கிழமை தவிர மீதமுள்ள நாட்களில் வயிறு மரத்தின்மேல் படும்படி ஆலிங்கனம் செய்து கொள்ளவேண்டும். இதனால் ரோகங்கள் போவதோடு ஸ்திரீகளுக்குக் கர்பப் பையிலுள்ள தோஷங்கள் நிச்சயம் நிவிருத்தியாகும். நிவேதனத்திற்கு வெறும் வெல்லமும் எள்ளும் உபயோகிக்கலாம். விருக்ஷத்திற்கும், நாகருக்கும் நல்லெண்ணை, பால், சந்தனம், தீர்த்தம் இவற்றால் அபிஷேகம் செய்யவும். பூராவும் ஜபிக்க முடியாவிடில் 5-வது, 6-வது சுலோகங்களை மட்டிலுமாவது ஜபிக்க வேண்டும்.

आयुर्बलं यशो वर्चः प्रजाः पशु वसूनि च ।
ब्रह्मप्रज्ञां च मेधां च त्वं नो देहि वनस्पते ।।१
सततं वरुणो रक्षेत् त्वामाराद्वृष्टिराश्रयेत् ।
परितस्त्वां निषेवन्तां तृणानि सुखमस्तुते ।।२

अक्षिस्पन्दं भुजस्पन्दं दुस्स्वप्नं दुर्विचिन्तनम् ।
शत्रूणां च समुत्थानं ह्यश्वत्थ शमय प्रभो ।।३
अश्वत्थाय वरेण्याय सर्वैश्वर्य प्रदायिने ।
नमो दुस्स्वप्न नाशाय सुस्स्वप्न फलदायिने ।।४
मूलतो ब्रह्म रूपाय मध्यतो विष्णु रूपिणे ।
अग्रतः शिवरूपाय वृक्षराजाय ते नमः ।।५
अश्वत्थ सर्व पापानि शतजन्मार्जितानि च ।
नुदस्व मम वृक्षेन्द्र सर्वैश्वर्य प्रदो भव ।।६
यं दृष्ट्वा मुच्यते रोगैः स्पृष्ट्वा पापैः प्रमुच्यते ।
पदाश्रयाच्चिरञ्जीवी तमश्वत्थं नमाम्यहं ।।७
अश्वत्थ सुमहाभाग सुभग प्रियदर्शन ।
दृष्टकामांश्च मे देहि शत्रुभ्यश्चाऽपराभवम् ।।८
आयुः प्रजां धनं धान्यं सौभाग्यं सर्वसम्पदम् ।
देहि देव महावृक्ष त्वामहं शरणं गतः ।।९
ऋग्यजुः साम मन्त्रात्मा सर्वरूपी परात्परः ।
अश्वत्थो वेदमूलोऽसौ ऋषिभिःप्रोच्यते सदा ।।१०
ब्रह्महा गुरुहा चैव दरिद्रो व्याधिपीडितः ।
आवृत्य लक्षसंख्यं तत् स्तोत्रं एतत्सुखी भवेत् ।।११

ஆயுர்ப3லம் யஶோ வர்ச்1ச1: ப்ரஜா: பஶூ வஸூனி ச ।
ப்3ரஹ்ம ப்ரஜ்ஞாம் ச மேதா4ம் ச
த்வம் நோ தே3ஹி வனஸ்பதே ।। 1

ஸததம் வருணோ ரக்ஷேத்
த்வாமாராத்3 வ்ருஷ்டிராஶ்ரயேத் ।
பரிதஸ்த்வாம் நிஷேவந்தம் த்ருணாநி ஸூக2மஸ்துதே ।।

அக்ஷிஸ்பந்த3ம் பு4ஜஸ்பந்த3ம்
து3ஸ்ஸ்வப்னம் து3ர் விசிந்தனம் ।

ஶத்ரூணாம்ச ஸமுத்தா2நம் ஹ்யஸ்வத்த2 ஶமயப்ரபோ4 ॥3

அஶ்வத்தா2ய வரேண்யாய ஸர்வைஶ்வர்ய ப்ரதா3யினே ।
நமோ து3ஸ்ஸ்வப்ந நாஶாய ஸுஸ்வப்ன ப2லதா3யினே ॥ 4

மூலதோ ப்3ரஹ்ம ரூபாய மத்4யதோ விஷ்ணு ரூபிணெ ।
அக்3ரத: ஶிவரூபாய வ்ருக்ஷ ராஜாய தே நம: ॥ 5

அஶ்வத்த2 ஸர்வ பாபானி ஶத ஜன்மார்ஜிதானி ச ।
நுத3ஸ்வ மம வ்ருக்ஷேந்த்3ர
ஸர்வைஶ்யர்ய ப்ரதோ3 ப4வ ॥ 6

யம் த்3ருஷ்ட்வா முச்1யதே ரோகை:3
ஸ்ப்ருஷ்ட்வா பாபை: ப்ரமுச்யதே ।
பதா3ஶ்ரயாச்சிரஞ்ஜீவீ தமஶ்வத்த2ம் நமாம்யஹம் ॥ 7

அஶ்வத்த2 ஸுமஹாபா4க3 ஸுப4க3 ப்ரியத3ர்ஶன ।
த்3ருஷ்டகாமாம்ஶ்ச மே தே3ஹி
ஶத்ருப்4யஶ்சாऽபராப4வம் ॥ 8

ஆயு: ப்ரஜாம் த4னம் தா4ன்யம்
ஸௌபா4க்3யம் ஸர்வ ஸம்பத3ம் ।
தே3ஹி தே3வ மஹாவ்ருக்ஷ த்வாமஹம் ஶரணம் க3த: ॥9

ரிக்3யஜு: ஸாம மந்த்ராத்மா ஸர்வரூபீ பராத்பர: ।
அஶ்வத்தோ2 வேத3மூலோऽஸா-
வ்ருஷிபி4: ப்ரோச்1யதே ஸதா3 ॥ 10

ப்3ரஹ்மஹா கு3ருஹா சைவ த3ரித்3ரோ வ்யாதி4 பீடி3த: ।
ஆவ்ருத்ய லக்ஷ ஸங்க்2யம் தத்
ஸ்தோத்ரம் ஏதத் ஸுகீ2 ப4வேத் ॥ 11

விருக்ஷங்களுக்குப் பதியான**(पति)** ஓ அரசே! ஆயுள், ப3லம் **(बलम्)**, யஶஸ் **(यशः)**, காந்தி **(कान्ति)**, குழந்தைகள், பசுக்கள், செல்வம், வேதம், புத்தி, மேதை இவைகளை எங்களுக்கு நீர் கொடுக்க வேண்டும். *(1)*

வருணன் எப்பொழுதும் தங்களை நான்கு பக்கத்திலும் ரக்ஷிக்க வேண்டும். உமது சமீபத்தில் மழையிருக்க வேண்டும். தங்களுக்கு நான்கு பக்கத்திலும் புற்கள் இருக்க வேண்டும். தங்களுக்கு ஸுகம் உண்டாகட்டும். *(2)*

நேத்ர ரோகம், கை நடுக்கம், கெட்ட ஸ்வப்னம், கெட்ட

கவலை, சத்ரு பயம் இவைகளை ஏ அரசே! போக்க வேண்டும். (3)

ஶ்ரேஷ்டனும், ஸர்வைஶ்வர்யத்தைக் கொடுக்கிறவனும், கெட்ட ஸ்வப்னத்தைப் போக்குகிறவனும், நல்ல ஸ்வப்னத்தின் ப²லத்தைக் **(फलम्)** கொடுக்கிறவனுமான ஓ அஶ்வத்தமே! தங்களுக்கு நமஸ்காரம். (4)

அடியில் ப்ரம்மாவின் ரூபியும், நடுவில் விஷ்ணு ரூபியும், நுனியில் சிவரூபியும், மரங்களுக்கு அரசனுமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம். (5)

ஹே அஶ்வத்தமே! நூற்றுக்கணக்கான ஜன்மாக்களில் சம்பாதிக்கப்பட்ட என்னுடைய ஸர்வ பாபங்களையும் போக்க வேண்டும். ஓ மரங்களுக்கு அரசனே! ஸர்வ ஐஶ்வர்யங்களையும் எனக்குக் கொடுக்க வேண்டும். (6)

எந்த அரசைப் பார்த்தால் ரோகங்கள் போகுமோ, தொட்டால் பாபங்கள் விலகுமோ, எதை அண்டினால் வெகு காலம் ஜீவித்திருப்பானோ, அப்படிப்பட்ட அரசமரத்தை நான் நமஸ்கரிக்கின்றேன். (7)

நல்ல பாக்யசாலியும், நல்ல ரூபம் உள்ளவனுமான ஓ அரசே! எனக்கு இஷ்ட ஸித்திகளைக் கொடுக்க வேண்டும். சத்ரு ஜயத்தையும் கொடுக்க வேண்டும். (8)

ஆயுஸ், பிரஜை, த⁴னம் **(धनम्)**, தான்யம், அழகு, ஸர்வ ஸம்பத்து இவைகளைக் கொடுக்க வேண்டும். தேவனான ஓ அரசே! உன்னைச் ஶரணமாக அடைந்தேன். (9)

ருக், யஜுர்வேதம், ஸாம மந்த்ரம் இவைகளின் உருவமாகவும், ஸர்வரூபியாகவும், வேதத்திற்குக் காரணமாயும், அரசமரமானது ரிஷிகளால் எப்பொழுதும் கொண்டாடப்படுகிறது. (10)

ப்ரம்மஹத்தி செய்தவனோ, குருஹத்தி செய்தவனோ, தரித்ரனோ, ரோகதினால் பீடிக்கப்பட்டவனோ, அரசமரத்தை ப்ரதக்ஷிணம் செய்து கொண்டு லக்ஷம் எண்ணிக்கை இந்த ஸ்தோத்திரத்தை ஜபித்தானானால் ஸர்வ ஸுகத்தையும் அடைவான். (11)

முற்றிற்று

தீபத்தில் செய்ய வேண்டிய

ஸ்ரீ மஹா து3ர்கா3 பூஜை

வெள்ளிக்கிழமை, செவ்வாய்க்கிழமை அல்லது தினந்தோறும் குத்து விளக்கில் ஒரு முகம் திரி போட்டு, கிழக்கு முகமாக வைத்து, சாஸ்த்ரோக்தமான உடை அணிந்து, வடக்கு முகமாக ஆஸனத்தில் உட்கார்ந்து பூஜை செய்யவும். ஜாதகத்தில் சந்திரன், சுக்கிரன், ராகு கிரஹங்களால் ஏற்பட்ட தோஷத்தினால் ஏற்படும் தம்பதிகளின் மனஸ்தாபம், மறதி, சித்த ப்ரமம், க்ஷயரோகம், (T.B.),. கடன், கோர்ட்டில் வ்யவஹாரம், உத்தியோகத்தில், வ்யாபாரத்தில் ஏற்படும் கஷ்டங்கள் விலகி ஸர்வ க்ஷேமங்களும் உண்டாகும். இந்த பூஜை முடிந்ததும் ஓர் சுமங்கலிக்காவது தாம்பூலம், புஷ்பம், மஞ்சள், குங்குமம், முடிந்த அளவு தக்ஷிணையுடன் கொடுக்கவும். ஸர்வ க்ஷேமங்களும் உண்டாகும்.

दीपे कर्तव्या श्री महादुर्गा पूजा ।

शुक्लाम्बरधरं ..... शान्तये । (प्राणायामः) । ममोपात्त .... परमेश्वर प्रीत्यर्थं, सुमङ्गली शाप, गो शापादि सर्व शाप निवृत्यर्थं, श्री महादुर्गा प्रसाद सिध्यर्थं, श्री महा दुर्गा प्रसादेन सर्वाभीष्ट सिध्यर्थं, अस्मिन् दीपे श्री महादुर्गा पूजां करिष्ये । (अप उपस्पृश्य) । (कलश पूजां कृत्वा),

सर्व मङ्गल माङ्गल्ये शिवे सर्वार्थ साधके ।
शरण्ये त्र्यम्बके देवि नारायणि नमोस्तु ते ।।

(इति ध्यात्वा)

ஶுக்லாம்ப3ரத4ரம் ..... ஶாந்தயே । (ப்ராணாயாம:) ।

(புருஷர்கள் ப்ராணயாமம் செய்யவும்)

மமோபாத்த .... பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்த2ம், ஸுமங்க3லீ ஶாப, கோ3 ஶாபாதி3 ஸர்வ ஶாப நிவ்ருத்யர்த்த2ம், ஸ்ரீ மஹாது3ர்கா3 ப்ரஸாத3 ஸித்4யர்த்த2ம், ஸ்ரீ மஹா து3ர்கா3 ப்ரஸாதே3ன ஸர்வாபீ4ஷ்ட ஸித்4யர்த்த2ம், அஸ்மின் தீ3பே

ஶ்ரீ மஹாது3ர்கா3 பூஜாம் கரிஷ்யே । (அப உபஸ்ப்ருஶ்ய) *(ஜலத்தைத் தொடவும்)*। (கலஶ பூஜாம் க்ருத்வா). *(கலச பூஜை தெரிந்தால் செய்து கொள்ளவும்)*

ஸர்வ மங்க3ள மாங்க3ள்யே
ஶிவே ஸர்வார்த2 ஸாத4கே ।
ஶரண்யே த்ர்யம்ப3கே தே3வி
நாராயணி நமோஸ்து தே ॥

(என்று த்யானம் செய்யவும்)

अस्मिन् दीपे श्री महादुर्गां आवाहयामि । आसनं समर्पयामि । पाद्यं समर्पयामि । अर्घ्यं समर्पयामि । आचमनीयं समर्पयामि । स्नानं समर्पयामि । स्नानानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि । वस्त्र यज्ञोपवीत उत्तरीय आभरणार्थे इमे अक्षताः। गन्धान् धारयामि । हरिद्रा कुङ्कुमं समर्पयामि । अक्षतान् समर्पयामि । पुष्पाणि समर्पयामि । (अर्चनम्)

அஸ்மின் தீ3பே ஶ்ரீ மஹாது3ர்கா3ம் ஆவாஹயாமி । ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி । பாத்3யம் ஸமர்பயாமி । அர்க்4யம் ஸமர்ப்பயாமி । ஆச1மநீயம் ஸமர்ப்பயாமி । ஸ்னானம் ஸமர்ப்பயாமி । ஸ்னானாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி। வஸ்த்ர யஜ்ஞோபவீத உத்தரீய ஆப4ரணார்த்தே2 இமே அக்ஷதா:। க3ந்தா4ன் தா4ரயாமி । ஹரித்3ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி । அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி । புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி । (அர்ச்சனம்)

अम्बिकायै नमः। उमायै नमः। पार्वत्यै नमः । गौर्यै नमः। राजराजेश्वर्यै नमः। राज्य दायिन्यै नमः। श्री महा दुर्गायै नमः। नानाविध मन्त्र पुष्पाणि समर्पयामि ।

அம்பி3காயை நம: । உமாயை நம: । பார்வத்யை நம:। கௌ3ர்யை நம: । ராஜ ராஜேஶ்வர்யை நம: । ராஜ்ய

தா3யின்யை நம: । ஸ்ரீ மஹா து3ர்கா3யை நம: । நானாவித4 மந்த்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ।

(முடிந்தால், துர்கா ஸ்தோத்திரமோ லக்ஷ்மி அஷ்டோத்தரமோ செய்யலாம். ஸ்ரீதுர்கா அஷ்டோத்தர அர்ச்சனம் ஐயங்களம் முதல் பாகத்தில் இருக்கிறது)

धूपार्थं, दीपार्थं, अक्षतान् समर्पयामि ।

தூ4பார்த்த2ம், தீ3பார்த்த2ம், அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி ।

(நிவேதனம் செய்யவும்)

पायसं, नालिकेर खण्डद्वयं, महानैवेद्यं निवेदयामि ।

பாயஸம், நாலிகேர க2ண்ட3 த்3வயம்,

மஹாநைவேத்3யம் நிவேத3யாமி ।

ताम्बूलं समर्पयामि । தாம்பூ3லம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(கற்பூரம் செய்யவும்)

नीराजनं सुमाङ्गल्यं कोटि सूर्य समप्रभम् ।
अहं भक्त्या प्रदास्यामि स्वीकुरुष्व दयानिधे ॥

நீராஜனம் ஸுமாங்க3ல்யம்
கோடி ஸூர்ய ஸமப்ரப4ம் ।
அஹம் ப4க்த்யா ப்ரதா3ஸ்யாமி
ஸ்வீகுருஷ்வ த3யாநிதே4 ॥

सर्वमङ्गल अवाप्त्यर्थं, समस्त अपराध क्षमापनार्थं, कर्पूर नीराजनं दर्शयामि । मन्त्र पुष्पं समर्पयामि ।

(ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்)

ஸர்வமங்க3ள அவாப்த்யர்த்த2ம், ஸமஸ்த்த அபராத4 க்ஷமாபனார்த்த2ம், கற்பூர நீராஜனம் த3ர்ஶயாமி । மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(ஸர்வமங்க3ள மாங்கள்யே **(सर्वमङ्गलमाङ्गल्ये)** என்ற சுலோகத்தை ஏழு தடவை சொல்லி, ஒவ்வொரு தடவையும் நமஸ்காரம் செய்யவும்.)

(முடிவில்) अस्मात् दीपात् श्रीमहादुर्गां यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि ।। शोभनार्थे क्षेमाय पुनरागमनाय च।।

(முடிவில்) அஸ்மாத் தீ3பாத் ஶ்ரீமஹாது3ர்கா3ம் யதா2ஸ்த்தா2னம் ப்ரதிஷ்ட்டா2பயாமி।। ஶோப4நார்த்தே2 க்ஷேமாய புனராக3மனாய ச।।

(புஷ்பத்தைக் கண்ணில் ஒத்திக் கொண்டு தரித்துக் கொள்ளவும். ஒரு சுமங்கலிக்காவது தாம்பூலம், குங்குமம், முதலியவற்றை கொடுக்கவும், (ஆசமனீயம் செய்யவும்)

க3ருடனைப் பார்த்ததும் ஜபிக்க வேண்டிய ச்லோகம்

कुङ्कुमाङ्कित वर्णाय कुन्देन्दु धवळाय च।
विष्णुवाह नमस्तुभ्यं क्षेमं कुरु सदा मम ।।

குங்குமாங்கித வர்ணாய குந்தே3ந்து3 த4வளாய ச ।
விஷ்ணுவாஹ நமஸ்துப்4யம் க்ஷேமம் கு1ரு ஸதா3 மம ।।

விஷ்ணுவை வஹிக்கும் ஹே கருடனே! குங்குமம் போல் சிவந்த நிறமுள்ளவரும் தும்பைப் புஷ்பம் போலும், சந்திரன், போலும் வெண்மை நிறம் உள்ளவருமான உமக்கு நமஸ்காரம். எப்பொழுதும் எனக்கு க்ஷேமத்தைச் செய்வீர்.

இடி இடிக்கும் போது ஜபித்தால் பயத்தைப் போக்கும் ச்லோகம்

अर्जुनः फल्गुनः पार्थः किरीटी श्वेतवाहनः ।
बीभत्सुः विजयः कृष्णः सव्यसाची धनञ्जयः।।

அர்ஜுன: ப2ல்கு3ன: பார்த்த:2 கிரீடீ ஶ்வேத வாஹன:।
பீ3ப4த்ஸு: விஜய: க்ருஷ்ண: ஸவ்யஸாசீ1 த4னஞ்ஜய:।।

ச்யவன ஸ்ம்ருதியில் **(च्यवन स्मृति)**

ஸ்ரீ ராமநாம மஹிமை

श्रुति स्मृति पुराणेषु रामनाम समीरितम् ।
तन्नाम कीर्तनं भूयः तापत्रय विनाशनम् ।।

ஶ்ருதி ஸ்ம்ருதி புராணேஷு ராமநாம ஸமீரிதம் ।
தந்நாம கீர்த்தனம் பூ⁴ய: தாபத்ரய விநாஶனம் ।।

வேதம், ஸ்ம்ருதி புராணங்களில் ஸ்ரீ ராம நாமாவானது நன்கு உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்த நாமாவை அடிக்கடி ஜபித்தால் தாப த்ரயங்களும் **(तापत्रयम्)** (ஸர்வ துக்கமும்) நிவ்ருத்தியடையும் என்று ச்'யவன மகரிஷி **(च्यवन महऋषि)** கூறியிருக்கிறார். ஆகையால் எல்லா ஜாதி மனிதர்களும் ஸ்ரீ ராம நாமாவை முடிந்தளவு நித்யம் ஜபித்து ஸர்வ லாபங்களையும் அடையலாம்.

ஸ்ரீ மூக பஞ்ச ஶதியிலுள்ள ச்லோகம். ஐச்வர்யம் ஸௌமங்கல்யம் வித்யை முதலிய ஸர்வ லாபங்களையும் கொடுக்கும்.

तापिञ्छस्तपकत्विषे तनुभृतां दारिद्र्यमुद्राद्विषे
संसाराख्यतमोमुषे पुररिपोः वामाङ्क सीमाजुषे।
कम्पातीरमुपेयुषे कवयतां जिह्वाकुटीं जग्मुषे
विश्वत्राणपुषे नमोऽस्तु सततं तस्मै परं ज्योतिषे।।

தாபிஞ்ச²ஸ் தபகத்விஷே தனுப்⁴ருதாம்
தா³ரித்³ர்ய முத்³ராத்³விஷே
ஸம்ஸாராக்²ய த¹மோ முஷே புரரிபோ:
வாமாங்க¹ ஸீமாஜுஷே ।
கம்பாதீரமுபேயுஷே கவயதாம் ஜிஹ்வாகுடீம் ஜக்³முஷே
விஶ்வத்ராணபுஷே நமோऽஸ்து ஸததம்
தஸ்மை பரம் ஜ்யோதிஷே ।।

தாபிஞ்ச பூங்கொத்தின் காந்தியை (कान्ति) உடையவளும், பக்தர்களுடைய தாரித்திரியத்தைப் போக்குகிறவளும், ஜனன மரண துக்கத்தை நிவிருத்தி செய்கிறவளும், புராரியான (पुरारि) பரமசிவனுடைய இடது பக்கத்தில் இருப்பவளும், கம்பா நதி (कम्पानदि)க்கரையில் இருப்பவளும், கவிகளுடைய நாக்கில் வஸிப்பவளும் உலகத்தை ரக்ஷிப்பவளும் பரம் ஜ்யோதிஸ்ஸ்வரூபமான ஓ காமாக்ஷி! தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

।। श्री कामाक्षी स्तोत्रम् ।।

ஸர்வமங்க[3]ளத்தையும், ஸம்பத்தையும், தீ[3]ர்க[4] ஸௌமங்க[3]ல்யத்தையும் கொடுக்கும்

ஸ்ரீகாமாக்ஷியின் ஸ்தோத்திரம்

कामाक्षि मातर्नमस्ते - काम - दानैकदक्षे स्थिते भक्तपक्षे
(कामाक्षि मातर्नमस्ते)

कामारिकान्ते कुमारि - काल - कालस्य भर्तुः करे दत्तहस्ते
कामाय कामप्रदात्री कामकोटिस्थ पूज्ये गिरं देहि मह्यम्
(कामाक्षि)

श्रीचक्र मध्ये वसन्तीं - भूत रक्षः पिशाचादि दुष्टान् हरन्तीं
श्रीकामकोट्यां ज्वलन्तीं - काम हीनैस्सुगम्यां भजे देहिवाचम्
(कामाक्षि)

इन्द्रादिमान्ये सुधन्ये - ब्रह्म - विष्णवादि वन्द्ये गिरीन्द्रस्य कन्ये
मान्यां न मन्ये त्वदन्यां - मानि ताङ्घ्रिं मुनीन्द्रैर्भजे मातरं त्वां
(कामाक्षि)

सिंहाधिरूढे नमस्ते - साधु - हृत्पद्मगूढे हताशेषमूढे
रूढं हरत्वं गदं मे - कण्ठ - शब्दं दृढं देहि वाग्वादिनि त्वम्
(कामाक्षि)

कल्याणदात्रीं जनित्रीं - कञ्ज - पत्राभनेत्रां कलानाथ वक्त्रां
श्रीस्कन्द पुत्रां सुवस्त्रां- सच्चरित्रां शिवे त्वां भजे देहि वाचम्
(कामाक्षि)

भक्त्या कृतं स्तोत्र रत्नं - दीक्षि-तानन्तरामेण देवी प्रसादात्
नित्यं पठेत् भक्ति पूतं - तस्य सर्वार्थसिद्धिर्भवेदेव नूनम्
(कामाक्षि)

ஸ்ரீ காமாக்ஷீ ஸ்தோத்ரம்

காமாக்ஷி மாதர் நமஸ்தே - காம -
தா3னைக த3க்ஷே ஸ்த்தி2தே ப4க்த ப1க்ஷே
(காமாக்ஷி மாதர் நமஸ்தே)

காமாரி காந்தே குமாரி - கால -
காலஸ்ய ப4ர்த்து: கரே த3த்த ஹஸ்தே
காமாய காம ப்ரதா3த்ரீ - காம-
கோடிஸ்த்த2 பூஜ்யே கி3ரம் தே3ஹி மஹ்யம்
(காமாக்ஷி)

ஸ்ரீசக்ர மத்4யே வஸந்தீம் -
பூ4த ரக்ஷ: பிஶாசா1தி3 து3ஷ்டான் ஹரந்தீம்
ஸ்ரீகாமகோட்யாம் ஜ்வலந்தீம் - காம
ஹீனைஸ்ஸுக3ம்யாம் ப4ஜே தே3ஹி வாசம்
(காமாக்ஷி)

இந்த்3ராதி3 மான்யே ஸுத4ன்யே - ப்3ரம்ஹ -
விஷ்ண்வாதி3 வந்த்3யே கி3ரீந்த்3ரஸ்ய கன்யே
மான்யாம் ந மன்யே த்வத3ன்யாம் - மாநி-
தாங்க்4ரிம் முனீந்த்3ரைர் ப4ஜே மாதரம் த்வாம்
(காமாக்ஷி)

ஸிம்ஹாதி4ரூடே4 நமஸ்தே - ஸாது4 -
ஹ்ருத்3பத்3ம கூ3டே4 ஹதா1ஶேஷமூடே4
ரூட4ம் ஹரத்வம் க3தம் மே - கண்ட2 -
ஶப்த3ம் த்3ருட4ம் தே3ஹி வாக்3வாதி3னி த்வம்
(காமாக்ஷி)

கல்யாண தா[3]த்ரீம் ஜனித்ரீம் - கஞ்ச -
பத்ராப[4] நேத்ராம் கலாநாத[2] வக்த்ராம்
ஸ்ரீஸ்கந்த[3] புத்ராம் ஸுவஸ்த்ராம்- ஸச்ச-
ரித்ராம் ஶிவே த்வாம் ப[4]ஜே தே[3]ஹி வாசம்

(காமாக்ஷி)

ப[4]க்த்யா க்ருதம் ஸ்தோத்ர ரத்னம் - தீக்ஷி-
தா[1]னந்த[1] ராமேண தே[3]வீ ப்ரஸாதா[3]த்
நித்யம் படே[2]த் ப[4]க்தி பூ[1]த[1]ம் - தஸ்ய
ஸர்வார்த்த[2]ஸித்[3]தி[4]ர் ப[4]வேதே[3]வ நூனம்

(காமாக்ஷி)

அபீஷ்டத்தைக் கொடுப்பதில் ஸமர்த்தையும், பக்த பக்ஷத்தில் இருப்பவளும், தாயுமான ஓ காமாக்ஷி தங்களுக்கு நமஸ்காரம். காமாரியின் மனைவியும், குமாரியும், காலகாலனின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டவளும், மன்மதனுடைய இஷ்டத்தைப் பூர்த்தி செய்தவளும், காமகோடி பீடத்திலுள்ள யதி[1] **(यति)***களால் (ஸன்யாஸிகளால்) பூஜிக்கப் படுகிறவளுமான ஓ காமாக்ஷி எனக்கு வாக்கைக் கொடுக்க வேண்டும். (1)*

ஸ்ரீசக்ர மத்யத்தில் வஸிப்பவளும், பூதம், ரக்ஷஸ், பிஶாசம், முதலிய துஷ்டர்களைப் போக்குகிறவளும், ஸ்ரீ காமகோடியில் ஜ்வலிப்பவளும், காமம் அற்றவர்களினால் ஸுலபமாய் அடையக்கூடியவளுமான தங்களை பஜிக்கின்றேன். ஓ காமாக்ஷி! வாக்கைக் கொடுக்க வேண்டும். (2)

இந்திராதி தேவர்களினால் பூஜிக்கத் தகுந்தவளும், கிருதார்த்தையும், ப்ரம்ஹா, விஷ்ணு முதலியவர்களால் நமஸ்கரிக்கத் தகுந்தவளும், பர்வதராஜ குமாரியுமான தங்களைத் தவிர்த்து வேறு தெய்வத்தை நான் அறியவில்லை. முனி ஶ்ரேஷ்டர்களினால் பூஜிக்கப்பட்ட சரணத்தை உடைய தாயான தங்களை பஜிக்கின்றேன். (3)

ஸிம்ஹ வாஹனத்தில் ஏறியவளும், ஸாதுக்களின் ஹ்ருதய கமலத்தில் மறைந்து வஸிப்பவளும், மூடர்களான எல்லா அஸுரர்களையும் அழித்தவளுமான ஓ வாக்[3]வாதி[3]னி **(वाग्वादिनी)***! ரூடமான ரோகத்தைப் போக்கி த்ருடமான க[1]ண்ட[2]* **(कण्ठम्)** *சப்தத்தைக் கொடுக்கக் கோருகிறேன். (4)*

கல்யாணங்களைக் கொடுப்பவளும், தாயும், பத்ம நேத்ரையும், சந்த்^{3}ரமுகீ^{2}யும் (**चन्द्रमुखी**), ஸ்ரீ ஸ்கந்தனை புத்ரனாக அடைந்தவளும், பட்டு வஸ்த்ரம் தரித்தவளும், மங்களத்தைக் கொடுக்கும் சரிதையை(**चरितम्**) உடையவ-ளுமான தங்களைப் பூஜிக்கின்றேன். மங்களகரையான (**मङ्गलकरी**) ஓ காமாக்ஷி வாக்கைக் கொடுக்க வேண்டும்.(5)

தேவியின் அருளினால் ஸ்ரீ அனந்தராமதீக்ஷிதர் அவர்கள் இந்த சிறந்த ஸ்தோத்திரத்தை பக்தியுடன் செய்திருக்கிறார். பக்தியினால் பரிசுத்தமான இதை நித்யம் படிப்பவருக்கு ஸர்வ கார்ய ஸித்தியும் நிச்சயம் ஏற்படும். (6)

श्रीवेङ्कटेश द्वादश नाम स्तोत्रम्

ஸ்ரீ வேங்கடேஶ த்^{3}வாத^{3}ஶ நாம ஸ்தோத்ரம்

ஸர்வ பாபத்தையும் போக்கி வைகுண்ட ப்ராப்தியைக் கொடுக்கும்.

वेङ्कटेशो वासुदेवः वारिजासन वन्दितः ।
स्वामि पुष्करिणी वासः शङ्ख चक्र गदाधरः ।।
पीताम्बरधरो देवः गरुडारूढ शोभितः ।
विश्वात्मा विश्वलोकेशः विजयो वेङ्कटेश्वरः ।।
एतद्द्वादश नामानि त्रिसन्ध्यं यःपठेन् नरः ।
सर्व पाप विनिर्मुक्तो विष्णोस्सायुज्यं आप्नुयात् ।।

வேங்கடேஶோ வாஸுதே^{3}வ: வாரிஜாஸன வந்தி^{3}த:।
ஸ்வாமி புஷ்கரிணீ வாஸ: ஶங்க^2 சக்ர க^{3}தா^{3} த^{4}ர: ।।
பீதாம்ப^{3}ர த^{4}ரோ தே^{3}வ: க^{3}ருடா^{3}ரூட^4 ஶோபி^{4}த: ।
விஶ்வாத்மா விஶ்வலோகேஶ:
விஜயோ வேங்கடேஶ்வர: ।।
ஏதத் த்^{3}வாத^{3}ஶ நாமானி த்ரிஸந்த்^{4}யம் ய:படே^{2}ன் நர:।
ஸர்வ பாப விநிர்முக்தோ
விஷ்ணோஸ் ஸாயுஜ்யம் ஆப்நுயாத் ।।

।। श्रीवेङ्कटेश स्तोत्रम् ।।

ஆரோக்யம், புத்ரலாபம், ஐச்வர்யம் முதலிய
க்ஷேமங்களைக் கோருகிறவர்கள் ஜபிக்க வேண்டிய

வேங்கடேச ஸ்தோத்திரம்.

वेङ्कटेशो वासुदेवः प्रद्युम्नोऽमित विक्रमः ।
सङ्कर्षणोऽनिरुद्धश्च शेषाद्रि पतिरेव च ।
जनार्दनः पद्मनाभो वेङ्कटाचल वासनः ।
सृष्टिकर्ता जगन्नाथो माधवो भक्तवत्सलः ।
गोविन्दो गोपतिः कृष्णः केशवो गरुडध्वजः ।
वराहो वामनश्चैव नारायण अधोक्षजः ।
श्रीधरः पुण्डरीकाक्षः सर्व देवस्तुतो हरिः ।
श्री नृसिंहो महासिंहः सूत्राकारः पुरातनः ।
रमानाथो महीभर्ता भूधरः पुरुषोत्तमः ।
चोळपुत्रप्रियश्शान्तो ब्रह्मादीनां वरप्रदः ।
श्रीनिधिः सर्वभूतानां भयकृत् भयनाशनः ।
श्रीरामो रामभद्रश्च भवबन्धैक मोचकः ।
भूतावासो गिरावासः श्रीनिवासः श्रियः पतिः ।
अच्युतानन्त गोविन्दो विष्णुः वेङ्कटनायकः ।
सर्वदेवैक शरणं सर्व देवैक दैवतम् ।
समस्त देव कवचं सर्वदेव शिखामणिः ।
इतीदं कीर्तितं यस्य विष्णोरमित तेजसः ।
त्रिकाले यः पठेन्नित्यं पापं तस्य न विद्यते ।
राजद्वारे पठेत् घोरे संग्रामे रिपुसङ्कटे ।
भूत सर्प पिशाचादि भयं नास्ति कदाचन ।

अपुत्रो लभते पुत्रान् निर्धनो धनवान् भवेत् ।
रोगार्तो मुच्यते रोगात् बद्धो मुच्येत बन्धनात् ।
यद्यादिष्टतमं लोके तत्तत् प्राप्नोत्यसंशयः ।
ऐश्वर्यं राजसंमानं भुक्ति मुक्ति फलप्रदम् ।
विष्णोर्लोकैक शोपानं सर्व दुःखैक नाशनम् ।
सर्वैश्वर्यप्रदं नृणां सर्व मङ्गळकारकम् ।
मायावी परमानन्दं त्यक्त्वा वैकुण्ठमुत्तमम् ।
स्वामि पुष्करणीतीरे रमया सहमोदते ।
कल्याणाद्भुत गात्राय कामितार्थ प्रदायिने ।
श्रीमद् वेङ्कट नाथाय श्रीनिवासाय मङ्गळम् ।

வேங்டேச ஸ்தோத்ரம்

வேங்கடேஶோ வாஸுதே3வ: ப்ரத்3யும்னோऽமித விக்ரம:।
ஸங்கர்ஷணோऽநிருத்3த4ஶ்ச ஶேஷாத்3ரி பதிரேவ ச ।
ஜநார்த3ன: பத்3மநாபோ4 வேங்கடாச1ல வாஸன: ।
ஸ்ருஷ்டி கர்த்தா ஜகந்நாதோ2 மாத4வோ ப4க்தவத்ஸல: ।
கோவிந்தோ3 கோ3பதி:க்ருஷ்ண:கேஶவோ க3ருட3த்4வஜ:।
வராஹோ வாமனஶ்சைவ நாராயண அதோ4க்ஷஜ: ।
ஶ்ரீத4ர: புண்ட3ரீகாக்ஷ: ஸர்வ தே3வஸ்துதோ ஹரி: ।
ஶ்ரீ ந்ருஸிம்ஹோ மஹாஸிம்ஹ: ஸூத்1ராகார: புராதன: ।
ரமாநாதோ2 மஹீப4ர்தா பூ4த4ர: புருஷோத்தம: ।
சோளபுத்ர ப்ரியஶ்ஶாந்தோ ப்3ரஹ்மாதீநாம் வரப்ரத:3 ।
ஶ்ரீநிதி:4 ஸர்வ பூ4தானாம் ப4யக்ருத் ப4யநாஶன: ।
ஶ்ரீராமோ ராம ப4த்3ரஶ்ச ப4வ ப3ந்தை4க மோசக: ।
பூ4தாவாஸோ கி3ராவாஸ: ஶ்ரீநிவாஸ: ஶ்ரிய:பதி: ।
அச்யுதாநந்த1 கோ3விந்தோ3 விஷ்ணு: வேங்கடநாயக: ।
ஸர்வ தே3வைக ஶரணம் ஸர்வ தே3வைக தை3வதம் ।

ஸமஸ்த தே3வ கவசம் ஸர்வதே3வ ஶிகா2மணி: ।
இதீத3ம் கீர்த்தித3ம் யஸ்ய விஷ்ணோரமித தேஜஸ: ।
த்ரிகாலே ய: படேந்நித்யம் பாபம் தஸ்ய ந வித்3யதே ।
ராஜத்3வாரே படே2த் கோ4ரே ஸங்க்3ராமே ரிபுஸங்கடே ।
பூ4த ஸர்ப்ப பிஶாசா3தி ப4யம் நாஸ்தி கதா3சன ।
அபுத்ரோ லப4தே புத்ரான் நிர்த4னோ த4னவான்ப4வேத் ।
ரோகா3ர்த்தோ முச்யதே ரோகா3த்
ப3த்3தோ4 முச்யேத ப3ந்த4நாத் ।
யத்3யாதிஷ்டதமம் லோகே தத்தத் ப்ராப்நோத்யஸம்ஶய: ।
ஐஶ்வர்யம் ராஜ ஸம்மானம் பு4க்தி முக்தி ப2ல ப்ரத3ம் ।
விஷ்ணோர் லோகைக ஶோபானம்
ஸர்வ து3:கை2க நாஶனம் ।
ஸர்வைஶ்வர்ய ப்ரத3ம் ந்ருணாம் ஸர்வ மங்க3ளகாரகம் ।
மாயாவீ பரமானந்த3ம் த்யக்த்வா வைகுண்ட2முத்தமம் ।
ஸ்வாமி புஷ்கரணீ தீ1ரே ரமயா ஸஹ மோத3தே ।
கல்யாணாத்3பு4த கா3த்ராய காமிதார்த்த2 ப்ரதா3யினே ।
ஶ்ரீமத்3 வேங்கட நாதா2ய ஶ்ரீநிவாஸாய மங்க3ளம் ।

இதி ப்3ரஹ்மாண்ட3புராணே ப்3ரஹ்ம நாரத3 ஸம்வாதே3 வேங்கடகிரி மஹாத்ம்யே ஶ்ரீமத் வேங்கடேஶ ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்.

ஶ்ரீ மஹா பாரதத்தில் ஶ்ரீ கிருஷ்ணன் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசித்த

श्रीकृष्ण द्वादश नाम स्तोत्रम्

ஶ்ரீ கிருஷ்ண த்3வாத3ஶநாம ஸ்தோத்ரம்

शृणुध्वं मुनयस्सर्वे गोपालस्य महात्मनः ।
अनन्तस्याप्रमेयस्य नामद्वादशकं स्तवम् ॥
अर्जुनाय पुरा गीतं गोपालेन महात्मना ।
द्वारकायां प्रार्थयते यशोदायाश्च सन्निधौ ॥

।। ध्यानम् ।।

जानुभ्यामपि धावन्तं बाहुभ्यां अतिसुन्दरम् ।
सकुण्डलालकं बालं गोपालं चिन्तयेदुषः ।।
प्रथमं तु हरिं विद्यात् द्वितीयं केशवं तथा ।
तृतीयं पद्मनाभं तु चतुर्थं वामनं तथा ।।
पञ्चमं वेदगर्भं च षष्टं तु मधुसूदनम् ।
सप्तमं वासुदेवं च वराहं चाष्टमं तथा ।।
एतद्द्वादश नामानि मया प्रोक्तानि फाल्गुन ।
कालत्रये पठेद्यस्तु तस्य पुण्य फलं शृणु ।।
चान्द्रायण सहस्रस्य कन्यादान शतस्य च ।
अश्वमेध सहस्रस्य फलं आप्नोति मानवः ।।

।। संपूर्णम् ।।

ஶ்ருணுத்4வம் முனயஸ் ஸர்வே
கோ3பாலஸ்ய மஹாத்மன: ।
அனந்தஸ்யாப்ரமேயஸ்ய நாமத்3வாத3ஶகம் ஸ்தவம் ।।
அர்ஜுனாய புரா கீ3தம் கோ3பாலேன மஹாத்மனா ।
த்3வாரகாயம் ப்ரார்த்த2யதே
யஶோதா3யாஶ்ச ஸந்நிதௌ4 ।।

।। த்4யானம் ।।

ஜானுப்4யாமபி தா4வந்தம் பா3ஹுப்4யாம் அதிஸுந்தரம் ।
ஸகுண்ட3லாளகம் பா3லம் கோ3பாலம் சிந்தயேது3ஷ: ।।
ப்ரத2மம்து ஹரிம் வித்3யாத் த்3விதீயம் கேஶவம் ததா2 ।
த்ரிதீயம் பத்3மநாப4ம் து சதுர்த்த2ம் வாமனம் ததா2 ।।
பஞ்சமம் வேத3க3ர்பம் ச ஶஷ்டம் து மது4ஸூத3னம் ।
ஸப்தமம் வாஸுதே3வம் ச வராஹம் சாஷ்டமம் ததா2 ।।

ஏதத் த்3வாத3ஶ நாமானி மயா ப்ரோக்தானி பா2ல்குன।
காலத்ரயே படே2த்3யஸ்து தஸ்ய புண்யப2லம் ஶ்ருணு।।
சாந்த்3ராயண ஸஹஸ்ரஸ்ய கன்யாதா3ன ஶதஸ்ய ச ।
அஶ்வமேத4 ஸஹஸ்ரஸ்ய ப2லம் ஆப்னோதி மானவ:।।

।। ஸம்பூர்ணம் ।।

இரவில் படுக்கும் போது ஸர்ப்பம் முதலிய
விஷ ஜந்துக்கள் விலக ஜபிக்க வேண்டிய ஶ்லோகம்

अपसर्प सर्प भद्रं ते दूरं गच्छ महायशाः ।
जनमेयजस्य यज्ञान्ते अस्तीक वचनं स्मरन् ।।
जरत्कारोर्जरत्कार्वां समुत्पन्नो महायशाः ।
अस्तिकस्सत्यसन्धो मां पन्नगेभ्योऽभिरक्षतु ।।

அபஸர்ப்ப ஸர்ப்ப ப4த்3ரம் தே தூ3ரம் கச்ச2 மஹாயஶா:।
ஜனமேயஜஸ்ய யஜ்ஞாந்தே அஸ்தீக வசனம் ஸ்மரன் ।।
ஜரத்காரோர் ஜரத்கார்வாம் ஸமுத்பன்னோ மஹாயஶா:।
அஸ்திகஸ் ஸத்ய ஸந்தோ4 மாம்
பந்நகே3ப்4யோऽபி4ரக்ஷது ।।

ஓ ஸர்ப்பமே! உனக்கு க்ஷேமம் உண்டாகட்டும். ஜனமேஜயரின் யக்ஞ முடிவில் அஸ்த்தீகரின் (अस्तीक:) வார்த்தையை நினைத்து மஹா கீர்த்திமானான நீர் தூரத்தில் செல்ல வேண்டும். ஜரத்காருவினிடத்தில் (जरत्कारु) பிறந்த மஹா யஶஸ்வியும் ஸத்ய ஸந்தருமான அஸ்த்தீகர், பாம்புகளிடத்திலிருந்து என்னை ரக்ஷிக்கட்டும்.

ஸுக ப்ரஸவத்திற்கு

ஜபிக்க வேண்டிய சுலோகம்.

இந்த சுலோகத்தை 108 தடவை அல்லது அதிகமாக ஜபிக்க ஸுகப்ரஸவம் ஏற்படும்.

हिमवत् उत्तरे पार्श्वे सुरता नाम यक्षिणी ।

तस्याः स्मरण मात्रेण विशल्या गर्भिणी भवेत् ।।

ஹிமவத் உத்தரே பார்ஶ்வே ஸுரதா நாம யக்ஷிணீ ।
தஸ்யா: ஸ்மரண மாத்ரேண
விஶல்யா க3ர்பி4ணீ ப4வேத் ।।

ஹிமயமலையில் வடக்குப்புரத்தில் ஸுரதை **(सुरता)** என்ற யக்ஷிணி இருக்கிறாள். அவளை நினைத்த மாத்திரத்தில் கர்பிணியானவள் ஸுகப்ரஸவத்தை அடைவாள். அல்லது இம்மந்திரத்தையும் ஜபிக்கலாம். அதாவது **ओं क्षीं ओं स्वाहा** என்ற மந்திரத்தினால் அருகம் புல்லினால் நல்லெண்ணையை தொட்டுக் கொண்டு *108* ஆவர்த்தியோ *1008* ஆவர்த்தியோ ஜபித்து கொஞ்சம் கர்ப்பிணியை ப்ராஶனம் செய்யச் சொல்லி கர்பத்தில் தடவ, சீக்கிரம் ஸுகப்ரஸவம் ஏற்படும். அல்லது மூங்கில்,வேம்பு, இதன் பட்டையையும் துளசியின் வேரையும் விளாமரத்தின் இலையையும், அரளியின் விதையையும் ஸம பாகமாய் எருமையின் பாலை விட்டரைத்து எண்ணையும் (நன்கு) கலந்து, யோனி தேசத்தில் தடவ, உடனே ப்ரஸவம் ஏற்படும் என்று த4ர்ம ஸிந்து4வில் **(धर्म सिन्धु)** கூறப்பட்டிருக்கிறது.

கடனைப் போக்கும் மங்க³ள ஸ்தோத்ரம்

இதை நித்யம் பாராயணம் செய்தால், கடன் நிவர்த்தி அடைந்து பூமியில் குபேரனைப் போல் வசிப்பான். ஸ்காந்த புராணத்தில் சுக்ராசாரியாரால் உபதேசிக்கப்பட்டது.

मङ्गलो भूमि पुत्रश्च ऋणहर्ता धनप्रदः ।
स्थिरासनो महाकायः सर्व कर्म विरोधकः ।। १
लोहितो लोहिताक्षश्च सामगानां कृपाकरः ।
धरात्मज कुजो भौमो भूतितो भूमिनन्दनः ।। २
अङ्गारको यमश्चैव सर्वरोग अपहारकः ।
वृष्टेः कर्ताऽपहर्ता च सर्वकाम फलप्रदः ।। ३
एतानि कुज नामानि नित्यं यः श्रद्धया पठेत् ।
ऋणं न जायते तस्य धनं शीघ्रं अवाप्नुयात् ।। ४
धरणीगर्भ संभूतं विद्युत् कान्ति समप्रभम् ।
कुमारं शक्तिहस्तं च मङ्गलं प्रणमाम्यहम् ।। ५
स्तोत्रं अङ्गारकस्यैतत् पठनीयं सदा नृभिः ।
न तेषां भौमजा पीडा स्वल्पापि भवति क्वचित् ।। ६
अङ्गारक महाभाग भगवन् भक्तवत्सल ।
त्वां नमामि ममाशेषं ऋणं आशु विनाशय ।। ७
ऋणरोगादि दारिद्र्य ये चान्ये स्यपमृत्यवः ।
भयक्लेश मनस्तापा नश्यंतु मम सर्वदा ।। ८
अतिवक्र दुराराध्य भोगमुक्त जितात्मनः ।
तुष्टो ददासि साम्राज्यं रुष्टो हरसि तत् क्षणात् ।। ९

विरिञ्चि शक्र विष्णूनां मनुष्याणां तु का कथा ।
तेन त्वं सर्वसत्त्वेन ग्रहराजो महाबलः ।।१०
पुत्रान् देहि धनं देहि त्वामस्मि शरणं गतः ।
ऋण दारिद्र्य दुःखेन शत्रूणां च भयात्ततः ।।११
एभिः द्वादशभिः श्लोकैः यस्तौति च धरासुतम् ।
महतीं श्रियमाप्नोति ह्यपरो धनदो युवा ।।१२

।। इति श्रीस्कान्द पुराणे भारवि प्रोक्तं ऋणमोचक
मङ्गळ स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

மங்க3ளோ பூ4மி புத்ரஶ்ச ருண ஹர்த்தா த4னப்ரத:3 ।
ஸ்த்தி2ராஸனோ மஹாகாய: ஸர்வ கர்ம விரோத4க: ।।
லோஹிதோ லோஹிதாக்ஷஶ்ச ஸாமகா3னாம் க்ருபாகர:।
த4ராத்மஜ குஜோ பௌ4மோ பூ4திதோ பூ4மி நந்த3ன: ।।
அங்கா3ரகோ யமஶ்சைவ ஸர்வரோக3 அபஹாரக: ।
வ்ருஷ்ட்டே: கர்தாऽபஹர்த்தா ச ஸர்வகாம ப2லப்ரத:3 ।।
ஏதானி குஜ நாமானி நித்யம் ய: ஶ்ரத்த4யா படே2த் ।
ருணம் ந ஜாயதே தஸ்ய த4னம் ஶீக்4ரம் அவாப்நுயாத்।।
த4ரணீ க3ர்ப ஸம்பூ4தம் வித்3யுத் காந்தி ஸமப்ரப4ம் ।
குமாரம் ஶக்திஹஸ்தம் ச மங்க3ளம் ப்ரணமாம்யஹம் ।।
ஸ்தோத்ரம் அங்கா3ரகஸ்யைதத் பட2நீயம் ஸதா3 ந்ருபி:4।
ந தேஷாம் பௌ4மஜா பீடா3 ஸ்வல்பாபி ப4வதிக்வசித்।।
அங்கா3ரக மஹாபா4க3 ப4க3வன் ப4க்தவத்ஸல ।
த்வாம் நமாமி மமாஶேஷம் ருணம் ஆஶு விநாஶய ।।
ருண ரோகாதி3 தா3ரித்3ர்ய யேசாந்யே ஹ்யப ம்ருத்யவ:।
ப4யக்லேஶ மனஸ்த்தாபா நஶ்யஸ்து மம ஸர்வதா3 ।।
அதிவக்ர து3ராராத்4ய போ4க3முக்த ஜிதாத்மன: ।
து1ஷ்டோ த3தா3ஸி ஸாம்ராஜ்யம்
ருஷ்டோ ஹரஸி தத் க்ஷணாத் ।।

விரிஞ்சி ஶக்ர விஷ்ணூநாம் மநுஷ்யாணாம் து கா கதா2 ।
தேன த்வம் ஸர்வஸத்வேன க்3ரஹ ராஜோ மஹாப3ல: ।।
புத்ரான் தே3ஹி த4னம் தே3ஹி
த்வாமஸ்மி ஶரணம் க3த: ।
ருண தா3ரித்3ர்ய து:3கே2ன ஶத்ரூணாம் ச ப4யாத் தத: ।।
ஏபி:4 த்3வாத3ஶபி4:ஶ்லோகை: யஸ்தெளதிச த4ராஸுதம் ।
மஹதீம் ஶ்ரியமாப்நோதி ஹ்யபரோ த4னதோ3 யுவா ।।

।। இதி ஸ்ரீஸ்காந்த3 புராணே பா3ரவி ப்ரோக்தம் ரிணமோசக மங்க3ள ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

மங்களத்தை கொடுப்பவன். பூமியின் புத்ரன், கடனைப் போக்குகிறவன். தனத்தை கொடுப்பவன். ஸ்திரமான ஆஸனத்தை உடையவன். பெருத்த சரீரம் உடையவன், ஸர்வ கர்மாக்களையும் தடுப்பவன். (1)

சிவந்த நிறமுள்ளவன். சிவப்பு கண்களை உடையவன். ஸாமவேத கானம் செய்கிறவர்களுக்கு கருணை செய்கிறவன். பூமியின் புத்திரன். பூ4மன் **(भूमः)**. ஐஶ்வர்யத்தைக் கொடுப்பவன். பூமிக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பவன். (2)

அங்கா3ரகன் **(अङ्गारकः)**. எல்லோரையும் அடக்குகிறவன். ஸர்வ ரோகங்களையும் அபஹரிக்கிறவன். மழையைக் கொடுக்கிற வன், மழையைத் தடுக்கிறவன். ஸர்வ அபீஷ்டத்தையும் கொடுக்கிறவன். (3)

இந்த அங்காரகனுடைய நாமாக்களை எவன் ஶ்ரத்தையுடன் படிக்கிறானோ அவனுக்குக் கடன் ஏற்படுவதில்லை. சீக்கிரம் தனத்தையும் அடைவான். (4)

பூமியின் கர்பத்தில் உண்டானவனும், மின்னல் போன்ற காந்தி **(कान्ति)** உடையவனும், குமாரனும், கையில் சக்தியை வைத்துக் கொண்டவனுமான மங்களனை நான் நமஸ்கரிக்கின்றேன். (5)

இந்த அங்காரகனுடைய ஸ்தோத்திரத்தை எப்பொழுதும் மனுஷ்யர்கள் படிக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு இந்த பூமியில் சிறிதுகூட பீடையும் ஏற்படாது. (6)

மஹா பாக்யசாலியும், பகவானும், பக்தவத்ஸலனுமான ஹே அங்காரகனே! தங்களை நமஸ்கரிக்கின்றேன். என்னுடைய எல்லாக் கடனையும், சீக்கிரமாகப் போக்க வேண்டும். (7)

கடன், ரோகம், தாரித்திரியம் முதலியவைகளும், மற்றுமுள்ள அபம்ருத்யுக்களும் **(अपमृत्यु)**, ப⁴யக்லேஶம் **(भयक्लेशम्)**, மனஸ்தாபம் இவைகளும், எப்பொழுதும் எனக்கு நசிக்க வேண்டும். *(8)*

அதிகமான வக்ரக³தியை **(वक्रगति)** உடையவன். சிரமப்பட்டு ஆராதிக்கத் தகுந்தவன். உபவாசமிருந்து பஜிக்கிறவர்களுக்கு சந்தோஷத்தை அடைந்து ஸாம்ராஜ்யத்தை கொடுக்கிறாய். கோபத்தை அடைந்தால் அதே க்ஷணத்தில் அபஹரிக்கிறாய். *(9)*

பிரம்மா, விஷ்ணு, இந்த்ரன், இவர்களுக்கே இப்படிச் செய்வாய். மனுஷ்யர்களுக்கு செய்வதைப் பற்றி கேட்க வேண்டுமோ? ஆதனால்தான் கிரஹங்களுக்கு ராஜாவாயும் பலிஷ்டனாயும் இருக்கிறாய். *(10)*

புத்ரர்களைக் கொடுக்க வேண்டும். செல்வத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். கடன், தாரித்ரியம், துக்கம் இவைகளினாலும் சத்ரு பயத்தினாலும், தங்களை ஶரணம் அடைந்திருக்கிறேன். *(11)*

இந்த பன்னிரண்டு சுலோகங்களினால் பூமியின் புத்ரரான அங்காரகனை எவன் ஸ்தோத்திரம் செய்கிறானோ அவன் அதிகமான ஸ்ரீயை அடைகிறான். மற்றுமொரு குபேரனைப் போலும், நல்ல யௌவனம் உள்ளவனாகவும் ஆகிறான். *(12)*

மங்கள ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று

ஸர்வ ஆபத்துக்களையும், சத்ருக்களின் பா³தை⁴யையும் **(शत्रुबाधा)** நிவ்ருத்தி செய்யும் ஆபது³த்தா⁴ரண **ஆஞ்ஜனேய ஸ்தோத்ரம்**

।। श्रीरामाय नमः ।।

।। आपदुद्धार हनुमत् स्तोत्रम् ।।

श्रीः । अस्य श्री आपदुद्धारण हनुमत् स्तोत्र महामन्त्रस्य । विभीषण ऋषिः । आपदुद्धारणो हनुमान् देवता । आपदुद्धारण हनुमत् प्रसाद सिध्यर्थे जपे विनियोगः ।

।। अथ ध्यानम् ।।

वामे करे वैरिभिदं वहन्तं शैलं परे शृङ्गल हारिटङ्कम् ।
दधानं अच्छच्छवि यज्ञसूत्रं भजे ज्वलत् कुण्डलं आञ्जनेयम्।।
सुपीत कौपीनमुदञ्चिताङ्गुलिं समुज्वलन् मौंज्य जिनोपवीतिनम्।
सकुण्डलं लम्बशिखा समावृतं तमाञ्जनेयं शरणं प्रपद्ये ।। २

।। इति ध्यानम् ।।

आपन्नाखिल लोकार्ति हारिणे श्रीहनूमते ।
अकस्मादागतोत्पात नाशनाय नमोस्तु ते ।। ३
सीतावियुक्त श्रीराम शोकदुःख भयापह ।
तापत्रितय संहारिन् आञ्जनेय नमोस्तु ते ।। ४
आदिव्याधि महामारि ग्रहपीडापहारिणे ।
प्राणापहर्त्रे दैत्यानां रामप्राणात्मने नमः ।। ५
संसार सागरावर्त कर्तव्य भ्रान्त चेतसाम् ।
शरणागत मर्त्यानां शरण्याय नमोस्तु ते ।। ६
राजद्वारि बिलद्वारि प्रवेशे भूतसंकुले ।
गजसिंह महाव्याघ्र चोरभीषण कानने ।। ७
शरणाय शरण्याय वातात्मज नमोऽस्तु ते ।
नमः प्लवगसैन्यानां प्राण भूतात्मने नमः ।। ८
रामेष्टं करुणापूर्णं हनुमन्तं भयापहम् ।
शत्रु नाशकरं भीमं सर्वाभीष्ट फलप्रदम् ।। ९
प्रदोषे वा प्रभाते वा ये स्मरन्त्यञ्जना सुतम् ।
अर्थसिद्धिं यशः कीर्तिं प्राप्नुवन्ति न संशयः ।।१०
कारागृहे प्रयाणे च संग्रामे देशविप्लवे ।
ये स्मरन्ति हनूमन्तं तेषां नास्ति विपत्तदा ।।११

वज्रदेहाय कालाग्नि रुद्रायाऽमित तेजसे ।
ब्रह्मास्त्र स्तम्भनायाऽस्मै नमः श्री रुद्रमूर्तये ।।१२
जप्त्वा स्तोत्रमिदं मन्त्रं प्रतिवारं पठेन् नरः ।
राजस्थाने सभास्थाने प्राप्तवादे जपेद्ध्रुवम् ।।१३
विभीषण कृतं स्तोत्रं यः पठेत् प्रयतो नरः ।
सर्वापद्भ्यो विमुच्येत नात्र कार्या विचारणा ।।१४
मर्कटेश महोत्साह सर्वशोक विनाशक ।
शत्रून् संहर मां रक्ष श्रियं दासाय देहि मे ।।१५

।। इति विभीषणकृतं श्री आपदुद्धार हनुमत्स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஸ்ரீ: । அஸ்ய ஸ்ரீ ஆபது3த்3தா4ரண ஹநுமத் ஸ்தோத்ர மஹாமந்த்ரஸ்ய । விபீ4ஷண ரிஷி: । ஆபது3த்3தா4ரணோ ஹநுமான் தே3வதா । ஆபது3த்3தா4ரண ஹநுமத் ப்ரஸாத3 ஸித்4யர்த்தே2 ஜபே விநியோக3: ।

।। அத2 த்4யானம் ।।

வாமே கரே வைரிபி4த3ம் வஹந்தம்
ஶைலம் பரே ஶ்ருங்க3ல ஹாரிடங்கம் ।
த3தா3னம் அச்சச்ச2வி யஜ்ஞ ஸூத்ரம்
ப4ஜே ஜ்வலத் குண்ட3லம் ஆஞ்ஜநேயம்।।
ஸூபீ1த கௌபீ1ன முத3ஞ்சிதாங்கு3லிம்
ஸமுஜ்வலன் மௌஞ்ஜ்ய ஜிநோபவீதினம்।
ஸகுண்ட3லம் லம்ப3ஶிகா2 ஸமாவ்ருதம்
தமாஞ்ஜநேயம் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ।। 2

।। இதி த்4யானம் ।।

ஆபந்நாகி2ல லோகார்த்தி ஹாரிணே ஸ்ரீ ஹநூமதே ।
அகஸ்மாத் ஆக3தோத்பாத நாஶனாய நமோஸ்து தே।।3
ஸீதாவியுக்த ஸ்ரீராம ஶோக து:3க2 ப4யாபஹ ।
தாபத்ரித3ய ஸம்ஹாரின் ஆஞ்ஜநேய நமோஸ்து தே।। 4

ஆதி3வ்யாதி4 மஹாமாரி க்3ரஹ பீடா3ப ஹாரிணே ।
ப்ராணாப ஹர்த்ரே தை3த்யானாம்
ராமப்ராணாத்மனே நம: ।। 5

ஸம்ஸார ஸாக3ராவர்த்த கர்த்தவ்ய ப்4ராந்த சேதஸாம் ।
ஶரணாக3த மர்த்யாநாம் ஶரண்யாய நமோஸ்து தே ।। 6

ராஜத்3வாரி பி3லத்3வாரி ப்ரவேஶே பூ4த ஸங்குலே ।
க3ஜஸிம்ஹ மஹாவ்யாக்4ர சோர பீ4ஷண கானனே ।। 7

ஶரணாய ஶரண்யாய வாதாத்மஜ நமோऽஸ்து தே ।
நம: ப்லவக3 ஸைன்யானாம் ப்ராண பூ4தாத்மனே நம: ।।8

ராமேஷ்டம் கருணாபூர்ணம் ஹனுமந்தம் ப4யாபஹம் ।
ஶத்ரு நாஶகரம் பீ4மம் ஸர்வாபீஷ்ட்ட ப2லப்ரத3ம் ।। 9

ப்ரதோ3ஷே வா ப்ரபா4தே வா
யே ஸ்மரந்த்யஞ்ஜனா ஸுதம் ।
அர்த்த2 ஸித்தி4ம் யஶ: கீர்த்திம்
ப்ராப்நுவந்தி ந ஸம்ஶய: ।। 10

காராக்3ருஹே ப்ரயாணே ச ஸங்க்3ராமே தே3ஶவிப்லவே ।
யேஸ்மரந்தி ஹநூமந்தம் தேஷாம் நாஸ்தி விபத்ததா3 ।।11

வஜ்ர தே3ஹாய காலாக்3னி ருத்3ராயாऽமித தேஜஸே ।
ப்3ரஹ்மாஸ்த்ர ஸ்தம்ப4னாயாऽஸ்மை
நம: ஶ்ரீ ருத்3ர மூர்த1யே ।। 12

ஜப்த்வா ஸ்தோத்ரமித3ம் மந்த்ரம் ப்ரதிவாரம் படே2ன்நர: ।
ராஜ ஸ்த்தா2னே ஸபா4 ஸ்த்தா2னே
ப்ராப்தவாதே3 ஜபேத் த்4ருவம் ।। 13

விபீ4ஷண க்ருதம் ஸ்தோத்ரம் ய: படே2த் ப்ரயதோ நர: ।
ஸர்வாபத்3ப்4யோ விமுச்யேத நாத்ரகார்யா விசாரணா ।।14

மர்க்கடேஶ மஹோத்ஸாஹ ஸர்வஶோக விநாஶக ।
ஶத்ரூன் ஸம்ஹர மாம் ரக்ஷ
ஶ்ரியம் தா3ஸாய தே3ஹி மே ।। 15

।। இதி விபீ4ஷணக்ருதம் ஶ்ரீ ஆபது3த்தா4ரண ஹனுமத் ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

சிவமயம்

ஸ்ரீ கு³ருப்⁴யோ நம:

ஜயில், சத்ருபயம், கடன் முதலிய ஆபத்துக்களைப் போக்கச் செய்யும் ஸ்ரீ ஆஞ்சநேய ஸ்தோத்திரம். இதைக் கண்டு பிடித்தவர் ஸ்ரீ விபீஷண ஸ்வாமி. ஸர்வ ஆபத்தைப் போக்கும். ஹனுமான் தேவதை. ஆபத்தைப் போக்கும் ஹனுமானின் பிரஸாதத்தை விரும்பி ஜபிக்க வேண்டும்.

த்⁴யானம்

இடது கையில் சத்ருவைப் பிளக்கும் மலையையும், மற்றொரு கையில் விலங்கு சங்கிலியை அறுக்கும் ட¹ங்க¹ம் என்னும் **(टङ्कम्)** ஆயுதத்தையும் தரிப்பவரும், வெண்மையான யக்ஞோபவீதத்தை தரித்தவரும் பிரகாசிக்கும் குண்டலத்துடன் கூடியவருமான ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரை த்யானம் செய்கிறேன். *(1)*

நல்ல பட்டு கௌபீனத்தை **(कौपीनम्)** தரித்தவரும், அஞ்சலி செய்தவரும், பிரகாசிக்கும் மிஞ்சிக்கயிர் தரித்தவரும், மான் தோலைப் போத்திக் கொண்டவரும், குண்டலத்துடன் கூடியவரும், அடர்ந்த ஶிகை² **(शिखा)** உள்ளவருமான ஆஞ்சநேயரை சரணம் அடைகிறேன் - என்று த்யானம் செய்ய வேண்டும். *(2)*

ஆபத்தை அடைந்த எல்லா ஜனங்களுடைய மனக் கவலையைப் போக்குகிறவரும், எதிர்பாராது வரும் ஆபத்துக்களைப் போக்குகிறவரும் ஹனுமானுமான உமக்கு நமஸ்காரம். *(3)*

ஸீதையை விட்டுப் பிரிந்த ஸ்ரீ ராமனின் சோகம், துக்கம், பயம் இவைகளைப் போக்குகிறவரும், தாப த்ரயங்களையும் **(तापत्रयम्)** அபஹரிக்கிறவருமான ஓ ஆஞ்சநேயரே! உமக்கு நமஸ்காரம். *(4)*

மனக்கவலை, வியாதி, அம்மை, க்ரஹபீடை இவைகளைப் போக்குகிறவரும், அஸுரர்களின் ப்ராணனை அபஹரிக்கிறவரும் ராமனின் உயிருக்கும் உயிரான ஹனுமாருக்கு நமஸ்காரம். *(5)*

ஸம்ஸார ஸமுத்திரச் சூழலில் அகப்பட்டுக் கொண்டு, செய்ய வேண்டிய காரியம் புரியாமல் தவிப்பவர்களும், மரணம் அடைந்தவர்களுமான மனுஷ்யர்களுக்கு ரக்ஷகனான உமக்கு நமஸ்காரம். (6)

அரசனின் வாசல், குஹா த்வாரம், இவைகளில் பிரவேசிக்கும் பொழுதும், பூதங்களின் தொந்தரவு ஏற்பட்ட பொழுதும், யானை, சிங்கம், புலி, திருடர் இவைகளில் இருந்து பயங்கரமான காட்டிலும் காப்பாற்றுகிறவரும், வாயு புத்ரனுமான உமக்கு நமஸ்காரம். வானர ஸைன்யங்களுக்கு உயிரான உமக்கு நமஸ்காரம். (7-8)

ராமனுக்கு இஷ்டரும், கருணை நிறைந்தவரும், பயத்தைப் போக்குகிறவரும், சத்ரு நாசத்தைச் செய்பவரும், பயங்கரரும், ஸர்வாபீஷ்டத்தையும் கொடுப்பவருமான ஹனுமானைக் காலையிலும் மாலையிலும் எவர்கள் ஸ்மரிக்கின்றார்களோ, அவர்கள் காரியஸித்தி, யமஸ் (यशः), கீர்த்தி இவைகளை அடைவார்கள். இதில் ஸந்தேகமில்லை. (9-10)

ஜெயிலிலும், பிரயாணத்திலும், தேச க்ஷோபத்திலும், ஹனுமானை எவர்கள் நினைக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு அப்பொழுதே ஆபத்துக்கள் விலகிவிடும். (11)

வஜ்ராயுதம் போன்ற சரீரம் உள்ளவரும், காலாக்னி ருத்ரனும், அளவற்ற தேஜஸ் உள்ளவரும், ப்ரம்மாஸ்த்ரத்தை ஸ்தம்பிக்கச் செய்கிறவரும், ருத்ர மூர்த்தியுமான இந்த ஹனுமாரின் பொருட்டு நமஸ்காரம். (12)

இந்த ஸ்தோத்ரத்தை ஜபித்த பிறகு ஒவ்வொரு தடவையும் இந்த மந்த்ரத்தையும் கோர்ட்டிலும் ஸபையிலும், வாதத்திலும் ஜபிக்க வேண்டும். (13)

விபீஷணரால் செய்யப்பட்ட (இந்த) ஸ்தோத்ரத்தை எந்த மனுஷ்யன் பரிசுத்தனாகப் படிக்கிறானோ அவன் எல்லா ஆபத்துக்களினின்றும் விடுபடுவான். இதில் ஸந்தேகப்பட வேண்டாம். (14)

வானரர்களுக்கு ஈஶ்வரனும், அளவற்ற உத்ஸாஹம் உள்ளவருமான ஓ ஆஞ்சனேயா! சத்ருக்களை ஸம்ஹாரம் செய்யும். என்னையும் ரக்ஷியும். பக்தனான எனக்கு ஸ்ரீயைக் கொடும். (15)

(சுபமஸ்து)

பீடா3ஹர நவக்3ரஹ ஸ்தோத்ரம்

இது கோ3ச'ரத்தினாலோ **(गोचरम्)** தசாபுக்தியினாலோ ஏற்படக் கூடிய பீடையை அபஹரித்து, நவக்ரஹ ப்ரஸாதத்தைக் கொடுக்கக் கூடியது. நித்யம் குழந்தைகள், ஸ்திரீகள், புமான்கள் அவசியம் பாராயணம் செய்ய வேண்டியது.

ग्रहाणां आदिरादित्यो लोकरक्षण कारकः ।
विषमस्थान संभूतां पीडां हरतु मे रविः ।। १
रोहिणीशः सुधा मूर्तिः सुधागात्रः सुधाशनः ।
विषमस्थान संभूतां पीडां हरतु मे विधुः ।। २
भूमिपुत्रो महातेजा जगतां भयकृत् सदा ।
वृष्टिकृद्वृष्टिकर्ता च पीडां हरतु मे कुजः ।। ३
उत्पातरूपो जगतां चन्द्र पुत्रो महाद्युतिः ।
सूर्यप्रियकरो विद्वान् पीडां हरतु मे बुधः ।। ४
देवमन्त्री विशालाक्षः सदा लोकहिते रतः ।
अनेकशिष्य संपूर्णः पीडां हरतु मे गुरुः ।। ५
दैत्यमन्त्री गुरुस्तेषां प्राणदश्च महामतिः ।
प्रभुस्ताराग्रहाणां च पीडां हरतु मे भृगुः ।। ६
सुर्यपुत्रो दीर्घदेहो विशालाक्षः शिवप्रियः ।
मन्दचारः प्रसन्नात्मा पीडां हरतु मे शनिः ।। ७
महाशिरा महावक्त्रो दीर्घ दंष्ट्रो महाबलः ।
अतनुश्चोर्ध्व केशश्च पीडां हरतु मे तमः ।। ८
अनेकरूप वर्णैश्च शतशोऽथ सहस्त्रशः ।
उत्पातरूपो जगतां पीडां हरतु मे शिखी ।। ९

க்3ரஹாணாம் ஆதி3ராதி3த்யோ லோகரக்ஷண காரக: ।
விஷமஸ்த்தா2ன ஸம்பூ4தாம் பீடா3ம் ஹரது மே ரவி: ।। 1

ரோஹிணீஶ: ஸுதா4 மூர்த்தி: ஸுதா4கா3த்ர: ஸுதா4ஶன: ।
விஷமஸ்த்தா2ன ஸம்பூ4தாம் பீடா3ம் ஹரது மே விது4: ।।2
பூ4மிபுத்ரோ மஹாதேஜா ஜக3தாம் ப4யக்ருத் ஸதா3 ।
வ்ருஷ்டிக்ருத் வ்ருஷ்டிகர்த்தாச பீடா3ம் ஹரதுமேகுஜ: ।।3
உத்பாத3ரூபோ ஜக3தாம் சந்த்3ர புத்ரோ மஹாத்3யுதி: ।
ஸூர்யப்ரியகரோ வித்3வான் பீடா3ம் ஹரது மே பு3த4: ।।4
தே3வமந்த்ரீ விஶாலாக்ஷ: ஸதா3 லோகஹிதே ரத: ।
அனேகஶிஷ்ய ஸம்பூர்ண: பீடா3ம் ஹரது மே கு3ரு: ।। 5
தை3த்யமந்த்ரீ கு3ருஸ்தேஷாம் ப்ராணத3ஶ்ச மஹாமதி: ।
ப்ரபு4ஸ் தாரா க்3ரஹாணாம் ச
பீடா3ம் ஹரதுமே ப்4ருகு3: ।। 6
ஸூர்யபுத்ரோ தீர்க4 தே3ஹோ விஶாலாக்ஷ: ஶிவப்ரிய: ।
மந்த3சார: ப்ரஸந்நாத்மா பீடா3ம் ஹரது மே ஶனி: ।। 7
மஹாஶிரா மஹாவக்த்ரோ தீ3ர்க4த3ம்ஷ்ட்ரோ மஹாப3ல: ।
அத1நுஶ்சோர்த்4வ கேஶஶ்ச பீடா3ம் ஹரது மே த1ம: ।। 8
அநேகரூப வர்ணைஶ்ச ஶதஶோऽத2 ஸஹஸ்ரஶ: ।
உத்பாத3ரூபோ ஜக3தாம் பீடா3ம் ஹரது மே ஶிகீ2 ।। 9

உலக ரக்ஷணத்தைச் செய்கின்றவரும் நவக்கிரஹங்களுக்குள் முதன்மையானவரும் அதி3தி1 **(अदिति)** தேவியின் புத்திரனுமான ஸ்ரீ ஸூர்ய பகவான், கெட்ட ஸ்தானத்தால் ஏற்பட்ட என்னுடைய பீடையைப் போக்க வேண்டும். *(1)*

ரோஹிணீ நாதனும் அம்ருத மூர்த்தியும், அம்ருதத்தை சாப்பிடுகிறவருமான சந்திர பகவான் கெட்ட ஸ்தானத்தால் ஏற்பட்ட என்னுடைய பீடையைப் போக்க வேண்டும். *(2)*

பூமியின் புத்ரனும், மஹா தேஜஸ்வியும், எப்பொழுதும் ஜகத்திற்கு பயத்தைக் கொடுக்கிறவனும், அல்லது பயத்தைப் போக்குகிறவனும், மழையை உண்டு பண்ணுகிறவனும், மழையைத் தடுக்கிறவனுமான ஸ்ரீ அங்காரக பகவான் என்னுடைய பீடையைப் போக்க வேண்டும். *(3)*

உலகத்திற்கு உத்பாதம் **(उत्पातम्)** போன்றவனும், சந்திரனுடைய புத்ரனும், மிகவும் சாந்தியுள்ளவனும், சூர்யனுக்கு ப்ரியத்தைச் செய்கிறவனும், வித்வானுமான ஸ்ரீ புதன் என்னுடைய பீடையைப் போக்க வேண்டும். *(4)*

தேவர்களுக்கு மந்திரியும், விசாலமான கண்களை உடையவரும், எப்பொழுதும் உலகத்திற்கு நன்மை செய்கிறவரும், அனேக சிஷ்யர்களால் நிரம்பியவருமான ஸ்ரீ குருவானவர் என்னுடைய பீடையை போக்க வேண்டும். (5)

அசுரர்களுக்கு மந்திரியும், அவர்களுக்கு குருவும், உயிரைத் தருபவரும், மஹா புத்திமானும், நக்ஷத்ரங்கள், கிரஹங்கள் இவைகளுக்கு அதிபருமான ஸ்ரீ சுக்ர பகவான் என்னுடைய பீடையைப் போக்க வேண்டும். (6)

ஸூர்ய புத்ரனும், நீண்ட தேஹம் உள்ளவனும், விசால நேத்ரனும், சிவப்ரியனும், மெள்ள சஞ்சரிப்பவனும், தெளிந்த மனம் உள்ளவனுமான ஸ்ரீ சனி பகவான் என்னுடைய பீடையைப் போக்க வேண்டும். (7)

பெரிய தலை உள்ளவனும், பெரிய வாய் உள்ளவனும், நீண்ட தித்திப்பல் உள்ளவனும், மஹாபலிஷ்டனும், சரீரம் இல்லாதவனும், மேல் நோக்கிய கேசத்தை உடையவனுமான ஸ்ரீ ராஹு பகவான் என்னுடைய பீடையைப் போக்க வேண்டும். (8)

அனேக உருவம், நிறம் இவைகளினால் ஆயிரக்கணக்கான மூர்த்தி உள்ளவரும், உலகத்திற்கு உத்பாத (**उत्पात**) ரூபியுமான ஸ்ரீ கேது பகவான் என்னுடைய பீடையை போக்க வேண்டும். (9)

।। आपदुद्धारक दुर्गा स्तोत्रम् ।।

ஆபது³த்³தா⁴ரக ஸ்ரீ து³ர்கா³ ஸ்தோத்ரம்

இதை நித்யம் பக்தியுடன் பாராயணம் செய்வதால் கடன், சத்ரு பயம், ரோகம், துக்கம், ஜெயில் வாசம், திருட்டு பயம் முதலியவைகள் நீங்கி மங்களம் ஏற்படும். ஸ்ரீ சித்³தே⁴ச்வரீ தந்த்ரத்தில் (**श्रीसिद्धेश्वरी तन्त्रम्**) உமா மஹேச்வர ஸம்வாத³த்தில் உள்ளது.

नमस्ते शरण्ये शिवे सानुकम्पे नमस्ते जगद्व्यापिके विश्वरूपे।
नमस्ते जगद्वन्द्य पादारविन्दे नमस्ते जगत्तारिणि त्राहि दुर्गे।।१

नमस्ते जगच्चिन्त्यमान स्वरूपे नमस्ते महायोगिनि ज्ञानरूपे।
नमस्ते नमस्ते सदानन्दरूपे नमस्ते जगत्तारिणि त्राहि दुर्गे ।।२

अनाथस्य दीनस्य तृष्णातुरस्य
भयार्तस्य भीतस्य बद्धस्य जन्तोः ।
त्वमेका गतिर्देवि निस्तारकर्त्री नमस्ते जगत्तारिणि त्राहि दुर्गे ।
अरण्ये रणे दारुणे शत्रुमध्येऽनले सागरे प्रान्तरे राजगेहे ।। ३
त्वमेकागतिर्देवि निस्तारनौका
नमस्ते जगत्तारिणि त्राहि दुर्गे ।। ४

अपारे महादुस्तरेऽत्यन्तघोरे विपत्सागरे मज्जतां देहभाजाम्।
त्वमेका गतिर्देवि निस्तारहेतुः
नमस्ते जगत्तारिणि त्राहि दुर्गे ।। ५

नमश्चण्डिके चण्डदुर्दण्ड लीला
समुत्खण्डिताखण्डिताशेष शत्रो ।
त्वमेका गतिर्देवि निस्तारबीजं
नमस्ते जगत्तारिणि त्राहि दुर्गे ।। ६

त्वमेवाघभावाधृता सत्यवादिन्-
यजाताजिता क्रोधनात् क्रोधनिष्ठा ।
इडा पिङ्गला त्वं सुषुम्ना च नाडी
नमस्ते जगत्तारिणि त्राहि दुर्गे ।। ७

नमो देवि दुर्गे शिवे भीमनादे
सरस्वत्यरुन्धत्यमोघ स्वरूपे ।
विभूतिः शची कालरात्रिः सती त्वं
नमस्ते जगत्तारिणि त्राहि दुर्गे ।। ८

शरणमसि सुराणां सिद्ध विद्याधराणां
मुनिमनुज पशूनां दस्युभिः त्रासितानाम् ।

नृपतिगृहगतानां व्याधिभिः पीडितानां
त्वमसि शरणमेका देवि दुर्गे प्रसीद ।। ९
इदं स्तोत्रं मया प्रोक्तं आपदुद्धार हेतुकम् ।
त्रिसन्ध्यं एकसन्ध्यं वा पठनाद्घोरसङ्कटम् ।।१०
मुच्यते नात्र सन्देहो भुवि स्वर्गे रसातले ।
सर्वं वा श्लोकमेकं वा यः पठेद् भक्तिमान् सदा।। ११
स सर्वं दुष्कृतं त्यक्त्वा प्राप्नोति परमं पदम् ।
पठनादस्य देवेशि किं न सिध्यति भूतले ।।१२
स्तवराजमिदं देवि संक्षेपात् कथितं मया ।।१३

ஆபது3த்3தா4ரக து3ர்கா ஸ்தோத்ரம்

நமஸ்தே ஶரண்யே ஶிவே ஸானுகம்பே
நமஸ்தே ஜ3க3த் வ்யாபிகே விஶ்வரூபே।
நமஸ்தே ஜக3த் வந்த்3ய பாதா3ரவிந்தே3
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3।।1
நமஸ்தே ஜக3ச்சிந்த்யமான ஸ்வரூபே
நமஸ்தே மஹாயோகி3னி ஞானரூபே ।
நமஸ்தே நமஸ்தே ஸதா3னந்த3 ரூபே
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3।।2
அநாத2ஸ்ய தீ3னஸ்ய த்ருஷ்ணாதுரஸ்ய
ப4யார்த்தஸ்ய பீ4தஸ்ய ப3த்த4ஸ்ய ஜந்தோ:।
த்வமேகா க3திர் தே3வி நிஸ்தார கர்த்ரீ
நமஸ்தே ஜக3த்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3।।3
அரண்யே ரணே தா3ருணே ஶத்ரு மத்4யேऽ-
நலே ஸாக3ரே ப்1ராந்தரே ராஜ கே3ஹே।
த்வமேகா க3திர் தே3வி நிஸ்தாரநௌகா
நமஸ்தே ஜக3த்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3।।4
அபாரே மஹாது3ஸ்தரேऽத்யந்த கோ4ரே
விபத்ஸாக3ரே மஜ்ஜதாம் தே3ஹபா4ஜாம் ।

த்வமேகா க3திர் தே3வி நிஸ்தார ஹேது:
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3 ।। 5
நமஶ்சண்டி3கே சண்ட3 து3ர்த3ண்ட லீலா
ஸமுத்க2ண்டி3தா க2ண்டி3தாஶேஷ ஶத்ரோ ।
த்வமேகா கதி3ர்தே3வி நிஸ்தார பீ3ஜம்
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3 ।। 6
த்வமேவாக4 பா4வாத்4ருதா ஸத்யவாதி3ன்
யஜாதாஜிதா க்ரோத4நாத் க்ரோத4நிஷ்ட்டா2 ।
இடா3 பிங்க3லா த்வம் ஸுஷும்நா ச நாடீ3
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3 ।। 7
நமோ தே3வி து3ர்கே3 ஶிவே பீ4மநாதே3
ஸரஸ்வத் யருந்த4த் யமோக4 ஸ்வரூபே ।
விபூ4தி: ஶசீ காலராத்ரி: ஸதீ த்வம்
நமஸ்தே ஜகத்தாரிணி த்ராஹி து3ர்கே3 ।। 8
ஶரணமஸி ஸுராணாம் ஸித்3த4 வித்3யாத4ராணாம்
முனிமனுஜ பஶூனாம் த3ஸ்யுபி4: த்ராஸிதானாம் ।
ந்ருபதி க்3ருஹ க3தானாம் வ்யாதி4பி:4 பீடி3தானாம்
த்வமஸி ஶரணமேகா தே3வி து3ர்கே3 ப்ரஸீத3 ।। 9
இத3ம்ஸ்தோத்ரம் மயாப்ரோக்தம் ஆபது3த்தா4ரஹேதுகம் ।
த்ரிஸந்த்4யம் ஏகஸந்த்4யம் வா
பட2னாத் கோ4ரஸங்கடம் ।। 10
முச்யதே நாத்ர ஸந்தே3ஹோ பு4வி ஸ்வர்கே3 ரஸாதலே ।
ஸர்வம் வா ஶ்லோகமேகம் வா
ய: படே2த் ப4க்திமான் ஸதா3 ।। 11
ஸ ஸர்வம் து3ஷ்க்ருதம் த்யக்த்வா
ப்ராப்னோதி பரமம் பத3ம் ।
பட2னாத3ஸ்ய தே3வேஶி கிம் ந ஸித்4யதி பூ4தலே ।।12
ஸ்தவராஜமித3ம் தே3வி ஸங்க்ஷேபாத் கதி2தம் மயா ।।13

ஶரண்யையும் **(शरण्या)** *மங்களத்தைச் செய்பவளாகவும், தயவுடன் கூடினவளுமான ஹே துர்கே! தங்களுக்கு நமஸ்காரம், ஜகத்தில் வியாபித்தவளும், விஶ்வரூபியுமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம். உலகத்தாரால் நமஸ்கரிக்கத் தகுந்த பாதாரவிந்தங்களை* **(पादारविन्दम्)** *உடையவளே நமஸ்காரம்.*

ஆபத்திலிருந்து உலகத்தை த[1]ரணம் (**तरणम्** தாண்ட) செய்து வைப்பவளான தங்களுக்கு நமஸ்காரம் ஹே துர்கே! ரக்ஷிக்க வேண்டும். *(1)*

உலகத்தாரால் சிந்திக்கத் தகுந்த ஸ்வரூபத்தை உடையவளான தங்களுக்கு நமஸ்காரம். மஹாயோகினியும், ஞானரூபிணியுமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம். எப்பொழுதும் ஆனந்த ரூபிணியுமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம். *(2)*

அநாதனாயும், தீ[3]னனாயும் (**दीनः**), ஆசையினால் பீடிக்கப்பட்டவனாயும், பயத்தினால் கவலை அடைந்தவனாயும், பயந்தவனாயும், கட்டுப்பட்டவனாயுமுள்ள பிராணிக்கு தாங்கள் ஒருவர்தான் கதியாயும், ஆபத்திலிருந்து த[1]ரணம் (**तरणम्**) பண்ணி வைக்கிறவர்களாயும் இருக்கிறீர். தங்களுக்கு நமஸ்காரம். *(3)*

காட்டிலும், யுத்தத்திலும் பயங்கரமான சத்ருக்களின் நடுவிலும், அக்னியிலும், சமுத்திரத்திலும் அரசர்கள் வீட்டிலும் நீங்கள் ஒருவர்தான் ஹே தேவி! கதியாகவும் அழைத்துச் செல்லும் ஓடமாகவும் இருக்கிறீர். தங்களுக்கு நமஸ்காரம். *(4)*

அபாரமாயும், தாண்ட முடியாததாயும், மிக்க பயங்கரமாயும் உள்ள ஆபத் சமுத்திரத்தில் முழுகும் மனிதர்களுக்கு ஹே தேவி! நீங்கள் ஒருவர்தான் கதியாகவும் (**गति**) காப்பாற்றுவதற்குக் காரணமாயும் இருக்கிறீர். தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

ஹே ச[1]ண்டி[3]கே (**चण्डिके**)! நமஸ்காரம். பயங்கரமாயும் எதிர்க்க முடியாததுமான விளையாட்டினால் நாசமாக்கப்பட்ட எல்லா சத்ருக்களை உடையவளே ஓ தேவி! நீங்கள் ஒருவர் தான் காப்பதற்கு காரணம். தங்களுக்கு நமஸ்காரம். *(6)*

ஓ தேவி! பாபமான எண்ணம் உள்ளவர்களால் தாங்கள் சித்தத்தில் த[4]ரிக்க (**धारणम्**) முடியாதவள்! ஸத்யவாதிகளான ஸ்திரீகளைத் தாங்கள் ரக்ஷிக்கிறவள். பிறப்பு இல்லாதவள். கோபிஷ்டர்களால் ஜெயிக்கப்படாதவள். கோபத்தில் வஸிப்பவள். சரீரத்திலுள்ள இடா[3] (**इडा**), பிங்க[3]ளா (**पिङ्गला**), ஸுஷும்னா (**सुषुम्ना**) என்ற நாடிகளாகத் தாங்கள் இருக்கிறீர். தங்களுக்கு நமஸ்காரம். *(7)*

ஓ தேவி துர்கே! ஶிவே! பயங்கரமான நாதத்தை உடையவளே! அருந்த[4]தி (**अरुन्धती**)! அமோக[4]மான ஸ்வரூபத்தை (**अमोघस्वरूपे**)

உடையவளே! தங்களுக்கு நமஸ்காரம். ஐஶ்வர்யமாயும், இந்திராணியாயும், காள ராத்ரியாயும், தாக்ஷாயணியாயும் தாங்கள் இருக்கிறீர். தங்களுக்கு நமஸ்காரம். (8)

ஹே துர்கே! தேவர்களுக்கும் ஸித்த வித்³யாத⁴ர்களுக்கும் **(विद्याधरा:)**, மஹரிஷிகள், மனுஷ்யர்கள், பசுக்கள் இவர்களுக்கும், அரசருடைய கிருஹத்தை அடைந்தவர்களுக்கும், வியாதியினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் நீங்கள் ஒருவர் தான் ரக்ஷையாக இருக்கிறீர்கள். ஹே தேவி! ப்ரஸாதம் செய்ய வேண்டும். (9)

இந்த ஸ்தோத்ரம் என்னால் சொல்லப்பட்டது. இது ஆபத்திலிருந்து ரக்ஷிக்கும். மூன்று ஸந்தியிலும் (ஸந்த்யா காலங்களிலும்), அல்லது ஒரு ஸந்தியிலாவது படித்தால், கொடூரமான சங்கடத்திலிருந்தும் விடுபடுவான். இதில் சந்தேகமே இல்லை. பூமியிலும், ஸ்வர்கத்திலும், பாதாளத்திலும், இந்த ஶ்லோகங்கள் எல்லாவற்றையுமோ அல்லது ஒரு ஶ்லோகத்தையாவது பக்தியுடன் எவன் எப்பொழுதும் படிக்கிறானோ, அவன் எல்லா பாபங்களையும் விட்டு மோக்ஷத்தை அடைகிறான். இதைப் படிப்பவன், ஓ தேவர்களுக்கு ஈஶ்வரீ! இவ்வுலகில் எதைத்தான் அடையமாட்டான்? ஸ்தோத்ரங்களுக்குள் அரசனான இந்த ஸ்தோத்திரமானது சுருக்கமாக என்னால் சொல்லப்பட்டது என்று பரமசிவன் பார்வதிக்கு உபதேசம் செய்தார். (10-13)

பத்³ம புராணத்தில் பி³ருஹஸ்பதியால் செய்யப்பட்ட

।। सरस्वती स्तोत्रम् ।।

ஸரஸ்வதீ ஸ்தோத்ரம்

வித்யா லாபத்தையும், வாக் ஸாமர்த்தியத்தையும், ஐச்வர்யத்தையும், ராஜ ஸம்மானத்தையும் கொடுக்கும்.

सरस्वतीं नमस्यामि चेतनानां हृदिस्थिताम् ।
कण्ठस्थां पद्मयोनेस्तु हिमाकर प्रियास्पदाम् ।। १
मतिदां वरदां शुद्धां वीणा हस्तवर प्रदाम् ।
ऐं ऐं मन्त्र प्रियां ह्लीं ह्लां कुमति ध्वंसकारिणीम् ।। २

सुप्रकाशां निरालम्बां अज्ञान तिमिरापहाम् ।
शुक्लां मोक्षप्रदां रम्यां सुभाङ्गां शोभनप्रदाम् ।। ३
पद्मोपविष्टां कुण्डलिनीं शुक्लवर्णां मनोरमाम् ।
आदित्यमण्डले लीनां प्रणमामि हरिप्रियाम् ।। ४
इति मासं स्तुतानेन वागीशेन महात्मना ।
आत्मानं दर्शयामास शरदिन्दु समप्रभाम् ।। ५

।। सरस्वत्युवाच ।।

वरं वृणीष्व भद्रं ते यत्ते मनसि वर्तते ।

।। बृहस्पतिः ।।

वरदा यदि मे देवि सम्यग्ज्ञानं प्रयच्छ मे ।।

।। सरस्वत्युवाच ।।

इदं ते निर्मलं ज्ञानं अज्ञान तिमिरापहम् ।
स्तोत्रेणानेन मां स्तौति सम्यग्वेदविदो नरः ।। ६
लभते परमं ज्ञानं मम तुल्य पराक्रमम् ।
त्रिसन्ध्यं यः पठेन्नित्यं यस्त्विदं जपते सदा ।
तेषां कण्ठे सदा वासं करिष्यामि न संशयः ।। ८

ஸரஸ்வதீம் நமஸ்யாமி சேதநாநாம் ஹ்ருதி3 ஸ்த்தி2தாம்।
கண்ட்ட2ஸ்தா2ம் பத்3ம யோநேஸ்து
ஹிமாகர ப்ரியாஸ்பதா3ம் ।। 1
மதிதா3ம் வரதா3ம் ஶுத்3தா4ம் வீணாஹஸ்த வரப்ரதா3ம்।
ஐம் ஐம் மந்த்ர ப்ரியாம் ஹ்ரீம் ஹ்ராம்
கு1மதி1 த்4வம்ஸ காரிணீம் ।। 2
ஸுப்ரகாஶாம் நிராலம்பா3ம் அஜ்ஞான திமிராபஹாம்।
ஶுக்லாம் மோக்ஷ ப்ரதா3ம் ரம்யாம்
ஸுபா4ங்கா3ம் ஶோப4ன ப்ரதா3ம் ।। 3
பத்3மோபவிஷ்டாம் குண்ட3லிநீம்
ஶுக்ல வர்ணாம் மனோரமாம் ।

ஆதி[3]த்யமண்ட[3]லே லீனாம் ப்ரணமாமி ஹரிப்ரியாம் ।। 4
இதி மாஸம் ஸ்துதானேன வாகீ[3]ஶேன மஹாத்மனா ।
ஆத்மானம் த[3]ர்ஶயாமாஸ ஶரதி[3]ந்து[3] ஸமப்ரபா[4]ம் ।। 5

।। ஸரஸ்வத்யுவாச ।।

வரம் வ்ருணீஷ்வ ப[4]த்[3]ரம் தே யத்தே மனஸி வர்த்ததே ।

।। ப்[3]ருஹஸ்பதி: ।।

வரதா[3] யதி[3] மே தே[3]வி ஸம்யக்[3]ஞானம் ப்ரயச்ச[2] மே ।।

।। ஸரஸ்வத்யுவாச ।।

இத[3]ம் தே நிர்மலம் ஞானம் அஞான திமிராபஹம் ।
ஸ்தோத்ரேணானேன மாம் ஸ்தௌதி
ஸம்யக் வேத[3]விதோ[3] நர: ।। 6
லப[4]தே பரமம் ஞானம் மம துல்ய பராக்ரமம் ।
த்ரிஸந்த்[4]யம் ய: படே[2]ந் நித்யம்
யஸ்த்வித[3]ம் ஜபதே ஸதா[3] ।
தேஷாம் கண்டே[2] ஸதா[3] வாஸம் கரிஷ்யாமி நஸம்ஶய: ।। 7

இதி ஸம்பூர்ணம்

ஸரஸ்வதீ ஸ்தோத்ரம்

சே[1]த[1]னர்களின் **(चेतना:)** *ஹிருதயத்தில் இருப்பவளாயும், பிரம்ஹாவின் க[1]ண்ட[2]த்தில்* **(कण्ठम्)** *இருப்பவளாயும், எப்பொழுதும் சந்திரனுக்கு ப்ரியமுள்ளவளாயும் பிரகாசிக்கும் ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ தேவியை நமஸ்கரிக்கின்றேன். (1)*

நல்லறிவைப் கொடுப்பவளாயும், உயர்ந்தவைகளைக் கொடுப்பவளாயும், பரிசுத்தையாயும், கையில் வீணா வாத்யத்துடன் அபீஷ்டங்களை கொடுப்பவளாயும், ஐம். ஐம் ஹரீம் ஹ்ராம் **(ऐं ऐं ह्रीं ह्रां)** *என்ற மந்திரத்தில் ப்ரியம் உள்ளவளாயும், குத்ஸித புத்தி உள்ளவர்களை நாசம் செய்பவளாயும், நல்ல ப்ரகாசத்துடன் கூடியவளாயும், யாதொரு பிடிப்பில்லாதவளாயும், அஞ்ஞானமாகிற இருட்டைப் போக்குகிறவளாயும், வெண்மையாயும், மோக்ஷ புருஷார்த்தத்தை கொடுப்பவளாயும், மிக்க அழகிய வளாயும், ஶோபமான அங்கங்களோடு* **(शुभाङ्गाम्)** *கூடியவ-ளாயும்,*

ளாயும், மங்களத்தை கொடுப்பவளாயும், தாமரையில் இருப்பவளாயும், அழகிய கர்ணாபரணத்தோடு கூடிய வளாயும், வெண்மை நிறம் உள்ளவளாயும், மனதிற்கு ஸந்தோஷத்தை அளிப்பவளாயும், ஸூர்ய மண்டலத்தில் இருப்பவளாயும், ஶ்ரீ விஷ்ணுவுக்கு ப்ரியையாயும் உள்ள ஸரஸ்வதி தேவியை நமஸ்கரிக்கின்றேன். *(2-4)*

இம்மாதிரி ஒருமாத காலம் மஹாத்மாவான ஶ்ரீப்ருஹஸ்பதி பகவானால், ஸ்தோத்திரம் செய்யப்பட்ட ஶரத்கால சந்திரனுக்கொப்பான காந்தியோடு **(कान्ति)** கூடிய ஶ்ரீ வாக்தேவியானவள் தன்னை நிஜ ரூபத்துடன் காக்ஷி அளித்தாள்.

ஶ்ரீ ஸரஸ்வதி கூறுவதாவது

உன்னுடைய மனதில் இருக்கும் அபீஷ்டத்தை வேண்டிக் கொள். உனக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

ஶ்ரீ ப்ருஹஸ்பதி பிரார்த்திப்பதாவது

என்னுடைய மனோரத²த்தைப் **(मनोरथम्)** பூர்த்தி செய்யக்கூடிய ஹே தேவி! எனக்கு நல்ல ஞானத்தைக் கொடுத்து அருள் புரிவாயாக.

ஸரஸ்வதியின் அனுக்கிரஹம்

அஞ்ஞானமாகிற இருளைப் போக்கக் கூடிய ஸ்வச்சமான ஞானத்தை உனக்குக் கொடுத்தேன்.

நான்கு வேதம் அறிந்தவன் இந்த ஸ்தோத்திரத்தால் என்னை நன்கு ஸ்துதி செய்வதால் என் ஞானத்திற்கு ஒப்பான பரம உத்தம ஞானத்தை அடைகிறான். ப்ரதி தினம் மூன்று (ஸந்த்யா) காலங்களிலும் இந்த ஸ்தோத்ரத்தை ஜபம் செய்கிறவர்களின் க¹ண்ட²தே³சத்தில் **(कण्ठ देशम्)** நான் ஸம்ஶயமின்றி வாஸம் செய்கிறேன். *(6,7)*

நாராயணீயம்

யசோதை ஸ்தன்யபானம் செய்து வைக்கும் பாகத்தைப் படித்தால் புத்ரலாபம் உண்டாகும்.

निपाययन्ती स्तनमङ्कगं त्वां
विलोकयन्ती वदनं हसन्ती ।
दशां यशोदा कतमान्न भेजे
स तादृशः पाहि हरे गदान्माम् ।।

நிபாயயந்தீ ஸ்தனமங்கக[3]ம் த்வாம்
விலோகயந்தீ வத[3]னம் ஹஸந்தீ ।
த[3]ஶாம் யஶோதா[3] கதமான் ந பே[4]ஜே
ஸ தாத்[3]ருஶ: பாஹி ஹரே க[3]தான்மாம் ।।

ஓ குருவாயூரப்பா! யசோதை உம்மை மடியில் வைத்துக் கொண்டு ஸ்தன்யம் கொடுத்து, சிரித்த முகத்துடன் தங்கள் முகத்தைப் பார்த்து எந்த ஆனந்தத்தைத்தான் அவள் அடையவில்லை! அப்படிப்பட்ட ஹரியான நீர் ரோகத்தினின்றும் என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டும்.

க[3]ஜேந்தி[3]ர மோக்ஷம்

आर्तिव्यक्त प्राक्तन ज्ञान भक्तिः
शुण्डोक्षिप्तैः पुण्डरीकैस्समर्चन् ।
पूर्वाभ्यस्तं निर्विशेषात्मनिष्ठं
स्तोत्रश्रेष्ठं सोन्वगादीत् परात्मन् ।।

ஆர்த்திவ்யக்த ப்ராக்தன ஞான ப[4]க்தி:
ஶுண்டோ[3]க்ஷிப்தை: புண்ட[3]ரீகைஸ் ஸமர்ச்சன் ।
பூர்வாப்[4]யஸ்தம் நிர்விஶேஷாத்ம நிஷ்ட்ட[2]ம்
ஸ்தோத்ரஶ்ரேஷ்ட்ட[2]ம் ஸோன்வகா[3]தீ[3]த் பராத்மன் ।।

மிகக்கஷ்டத்தை அடைந்ததால் பூர்வக்ஞானம், பக்தி இவைகள் ஏற்பட்டு துதிக்கையினால் தாமரைப் புஷ்பங்களை எடுத்து கஜேந்திரன் அர்ச்சனை செய்து கொண்டு, முன்பு அப்யஸிக்கப்பட்டதும் நிர்விஶேஷமான ஆத்ம

ஸ்வரூபத்தைக் குறிப்பதுமான உத்தம ஸ்தோத்ரத்தினால் தங்களை ஸ்துதித்தானல்லவா! என்று நாராயண நம்பூதிரி கேட்க, ஸ்ரீகுருவாயூரப்பனும் ஆம், என்று தலையை ஆட்டினாராம்.

குசேல சரித்ரம்

தாரித்ரியத்தைப் போக்கி ஸர்வ ஸம்பத்துக்களையும், உத்தியோக லாபம், வியாபார லாபம், ஸர்வ கார்யஸித்தி முதலிய க்ஷேமங்களையும் கொடுக்கும்.

कुचेल नामा भवतः सतीर्थ्यतां
गतः स सान्दीपनि मन्दिरे द्विजः ।
त्वदेक रागेण धनादि निःस्पृहो
दिनानि निन्ये प्रशमी गृहाश्रमी ।।१

குசேல நாமா ப⁴வத: ஸதீர்த்²யதாம்
க³த: ஸ ஸாந்தீ³பனி மந்தி³ரே த்³விஜ: ।
த்வதே³க ராகே³ண த⁴னாதி³ நி:ஸ்ப்ருஹோ
தி³னானி நின்யே ப்ரஶமீ க்³ருஹாஶ்ரமீ ।।1

समान शीलाऽपि तदीय वल्लभा
तथैव नो चित्तजयं सभेयुषी ।
कदाचिदूचे बत वृत्ति लब्धये
रमापतिः किं न सखा निषेव्यते ।। २

ஸமான ஶீலாऽபி ததீ³ய வல்லபா⁴
ததை²வ நோ சித்தஜயம் ஸபே⁴யுஷீ ।
கதா³சி¹ தூ³சே பத³ வ்ருத்தி லப்³த⁴யே
ரமாபதி: கிம் ந ஸகா² நிஷேவ்யதே ।। 2

इतीरितोऽयं प्रियया क्षुधाऽऽर्तया
जुगुप्समानोऽपि धने मदावहे ।
तदा त्वदालोकन कौतुकाद्ययौ
वहन् पठान्ते पृथुकानुपायनम् ।। ३

இதீரிதோ1ऽயம் ப்ரியயா க்ஷுதா4ऽऽர்த்தயா
ஜுகு3ப்ஸமானோऽபி த4னே மதா3வஹே।
ததா3 த்வதா3லோகன கௌதுகாத்3 யயௌ
வஹன் படா2ந்தே ப்ருது2காநுபாயனம்।। 3

गतोयं आश्चर्यमयीं भवत्पुरीं
गृहेषु शैब्या भवनं समेयिवान् ।
प्रविश्य वैकुण्ठं इवाप निर्वृतिं
तवाति संभावनया तु किं पुनः ।। ४

க3தோயம் ஆஶ்சர்யமயீம் ப4வத் புரீம்
க்3ருஹேஷு ஶைப்3யா ப4வனம் ஸமேயிவான்।
ப்ரவிஶ்ய வைகுண்ட2மிவாப நிர்வ்ருதிம்
தவாதி ஸம்பா4வனயா து கிம் புன: ।। 4

प्रपूजितं तं प्रियया च वीजितं
करे गृहीत्वाऽकथयः पुराकृतम् ।
यदिन्धनार्थं गुरुदार चोदितैः
अपर्तुवर्षं तदमर्षि कानने ।।५

ப்ரபூஜிதம் தம் ப்ரியயா ச வீஜிதம்
கரே க்3ருஹீத்வாऽகத2ய: புராக்ருதம் ।
யதிந்த4னார்த்த2ம் கு3ருதா3ர சோதி3தை:
அபர்த்துவர்ஷம் தத3மர்ஷி கானனே ।। 5

त्रपाजुषोऽस्मात् पृथुकं बलादथ
प्रगृह्य मुष्टौ सकृदाशिते त्वया ।
कृतं कृतं नन्वियतेति संभ्रमात्
रमा किलोपेत्य करं रुरोध ते ।।६

த்ரபாஜுஷோऽஸ்மாத் ப்ருது2கம் ப3லாத3த2
ப்ரக்3ருஹ்ய முஷ்டௌ ஸக்ருதாஶிதே த்வயா।
க்ருதம் க்ருதம் நன்வியதேதி ஸம்ப்4ரமாத்
ரமா கிலோபேத்ய கரம் ருரோத4 தே ।। 6

भक्तेषु भक्तेन स मानितस्त्वया
पुरीं वसन्नेक निशां महासुखम् ।
बतापरेद्युः द्रविणं विना ययौ
विचित्र रूपस्तव खल्वनुग्रहः ।।७

ப4க்தேஷு ப4க்தேன ஸ மானிதஸ் த்வயா
புரீம் வஸன்னேக நிஶாம் மஹாஸுக2ம் ।
ப3தாபரேத்3யு: த்3ரவிணம் வினா யயௌ
விசித்ர ரூபஸ்தவ க2ல்வனுக்3ரஹ: ।। 7

यदि ह्ययाचिष्यं अदास्यदच्युतो
वदाम भार्यां किमिति व्रजन्नसौ ।
त्वदुक्ति लीलास्मित मग्नधीः पुनः
क्रमादपश्यन् मणि दीप्रमालयम् ।।८

யதி3 ஹ்யயாசிஷ்யம் அதா3ஸ்ய த3ச்யுதோ
வதா3ம பா4ர்யாம் கிமிதி வ்ரஜன்னஸௌ ।
த்வது3க்தி லீலாஸ்மித மக்4னதீ:4 புன:
க்ரமாத் அபஶ்யன் மணி தீ3ப்ரமாலயம் ।। 8

किं मार्ग विभ्रंश इति भ्रमन् क्षणं
गृहं प्रविष्टः स ददर्श वल्लभाम् ।
सखीपरीतां मणिहेम भूषितां
बुबोध च त्वत् करुणां महाद्भुताम् ।।९

கிம் மார்க3 விப்4ரம்ஶ இதி ப்4ரமன் க்ஷணம்
க்3ருஹம் ப்ரவிஷ்ட: ஸ த3த3ர்ஶ வல்லபா4ம் ।
ஸகீ2பரீதாம் மணிஹேம பூ4ஷிதாம்
பு3போ3த4 ச த்வத் கருணாம் மஹாத்3பு4தாம் ।।9

स रत्नशालासु वसन्नपि स्वयं
समुन्न मद्भक्ति भरोऽमृतं ययौ ।
त्वमेवं आपूरित भक्त वाञ्छितो
मरुत्पुराधीश हरस्व मे गदान् ।। १०

ஸ ரத்ன ஶாலாஸு வஸன்னபி ஸ்வயம்
ஸமுன்ன மத்³ப⁴க்தி பரோऽம்ருதம் யயௌ ।
த்வமேவம் ஆபூ¹ரித ப⁴க்த வாஞ்சி²தோ
மருத்புராதீ⁴ஶ ஹரஸ்வ மே க³தா³ன் ॥ 10

।। इति कुचेलोपाख्याने सप्ताशीतितम दशकं समाप्तम् ।।

குசேல சரித்திரம் முற்றிற்று

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

ஓ குருவாயூரப்பா! ஸாந்தீ³பனியின் **(सान्दीपनिः)** *கிருஹத்தில் பிராம்மணனான குசேலன் தங்களுடைய ஒரே குருவை அடைந்து அத்⁴யயனம்* **(अध्ययनम्)** *செய்தார். உம்மிடத்திலிருக்கும் பூர்ண பக்தியினால் தனம் முதலியவற்றில் ஆசையற்று சாந்தனாய் கிருஹஸ்தாஶ்ரமத்தில் இருந்துகொண்டு நாட்களைப் போக்கினார் அல்லவா? (என்று நம்பூதிரி கேட்க ஸ்வாமியும் தலையை அசைத்து அங்கீகரித்தாராம்) (1)*

அவருடைய பத்தினியானவள் குசேலரைப் போன்ற ஸ்பாவம் உள்ளவளாக இருந்த போதிலும் அம்மாதிரி சி¹த்¹த¹ ஜயத்தை **(चित्तजयम्)** *அடையாமல் ஜீவனத்திற்கு வேண்டி பர்த்தாவைப் பார்த்து லக்ஷ்மீபதியான ஸ்ரீ கோபாலன் தங்களுக்கு ஸகா²* **(सखा)** *ஆயிற்றே. ஏன் அவரைத் தாங்கள் ஸேவிக்கவில்லை என்று ஒரு தினம் கேட்டாள். இது ஆச்சரியம்! (2)*

பசியினால் பீடிக்கப்பட்ட மனைவியால் இம்மாதிரி ப்ரார்த்திக்கப்பட்ட குசேலர், மத³த்தைக் **(मदम्)** *கொடுக்கும் செல்வத்தில் ஜுகுப்ஸையை அடைந்தவராக இருந்த போதிலும், அப்பொழுது உம்மை தரிசிக்க ஆவல் கொண்டு உபாயனமாக அவல்களை வஸ்திரத்தில் முடித்துக் கொண்டு புறப்பட்டார் அல்லவா? (என்று கேட்க ஸ்ரீ குருவாயூரப்பனும் ஆம் என்று தலையை அசைத்தாராம்) (3)*

ஆச்சரியமான தங்கள் பட்டிணத்தை அடைந்து ஸ்ரீ ருக்மணியுடன் தாங்கள் வசிக்கும் க்ருஹத்தில் பிரவேசித்து, வைகுண்டத்தை அடைந்தவர் போல் ஆனந்தம் அடைந்தார். பிறகு தாங்கள் பூஜித்ததினால் அவருக்கு

ஏற்பட்ட ஆனந்தத்திற்கு அளவு உண்டோ? (என்று கேட்க இல்லை என்று தலையை அசைத்தாராம்). (4)

தங்களால் நன்கு பூஜிக்கப்பட்டவரும், ஸ்ரீ ருக்மணியினால் நன்கு விசாரிக்கப்பட்டவருமான குசேலரைக் கையில் பிடித்துக் கொண்டு, 'குருபத்னியால் ஏவப்பட்ட நாம் விறகு கொண்டு வருவதற்காக காடு சென்று அஸாத்யமான மழையைப் பொறுத்துக் கொண்டோமல்லவா' என்று முன் நடந்த கதையைச் சொன்னீரல்லவா? (என்று கேட்க ஸ்ரீ அப்பனும் ஆம் என்று தலையை அசைத்தாராம்). (5)

லஜ்ஜையை அடைந்த குசேலரிடமிருந்து அவலை பலாத்காரமாக எடுத்து ஒருபிடி தாங்கள் சாப்பிட்ட போது லக்ஷ்மியான ஸ்ரீ ருக்மணி தங்களிடம் வந்து இவ்வளவு போதும் போதும் என்று பரபரப்புடன் உமது கையைத் தடுத்தாளல்லவா? (என்று கேட்க ஸ்ரீ அப்பனும் ஆம் என்று தலையை அசைத்தாராம்) (6)

பக்தர்களிடத்தில் பக்தனான உம்மால் பூஜிக்கப்பட்ட அந்த குசேலர் ஓர் இரவு மஹா ஸுகமாய் தங்கள் பட்டிணத்தில் வசித்து மறுதினம் பொருளில்லாமல் திரும்பிப் போனாரல்லவா? உமது அனுக்ரஹம் விசித்திரம் அல்லவா? (என்று கேட்க ஸ்ரீ அப்பனும் ஆம் என்று தலையை அசைத்தாராம்.) (7)

நான் யாசித்திருந்தால் அச்சுதன் **(अच्युतः)** கொடுத்திருப்பார். பத்னியிடத்தில் என்ன சொல்வேன் என்று நடந்து கொண்டே உமது பேச்சின் ரஸம், அழகிய சிரிப்பு இவைகளில் மூழ்கின மனம் உடையவராய் இருந்துகொண்டு, கிரமமாய் மணிகளால் பிரகாசிக்கும் (தனது) வீட்டைப் பார்த்தார் அல்லவா? (என்று கேட்க ஸ்ரீ அப்பனும் ஆம் என்ற தலையை அசைத்தாராம்.) (8)

வழி தவறிவிட்டேனா என்று க்ஷண காலம் பிரமித்து வீட்டிற்குள் நுழைந்து, ஸகிகளால் சூழப்பட்டவளும், ரத்னம் ஸுவர்ணம் முதலிய ஆபரணங்களினால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளுமான (தனது) பத்னியைப் பார்த்தார். மிக்க ஆச்சரியமான உமது கருணையையும் உணர்ந்தார் அல்லவா? (என்று கேட்க ஸ்ரீ அப்பனும் ஆம் என்று தலையை அசைத்தாராம்.) (9)

ஹே குருவாயூரப்பா! ரத்னமயமான க்ருஹத்தில் வசிக்கும் அந்தக் குசேலரும், தானே விருத்தியடைந்த ப[4]க்தி பா[4]வத்தை **(भक्तिभावम्)** உடையவராய் மோக்ஷத்தை அடைந்தார். இம்மாதிரி பூர்த்தி செய்யப்பட்ட பக்தர்களின் இஷ்டத்தை உடைய நீர் என் ரோகத்தைப் போக்க வேண்டுமென்று கேட்டார். *(10)*

தீ[3]ர்க[4] ஸௌமங்க[3]ல்யம், புத்ர லாபம், ஸம்பத்து, பாப நிவிருத்தி, ரோக[3] நிவிருத்தி, யம பயமின்மை, நரக நிவிருத்தி முதலிய பலன்களைக் கோருகிறவர்கள் நித்யம் ஜபித்து

துளசியை ஆராதிக்க வேண்டிய சுலோகங்கள்

।। तुलसी वन्दनम् ।।

ஸ்ரீ துளசி வந்த[3]னம்

पापानि यानि रविसूनु पटस्थितानि
गो ब्रह्म बाल पितृमातृ वधादिकानि ।
नश्यन्ति तानि तुलसीवन दर्शनेन
गो कोटि दान सदृशं फलमाशु च स्यात् ।।

பாபானி யானி ரவிஸூனு படஸ்தி[2]தானி
கோ[3] ப்[3]ரஹ்ம பா[3]ல பித்ரு மாத்ரு வதா[4]தி[3]கானி ।
நஶ்யந்தி தானி துளஸீவன த[3]ர்ஶனேன
கோ[3] கோடி தா[3]ன ஸத்[3]ருஶம் ப[2]லமாஶு ச ஸ்யாத் ।।

இதைச் சொல்லிக் கொண்டு துளஸியிடம் போக வேண்டும்.

या दृष्टा निखिलाघसंघशमनी स्पृष्टा वपुः पावनी
रोगाणां अभिवन्दिता निरसनी सिक्तान्तक त्रासिनी।
प्रत्यासत्ति विधायिनी भगवतः कृष्णस्य संरोपिता
न्यस्ता तच्चरणे विमुक्ति फलदा तस्यै तुलस्यै नमः ।।

யா த்3ருஷ்டா நிகி2லாக4ஸங்க4 ஶமனீ
ஸ்ப்ருஷ்டா வபு: பாவனீ
ரோகா3ணாம் அபி4வந்தி3தா நிரஸனீ
ஸிக்தாந்தக த்ராஸினீ ।
ப்ரத்யாஸத்தி விதா4யினீ ப4க3வத:
க்ருஷ்ணஸ்ய ஸம்ரோபிதா
ந்யஸ்தா தச்சரணே விமுக்தி ப2லதா3
தஸ்யை துளஸ்யை நம: ।।

இதைச் சொல்லிக் கொண்டு துளஸிக்கு ஜலம் விட்டு அந்த ஜலத்தை ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும்.

ललाटे यस्य दृश्येत तुलसी मूलमृत्तिका ।
यमस्तं नेक्षितुं शक्तः किमु दूता भयङ्करः ।।

லலாடே யஸ்ய த்3ருஶ்யேத துலஸீ மூல ம்ருத்திகா ।
யமஸ்த1ம் நேக்ஷிதும் ஶக்த: கிமு தூ3தா ப4யங்கர: ।।

இந்தக் சுலோகத்தைக் சொல்லிக் கொண்டு நெற்றியில் துளஸியின் வேர் மண்ணை இட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

तुलसीकाननं यत्र यत्र पद्मवनानि च ।
वसन्ति वैष्णवा यत्र तत्र सन्निहितो हरिः ।।
पुष्कराद्यानि तीर्थानि गङ्गाद्याः सरितस्तथा ।
वासुदेवादयो देवा वसन्ति तुलसी वने ।।

துலஸீகானனம் யத்ர யத்ர பத்3ம வனானி ச ।
வஸந்தி வைஷ்ணவா யத்ர தத்ர ஸந்நிஹிதோ ஹரி: ।।
புஷ்கராத்3யானி தீர்தா2னி க3ங்காத்3யா: ஸரிதஸ்ததா2 ।
வாஸுதே3வாத3யோ தே3வா வஸந்தி துளஸீ வனே ।।

இந்தச் சுலோகத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

तुलसि श्रीसखि शुभे पापहारिणि पुण्यदे ।
नमस्ते नारदनुते नारायण मनःप्रिये ।।

துளஸி ஸ்ரீஸகி2 ஶுபே4 பாபஹாரிணி புண்யதே3 ।
நமஸ்தே நாரத3நுதே நாராயண மன: ப்ரியே ।।

இதைச் சொல்லி நமஸ்காரம் செய்யவும்.

ஒவ்வொரு ஜீவனும் செய்த கோ³ஹத்தி (गोहत्ति), ப்ரம்ஹ ஹத்தி, பா³லஹத்தி (बालहत्ति), பித்ருமாத்ரு ஹத்தி (पितृ मातृहत्ति) முதலிய பாபங்களை யமன் தன் கணக்கில் எழுதிவிடுகிறான். அந்தப் பாபங்கள் துளஸிச் செடிகளைப் பார்ப்பதினால் போவதோடு கோடி கோ³தானம் (गोदानम्) செய்த புண்யமும் கிடைக்குமாம். இந்த ஶ்லோகத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு துளஸிச் செடியினிடம் போக வேண்டும்.

எந்த துளஸி பார்த்த மாத்திரத்தினால் எல்லா பாபக்கூட்டங்களையும், நசிக்கச் செய்யுமோ, தொட்டால் சரீரத்தைச் சுத்தியாக்குமோ, நமஸ்கரித்தால் ரோகங்களைப் போக்குமோ, ஜலம் விட்டால் யமனை விரட்டுமோ, செடியை வைத்துப் பயிரிட்டால் பகவானான ஸ்ரீ கோபாலனுடைய சமீபத்தில் கொண்டு விடுமோ, ஸ்ரீ கிருஷ்ண சரணத்தில் அர்ச்சித்தால் மோக்ஷத்தை அளிக்குமோ, அப்படிப்பட்ட துளஸிக்கு நமஸ்காரம் என்று ஜலத்தை ஶிரஸில் (தலையில்) ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும். வேரிலுள்ள மண்ணைக் கொஞ்சம் எடுத்துக் கொண்டு நெற்றியில் தரிக்க வேண்டும். எவனுடைய நெற்றியில் துளஸியினுடைய மூலத்திலுள்ள மண்ணானது காணப்படுகிறதோ அவனை யமன் பார்க்க முடியாது. பயங்கரர்களான யமதூதர்கள் எப்படிப் பார்ப்பர்? என்று தரித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

எங்கு தாமரைக்குளம் இருக்கிறதோ, எங்கு விஷ்ணு பக்தர்கள் வசிக்கிறார்களோ அந்த இடத்தில் ஸ்ரீ நாராயணன் அருகிலேயே வசிக்கிறார். புஷ்கரம் **(पुष्करम्)** முதலிய தீர்த்தங்களும், கங்கை முதலிய நதிகளும், ஸ்ரீ கோபாலன் முதலிய தேவர்களும் துளஸி வனத்தில் வசிக்கிறார்கள் என்று சொல்லிக்கொண்டு ப்ரதக்ஷிணம் செய்ய வேண்டும். லக்ஷ்மிக்குத் தோழியும், மங்களத்தைக் கொடுப்பவளும், பாபத்தைப் போக்குகிறவளும், புண்ணியத்தைக் கொடுக்கிறவளும், நாரதரால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்டவளும், ஸ்ரீ நாராயணனுடைய மனதிற்குப் பிரியையுமான ஹே துளஸி! உனக்கு நமஸ்காரம் என்று நமஸ்காரம் செய்யவும்.

।। गो वन्दनम् ।।

கோ3 (பசு) வந்த3னம்

கோ3வை (பசுவை) நமஸ்கரித்துப் பிரதக்ஷிணம் செய்வதால் ஸர்வ பாபங்களும் விலகி ஏழு தீவையும் ப்ரதக்ஷிணம் செய்த புண்ணியமும் ஸர்வாபீஷ்டமும் உண்டாகும்.

गां च दृष्ट्वा नमस्कृत्य कृत्वा चैव प्रदक्षिणम् ।
प्रदक्षिणीकृता तेन सप्तद्वीपा वसुन्धरा ।।
सर्वकामदुघे देवि सर्वतीर्थाभिषेचिनी ।
पावने सुरभिश्रेष्टे देवि तुभ्यं नमोस्तु ते ।।

கா3ம் ச த்3ருஷ்ட்வா நமஸ்க்ருத்ய
க்ருத்வா சைவ ப்ரத3க்ஷிணம் ।
ப்ரத3க்ஷிணீக்ருதா தேன ஸப்த த்3வீபா வஸுந்த4ரா ।।
ஸர்வகாமது3கே4 தே3வி ஸர்வ தீர்த்தா2பி4ஷேசி1னீ ।
பா1வனே ஸுரபி4 ஶ்ரேஷ்ட்டே
தே3வி துப்4யம் நமோஸ்து தே ।।

பசுவுக்கு சமீபம் சென்று கோ3(பசு)வைப் பார்த்து நமஸ்கரித்து ப்ரதக்ஷிணம் செய்தால் அந்த புருஷனால் ஏழு தீவுகளுடன் கூடின பூமியைப் பிரதக்ஷிணம் செய்த புண்யம் அடையப்படுகிறது. ஸர்வகாமத்தையும் (ஆசைகளையும்) கறக்கக் கூடியவளும், ஸர்வ தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்த புண்யத்தை கொடுக்கக் கூடியவளும், பரிசுத்தம் செய்யக் கூடியவளும், காமதேனு ஶ்ரேஷ்டையுமான ஹே தேவி! உனக்கு நமஸ்காரம் என்று நமஸ்கரிக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் அருளிய
ஸ்ரீ பாண்டு³ரங்க³ அஷ்டகம்

இதை பாராயணம் செய்வதால் ஸர்வாபீஷ்டங்களும் உண்டாகி, அந்திம காலத்தில் யமபயம் நீங்கி வைகுண்டம் கிடைக்கும். ஸ்ரீ ஆதி சங்கரரால் செய்யப்பட்டது

।। श्री गणेशाय नमः ।।

महायोगपीठे तटे भीमरथ्या वरं पुण्डरीकाय दातुं मुनीन्द्रैः।
समागत्य तिष्ठन्तं आनन्दकन्दं परब्रह्मलिङ्गं भजे पाण्डुरङ्गम्।।१

तडिद्वाससं नीलमेघावभासं रमामन्दिरं सुन्दरं चित्प्रकाशम्।
वरं त्विष्टकायां समन्यस्तपादं परब्रह्मलिङ्गं भजे पाण्डुरङ्गम्।। २

प्रमाणं भवाब्धेरिदं मामकानां
नितम्बः कराभ्यां धृतो येन तस्मात् ।
विधातुर्वसत्यै धृतो नाभिकोशः
परब्रह्मलिङ्गं भजे पाण्डुरङ्गम् ।। ३

स्फुरत् कौस्तुभालङ्कृतं कण्ठदेशे
श्रिया जुष्टकेयूरकं श्रीनिवासम् ।
शिवं शान्तमीड्यं वरं लोकपालं परब्रह्मलिङ्गं भजे पाण्डुरङ्गम्।।

शरच्चन्द्रबिंबाननं चारुहासं लसत्कुण्डलाक्रान्त गण्डस्थलाङ्गम्।
जपारागबिंबाधरं कञ्जनेत्रं परब्रह्मलिङ्गं भजे पाण्डुरङ्गम्।। ५

किरीटोज्ज्वलत् सर्वदिक्प्रान्तभागं सुरैरर्चितं दिव्यरत्नैःअनर्घ्यैः।
त्रिभङ्गाकृतिं बर्हमाल्यावतंसं परब्रह्मलिङ्गं भजे पाण्डुरङ्गम्।। ६

विभुं वेणुनादं चरन्तं दुरन्तं स्वयं लीलया गोपवेषं दधानम् ।
गवां बृन्दकानन्दनं चारुहासं परब्रह्मलिङ्गं भजे पाण्डुरङ्गम्।।७

अजं रुक्मणीप्राण सञ्जीवनं तं परंधाम कैवल्यमेकं तुरीयम् ।
प्रसन्नं प्रपन्नार्तिहं देवदेवं परब्रह्मलिङ्गं भजे पाण्डुरङ्गम् ।। ८

स्तवं पाण्डुरङ्गस्य वै पुण्यदं ये
पठन्त्येकचित्तेन भक्त्या च नित्यम् ।
भवांभोनिधिं तेऽपि तीर्त्वाऽन्तकाले
हरेरालयं शाश्वतं प्राप्नुवन्ति ।।९

।। इति श्रीमच्छङ्कर भगवत्पाद विरचितं
पाण्डुरङ्गाष्टकं संपूर्णम् ।।

மஹா யோக3பீடே2 தடே பீ4மரத்2யா
வரம் புண்ட3ரீகாய தா3தும் முனீந்த்3ரை: ।
ஸமாக3த்ய திஷ்ட்ட2ந்தம் ஆனந்த3 க1ந்த3ம்
பரப்3ரஹ்மலிங்க3ம் ப4ஜே பாண்டு3ரங்க3ம் ।। 1
தடி3த்3வாஸஸம் நீலமேகா4வபா4ஸம்
ரமா மந்தி3ரம் ஸுந்த3ரம் சித் ப்ரகாஶம் ।
வரம் த்3விஷ்டகாயாம் ஸமன்யஸ்த பாத3ம்
பரப்3ரஹ்மலிங்க3ம் ப4ஜே பாண்டு3ரங்க3ம் ।। 2
ப்ரமாணம் ப4வாப்3தே4ரித3ம் மாமகானாம்
நிதம்ப:3 கராப்4யாம் த்4ருதோ யேந தஸ்மாத்।
விதா4துர் வஸத்யை த்4ருதோ நாபி4கோஶ:
பரப்3ரஹ்மலிங்க3ம் ப4ஜே பாண்டு3ரங்க3ம் ।। 3
ஸ்பு2ரத் கௌஸ்துபா4லங்க்ருதம் கண்ட2 தே3ஶே
ஶ்ரியா ஜுஷ்ட கேயூரகம் ஶ்ரீநிவாஸம் ।
ஶிவம் ஶாந்தமீட்3யம் வரம் லோக பா1லம்
பரப்3ரஹ்மலிங்க3ம் ப4ஜே பாண்டு3ரங்க3ம் ।। 4
ஶரச்சந்த்3ர பி3ம்பா3னனம் சாருஹாஸம்
லஸத்குண்ட3லாத்ராந்த க3ண்ட3ஸ்த2லாங்க3ம்।
ஜபாராக3 பி3ம்பா3த4ரம் கஞ்ஜ நேத்ரம்
பரப்3ரஹ்மலிங்க3ம் ப4ஜே பாண்டு3ரங்க3ம் ।। 5
கிரீடோஜ் ஜ்வலத் ஸர்வதி3க் ப்ராந்த பா4க3ம்
ஸுரைரர்சிதம் தி3வ்யரத்னை: அநர்க்4யை:।
த்ரிப3ங்காக்ருதிம் ப3ர்ஹமால்யாவ தம்ஸம்
பரப்3ரஹ்மலிங்க3ம் ப4ஜே பாண்டு3ரங்க3ம் ।। 6
விபு4ம் வேணுநாத3ம் சரந்தம் து3ரந்தம்
ஸ்வயம் லீலயா கோ3பவேஷம் த3தா4னம் ।

க[3]வாம் ப்[3]ருந்த[3]கானந்த[3]னம் சாருஹாஸம்
பரப்[3]ரஹ்மலிங்க[3]ம் ப[4]ஜே பாண்டு[3]ரங்க[3]ம் ।। 7
அஜம் ருக்மணீ ப்ராண ஸஞ்ஜீவனம் தம்
பரந்தா[4]ம கைவல்யமேக[1]ம் துரீயம் ।
ப்ரஸன்னம் ப்ரபன்னார்த்திஹம் தே[3]வ தே[3]வம்
பரப்[3]ரஹ்மலிங்க[3]ம் ப[4]ஜே பாண்டு[3]ரங்க[3]ம் ।। 8
ஸ்தவம் பாண்டு[3]ரங்க[3]ஸ்ய வை புண்யத[3]ம் யே
பட[2]ந்த்யேக சித்தேன ப[4]க்த்யா ச நித்யம் ।
ப[4]வாம்போ[4]நிதி[4]ம் தேऽபி தீர்த்வாऽந்த காலே
ஹரேராலயம் ஶாஶ்வதம் ப்ராப்நுவந்தி ।। 9

।। இதி ஸ்ரீமச்சங்கர ப[4]கவத்பாத[3] விரசிதம்
பாண்டு[3]ரங்காஷ்டகம் ஸம்பூர்ணம் ।।

மஹா யோக பீடத்தில் பீ[4]மரதி **(भीमरति)** *என்ற நதியின் கரையில் புண்ட[3]ரீகன்* **(पुण्डरीकः)** *என்ற பக்தனுக்கு வரம் கொடுப்பதற்காக மஹரிஷிகளுடன் கூடவந்து வசிப்பவரும், ஆனந்தத்திற்குக் காரணமானவரும், பரப்பிரம்ம ரூபியுமான பாண்டுரங்கனை பஜிக்கிறேன். (1)*

மின்னல் போன்ற வஸ்திரம் தரித்தவரும், நீருண்ட மேகம் போன்றவரும், மஹா லக்ஷ்மிக்கு இருப்பிடமானவரும், அழகு வாய்ந்தவரும், சித்ப்ரகாஶ ரூபியுமான **(चित्प्रकाश रूपि)** *பாண்டுரங்கனை பஜிக்கிறேன். (2)*

என்னை அண்டின பக்தர்களுக்கு ஸம்ஸார ஸமுத்ரம் இவ்வளவு(ஆழம்)தான் என்பதைக் காட்டுவதற்காக இடுப்பில் இரண்டு கைகளை வைத்தவரும், பிரம்மதேவன் வசிப்பதற்காக நாபியில் பத்மத்தை தரித்தவரும், பரப்பிரும்ம ரூபியுமான பாண்டுரங்கனை பஜிக்கிறேன். (3)

க[1]ண்ட[2]தே[3]சத்தில் **(कण्ठदेशम्)** *பிரகாசிக்கின்ற கௌஸ்துப[4]த்தினால்* **(कौस्तुभम्)** *அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், தோள்வளை தரித்தவரும், மஹாலக்ஷ்மிக்கு இருப்பிடமானவரும் க[4]ண்டாகர்ணனுக்குச்* **(घण्टाकर्णः)**

ஶிவலிங்க ரூபியாய் தரிசனம் அளித்தவரும், ஶாந்தரும், ஸ்தோத்ரம் பண்ணத் தகுந்தவரும், சிறந்தவரும், லோகங்களைக் காப்பவரும், பரப்பரம்ம ரூபியுமான பாண்டுரங்கனை பஜிக்கிறேன். (4)

ஶரத்கால சந்திரபிம்பத்தைப் போன்ற முகத்தை உடையவரும், அழகிய புன்சிரிப்புள்ளவரும், ப்ரகாசிக்கின்ற குண்டலத்தினால் ஆக்ரமிக்கப்பட்ட கன்னப் பிரதேசத்தை உடையவரும், செம்பரத்தம்பூ போலச் சிவந்த உதட்டை உடையவரும், தாமரை போன்ற கண்களை உடையவரும் பரப்ரம்ம ரூபியுமான பாண்டுரங்கனை பஜிக்கின்றேன். (5)

கிரீடத்தினால் ப்ரகாசிக்கின்ற சகல திக்குகளை உடையவரும், விலை மதிக்கத்தகாத திவ்ய ரத்தினங்களினால் தேவர்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவரும், மூன்று மடிப்பு சதையுடன் கூடின-வரும், மயில் தோகையினால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், பரப்ரம்ம ரூபியுமான பாண்டுரங்கனை பஜிக்கின்றேன். (6)

ப்ரபுவும், வேணுநாதம் செய்கின்றவரும், முடிவில்லாதவரும், தானாக வேடிக்கையாய் கோ³பவேஷம் **(गोपवेष:)** தரித்தவரும், பசுக்களின் கூட்டத்திற்கு ஆனந்தத்தை அளிப்பவரும், அழகிய சிரிப்புள்ளவரும், பரப்பரம்ம ரூபியுமான பாண்டுரங்கனை பஜிக்கின்றேன். (7)

பிறப்பற்றவரும், ருக்மிணீ ப்ராணநாத²ரும் **(रुक्मिणी प्राणनाथ:)**, பரஞ்ஜோதிஸ்ஸுரும், மோக்ஷ ரூபியும், முக்யனும், து¹ரீயனும் **(तुरीयम्)**, நமஸ்கரித்தவர்களுடைய மனக்கவலையை நீக்குகிறவரும், தேவர்களுக்குத் தேவனும், பரப்ரம்ம ரூபியுமான பாண்டுரங்கனை பஜிக்கின்றேன்.(8)

புண்யத்தைக் கொடுக்கும் பாண்டுரங்க ஸ்தோத்ரத்தை எவர்கள் ஒருமைப்பட்ட மனதுடனும், பக்தியுடனும் படிக்கிறார்களோ அவர்களும் மரண காலத்தில் ஸம்சார சமுத்ரத்தைக் கடந்து அழிவற்றதான ஹரியின் வீடாகிய ஶ்ரீ வைகுண்டத்தை அடைகின்றனர். (9)

।। श्री मीनाक्षी पञ्चरत्नम् ।।

ஸ்ரீ மீனாக்ஷி பஞ்சரத்னம்

இதை நித்யம் பாராயணம் செய்வதால் ஸகல வித்யை, ராஜ்யலாபம், ஆரோக்கியம், தீர்க ஸௌமாங்கல்யம் முதலிய க்ஷேமங்கள் உண்டாகும். ஸ்ரீ ஆதி சங்கரரால் செய்யப்பட்டது

उद्यद्भानु सहस्त्र कोटि सदृशां केयूरहारोज्वलां
बिम्बोष्ठीं स्मितदन्त पङ्क्ति रुचिरां पीताम्बरालंकृताम् ।
विष्णु ब्रह्म सुरेन्द्र सेवितपदां तत्त्वस्वरूपां शिवां
मीनाक्षीं प्रणतोस्मि संततमहं कारुण्यवारानिधिम् ।। १
मुक्ताहार लसत्किरीट रुचिरां पूर्णेन्दु वक्त्रप्रभां
शिञ्जन्नूपुर किङ्किणी मणिधरां पद्म प्रभा भासुराम् ।
सर्वाभीष्ट फलप्रदां गिरिसुतां वाणी रमासेवितां
मीनाक्षीं प्रणतोस्मि संततमहं कारुण्यवारानिधिम् ।। २
श्रीविद्यां शिव वामभाग निलयां ह्रींकार मन्त्रोज्वलां
श्रीचक्राङ्कित बिन्दुमध्य वसतीं श्रीमत् सभानायकीम् ।
श्रीमत् षण्मुख विघ्नराज जननीं श्रीमज्जगन् मोहिनीं
मीनाक्षीं प्रणतोस्मि संततमहं कारुण्यवारानिधिम् ।। ३
श्रीमत् सुन्दर नायिकां भयहरां ज्ञानप्रदां निर्मलां
श्यामाभां कमलासनार्चितपदां नारायणस्यानुजाम् ।
वीणा वेणु मृदङ्ग वाद्यरसिकां नानाविधाडम्बिकां
मीनाक्षीं प्रणतोस्मि संततमहं कारुण्यवारानिधिम् ।।४
नानायोगि मुनीन्द्र हृन्निवसतीं नानार्थ सिद्धि प्रदां

नानापुष्प विराजिताङ्घ्रियुगलां नारायणेनार्चिताम्।
नादब्रह्ममयीं परात्परतरां नानार्थ तत्त्वात्मिकां
मीनाक्षीं प्रणतोस्मि संततमहं कारुण्यवारानिधिम्।। ५

உத்3யத்3பா4னு ஸஹஸ்ர கோடி ஸத்3ருஶாம்
கேயூர ஹாரோஜ் ஜ்வலாம்
பி3ம்போ3ஷ்ட்டீம் ஸ்மித த3ந்த பங்க்தி ருசிராம்
பீ1தாம்ப3ராலங்க்ருதாம் ।
விஷ்ணு ப்3ரஹ்ம ஸுரேந்த்3ர ஸேவித பதா3ம்
தத்த்வ ஸ்வரூபாம் ஶிவாம்
மீனாக்ஷீம் ப்ரணதோஸ்மி ஸந்ததமஹம்
காருண்ய வாராநிதி4ம் ।। 1

முக்தாஹார லஸத் கிரீட ருசிராம்
பூர்ணேந்து3 வக்த்ர ப்ரபா4ம்
ஶிஞ்ஜன்னூபுர கிங்கிணீ மணித4ராம்
பத்3ம ப்ரபா4 பா4ஸுராம் ।
ஸர்வாபீ4ஷ்ட்ட ப2ல ப்ரதா3ம் கி3ரிஸுதாம்
வாணீ ரமா ஸேவிதாம்
மீனாக்ஷீம் ப்ரணதோஸ்மி ஸந்ததமஹம்
காருண்ய வாராநிதி4ம் ।। 2

ஸ்ரீவித்3யாம் ஶிவ வாமபா4க நிலயாம்
ஹ்ரீங்கார மந்த்ரோஜ் ஜ்வலாம்
ஸ்ரீசக்ராங்கித பி3ந்து3மத்4ய வஸதீம்
ஸ்ரீமத் ஸபா4நாயகீம் ।
ஸ்ரீமத் ஷண்முக2 விக்4நராஜ ஜனனீம்
ஸ்ரீமஜ்ஜகன் மோஹினீம்
மீனாக்ஷீம் ப்ரணதோஸ்மி ஸந்ததமஹம்
காருண்ய வாராநி4திம் ।। 3

ஸ்ரீமத் ஸுந்த3ர நாயிகாம் ப4யஹராம்
ஞான ப்ரதா3ம் நிர்மலாம்
ஶ்யாமாபா4ம் கமலாஸநார்ச்சித பதா3ம்
நாராயணஸ் யானுஜாம் ।

வீணா வேணு ம்ருத³ங்க³ வாத்³ய ரஸிகாம்
நாநாவிதா⁴ட³ம்பி³காம்
மீனாக்ஷீம் ப்ரணதோஸ்மி ஸந்ததமஹம்
காருண்ய வாராநிதி⁴ம் ।। 4

நாநாயோகி³ முநீந்த்³ர ஹ்ருன் நிவஸதீம்
நாநார்த்த² ஸித்³தி⁴ ப்ரதா³ம்
நாநாபுஷ்ப விராஜிதாங்க்⁴ரி யுக³ளாம்
நாராயணேநார்ச்சிதாம் ।
நாத³ ப்³ரஹ்ம மயீம் பராத்பர தராம்
நாநார்த்த² தத்வாத்மிகாம்
மீனாக்ஷீம் ப்ரணதோஸ்மி ஸந்ததமஹம்
காருண்ய வாராநிதி⁴ம் ।। 5

உதயமாகின்ற ஆயிரம் கோடி சூர்யனுக்கு ஒப்பானவளும், கேயூரம் ஹாரம் இவைகளால் பிரகாசிக்கின்றவளும், கோவைப்பழம் போன்ற உதட்டை உடையவளும், புன்சிரிப்புடன் கூடிய பல் வரிசையின் காந்தியை **(कान्ति)** உடையவளும், பீதாம்பரத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும், விஷ்ணு, பிரம்ஹா, இந்திரன், இவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்ட பாதத்தை உடையவளும், தத்வ ஸ்வரூபியும், மங்களத்தைச் செய்பவளும், கருணைக்கடலுமான ஸ்ரீ மீனாக்ஷியை எப்பொழுதும் நான் நமஸ்கரிக்கிறேன். (1)

முக்தா ஹாரத்தினால் பிரகாசிக்கின்ற கிரீடத்தினால் அழகுள்ளவளும், பூர்ண சந்திரன் போன்ற முக² காந்தியை **(मुखकान्ति)** உடையவளும், சப்தத்துடன் கூடின நூபுரத்திலுள்ள சின்ன மணிகளை தரித்தவளும், செந்தாமரைப் புஷ்பத்தின் காந்தியினால் பிரகாசிக்கிறவளும், ஸர்வாபீ⁴ஷ்ட ப²லத்தைக் **(सर्वाभीष्ट फलम्)** கொடுப்பவளும், பர்வதராஜ குமாரியும், ஸரஸ்வதி, லக்ஷ்மி இவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவளும், கருணைக்கடலுமான ஸ்ரீ மீனாக்ஷியை நான் எப்பொழுதும் ஸேவிக்கிறேன். (2)

ஸ்ரீவித்யா ரூபிணியும், பரமசிவனின் இடது பாகத்தில் வசிப்பவளும், ஹ்ரீம்கார மந்திரத்தில் பிரகாசிப்பவளும், ஸ்ரீசக்ரத்தின் பி[3]ந்து[3]வின் (**बिन्दु**) நடுவில் வசிப்பவளும், ஸ்ரீசி[1]த்[1]ஸபை[4]நாயகியும் (**श्रीचित्सभा नायकी**), ஸ்ரீமானான ஷண்முகன், கணபதி இவர்களுக்குத் தாயும், ஜகத்தை மோஹிக்கச் செய்கின்றவளும், கருணைக் கடலுமான ஸ்ரீ மீனாக்ஷியை நான் எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கின்றேன். *(3)*

ஸ்ரீ சுந்தர நாயகியும், பயத்தைப் போக்குகிறவளும், ஞானத்தை அளிப்பவளும், நிர்மலையும் (**निर्मला**), கறுத்த நிறமுள்ளவளும், நாராயணனுக்குச் சகோதரியும், வீணை, வேணு, மிருதங்க வாத்தியத்தில் ரஸமுள்ளவளும், நானாவிதமான ஆடம்பரத்துடன் கூடினவளும், கருணைக் கடலுமான மீனாக்ஷியை நான் எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறேன். *(4)*

வெகு யோகிகள், முனி சிரேஷ்டர்கள் இவர்கள் ஹ்ருதயத்தில் வசிப்பவளும், ஸர்வார்த்த[2] ஸித்[3]தி[4]யைக் (**सवर्थि सिद्धि**) கொடுப்பவளும், வெகுவிதமான புஷ்பங்களினால் பிரகாசிக்கின்ற இரண்டு கால்களை உடையவளும், நாராயணனால் பூஜிக்கப்பட்டவளும், நாத பிரஹ்ம ரூபிணியும், எல்லாப் பொருள்களுக்கும் மேற்பட்டவளும், ஸர்வ வேதாந்த வாக்கியத்தின் ஸாரபூ[4]தையும் (**सारभूता**), கருணைக் கடலுமான ஸ்ரீ மீனாக்ஷியை நான் எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறேன்.*(5)*

இந்திரனால் செய்யப்பட்ட

।। श्री लक्ष्मी स्तोत्रम् ।।

ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஸ்தோத்ரம்

இதை ஜபிப்பதினால் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியின் ப்ரஸாதம் பரிபூர்ணமாய் உண்டாகும்.

।। इन्द्र उवाच ।।

नमस्तेस्तु महामाये श्रीपीठे सुरपूजिते ।
शङ्ख चक्र गदा हस्ते महालक्ष्मि नमोऽस्तु ते ।। १
नमस्ते गरुडारूढे कोलासुर भयङ्करि ।
सर्व पाप हरे देवि महालक्ष्मि नमोऽस्तु ते ।। २
सर्वज्ञे सर्व वरदे सर्वदुष्ट भयङ्करि ।
सर्व दुःखहरे देवि महालक्ष्मि नमोऽस्तु ते ।। ३
सिद्धि बुद्धि प्रदे देवि भुक्ति मुक्ति प्रदायिनि ।
मन्त्रमूर्ते सदा देवि महालक्ष्मि नमोऽस्तु ते ।। ४
आद्यन्त रहिते देवि आद्यशक्ति महेश्वरि ।
योगजे योगसंभूते महालक्ष्मि नमोऽस्तु ते ।। ५
स्थूलसूक्ष्म महारौद्रे महाशक्ति महोदरे ।
महापापहरे देवि महालक्ष्मि नमोऽस्तु ते ।। ६
पद्मासनस्थिते देवि परब्रह्म स्वरूपिणि ।
परमेशि जगन्मातः महालक्ष्मि नमोऽस्तु ते ।। ७
श्वेताम्बरधरे देवि नानालङ्कार भूषिते ।
जगत्स्थिते जगन्मातः महालक्ष्मि नमोऽस्तु ते ।। ८
महालक्ष्म्यष्टकं स्तोत्रं यः पठेन् भक्तिमान्नरः ।
सर्वसिद्धिं अवाप्नोति राज्यं प्राप्नोति सर्वदा ।। ९

एककालं पठेन्नित्यं महापाप विनाशनम् ।
द्विकालं यः पठेन्नित्यं धनधान्य समन्वितः ।।१०
त्रिकालं यः पठेन्नित्यं महाशत्रु विनाशनम् ।
महालक्ष्मीः भवेन्नित्यं प्रसन्ना वरदा शुभा ।।११

।। இந்த்3ர உவாச ।।

நமஸ்தேஸ்து மஹாமாயே ஸ்ரீபீடே2 ஸுரபூஜிதே ।
ஶங்க2 சக்ர க3தா3 ஹஸ்தே
மஹாலக்ஷ்மி நமோऽஸ்து தே ।। 1
நமஸ்தே கருடா3ரூடே4 கோலாஸுர ப4யங்கரி ।
ஸர்வ பாப ஹரே தே3வி மஹாலக்ஷ்மி நமோऽஸ்து தே ।।2
ஸர்வஜ்ஞே ஸர்வ வரதே3 ஸர்வது3ஷ்ட ப4யங்கரி ।
ஸர்வ து3:க2 ஹரே தே3வி மஹாலக்ஷ்மி நமோऽஸ்துதே ।।3
ஸித்3தி4 புத்3தி4 ப்ரதே3 தே3வி பு4க்தி முக்தி ப்ரதா3யினி ।
மந்த்ரமூர்த்தே ஸதா3தே3வி மஹாலக்ஷ்மி நமோऽஸ்துதே ।।
ஆத்3யந்த ரஹிதே தே3வி ஆத்3ய ஶக்தி மஹேஶ்வரி ।
யோக3ஜே யோக3 ஸம்பூ4தே
மஹாலக்ஷ்மி நமோऽஸ்துதே ।। 5
ஸ்தூ2லஸூக்ஷ்ம மஹாரௌத்3ரே மஹாஶக்திமஹோத3ரே ।
மஹா பாப ஹரே தே3வி மஹாலக்ஷ்மி நமோऽஸ்து தே ।।6
பத்3மாஸன ஸ்த்தி2தே தே3வி பரப்3ரஹ்ம ஸ்வரூபிணி ।
பரமேஶி ஜகன்மாத: மஹாலக்ஷ்மி நமோऽஸ்து தே ।। 7
ஶ்வேதாம்ப3ர த4ரே தே3வி நாநாலங்கார பூ4ஷிதே ।
ஜகத்ஸ்த்தி2தே ஜகன்மாத: மஹாலக்ஷ்மி நமோऽஸ்துதே ।।8
மஹாலக்ஷ்ம்யஷ்டகம் ஸ்தோத்ரம் ய:படே2ன் ப4க்திமாந்நர:
ஸர்வஸித்3தி4ம் அவாப்னோதி
ராஜ்யம் ப்ராப்னோதி ஸர்வதா3 ।। 9
ஏக காலம் படே2ன் நித்யம் மஹாபாப விநாஶனம் ।
த்3விகாலம் ய:படே2ன் நித்யம் த4னதா3ன்ய ஸமன்வித: ।।10
த்ரிகாலம் ய: படேன் நித்யம் மஹாஶத்ரு விநாஶனம் ।
மஹாலக்ஷ்மீ: ப4வேன்நித்யம் ப்ரஸன்னா வரதா3 ஶுபா4 ।।11

இந்திரன் சொல்லுகிறார்

மஹாமாயையும், ஸ்ரீபீடத்தில் வசிப்பவளும், தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவளும், சங்கம், சக்ரம், க^{3}தை^{3} **(गदा)** இவைகளைக் கையில் தரித்தவளுமான மஹாலக்ஷ்மி! உமக்கு நமஸ்காரம். (1)

கருட வாஹனத்தில் அமர்ந்தவளும், கோலாஸுரனுக்குப் **(कोलासुरः)** பயத்தைக் கொடுப்பவளும், ஸர்வ பாபத்தைப் போக்குகிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மீ! உமக்கு நமஸ்காரம். (2)

ஸர்வஜ்ஞையும், எல்லோருக்கும் வரனை அளிப்பவளும், எல்லா துஷ்டர்களுக்கும் பயத்தைக் கொடுப்பவளும், ஸர்வ துக்கத்தைப் போக்குகிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மீ! உமக்கு நமஸ்காரம். (3)

ஸித்^{3}தி^{4} **(सिद्धि)**, பு^{3}த்^{3}தி^{4} **(बुद्धि)** இவைகளைக் கொடுப்பவளும், தேவியும், போ^{4}க^{3}ம் **(भोगम्)**, மோக்ஷம் இவைகளைக் கொடுப்பளும், மந்த்ர மூர்த்தியும், எப்பொழுதும் பிரகாசிக்கின்றவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மி! உமக்கு நமஸ்காரம். (4)

ஆதி^{3} அந்தம் **(आद्यन्तम्)** அற்றவளும், தேவியும், முதல் சக்தியும், மஹேஶ்வரியும், யோகத்தினால் உண்டானவளும், யோகத்திற்குப் ப^{2}லமுமான **(फलम्)** ஓ மஹாலக்ஷ்மி! உமக்கு நமஸ்காரம். (5)

ஸ்தூலமாயும், ஸூக்ஷ்மமாயும், மிக பயங்கரமாயும் உள்ளவளும், மஹா சக்தியும், விசாலமான வயிற்றை உடையவளும், மஹா பாபங்களைப் போக்குகிறவளும், தேவியுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மி! உமக்கு நமஸ்காரம். (6)

பத்மாஸனத்தில் அமர்ந்தவளும், தேவியும், பரப்ரம்ஹ ஸ்வரூபிணியும், பரமேஶ்வரியும், உலகிற்குத் தாயுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மி! உமக்கு நமஸ்காரம். (7)

வெளுப்பு வஸ்திரம் தரித்தவளும், தேவியும், வெகு அலங்காரங்களினால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும், உலகெல்லாம் உள்ளவளும், உலகிற்குத் தாயுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மி! உமக்கு நமஸ்காரம். (8)

எந்த மனிதன் பக்தியுடன் மஹாலக்ஷ்மி அஷ்டகமென்ற ஸ்தோத்ரத்தைப் படிக்கிறானோ அவன் ஸர்வ ஸித்தியையும், ராஜ்யத்தையும் அடைவான். (9)

ஒரு காலம் படித்தால் மஹா பாபங்கள் விலகும், இரண்டு காலம் படித்தால் செல்வம், தான்யம் இவை உண்டாகும்.

மூன்று காலம் படித்தால் மஹா சத்ருக்களைப் போக்கும். நித்யம் ஶ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி, பிரஸன்னையாயும், வரதை³யாகவும் **(वरदा)**, மங்களத்தைச் செய்பவளாயும் ஆவாள். *(11)*

।। श्री शीतलाष्टकम् ।।

ஶ்ரீ ஶீதலாஷ்டகம்

(ஶ்ரீ ஸ்காந்தத்திலுள்ளது)

வைசூரியினால் (அம்மை) ஏற்படும் உபாதையை **(बाधा)** அடைந்த பொழுதும், ஸர்வ க்ஷேம லாபங்களைக் கோரியும் மஹாமாயை என்ற சீதளையின் ஸ்தோத்திரத்தை நித்யம் பாராயணம் செய்ய வேண்டும்.

श्री गणेशाय नमः ।। अस्य श्री शीतलास्तोत्रस्य महादेव ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । शीतला देवता । लक्ष्मीः बीजम् । भवानी शक्तिः । सर्व विस्फोटक निवृत्यर्थे जपे विनियोगः ।

।। ईश्वर उवाच ।।

वन्देऽहं शीतलां देवीं रासभस्थां दिगम्बराम् ।
मार्जनी कलशोपेतां शूर्पालंकृत मस्तकाम् ।। १
वन्देऽहं शीतलां देवीं सर्व रोग भयापहम् ।
यामासाद्य निवर्तेत विस्फोटक भयं महत् ।। २
शीतले शीतले चेति यो ब्रूयाद्दाहपीडितः ।
विस्फोटक भयं घोरं गृहे क्षिप्रं तस्य प्रणश्यति ।। ३
यस्त्वामुदक मध्ये तु ध्यात्वा संपूजयेन् नरः ।
विस्फोटक भयं घोरं गृहे तस्य न जायते ।। ४

शीतले ज्वरदग्धस्य पूतिगन्धयुतस्य च ।
प्रनष्ट चक्षुषः पुम्सस्त्वामाहुर्जीवनौषधम् ।। ५
शीतले तनुजान् रोगान् नृणां हरसि दुस्त्यजान् ।
विस्फोटक विदीर्णानां त्वमेकामृत वर्षिणी ।। ६
गलगण्डग्रहा रोगा ये चान्ये दारुणा नृणाम् ।
त्वदनुध्यान मात्रेण शीतले यांति संक्षयम् ।। ७
न मन्त्रो नौषधं तस्य पापरोगस्य विद्यते ।
त्वामेकां शीतले धात्रीं नान्यां पश्यामि देवताम् ।। ८
मृणालतंतु सदृशीं नाभिहृन्मध्य संस्थिताम् ।
यस्त्वां संचिन्तयेद्देवि तस्य मृत्युः न जायते ।। ९
अष्टकं शीतला देव्या यो नरः प्रपठेत् सदा ।
विस्फोटक भयं घोरं गृहे तस्य न जायते ।। १०
श्रोतव्यं पठितव्यं च श्रद्धा भक्ति समन्वितैः ।
उपसर्ग विनाशाय परं स्वस्त्ययनं महत् ।। ११
शीतले त्वं जगन् माता शीतले त्वं जगत् पिता ।
शीतले त्वं जगद्धात्री शीतलायै नमो नमः ।। १२
रासभो गर्दभश्चैव खरो वैशाख नन्दनः ।
शीतला वाहनश्चैव दूर्वाकन्द निकृन्तनः ।। १३
एतानि खर नामानि शीतलाग्रे तु यः पठेत् ।
तस्य गेहे शिशूनां च शीतलारुङ् न जायते । १४
शीतलाष्टकमेवेदं न देयं यस्य कस्यचित् ।
दातव्यं च सदा तस्मै श्रद्धा भक्तियुताय वै ।।१५

।। इति श्रीस्कान्दपुराणे शीतलाष्टक स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஸ்ரீ க3ணேஶாய நம: ।। அஸ்ய ஸ்ரீ ஶீதலா ஸ்தோத்ரஸ்ய மஹாதே3வ ரிஷி: । அநுஷ்ட்டுப் ச2ந்த: । ஶீதலா தே3வதா। லக்ஷ்மீ: பீ3ஜம் । ப4வானீ ஶக்தி: । ஸர்வ விஸ்ப்போ2டக நிவ்ருத்யர்த்தே2 ஜபே விநியோக:3 ।

।। ஈஶ்வர உவாச ।।

வந்தே3ऽஹம் ஶீதலாம் தே3வீம்
ராஸப4ஸ்த்தா2ம் தி3க3ம்ப3ராம்।
மார்ஜநீ கலஶோபேதாம் ஶூர்பாலங்க்ருத மஸ்தகாம் ।। 1
வந்தே3ऽஹம் ஶீதலாம் தே3வீம் ஸர்வ ரோக3 ப4யாபஹம்।
யாமாஸாத்3ய நிவர்த்தேத விஸ்போ2டக ப4யம் மஹத்।। 2
ஶீதலே ஶீதலே சேதி யோ ப்3ரூயாத் தா3ஹ பீடி3த: ।
விஸ்ப்போ2டக ப4யம் கோ4ரம்
க்ஷிப்ரம் தஸ்ய ப்ரணஶ்யதி ।। 3
யஸ்த்வாமுத3க மத்4யே து த்4யாத்வா ஸம்பூஜயேன் நர:।
விஸ்ப்போ2டக ப4யம் கோ4ரம்
க்3ருஹே தஸ்ய ந ஜாயதே ।। 4
ஶீதலே ஜ்வர த3க்3த4ஸ்ய பூதிக3ந்த4யுதஸ்ய ச ।
ப்ரநஷ்ட சக்ஷுஷ: பும்ஸஸ்
த்வாமாஹுர் ஜீவநௌஷத4ம் ।। 5
ஶீதலே தநுஜான் ரோகா3ன்
ந்ருணாம் ஹரஸி து3ஸ்த்யஜான் ।
விஸ்ப்போ2டக விதீர்ணானாம் த்வமேகா4ம்ருதவர்ஷிணீ।।6
க3லக3ண்ட3க்3ரஹா ரோகா3
யே சான்யே தா3ருணா ந்ருணாம் ।
த்வத3நுத்4யான மாத்ரேண ஶீதலே யாந்தி ஸங்க்ஷயம்।। 7
ந மந்த்ரோ நௌஷத4ம் தஸ்ய பாபரோ3கஸ்ய வித்3யதே।
த்வாமேகாம் ஶீதலே தா4த்ரீம்
நான்யாம் பஶ்யாமி தே3வதாம் ।। 8

ம்ருணால தந்து ஸத்3ருஶீம்
நாபி4 ஹ்ருன் மத்4ய ஸம்ஸ்தி2தாம் ।
யஸ்த்வாம் ஸஞ்சிந்தயேத் தே3வி
தஸ்ய ம்ருத்யு: ந ஜாயதே ।। 9
அஷ்டகம் ஶீதலா தே3வ்யா யோ நர: ப்ரபடே2த் ஸதா3 ।
விஸ்ப்போ2டக ப4யம் கோ4ரம்
க்3ருஹே தஸ்ய ந ஜாயதே ।। 10
ஶ்ரோதவ்யம் படி2தவ்யம் ச ஶ்ரத்தா4ப4க்தி ஸமன்விதை: ।
உபஸர்க3 விநாஶாய பரம் ஸ்வஸ்த்யயனம் மஹத் ।। 11
ஶீதலே த்வம் ஜகன் மாதா ஶீதலே த்வம் ஜக3த் பிதா ।
ஶீதலே த்வம் ஜகத்3தா4த்ரீ ஶீதலாயை நமோ நம: ।। 12
ராஸபோ4 க3ர்த3ப4ஶ்சைவ க2ரோ வைஶாக2 நந்த3ன: ।
ஶீதலா வாஹனஶ்சைவ தூ3ர்வாகந்த3 நிக்ருந்தன: ।। 13
ஏதானி க2ர நாமானி ஶீதலாக்3ரே து ய: படே2த் ।
தஸ்ய கே3ஹே ஶிஶூநாம் ச ஶீதலாருங் ந ஜாயதே ।। 14
ஶீதலாஷ்டகமேவேத3ம் ந தே3யம் யஸ்ய கஸ்யசித் ।
தா3தவ்யம் ச ஸதா3 தஸ்மை
ஶ்ரத்3தா4 ப4க்தியுதாய வை ।। 15

।। இதி ஶ்ரீஸ்காந்த3 புராணே
ஶீதலாஷ்டக ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

அர்த்தம்

ஸ்ரீ ஶீதளா ஸ்தோத்திரத்திற்கு ரிஷி மஹாதேவன், சந்தஸ் அனுஷ்டுப், ஶீதளை தேவதை, லக்ஷ்மீர்பீஜம், பவானீ ஶக்தி:

எல்லாவிதமான கொப்புளங்களும் போவதற்கு இந்த ஜபத்தைச் செய்யவும்.

பரமசிவன் சொல்லுகிறார்:-

கழுதையை வாஹனமாக உடையவளும், திக்கை (திசையை) வஸ்திரமாக உடையவளும், மார்ஜனீயையும், குடத்தையும் வைத்துக் கொண்டவளும், முறத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட

சிரஸை உடையவளும், தேவியுமான ஶீதளை என்ற மஹாமாயையை நான் நமஸ்கரிக்கின்றேன். (1)

எவளை அடைந்தால் கொப்புளத்தினால் ஏற்பட்ட மஹத்தான பயம் நீங்குமோ, அப்படிப்பட்டவளும், ஸர்வரோக பயத்தைப் போக்குகிறவளும், தேவியுமான ஶீதளையை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன். (2)

வசூரி காலத்தில் தாகத்தினால் பீடிக்கப்பட்டவன் 'ஶீதளே, ஶீதளே' என்று கூவினால் கொடூரமான கொப்புளத்தால் ஏற்பட்ட பயமானது சீக்கிரமாக அவனுக்கு நாசத்தை அடையும். (3)

எவன் ஜலத்தின் நடுவிலிருந்து உன்னை தியானித்துக் கொண்டு பூஜிக்கிறானோ, அவன் வீட்டில் கொப்புளத்தால் ஏற்படும் பயம் உண்டாவதில்லை. (4)

ஓ ஶீதளே! ஜ்வரத்தினால் தாபத்தை **(तापम्)** அடைந்தவனுக்கும், கெட்ட நாற்றத்தை அடைந்தவனுக்கும், கண்ணை இழந்தவனுக்கும், ஜீவனத்திற்கும், மருந்தாகத் தங்களை மஹரிஷிகள் சொல்லுகின்றனர். (5)

ஓ ஶீதளே! மனுஷ்யர்களுக்குச் சரீரத்தில் ஏற்பட்ட நிவிருத்தி செய்யமுடியாத வியாதிகளை நீ போக்குகிறாய். கொப்புளத்தினால் கஷ்டப்படுகிறவர்களுக்குத் தாங்கள் ஒருவரே அமிர்தத்தை வர்ஷிக்கிறவள். (6)

கழுத்து முதலிய இடங்களில் கட்டி கட்டியாக வரும் கண்டமாலை என்ற ரோகங்களும், இன்னும் மனுஷ்யர்களுக்கு வரக்கூடிய கொடூரமான ரோகங்களும், தங்களை த்யானம் செய்த மாத்திரத்தினால் ஓ ஶீதளே! நசித்து விடுகின்றன. (7)

அந்த பாப ரோகத்திற்கு மந்த்ரமோ மருந்தோ கிடையாது. ஓ ஶீதளே! தாங்கள் ஒருவரே தாய். வேறு தேவதையை நான் காணவில்லை. (8)

எவனொருவன், ஓ தேவி! நாபியின் நடுவிலும், ஹ்ருதயத்தின் நடுவிலும், தாமரைத்தண்டு நூலுக்கு சமானமாய் தாங்கள் இருப்பதாக நினைக்கிறானோ, அவனிடத்தில் ம்ருத்யு வருவதில்லை. (9)

எந்த மனிதன் ஶீதளாதேவியின் அஷ்டகத்தை எப்பொழுதும் படிக்கிறானோ அவன் வீட்டில் வசூரியினால் ஏற்படும் பயம் உண்டாவதில்லை. ஆபத்துக்கள் நிவிருத்தியாவதற்காக

சிரத்தையுடனும், பக்தியுடனும் கேட்க வேண்டும், படிக்க வேண்டும். இந்த ஸ்தோத்ரமானது மஹத்தான மங்களத்தைக் கொடுக்கும். ஓ ஶீதளே! நீ உலகத்திற்குத் தாய். ஓ ஶீதளே! நீ உலகத்திற்கு தகப்பன். ஓ ஶீதளே நீ உலகத்திற்கு காவற்காரி. ஶீதளையின் பொருட்டு வெகு நமஸ்காரங்கள். ராஸப[1]ம்(**रासभः**), க[3]ர்த[3]ப[4]ம் (**गर्दभः**), க[2]ரம் (**खरः**), வைசாக[2] நந்த[3]னன் (**वैशाख नन्दनः**), ஶீதளா வாஹனன், தூ[3]ர்வாகந்த[3] நிக்ருந்த[1]னன் (**दूर्वाकन्द निकृन्तनः**) என்ற ஶீதளாதேவியின் வாஹனத்தின் பெயர்களை ஶீதளா தேவிக்கு முன்பு எவன் ஒருவன் படிக்கிறானோ அவன் வீட்டில் குழந்தைகளுக்கும் மஹாமாயையினால் ஏற்படும் வியாதி உண்டாவதில்லை. ஶீதளா அஷ்டகத்தை கண்டவனுக்கும் உபதேசிக்க கூடாது. சிரத்தை, பக்தி உள்ளவனுக்கே எப்பொழுதும் உபதேசிக்க வேண்டும். *(10-15)*

கோ[3]பிகா கீ[3]தம்

கோபிகா கீதத்தை கானம் செய்வதற்கு முன்பு இந்த இரண்டு சுலோகத்தையும் படிப்பது மஹான்களின் வழக்கம்.

तन्मनस्काः तदालापाः तद्विचेष्टाः तदात्मिकाः।
तद्गुणानेव गायन्त्यो नात्मागाराणि सस्मरुः ।। १

தன்மனஸ்கா: ததா[3]லாபா: தத்[3]விசேஷ்டா: ததா[3]த்மிகா: ।
தத்[3]கு[3]ணானேவ கா[3]யந்த்யோ நாத்மாகா[3]ராணி ஸஸ்மரு: ।।

கோபிகைகள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனிடத்தில் சென்ற மனதுள்ளவர்களாகவும், கிருஷ்ண விஷயமான வார்த்தைகளையே பேசுகின்றவர்களாகவும், கிருஷ்ணன் போலவே நடிக்கின்றவர்களாகவும், அவருடைய தாதாத்ம்யத்தை (**तातात्म्यम्**) அடைந்தவர்களாகவுமாகி, அவருடைய குணங்களையே கானம் செய்து கொண்டு தமது சரீரங்களையும் வீடுகளையும் மறந்து விட்டனர்.

पुनः पुलिनमागत्य कालिन्द्याः कृष्ण भावनाः।
समवेता जगुः कृष्णं तदागमनकाङ्क्षिताः ।।२

புன: புலினமாக³த்ய காலிந்த்³யா: க்ருஷ்ண பா⁴வனா:।
ஸமவேதா ஜகு:³ க்ருஷ்ணம் ததா³க³மன காங்க்ஷிதா:।। 2

மறுபடியும் யமுனையின் மணல் குன்றுக்கு வந்து மறைந்த ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய வரவில் ஆசை கொண்டவர்களாகவும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணனையே தியானம் செய்கின்றவர்களாகவுமாகி எல்லாக் கோபிகைகளும், ஒன்று கூடி ஸ்ரீ கிருஷ்ணனைக் குறித்து கானம் செய்ய ஆரம்பித்தனர்.

।। श्री गोपिका गीतम् ।।
ஸ்ரீ கோ³பிகா கீ³தம்

(ஸ்ரீமத் பாகவதம் 10-வது ஸ்கந்தத்தில் உள்ளது)

இதை நித்யம் பாராயணம் செய்வதால் ஸர்வமங்களங்களும் உண்டாகும். ஸ்ரீ காமகோடி பீடத்தில் பிரகாசித்த பிரம்ஹ நிஷ்டர்களான ஜகத்குரு ஸ்ரீ போதேந்த்ராள் மஹாபுண்யசாலினிகளான கோபிகைகளால் கானம் செய்யப்பட்ட இந்த சுலோகங்களில் ஒவ்வொரு பாதத்திலும் 'கிருஷ்ணா' என்ற நாமத்தை சேர்த்து கா³னம் **(गानम्)** செய்ய வேண்டுமென்று உபதேசித்ததாய் மஹான்கள் கூறுகின்றனர். இப்பொழுதும் இம்மாதிரியே வெகு பக்தர்கள் கானம் செய்கின்றனர்.

கோபிகைகளின் கீதத்தையே கங்காதீரத்தில் **(गङ्गातीरम्)** ஸ்ரீ சுகாசார்யாள் பரீக்ஷித் சக்ரவர்த்திக்கு உபதேசித்து, காமாதி ஸர்வ தோஷங்களும் போகுமென்றும் அனுக்கிரஹித்திருக்கின்றனர்.

।। गोप्य ऊचुः ।।

जयति तेऽधिकं कृष्ण जन्मना व्रजः
श्रयत इन्दिरा कृष्ण शश्वदत्र हि ।
दयित दृश्यतां कृष्ण दिक्षु तावकाः
त्वयि धृतासवः कृष्ण त्वां विचिन्वते।। १

।। கோ3ப்ய ஊசு1: ।।

ஜயதி தே꠰தி4கம் க்ருஷ்ண ஜன்மனா வ்ரஜ:
ஶ்ரயத இந்தி3ரா க்ருஷ்ண ஶஶ்வத3த்ர ஹி ।
த3யித த்3ருஶ்யதாம் க்ருஷ்ண தி3க்ஷு தாவகா:
த்வயி த்4ருதாஸவ: க்ருஷ்ண த்வாம் விசின்வதே ।। 1

ஓ க்ருஷ்ணா! தங்கள் பிறப்பினால் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி எப்பொழுதும் எங்கள் இடைச்சேரியில் வசிக்கிறாள். அதனால் கோகுலமானது வைகுண்டத்திற்கு மேல் அதிகமாக பிரகாசிக்கிறது. உம்மிடத்தில் உயிரை வைத்து, திக்குகளில் (திசைகளில்) தேடும் எங்களைப் பார்க்க வேண்டும்.

शरदुदाशये कृष्ण साधुजातसत्-
सरसिजोदर कृष्ण श्रीमुषा दृशा ।
सुरतनाथ ते कृष्ण अशुल्कदासिकाः
वरद निघ्नतो कृष्ण नेह किं वधः ।।२

ஶரது3தா3ஶயே க்ருஷ்ண ஸாது4ஜாதஸத்-
ஸரஸிஜோத3ர க்ருஷ்ண ஸ்ரீமுஷா த்3ருஶா ।
ஸுரதநாத2 தே க்ருஷ்ண அஶுல்கதா3ஸிகா:
வரத3 நிக்4நதோ க்ருஷ்ண நேஹ கிம் வத:3 ।। 2

ஸம்போக பதியான ஹே கிருஷ்ணா! ஶரத்கால ஓடையில் நன்கு அழகாக மலர்ந்த தாமரைப் புஷ்பத்தின் நடுவிலுள்ள ஸ்ரீயைத் திருடும் கண்ணினால் சம்பளமில்லாத வேலைக்காரிகளான எங்களைக் கொல்லுவதானது ஹே வரதா! இது வத4மல்லவா **(वधम्)***!*

विषजलाप्ययात् कृष्ण व्याल राक्षसान्
वर्षमारुतात् कृष्ण वैद्युतानलात् ।
वृषमयात्मजात् कृष्ण विश्वतो भयात्
ऋषभ ते वयं कृष्ण रक्षिता मुहुः ।। ३

விஷ ஜலாப்யயாத் க்ருஷ்ண வ்யால ராக்ஷஸான்
வர்ஷமாருதாத் க்ருஷ்ண வைத்3யுதாநலாத் ।

வ்ருஷமயாத்மஜாத் க்ருஷ்ண விஸ்வதோ ப[4]யாத்
ரிஷப[4] தே வயம் க்ருஷ்ண ரக்ஷிதா முஹு: ।। 3

ஶ்ரேஷ்டரான ஹே கிருஷ்ணா! காளீயனின் விஷ ஜலத்தினால் ஏற்பட்ட மரணத்திலிருந்தும், அகா[4]ஸுரனிடத்திலிருந்தும் **(अघासुर:)**, மழை, காற்று, இடி, இவைகளிலிருந்தும், அரிஷ்டாசுரன், மயன், வ்யோமாஸுரன் இவர்களிடத்திலிருந்தும் இன்னும் எல்லா பயத்திலிருந்தும், எங்களை அடிக்கடி காப்பாற்றிவிட்டு, இப்பொழுது கைவிடக்கூடாதென்று பிரார்த்திக்கின்றனர்.

न खलु गोपिका कृष्ण नन्दनो भवान्
अखिलदेहिनां कृष्ण अन्तरात्मदृक् ।
विखनसार्थितो कृष्ण विश्वगुप्तये
सख उदेयिवान् कृष्ण सात्त्वतां कुले।।४

ந க[2]லு கோ[3]பிகா க்ருஷ்ண நந்த[3]னோ ப[4]வான்
அகி[2]லதே[3]ஹிநாம் க்ருஷ்ண அந்தராத்மத்[3]ருக் ।
விக[2]னஸார்த்தி[2]தோ க்ருஷ்ண விஸ்வ கு[3]ப்தயே
ஸக[2] உதே[3]யிவான் க்ருஷ்ண ஸாத்வதாம்குலே।।4

(உலக ரக்ஷணத்திற்காக அவதரித்த நீர் பக்தர்களான எங்களைக் கைவிடக்கூடாதென்று பிரார்த்திக்கின்றனர்.)

ஹே கிருஷ்ணா ! நீர் இடைச்சியான யசோதையின் பிள்ளை அல்ல. எல்லா ஜீவர்களுக்கும் உள்ளிருக்கும் அந்தர்யாமி **(अन्तर्यामि)** (புத்தி ஸாக்ஷி) பிரும்மாவினால் ப்ரார்த்திக்கப்பட்டு உலக ரக்ஷணத்திற்காக யது[3]குலத்தில் **(यदुकुलम्)**, ஏ தோழனே! நீர் அவதரித்திருக்கிறீர்.

विरचिताभयं कृष्ण वृष्णिधुर्य ते
चरणमीयुषां कृष्ण संसृतेर्भयात् ।
करसरोरुहं कृष्ण कान्त कामदं
शिरसि देहि नः कृष्ण श्रीकरग्रहम् ।। ५

விரசிதா ப[4]யம் க்ருஷ்ண வ்ருஷ்ணிது[4]ர்ய தே
சரணமீயுஷாம் க்ருஷ்ண ஸம்ஸ்ருதேர்ப[4]யாத்।

கரஸரோருஹம் க்ருஷ்ண கா[1]ந்த காமத[3]ம்
ஶிரஸி தே[3]ஹி ந: க்ருஷ்ண ஶ்ரீகரக்[3]ரஹம் ।। 5

ஹே யது[3]ச்ரேஷ்டா(यदुश्रेष्ठ)! ஹே காந்தா (कान्ता)! ஸம்ஸார பயத்தினால் உமது ச[1]ரணத்தில் (चरणम्) ஶரணம் (शरणम्) அடைந்த பக்தர்களுக்கு அப[4]ய ப்ரதா[3]னம் (अभयप्रदानम्) செய்கிறதும், அபீஷ்டத்தை கொடுக்கிறதும், ஸ்ரீ மகாலக்ஷ்மியின் கையை பிடித்ததுமான உமது தாமரை போன்ற கையை எங்கள் ஶிரஸில் வைக்க வேண்டும்.

व्रज जनार्तिहन् कृष्ण वीर योषितां
निज जनस्मय कृष्ण ध्वंसनस्मित ।
भज सखे भवत् कृष्ण किङ्करीः स्म नो
जलरुहाननं कृष्ण चारु दर्शय ।।६

வ்ரஜ ஜநார்த்திஹன் க்ருஷ்ண வீர யோஷிதாம்
நிஜ ஜனஸ்மய க்ருஷ்ண த்[4]வம்ஸ நஸ்மித ।
ப[4]ஜ ஸகே[2] ப[4]வத் க்ருஷ்ண கிங்கரீ: ஸ்ம நோ
ஜல ருஹானனம் க்ருஷ்ண சாரு த[3]ர்ஶய ।। 6

நந்த கோகுலத்திலுள்ள ஜனங்களின் மனக்கவலையைப் போக்குகிறவரும், வீரனும், தோழனும், சொந்த ஜனங்களின் கர்வத்தைப் போக்கும் புன் சிரிப்பு உள்ளவருமான ஹே கிருஷ்ணா! உமது வேலைக்காரிகளான எங்களிடம் நிச்சயம் வர வேண்டும். பத்மம் போன்ற அழகிய முகத்தை முதலில் ஸ்திரீகளான எங்களுக்கு காண்பிக்க வேண்டும்.

प्रणत देहिनां कृष्ण पापकर्शनं
तृणचरानुगं कृष्ण श्रीनिकेतनम् ।
फणिफणार्पितं कृष्ण ते पदाम्बुजं
कृणु कुचेषु नः कृष्ण कृन्धि हृच्छयम् ।।७

ப்ரணத தே[3]ஹினாம் க்ருஷ்ண பாபகர்ஶனம்
த்ருணசரானுக[3]ம் க்ருஷ்ண ஶ்ரீ நிகேதனம் ।
ப[2]ணிப[2]ணார்ப்பிதம் க்ருஷ்ண தே பதா[3]ம்பு[3]ஜம்
க்ருணு குசேஷு ந: க்ருஷ்ண க்ருந்தி[4] ஹ்ருச்ச[2]யம் ।।7

எந்த ஜாதியாக இருந்தாலும், தன்னை நமஸ்கரித்த பிராணிகளுடைய பாபத்தைப் போக்குகிறதும், பசுக்களுடன் கூட செல்லுகிறதும், மஹாலக்ஷ்மிக்கு இருப்பிடமும், காளியனின் சிரஸ்ஸுகளில் வைக்கப்பட்டதுமான உமது பாத கமலத்தை எங்கள் ஸ்தனங்களில் வைத்து, மனத்தை ஆஶ்ரயித்த காமத்தைப் போக்க வேண்டும்.

मधुरया गिरा कृष्ण वल्गुवाक्यया
बुधमनोज्ञया कृष्ण पुष्करेक्षण ।
विधिकरीरिमाः कृष्ण वीर मुह्यतीः
अधरशीधुना कृष्ण प्यायस्व नः ।।८

மது⁴ரயா கி³ரா க்ருஷ்ண வல்கு³ வாக்யயா
புத⁴ மனோஜ்ஞயா க்ருஷ்ண புஷ்கரேக்ஷண ।
விதி⁴கரீரிமா: க்ருஷ்ண வீர முஹ்யதீ:
அத⁴ர ஶீது⁴னா க்ருஷ்ண ப்யாயயஸ்வ ந: ।। 8

செந்தாமரைக் கண்ணனான ஹே வீரா! மதுரமும் அழகிய வாக்யங்கள் உள்ளதும் வித்வான்களுடைய மனத்தையும் கவரக்கூடியதுமான உமது வார்த்தையினால் மோஹத்தை அடைந்த தங்கள் வேலைக்காரிகளான எங்களை அத⁴ராம்ருதத்தினால் **(अधरामृतम्)** திருப்தி செய்விக்க வேண்டும்.

तव कथामृतं कृष्ण तप्तजीवनं
कविभिरीडितं कृष्ण कल्मषापहम् ।
श्रवणमङ्गलं कृष्ण श्रीमदाततं
भुवि गृणन्ति ते कृष्ण भूरिदा जनाः ।। ९

தவ கதா²ம்ருதம் க்ருஷ்ண தப்த ஜீவனம்
கவிபி⁴ரீடி³தம் க்ருஷ்ண கல்மஷாபஹம் ।
ஶ்ரவண மங்க³ளம் க்ருஷ்ண ஶ்ரீமதா ததம்
பு⁴வி க்⁴ருணந்தி தே க்ருஷ்ண பூ⁴ரிதா³ ஜனா: ।। 9

(உமது பிரிவினால் எங்களுக்கு மரணம் நிச்சயம் ஏற்பட்டிருக்கும், ஆனால் புண்ய புருஷர்கள் தங்கள் கதா²ம்ருதத்தைப் **(कथामृतम्)** பானம் செய்துவைத்து வஞ்சித்து விட்டனர்) தாபத்தை **(तापम्)** அடைந்தவர்களுக்கு உயிர்

அளிப்பதும், வ்யாஸ, ஶுக (शुक:), வால்மீகி முதலியவர்களால் கொண்டாடப்பட்டதும், காம கர்மங்களைப் போக்கக் கூடியதும், கேட்ட மாத்திரத்தினால் மங்களத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதும், அஷ்டைஶ்வர்யத்தைக் கொடுக்கக் கூடியதுமான உமது கதையாகிற அம்ருதத்தை எவர்கள் சொல்லுகிறார்களோ, அல்லது அனுபவிக்கிறார்களோ, அந்த மனிதர்கள் ஜன்மாந்தரத்தில் (जन्मान्तरम्) மஹா தானங்களை செய்தவர்களாக இருக்க வேண்டும். அல்லது மஹா தானங்களின் பலன்களை அடைகின்றனர்.

प्रहसितं प्रिय कृष्ण प्रेम वीक्षणं
विहरणं च ते कृष्ण ध्यानमङ्गलम् ।
रहसि संविदो कृष्ण या हृदिस्पृहः
कुहक नो मनः कृष्ण क्षोभयन्ति हि ।। १०

ப்ரஹஸிதம் ப்ரிய க்ருஷ்ண ப்ரேம வீக்ஷணம்
விஹரணம் ச தே க்ருஷ்ண த்[4]யான மங்க[3]ளம்।
ரஹஸி ஸம்விதோ[3] க்ருஷ்ண யா ஹ்ருதி[3] ஸ்ப்ருஹ:
குஹக நோ மன: க்ருஷ்ண க்ஷோப[4]யந்தி ஹி।।10

ஹே ப்ரியா! ஹே கபடா! உன்னுடைய மந்தஹாஸமும், ப்ரேமை நிரம்பிய பார்வையும், சிந்தித்தால் மங்களத்தைத் தரும் உமது விளையாட்டும், ஹ்ருதயத்தைத் தொடுகின்ற ரஹஸ்யத்திலுள்ள உமது ஸம்க்ஞைகளும் எங்களுடைய மனதைக் கலக்குகின்றன.

चलसि यद्व्रजात् कृष्ण चारयन् पशून्
नलिन सुन्दरं कृष्ण नाथ ते पदम् ।
शिलतृणांकुरैः कृष्ण सीदतीति नः
कलिलतां मनः कृष्ण कान्त गच्छति ।। ११

சலஸி யத்[3]வ்ரஜாத் க்ருஷ்ண சாரயன் பஶூன்
நலின ஸுந்த[3]ரம் க்ருஷ்ண நாத[2] தே பத[3]ம்।
ஶில த்ருணாங்குரை: க்ருஷ்ண ஸீத[3]தீதி ந:
கலிலதாம் மன: க்ருஷ்ண காந்த க[3]ச்ச[2]தி ।। 11

ஹே நாதா ! எப்பொழுது நீர் கோகுலத்திலிருந்து பசுக்களை ஓட்டிக் கொண்டு புறப்படுகிறீரோ, அப்பொழுது தாமரை

போல் அழகான உமது சரணம் **(चरणम्)**, சிறு கற்களாலும், புற்களின் நுனிகளாலும் குத்தப்படுமே என்று எங்கள் மனதானது கலங்குகின்றது.

दिनपरिक्षये कृष्ण नीलकुन्तलैः
वनरुहाननं कृष्ण बिभ्रदावृतम् ।
घनरजस्वलं कृष्ण दर्शयन् मुहुः
मनसि नः स्मरं कृष्ण वीर यच्छसि।। १२

தி3ன பரிக்ஷயே க்ருஷ்ண நீல குந்த1லை:
வனருஹானனம் க்ருஷ்ண பி3ப்4ரதா3வ்ருதம் ।
க4ன ரஜஸ்வலம் க்ருஷ்ண த3ர்ஶயன் முஹு:
மனஸி ந: ஸ்மரம் க்ருஷ்ண வீர யச்ச2ஸி ।। 12

நீங்கள் ஸாயங்காலத்தில் கறுத்த முன் நெற்றி மயிரினால் சூழப்பட்டதும், அதிகமான கோ3தூ4ளியினால் **(गोधूळि)** மறைக்கப்பட்டதுமான, தாமரை போன்ற முகத்தை தரித்துக் கொண்டும், அதை அடிக்கடி காண்பித்துக் கொண்டும், எங்கள் மனதில் காமத்தைக் கொடுக்கிறீர்.

प्रणत कामदं कृष्ण पद्मजार्चितं
धरणि मण्डनं कृष्ण ध्येयमापदि ।
चरणपङ्कजं कृष्ण शन्तमं च ते
रमण नः स्थनेषु कृष्ण अर्पयाधिहन् ।।१३

ப்ரணத காமத3ம் க்ருஷ்ண பத்3மஜார்ச்சிதம்
த4ரணி மண்ட3னம் க்ருஷ்ண த்4யேயமாபதி3 ।
சரண பங்கஜம் க்ருஷ்ண ஶந்தமம் ச தே
ரமண ந: ஸ்த2னேஷு க்ருஷ்ண அர்பயாதி4ஹன் ।।13

மனோ வ்யாதியைப் போக்கும் ஹே ரமணா! பிரம்ம தேவனால் பூஜிக்கப்பட்டதும், ஆபத்து காலத்தில் அவசியம் த்யானம் பண்ண வேண்டியதும், நினைத்த மாத்திரத்தில் ஆபத்தைப் போக்கக்கூடியதும், ஸேவிக்கும் ஸமயத்திலேயே ஸுகத்தைக் கொடுக்க கூடியதுமான உமது ச1ரண பங்கஜத்தை **(चरण पङ्कजम्)** எங்களுடைய ஸ்தனங்களில் வைக்க வேண்டும்.

सुरतवर्धनं कृष्ण शोक नाशनं
स्वरित वेणुना कृष्ण सुष्टु चुम्बितम् ।
इतरराग कृष्ण विस्मारणं नृणां
वितर वीर नः कृष्ण तेऽधरामृतम् ।।१४

ஸுரத வர்த⁴னம் க்ருஷ்ண ஶோக நாஶனம்
ஸ்வரித வேணுனா க்ருஷ்ண ஸுஷ்டு சு'ம்பி³தம் ।
இதர ராக³ க்ருஷ்ண விஸ்மாரணம் ந்ருணாம்
விதர வீர ந: க்ருஷ்ண தேऽத⁴ராம்ருதம் ।। 14

ஹே வீரா! காமத்தை விருத்³தி⁴ (वृद्धि) செய்வதும், சோகத்தைப் போக்குவதும், சப்திக்கின்ற வேணுவினால் (புல்லாங்குழல்) நன்கு முத்தமிடப்பட்டதும், மனிதர்களுக்கு வேறு ஆசைகளை மறக்கச் செய்வதுமான உமது அத⁴ராம்ருதத்தை **(अधरामृतम्)** எங்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும்.

अटति यद्भवान् कृष्ण अह्नि काननं
त्रुटिर्युगायते कृष्ण त्वां अपश्यताम् ।
कुटिलकुन्तलं कृष्ण श्रीमुखं च ते
जड उदीक्षतां कृष्ण पक्ष्मकृद् दृशाम् ।। १५

அடதி யத்³ப⁴வான் க்ருஷ்ண அன்ஹி கானனம்
த்ருடிர் யுகா³யதே க்ருஷ்ண த்வாம் அபஶ்யதாம் ।
குடில குந்தலம் க்ருஷ்ண ஶ்ரீமுக²ம் ச தே
ஜட³ உதீ³க்ஷதாம் க்ருஷ்ண பக்ஷ்மக்ருத்³ த்³ருஶாம் ।।15

(ஒரு க்ஷணம் உம்மைப் பாராமல் போனால் துக்கமும், பார்த்தால் ஸுகமும் ஏற்படுவதைக் கண்டு ஸர்வ ஸங்க³ பரித்யாக³ம் **(सर्वसङ्ग परित्यागम्)** செய்த ஸன்னியாசிகள் போல், உம்மை வந்து நாங்கள் அடைந்தோம் அப்படிப்பட்ட எங்களைக் கைவிடலாகுமா என்று மிகக் கவலையுடன் பிரார்த்திக்கின்றனர்.) எப்பொழுது நீர் பிருந்தாவனத்தை நோக்கிப் போகிறீரோ, அப்பொழுது உம்மைப் பாராத பிராணிகளுக்கு அரை க்ஷணமும் கூட, யுகம் போல் ஆகிறது. பிறகு ஸாயங்காலத்தில் வக்ரமான முன் நெற்றி மயிர்களுடன் கூடியிருக்கும் ஸ்ரீ முகத்தை நிமிர்ந்து பார்க்கின்ற எங்களுடைய கண்களுக்கு இமைகளைச் செய்த பிரம்மா ஜடமாவார்.

पतिसुतान्वय कृष्ण भ्रातृ बान्धवान्
अतिविलङ्घ्य ते कृष्ण अन्त्यच्युतागताः।
गतिविदस्तवोत् कृष्ण गीतमोहिताः
कितव योषितः कृष्ण कस्त्यजेन्निशि ।।१६

பதி ஸுதான்வய க்ருஷ்ண ப்4ராத்ரு பா3ந்த4வான்
அதிவிலங்க்4ய தே க்ருஷ்ண அந்த்யச்யுதாக3தா:।
க3திவிதஸ் தவோத் க்ருஷ்ண கீ3த மோஹிதா:
கிதவ யோஷித: க்ருஷ்ண கஸ்த்யஜேந்நிஶி ।। 16

ஹே அச்1யுத (अच्युत)! புருஷன், குழந்தை, வம்சம், கூடப்பிறந்தவர்கள், ப3ந்து4க்கள் (बन्धु), இவர்களை மீறி உமது ஸமீபத்தில் நாங்கள் நல்லகதி ஏற்படுமென்று வந்து விட்டோம். உமது கானத்தால் மோஹத்தை அடைந்த ஸ்திரீ-களை, இரவில் எவன்தான் கைவிடுவான்.

रहसि संविदं कृष्ण हृच्छयोदयं
प्रहसिताननं कृष्ण प्रेमवीक्षणम् ।
बृहदुरः श्रियो कृष्ण वीक्ष्य धाम ते
मुहुरतिस्पृहा कृष्ण मुह्यते मनः ।। १७

ரஹஸி ஸம்வித3ம் க்ருஷ்ண ஹ்ருச்ச2யோத3யம்
ப்ரஹஸிதானனம் க்ருஷ்ண ப்ரேம வீக்ஷணம் ।
ப்3ருஹது3ர: ஶ்ரியோ க்ருஷ்ண வீக்ஷ்ய தா4ம தே
முஹுரதிஸ்ப்ருஹா க்ருஷ்ண முஹ்யதே மன:।। 17

காமத்தைக் கொடுக்கும் ஏகாந்தத்தில் செய்த உமது ஸங்கேத வார்த்தைகளையும், புன் சிரிப்புள்ள முகத்தையும், பிரிய-மான பார்வையையும், மஹாலக்ஷ்மிக்கு இருப்பிடமான உமது விரிந்த மார்பையும் நினைத்து எங்கள் மனமானது அதிக ஆவல் கொண்டு அடிக்கடி மோஹத்தை அடைகிறது.

व्रजवनौकसां कृष्ण व्यक्तिरङ्ग ते
वृजिनहन्त्र्यलं कृष्ण विश्वमङ्गलम् ।
त्यज मनाक्च नःकृष्ण त्वत् स्पृहात्मनां
स्वजन हृद्रुजां कृष्ण यन्निषूदनम् ।।१८

வ்ரஜ வனௌகஸாம் க்ருஷ்ண வ்யக்திரங்க³ தே
வ்ருஜின ஹந்த்ர்யலம் க்ருஷ்ண விஶ்வமங்க³ளம் ।
த்யஜ மனாக்ச ந: க்ருஷ்ண த்வத் ஸ்ப்ருஹாத்மனாம்
ஸ்வஜன ஹ்ருத்³ருஜாம் க்ருஷ்ண யந்நிஷூதி³னம் ।।18

ஹே அங்கா³ (अङ्ग)! உனது ஸ்வரூபத்தைப் பார்ப்பதானது கோகுலத்திலுள்ள பிராணிகளுக்குப் பாபத்தைப் போக்குகிறதாகவும், உலகுக்கு மிகுந்த மங்களகரமானதாகவும் இருக்கிறது. உம்மிடம் ஆசை கொண்ட மனதுள்ளவர்களான எங்களுடைய ஹ்ருதய ரோகங்களுக்கு நிவிருத்தியைத் தருகின்ற மருந்து எதுவோ அதைக் கொஞ்சம் தருவீராக. (அதிக ப்ரேமையினால் அழுது கொண்டு சொல்லுகின்றனர்.)

यत्ते सुजात चरणाम्बुरुहं स्तनेषु
भीताः शनैः प्रियदधीमहि कर्कशेषु ।
तेनाटवीमटसि तद्व्यथते न किंस्वित्
कूर्पादिभिः भ्रमति धीर्भवदायुषां नः ।। १९

யத்தே ஸுஜாத சரணாம்பு³ருஹம் ஸ்தனேஷு
பீ⁴தா: ஶனை: ப்ரியத³தீ⁴மஹி கர்க்கஶேஷு ।
தேநாடவீம் அடஸி தத்³ வ்யத²தே ந கிம்ஸ்வித்
கூர்ப்பாதி³பி:⁴ ப்⁴ரமதி தீ⁴ர் ப⁴வதா³யுஷாம் ந: ।। 19

ஹே அழகுள்ள பிரியனே! எந்த உமது ச¹ரணாரவிந்த³த்தைக் **(चरणारविन्दम्)** *கடினங்களான எங்களது ஸ்தனங்களில் வைத்தால் (தங்கள் சரணம்) நோகுமோ என்று பயந்து, மெள்ள வைத்துக் கொள்ளுவோமோ, அப்படிப்பட்ட காலினால் காட்டில் சுற்றுகின்றாயே. சின்ன கற்களினால் அந்தச் ச¹ரணம்* **(चरणम्)** *நோகாதோ என்று தங்களையே உயிராக உடைய எங்களுடைய புத்தியானது கலங்குகிறது.*

इति गोप्यः प्रगायन्त्यः प्रलपन्त्यश्च चित्रधा ।
रुरुदुः सुस्वरं राजन् कृष्ण दर्शनलालसाः ।।२०

இதி கோ³ப்ய: ப்ரகா³யந்த்ய: ப்ரலபந்த்யஶ்ச சித்ரதா⁴ ।
ருருது:³ ஸுஸ்வரம் ராஜன் க்ருஷ்ண த³ர்ஶன லாலஸா: ।।

ஸ்ரீ சுகாசார்யாள் இந்த கோபிகைகளின் பக்தியைக் கண்டு மகிழ்ந்து பரீக்ஷித்தை ஓ ராஜன்! என்று அழைத்துச் சொல்லுகிறார். இம்மாதிரி கோபிகைகள் (ஸுஸ்வரத்தில்) நல்ல குரலில் உரத்து கானம் செய்து விசித்ரமாய் புலம்பி ஸ்ரீ கோபாலனைக் காண ஆவல் கொண்டு அழுதார்கள்.

तासां आविरभूत् शौरिः स्मयमान मुखाम्बुजः।
पीताम्बरधरः स्रग्वी साक्षान् मन्मथ मन्मथः।।२१

தாஸாம் ஆவிரபூ4த் ஶௌரி: ஸ்மயமான முகா2ம்பு3ஜ:।
பீதாம்ப3ரத4ர: ஸ்ரக்3வீ ஸாக்ஷான் மன்மத2 மன்மத2:।।21

ஸ்ரீ பகவான் அந்த கோபிகைகளுக்கு முன்னிலையில் புன்சிரிப்புடன் கூடிய தாமரை போன்ற முகத்துடனும், பீதாம்பரம் தரித்தும், புஷ்பமாலை அணிந்தும், மன்மதன் கூட ஆசைப்படும் ரூபத்துடனும் ஆவிர்பவித்தார் (தோன்றினார்).

तं विलोक्यागतं प्रेष्ठं प्रीत्युत्फुल्ल दृशोऽबलाः।
उत्तस्थुर्युगपत् सर्वास्तन्वः प्राणमिवागतम् ।।२२

தம் விலோக்யாக3தம் ப்ரேஷ்ட்ட2ம்
ப்ரீத்யுத்பு2ல்ல த்3ருஶோऽப3லா: ।
உத்தஸ்து2ர்யுக3பத் ஸர்வாஸ்தன்வ: ப்ராணமிவாக3தம்।।

அங்கு ஆவிர்பவித்த அந்த கோபாலனைக் கண்டு கோபிகைகள் ஸந்தோஷத்தால் மலர்ந்த கண்களை உடையவர்களாய் இருந்து கொண்டு, உட்கார்ந்து கானம் செய்த இடத்திலிருந்து ஒரே சமயத்தில் எல்லோருமாக உயிர் வந்த சரீரங்கள் போல் துள்ளி எழுந்தார்கள்.

கோ3பிகா கீ3தம் முற்றிற்று.

।। श्री सूर्यकवच स्तोत्रम् ।।

ஸ்ரீ ஸூர்ய க[1]வச[1] ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்ய மஹரிஷியால் செய்யப்பட்டது)

ஸர்வரோக நிவ்ருத்தி, நீண்ட ஆயுள், சௌக்யம், சரீர பலம், இவைகளைக் கோருகிறவர்கள் நித்யம் ஜபிக்க வேண்டியது. ஸ்னானம் செய்து, ஏகாக்ர மனதுடன் ஜபிக்கவேண்டியது.

याज्ञवल्क्य उवाच-

शृणुष्व मुनिशार्दूल सूर्यस्य कवचं शुभम् ।
शरीरारोग्यदं दिव्यं सर्व सौभाग्य दायकम् ।।१
देदिप्यमान मुकुटं स्फुरन् मकर कुण्डलम् ।
ध्यात्वा सहस्र किरणं स्तोत्रं एतदुदीरयेत् ।।२
शिरो मे भास्करः पातु ललाटं मेऽमितद्युतिः ।
नेत्रे दिनमणिः पातु श्रवणे वासरेश्वरः ।।३
घ्राणं घर्मवृणिः पातु वदनं वेदवाहनः ।
जिह्वां मे मानदः पातु कण्ठं मे सुरवन्दिनः ।।४
स्कन्धौ प्रभाकरः पातु वक्षः पातु जनप्रियः ।
पातु पादौ द्वादशात्मा सर्वाङ्गं सकलेश्वरः ।।५
सूर्य रक्षात्मकं स्तोत्रं लिखित्वा भूर्जपत्रके ।
दधाति यः करे तस्य वशगाः सर्वसिद्धयः ।।६
सुस्नातो यो जपेत् सम्यग् योऽधीते स्वस्थमानसः ।
स रोगमुक्तो दीर्घायुः सुखं पुष्टिं च विन्दति ।।७

।।इति श्रीमद्याज्ञवल्क्य मुनिविरचितं सूर्यकवचस्तोत्रं संपूर्णम्।।

ஶ்ருணுஷ்வ முனிஶார்தூ[3]ல ஸூர்யஸ்ய கவசம் ஶுப[4]ம் ।
ஶரீராரோக்[3]யத[3]ம் தி[3]வ்யம்
ஸர்வ ஸௌபா[4]க்[3]ய தா[3]யகம் ।। 1
தே[3]தி[3]ப்யமான முகுடம் ஸ்பு[2]ரன் மகர குண்ட[3]லம் ।

த்^{4}யாத்வா ஸஹஸ்ர கிரணம் ஸ்தோத்ரம் ஏதது^{3}தீ^{3}ரயேத் ।।2
ஶிரோ மே பா^{4}ஸ்கர: பாது லலாடம் மேऽமிதத்^{3}யுதி: ।
நேத்ரே தி^{3}னமணி: பாது ஶ்ரவணே வாஸரேஶ்வர: ।। 3
க்^{4}ராணம் கர்மவ்ருணி: பாது வத^{3}னம் வேத^{3} வாஹன: ।
ஜிஹ்வாம் மே மானத^{3}: பாது
கண்ட^{2}ம் மே ஸுரவந்தி^{3}ன: ।। 4
ஸ்கந்தௌ^{4} ப்ரபா^{4}கர: பாது வக்ஷ: பாது ஜனப்ரிய: ।
பாது பாதௌ^{3} த்^{3}வாத^{3}ஶாத்மா
ஸர்வாங்க^{3}ம் ஸகலேஶ்வர: ।। 5
ஸூர்ய ரக்ஷாத்மகம் ஸ்தோத்ரம் லிகி^{2}த்வா பூ^{4}ர்ஜ பத்ரகே ।
த^{3}தா^{4}தி ய: கரே தஸ்ய வஶகா^{3}: ஸர்வ ஸித்^{3}த^{4}ய: ।। 6
ஸுஸ்னாதோ யோ ஜபேத் ஸம்யக்
யோऽதீ^{4}தே ஸ்வஸ்த மானஸ: ।
ஸ ரோக^{3}முக்தோ தீ^{3}ர்கா^{4}யு: ஸுக^{2}ம் புஷ்டிம்ச விந்த^{3}தி ।।7

।। இதி ஸ்ரீமத்^{3}யாஞவல்க்ய முனி விரசி^{1}த^{1}ம் ஸூர்யகவச^{1} ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

யாக்ஞயவல்க்யர் சொல்லுகிறார்:-

ஓ *முனிஶ்ரேஷ்டா!* சரீரத்திற்கு ஆரோக்யத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதும், சிறந்ததும், ஸர்வ பாக்கியங்களைக் கொடுக்கக்கூடியதும் மங்களகரமுமான சூர்ய கவசத்தைக் கேளும். *(1)*

ரொம்பவும் பிரகாசிக்கின்ற கிரீடத்தை உடையவரும், பிரகாசிக்கின்ற மகர குண்டலம் உள்ளவரும், ஆயிரக்கணக்கான கிரணங்களை உடையவருமான ஸூர்யனை த்யானம் செய்து கொண்டு இந்த ஸ்தோத்திரத்தை ஜபிக்க வேண்டும். *(2)*

என் தலையை பா^{4}ஸ்கரன் **(भास्कर:)** ரக்ஷிக்க வேண்டும். என் நெற்றியை அளவற்ற காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவன் காக்க வேண்டும். கண்களை தினமணியானவன் ரக்ஷிக்க வேண்டும். காதுகளை ஜனங்களுக்கு ஈச்வரன் ரக்ஷிக்க வேண்டும். *(3)*

என் மூக்கை உஷ்ணமான கிரணமுள்ளவன் ரக்ஷிக்க வேண்டும். முகத்தை வேதங்களைக் குதிரையாக உடையவன் காக்க வேண்டும். என் தொண்டையைத் தேவர்களால் பூஜிக்கப் பட்டவன் ரக்ஷிக்க வேண்டும். (4)

என் தோள்களை காந்தியைச் **(कान्ति)** செய்கிறவன் காக்க வேண்டும். மார்பை ஜனங்களுக்குப் பிரியன் ரக்ஷிக்க வேண்டும். கால்களை பன்னிரண்டு உருவமுள்ளவன் ரக்ஷிக்க வேண்டும். எல்லா அவயவத்தையும் எல்லாவற்றிற்கும் ஈஶ்வரன் ரக்ஷிக்க வேண்டும். (5)

எவனொருவன் ஸூர்ய ரக்ஷாரூபமான ஸ்தோத்திரத்தை பூ⁴ர்ஜ ப¹த்¹ரத்தில் **(भूर्ज पत्रम्)** (பூ⁴ர்ஜ் எனப்படுகின்ற மரம் காசியிலும், ஆந்த்ராவிலும் இருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள்) எழுதி கையில் தரித்துக் கொள்ளுகிறானோ அவனுக்கு எல்லா ஸித்திகளும் வசமாக இருக்கும். (6)

எவன் நன்கு ஸ்நானம் செய்து ஜபிக்கிறானோ, எவன் ஏகாக்ர மனதுடன் கூட நன்கு இதை அத்⁴யயனம் **(अध्ययनम्)** செய்கிறானோ அவன் ரோகம் அற்றவனாகயும், நீண்ட ஆயுள் உள்ளவனாயும், சுகத்தையும், பலத்தையும் அடைகிறான். (7)

।। नवग्रह सोत्रम् ।।

நவக்³ரஹ ஸ்தோத்ரம்

வியாஸரால் செய்யப்பட்டது. இதை நித்யம் ஸூர்ய நமஸ் காரத்துடன் ஒவ்வொரு கிரஹங்களுக்கும் நமஸ்கரிக்கலாம். ஒருமுகப்பட்ட மனதுடன் பாராயணமும் செய்யலாம். ஸர்வ அரிஷ்டமும் நிவிருத்தியாகி நவக்ரஹ ப்ரஸாதமும் உண்டாகும்.

जपा कुसुम संकाशं काश्यपेयं महाद्युतिम् ।
तमोरिं सर्व पापघ्नं प्रणतोऽस्मि दिवाकरम् ।। १
दधि शङ्खतुषाराभं क्षीरोदार्णव संभवम् ।
नमामि शशिनं सोमं शंभोर्मुकुट भूषणम् ।। २
धरणी गर्भ संभूतं विद्युत् कान्ति समप्रभम् ।

कुमारं शक्तिहस्तं तं मङ्गलं प्रणमाम्यहम् ।। ३
प्रियङ्गुकलिका श्यामं रूपेणाप्रतिमं बुधम् ।
सौम्यं सौम्य गुणोपेतं तं बुधं प्रणमाम्यहम् ।।४
देवानां च ऋषीणां च गुरुं काञ्चन सन्निभम् ।
बुद्धिभूतं त्रिलोकेशं तं नमामि बृहस्पतिम् ।। ५
हिमकुन्द मृणालाभं दैत्यानां परमं गुरुम् ।
सर्व शास्त्र प्रवक्तारं भार्गवं प्रणमाम्यहम् ।। ६
नीलाञ्जन समाभासं रविपुत्रं यमाग्रजम् ।
छायामार्ताण्ड संभूतं तं नमामि शनैश्चरम् ।। ७
अर्धकायं महावीर्यं चन्द्रादित्य विमर्दनम् ।
सिंहिका गर्भ संभूतं तं राहुं प्रणमाम्यहम् ।। ८
पलाश पुष्प संकाशं तारकाग्रह मस्तकम् ।
रौद्रं रौद्रात्मकं घोरं तं केतुं प्रणमाम्यहम् ।। ९
इति व्यास मुखोद्गीतं यः पठेत् सुसमाहितः ।
दिवा वा यदि वा रात्रौ विघ्न शान्तिः भविष्यति।।१०
नरनारी नृपाणां च भवेद्दुःख प्रनाशनम् ।
ऐश्वर्यमतुलं तेषां आरोग्यं पुष्टि वर्धनम् ।।११
ग्रह नक्षत्रजाः पीडाः तस्कराग्नि समुद्भवाः ।
ताः सर्वाः प्रशमं यान्ति व्यासो ब्रूते न संशयः ।।१२

ஜபா குஸும ஸங்காஶம் காஶ்யபேயம் மஹாத்3யுதிம் ।
தமோரிம் ஸர்வ பாபக்4னம் ப்ரணதோऽஸ்மி தி3வாகரம் ।।1
த3தி4 ஶங்க2துஷாராப4ம் க்ஷீரோதா3ர்ணவ ஸம்ப4வம் ।
நமாமி ஶஶினம் ஸோமம்
ஶம்போ4ர் முகுட பூ4ஷணம் ।। 2

த4ரணீ க3ர்ப ஸம்பூ4தம் வித்3யுத் கா1ந்தி1 ஸமப்ரப4ம் ।
குமாரம் ஶக்திஹஸ்தம் தம் மங்க3ளம் ப்ரணமாம்யஹம் ।।3
ப்ரியங்கு3கலிகா ஶ்யாமம் ரூபேணா ப்ரதிமம் பு3த4ம் ।
ஸௌம்யம் ஸௌம்ய கு3ணோபேதம்
தம் பு3த4ம் ப்ரணமாம்யஹம் ।। 4
தே3வானாம்ச ரிஷீணாம் ச கு3ரும் காஞ்சன ஸந்நிப4ம் ।
பு3த்தி4பூ4தம் த்ரிலோகேஶம் தம் நமாமி ப்3ருஹஸ்பதிம் ।।5
ஹிமகுந்த3ம்ருணாளாப4ம் தை3த்யானாம் பரமம் கு3ரும் ।
ஸர்வஶாஸ்த்ர ப்ரவக்தாரம் பா4ர்க3வம் ப்ரணமாம்யஹம் ।।6
நீலாஞ்ஜன ஸமாபா4ஸம் ரவிபுத்ரம் யமாக்3ரஜம் ।
சா2யா மார்த்தாண்ட3 ஸம்பூ4தம் தம்நமாமி ஶநைஶ்சரம் ।।7
அர்த3காயம் மஹாவீர்யம் சந்த்3ராதி3த்ய விமர்த3னம் ।
ஸிம்ஹிகா க3ர்ப4 ஸம்பூ4தம்
தம் ராஹும் ப்ரணமாம்யஹம் ।। 8
பலாஶ புஷ்ப ஸங்காஶம் தாரகா க்3ரஹ மஸ்தகம் ।
ரௌத்3ரம் ரௌத்3ராத்மகம் கோ4ரம்
தம் கேதும் ப்ரணமாம்யஹம் ।। 9
இதி வ்யாஸ முகோ2த் கீ3தம் ய:படே2த் ஸுஸமாஹித: ।
தி3வா வா யதி3வா ராத்ரௌ
விக்4ன ஶாந்தி: ப4விஷ்யதி ।।10
நர நாரீ ந்ருபாணாம் ச ப4வேத் து3:க2 ப்ரநாஶனம் ।
ஐஶ்வர்யமதுலம் தேஷாம் ஆரோக்3யம் புஷ்டிவர்த4னம் ।।
க்3ரஹ நக்ஷத்ரஜா: பீடா:3 தஸ்கராக்3னி ஸமுத்3ப4வா: ।
தா: ஸர்வா: ப்ரஶமம் யாந்தி
வ்யாஸோ ப்3ரூதே ந ஸம்ஶய: ।।12

செம்பரத்தம் புஷ்பம் போன்றவரும், காஶ்யபருடைய பிள்ளையும், அதிக காந்தி **(कान्ति)** *உள்ளவரும், இருட்டுக்குச் சத்ருவும், ஸர்வ பாபஹரனுமான* **(पापहरः)** *ஸூர்யனை நமஸ்கரிக்கிறேன். (1)*

தயிர், சங்கம், பனிக்கட்டி இவைகள் போன்ற நிறமுள்ளவரும், பால் கடலில் உண்டானவரும், பரமசிவனுக்கு ஶிரோபூ4ஷணமுமான **(शिरोभूषणम्)** *சந்திரனை நமஸ்கரிக்கிறேன். (2)*

பூமியின் புத்ரனும், மின்னல் போன்ற காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவரும், குமாரனும், சக்தியைக் கையில் வைத்தவரும், மங்களகரனுமான அங்காரகனை நமஸ்கரிக்கிறேன். (3)

ஞாழல் மொட்டுப்போல் கறுத்தவரும், ரூபத்தினால் ஒப்பற்றவரும், புத்திமானும், சந்திர புத்திரனும், சாந்த குணம் உள்ளவருமான அந்த புதனை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன். (4)

தேவதைகளுக்கும் மஹறிஷிகளுக்கும் குருவும், சுவர்ண காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவரும், நல்ல புத்தியுள்ளவரும், மூவுலகத்திற்கு ஈச்வரனுமான அந்த பிரஹஸ்பதியை நமஸ்கரிக்கிறேன். (5)

பனி, தும்பைப்பூ, தாமரைத் தண்டு, இவைகளுடைய காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவரும், அஸுரர்களுக்கு பரமகுருவும், ஸர்வ சாஸ்திரங்களையும் உபதேசிப்பவருமான சுக்ராசாரியரை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன். (6)

நீலமான மை போன்ற காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவரும், ஸூர்ய புத்ரனும், யமனுக்குத் தமயனும், சா²யா தே³வியிடம் **(छायादेवि)** ஸூர்யனுக்குப் பிறந்தவருமான அந்த ஶனீஶ்வரனை நமஸ்கரிக்கிறேன். (7)

பாதி சரீரமுள்ளவனும், மஹா வீர்யம் உள்ளவனும், சந்திரஸூர்யர்களை எதிர்ப்பவனும், ஸிம்ஹிகையின் கர்பத்தில் பிறந்தவருமான அந்த ராஹுவை நமஸ்கரிக்கிறேன். (8)

பலாஶ புஷ்பம் **(पलाश पुष्पम्)** போன்றவரும், நக்ஷத்திரம், கிரஹம் இவைகளுக்குத் தலைவனும், ரௌத்ரனும், ரௌத்ரமான உருவம் உள்ளவனும், பயங்கரமான அந்த கேதுவை நமஸ்கரிக்கிறேன். (9)

வியாஸரால் சொல்லப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எவன் ஏகாக்³ர சி'த்'த'னாய் **(एकाग्रचित्तः)** பகலிலோ, இரவிலோ, படிக்கிறானோ அவனுக்கு விக்⁴ன நிவிருத்தி **(विघ्ननिवृत्ति)** ஏற்படுகிறது. (10)

மனுஷ்யர்கள், ஸ்திரீகள், அரசர்கள் இவர்களுக்குக் கெட்ட ஸ்வப்னங்கள் போகின்றன. அளவற்ற ஐஶ்வர்யமும், ஆரோக்யமும் புஷ்டியும் ஏற்படுகின்றது. (11)

நவக்ரஹம் நக்ஷத்ரம் இவர்களால் ஏற்பட்ட பீடைகளும், திருடர்கள், அக்னி இவர்களால் ஏற்பட்ட பீடைகளும், மற்றுமுள்ள எல்லா ஆபத்துக்களும் நிவர்த்தியாகுமென்று வியாஸர் சொல்லுகிறார். இதில் சந்தேஹமில்லை. (12)

நித்ய சூர்ய நமஸ்காரம்

ஆரோக்யம், ஐச்வர்யம், புத்ரலாபம், பாபநிவிருத்தி
முதலியவைகளைக் கொடுக்கும்.

शुक्लाम्बरधरं ... ओं भूः (पुरुषाः - प्राणायामं)... ममोपात्त... प्रीत्यर्थं, श्री छाया देवि समेत सूर्यनारायण प्रसाद सिध्यर्थं, श्रीसूर्य नम्सकारं करिष्ये ।।

गजाननं भूत गणादि सेवितं कपित्त जम्बू फलसार भक्षितं ।
उमासुतं शोकविनाश कारणं नमामि विघ्नेश्वर पादपङ्कजम्।।

श्री महागणपतये नमः

२. उमाकोमल हस्ताब्ज सम्भावित ललाटकम् ।
हिरण्य कुण्डलं वन्दे कुमारं पूष्करस्त्रजम् ।।

३. गुरवे सर्व लोकानां भिषजे भव रोगिनाम् ।
निधये सर्व विद्यानां दक्षिणामूर्तये नमः ।।

श्री दक्षिणामूर्तये नमः

४. गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वरः ।
गुरुस्साक्षात् परंब्रह्म तस्मै श्री गुरवे नमः ।।

५. मित्राय नमः ।

६. रवये नमः ।

७. सूर्याय नमः ।

८. भानवे नमः ।

९. खगाय नमः ।

१०. पूष्णे नमः ।

११. हिरण्यगर्भाय नमः ।

१२. मरीचये नमः ।

१३. आदित्याय नमः ।
१४. सवित्रे नमः ।
१५. अर्काय नमः ।
१६. भास्कराय नमः ।
१७. नमः पूर्वाय गिरये पश्चिमे गिरये नमः ।
१८. ज्योतिर्गणानां पतये दिनाधिपतये नमः ।
१९. जयाय जयभद्राय हर्यश्वाय ते नमः ।
२०. नमो नमः सहस्रांशो आदित्याय नमो नमः ।
२१. नम उग्राय वीराय सारङ्गाय नमो नमः ।
२२. नमः पद्मप्रबोधाय मार्ताण्डाय नमो नमः ।
२३. ब्रह्मेशानाच्युतेशाय सूर्यायादित्य वर्चसे ।
भास्वते सर्वभक्षाय रौद्राय वपुषे नमः ॥
२४. तमोघ्नाय हिमघ्नाय शत्रुघ्नायामितात्मने ।
कृतघ्नघ्नाय देवाय ज्योतिषां पतये नमः ॥
२५. तप्तचामीकराभाय वन्हये विश्वकर्मणे ।
नमस्तमोभि निघ्नाय रवये लोकसाक्षिणे ॥
२६. सौरमण्डल मध्यस्थं साम्बं संसार भेषजम् ।
नीलग्रीवं विरूपाक्षं नमामि शिवमव्ययम् ॥
२७. आदित्यादि नवग्रह देवताभ्यो नमः ।
२८. नक्षत्र देवताभ्यो नमः ॥

सम्पूर्णम्

ஶுக்லாம்ப[3]ரத[4]ரம் ...। ஓம் பூ:[4] (புருஷர்கள் ப்ராணாயாமம் செய்யவும்)...। மமோபாத்த ... ப்ரீத்யர்த்த[2]ம், ஶ்ரீ சா[2]யா தே[3]வி ஸமேத ஸூர்யநாராயண ப்ரஸாத[3] ஸித்[4]யர்த்த[2]ம், ஶ்ரீஸூர்ய நம்ஸகாரம் கரிஷ்யே ..।

க^{3}ஜானனம் பூ^{4}த க^{3}ணாதி^{3} ஸேவிதம்
கபித்த^{2} ஜம்பூ^{3} ப^{2}லஸார ப^{4}க்ஷிதம் ।
உமாஸுதம் ஶோக விநாஶ காரணம்
நமாமி விக்^{4}னேஶ்வர பாத^{3}பங்கஜம் ।।
ஶ்ரீ மஹா க^{3}ணபதயே நம:

2. உமாகோமல ஹஸ்தாப்^{3}ஜ ஸம்பா^{4}வித லலாடகம் ।
ஹிரண்யகுண்ட^{3}லம் வந்தே^{3} குமாரம் பூஷ்கரஸ்ரஜம் ।।
ஶ்ரீ த^{3}க்ஷிணாமூர்த்தயே நம:

3,கு^{3}ரவே ஸர்வ லோகாநாம் பி^{4}ஷஜே ப^{4}வரோகி^{3}நாம் ।
நித^{4}யே ஸர்வ வித்^{3}யாநாம் த^{3}க்ஷிணாமூர்தயே நம: ।।

4. கு^{3}ருர் ப்^{3}ரும்ஹா கு^{3}ருர் விஷ்ணு:
கு^{3}ருர் தே^{3}வோ மஹேஶ்வர: ।
கு^{3}ருஸ்ஸாக்ஷாத் பரம்ப்^{3}ரஹ்ம தஸ்மை ஶ்ரீகு^{3}ரவே நம: ।।

5. மித்ராய நம: ।
6. ரவயே நம: ।
7. ஸூர்யாய நம: ।
8. பா^{4}னவே நம: ।
9. க^{2}கா^{3}ய நம: ।
10. பூ^{1}ஷ்ணே நம: ।
11. ஹிரண்ய க^{3}ர்பா^{4}ய நம: ।
12. மரீசயே நம: ।
13. ஆதி^{3}த்யாய நம: ।
14. ஸவித்ரே நம: ।
15. அர்க்காய நம: ।
16. பா^{4}ஸ்கராய நம: ।
17. நம: பூர்வாய கி^{3}ரயே பஶ்சிமே கி^{3}ரயே நம: ।
18. ஜ்யோதிர்க^{3}ணாநாம் பதயே தி^{3}னாதி^{4}பதயே நம: ।
19. ஜயாய ஜயப^{4}த்^{3}ராய ஹர்யஶ்வாய தே நம: ।
20. நமோ நம: ஸஹஸ்ராம்ஶோ ஆதி^{3}த்யாய நமோ நம: ।
21. நம உக்^{3}ராய வீராய ஸாரங்கா^{3}ய நமோ நம: ।

22. நம: பத்^{3}ம ப்ரபோ^{3}தா^{4}ய
மார்தாண்டா^{3}ய நமோ நம: ।

23. ப்^{3}ரஹ்மேஶாநாச்யுதேஶாய
ஸூர்யாயாதி^{3}த்ய வர்ச்சஸே
பா^{4}ஸ்வதே ஸர்வப^{4}க்ஷாய ரௌத்^{3}ராய வபுஷேநம: ।

24. தமோக்^{4}நாய ஹிமக்^{4}நாய ஶத்ருக்^{4}நாயாமிதாத்மனே ।
க்ருதக்^{4}நக்^{4}நாய தே^{3}வாய
ஜ்யோதிஷாம் பதயேநம: ।

25. தப்தசாமீகராபா^{4}ய வன்ஹயே விஶ்வ கர்மணே ।
நமஸ்தமோபி^{4} நிக்^{4}நாய
ரவயே லோகஸாக்ஷிணே ॥

26. ஸௌரமண்ட^{3}ல மத்^{4}யஸ்த்த^{2}ம்
ஸாம்ப^{3}ம் ஸம்ஸார பே^{4}ஷஜம் ।
நீலக்^{3}ரீவம் விரூபாக்ஷம் நமாமி ஶிவமவ்யயம் ॥

27. ஆதி^{3}த்யாதி^{3} நவக்ரஹ தே^{3}வதாப்^{4}யோ நம: ।

28. நக்ஷத்ர தே^{3}வதாப்^{4}யோ நம: ॥

ஸம்பூர்ணம்

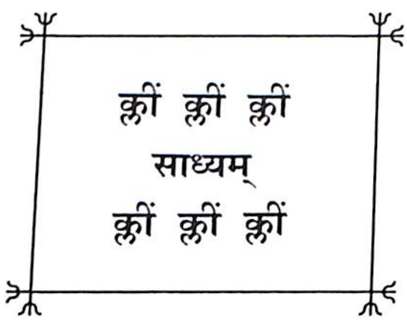
ஸௌந்த³ர்ய லஹரீ

।। सौन्दर्य लहरी ।।

இங்கு குறிப்பிட்ட ஸௌந்தர்ய லஹரியில் உள்ள 15 சுலோகங்களை அந்தந்த பயனைக் கோருகிறவர்கள் அததற்கு குறிப்பிட்ட யந்த்ரங்களைத் **(यन्त्रम्)** தயாரித்து. ஆசாரத்துடன் பூஜித்து. சிரத்தையாக ஜபம் செய்து தரித்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்படி முடியாதவர்கள். நல்ல உபாஸகர்களைக்கொண்டு பூஜை. ஜபம் முதலியவற்றை செய்யச்செய்து தரித்துக்கொள்ளளலாம்.

1. நபும்ஸகத்வத்தைப் **(नपुंसकत्वम्)** போக்கி நல்ல புத்ரனை அடைய ஜபிக்க வேண்டிய ஶ்லோகம்.

தங்கத் தகட்டில் இங்கு கண்டபடி யந்த்ரம் **(यन्त्रम्)** போட்டு 21 நாட்கள் பூஜை செய்து. கரும்புத் துண்டுகளை நிவேதனம் செய்து கிழக்கு முகமாய் உட்கார்ந்து. நித்யம் 500 தடவை இந்த லோகத்தை ஜபித்து. பிறகு இதை ரக்ஷையாக தரித்துக் கொள்ள வேண்டும். இதனால் நபும்ஸகத்வம் விலகி உத்தம புத்ரலாபம் உண்டாகும்.



धनुः पौष्पं मौर्वी मधुकरमयी पञ्चविशिखाः
वसन्तः सामन्तः मलयमरुदायोधनरथः ।
तथाप्येकः सर्वं हिमगिरिसुते कामपि कृपां
अपाङ्गात्ते लब्ध्वा जगदिदमनङ्गो विजयते ।। १

த⁴நு: பௌஷ்பம் மௌர்வீம் மது⁴கரமயீ பஞ்சவிஶிகா²:
வஸந்த: ஸாமந்த: மலய மருதா³ யோத⁴ன ரத:² ।

ததா^{2}ப்யேக: ஸர்வம் ஹிமகி^{3}ரிஸுதே காமபி க்ருபாம்
அபாங்கா^{3}த்தே லப்^{3}த்^{4}வா
ஜகதி^{3}த^{3}மனங்கோ^{3} விஜயதே ॥ 1

இதில் மன்மத ப்ரஸ்தாரம் **(मन्मथप्रस्तारम्)** என்ற வித்யை சொல்லப்படுகிறது.

ஹே! பர்வத ராஜபுத்ரியான பராசக்தியே! எந்த மன்மதனுக்கு வில்லானது புஷ்பமோ, நாணானது வண்டுகளின் வரிசையோ, ஐந்து பாணங்களோ, வஸந்த ருது மந்திரியோ, யுத்த ரதமானது மலய பர்வதக் காற்றோ, அவ்விதமிருந்தும் மன்மதன் ஸகாயமில்லாதவனாய், உன்னுடைய கடைக்கண்ணிலிருந்து அபாரமான தயையை **(दया)** அடைந்து, எல்லா லோகத்தையும் ஜெயிக்கிறான். அம்பாள் கடாக்ஷத்திற்கு பாத்திரனாக ஆகிவிட்டால் எல்லாம் கிடைக்கும்.

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

2. மலடித் தன்மையைப் போக்கி புத்ர லாபத்தைக்
கொடுக்கும் ஶ்லோகம்.

தங்கத் தகட்டில் இங்கு கண்டபடி யந்த்ரம் **(यन्त्रम्)** போட்டு 81 நாட்கள் பூஜை செய்து, வெல்லம் போட்ட பாயஸத்தை நிவேதனம் செய்து நித்யம் 1000 தடவை ஜபித்து பிறகு இதை ஸ்திரீயானவள் தரித்துக் கொள்ள வேண்டும். அல்லது வெண்ணையை எதிரில் வைத்துக் கொண்டு ஜபித்து சாப்பிடவும். இதனால் மலடித்தனம் நீங்கி ஸத்புத்ர ப்ராப்தி உண்டாகும்.



चतुर्भिः श्रीकण्ठैः शिवयुवतिभिः पञ्चभिरपि
प्रभिन्नाभिः शंभोः नवभिरपि मूलप्रकृतिभिः ।
चतुश्चत्वारिंशत् वसुदळ कलाश्रत्रिवलय
त्रिरेखाभिः सार्धं तव शरणकोणाः परिणताः ।।२

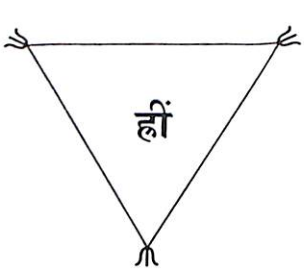
சதுர்பி:4 ஶ்ரீகண்டை:2 ஶிவயுவதிபி:4 பஞ்சபி4ரபி
ப்ரபி4ந்நாபி4: ஶம்போ4: நவபி4ரபி மூலப்ரக்ருதிபி4: ।
சதுஶ்சத்வாரிம்ஶத் வஸுத3ள கலாஶ்ரத்ரிவலய
த்ரிரேகா2பி: ஸார்த4ம் தவ ஶரணகோணா: பரிணதா: ।।2

ஹே பகவதி! ஶிவ ஸ்வரூபமான நாலு சக்ரங்களாலும் அவைகளிலிருந்து மிகவும் வேறுபட்ட சக்தி ஸ்வரூபமான ஐந்து சக்ரங்களாலும் ஆகிய உலகின் மூல காரணமான ஒன்பது மூல ப்ரக்ருதிகளோடு **(मूलप्रकृति)** *கூடின உன்னுடைய இருப்பிடமான ஸ்ரீசக்ரமானது, எட்டு த3ளம்* **(दळम्)**, *பதினாறு தளம், மூன்று மேகலை (ஒட்யாணங்கள்) நாலு திக்கிலும் த்வாரமுள்ள மூன்று ப்ராகாரங்கள் இவைகளோடு கூடின 44 கோணங்களோடு கூடினதாக இருக்கிறது.*

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

3. பிரிந்த புருஷனை அடையவும், கர்பம் தரிக்கவும் ஜபிக்க வேண்டிய ஶ்லோகம்.

தங்கத் தகட்டில் இங்கு கண்டபடி யந்த்ரத்தை எழுதி 45 நாட்கள் பால் பாயஸம், தேன் இந்த நிவேதனத்துடன் பூஜை செய்து, நித்தியம் 1000 தடவை ஜபித்து தரித்துக் கொள்ளவும். இதனால் மனஸ்தாபம் நீங்கி பர்த்தாவினுடைய சேர்க்கையும், புத்ரலாபமும் உண்டாகும்.



ललाटं लावण्यद्युति विमलमाभाति तव यत्
द्वितीयं तन्मन्ये मकुटघटितं चन्द्र शकलम्।
विपर्यासन्यासात् उभयमपि संभूय च मिथः
सुधालेपस्यूतिः परिणमति राकाहिमकरः।।३

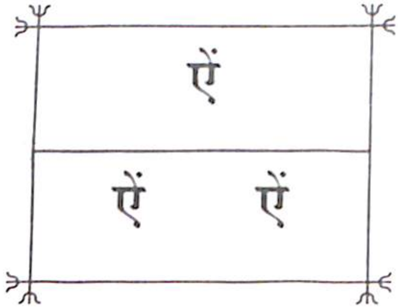
லலாடம் லாவண்யத்³யுதி விமலமாபா⁴தி தவ யத்
த்³விதீயம் தன்மன்யே மகுடக⁴டிதம் சந்த்³ர ஶகலம்।
விபர்யாஸன்யாஸாத் உப⁴யமபி ஸம்பூ⁴ய ச மித:
ஸுதா⁴லேபஸ்யூதி: பரிணமதி ராகா¹ ஹிமகர: ।। 3

ஹே பராசக்தி! உன்னுடைய எந்த நெற்றியானது மிக லாவண்யமான சந்திரனைப் போல் அம்ருத மயமாக ப்ரகாசிக்கிறதோ, அதை கிரீடத்தில் ஏற்கனவே உள்ள சந்திர கலைக்கு வேறானதாக இரண்டாவதொரு சந்திர கலை இணைந்திருக்கிறதாக நான் எண்ணுகிறேன். ஏனெனில், ஒன்றுக்கொன்று வித்யாஸமாக வளைந்திருக்கும் இவ்விரண்டையும் சரிவரச் சேர்த்து வைத்தால், அம்ருத ரஸத்தோடு கூடின பூர்ண சந்திரனாகப் பரிணமிக்கிறது. (தேவியின் நெற்றியை அதோ¹முக²மாக (अधोमुखम्- தலைகீழாக) வைக்கப்பட்ட சந்திர கலையுடன் ஒப்பிட்டு வர்ணிக்கப்படுகிறது.)

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

4. எல்லாவித கலைகளிலும் மேன்மையை அடைய ஜபிக்க வேண்டிய ப்ஶ்லோகம்.

தங்கத் தகட்டில் இங்கு கண்டபடி யந்த்ரத்தை எழுதி 91 நாட்கள் தேன், கதளி, பால், வெல்லம், கற்கண்டு முதலிய நிவேனத்துடன் பூஜை செய்து, பிரதி தினமும் இந்த ப்ஶ்லோகத்தை 1000 தடவை ஜபித்து தரித்துக் கொள்ளவும். இதனால் சகலகலாகோவித³னாகலாம் (**सकलकला कोविदः**).



सवित्रीभिर्वाचां शशिमणि शिलाभङ्ग रुचिभिः
वशिन्याद्याभिस्त्वां सहजननि संचिन्तयति यः ।
सकर्ता काव्यानां भवति महतां भङ्गिरुचिभिः
वचोभिर्वाग्देवी वदन कमलामोद मधुरैः ।।४

ஸவித்ரீபி⁴ர்வாசாம் ஶஶிமணி ஶிலாப⁴ங்க³ ருசிபி:⁴
வஶின்யாத்³யாபி⁴ஸ்த்வாம் ஸஹஜனனி ஸஞ்சிந்தயதிய:।
ஸகர்த்தா காவ்யானாம் ப⁴வதி மஹதாம் ப⁴ங்கி³ருசிபி:⁴
வசோபி⁴ர் வாக்³தே³வீ
வத³ன கமலா மோத³ மது⁴ரை: ।। 4

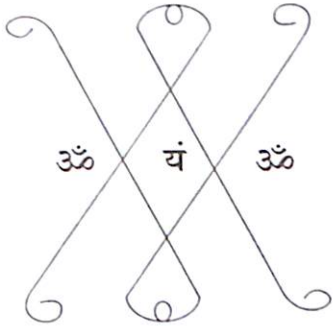
ஹே மாதா! நவரஸ ப⁴ரிதமான (**नवरस भरितम्**) வாக்கைக் கொடுப்பவர்களும், சந்திரகாந்தக் கல்லைப் பிளந்தால் அது எவ்வளவு வெண்மை நிறமுள்ளதோ, அம்மாதிரி உள்ளவர்களுமான வஶினி (**वशिनी**) முதலான எட்டுவித சக்திகளோடு கூடினவளாக உன்னை எவன் த்யானம் செய்கிறானோ, அவன் மஹா கவிகளுடைய வாக்விலாஸம் (**वाग्विलासम्**) போலவும், ஶ்ரீ ஸரஸ்வதி தேவியின் தாமரைப் புஷ்பம் போன்ற முகத்திலுள்ள ஶோபையுடன் கூடினதுமான அழகிய வாக்விலாஸத்துடன் அரிய காவ்யாதிகளைச் (**काव्यम्**) செய்கிறவனாக ஆகிறான்.

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

5. ஸகல வித்யாஸித்தி. ரஸாயன ஸித்தி இவைகளை அடைய ஜபிக்க வேண்டிய ஶ்லோகம்.

தங்கத் தகட்டில் இங்கு கண்டபடி யந்த்ரம் எழுதி 45 நாட்கள் தயிர் சாதம், உளுத்தம் வடை நிவேதனத்துடன் பூஜை செய்து,

பிரதி தினமும் இந்த ஶ்லோகத்தை ஆயிரம் தடவை ஜபித்து தரித்துக் கொள்ளவும். இதனால் எல்லா வித்யைகளிலும், ரஸாயன சாஸ்திரத்திலும் மேன்மை அடையலாம்.



शिवश्शक्तिः कामः क्षितिरथ रविश्शीत किरणः
स्मरो हम्सश्शक्रस्तदनु च परामार हरयः ।
अमी हृल्लेखाभिः तिसृभिः अवसानेषु घटिताः
भजन्ते वर्णास्ते तव जननि नामावयवताम् ।। ५

ஶிவஶ் ஶக்தி: காம: க்ஷிதிரத[2] ரவிஶ்ஶீத கிரண:
ஸ்மரோ ஹம்ஸஶ் ஶக்ரஸ் தத[3]னு பராமார ஹரய: ।
அமீ ஹ்ருல்லேகா[2]பி:[4]திஸ்ருபி:[4]அவஸானேஷு க[4]டிதா:
ப[4]ஜந்தே வர்ணாஸ்தே தவ ஜனனி நாமாவயவதாம்।।5

இந்த ஶ்லோகத்தால் ஶ்ரீ வித்யையின் ஸ்வரூபம் வர்ணிக்கப் படுகிறது. மேற்குறித்தபடி ஜபித்தால் உத்தேசித்த பலன் கிடைக்கும்.

இதில் ஶ்ரீவித்யா மந்த்ர ஸ்வரூபமானது கூறப்படுகிறது. பாராயணம் செய்வதால் ஐஹிகமாக (இஹ லோகத்தில்) ஸர்வ புருஷார்த்தங்களும், மோக்ஷமும் கிடைக்கும். ஶ்ரீவித்யா மந்திர உபதேசமானது, யாருக்கு இனி ஜன்மம் இல்லையோ, எவர் பரமேஶ்வரனுடைய ஸ்வரூபமாக ஆகியிருக்கிறாரோ, அவருக்கே, குரு அனுக்ரஹத்தால் கிடைக்கும். இதில் ஷோட[3]ஶாக்ஷரீயம் **(षोडशाक्षरीयम्)** அடங்கியிருக்கிறதென்று மஹான்கள் கூறுகிறார்கள்.

இந்த மந்திரத்தின் மூன்று கூடங்களிலும், ''ஹ்ரீம்'' பீஜமானது **(ह्रीं बीजम्)** சேர்ந்திருக்கிறது. அந்த பீஜத்திற்கு பல பெயர்கள்

உள்ளதில், சிந்தாமணி பீஜமென்பதும் (चिन्तामणि बीजम्) ஒரு பெயர். அதனால் ஜபிப்பவர்கள் கோருகின்ற யாவற்றையும் கொடுக்கக் கூடியது என்று கூறப்பட்டதாக ஆகிறது.

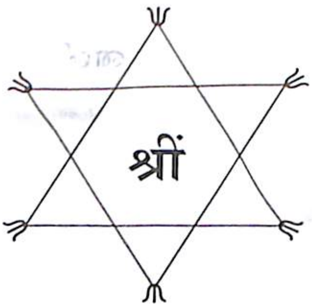
மிகவும் விரிவான இதன் விசேஷார்த்தங்களை உபாஸகர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளவும்.

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

6. ஸர்வைஶ்வர்ய ஸித்தி, ஸர்வ வித்யா ஸித்தி அடையவும், வேதவித்தாக ஆகவும் ஜபிக்க வேண்டிய ஶ்லோகம்.

தங்கத் தகட்டில் அடியில் கண்டபடி யந்த்ரம் எழுதி, பதினைந்து நாட்கள் வடகிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து, உளுத்தம் வடை நிவேதனத்துடன் பூஜை செய்து, பிரதி தினமும் அடியில் கண்ட ஶ்லோகத்தை ஆயிரம் தடவை ஜபித்து தரித்துக் கொள்ளவும். ஸர்வைஶ்வர்ய ப்ராப்தியும் (सर्वैश्वर्यप्राप्ति), ஸர்வ வித்யா ப்ராப்தியும் அடையலாம்.

இதே யந்த்ரத்தை மேற்கூறியபடி 54 தினங்கள் பூஜித்து, தினமும் 2000 தடவை ஜபிக்க, வேத³வித்தாகி (वेदवित्) விடலாம்.



अविद्यानां अन्तस्तिमिरमिहिर द्वीप नगरी
जडानां चैतन्यः तबक मकरन्दस्त्रुतिझरी ।
दरिद्राणां चिन्तामणि गुणनिका जन्म जलधौ
निमग्नानां दंष्ट्रा मुररिपु वराहस्य भवति ॥६

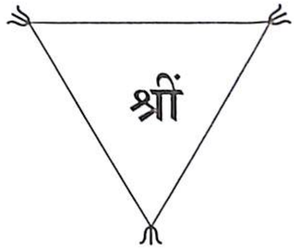
அவித்3யானாம் அந்தஸ் திமிரமிஹிர த்3வீப நக3ரீ
ஜடா3னாம் சைதன்ய: தப3க மகரந்த3 ஸ்ருதிஜ4ரீ ।
த3ரித்3ராணாம் சிந்தாமணி கு3ணநிகா ஜன்ம ஜலதௌ4
நிமக்3நாநாம் த3ம்ஷ்ட்ரா முராரிபு வராஹஸ்ய ப4வதி ।।6

ஹே பராசக்தி! உன்னுடைய பாத3 தூ4ளியானது **(पादधूलि)**, அக்ஞானிகளுக்கு, ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை மறைக்கிற மூல அக்ஞானமாகிற இருட்டுக்கு, ஸமுத்திரத்தின் மத்தியிலிருந்து ஸூர்யன் உதயமாகும் தீவின் முக்கிய பட்டணம் போல இருக்கிறது. மேலும் மந்த புத்திகளுக்கு புத்தி விலாஸத்தைக் கொடுக்கும் கல்பக விருக்ஷத்தின் பூவிலிருந்து உண்டாகும் ரஸப் பெருக்கைப் போல் இருக்கிறது. ஏழைகளுக்கு சிந்தாமணி ரத்னம் போலும், ஜனன மரணமாகிய ஸமுத்திரத்தில் மூழ்கினவர்களுக்கு மஹாவிஷ்ணுவின் அவதாரமான வராஹத்தின் தித்திப்பல் போலவும் விளங்குகிறது.

☸ ☸ ☸ ☸ ☸

7. வித்யா ஸம்பன்னன் ஆவதற்கு ஜபிக்க வேண்டிய ஶ்லோகம்.

தங்கத் தகட்டில் அடியில் கண்டபடி யந்த்ரம் எழுதி, 45 நாட்கள் தேன், பால் பாயஸம் நிவேதனத்துடன் பூஜை செய்து இந்த ஶ்லோகத்தை பிரதி தினமும் 1000 தடவை ஜபித்து, தரித்துக் கொள்ளவும். ஸகல வித்யா ப்ராப்தி அடையலாம்.



सरस्वत्याः सूक्तिः अमृत लहरी कौशलहरीः
पिबन्त्याः शर्वाणि श्रवणचुलुकाभ्यां अविरलम्।

चमत्कार श्लाघाचलित शिरसः कुण्डलगणः
झणत्कारैस्तारैः प्रतिवचनं आचष्ट इव ते ॥७

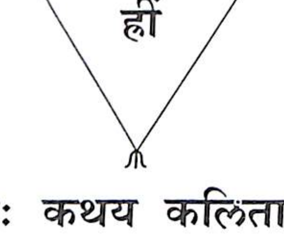
ஸரஸ்வத்யா: ஸூக்தி: அம்ருத லஹரீ கௌஶலஹரீ:
பிப^{3}ந்த்யா: ஶர்வாணி ஶ்ரவணசுலுகாப்^{4}யாம் அவிரலம்।
சமத்கார ஶ்லாகா^{4}சலித ஶிரஸ: குண்ட^{3}ல க^{3}ண:
ஜ^{4}ணத்காரைஸ்தாரை: ப்ரதிவசனம் ஆசஷ்ட இவ தே॥7

ஹே பரமேஶ்வரனுடைய பத்னியான தாயே! அம்ருத ப்ரவாஹத்தின் ஸாமர்த்தியத்தை அபஹரிக்கிறதான உன்னுடைய வார்த்தைகளை கர்ண புடங்களால் இடைவிடாமல் பானம் செய்கிறவளாயும், பரம ஆச்சர்யத்தால் அனுமோதனம் செய்யும் காலத்தில் ஏற்படும் தலையின் ஆட்டத்தை உடையதான ஸரஸ்வதியினுடைய கர்ண குண்டலங்கள், த்ருடமான சப்தங்களால் அனுமோதனம் செய்வது போல் ஆகிறது. அம்பாளுடைய வாக்கைக் கேட்டு ஸரஸ்வதி ஆனந்தம் அடைகிறாள். (இந்த ஶ்லோக பாராயணத்தால் ஊமையும் பேசுவான்)

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

8. ஸ்திரீகள் கர்பம் தரிக்கவும். புருஷர்கள் இந்திரிய விருத்தி **(इन्द्रिय वृद्धि)** அடையவும் ஜபிக்க வேண்டிய ஶ்லோகம்.

*தங்க தகட்டில் இந்த யந்த்ரத்தை எழுதி, தேன் நிவேதனத்துடன் 16 நாட்கள் பூஜை செய்து பிரதி தினமும் இந்த ஶ்லோகத்தை ஆயிரம் தடவை ஜபித்து தரித்துக் கொள்ளவும். ஸ்திரீகளுக்கு க^{3}ர்ப^{4} தா^{4}ரணமும் **(गर्भधारणम्)**, புருஷர்களுக்கு இந்த்^{3}ரிய வ்ருத்^{3}தி^{4}யும் **(इन्द्रिय वृद्धि)** ஏற்படும்.*



कदा काले मातः कथय कलितालक्तक रसं
पिबेयं विद्यार्थी तव चरण निर्णेजनजलम् ।

प्रकृत्या मूकानामपि च कविता कारणतया
कदा धत्ते वाणीमुखकमल ताम्बूल रसताम्।। ८

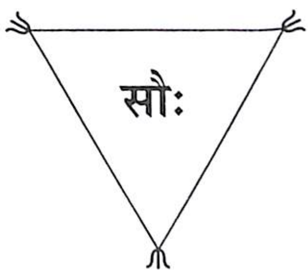
கதா^{3} காலே மாத: கத^{2}ய கலிதாலக்தக ரஸம்
பிபே^{3}யம் வித்^{3}யார்த்தீ^{2} தவ சரண நிர்ணேஜனஜலம்।
ப்ரக்ருத்யா மூகானாமபி ச கவிதா காரணதயா
கதா^{3} த^{4}த்தே வாணீ முக^2 கமல தாம்பூ^{3}ல ரஸதாம்।।8

தாயே! பிறவியிலேயே ஊமையாக இருப்பவர்களுக்குக் கூட கவிதா சக்தி உண்டு பண்ணுவதில் ஸரஸ்வதியின் தாம்பூல ரஸத்திற்கு ஸமமான சக்தி உடையதும், உனது காலில் பூசப்பட்டிருக்கும் லாக்ஷாரஸம் சேர்ந்ததினால் அந்த தாம்பூல ரஸம் சிவந்ததுமான உனது பாத^{3}ப்ரக்ஷாளன **(पादप्रक्षाळनम्)** *ஜலமானது ப்ரம்ஹ ஞானத்தை அடைய விரும்பும் எனக்கு எப்போது கிடைக்குமோ!*

☸ ☸ ☸ ☸ ☸

9. ராஜகீய அதிகாரமும் சிறந்த பதவியும் அடைய ஜபிக்க வேண்டிய ஸ்லோகம்.

தங்க தகட்டில் இந்த யந்த்ரத்தை எழுதி, 45 நாட்கள் தேன் நிவேதனத்துடன் பூஜை செய்து, பிரதி தினமும் இந்த ஸ்லோகத்தை ஆயிரம் தடவை ஜபித்து தரித்துக் கொள்ளவும். கவர்ன்மெண்டு அதிகாரமும், சிரேஷ்டமான பதவியும் ஏற்படும்.



त्रयाणां देवानां त्रिगुण जनितानां तव शिवे
भवेत् पूजा तव चरणयोर्या विरचिता ।

तथा हि त्वत् पादोद्वहन मणिपीठस्य निकटे
स्थिता ह्येते शश्वन् मुकुलित करोत्तंस मकुटाः ॥९

த்ரயாணாம் தே3வானாம் த்ரிகு3ண ஜனிதானாம் தவ ஶிவே
ப4வேத் பூஜா தவ சரணயோர்யா விரசிதா ।
ததா3 ஹி த்வத் பாதோ3த்3வஹன மணிபீட2ஸ்ய நிகடே
ஸ்த்தி2தா ஹ்யேதே ஶஶ்வன்
முகுலித கரோத்தம்ஸ மகுடா: ॥ 9

ஹே சிவே! மாயையின் மூன்று குணங்களினின்றும் உண்டான பிரும்மா, விஷ்ணு, ருத்ரன், இவர்களுக்கும் உன் பாதா3ரவிந்த3ங்களில் **(पादारविन्दम्)** எந்த பூஜை செய்யப்பட்டதோ, அதுதான் அவர்களுக்கு பூஜையாக ஆகின்றது. இந்த த்ரிமூர்த்திகளும் எப்போதும் அஞ்ஜலி பத்தத்தோடு **(अञ्जलि बद्धम्)** கூடின கைகளை சிரோபூஷணமாக உடைத்ததான கிரீடங்களோடு கூடினவர்களாகக் கொண்டு, உன் சரணாரவிந்த3த்தை **(चरणारविन्दम्)** வஹிக்கும் நவரத்ன மயமான பீடத்தினுடைய ஸிம்ஹாஸனத்தின் ஸமீபத்தில் இருக்கிறார்களல்லவா. அம்பாளுடைய பாதாரவிந்த பூஜையால் த்ரிமூர்த்திகளின் பூஜாலாபமும் கிடைக்கிறது.

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

10. பிறரால் செய்யப்பட்ட ஆபிசாரம் (ஏவல்) முதலிய உபத்திரவம் நிவ்ருத்தி அடைய ஜபிக்க வேண்டிய ஶ்லோகம்.

தங்க தகட்டில் இந்த யந்த்ரத்தை எழுதி, 15 நாட்கள் பால் பாயஸம், தேன் நிவேதனத்துடன் பூஜை செய்து பிரதி தினமும் இந்த ஶ்லோகத்தை ஆயிரம் தடவை ஜபித்து தரித்துக் கொள்ள க்ஷுத்3ரபா3தை1 **(क्षुद्रबाधा)** நிவர்த்தியாகும்.

क्षां क्षां
क्षीं क्षीं
ह्रीं

ददाने दीनेभ्यः श्रियमनिशं आशानु सदृशीं
अमन्दं सौन्दर्य प्रकर मकरन्दं विकिरति ।
तवास्मिन् मन्दारस्तबक सुभगे यातु चरणे
निमज्जन्मज्जीवः करणचरणः षट्चरणताम् ।।१०

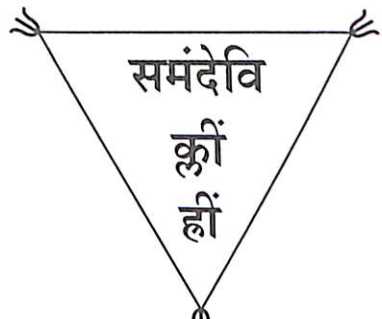
த3தா3னே தீ3னேப்4ய: ஶ்ரியமநிஶம்
ஆஶானு ஸத்3ருஶீம்
அமந்த3ம் ஸௌந்த3ர்ய ப்ரகர மகரந்த3ம் விகிரதி।
தவாஸ்மின் மந்தா3ரஸ் தப3க ஸுப4கே3 யாது சரணே
நிமஜ்ஜன் மஜ்ஜீவ: கரணசரண: ஷட் ச1ரணதாம் ।। 10

ஏ தாயே! எளியவர்களுக்கும் கூட ஆசைப்பட்ட அளவு ஸம்பத்தை எப்பொழுதும் கொடுப்பதும், லாவண்யமாகிற மகரந்தத்தை வாரி இறைப்பதும், கல்பக விருக்ஷங்களின் பூங்கொத்துப் போல் அழகானதுமான உன்னுடைய பாத கமலங்களில் (ஷட்ச1ரணங்களோடு **(षट्चरण)** கூடிய) வண்டாக இருக்கும் தன்மையை ஷட்க1ரணங்களோடு **(षट्करण)** கூடிய என் ஆத்மாவானது அடையட்டும்.

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

11. இரவில் எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்லுவதற்கு சக்தி ஏற்படும். கொஞ்சமேனும் பயமும் இருக்காது. இதற்கு ஜபிக்க வேண்டிய ஶ்லோகம்.

தங்கத் தகட்டில் இந்த யந்த்ரத்தை எழுதி 45 நாட்கள் தேன் நிவேதனத்துடன் பூஜை செய்து, பிரதி தினமும் இந்த ஶ்லோகத்தை ஆயிரம் தடவை ஜபித்து தரிக்கவும். இரவில் எங்கு சென்றாலும் ஒருவித கஷ்டமும் ஏற்படாது.



समं देवि स्कन्ददि्वपवदन पीतं स्तनयुगं
तवेदं नः खेदं हरतु सततं प्रस्नुत मुखम् ।
यदालोक्याऽऽशङ्काकुलित हृदयो हासजनकः
स्वकुम्भौ हेरम्बः परिमृशति हस्तेन झडिति ।।११

ஸமம் தே^{3}வி ஸ்கந்த^{3}த்^{3}விப வத^{3}ன பீ^{1}தம் ஸ்தனயுக^{3}ம்
தவேத^{3}ம் ந: கே^{2}தம் ஹரது ஸததம் ப்ரஸ்நுத முக^{2}ம்।
யதா^{3}லோக்யாSSஶங்காகுலித ஹ்ருத^{3}யோ ஹாஸஜனக:
ஸ்வகும்பௌ^{4} ஹேரம்ப:^{4}பரிம்ருஶதி ஹஸ்தேன ஜ^{4}டிதி।।11

ஹே பர தேவதே! க்ஷீரப் பெருக்குடன் கூடிய நுனிகளோடு கூடினதாயும், ஒரே காலத்தில் மஹா கணபதி, ஸ்கந்தன் இவ்விருவர்களாலும் பானம் செய்யப்படுகிறதாயும் உள்ள உன்னுடைய இந்த இரண்டு ஸ்தனங்களும், எங்களுடைய கஷ்டத்தை எப்பொழுதும் போக்கடிக்கட்டும். இந்த இரண்டு ஸ்தனங்களையும் விநாயகர் பார்த்து தமது தலையிலுள்ள கும்பங்களைத்தான் தாயார் பிடுங்கிக் கொண்டு விட்டாளோ என்ற பயத்தால் கலங்கின மனதோடு கூடியவராய்க் கொண்டு பெற்றோர்களுக்கு சிரிப்பை உண்டு பண்ணுகிறவராக, தன் தலையில் உள்ள கும்பங்களை அவஸரமாகக் கையினால் நன்றாக தொட்டுப் பார்க்கிறாரே. (இதனால் ஸர்வ ஆபத்தும் நிவர்த்தியாகும்)

12. மிகக் கடினமான வியாதிகள் நீங்கி சௌக்கியம் ஏற்பட ஜபிக்க வேண்டிய ஶ்லோகம்.

இந்த யந்த்ரத்தை தங்கத் தகட்டில் எழுதி 45 நாட்கள் தேன், உளுத்தம் வடை நிவேதனத்துடன் பூஜை செய்து, பிரதி தினமும் இந்த ஶ்லோகத்தை ஆயிரம் தடவை ஜபித்து தரித்துக் கொள்ளவும். கூடவே ஜலத்தையும் மந்திரித்து உட்கொள்ளும்படி செய்யவும். எப்படிப்பட்ட கஷ்டமான வியாதியும் நீங்கி ஆரோக்யம் ஏற்படும்.



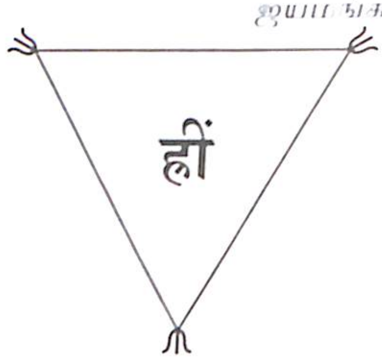
तवाज्ञाचक्रस्थं तपन शशिकोटि द्युतिधरं
परं शंभुं वन्दे परिमिलित पार्श्वं परचिता ।
यमाराध्यन् भक्त्या रविशशि शुचीनां अविषये
निरालोकेऽलोके निवसति हि भालोक भुवने ।।१२

தவாக்ஞா சக்ரஸ்த்த²ம் தபன ஶஶிகோடி த்³யுதி த⁴ரம்
பரம் ஶம்பு⁴ம் வந்தே³ பரிமிலித பார்ஸ்வம் பரசிதா।
யமாராத்⁴யன் ப⁴க்த்யா ரவிஶஶி ஶுசீனாம் அவிஷயே
நிராலோகேऽலோகே நிவஸதி ஹி பா⁴லோக பு⁴வனே।।12

தாயே! கோடி சந்திர சூர்யர்களின் காந்தி **(कान्ति)** உடையவரும், பரசித் ரூபிணியான **(परचिद्रूपिणि)** உன்னை இரு பக்கங்களிலும் உடையவருமான பர ஶம்பு⁴வையும் **(परशम्भुः)** (உன்னையும்) ஆக்ஞா சக்ரத்தில் இருப்பவர்களாக த்யானம் செய்து நமஸ்கரிக்கிறேன். அப்படி எவனொருவன் ஆராதிக்கிறானோ அவன் சூர்ய சந்திர அக்னிகளுக்குக் கோசரமில்லாததும் கண்ணுக்கு எட்டாத ஸஹஸ்ர கமலமாகிய லோகத்தில் இருப்பான்.

13. மிகவும் தைர்யசாலியான சூரனாவதற்கு
ஜபிக்க வேண்டிய ஸ்லோகம்.

தங்கத் தகட்டில் இந்த யந்திரத்தை எழுதி த்ரிமது⁴ரம் **(त्रिमधुरम्)** (பழம், தேன், வெல்லச் (நாட்டுச்) சர்க்கரை) உளுத்தம் வடை, தேன், நிவேதனத்துடன் 16 நாட்கள் பூஜை செய்து, பிரதி தினமும் இந்த ஸ்லோகத்தை ஆயிரம் தடவை ஜபித்து தரித்துக் கொள்ளவும். மிகவும் தைரியமும் ஸாமர்த்தியமும் உண்டாகும்.



सरस्वत्या लक्ष्म्या विधिहरि सपत्नो विहरते
रतेः पातिव्रत्यं शिथिलयति रम्येण वपुषा ।
चिरञ्जीवन्नेव क्षपित पशुपाश व्यतिकरः
परानन्दाभिख्यं रसयति रसं त्वद्भजनवान् ।। १३

ஸரஸ்வத்யா லக்ஷ்ம்யா விதி⁴ஹரி ஸபத்னோ விஹரதே
ரதே: பாதிவ்ரத்யம் ஶிதிலயதி ரம்யேண வபுஷா ।
சிரஞ்ஜீவன்னேவ க்ஷபித பஶுபாஶ வ்யதிகர:
பரானந்தா³பி⁴க்²யம் ரஸயதி ரஸம்
த்வத்³ ப⁴ஜனவான் ।।13

தாயே! உன்னை உபாஸிக்கிறவனிடத்தில் ஸாஸ்வதி இருப்பதால் அவன் ப்ரம்ஹாவுக்கு ஸபத்னனாகவும், லக்ஷ்மி இருப்பதால் அவன் விஷ்ணுவுக்கு ஸபத்னனாகவும் இருந்து கொண்டு, ரதியினுடைய பாதிவ்ரத்யத்திற்கும்கூட தளர்ச்சி உண்டாக்குகிற ஸுந்தர ரூபத்துடன் சிரஞ்சீவியாக இருந்து பஶு பாஶ ஸம்ப³ந்த⁴ங்களிலிருந்து **(पशुपाश संबन्धः)** விடுபட்டவனாய் ப்ரம்ஹானந்த ஸுகத்தை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறான்.

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

14. பிசாசு உபாதையிலிருந்து நிவ்ருத்தி உண்டாக ஜபிக்க வேண்டிய ஶ்லோகம்.

இந்த யந்த்ரத்தை தங்க தகட்டில் எழுதி, கலசத்தில் தீர்த்தமும், பால், பாயஸம், முற்றின தேங்காய், வாழைப்பழம், தேன்

இவை நிவேதனத்துடன் 21 நாட்கள் பூஜை செய்து, பிரதி தினமும் இந்த ஸ்லோகத்தை ஆயிரம் தடவை ஜபிக்க வேண்டும். கலச தீர்த்தத்தையும் பிரதிதினமும் பிஶாச பா'தை' (पिशाच बाधा) உள்ளவர்கள் அபிஷேகம் செய்து கொள்ள வேண்டும். யந்த்ரத்தை தரித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஸகல பிசாசு பாதைகளும் நிவர்த்தியாகும்.

यं
यं
यं

मृषा कृत्वा गोत्र स्खलनमथ वैलक्ष्यनमितं
ललाटे भर्तारं चरणकमले ताडयति ते ।
चिरादन्तश्शल्यं दहनकृतमुन्मूलितवता
तुलाकोटिक्वाणैः किलिकिलितं ईशानरिपुणा ।। १४

ம்ருஷா க்ருத்வா கோ[3]த்ர
ஸ்க[2]லனமத[2] வைலக்ஷ்யனமித[3]ம்
லலாடே ப[4]ர்த்தாரம் ச[1]ரண கமலே தாட[3]யதி தே ।
சிராத[3]ந்தஶ் ஶல்யம் த[3]ஹனக்ருத முன்மூலிதவதா
துலாகோடிக்வாணை: கிலிகிலிதம் ஈஶான ரிபுணா ।। 14

ஹே தாயே! பொய்யாக தனது ப்ரியையான பத்னிக்கு எதிரில் வேறு ஸ்திரீயினிடம், தான் ரொம்பவும் பிரியத்தை அடைந்தவன் போல் அபிநயம் செய்து கொண்டு, அந்த ஸ்திரீயினுடைய பெயரால் தன் ஸ்திரீயை அழைப்பது என்பதை செய்த பிறகு வெட்கத்தால் தலை வணங்கின பரமேஶ்வரனை, உன்னுடைய தாமரை புஷ்பம் போன்ற காலானது நெற்றியில் உதைக்கும் போது, வெகு காலமாக தன்னை சாம்பலாக செய்யப்பட்ட மனதில் இருக்கும் த்வேஷத்தை அடியோடு விட்டு, மன்மதனால் கால் தண்டையினுடைய சப்தங்களால் 'கிலி, கிலி' என்று மன்மதனுடைய ஜயத்தை தோன்றச் செய்யும் சப்தமானது செய்யப்படுகிறது.

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

15. சத்ருஜயம் ஏற்பட ஜபிக்க வேண்டிய ஶ்லோகம்

தங்கத் தகட்டில் இந்த யந்த்ரத்தை எழுதி, கிழக்கு முகமாக இருந்து பால் பாயஸ நிவேதனத்துடன் 45 நாட்கள் பூஜை செய்து, பிரதிதினமும் ஆயிரம் தடவை இந்த ஶ்லோகத்தை ஜபித்து, யந்திரத்தை சிரஸில் தரித்துக் கொள்ள வேண்டும். அல்லது யந்த்ரத்தை விபூதியிலாவது எழுதி மேற்கண்ட விதம் பூஜை செய்து, ஜபித்து தரித்துக் கொள்ளவும்.

क्लीं

क्वणत्काञ्चीदामा करिकलभ कुम्भस्तननता
परिक्षीणा मध्ये परिणत शरच्चन्द्र वदना ।
धनुर्बाणान् पाशं सृणिमपि दधाना करतलैः
पुरस्तादास्तां नः पुरमथितुराहो पुरुषिका ।।१५

க்வணத்காஞ்சீதா^{3}மா கரிகலப^{4} கும்ப^{4} ஸ்தனனதா
பரிக்ஷீணா மத்^{4}யே பரிணத ஶரச்சந்த்^{3}ர வத^{3}னா ।
த^{4}னுர்பாணான் பாஶம் ஸ்ருணிமபி த^{3}தா^{4}னா கரதலை:
புரஸ்தாதா^{3}ஸ்தாம் ந: புரமதி^{2}துராஹோ புருஷிகா ।। 15

சப்திக்கின்ற தங்க சலங்கைகளோடு கூடிய ஒட்டியாணத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாயும், யானைக் குட்டியின் கும்பம் போன்ற தலைபோல் பெருத்ததான ஸ்தன பாரத்தால் குனிந்து நிற்கிறவளாயும், குறுகிய இடுப்போடு கூடியவளாயும், பூர்ணமான ஶரத்கால சந்த்ர மண்டலம் போன்ற முகத்தை உடையவளும், கரும்புவில், புஷ்ப பாணங்கள், பாசக்கயிறு, ஈட்டி இவைகளை நான்கு கைகளால் தரிப்பவளும், த்ரிபுராரியான பரமசிவனுடைய அஹங்கார ரூபிணியுமான பராம்பி^{3}கையானவள் **(पराम्बिका)** *எங்களுக்கு முன்பு ப்ரகாசிக்க வேண்டும்.*

ஸ்ரீ காமாக்ஷி ஸ்தோத்ரம்

வித்யை. ஐச்வர்யம் முதலான ஸர்வ ஸௌக்யமும் உண்டாகும்.

राकाचन्द्र समान कान्ति वदना नाकाधिराजस्तुता
मूकानामपि कुर्वती सुरधुनी नीकाश वाग्वैभवम् ।
श्रीकाञ्ची नगरी विहार रसिका शोकापहन्त्री सतां
एका पुण्यपरम्परा पशुपतेराकारिणी राजते ।। १

ராகா1சந்த்3ர ஸமான காந்தி வத3னா நாகாதி4ராஜஸ்த்துதா
மூகானாமபி குர்வதீ ஸுரது4நீ நீகாஶ வாக்3வைப4வம் ।
ஶ்ரீகாஞ்சீ நக3ரீ விஹார ரஸிகா ஶோகாபஹந்த்ரீ ஸதாம்
ஏகா புண்ய பரம்பரா பஶுபதேராகாரிணீ ராஜதே ।। 1

பௌர்ணிமா சந்திரனின் காந்திக்கு (कान्ति) ஸமான-மான முகத்தை உடையவளும், இந்திரனால் ஸ்தோத்ரம் பண்ணப்பட்டவளும், ஊமைகளுக்கும் கூட கங்கா பிரவாஹம் போல் வாக்கை அளிப்பவளும், ஸ்ரீகாஞ்சீ நகரத்தில் விளையாடுவதில் ருசி உள்ளவளும், பக்தர்களுடைய சோகத்தைப் போக்குகிறவளும், ஸர்வோத்தமையும், உருவத்துடனும் கூடின ஸ்ரீ பரமசிவனின் புண்ய பரம்பரையுமான ஸ்ரீ காமாக்ஷி விளங்குகிறாள்.

चन्द्रापीडां चतुरवदनां चञ्चलापाङ्गलीलां
कुन्दस्मेरां कुचभरनतां कुन्तलोद्धूतभृङ्गाम् ।
माराराते: मदनशिखिनं मांसलं दीपयन्तीं
कामाक्षीं तां कविकुल गिरां कल्पवल्लीं उपासे ।। २

சந்த்3ராபீடா3ம் சதுரவத3னாம் சஞ்சலா பாங்க3லீலாம்
குந்த3ஸ்மேராம் குச ப4ரனதாம்
குந்தலோத்3தூ4த ப்4ருங்கா3ம் ।
மாராராதே: மத3னஶிகி2னம் மாம்ஸலம் தீ3பயந்தீம்
காமாக்ஷீம் தாம் கவிகுல கி3ராம் கல்பவல்லீம் உபாஸே ।।2

சந்திரனை சிரஸ்ஸில் ஆபரணமாக தரித்தவளும், அழகிய முகத்தை உடையவளும், சஞ்சலமான கடாக்ஷ லீலையை

உடையவளும், குந்த புஷ்பம் போல் அழகை உடையவளும், ஸ்தனபாரத்தினால் வணங்கிய சரீரத்தை உடையவளும், முன்நெற்றி மயிரினால் விரட்டப்பட்ட கருவண்டுகளை உடையவளும், மன்மதனை நிக்ரஹித்த பரமசிவனுக்கு காமாக்னியை விருத்தி செய்கிறவளும், கவிகளின் கூட்டத்தில் வாக்கிற்கு கல்பவல்லியுமான அப்படிப்பட்ட காமாக்ஷியை உபாஸிக்கிறேன்.

।। श्री कृष्णमङ्गलम् ।।

ஸ்ரீக்ருஷ்ண மங்க³ளம்

ஸ்ரீ கோபாலனுக்கு மஹரிஷிகள் செய்த மங்களம். இதை நித்யம் பாராயணம் செய்தால் ஸர்வ மங்களமும் உண்டாகும்.

मङ्गलं यादवेन्द्राय महनीय गुणाब्धये ।
वसुदेव तनूजाय वासुदेवाय मङ्गलम् ।। १

किरीट कुण्डलभ्राजदलङ्कर्यन् मुखश्रिये ।
श्रीवत्स कौस्तुभोद्भासि वक्षसे चास्तु मङ्गलम् ।। २

नीलाम्बुदनिकाशाय विद्युत् सदृश वाससे ।
देवकी वसुदेवाभ्यां संस्तुतायास्तु मङ्गलम् ।। ३

ताभ्यां संप्रार्थितायाथ प्राकृतार्भक रूपिणे ।
यशोदाय गृहं पित्रा प्रापितायास्तु मङ्गलम् ।। ४

पूतनाऽसुपयः पान पेशलायाऽसुरारिणे ।
शकटासुर विध्वंसि पादपद्माय मङ्गलम् ।। ५

यशोदालोकिते स्वास्ये विश्वरूप प्रदर्शिने ।
मायामानुष रूपाय माधवायास्तु मङ्गलम् ।। ६

तृणावर्तदनूजासु हारिणे शुभकारिणे ।
वत्सासुर प्रभेत्रे च वत्सपालाय मङ्गलम् ।। ७

दामोदराय वीराय यमळार्जुन पातिने ।
धात्राहृतानां वत्सानां रूपधर्त्रेऽस्तु मङ्गलम् ॥ ८
ब्रह्मस्तुताय कृष्णाय कालीय फणनृत्यते ।
दावाग्नि रक्षिताशेष गोगोपालाय मङ्गलम् ॥ ९
गोवर्धनाचलोद्धर्त्रे गोपी क्रीडाभिलाषिणे ।
अञ्जल्याऽऽहृत वस्त्राणां सुप्रीतायास्तु मङ्गलम् ॥ १०
सुदर्शनाख्य गन्धर्व शाप मोक्षण कारिणे ।
शङ्खचूड शिरो हर्त्रे वृषभघ्नाय मङ्गलम् ॥ ११
गान्दिनी सुत सन्दृष्ट दिव्य रूपाय शौरिणे ।
त्रिवक्रया प्रार्थिताय सुन्दराङ्गाय मङ्गलम् ॥ १२
गन्धमाल्याम्बराढ्याय गजराज विमर्दिने ।
चाणूर मुष्टिक प्राण हारिणे चास्तु मङ्गलम् ॥ १३
कम्सहन्त्रे जरासन्ध बलमर्दन कारिणे ।
मधुरापुर वासाय महाधीराय मङ्गलम् ॥ १४
मुचुकुन्द महानन्द दायिने परमात्मने ।
रुक्मिणी परिणेत्रे च सबलायास्तु मङ्गलम् ॥ १५
द्वारकापुर वासाय हारनूपुर धारिणे ।
सत्यभामा समेताय नरकघ्नाय मङ्गलम् ॥ १६
बाणासुर करच्छेत्रे भूतनाथ स्तुताय च ।
धर्माहूताय यागार्थे शर्मदायास्तु मङ्गलम् ॥ १७
कारयित्रे जरासन्ध वधं भीमेन राजभिः ।
मुक्तैस्तुताय तत् पुत्र राज्यदायास्तु मङ्गलम् ॥ १८
चैद्य तेजोपहर्त्रे च पाण्डवप्रिय कारिणे ।
कुचेलाय महाभाग्य दायिने तेस्तु मङ्गलम् ॥ १९

देव्यष्टक समेताय पुत्र पौत्रयुताय च ।
षोडशस्त्री सहस्रैस्तु संयुतायास्तु मङ्गलम् ।। २०

यशिशष्ट रक्षणपरः करुणाम्बुराशिः
दुष्टासुरांश नृपतीन् विनिगृह्य शूरान् ।
कष्टां दशा अपनुदन्तरसा पृथिव्याः
पुष्टिं ददातु स हरिः कुलदैवतं नः ।। २१

மங்க3ளம் யாத3வேந்த்3ராய மஹனீய கு3ணாப்த4யே।
வஸுதே3வ தனூஜாய வாஸுதே3வாய மங்க3ளம் ।। 1

கிரீட குண்ட3ல ப்4ராஜ த3லங்கர்யன் முக2ஶ்ரியே ।
ஶ்ரீவத்ஸ கௌஸ்துபோ4த்3 பா4ஸி
வக்ஷஸே சாஸ்து மங்க3ளம் ।। 2

நீலாம்பு3த நிகாஶாய வித்3யுத் ஸத்3ருஶ வாஸஸே।
தே3வகீ வஸுதே3வாப்4யாம்
ஸம்ஸ்துதாயாஸ்து மங்க3ளம் ।। 3

தாப்4யாம் ஸம்ப்ரார்த்தி2தாயாத2 ப்ராக்ருதார்ப4க ரூபிணே।
யஶோதா3ய க்3ருஹம் பித்ர: ப்ராபிதாயாஸ்து மங்க3ளம்।।4

பூதனாऽஸு பய: பான பேஶலாயாऽஸுராரிணே ।
ஶகடாஸுர வித்4வம்ஸி பாத3 பத்3மாய மங்க3ளம் ।। 5

யஶோதா3லோகிதே ஸ்வாஸ்யே விஶ்வரூப ப்ரத3ர்ஶினே।
மாயா மானுஷ ரூபாய மாத4வாயாஸ்து மங்க3ளம் ।। 6

த்ரிணாவர்த்த தனூஜாஸு ஹாரிணே ஶுப4 காரிணே।
வத்ஸாஸுர ப்ரபே4த்ரே ச வத்ஸ பா1லாய மங்க3ளம்।।7

தா3மோத3ராய வீராய யமளார்ஜுன பாதினே ।
தா4த்ரா ஹ்ருதா1னாம் வத்ஸானாம்
ரூபத4ர்த்ரேऽஸ்து மங்க3ளம் ।। 8

ப்3ரஹ்ம ஸ்துதாய க்ருஷ்ணாய காலீய ப2ண ந்ருத்யதே।
தா3வாக்3னி ரக்ஷிதாஶேஷ கோ3கோ3பாலாய மங்க3ளம்।।9

கோ3வர்த4னாசலோத்த4ர்த்ரே கோ3பீ க்ரீடாபி4லாஷிணே।
அஞ்ஜல்யாऽऽஹ்ருத வஸ்த்ராணாம்
ஸுப்ரீதாயாஸ்த்து மங்க3ளம் ।। 10

ஸுத3ர்ஶனாக்2ய க3ந்த4ர்வ ஶாப மோக்ஷண காரிணே ।
ஶங்க2சூட ஶிரோஹர்த்ரே வ்ருஷப4க்4னாய மங்க3ளம்।।11

கா3ந்தி3னீ ஸுத ஸந்த்3ருஷ்ட தி3வ்யரூபாய ஶௌரிணே ।
த்ரிவக்ரயா ப்ரார்த்தி2தாய ஸுந்த3ராங்கா3ய மங்க3ளம் ।।12

க3ந்த4மால்யாம்ப3ராட்4யாய க3ஜராஜ விமர்தி3னே ।
சாணூர முஷ்டிக ப்ராண ஹாரிணே சாஸ்து மங்க3ளம் ।।13

கம்ஸ ஹந்த்ரே ஜராஸந்த4 ப3லமர்த3ன காரிணே ।
மது4ராபுர வாஸாய மஹாதீ4ராய மங்க3ளம் ।। 14

முசுகுந்த3 மஹானந்த3 தா3யினே பரமாத்மனே ।
ருக்மிணீ பரிணேத்ரே ச ஸப3லாயாஸ்து மங்க3ளம் ।। 15

த்3வாரகாபுர வாஸாய ஹார நூபுர தா4ரிணே ।
ஸத்யபா4மா ஸமேதாய நரகக்4னாய மங்க3ளம் ।। 16

பா3ணாஸுர கரச்சே2த்ரே பூ4தனாத2 ஸ்துதாய ச ।
த4ர்மாஹூதாய யாகா3ர்த்த2ம்
ஶர்மதா3யாஸ்து மங்க3ளம் ।। 17

காரயித்ரே ஜராஸந்த4 வத4ம் பீ4மேன ராஜபி:4 ।
முக்தைஸ்துதாய தத் புத்ர ராஜ்யதா3யாஸ்து மங்க3ளம் ।।18

சைத்3ய தேஜோபஹர்த்ரே ச பாண்ட3வ ப்ரிய காரிணே ।
குசேலாய மஹாபா4க்3ய தா3யினே தேஸ்து மங்க3ளம் ।। 19

தே3வ்யஷ்டக ஸமேதாய புத்ர பௌத்ர யுதாய ச ।
ஷோட3ஷ ஸ்த்ரீ ஸஹஸ்ரைஸ்து
ஸம்யுதாயாஸ்து மங்க3ளம் ।। 20

யஶ்ஶிஷ்ட ரக்ஷணபர: கருணாம்பு3 ராஶி:
து3ஷ்டாஸுராம்ஶ ந்ருபதீன் விநிக்3ருஹ்ய ஶூரான் ।
கஷ்டாம் த3ஶா அபனுத3ந்தரஸா ப்ருதி2வ்யா:
புஷ்டிம் த3தா3து ஸ ஹரி: குலதை3வதம் ந: ।। 21

1.யாதவ ஶ்ரேஷ்டனுக்கு மங்களம். பூஜிக்கத்தகுந்த குணங்களுக்கு ஸமுத்திரமும், வஸுதேவ புத்ரனுமான வாஸுதேவனுக்கு மங்களம்.

2.கிரீட குண்டலங்களினால் பிரகாசிக்கின்ற அளகங்களினால் ஏற்பட்ட முக சோபையை உடையவரும், ஸ்ரீவத்ஸம், கௌஸ்துப'மணி (**कौस्तुभमणि**) இவைகளினால் பிரகாசிக்கின்ற மார்பை உடையவருக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

3.நீருண்ட மேகம் போன்ற காந்தி (**कान्ति**) உடையவரும், மின்னல் போன்ற வஸ்திரம் தரித்தவரும், தேவகீ வஸுதேவர்

இவர்களினால் நன்கு ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்டவருமான கிருஷ்ணனுக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

4.அவ்விருவர்களினாலும் பிரார்த்திக்கப்பட்டவரும், பிறகு குழந்தையின் உருவத்தை அடைந்தவரும், யசோதையின் வீட்டிற்குப் பிதாவினால் அழைத்துச் செல்லப்பட்டவருமானவருக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

5.பூதனையின் **(पूतना)** பிராணனாகிற பாலைக் குடித்ததினால் அழகு வாய்ந்தவரும், அசுரர்களுக்குச் சத்ருவும், ஶகடாஸுரனை **(शकटासुरः)** நிக்ரஹம் செய்த பாத பத்மங்களை உடையவனுக்கு மங்களம்.

6. யசோதையினால் பார்க்கப்பட்ட வாயில் விஶ்வ ரூபத்தைக் காண்பித்தவரும், மாயையினால் மனுஷ்ய வேஷம் தரித்தவருமான லக்ஷ்மீபதிக்கு மங்களம்.

7. த்ருணாவர்த்தன் என்ற அசுரனுடைய ப்ராணனை அபஹரித்த வரும், மங்களத்தைச் செய்கிறவரும், வத்ஸாஸுரனை அழித்தவருமான கன்றுகளை காப்பவருக்கு மங்களம்.

8. தாமோதரனும், வீரனும், யமளார்ஜ்ஜுன விருக்ஷத்தை தள்ளியவரும், பிரும்மாவினால் அபஹரிக்கப்பட்ட கன்றுகள், குழந்தைகள் இவைகளின் ரூபத்தை தரித்தவருக்கு மங்களம்.

9. பிரும்ஹாவினால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்டவரும், கிருஷ்ணனும், காளியனின் படத்தில் (தலையில்) நர்த்தனம் செய்கிறவரும், காட்டுத் தீயினின்று எல்லாப் பசுக்களையும் இடையர்களையும் காப்பாற்றியவருமானவருக்கு மங்களம்.

10. கோ[3]வர்த[1]ன பர்வதத்தை **(गोवर्धन पर्वतम्)** தரித்தவரும், கோபிகைகளுடன் விளையாட ஆசை கொண்டவரும், இரண்டு கைகளினால் வஸ்த்ரத்தை வாங்கிக் கொண்ட கோபிகைகளிடத்தில் ப்ரீதியை அடைந்தவருமானவருக்கு மங்களம்.

11. ஸுதர்ஶனன் என்ற கந்தர்வனின் சாபத்தைப் போக்கினவரும், ஶங்க[2] சூட[3]னின் **(शङ्खचूडः)** தலையை அபஹரித்தவருமானவரும், காளையின் உருவத்தைத் தரித்த அசுரனைக் கொன்றவருக்கு மங்களம்.

12. அக்ரூரரால் தரிசனம் செய்யப்பட்ட திவ்ய ரூபத்தை உடையவரும், ஶௌரியும் **(शौरिः)**, த்ரிவக்ரையினால் பிரார்த்திக்கப்பட்டவருமான அழகிய அங்கத்தை உடையவருக்கு மங்களம்.

13. சந்தனம், புஷ்பமாலை, பீதாம்பரம் இவைகளை தரித்தவரும், சிறந்த யானையை நிக்ரஹம் செய்தவருமா-னவரும், சாணூரன், முஷ்டிகன் இவர்களுடைய பிராணனை அபஹரித்தவருக்கு மங்களம்.

14. கம்ஸனைக் கொன்றவரும், ஜராஸந்த[1]னின் **(जरासन्धः)** ஸைன்யத்தை அழித்தவரும், மதுரா **(मथुरा)** நகரத்தில் வஸிப்பவருமான மஹா தீரனுக்கு மங்களம்.

15. முசுகுந்தனுக்கு மஹா ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பவரும், பரமாத்மாவும், ருக்மிணியை விவாஹம் செய்து கொண்டவருமான, பலராமனுடன் கூடியவருக்கு மங்களம்.

16. துவாரகா பட்டணத்தில் வஸிப்பவரும், ஹாரம் நூபுரம் இவைகளை தரித்தவரும், ஸத்யபாமையுடன் கூடியவருமான, நரகாசுரனைக் கொன்றவருக்கு மங்களம்.

17. பா[3]ணாஸுரனுடைய **(बाणासुरः)** கைகளை அறுத்தவரும், பரமேஶ்வரனால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்டவரும், யாகத்திற்காக தர்மபுத்திரரால் அழைக்கப்பட்டவருமான, க்ஷேமத்தைக் கொடுப்பவருக்கு மங்களம்.

18. பீமனால் ஜராஸந்தனை வதம் பண்ணும்படி செய்த-வரும், மோச[1]னம் **(मोचनम्**-விடுதலை) செய்யப்பட்ட ராஜாக்களினால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்டவரும், அவன் பிள்ளைக்கு ராஜ்யம் கொடுத்தவருமானவருக்கு மங்களம்.

19. ஶிஶுபாலனுடைய தேஜஸ்ஸை அபஹரித்தவரும், பாண்டவருக்குப் ப்ரியத்தைச் செய்கிறவரும், குசேலருக்கு மஹா பாக்யத்தை அளித்தவருமான தங்களுக்கு மங்களம்.

20. எட்டு தேவிகளுடன் கூடியவரும், பிள்ளை, பேரன் இவர்களுடன் கூடினவருமான பதினாறாயிரம் ஸ்திரீகளுடன் கூடியவருக்கு மங்களம்.

21. எவன் ஶிஷ்டர்களை ரக்ஷிக்கின்றவனோ, கருணைக் கடலோ, துஷ்ட அஸுரர்களை நிக்ரஹம் செய்து பூமியின் கஷ்ட தசையை போக்கினானோ, அந்த ஹரியானவர் எங்களுக்கு புஷ்டியைக் கொடுக்கட்டும். குலதைவதமாகவும் இருக்க வேண்டும்.

ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம் இரண்டாம் பாகம் முற்றிற்று



श्रीकृष्णाय परस्मै ब्रह्मणे नमः

।। श्री जयमङ्गल स्तोत्रम् ।।

ஜயமாங்கள ஸ்தோத்திரம்

மூன்றாம் பாகம்

संक्षेप रामायणम्

ஸம்க்ஷேப ராமாயணம்

உத்தியோக லாபம், கார்யஸித்தி, வ்யாபார லாபம் முதலியவற்றைக் கொடுக்கக்கூடியது. சனி, புதன், ராகு முதலிய கிரஹங்கள் தோஷம் உள்ளவைகளாக இருந்தாலும் அந்த தசாபுக்தி காலங்களிலும் படிப்பது நலம்.

तपस्वाध्याय निरतं तपस्वी वाग्विदां वरं।
नारदं परिपप्रच्छ वाल्मीकिर्मुनि पुङ्गवम् ।। १

தபஸ்வாத்4யாய நிரதம் தபஸ்வீ வாக்3விதா3ம் வரம் ।
நாரத3ம் பரிபப்ரச்ச2 வால்மீகிர் முனி புங்க3வம் ।। 1

தபஸ்வியான ஸ்ரீவால்மீகி மஹர்ஷி வேதம், வேதார்த்த தத்வ ப்ரசாரம் இவைகளைச் செய்கிறவரும், நன்கு உபதேசிக்கும் சக்தி உள்ளவரும், மஹர்ஷி ச்ரேஷ்டருமான நாரதரை விநீதியுடன் கேட்டார்.

कोन्वस्मिन् सांप्रतं लोके गुणवान् कश्च वीर्यवान्।
धर्मज्ञश्च कृतज्ञश्च सत्यवाक्यो दृढव्रतः ।। २

கோ1ன்வஸ்மின் ஸாம்ப்ரத1ம் லோகே
கு3ணவான் கஶ்ச வீர்யவான் ।
த4ர்மஜ்ஞஶ்ச க்ருதஜ்ஞஶ்ச ஸத்யவாக்யோ த்3ருட4வ்ரத: ।। 2

இந்த உலகத்தில் இப்பொழுது எந்தப் புருஷன் நற்குணங்கள் நிறைந்தவனும், வீர்யம் உள்ளவனும், தர்மம் அறிந்தவனும், செய்நன்றி மறவாதவனும், ஸத்யம் பேசுகின்றவனும், ஆரம்பித்த வ்ரதத்தை முடிக்கிறவனும்,

चारित्रेण च को युक्तः सर्वभूतेषु को हितः ।
विद्वान् कः कस्समर्थश्च कश्चैक प्रियदर्शनः ।। ३

சாரித்ரேண ச கோ யுக்த: ஸர்வபூ4தேஷு கோ1 ஹித:।
வித்3வான் க: கஸ்ஸமர்த்த2ஶ்ச கஶ்சைக ப்ரியத3ர்ஶன:।।3

நல்ல நடத்தை உள்ளவனும், ஸர்வ ஜீவனிடத்திலும் நன்மையைச் செய்கிறவனும், படித்தவனும், காரியம் செய்யும் திறமை உள்ளவனும், அழகு வாய்ந்தவனும்,

आत्मवान् को जितक्रोधः द्युतिमान् कोऽनसूयकः ।
कस्य बिभ्यति देवाश्च जातरोषस्य संयुगे ।। ४

ஆத்மவான் கோ ஜிதக்ரோத:4த்3யுதிமான் கோऽனஸூயக:।
கஸ்ய பி3ப்4யதி தே3வாஶ்ச ஜாதரோஷஸ்ய ஸம்யுகே3।। 4

மனத்தை அடக்குகிறவனும், கோபத்தை ஜெயித்தவனும், காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவனும், அஸூயை அற்றவனும், தனது கோபத்தினால் யுத்தத்தில் தேவர்களையும் பயப்படச் செய்கிறவனுமாய் இருக்கிறான்? (என்று நாரதரைக் கேட்டார்).

एतदिच्छाम्यहं श्रोतुं परं कौतूहलं हि मे।
महर्षे त्वं समर्थोसि ज्ञातुमेवंविधं नरम् ।। ५

ஏததி3ச்சா2ம்யஹம் ஶ்ரோதும் பரம் கௌதூஹலம் ஹிமே।
மஹர்ஷே த்வம் ஸமர்த்தோ2ஸி
ஞாதுமேவம் வித4ம் நரம் ।। 5

இதைக்கேட்க ஆவலுள்ளவனாக இருக்கிறேன். ஓ மஹர்ஷியே! இம்மாதிரியான மனிதனை அறிவதற்கு நீர் சக்தி உள்ளவர்.

श्रुत्वा चैतत् त्रिलोकज्ञः वाल्मीकेः नारदो वचः ।
श्रूयतामिति चामन्त्र्य प्रहृष्ठो वाक्यं अब्रवीत् ।। ६

ஶ்ருத்வா சைதத் த்ரிலோகக்ஞ: வால்மீகே: நாரதோ³ வச:।
ஶ்ரூயதாமிதி சாமந்த்ரிய
ப்ரஹ்ருஷ்டோ வாக்யம் அப்³ரவீத் ।। 6

மூவுலகத்தையும் அறிந்த நாரதர் வால்மீகியின் வார்த்தையைக் கேட்டு, ''சொல்லுகிறேன் கேள்'' என்று மிக்க ஸந்தோஷத்துடன் சொன்னார்.

बहवो दुर्लभाश्चैव येत्वया कीर्तिता गुणाः ।
मुने वक्ष्याम्हं बुध्द्वा तैर्युक्तः श्रूयतां नरः ।। ७

ப³ஹவோ துர்லபா⁴ஶ்சைவ யேத்வயா கீர்த்திதா கு³ணா:।
முனேவக்ஷ்யாம்ஹம் பு³த்⁴வா தைர்யுக்த:ஶ்ரூயதாம் நர:।। 7

உம்மால் சொல்லப்பட்ட எல்லா குணங்களும் உள்ள மனிதர்கள் அதிகமாகக் கிடைப்பது அரிது. ஓ மஹர்ஷியே, அம்மாதிரி மனிதனை நன்கு த்யானம் செய்து பார்த்து, அந்த அந்த குணங்கள் உள்ளவனைச் சொல்லுகிறேன் கேளும்.

इक्ष्वाकु वंश प्रभवः रामो नाम जनैश्श्रुतः ।
नियतात्मा महावीर्यो द्युतिमान् धृतिमान् वशी ।। ८

இக்ஷ்வாகு வம்ஶ ப்ரப⁴வ: ராமோ நாம ஜனைஶ்ருத: ।
நியதாத்மா மஹாவீர்யோ த்³யுதிமான் த்⁴ருதிமான் வஶீ ।।8

இக்ஷ்வாகு வம்சத்தில் பிறந்தவனும், ராமன் என்று பிரஸித்தி பெற்றவனும், ஸர்வ ஜனங்களால் கேட்கப்பட்டவனும், மனதை அடக்கினவனும், மஹத்தான வீர்யமுள்ளவனும், காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவனும், தைர்யமுள்ளவனும், இந்திரியங்களை அடக்கினவனும்,

बुद्धिमान् नीतिमान् वाग्मी श्रीमान् शत्रु निबर्हणः ।
विपुलांसो महाबाहुः कम्बुग्रीवो महा हनुः ।। ९

புத்தி⁴மான் நீதிமான் வாக்³மீ ஶ்ரீமான் ஶத்ரு நிப³ர்ஹண:।
விபுலாம்ஸோ மஹாபா³ஹு: கம்பு³க்³ரீவோ மஹாஹநு:।।9

புத்திமானும், நீதிமானும், வாக்³மியும் **(वाग्मि)**, ஶ்ரீமானும், சத்ருவை அழிப்பவனும், விரிந்த தோள் உள்ளவனும், பெருத்த புஜமுள்ளவனும், சங்கம் போன்ற கழுத்து உடையவனும், சிறந்த கன்னப்ரதேசத்தை உடையவனும்,

महोरस्को महेष्वासो गूढजत्रुररिन्दमः ।
आजानुबाहुः सुशिराः सुललाटः सुविक्रमः ।। १०

மஹோரஸ்கோ மஹேஷ்வாஸோ கூ3ட4ஜத்ருரரிந்தம: ।
ஆஜாநுபா3ஹு: ஸுஶிரா: ஸுலலாட: ஸுவிக்ரம: ।। 10

விரிந்த மார்புள்ளவனும், பெரிய வில் உள்ளவனும், தோள் எலும்பு தெரியாதவனும், சத்ருக்களை அடக்கினவனும், முழங்கால் வரையிலும் தொங்கும் கைகளை உடையவனும், அழகிய தலை, நெற்றிப்ரதேசம் இவைகளை உடையவனும், நல்ல பராக்ரமம் உள்ளவனும்,

समः समविभक्ताङ्गः स्निग्धवर्णः प्रतापवान् ।
पीनवक्षा विशालाक्षः लक्ष्मीवान् शुभलक्षणः ।। ११

ஸம: ஸமவிப4க்தாங்க:3 ஸ்நிக்3த4வர்ண: ப்ரதாபவான் ।
பீனவக்ஷா விஶாலாக்ஷ: லக்ஷ்மீவான் ஶுப4லக்ஷண: ।। 11

ஸாம்ய புத்தி உள்ளவனும், ஏற்றக்குறைவில்லாத எல்லா அவயவங்களையும் அடைந்தவனும், அழகிய நிறமுள்ளவனும், காந்தியுள்ளவனும் (कान्ति), *த்ருடமான மார்புள்ளவனும், அகன்ற கண்களுள்ளவனும், லக்ஷ்மிக்கு இருப்பிடமானவனும், அழகிய லக்ஷணம் உடையவனும்,*

धर्मज्ञः सत्यसन्धश्च प्रजानां च हिते रतः ।
यशस्वी ज्ञानसंपन्नः शुचिर्वश्यः समाधिमान् ।। १२

த4ர்மஜ்ஞ: ஸத்யஸந்த4ஶ்ச ப்ரஜானாம் ச ஹிதே ரத: ।
யஶஸ்வீ ஜ்ஞானஸம்பன்ன: ஶுசிர்வஶ்ய: ஸமாதி4மான் ।। 12

தர்மறிந்தவனும், ஸத்திய ப்ரதிக்ஞனும், ப்ரஜைகளுடைய நன்மையில் விருப்பம் உள்ளவனும், கீர்த்தி வாய்ந்தவனும், சாஸ்திரம் அறிந்தவனும், சுத்தி உள்ளவனும், அடக்கம் உள்ளவனும், அனுபவம் வாய்ந்தவனும்,

प्रजापति समः श्रीमान् धाता रिपुनिषूदनः ।
रक्षिता जीवलोकस्य धर्मस्य परिरक्षिता ।। १३

ப்ரஜாபதி ஸம: ஶ்ரீமான் தா4தா ரிபுநிஷூத3ன: ।
ரக்ஷிதா ஜீவலோகஸ்ய த4ர்மஸ்ய பரிரக்ஷிதா ।। 13

ப்ரும்மதேவனுக்கு ஒப்பானவனும், ஸ்ரீமானும், காக்கின்ற வனும், சத்ருக்களை அடியோடு அழிப்பவனும், உலகத்தை ரக்ஷிக்கின்றவனும், தர்மத்தை ரக்ஷிக்கின்றவனும்,

रक्षिता स्वस्य धर्मस्य स्वजनस्य च रक्षिता ।
वेदवेदाङ्ग तत्वज्ञः धनुर्वेदे च निष्ठितः ।। १४

ரக்ஷிதா ஸ்வஸ்ய த4ர்மஸ்ய ஸ்வஜனஸ்ய ச ரக்ஷிதா ।
வேத3வேதா3ங்க3 தத்வஞ: த4நுர்வேதே3 ச நிஷ்ட்டி2த: ।।14

ஸ்வதர்மத்தை ரக்ஷிப்பவனும், ஸ்வஜனத்தைக் காப்பவனும், வேதவேதாங்க தத்வம் தெரிந்தவனும், த4னுர் வேத3த்தில் (धनुर्वेदम्) தேர்ச்சி பெற்றவனும்,

सर्वशास्त्रार्थ तत्वज्ञः स्मृतिमान् प्रतिभानवान् ।
सर्वलोकप्रियः साधुः अदीनात्मा विचक्षणः ।। १५

ஸர்வ ஶாஸ்த்ரார்த்த2 தத்வஞ:
ஸ்ம்ருதிமான் ப்ரதி பா4னவான் ।
ஸர்வலோகப்ரிய: ஸாது:4 அதீ3நாத்மா விசக்ஷண: ।। 15

ஸர்வ சாஸ்திரார்த்தத்தின் ரஹஸ்யத்தை அறிந்தவரும், மறதி அற்றவரும், மேன்மேலும் யுக்தி உள்ளவரும், எல்லா உலகத்திற்கும் ப்ரியரும், ஸதா3சா1ரம் (सदाचारम्) உள்ளவரும், துக்கமற்றவரும், ஞானியும்,

सर्वदाऽभिगतः सद्भिः समुद्र इव सिन्धुभिः ।
आर्यः सर्वसमश्चैव सदैक प्रियदर्शनः ।। १६

ஸர்வதா3ऽபி4க3த: ஸத்3பி4: ஸமுத்3ர இவ ஸிந்து4பி:4 ।
ஆர்ய: ஸர்வ ஸமஶ்சைவ ஸதை3க ப்ரியத3ர்ஶன: ।। 16

நதிகள் சமுத்திரத்தில் போய் விழுவது போல் ஸாதுக்களோடு எப்பொழுதும் சேர்ந்தவரும், ஸம்ஸ்காரம் உள்ளவரும், எல்லோரிடத்திலும் ஸமமாக நடப்பவரும், எப்பொழுதும் ப்ரியமான பார்வையை உடையவரும்,

स च सर्व गुणोपेतः कौसल्यानन्द वर्धनः ।
समुद्र इव गाम्भीर्ये धैर्येण हिमवानिव ।। १७

ஸ ச ஸர்வ கு3ணோபே1த: கௌஸல்யானந்த3 வர்த4ன: ।
ஸமுத்3ர இவ கா3ம்பீ4ர்யே தை4ர்யேண ஹிமவானிவ ।। 17

அப்படிப்பட்ட ராமன் ஸர்வ குணங்களோடு கூடியவராயும், கௌஸல்யைக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பவராயும், காம்பீர்யத்தில் ஸமுத்ரம் போலும், தைர்யத்தில் ஹிமய மலை போலும்,

विष्णुना सदृशो वीर्ये सोमवत् प्रियदर्शनः ।
कालाग्नि सदृशः क्रोधे क्षमया पृथिवी समः ।। १८

விஷ்ணுனா ஸத்3ருஶோ வீர்யே ஸோமவத் ப்ரியத3ர்ஶன: ।
காலாக்3னி ஸத்3ருஶ:க்ரோதே4 க்ஷமயா ப்ருதி2வீ ஸம: ।।18

வீர்யத்தில் விஷ்ணுவைப்போலும், சந்திரனைப் போல் ப்ரியமான பார்வை உள்ளவனும், கோபத்தில் காலாக்னி போலும், பொறுமையில் பூமி போலும்,

धनदेन समस्त्यागे सत्ये धर्म इवापरः ।
तमेवं गुणसंपन्नं रामं सत्य पराक्रमम् ।। १९

த4னதே3ன ஸமஸ் த்யாகே3 ஸத்யே த4ர்ம இவாபர: ।
தமேவம் கு3ணஸம்பன்னம் ராமம் ஸத்ய பராக்ரமம் ।। 19

கொடையில் குபேரனைப் போலும், சத்தியத்தில் மற்றுமோர் தர்மதேவதையைப் போலும் இருந்தார். இம்மாதிரியான குணங்களுள்ளவரும், தைரியத்தினால் சத்ருக்களை அடக்குகிறவரும்,

ज्येष्ठं श्रेष्ठ गुणैर्युक्तं प्रियं दशरथः सुतम् ।
प्रकृतीनां हितैर्युक्तं प्रकृति प्रियकाम्यया ।। २०

ஜ்யேஷ்ட்ட2ம் ஶ்ரேஷ்ட்ட2 கு3ணைர்யுக்தம்
ப்ரியம் தஶரத2: ஸுதம் ।
ப்ரக்ருதீனாம் ஹிதைர்யுக்தம் ப்ரக்ருதி ப்ரியகாம்யயா ।। 20

மூத்தவரும், உயர்ந்த குணமுள்ளவரும், தனது ப்ரிய புத்ரனும், ப்ரஜைகளுக்கு நன்மையைச் செய்கின்றவருமான ராமனை, தசரதன் ப்ரஜைகளுடைய ப்ரியத்திற்காக

यौवराज्येन संयोक्तुं ऐच्छत् प्रीत्या महीपतिः ।
तस्याभिषेक संभारान् दृष्ट्वा भार्याथ कैकयी ।। २१

யௌவராஜ்யேன ஸம்யோக்தும்
ஐச்ச2த் ப்ரீத்யா மஹீபதி: ।

தஸ்யாபி⁴ஷேக ஸம்பா⁴ரான்
த்³ருஷ்ட்வா பா⁴ர்யாத² கைகயீ ।। 21

யௌவராஜ்ய அபிஷேகம் செய்ய வேண்டுமென்று அரசன் ஆசைப்பட்டார். கைகேயியானவள் ஸ்ரீ ராம பட்டாபிஷேகத்திற்குச் சேர்த்த பொருட்களைப் பார்த்து,

पूर्वं दत्त वरा देवी वरमेनं अयाचत ।
विवासनं च रामस्य भरतस्याभिषेचनम् ।। २२

பூர்வம் த³த்த வரா தே³வீ வரமேனம் அயாசத ।
விவாஸனம் ச ராமஸ்ய ப⁴ரதஸ்யாபி⁴ஷேசனம் ।। 22

முன்பு கொடுக்கப்பட்ட வரன்களைக் கேட்டாள். ராமனைக் காட்டிற்குப் போகும்படிக்கும், பரதனுக்கு பட்டாபிஷேகம் செய்யும்படிக்கும் (கேட்டாள்).

स सत्यवचनाद्राजा धर्म पाशेन संयुतः ।
विवासयामास सुतं रामं दशरथः प्रियम् ।। २३

ஸ ஸத்யவசனாத் ராஜா த⁴ர்ம பாஶேன ஸம்யுத: ।
விவாஸயாமாஸ ஸுதம் ராமம் தஶரத:² ப்ரியம் ।। 23

ஸத்ய வசனரான (सत्यवचः) அரசனான தசரதன், ஸத்யமாகிற கயிற்றினால் கட்டப்பட்டவராய்க் கொண்டு, ப்ரிய புத்ரனான ராமனைக் காட்டிற்கு அனுப்பினார்.

स जगाम वनं वीरः प्रतिज्ञां अनुपालयन् ।
पितुर्वचन निर्देशात् कैकेय्याः प्रियकारणात् ।।२४

ஸ ஜகா³ம வனம் வீர: ப்ரதிஜ்ஞாம் அநுபாலயன் ।
பிதுர்வசன நிர்தே³ஶாத் கைகேய்யா: ப்ரிய காரணாத்।। 24

பிதாவின் உத்திரவினாலும், கைகேயிக்கு ப்ரியத்தைச் செய்வதற்காகவும், வீரனான அந்த ராமன் ப்ரதிக்ஞையை பரிபாலனம் செய்து கொண்டு காடு சென்றான்.

तं व्रजन्तं प्रियो भ्राता लक्ष्मणोऽनुजगाम ह।
स्नेहाद्विनय संपन्नः सुमित्रानन्द वर्धनः ।।
भ्रातरं दयितो भ्रातुः सौभ्रात्रं अनुदर्शयन् ।। २५

தம் வ்ரஜந்தம் ப்ரியோ ப்4ராதா லக்ஷ்மணோऽநுஜகா3ம ஹ।
ஸ்னேஹாத்3 வினய ஸம்பன்ன: ஸுமித்ரானந்த3 வர்த4ன:।।
ப்4ராதரம் த3யிதோ ப்4ராது:
ஸௌப்4ராத்ரம் அநுத3ர்ஶயன் ।। 25

காடு செல்லும் ஸ்ரீ ராமனை ப்ரிய ப்ராதாவும் (தம்பி), விநீதியுள்ளவனும், ஸுமித்திரைக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பவனுமான லக்ஷ்மணன், ஸ்நேஹத்தினால் அண்ணாவிடத்தில் ஒற்றுமையைக் காண்பித்துக் கொண்டு சென்றான்.

रामस्य दयिता भार्या नित्यं प्राण समाहिता।
जनकस्य कुले जाता देवमायेव निर्मिता ।। २६

ராமஸ்ய த3யிதா பா4ர்யா நித்யம் ப்ராண ஸமாஹிதா।
ஜனகஸ்ய கு1லே ஜாதா தே3வமாயேவ நிர்மிதா ।। 26

ராமனுக்கு ப்ரிய பத்னியும், நித்யம் உயிருக்கு ஒப்பானவளும், நன்மையைத் தேடுகிறவளும், ஜனக குலத்தில் பிறந்தவளும், தேவமாயை போன்றவளும்,

सर्वलक्षण संपन्ना नारीणां उत्तमा वधूः ।
सीताप्यनुगता रामं शशिनं रोहिणी यथा ।। २७

ஸர்வலக்ஷண ஸம்பன்னா நாரீணாம் உத்தமா வதூ:4 ।
ஸீதாப்யநுக3தா ராமம் ஶஶினம் ரோஹிணீ யதா2 ।। 27

ஸர்வ லக்ஷணங்கள் பொருந்தியவளும், ஸ்திரீகளுக்குள் சிறந்தவளும், தசரதனுடைய நாட்டுப் பெண்ணுமான ஸீதையும், ரோஹிணியானவள் சந்திரனை (தொடர்வது) போல ராமனுடன் கூடச் சென்றாள்.

पौरैरनुगतो दूरं पित्रा दशरथेन च ।
शृङ्गिबेर पुरे सूतं गङ्गाकूले व्यसर्जयत् ।।
गुहमासाद्य धर्मात्मा निषादाधिपतिं प्रियम्।। २८

பௌரைரநுக3தோ தூ3ரம் பித்ரா த3ஶரதே2ன ச ।
ஶ்ருங்கி3பேர புரே ஸூதம் க3ங்கா3கூலே வ்யஸர்ஜயத்।।
கு3ஹமாஸாத்3ய த4ர்மாத்மா நிஷாதா3தி4பதிம் ப்ரியம்।।28

பட்டணத்து ஜனங்களாலும், பிதாவினாலும் வெகு தூரம் தொடரப்பட்ட தர்மாத்மாவான ஸ்ரீ ராமன், வேடர்களுக்கு அதிபனும், ப்ரியனுமான குஹனை அடைந்து, ஶ்ருங்கி³பே³ரபுரத்தில் (शृङ्गिबेरपुरम्) கங்கா நதிக்கரையில், தேர் ஓட்டியான ஸுமந்திரனை விட்டுவிட்டார்.

गुहेन सहितो रामः लक्ष्मणेन च सीतया ।
ते वनेन वनं गत्वा नदीस्तीर्त्वा बहूदकाः ।। २९

கு³ஹேன ஸஹிதோ ராம: லக்ஷ்மணேன ச ஸீதயா ।
தே வனேன வனம் க³த்வா
நதீ³ஸ் தீர்த்வா ப³ஹூதூ³கா: ।। 29

குஹனுடனும், லக்ஷ்மணனுடனும், ஸீதையுடனும் கூடிய ராமர், ஒவ்வொரு காடுகளையும், அதிக ஜலமுள்ள நதி-களையும் தாண்டினார்.

चित्रकूटं अनुप्राप्य भरद्वाजस्य शासनात् ।
रम्यमावसथं कृत्वा रममाणा वने त्रयः ।। ३०

சித்ரகூடம் அனுப்ராப்ய ப⁴ரத்³வாஜஸ்ய ஶாஸனாத் ।
ரம்யமாவஸத²ம் க்ருத்வா ரமமாணா வனே த்ரய: ।। 30

பரத்வாஜரின் உத்திரவின் பேரில் சி¹த்ரகூடம் (चित्रकूटम्) சென்று, அழகிய கொடி வீட்டைக்கட்டி, மூன்று பேர்களும் காட்டில் உத்ஸாகமாக வஸித்தனர்.

देवगन्धर्व संकाशा तत्र तेन्यवसन् सुखम् ।
चित्रकूटं गते रामे पुत्रशोकातुरस्तथा ।। ३१

தே³வக³ந்த⁴ர்வ ஸங்காஶா தத்ர தேன்யவஸன் ஸுக²ம் ।
சித்ரகூடம் க³தே ராமே புத்ர ஶோகாதுரஸ் ததா² ।। 31

தேவர்களுக்கும், கந்தர்வர்களுக்கும் ஒப்பான அவர்கள், அங்கு ஸுகமாக வஸித்தனர். சித்ர கூட¹த்தை (चित्रकूटम्) ராமன் அடைந்ததும், புத்ர சோகத்தினால் பீடிக்கப்பட்ட

राजा दशरथः स्वर्गं जगाम विलपन् सुतम् ।
मृते तु तस्मिन् भरतो वसिष्ठ प्रमुखैः द्विजैः ।। ३२

ராஜா த3ஶரத:2 ஸ்வர்க3ம் ஜகா3ம விலபன் ஸுதம் ।
ம்ருதேது தஸ்மின்ப4ரதோ வஸிஷ்ட2ப்ரமுகை:த்3விஜை:॥

ராஜாவான தசரதன், புத்ரனைக் குறித்து புலம்பிக் கொண்டு ஸ்வர்கத்தை அடைந்தான். அப்பொழுது வஸிஷ்டர் முதலிய ப்ராம்மணர்கள் பரதனை அழைத்துவரச் செய்தனர்

नियुज्यमानो राज्याय नैच्छद्राज्यं महाबलः ।
स जगाम वनं वीरो रामपाद प्रसादकः ॥ ३३

நியுஜ்யமானோ ராஜ்யாய நைச்ச2த் ராஜ்யம் மஹாப3ல:।
ஸ ஜகா3ம வனம் வீரோ ராமபாத3 ப்ரஸாத3க: ॥33

மஹா பலிஷ்டனான பரதன், ராஜ்யத்தில் அமர வேண்டுமென்று கேட்கப்பட்டும், அதை இச்சிக்கவில்லை. வீரனான அந்த பரதன் பூஜ்யரான அந்த ராமனை ஸமாதானம் செய்வதற்காகக் காடு சென்றான்.

गत्वातु सुमहात्मानं रामं सत्य पराक्रमम् ।
अयाचत् भ्रातरं रामं आर्यभाव पुरस्कृतः ॥ ३४

க3த்வாது ஸுமஹாத்மானம் ராமம் ஸத்ய பராக்ரமம் ।
அயாசத் ப்4ராதரம் ராமம் ஆர்யபா4வ புரஸ்க்ருத: ॥ 34

அங்கு சென்று மஹாத்மாவும், ஸத்ய பராக்ரமனும், ப்ராதாவுமான ராமனை தெளிவான மனம் உடைய பரதனானவன் யாசித்தான்.

त्वमेव राजा धर्मज्ञ इति रामं वचोब्रवीत् ।
रामोपि परमोदारः सुमुखः सुमहायशाः ॥
न चैच्छत् पितुरादेशात् राज्यं रामो महाबलः ॥३५

த்வமேவ ராஜா த4ர்மஞ இதி ராமம் வசோப்3ரவீத் ।
ராமோபி பரமோதா3ர: ஸுமுக:2 ஸுமஹாயஶா: ॥
நசைச்ச2த் பிதுராதே3ஶாத் ராஜ்யம் ராமோ மஹாப3ல:॥35

தர்மம் அறிந்த பரதன், தாங்கள்தான் ராஜாவென்று ராமனைச் சொன்னான். உதா3ர குணமுள்ளவனும் **(उदारगुणम्)**, *மலர்ந்த முகம் உள்ளவனும், நல்ல கீர்த்தி உள்ளவனும், மஹாபலத்துடன் கூடியவனுமான ஸ்ரீ ராமன், பிதாவின் உத்திரவினால் ராஜ்யத்தை அங்கீகரிக்கவில்லை.*

पादुके चास्य राज्याय न्यासं दत्वा पुनः पुनः।
निवर्तयामास तदा भरतं भरताग्रजः ।। ३६

பாது³கே சாஸ்ய ராஜ்யாய ந்யாஸம் த³த்வா புன: புன:।
நிவர்த்தயாமாஸ ததா³ ப⁴ரதம் ப⁴ரதாக்³ரஜ: ।। 36

தனக்குப் பதிலாக ராஜ்யத்தை நடத்துவதற்கு பாதுகையைக் கொடுத்து, பரதனின் தமையனான ராமன், பரதனை நிர்பந்தம் செய்து திருப்பி அனுப்பி வைத்தான்.

सकाममनवाप्यैव राम पादावुपस्पृशन् ।
नन्दिग्रामेऽकरोद्राज्यं रामाऽऽगमनकाङ्क्षया।।३७

ஸகாம மனவாப்யைவ ராம பாதா³வுபஸ்ப்ருஶன் ।
நந்தி³க்³ராமேऽகரோத் ராஜ்யம் ராமாऽऽக³மனகாங்க்ஷயா।।

அந்த பரதனும், தன் இஷ்டத்தை அடையாமல், ராம சரணங்களைத் தொட்டு நமஸ்கரித்து விட்டு, ராமனுடைய வரவைக் கோரிக்கொண்டு நந்திக்கிராமத்தில் ராஜ்யத்தை நடத்தினான்.

गते तु भरते श्रीमान् सत्यसन्धो जितेन्द्रियः ।
रामस्तु पुनरालक्ष्य नागरस्य जनस्य च ।
तत्राऽऽगमनं एकाग्रो दण्डकान् प्रविवेश ह ।। ३८

க³தே து ப⁴ரதே ஸ்ரீமான் ஸத்யஸந்தோ⁴ ஜிதேந்த்³ரிய:।
ராமஸ்து புனராலக்ஷ்ய நாக³ரஸ்ய ஜனஸ்ய ச ।
தத்ராऽऽக³மனம் ஏகாக்³ரோ த³ண்ட³கான் ப்ரவிவேஶஹ।।38

பரதன் சென்றதும், ஸத்ய ஸந்தனும், இந்திரியத்தை ஜெயித்தவனுமான ஸ்ரீராமன், நகர ஜனங்கள் சித்ரகூடத்திற்கு வந்து விடுவார்கள் என்ற எண்ணத்தினால், பித்ரு வாக்யத்தில் ஏகாக்ர சித்தமுள்ளவனாய்க் கொண்டு, த³ண்ட³காரண்யம் **(दण्डकारण्यम्)** சென்றான்.

प्रविश्य तु महारण्यं रामो राजीवलोचनः ।
विराधं राक्षसं हत्वा शरभङ्गं ददर्श ह ।
सुतीक्ष्णं चाप्यगस्त्यं च अगस्त्य भ्रातरं तथा।। ३९

ப்ரவிஶ்ய து மஹாரண்யம் ராமோ ராஜீவ லோசன: ।
விராத⁴ம் ராக்ஷஸம் ஹத்வா ஶரபங்க³ம் த³த³ர்ஶ ஹ ।
ஸுதீக்ஷ்ணம் சாப்யக³ஸ்த்யஞ்ச
அக³ஸ்த்ய ப்⁴ராதரம் ததா² ।। 39

பெரிய காட்டை அடைந்து செந்தாமரைக் கண்ணனான ராமன், ராக்ஷஸனான விராதனை வதம் செய்தான். ஶரப⁴ங்க³ரையும் **(शरभङ्गः)**, *ஸுதீக்ஷ்ணரையும்* **(सुतीक्ष्णः)**, *அகஸ்தியரையும், அகஸ்தியரின் ப்ராதாவையும் பார்த்தான்.*

अगस्त्य वचनाच्चैव जग्राहैन्द्रं शरासनम् ।
खड्गं च परमप्रीतः तूणीचाक्षय सायकौ ।। ४०

அக³ஸ்த்ய வசனாச்சைவ ஜக்³ராஹைந்த்³ரம் ஶராஸனம் ।
க²ட்³க³ம் ச பரம ப்ரீத: தூ¹ணீசா¹க்ஷய ஸாயகௌ ।। 40

அகஸ்தியருடைய உத்திரவின் பேரில் இந்திரனுடைய வில்லையும், கத்தியையும், அக்ஷயமான பாணங்களுடன் கூடிய அம்புராத்தூணியையும், மிகுந்த ப்ரியத்துடன் பெற்றுக் கொண்டான்.

वसतस्तस्य रामस्य वने वनचरैः सह ।
ऋषयोऽभ्यागमन् सर्वे वधायासुर रक्षसाम् ।
स तेषां प्रतिशुश्राव राक्षसानां तथा वने ।। ४१

வஸதஸ்தஸ்ய ராமஸ்ய வனே வனசரை: ஸஹ ।
ரிஷயோऽப்⁴யாக³மன் ஸர்வே வதா⁴யாஸுர ரக்ஷஸாம் ।
ஸ தேஷாம் ப்ரதிஶுஶ்ராவ ராக்ஷஸானாம் ததா²வனே ।।41

காட்டில் உள்ளவர்களுடன் ராமன் அங்கு வஸிக்கும் பொழுது அஸுரர்கள், ராக்ஷஸர்கள், இவர்களை வத⁴ம் **(वधम्)** *செய்வதற்காக, எல்லா மஹர்ஷிகளும் வந்தனர். ராக்ஷஸர்களை வதம் செய்வதாயும், அந்த ராமன்அவர்களிடத்தில் ப்ரதிக்ஞை செய்தார்.*

प्रतिज्ञातश्च रामेण वधः संयति रक्षसाम् ।
ऋषीणां अग्निकल्पानां दण्डकारण्य वासिनाम् ।।४२

ப்ரதிஞாதஶ்ச ராமேண வத:⁴ ஸம்யதி ரக்ஷஸாம் ।
ரிஷீணாம் அக்³னி கல்பானாம்
த³ண்ட³காரண்ய வாஸினாம் ।। 42

அக்னிக்கு ஒப்பான தண்டகாரண்ய வாஸிகளான மஹர்ஷிகளிடத்தில், யுத்தத்தில் ராக்ஷஸர்களை வதம் செய்வதாய் ராமன் ப்ரதிக்ஞை செய்தார்.

तेन तत्रैव वसता जनस्थान निवासिनी ।
विरूपिता शूर्पणखा राक्षसी कामरूपिणी ।। ४३

தேன தத்ரைவ வஸதா ஜனஸ்த்தா2ன நிவாஸினீ ।
விரூபிதா ஶூர்பணகா2 ராக்ஷஸீ காமரூபிணீ ।। 43

அந்த பஞ்சவடியில் வஸித்து வரும் ராமன் ஜனஸ்தானத்தில் வஸித்துவரும் காமரூபிணியான சூர்ப்பணகை என்ற ராக்ஷஸியின் ரூபத்தை விகாரமாகச் செய்தார்.

ततः शूर्पणखा वाक्यात् उद्युक्तान् सर्वराक्षसान्।
खरं त्रिशिरसं चैव दूषणं चैव राक्षसम् ।
निजघान रणे रामः तेषां चैव पदानुगान् ।। ४४

தத:ஶூர்பணகா2 வாக்யாத் உத்3யுக்தான் ஸர்வராக்ஷஸான்।
க2ரம் த்ரிஶிரஸம் சைவ தூ3ஷணம் சைவ ராக்ஷஸம்।
நிஜகா4ன ரணே ராம: தேஷாம் சைவ பதா3நுகா3ன் ।। 44

பிறகு சூர்ப்பணகையின் வார்த்தையினால் ஏற்பட்டவர்களான எல்லா ராக்ஷஸர்களையும், க2ரன் (**खरः**), த்ரிஶிரஸ் (**त्रिशिरः**), தூ3ஷணன் (**दूषणः**) என்ற ராக்ஷஸர்களையும் அவர்களுடைய ஸைன்யங்களையும், ராமன் வதம் செய்தார்.

वने तस्मिन् निवसता जनस्थान निवासिनाम्।
रक्षसां निहतान्यासन् सहस्राणि चतुर्दश ।। ४५

வனே தஸ்மின் நிவஸதா ஜனஸ்தா2ன நிவாஸினாம் ।
ரக்ஷஸாம் நிஹதான்யாஸன் ஸஹஸ்ராணி சதுர்த3ஶ ।। 45

காட்டில் வஸிக்கும் ஸ்ரீ ராமன் ஜனஸ்தானத்தில் வஸிக்கின்ற பதினான்காயிரம் ராக்ஷஸர்களை அழித்தார்.

ततो ज्ञातिवधं श्रुत्वा रावणः क्रोधमूर्च्छितः।
सहायं वरयामास मारीचं नाम राक्षसम् ।। ४६

ததோ ஞாதிவத4ம் ஶ்ருத்வா ராவண: க்ரோத4மூர்ச்சி2த:।
ஸஹாயம் வரயாமாஸ மாரீசம் நாம ராக்ஷஸம் ।। 46

பந்துக்களின் வதத்தைக் கேட்ட ராவணன் கோபத்தை அடைந்து, மாரீசன் என்ற ராக்ஷஸனை உதவிக்கு அழைத்தான்.

वार्यमाणः सुबहुशो मारीचेन स रावणः ।
न विरोधो बलवता क्षमो रावण तेन ते ।। ४७

வார்யமாண: ஸுப3ஹுஶோ மாரீசேன ஸ ராவண: ।
ந விரோதோ4 ப3லவதா க்ஷமோ ராவண தேன தே ।। 47

பலிஷ்டனான ராமனுடன் ஹே ராவணா! உனக்கு விரோதம் வேண்டாமென்று வெகு தடவை மாரீசன் தடுத்தான்.

अनादृत्य तु तद्वाक्यं रावणः कालचोदितः ।
जगाम सहमारीचः तस्याश्रम पदं तदा ।। ४८

அநாத்3ருத்ய து தத்3வாக்யம் ராவண: காலசோ1தி3த: ।
ஜகா3ம ஸஹ மாரீச: தஸ்யாஶ்ரம பத3ம் ததா3 ।। 48

அந்த வார்த்தையை ஏற்காமல், ராவணன் காலத்தினால் ஏவப்பட்டவனாய், மாரீசனுடன் ராமனுடைய ஆச்ரமத்திற்குச் சென்றான்.

तेन मायाविना दूरं अपवाह्य नृपात्मजौ ।
जहार भार्यां रामस्य गृध्रं हत्वा जटायुषम् ।। ४९

தேன மாயாவினா தூ3ரம் அபவாஹ்ய ந்ருபாத்மஜௌ ।
ஜஹாரபா4ர்யாம் ராமஸ்ய க்3ருத்4ரம் ஹத்வா ஜடாயுஷம் ।।

மாயாவியான மாரீசனால் ராமலக்ஷ்மணர்கள் வெகுதூரம் அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். அந்த ஸமயத்தில் ராம பத்னியை அபஹரித்து, ராவணன் ஜடாயுவை வதம் செய்தான்.

गृध्रं च निहतं दृष्ट्वा हृतां श्रुत्वा च मैथिलीम् ।
राघवः शोकसंतप्तो विललापाकुलेन्द्रियः ।।५०

க்3ருத்ரம் ச நிஹதம் த்3ருஷ்ட்வா
ஹ்ருதாம் ஶ்ருத்வா ச மைதி2லீம் ।
ராக4வ: ஶோகஸந்தப்தோ விலலாபா குலேந்த்3ரிய: ।। 50

கொல்லப்பட்ட ஜடாயுவைப் பார்த்தும், ஸீதையை அபஹரித்ததைக் கேட்டும், சோகத்தினால் தாபத்தை அடைந்த ராமன், கலங்கிய மனதுடன் கூடப் புலம்பினான்.

ततस्तेनैव शोकेन गृध्रं दग्ध्वा जटायुषम् ।
मार्गमाणो वने सीतां राक्षसं संददर्श ह ।
कबन्धं नाम रूपेण विकृतं घोर दर्शनम् ।। ५१

ததஸ் தேனைவ ஶோகேன
க்3ருத்4ரம் த3க்3த்4வா ஜடாயுஷம் ।
மார்க3மாணோ வனே ஸீதாம் ராக்ஷஸம் ஸந்த3த3ர்ஶ ஹ।
கபந்த4ம் நாம ரூபேண விக்ருதம் கோ4ர த3ர்ஶனம் ।। 51

அதே சோகத்தினால் கழுகான ஜடாயுஸ்ஸை ஸம்ஸ்காரம் செய்து, காட்டில் ஸீதையைத் தேடும் பொழுது, பயங்கரமாயும் விகாரமாயுமுள்ள க1ப3ந்த4ன் **(कबन्धः)** என்ற ராக்ஷஸனைப் பார்த்தார்.

तं निहत्य महाबाहुः ददाह स्वर्गतश्च सः ।
सचास्य कथयामास शबरीं धर्मचारिणीम् ।
श्रमणीं धर्म निपुणां अभिगच्छेति राघवम्।। ५२

தம் நிஹத்ய மஹாபா3ஹு: த3தா3ஹ ஸ்வர்க3தஶ்ச ஸ:।
ஸசாஸ்ய கத2யாமாஸ ஶப3ரீம் த4ர்ம சா1ரிணீம் ।
ஶ்ரமணீம் த4ர்ம நிபுணாம் அபி4க3ச்சே2தி ராக4வம் ।। 52

அந்த கபந்தனை வதம் செய்து தகனம் செய்தார். அவனும் ஸ்வர்கம் போனான். அவன் ஸ்வர்கம் போகும் பொழுது தர்மசாரிணியும், ஸன்யாஸ தர்மத்தை அவலம்பித்தவளும், தர்மத்தை அனுஷ்டிப்பதில் தேர்ச்சி பெற்றவளுமான ஶப3ரியைத் **(शबरी)** தாங்கள் அடைய வேணுமென்று ஸ்ரீ ராகவனைச் சொன்னான்.

सोऽभ्यगच्छन् महातेजाः शबरीं शत्रुसूदनः।
शबर्या पूजितः सम्यग्रामो दशरथात्मजः ।। ५३

ஸோऽப்4யக3ச்ச2ன் மஹாதேஜா: ஶப3ரீம் ஶத்ருஸூத3ன:।
ஶப3ர்யா பூஜித: ஸம்யக் ராமோ த3ஶரதா2த்மஜ: ।। 53

மஹா தேஜஸ்வியும், சத்ருவை அழிப்பவருமான ஸ்ரீ ராமன்,

அங்கு சென்றார். தசரத புத்ரனான ஸ்ரீ ராமனை சபரி நன்கு பூஜித்தாள்.

पम्पातीरे हनुमता संगतो वानरेण ह ।
हनुमद्वचनाच्चैव सुग्रीवेण समागतः ।। ५४

பம்பாதீரே ஹநுமதா ஸங்க[3]தோ வானரேண ஹ ।
ஹநுமத் வசனாச்சைவ ஸுக்[3]ரீவேண ஸமாக[3]த: ।। 54

பம்பா (पम्पा) நதிக்கரையில், வானரனான ஹனுமானுடன் சேர்ந்தார். ஹனுமாரின் வார்த்தையினால் ஸுக்ரீவனுடனும் ஸ்நேகம் செய்து கொண்டார்.

सुग्रीवाय च तत्सर्वं शंसद् रामो महाबलः ।
आदितः तद्यथावृत्तं सीतायाश्च विशेषतः ।। ५५

ஸுக்[3]ரீவாய ச தத்ஸர்வம் ஶம்ஸத்[3] ராமோ மஹாப[3]ல:।
ஆதி[3]த: தத் யதா[2] வ்ருத்தம் ஸீதாயாஶ்ச விஶேஷத:।। 55

மஹா பலவானான ஸ்ரீ ராமன், ஸுக்ரீவனிடம் ஆரம்பம் முதல் நடந்த எல்லா விஷயங்களையும், ஸீதாபஹாரத்தையும் சொன்னார்.

सुग्रीवश्चापि तत्सर्वं श्रुत्वा रामस्य वानरः ।
चकार सख्यं रामेण प्रीतश्चैवाग्नि साक्षिकम्।। ५६

ஸுக்[3]ரீவஶ்சாபி தத்ஸர்வம் ஶ்ருத்வா ராமஸ்ய வானர:।
சகார ஸக்[2]யம் ராமேண ப்ரீதஶ்சைவாக்[3]னி ஸாக்ஷிகம்।।56

ஸுக்ரீவனும் ராமனுடைய எல்லா வார்த்தையையும் கேட்டு, ப்ரியத்துடன் ராமனோடு அக்னி சாக்ஷிகமாய் ஸ்நேகத்தைச் செய்து கொண்டான்.

ततो वानर राजेन वैरानुकथनं प्रति ।
रामायावेदितं सर्वं प्रणयाद्दुःखितेन च ।। ५७

ததோ வானர ராஜேன வைராநு கத[2]னம் ப்ரதி ।
ராமாயாவேதி[3]தம் ஸர்வம் ப்ரணயாத்[3] து:[3]கி[2]தேன ச।। 57

ஸுக்ரீவனும், அவனுக்கும் வாலிக்கும் ஏற்பட்ட துவேஷத்தை ராமனிடத்தில் ஸ்நேகத்தினால் துக்கத்தோடு எல்லாவற்றையும் தெரிவித்தான்.

प्रतिज्ञातं च रामेण तदा वालिवधं प्रति ।
वालिनश्च बलं तत्र कथयामास वानरः ।
सुग्रीवः शङ्कितश्चासीन्नित्यं वीर्येण राघवे ।। ५८

ப்ரதிஜ்ஞாதம் ச ராமேண ததா[3] வாலிவத[4]ம் ப்ரதி ।
வாலினஶ்ச ப[3]லம் தத்ர கத[2]யாமாஸ வானர: ।
ஸுக்[3]ரீவ: ஶங்கிதஶ்சாஸீன் நித்யம் வீர்யேண ராக[4]வே ।।58

ஸ்ரீ ராமனும் வாலியை வதம் செய்வதாய் ப்ரதிக்ஞை செய்தார். ஸுக்ரீவனும் வாலியின் பலத்தை **(बलम्)** *அப்பொழுது தெரிவித்தான். ஸுக்ரீவனும் ஸ்ரீ ராமனுடைய வீர்யத்தில் நித்யம் ஸந்தேகத்தை அடைந்தான்.*

राघव प्रत्ययार्थं तु दुन्दुभेः कायमुत्तमम् ।
दर्शयामास सुग्रीवो महापर्वत सन्निभम् ।। ५९

ராக[4]வ ப்ரத்யயார்த்த[2]ம் து து[3]ந்து[3]பே:[4] காயமுத்தமம்।
த[3]ர்ஶயாமாஸ ஸுக்[3]ரீவோ மஹாபர்வத ஸன்னிப[4]ம் ।। 59

ஸுக்ரீவன் ராமனிடத்தில் நம்பிக்கை வருவதற்காக பெரிய-தான பர்வதம் போன்ற து[3]ந்து[3]பி[4]யின் **(दुन्दुभि)** *உத்தமமான சரீரத்தைக் காண்பித்தான்.*

उत्स्मयित्वा महाबाहुः प्रेक्ष्य चास्थि महाबलः ।
पादाङ्गुष्ठेन चिक्षेप संपूर्णं दश योजनम् ।।६०

உத்ஸ்மயித்வா மஹாபா[3]ஹு: ப்ரேக்ஷ்யசாஸ்தி மஹாப[3]ல:।
பாதா[3]ங்கு[3]ஷ்டே[2]ன சிக்ஷேப
ஸம்பூர்ணம் த[3]ஶயோஜனம் ।। 60

மஹாபலிஷ்டனான ஸ்ரீ ராமன் ஸ்வல்பம் சிரித்து, கால் கட்டைவிரலினால் அந்த சரீரத்தை, பத்து யோஜனை தூரத்திற்கு அப்பால் தூக்கி எறிந்தார்.

बिभेद च पुनस्सालान् सप्तैकेन महेषुणा ।
गिरिं रसातलं चैव जनयन् प्रत्ययं तदा ।। ६१

பி[3]பே[4]த[3] ச புனஸ்ஸாலான் ஸப்தைகேன மஹேஷுணா ।
கி[3]ரிம் ரஸாதலம் சைவ ஜனயன் ப்ரத்யயம் ததா[3] ।। 61

மறுபடியும் பெரிய ஒரே பாணத்தினால் ஏழு ஸால விருக்ஷங்களையும், பர்வதத்தையும், பூமியையும் பிளந்தார். நம்பிக்கையையும் உண்டு பண்ணினார்.

ततः प्रीतमनास्तेन विश्वस्तः स महाकपिः ।
किष्किन्धां रामसहितो जगाम च गुहां तदा ।। ६२

தத: ப்ரீதமனாஸ்தேன விஶ்வஸ்த்த: ஸ மஹாகபி: ।
கிஷ்கிந்தா4ம் ராமஸஹிதோ ஜகா3ம ச கு3ஹாம் ததா3 ।।62

அதனால் நம்பிக்கை அடைந்த ஸுக்ரீவன், ப்ரியத்துடன் ராமனோடு கிஷ்கிந்தையிலுள்ள குகைக்குச் சென்றான்.

ततोऽगर्जद्धरिवरः सुग्रीवो हेमपिङ्गलः ।
तेन नादेन महता निर्जगाम हरीश्वरः ।। ६३

ததோऽக3ர்ஜத்த4ரிவர: ஸுக்3ரீவோ ஹேம பிங்க3ல: ।
தேன நாதே3ன மஹதா நிர்ஜகா3ம ஹரீஶ்வர: ।। 63

பொன்னிறமுள்ள ஸுக்ரீவனும் அங்கு போய் கர்ஜித்தான். அந்தப் பெரிய சப்தத்தினால் வாலியும் வெளியில் வந்தான்.

अनुमान्य तदा तारां सुग्रीवेण समागतः ।
निजघान च तत्रैनं शरेणैकेन राघवः ।। ६४

அநுமான்ய ததா3 தாராம் ஸுக்3ரீவேண ஸமாக3த: ।
நிஜகா4ன ச தத்ரைனம் ஶரேணைகேன ராக4வ: ।। 64

வாலியும் தா1ரையை **(तारा)** *ஸமாதானம் செய்துவிட்டு, ஸுக்ரீவனுடன் யுத்தம் செய்தான். அந்த சமயத்தில் வாலியை ஸ்ரீ ராகவன் ஒரே பாணத்தினால் வதம் செய்தார்.*

ततः सुग्रीव वचनात् हत्वा वालिनमाहवे ।
सुग्रीवमेव तद्राज्ये राघवः प्रत्यपादयत् ।। ६५

தத: ஸுக்3ரீவ வசனாத் ஹத்வா வாலினமாஹவே ।
ஸுக்3ரீவமேவ தத்3ராஜ்யே ராக4வ: ப்ரத்யபாத3யத் ।। 65

ஸுக்ரீவன் வார்த்தையினால், வாலியை வதம் செய்து, அந்த வானர ராஜ்யத்தில் ராமன் ஸுக்ரீவனைப் பட்டாபிஷேகம் செய்தார்.

स च सर्वान् समानीय वानरान् वानरर्षभः ।
दिशः प्रस्थापयामास दिदृक्षुः जनकात्मजाम् ।। ६६

ஸ ச ஸர்வான் ஸமாநீய வானரான் வானரர்ஷப:4 ।
தி3ஶ: ப்ரஸ்தா2பயாமாஸ தித்3ருக்ஷு: ஜனகாத்மஜாம்।। 66

அந்த ஸுக்ரீவனும், ஸர்வ வானரங்களையும் தருவித்து ஸீதையைப் பார்ப்பதற்காக, எல்லா திக்குகளுக்கும் அனுப்பி வைத்தான்.

ततो गृध्रस्य वचनात् संपातेः हनुमान् बली।
शतयोजन विस्तीर्णं पुप्लुवे लवणार्णवम् ।। ६७

ததோ க்3ருத்4ரஸ்ய வசனாத் ஸம்பாதே: ஹநுமான் ப3லீ।
ஶதயோஜன விஸ்தீர்ணம் புப்லுவே லவணார்ணவம்।। 67

பிறகு கழுகான ஸம்பாதியின் **(सम्पाति)** *வார்த்தையினால் பலிஷ்டனான ஹனுமான், நூறு யோஜனை உள்ள ஸமுத்ரத்தைத் தாண்டினார்.*

तत्र लङ्कां समासाद्य पुरीं रावण पालिताम्।
ददर्श सीतां ध्यायन्तीं अशोकवनिकां गताम् ।। ६८

தத்ர லங்காம் ஸமாஸாத்3ய புரீம் ராவண பாலிதாம் ।
த3த3ர்ஶ ஸீதாம் த்4யாயந்தீம் அஶோகவனிகாம் க3தாம்।।68

அங்கு ராவணனால் ரக்ஷிக்கப்பட்ட லங்கா பட்டணத்தை அடைந்து, அசோக வனத்தில் ஸ்ரீ ராமனை தியானம் செய்து கொண்டிருக்கும் ஸீதையைக் கண்டார்.

निवेदयित्वाभिज्ञानं प्रवृत्तिं च निवेद्य च ।
समाश्वास्य च वैदेहीं मर्दयामास तोरणम् ।। ६९

நிவேத3யித்வாபி4ஞானம் ப்ரவ்ருத்திம் ச நிவேத்3ய ச।
ஸமாஶ்வாஸ்யச வைதே3ஹீம் மர்த3யாமாஸ தோரணம்।।69

தேவியினிடத்தில் மோதிரத்தைக் கொடுத்து ராமனுடைய நிலையையும் சொல்லி, ஸமாதானம் செய்து (அசோக வனத்தில் உள்ள) தோரணத்தை இடித்தார்.

पञ्च सेनाग्रगान् हत्वा सप्त मन्त्रिसुतानपि ।
शूरमक्षं च निष्पिष्य ग्रहणं समुपागमत् ।। ७०

பஞ்ச ஸேனாக்3ரகா3ன் ஹத்வா ஸப்த மந்த்ரி ஸுதானபி।
ஶூரமக்ஷம் ச நிஷ்பிஷ்ய க்3ரஹணம் ஸமுபாக3மத்।। 70

ஐந்து சேனாதிபதிகளையும், ஏழு மந்திரி புத்ரர்களையும் வதம் செய்து, சூரனான அக்ஷகுமாரனையும் வதம் செய்து, சூரனான இந்திரஜித்தின் (ப்3ரும்மாஸ்த்ர) கட்டுதலுக்கு ஸ்ரீ ஹனுமார் அகப்பட்டார்.

अस्त्रेणोन्मुक्तमात्मानं ज्ञात्वा पैतामहाद्वरात् ।
मर्षयन् राक्षसान् वीरो यन्त्रिणस्तान् यदृच्छया ।। ७१

அஸ்த்ரேணோன் முக்த மாத்மானம்
ஞாத்வா பைதாமஹாத்3 வராத் ।
மர்ஷயன் ராக்ஷஸான் வீரோ
யந்த்ரிணஸ்தான் யத்3ருச்ச2யா।। 71

ப்ரும்ஹதேவரின் வரத்தினால், தான் ப்ரம்மாஸ்திரத்திலிருந்து விடுப்பட்டதை அறிந்து, ஆயுதம் தாங்கிய ராக்ஷஸர்களை வீரனான ஹனுமார் பொறுத்துக் கொண்டார்.

ततो दग्ध्वा पुरीं लङ्कामृते सीतां च मैथिलीम् ।
रामाय प्रियमाख्यातुं पुनरायान् महाकपिः ।। ७२

ததோ த3க்3த்4வா புரீம் லங்காம்ருதே ஸீதாம்ச மைதி2லீம்।
ராமாய ப்ரியமாக்2யாதும் புனராயான் மஹாகபி: ।। 72

ஹனுமான் எதிர்பாராமல் லங்கையை எரித்து, ஸீதையை அழைத்துப் போகாமல் ராமனிடத்தில் ப்ரியத்தைச் சொல்லுவதற்காக திரும்ப வந்தார்.

सोभिगम्य महात्मानं कृत्वा रामं प्रदक्षिणम् ।
न्यवेदयदमेयात्मा दृष्टा सीतेति तत्वतः ।। ७३

ஸோபி4க3ம்ய மஹாத்மானம்
க்ருத்வா ராமம் ப்ரத3க்ஷிணம் ।
ந்யவேத3யத3மேயாத்மா த்3ருஷ்டா ஸீதேதி தத்வத: ।। 73

மஹாத்மாவான ராமனை அடைந்து, ப்ரதக்ஷிணம் செய்து, 'கண்டேன் ஸீதையை' என்று சுருக்கமாக, மஹானுபாவரான (महानुभावः) ஹனுமான் தெரிவித்தார்.

ततः सुग्रीव सहितः गत्वा तीरं महोदधेः ।
समुद्रं क्षोभयामास शरैरादित्य सन्निभैः ।। ७४

தத: ஸுக்[3]ரீவ ஸஹித: க[3]த்வா தீ[1]ரம் மஹோத[3]தே:[4] ।
ஸமுத்[3]ரம் க்ஷோப[4]யாமாஸ ஶரைராதி[3]த்ய ஸன்னிபை:[4] ।।

பிறகு ஸுக்ரீவனுடன் கூட ஸ்ரீ ராமன் ஸமுத்[3]ர தீ[1]ரம் (समुद्र तीरम्) சென்று, ஸூர்யனுக்கொப்பான பாணங்களினால் ஸமுத்திரத்தைக் கலக்கினார்.

दर्शयामास चात्मानं समुद्रस्सरितां पतिः ।
समुद्र वचनाच्चैव नलं सेतुं अकारयत् ।। ७५

த[3]ர்ஶயாமாஸ சாத்மானம் ஸமுத்[3]ரஸ் ஸரிதாம் பதி: ।
ஸமுத்[3]ர வசனாச்சைவ நலம் ஸேதும் அகாரயத் ।। 75

நதீ[3]பதியான (नदीपतिः) ஸமுத்ர ராஜன் தன்னைக் காண்பித்தான் (நேரில் வந்தான்). ஸமுத்ர (ராஜனின்) வசனத்தினால், நளனைக் கொண்டு ஸேதுப[3]ந்த[4]ம் (सेतुबन्धम्) செய்யச் சொன்னான்.

तेन गत्वा पुरीं लङ्कां हत्वा रावणमाहवे ।
रामः सीतामनुप्राप्य परां व्रीडां उपागमत् ।। ७६

தேன க[3]த்வா புரீம் லங்காம் ஹத்வா ராவணமாஹவே ।
ராம: ஸீதாமனுப்ராப்ய பராம் வ்ரீடா[3]ம் உபாக[3]மத் ।। 76

ஸேது மார்கமாய் லங்கை சென்று, யுத்தத்தில் ராவணனை வதம் செய்து, ஸ்ரீ ராமன் ஸீதையை அடைந்ததும், மிகுந்த வெட்கத்தை அடைந்தார்.

तामुवाच ततो रामः परुषं जनसंसदि ।
अमृष्यमाणा सा सीता विवेश ज्वलनं सती ।। ७७

தாமுவாச ததோ ராம: பருஷம் ஜன ஸம்ஸதி[3] ।
அம்ருஷ்யமாணா ஸா ஸீதா விவேஶ ஜ்வலனம் ஸதீ ।। 77

பிறகு ஸ்ரீ ராமன் ஜனங்களின் நடுவில் ஸீதையைக் கடூரமான வார்த்தையச் சொன்னார். அதைப் பொறுக்காத பதிவ்ரதையான அந்த ஸீதையும் அக்னியில் ப்ரவேசித்தாள்.

ततोऽग्निवचनात् सीतां ज्ञात्वा विगत कल्मषाम्।
बभौ रामः संप्रहृष्टः पूजितः सर्व दैवतैः ।। ७८

ததோऽக்[3]னிவசனாத் ஸீதாம் ஞாத்வா விக[3]த கல்மஷாம்।
ப[3]பௌ[4] ராம: ஸம்ப்ரஹ்ருஷ்ட:
பூஜித: ஸர்வ தை[3]வதை: ।। 78

பிறகு அக்னியின் வார்த்தையினால் ஸீதையைக் குற்றமற்றவளாக ஸ்ரீ ராமன் அறிந்து, மிகுந்த சந்தோஷத்தையும் அடைந்து, எல்லா தேவதைகளாலும் பூஜிக்கப்பட்டு ப்ரகாசித்தார்.

कर्मणा तेन महता त्रैलोक्यं सचराचरम् ।
सदेवर्षिगणं तुष्टं राघवस्य महात्मनः ।। ७९

கர்மணா தேன மஹதா த்ரைலோக்யம் ஸச[1]ராச[1]ரம் ।
ஸதே[3]வர்ஷிக[3]ணம் து[1]ஷ்டம் ராக[4]வஸ்ய மஹாத்மன:।। 79

மஹாத்மாவான ராகவனுடைய அந்த மஹத்தான கர்மாவினால் ச[1]ராச[1]ராத்மகமான **(चराचरात्मकम्)** மூவுலகமும், தேவர்ஷி கணங்களுடன் கூட ஸந்தோஷத்தை அடைந்தது.

अभिषिच्य च लङ्कायां राक्षसेन्द्रं विभीषणम्।
कृतकृत्यस्तदा रामः विज्वरः प्रमुमोद ह ।। ८०

அபி[4]ஷிச்ய ச லங்காயாம் ராக்ஷஸேந்த்[3]ரம் விபீ[4]ஷணம்।
க்ருத க்ருத்யஸ் ததா[3] ராம: விஜ்வர: ப்ரமுமோத[3] ஹ।। 80

லங்கையில் ராக்ஷஸேந்திரனான விபீஷணனை அப்பொழுது அபிஷேகம் செய்து, செய்ய வேண்டிய கார்யத்தை செய்தவராயும், கவலை அற்றவராயும் ஸ்ரீ ராமன் மிகுந்த சந்தோஷத்தை அடைந்தார்.

देवताभ्यो वरं प्राप्य समुत्थाप्य च वानरान् ।
अयोध्यां प्रस्थितो रामः पुष्पकेन सुहृद्वृतः ।। ८१

தே[3]வதாப்[4]யோ வரம் ப்ராப்ய ஸமுத்தா[2]ப்ய ச வானரான்।
அயோத்[4]யாம் ப்ரஸ்த்தி[2]தோ ராம:
புஷ்பகேன ஸுஹ்ருத்[3] வ்ருத:।। 81

தேவதைகளிடத்தில் வரனைப் பெற்றுக் கொண்டு, மரித்த வானரங்களைப் பிழைக்கச் செய்து, ஸ்நேகிதர்களுடன்கூட புஷ்பக(விமான)த்தில் ஸ்ரீ ராமன் அயோத்திக்குப் புறப்பட்டார்.

भरद्वाजाश्रमं गत्वा रामः सत्य पराक्रमः ।
भरतस्यान्तिकं रामो हनूमन्तं व्यसर्जयत् ।। ८२

ப[4]ரத்[3]வாஜாஶ்ரமம் க[3]த்வா ராம: ஸத்ய பராக்ரம: ।
ப[4]ரதஸ்யாந்திகம் ராமோ ஹநூமந்தம் வ்யஸர்ஜயத் ।। 82

ஸத்ய பராக்ரமரான ஸ்ரீ ராமன், ப[4]ரத்[3]வாஜாஶ்ரமம் (भरद्वाजाश्रमम्) சென்று பரதனுடைய ஸமீபத்தில் ஹனுமாரை, தான் வந்ததை அறிவிக்க அனுப்பினார்.

पुनराख्यायिकां जल्पन् सुग्रीव सहितस्तदा ।
पुष्पकं तत्समारुह्य नन्दिग्रामं ययौ तदा ।। ८३

புனராக்[2]யாயிகாம் ஜல்பன் ஸுக்[3]ரீவ ஸஹிதஸ் ததா[3]।
புஷ்பகம் தத்ஸமாருஹ்ய நந்தி[3]க்[3]ராமம் யயௌ ததா[3]।।83

ஸுக்ரீவனுடன் கூட புஷ்பக(விமான)த்திலேறி நந்திக்கிராமம் சென்றார்.

नन्दिग्रामे जटां हित्वा भ्रातृभिः सहितोऽनघः।
रामः सीतामनुप्राप्य राज्यं पुनरवाप्तवान् ।। ८४

நந்தி[3]க்[3]ராமே ஜடாம்ஹித்வா ப்[4]ராத்ருபி:[4] ஸஹிதோऽனக:[4]।
ராம: ஸீதாமநுப்ராப்ய ராஜ்யம் புனரவாப்தவான் ।। 84

நந்திக்கிராமத்தில் ப்ராதாக்களுடன் கூட ஜடையை களைந்து விட்டு, குற்றமற்ற ஸ்ரீ ராமன் ஸீதையை அடைந்து, மறுபடியும் ராஜ்யத்தை அடைந்தார்.

प्रहृष्टमुदितो लोकः तुष्टः पुष्टः सुधार्मिकः ।
निरामयो ह्यरोगश्च दुर्भिक्ष भय वर्जितः ।। ८५

ப்ரஹ்ருஷ்டமுதி[3]தோ லோக: துஷ்ட:புஷ்ட: ஸுதா[4]ர்மிக:।
நிராமயோ ஹ்யரோக[3]ஶ்ச து[3]ர்பி[4]க்ஷ ப[4]ய வர்ஜித: ।। 85

உலகமானது மிகுந்த ஸந்தோஷத்தையும், ஆனந்தத்தையும், புஷ்டியையும் அடைந்து, தர்மத்தில் நன்கு ஈடுபாட்டும், மனக்கவலை, ரோகம், துர்பிக்ஷம், பயம் இவைகள் இல்லாமலும் இருந்தது.

न पुत्र मरणं किञ्चित् द्रक्ष्यन्ति पुरुषाः क्वचित्।
नार्यश्चाविधवा नित्यं भविष्यन्ति पतिव्रताः ।।८६

ந புத்ர மரணம் கிஞ்சித் த்[3]ரக்ஷ்யந்தி புருஷா: க்வசித்।
நார்யஶ்சாவித[4]வா நித்யம் ப[4]விஷ்யந்தி பதிவ்ரதா: ।। 86

மனுஷ்யர்கள் ஒரு சமயத்திலும் புத்ர மரணத்தைப் பார்க்கவே இல்லை. ஸ்திரீகளும் ஸுமங்கலிகளாகவும், பதிவ்ரதைகளாகவும் இருந்தனர்.

न चाग्निजं भयं किञ्चिन्नाप्सु मज्जन्ति जन्तवः।
न वातजं भयं किञ्चिन्नापि ज्वरकृतं तथा ।
न चापि क्षुद्भयं तत्र न तस्करभयं तथा ।। ८७

ந சாக்[3]னிஜம் ப[4]யம் கிஞ்சின் நாப்ஸு மஜ்ஜந்தி ஜந்தவ:।
ந வாதஜம் ப[4]யம் கிஞ்சின் நாபி ஜ்வர க்ருதம் ததா[2]।
ந சாபி க்ஷுத்[3]ப[4]யம் தத்ர ந தஸ்கர பயம் ததா[2] ।। 87

ஸ்ரீ ராம ராஜ்யத்தில் அக்னியினால் பயமில்லை, ப்ராணிகள் ஜலத்தில் மூழ்குவது இல்லை, காற்றினால் பயமில்லை. ஸ்வல்பம் கூட ஜ்வரத்தினால் பயமில்லை. பசியின் பயமும் இல்லை. திருடர்களின் பயமுமில்லை.

नगराणि च राष्ट्राणि धनधान्ययुतानि च ।
नित्यं प्रमुदिताः सर्वे यथा कृतयुगे तथा ।
अश्वमेध शतैरिष्ट्वा तथा बहुसुवर्णकैः ।। ८८

நக[3]ராணி ச ராஷ்ட்ராணி த[4]ன தா[4]ன்யயுதானி ச ।
நித்யம் ப்ரமுதி[3]தா: ஸர்வே யதா[2] க்ருதயுகே[3] ததா[2] ।
அஶ்வமேத[4] ஶதைரிஷ்ட்வா ததா[2] ப[3]ஹுஸுவர்ணகை:।।88

நகரங்களும், சிற்றரசாங்கங்களும், தனம், தான்யம் இவை உள்ளதாக இருந்தன. எப்படி க்ருத யுகத்தில் ஸந்துஷ்டர்களாக எல்லோரும் இருந்தார்களோ, அம்மாதிரி நித்யம் இருந்தனர். அதிகமான தங்கக் கட்டிகளை (ஸ்ரீராமன்) தானம் செய்து, நூறு அச்வமேதம் செய்தார்.

गवां कोट्ययुतं दत्वा ब्रह्मलोकं प्रयास्यति ।
असङ्ख्येयं धनं दत्त्वा ब्राह्मणेभ्यो महायशाः ।। ८९

க3வாம் கோட்யயுதம் த3த்வா
ப்3ரஹ்ம லோகம் ப்ரயாஸ்யதி ।
அஸங்க்2யேயம் த4னம் த3த்வா
ப்3ராஹ்மணேப்4யோ மஹாயஶா: ।। 89

மஹா கீர்த்திமானான ஸ்ரீ ராமன் வேதவித்துக்களுக்கு அளவற்ற பொருளை தானம் செய்தும், பதினாயிரம் கோடி பசுக்களை தானம் செய்தும் ப்ரம்ஹலோகம் செல்லப்போகிறார்.

राजवंशान् शतगुणान् स्थापयिष्यति राघवः ।
चातुर्वर्ण्यंच लोकेऽस्मिन् स्वे स्वे धर्मे नियोक्ष्यति ।।९०

ராஜவம்ஶான் ஶதகு3ணான் ஸ்தா2பயிஷ்யதி ராக4வ: ।
சாதுர் வர்ண்யம் ச லோகேऽஸ்மின்
ஸ்வே ஸ்வே த4ர்மே நியோக்ஷ்யதி ।। 90

நூற்றுக்கணக்கான அரசர்களின் குடும்பங்களை ஸ்ரீராமன், உலகத்தில் ஸ்தாபனம் செய்யப் போகிறார். இவ்வுலகத்தில் நான்கு வர்ணத்தவரையும் தம் தம் தர்மத்தில் ஏவப்போகிறார்.

दशवर्ष सहस्त्राणि दश वर्षशतानि च ।
रामो राज्यं उपासित्वा ब्रह्मलोकं गमिष्यति ।। ९१

த3ஶ வர்ஷ ஸஹஸ்ராணி த3ஶ வர்ஷ ஶதானி ச ।
ராமோ ராஜ்யம் உபாஸித்வா
ப்3ரஹ்ம லோகம் க3மிஷ்யதி ।। 91

11000 (பதினோராயிரம்) வர்ஷம் ஸ்ரீ ராமன் ராஜ்யம் ஆண்டு ப்ரம்ஹ (வைகுண்டம்) லோகம் போகப்போகிறார்.

इदं पवित्रं पापघ्नं पुण्यं वेदैश्च सम्मितम् ।
यः पठेद्रामचरितं सर्व पापैः प्रमुच्यते ।। ९२

இத3ம் பவித்ரம் பாபக்4னம்
புண்யம் வேதை3ஶ்ச ஸம்மிதம் ।
ய: படே2த் ராம சரிதம் ஸர்வ பாபை: ப்ரமுச்யதே।। 92

இந்த ஸம்க்ஷேப ராமாயணம் பரிசுத்தியைச் செய்யும், பாபங்களைப் போக்கும், புண்யங்களைக் கொடுக்கும், வேதங்களுக்கு ஒப்பானது. எவன் இந்த சரித்திரத்தைப் படிக்கிறானோ அவன் ஸர்வ பாபங்கள் அற்றவனாக ஆகிறான்.

एतदाख्यानं आयुष्यं पठन् रामायणं नरः ।
सपुत्र पौत्रः सगणः प्रेत्य स्वर्गे महीपते ।। ९३

ஏததாக்[2]யானம் ஆயுஷ்யம் பட[2]ன் ராமாயணம் நர: ।
ஸபுத்ர பௌத்ர: ஸக[3]ண: ப்ரேத்ய ஸ்வர்கே[3] மஹீபதே ।।93

இந்த சரித்திரமானது ஆயுஸ்ஸைக் கொடுக்கும். ஸ்ரீ ராமாயணத்தைப் படிக்கின்ற மனிதன் பிள்ளையுடனும், பேரனுடனும், பந்துக்களுடனும் சேர்ந்தவனாயும், சரீர வியோக[3]த்திற்குப் **(शरीरवियोगम्)** பிறகு ஸ்வர்கத்தில் ப்ரகாசிப்பான்.

पठन् द्विजो वागृषभत्वमीयात्
स्यात् क्षत्रियो भूमिपतित्वमीयात् ।
वणिग्जनः पण्यफलत्वमीयात्
जनश्च शूद्रोपि महत्त्वमीयात् ।। ९४

பட[2]ன் த்[3]விஜோ வாக்[3]ருஷப[4]த்வமீயாத்
ஸ்யாத் க்ஷத்ரியோ பூ[4]மி பதித்வமீயாத் ।
வணிக்[3]ஜன: பண்ய ப[2]லத்வமீயாத்
ஜனஸ்ச ஶூத்[3]ரோபி மஹத்த்வமீயாத் ।। 94

இதைப்படிக்கும் ப்ராம்ஹணன் வாக்ஸித்[3]தி[1]யை **(वाक्सिद्धिः)** அடைவான். க்ஷத்ரியன் அரச பதவியை அடைவான். வைச்யன் வியாபாரத்தில் லாபத்தை அடைவான். சூத்ரனும் பெருமையை அடைவான்.

।। इत्यार्षे वाल्मीकीये श्रीमद्रामायणे बालकाण्डे
संक्षेप रामायणं नाम प्रथमः सर्गः संपूर्णः ।।

ஸ்ரீ ஸம்க்ஷேப ராமாயணம் முற்றிற்று

।। श्री गायत्री रामायणम् ।।

ஸ்ரீ கா[3]யத்ரீ ராமாயணம்

இதைப் படிப்பதால் ஆயிரக்கணக்காக ஸ்ரீ காயத்ரியை ஜபித்த புண்யமும். ஸ்ரீ ராமாயணத்தை முழுவதும் படித்த புண்யமும் கிடைக்கும்.

तपस्वाद्याय निरतं तपस्वी वाग्विदां वरम् ।
नारदं परिपप्रच्छ वाल्मीकिर्मुनिपुङ्गवम् ।। १

தபஸ்வாத்[3]யாய நிரதம் தபஸ்வீ வாக்[3]விதா[3]ம் வரம்।
நாரத[3]ம் பரிபப்ரச்ச[2] வால்மீகிர் முனி புங்க[3]வம் ।। 1

தபஸ்வியான ஸ்ரீ வால்மீகி மகர்ஷி, வேதம், வேதார்த்த ப்ரசாரம் இவைகளைச் செய்கின்றவரும், நன்கு உபதேசிக்கும் சக்தி உள்ளவரும், மஹர்ஷி ச்ரேஷ்டருமான நாரதரை விநீதியுடன் கேட்டார்.

स हत्वा राक्षसान् सर्वान् यज्ञघ्नान् रघुनन्दनः ।
ऋषिभिः पूजितः सम्यक् यथेन्द्रो विजयीपुरा ।। २

ஸஹத்வா ராக்ஷஸான் ஸர்வான் யஞக்[4]நான் ரகு[4]நந்த[3]ன:।
ரிஷிபி:[4] பூஜித: ஸம்யக் யதே[2]ந்த்[3]ரோ விஜயீ புரா ।। 2

ஸ்ரீ ராமன் விச்வாமித்ரரின் யாகத்திற்கு இடையூறு செய்யும் எல்லா ராக்ஷஸர்களையும் வதம் செய்தார். மஹர்ஷிகள் ஜயத்தை அடைந்த தேவேந்திரனைப் போல் நன்கு பூஜித்தனர்.

विश्वामित्रस्तु धर्मात्मा श्रुत्वा जनकभाषितम् ।
वत्स राम धनुः पश्य इति राघवमब्रवीत् ।। ३

விஶ்வாமித்ரஸ்து த[4]ர்மாத்மா ஶ்ருத்வா ஜனக பா[4]ஷிதம்।
வத்ஸ ராம த[4]னு: பஶ்ய இதி ராக[4]வம் அப்[3]ரவீத் ।। 3

தர்மாத்மாவான விச்வாமித்ரர், ஜனகருடைய வார்த்தையைக் கேட்டு, 'ஹே குழந்தாய் ராமா! வில்லைப் பார்' என்று ஸ்ரீ ராகவனைச் சொன்னார்.

तुष्टावास्य तदा वंशं प्रविश्य स विशांपतेः ।
शयनीयं नरेन्द्रस्य तदासाद्य व्यतिष्ठत ।। ४

து1ஷ்டாவாஸ்ய ததா3வம்ஶம் ப்ரவிஶ்ய ஸ விஶாம்பதே:।
ஶயனீயம் நரேந்த்3ரஸ்ய ததா3ஸாத்3ய வ்யதிஷ்ட்ட2த।। 4

ஸுமந்திரர் தசரதனுடைய அந்தப்புரம் சென்று, அவருடைய வம்சத்தை ஸ்தோத்ரம் செய்து கொண்டிருந்தார்.

वनवासं हि संख्याय वासांस्याभरणानि च ।
भर्तारमनुगच्छन्त्यै सीतायै श्वशुरो ददौ ।। ५

வனவாஸம் ஹி ஸங்க்2யாய வாஸாம்ஸ் யாப4ரணானி ச।
ப4ர்த்தார மனுக3ச்சந்த்யை
ஸீதாயை ஶ்வஶுரோ த3தௌ3 ।। 5

மாமனாரான தசரதர், பதியை (पतिः) *அனுஸரித்து காடு செல்லும் ஸ்ரீ ஸீதைக்கு, காட்டில் வஸிக்கும் ஸமயத்தில் உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளும்படிக்கு வஸ்திரங்களையும் ஆபரணங்களையும் கொடுத்தார்.*

राजा सत्यं च धर्मश्च राजा कुलवतां कुलं ।
राजा माता पिता चैव राजा हितकरो नृणाम् ।। ६

ராஜா ஸத்யம் ச த4ர்மஶ்ச ராஜா குலவதாம் குலம் ।
ராஜா மாதா பிதா சைவ ராஜா ஹிதகரோ ந்ருணாம்।। 6

ராஜாவே ஸத்யத்தின் உருவம், அரசனே தர்மத்தின் ஸ்வரூபம், ஸத்குலத்தை அடைந்தவர்களுக்கு அரசனே நல்ல குலம், அரசனே மாதா, பிதா. மனுஷ்யர்களுக்கு நன்மையைச் செய்கின்றவனும் அரசனே ஆவான்.

निरीक्ष्य स मुहूर्तं तु ददर्श भरतो गुरुम् ।
उटजे राममासीनं जटामण्डल धारिणम् ।। ७

நிரீக்ஷ்ய ஸ முஹூர்த்தம் து த3த3ர்ஶ ப4ரதோ கு3ரும்।
உடஜே ராமமாஸீனம் ஜடா மண்ட3ல தா4ரிணம் ।। 7

ஒரு முஹூர்த்தம் நன்கு பார்த்து, பரதன் பர்ணசாலையில் உட்கார்த்திருப்பவரும், ஜடையை தரித்தவரும், குருவுமான

ஸ்ரீ ராமனைப் பார்த்தான்.

यदि बुद्धिः कृता द्रष्टुं अगस्त्यं तं महामुनिम् ।
अद्यैव गमने बुद्धिं रोचयस्व महायशः ।। ८

யதி[3] புத்[3]தி:[4] க்ருதா த்[3]ரஷ்டும்
அக[3]ஸ்த்யம் தம் மஹா முநிம் ।
அத்[3]யைவ க[3]மனே பு[3]த்[3]தி[4]ம் ரோசயஸ்வ மஹாயஶ:।। 8

ஸுதீக்ஷ்ண மஹர்ஷி ஸ்ரீ ராமனை 'அந்த மஹாமுனியான அகஸ்தியரை தர்சிக்க ஆவலிருந்தால் கீர்த்திமானான ஹே ராமா, இப்பொழுதே புறப்படு' என்று சொன்னார்.

भरतस्यार्यपुत्रस्य श्वश्रूणां मम च प्रभो ।
मृगरूपमिदं व्यक्तं विस्मयं जनयिष्यति ।। ९

ப[4]ரதஸ்யார்ய புத்ரஸ்ய ஶ்வஶ்ரூணாம் மம ச ப்ரபோ[4]।
ம்ருக[3] ரூபமித[3]ம் வ்யக்தம் விஸ்மயம் ஜனயிஷ்யதி ।। 9

ஸ்ரீ ராமனை ஸ்ரீ ஸீதாதேவி மாயா மிருகத்தைப் பார்த்து, இந்த மானின் ரூபமானது தங்களுக்கும், பரதனுக்கும், கௌஸல்யை முதலிய மாமியார்களுக்கும், எனக்கும் நிச்சயம் ஆச்சர்யத்தை உண்டு பண்ணுமென்று சொன்னாள்.

गच्छ शीघ्रमितो राम सुग्रीवन्तं महाबलम् ।
वयस्यन्तं कुरु क्षिप्रं इतो गत्वाद्य राघव ।। १०

க[3]ச்ச[2] ஶீக்[4]ரமிதோ ராம ஸுக்[3]ரீவந்தம் மஹாப[3]லம் ।
வயஸ்யந்தம் கு[1]ரு க்ஷிப்ரம் இதோ க[3]த்வாத்[3]ய ராக[4]வ।।10

கப[3]ந்த[4]ன் ஶாப விமோசனத்தை (कबन्ध शाप विमोचनम्) அடைந்து, விமானத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டு, ஸ்ரீ ராமனை 'ஹே ராமா, இங்கிருந்து மஹா பலிஷ்டனான ஸுக்ரீவனிடம் போய், அவனை சீக்கிரமாக நண்பனாகச் செய்து கொள்' என்று சொன்னான்.

देशकालौ प्रतीक्षस्व क्षममाणः प्रियाप्रिये ।
सुखदुःख सहः काले सुग्रीव वशगो भव ।। ११

தே[3]ஶகாலௌ ப்ரதீக்ஷஸ்வ க்ஷமமாண: ப்ரியாப்ரியே।
ஸுக[2] து[3]:க[2] ஸஹ: காலே ஸுக்[3]ரீவ வஶகோ[3] ப[4]வ ।। 11

வாலி அங்கதனுக்கு உபதேசிக்கும் ஸமயத்தில், தேச காலத்தை எதிர்பார்த்து ப்ரியம், அப்ரியம் இவை-களைப் பொறுத்துக் கொண்டும், ஸுகதுக்கங்களையும் ஸஹித்துக் கொண்டும், இந்த ஸமயத்தில் ஸுக்ரீவனுக்கு உட்பட்டவனாய் இருந்துவா என்றான்.

वन्द्यास्ते तु तपःसिद्धाः तापसा वीतकल्मषाः ।
प्रष्टव्या चापि सीतायाः प्रवृत्तिर्विनयान्वितैः ।। १२

வந்த்[3]யாஸ்தே து தப:ஸித்[3]தா:[4] தாபஸா வீத கல்மஷா:।
ப்ரஷ்டவ்யாசாபி ஸீதாயா:
ப்ரவ்ருத்திர்வினயான்விதை:।।12

வடக்கு திக்குக்குச் செல்லும் ஸேனாபதியான சதபலியை ஸுக்ரீவன், மைனாக பர்வதத்தில் (मैनाक पर्वतम्) வைகா[2]நஸாள் (वैखानसाः) வாலகில்யாள் (वालकिल्याः) என்ற தபஸ்விகள், தபஸ்ஸின் ஸித்தியைப் பெற்றவர்கள், பாபத்தை நீக்கிக் கொண்டவர்கள் இருக்கின்றனர். அவர்களை நமஸ்கரித்து, வினயத்துடன், ஸீதை இருக்குமிடத்தைப் பற்றிக் கேள் என்று சொன்னான்.

स निर्दिश्य पुरीं श्रेष्ठां लङ्कां तां कामरूपिणीम् ।
विक्रमेण महातेजाः हनूमान् मारुतात्मजः ।।१३

ஸ நிர்தி[3]ஶ்ய புரீம் ஶ்ரேஷ்டா[2]ம்
லங்காம் தாம் காம ரூபிணீம் ।
விக்ரமேண மஹாதேஜா: ஹனூமான் மாருதாத்மஜ:।। 13

மஹாதேஜஸ்வியும், வாயு புத்ரனுமான ஹனுமான், காம ரூபிணியான லங்கிணியை பராக்ரமத்தினால் ஜெயித்தார்.

धन्याः देवाः सगन्धर्वाः सिद्धाश्च परमर्षयः ।
मम पश्यन्ति ये नाथं रामं राजीवलोचनम् ।। १४

த[4]ன்யா: தே[3]வா: ஸக[3]ந்த[4]ர்வா: ஸித்[3]தா[4]ஶ்ச பரமர்ஷய:।
மம பஶ்யந்தி யே நாத[2]ம் ராமம் ராஜீவலோசனம் ।। 14

ஸ்ரீ ஸீதாதேவி செந்தாமரைக் கண்ணனான தனது பர்த்தாவை தர்சனம் செய்யும் தேவர்கள் கந்தர்வர்கள் ஸித்தர்கள் மஹர்ஷிகள் மஹா புண்யசாலிகள் என்று சொன்னாள்.

मङ्‌गलाभिमुखी तस्य सा तदासीन् महाकपेः ।
उपतस्थे विशालाक्षी प्रयता हव्यवाहनम् ।। १५

மங்க3லாபி4முகீ2 தஸ்ய ஸா ததா3ஸீன் மஹாகபே: ।
உபதஸ்த்தே2 விஶாலாக்ஷீ ப்ரயதா ஹவ்யவாஹனம் ।। 15

ஹனுமாருடைய வாலில் ராவணன் தீ வைத்தபொழுது, விசாலமான கண்களை உடைய ஸ்ரீ ஸீதாதேவி மஹாபலிஷ்டனான ஹனுமாருக்கு மங்களம் உண்டாகவேண்டி, பரிசுத்தையாக இருந்து கொண்டு அக்னியை ஸ்தோத்ரம் செய்தாள்.

हितं महार्थं मृदुहेतु संहितं
व्यतीतकालयति संप्रतिक्षमम् ।
निशम्य तद्वाक्यमुपस्थितज्वरः
प्रसङ्‌गवानुत्तरमेतदब्रवीत् ।। १६

ஹிதம் மஹார்த்த2ம் ம்ருது3 ஹேது ஸம்ஹிதம்
வ்யதீத காலயதி ஸம்ப்ரதிக்ஷமம் ।
நிஶம்ய தத்3வாக்யம் உபஸ்த்தி2த ஜ்வர:
ப்ரஸங்க3வானுத்தர மேதத3ப்3ரவீத் ।। 16

விபீஷணன் மந்திரிகளுடைய மத்தியில் (தனது) அண்ணனிடம் ஹிதமானதும், மஹத்தான அர்த்தமுள்ளதும், யுக்தியுடன் கூடியதும், முக்காலத்திலும் க்ஷேமத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதுமான வார்த்தையைக் கடுமை இல்லாமல் சொன்னான். அதைக் கேட்ட ராவணன் கவலை அடைந்து பதில் சொன்னான்.

धर्मात्मा रक्षसां श्रेष्ठः संप्राप्तोऽयं विभीषणः ।
लङ्‌कैश्वर्यं ध्रुवं श्रीमान्नयं प्राप्नोत्यकण्टकम् ।। १७

த4ர்மாத்மா ரக்ஷஸாம் ஶ்ரேஷ்ட:2
ஸம்ப்ராப்தோயம் விபீ4ஷண: ।
லங்கைஶ்வர்யம் த்4ருவம் ஸ்ரீமான்
அயம் ப்ராப்னோத்யகண்டகம் ।। 17

ஸ்ரீ ராமன் யுத்தத்தில் அங்கதனை ராவணனுக்கு தூது அனுப்பி சொல்லி அனுப்புகிறார். தர்மாத்மாவும் ராக்ஷஸ ச்ரேஷ்டனும், ஸ்ரீமானுமான விபீஷணன் என்னிடம் வந்திருக்கிறான். ஒருவிதத் தடங்கலும் இல்லாத லங்கா ராஜ்யத்தை விபீஷணன் அடையப் போகிறான்.

यो वज्रपाताशनि सन्निपातात्
न चुक्षुभे नापि चचाल राजा ।
स रामबाणाभिहतो भृशार्तः
चचाल चापं च मुमोच वीरः ॥१८

யோ வஜ்ரபாதாஶனி ஸன்னிபாதாத்
ந சுக்ஷுபே நாபி சசால ராஜா ।
ஸ ராமபா[3]ணாபி[4]ஹதோ ப்[4]ருஶார்த்த:
சசால சா[1]பம் ச முமோச வீர: ॥ 18

முதல் யுத்தத்தில் ஸ்ரீ ராமன் ராவணனை அடித்தபொழுது, எந்த ராவணன் தேவேந்திரனுடன் யுத்தம் செய்யும் பொழுது தன் பேரில் விழுந்த வஜ்ராயுதத்தினால் கலங்காமலும் அசையாமலும் இருந்தானோ, அதே ராவணன் ராம பாணத்தினால் அடிபட்டு பீடையை அடைந்து, அசைந்தான். கையிலிருந்த வில்லையும் விட்டு விட்டான்.

यस्य विक्रममासाद्य राक्षसा निधनं गताः ।
तं मन्ये राघवं वीरं नारायणमनामयम् ॥ १९

யஸ்ய விக்ரமமாஸாத்[3]ய ராக்ஷஸா நித[4]னம் க[3]தா: ।
தம் மன்யே ராக[4]வம் வீரம் நாராயணமநாமயம் ॥ 19

ராவணன் யுத்த களத்தில் தனது ஸைன்யம் அழிந்துபோனதை நினைத்து, எவனுடைய பராக்ரமத்தினால் ராக்ஷஸர்கள் அழிந்தார்களோ, அவன் மனுஷ்யனல்ல. அவன் அழிவற்ற ஸ்ரீமன் நாராயணனே ஆவான் என்று சொன்னான்.

न ते ददृशिरे रामं दहन्तमरिवाहिनीम् ।
मोहिताः परमास्त्रेण गान्धर्वेण महात्मना ॥ २०

ந தே த[3]த்[3]ருசிரே ராமம் தஹந்தமரிவாஹினீம் ।
மோஹிதா: பரமாஸ்த்ரேண
கா[3]ந்[4]த[4]ர்வேண மஹாத்மனா ॥ 20

ஸ்ரீ ராமன் மூலப³லத்தை (मूलबलम्) அழிப்பதற்காக ஸம்மோஹனாஸ்திரத்தை (सम्मोहनास्त्रम्) ப்ரயோகம் செய்த பொழுது கா³ந்த⁴ர்வாஸ்திரத்தினால் (गान्धर्वास्त्रम्) மோஹத்தை அடைந்த ஸைன்யங்கள், சத்ரு ஸைன்யத்தை அழிக்கும் ஸ்ரீ ராமனைப் பார்க்கவில்லை.

प्रणम्य देवताभ्यश्च ब्राह्मणेभ्यश्च मैथिली ।
बद्धाञ्जलिपुटा चेदं उवाचाग्नि समीपतः ।। २१

ப்ரணம்ய தே³வதாப்⁴யஶ்ச
ப்³ராஹ்மணேப்⁴யஶ்ச மைதி²லீ ।
ப³த்³தா⁴ஞ்ஜலிபுடா சேத³முவாசாக்³னி ஸமீபத: ।। 21

அக்னிப்ரவேசம் செய்வதற்குமுன், ஸீதையானவள் ப்ராம்மணர்களையும், தேவதைகளையும் நமஸ்கரித்து, அஞ்சலி செய்து கொண்டு அக்னியின் ஸமீபத்தில் ப்ராத்தித்தாள்.

चलनात् पर्वतेन्द्रस्य गणा देवाश्च कम्पिताः ।
चचाल पार्वती चापि तदाश्लिष्टा महेश्वरम् ।।२२

சலனாத் பர்வதேந்த்³ரஸ்ய க³ணா தே³வாஶ்ச கம்பிதா:।
சசால பார்வதீ சாபி ததா³ஸ்லிஷ்டா மஹேஶ்வரம் ।। 22

உத்தர காண்டத்தில் ராவணன் கைலாஸ பர்வதத்தை அசைத்ததால் தேவர்களும், பூ⁴தக³ணங்களும் அசைக்கப் பட்டார்கள். பார்வதியும் அப்பொழுது அசைந்து பரமேச்வரனை ஆலிங்கனம் செய்து கொண்டாள்.

दाराः पुत्राः पुरं राष्ट्रं भोगाच्छादन भाजनम्।
सर्वमेवाविभक्तं नो भविष्यति हरीश्वर ।। २३

தா³ரா: புத்ரா: புரம் ராஷ்ட்ரம்
போ⁴கா³ச்சா²த³ன பா⁴ஜனம் ।
ஸர்வமேவாவிப⁴க்தம் நோ ப⁴விஷ்யதி ஹரீஶ்வர ।। 23

வாலியினால் ஜெயிக்கப்பட்ட ராவணன், வாலியிடத்தில் அக்னி ஸாக்ஷிகமாய் ஸ்னேகம் செய்து கொண்டு ஸ்திரீகள், புத்ரர்கள், பட்டணம், ராஜ்யம், போகம், வஸ்திரம், வஸ்துக்கள், எல்லாம் நமக்கு இதுமுதல் ஒன்றாகவே இருக்கட்டும் என்று சொன்னான்.

यामेव रात्रिं शत्रुघ्नः पर्णशालां समाविशत् ।
तामेव रात्रिं सीतापि प्रसूता दारकद्वयम् ।। २४

யாமேவ ராத்ரிம் ஶத்ருக்[4]ன: பர்ணஶாலாம் ஸமாவிஶத்।
தாமேவ ராத்ரிம் ஸீதாபி ப்ரஸூதா தா[3]ரக த்[3]வயம் ।। 24

வால்மீகியின் ஆச்ரமத்திற்கு சத்ருக்னன் போன அதே இரவில், ஸ்ரீ ஸீதாதேவியும் இரண்டு பிள்ளைகளைப் பெற்றாள்.

इदं रामायणं कृत्स्नं गायत्री बीजसंयुतम् ।
त्रिसन्ध्यं यः पठेन्नित्यं सर्वपापैः प्रमुच्यते ।।२५

।। इति श्री गायत्री रामायणम् संपूर्णम् ।।

இத[3]ம் ராமாயணம் க்ருத்ஸ்னம் கா[3]யத்ரீ பீ[3]ஜ ஸம்யுதம்।
த்ரிஸந்த்[4]யம் ய: படே[2]ன் நித்யம்
ஸர்வ பாபை: ப்ரமுச்யதே ।। 25

।। ஸ்ரீ கா[3]யத்ரீ ராமாயணம் ஸம்பூர்ணம் ।।

இதில் ஸ்ரீ ராமாயணம் பூர்ணமாக அடங்கியிருக்கிறது. காயத்ரியின் ஒவ்வொரு அக்ஷரங்களும் ஒவ்வொரு ஆயிரம் ச்லோகங்களுக்கும் ஆதி[3]யில் (आदि-ஆரம்பத்தில்) முறையே அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த காயத்ரீ ராமாயணத்தை மூன்று ஸந்தியிலும் எவன் படிக்கிறானோ அவன் ஸர்வ பாபங்களிலிருந்தும் விடுபட்டவனாவான்.

கா[3]யத்ரீ ராமாயணம் முற்றிற்று

।। श्री सुन्दरकाण्डम्-शुभशकुनानि ।।

ஸ்ரீ ஸுந்த3ர காண்ட3ம்–ஶுப4 சகுனங்கள்

ஸ்ரீ ஸீதாதேவி ஜீவனை விட்டுவிடுவதென்று. தீர்மானம் செய்த பொழுது. மங்களகரமான சகுனங்கள் உண்டான ஸர்கம். இதை நித்யம் பாராயணம் செய்வதால் கெட்ட ஸ்வப்ன தோஷம். பயம். தாரித்ரியம். மனக்கவலை முதலிய கஷ்டங்கள் விலகி. நல்ல பாக்யங்களும் கார்ய ஸித்தியும் உண்டாகும்.

तथागतां तां व्यथितामनिन्दितां
व्यपेतहर्षां परिदीन मानसाम् ।
शुभां निमित्तानि शुभानि भेजिरे
नरं श्रिया जुष्टमिवोपजीविनः ।। १

ததா2க3தாம் தாம் வ்யதி2தாமனிந்தி3தாம்
வ்யபேத ஹர்ஷாம் பரிதீ3ன மானஸாம் ।
ஶுபா4ம் நிமித்தானி ஶுபா4னி பே4ஜிரே
நரம் ஶ்ரியா ஜுஷ்ட மிவோபஜீவின: ।। 1

அம்மாதிரியான கஷ்டத்தை அடைந்தவளும், அதாவது ஜீவனை விட்டுவிடுவதென்று யத்தனித்தவளும், வருந்துகின்றவளும், குற்றமற்றவளும், ஸந்தோஷமற்றவளும், மனக்கவலை அடைந்தவளும், மங்க3ளகரையுமான **(मङ्गलकरा)** ஸ்ரீ ஸீதாதேவியை, மங்களத்தைக் கொடுக்கும் சகுனங்கள், ஐச்வர்யத்தை அடைந்த மனிதனை வேலைக்காரர்கள் (வேலை தேடி) வந்து அடைவது போல் அடைந்தன.

तस्याः शुभं वाममरालपक्ष्म
राजीवृतं कृष्ण विशाल शुक्लम् ।
प्रास्पन्दतैकं नयनं सुकेश्याः
मीनाहतं पद्ममिवाभिताम्रम् ।। २

தஸ்யா: ஶுப4ம் வாமமரால பக்ஷ்ம
ராஜீவ்ருதம் க்ருஷ்ண விஶால ஶுக்லம் ।

ப்ராஸ்பந்த^{3}தைகம் நயன ஸுகேஶ்யா:
மீனாஹதம் பத்^{3}மமிவாபி^{4}தாம்ரம் ।। 2

அந்த ஸீதையினுடைய மங்களமானதும், அழகு வாய்ந்ததும், வளைந்த இமை மயிர் வரிசையை உடையதும், கறுத்த விழியுள்ளதும், அகன்றதும், பக்கத்தில் வெண்ணிறமுள்ளதும், ஓரத்தில் சிவந்ததுமான இடது கண்ணானது, மத்ஸியத்தினால் (மீனினால்) ஜலத்தில், தண்டில் அடிக்கப்பட்ட சிவந்த தாமரைப்பூபோல் துடித்தது. (இடது பக்கத்தில் அவயவம் துடிப்பது ஸ்திரீகளுக்கு நல்ல சகுனம் ஆகும்.)

भुजश्च चार्वञ्चितपीनवृत्तः परार्ध्यकालागरु चन्दनार्हः ।
अनुत्तमेनाध्युषितः प्रियेण चिरेण वामःसमवेपताशु ।। ३

பு^{4}ஜஶ்ச சார்வஞ்ஜித பீனவ்ருத்த:
பரார்த்^{4}ய காலாக^{3}ரு சந்த^{3}னார்ஹ: ।
அநுத்தமேனாத்^{4}யுஷித: ப்ரியேண
சிரேண வாம: ஸமவேபதாஶு ।। 3

அழகிய அடையாளங்களுடன் கூடியதும், பெருத்ததும், உருண்டதும், உயர்ந்ததான சிவந்த சந்தனம் பூசுவதற்கு யோக்யமானதும், ஸர்வோத்தமனான ப்ரிய பர்த்தாவுடன் வெகு காலம் சேர்ந்திருந்ததுமான இடது கையானது சீக்கிரம் துடித்தது.

गजेन्द्रहस्तप्रतिमश्च पीनस्तयोर्द्वयोः संहतयोः सुजातः ।
प्रस्पन्दमानः पुनरूरुरस्या
रामं पुरस्तात् स्थितमाचचक्षे ।। ४

க^{3}ஜேந்த்^{3}ரஹஸ்த ப்ரதிமஶ்ச பீன:
தயோர்த்^{3}வயோ: ஸம்ஹதயோ: ஸுஜாத: ।
ப்ரஸ்பந்த^{3}மான: புனரூருரஸ்யா
ராமம் புரஸ்தாத் ஸ்த்தி^{2}தமாசசக்ஷே ।। 4

யானைத் துதிக்கை போன்றதும், பெருத்ததும், சேர்ந்ததான இரண்டு தொடைகளில் ஒன்றானதும், அழகியதுமான இடது தொடையானது, துடிப்பதின் மூலம் ஸ்ரீ ராமனை (ஸீதையின்) முன்னிலையில் இருப்பதாகச் சொல்லிற்று.

शुभं पुनर्हेमसमानवर्ण-
मीषद्रजोध्वस्तमिवामलाक्ष्याः ।
वासस्थितायाः शिखराग्रदत्याः
किंचित् परिस्त्रंसत चारुगात्र्याः ।। ५

ஶுப4ம் புனர்ஹேம ஸமானவர்ண-
மீஷத்3ரஜோத்4வஸ்தமிவாமலாக்ஷ்யா: ।
வாஸஸ்த்தி2தாயா: ஶிக2ராக்3ரத3த்யா:
கிஞ்சித் பரிஸ்ரம்ஸத சா1ரு கா3த்ர்யா: ।। 5

மங்களமானதும், தங்க நிறமுள்ளதும், கொஞ்சம் அழுக்கடைந்ததுமான வஸ்திரமானது கூர்மையான நுனிகளுடன் கூடின நிர்மலமான கண்களை உடையவளும், நின்று கொண்டிருப்பவளும், அழகிய சரீரத்தை உடையவளுமான ஸ்ரீ ஸீதையினுடைய இடுப்பிலிருந்து கொஞ்சம் அவிழ்ந்து சரிந்தது.

एतैर्निमित्तैरपरैश्च सुभ्रूः संबोधिता प्रागपि साधु सिद्धैः ।
वातातपक्लान्तमिव प्रनष्टं वर्षेण बीजं प्रतिसंजहर्ष ।। ६

ஏதைர் நிமித்தைரபரைஶ்ச ஸுப்4ரூ:
ஸம்போ3தி4தா ப்ராக3பி ஸாது4 ஸித்3தை:4 ।
வாதாதபக்லாந்தமிவ ப்ரநஷ்டம்
வர்ஷேண பீ3ஜம் ப்ரதி ஸஞ்ஜஹர்ஷ ।। 6

முன்பு நன்கு பலனைக் கொடுத்தவைகளும், மற்றும் பலவிதமானவைகளுமான சகுனங்களால் நன்கு க்ஷேமங்களை அறியும்படி செய்யப்பட்டவளான ஸ்ரீ ஸீதையானவள் காய்ந்து போனதும், கண்ணுக்குத் தெரியாமலும் இருந்த விதையானது, மழை ஜலத்தினால் முளைத்தது போல் ஸந்தோஷத்தை அடைந்தாள்.

तस्याःपुनर्बिम्ब फलाधरोष्ठं स्वक्षिभ्रु केशान्तमरालपक्ष्म ।
वक्त्रं बभासे सितशुक्लदंष्ट्रं राहोर्मुखाच्चन्द्र इव प्रमुक्तः ।।७

தஸ்யா: புனர்பி3ம்ப3 ப2லாத4ரோஷ்ட2ம்
ஸ்வக்ஷிப்4ரு கேஶாந்தமரால பக்ஷ்ம ।

வக்த்ரம் ப[3]பா[4]ஸே ஸித ஶுக்ல த[3]ம்ஷ்ட்ரம்
ராஹோர் முகா[2]ச்சந்த்[3]ர இவ ப்ரமுக்த: ।। 7

கோவைப்பழம் போன்ற உதட்டை உடையதும், அழகிய கண்கள், புருவம், கேசத்தின் நுனிகள், இவைகளை உடையதும், வளைந்த இமை மயிர்களை உடையதும், மிகவும் வெண்மை நிறமுள்ள பற்களுடன் கூடியதுமான அவளுடைய முகமானது ராஹுவினால் விடப்பட்ட சந்திரன் போல் ப்ரகாசித்தது.

**सा वीतशोका व्यपनीततन्द्री
शान्तज्वरा हर्षविवृद्धसत्त्वा ।
अशोभतार्या वदनेन शुक्ले
शीतांशुना रात्रिरिवोदितेन ।। ८**

ஸா வீதஶோகா வ்யபனீத தந்த்[3]ரீ
ஶாந்த ஜ்வரா ஹர்ஷ விவ்ருத்[3]த[4] ஸத்வா ।
அஶோப[4]தார்யா வத[3]னேன ஶுக்லே
ஶீதாம்ஶுனா ராத்ரி ரிவோதி[3]தேன ।। 8

மங்கள சகுனங்களால் அந்த ஸீதையானவள் சோகமற்றவளாகவும், க்ஷேமம் வரும் விஷயத்தில் ஆலஸ்யம் இல்லாதவளாகவும், மனத்தில் இருந்த கவலை நீங்கியவளாகவும், ஆகாரம் இல்லாததால் பலம் குறைந்திருந்த போதிலும், ஸந்தோஷத்தினால் அதிக பலமுள்ளவளாகவும் விளங்கி, மலர்ந்த முகத்தினால் சுக்ல பக்ஷத்தில் உதயமான சந்திரனால் (ப்ரகாசிக்கும்) ராத்ரிபோல் ப்ரகாசித்தாள்.

**इत्यार्षे श्रीमद्रामायणे वाल्मीकीय आदिकाव्ये
सुन्दरकाण्डे एकोनत्रिंशः सर्गः ।। २९ ।।**

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத்[3]ராமாயணே வால்மீகீய ஆதி[3]காவ்யே
ஸுந்த[3]ரகாண்டே[3] ஏகோனத்ரிம்ஶ: ஸர்க[3]: (29)

*ஸ்ரீ ஸுந்தரகாண்டத்தில் மங்கள சகுனங்களை சொல்லும்
29-வது ஸர்கம் முற்றிற்று*

ஸ்ரீ தாரக ராமநாம மஹிமை

ஸ்ரீஆதி[3] சங்கராசார்யாளால் செய்யப்பட்டது

இதையும் ஸ்ரீ ராம நாமத்தையும் நித்யம் ஜபிப்பதால் ஸர்வ பாபங்களும் மனக்கவலையும் விலகி இவ்வுலகத்திலும்.. பரலோகத்திலும் ஸர்வ க்ஷேமங்களும் உண்டாகும்.

यदाऽवर्णयत् कर्णमूलेन्तकाले
शिवो राम रामेति रामेति काश्याम् ।
तदेकं परं तारकं ब्रह्मरूपं भजेहं भजेहं भजेहं भजेहम् ।।

யதா[3]ऽவர்ணயத் கர்ண மூலேந்த[1] கா[1]லே
ஶிவோ ராம ராமேதி ராமேதி கா[1]ஶ்யாம் ।
ததே[3]கம் பரம் தாரகம் ப்[3]ரஹ்ம ரூபம்
ப[4]ஜேஹம் ப[4]ஜேஹம் ப[4]ஜேஹம் ப[4]ஜேஹம்।।

ஸ்ரீ காசி க்ஷேத்ரத்தில் ஜீவன் சரீரத்தை விடும்பொழுது, வலது காதில் எந்த ராமனுடைய தா[1]ரக[1] **(तारक)** நாமாவான, ராம ராம ராம என்ற நாமத்தை ஸ்ரீ பரமேச்வரன் நன்கு உபதேசிக்கின்றாரோ, அப்படிப்பட்டவரும், ஸர்வோத்தமரும், ஜனன, மரண துக்கத்திலிருந்து காப்பவரும், தா[1]ரக ப்[3]ரம்ஹ ரூபியுமான **(तारकब्रह्मरूपि)** ஸ்ரீ ராமனை நான் பஜிக்கிறேன். நான் பஜிக்கிறேன், நான் பஜிக்கிறேன், நான் பஜிக்கிறேன் என்று ஸ்ரீ ஆசார்யாள் கூறியிருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீ சிவதர்சனமும் பஞ்சாக்ஷர மஹிமையும்

ஸ்ரீஆதி சங்கராசார்யாளால் செய்யப்பட்டது

இதை நித்யம் பாராயணம் செய்வதால், மஹாபாபங்கள் விலகி, ஸ்ரீ பரமேச்வரனிடத்தில் பரிபூர்ண பக்தி உண்டாகும்.

प्रातर्लिङ्गं उमापतेः अहरहः सन्दर्शनात् स्वर्गदं
मध्याह्ने हयमेधतुल्य फलदं सायंतने मोक्षदम् ।
भानोरस्तमये प्रदोष समये पञ्चाक्षराराधनं
तत्कालत्रयतुल्यं इष्टफलदं सद्योऽनवद्यं दृढम् ।।

ப்ராதர்லிங்க3ம் உமாபதே: அஹரஹ:
ஸந்த3ர்ஶனாத் ஸ்வர்க3த3ம்
மத்4யான்ஹே ஹயமேத4 துல்ய ப2லத3ம்
ஸாயந்தனே மோக்ஷத3ம் ।
பா4னோ ரஸ்தமயே ப்ரதோ3ஷ ஸமயே
பஞ்சாக்ஷராராத4னம்
தத் காலத்ரய துல்யம் இஷ்ட ப2லதம்
ஸத்3யோऽனவத்3யம் த்3ருட4ம் ।।

காலையில் ஸ்ரீ பரமசிவனின் லிங்கத்தை தினந்தோறும் தரிசனம் செய்வதால் ஸ்வர்க லோகத்தில் வசிக்கும் பாக்யம் கிடைக்கும். மத்யான்ஹத்தில் தர்சிப்பதால் அச்வமேத யாகம் செய்த புண்ணியம் கிடைக்கும். ஸாயங்காலத்தில் தர்சிப்பதால் மோக்ஷத்தை அளிக்கும். சூர்யாஸ்தமன ஸமயத்தை ப்ரதி தினம் ப்ரதோஷ காலமென்று சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. அப்படிப்பட்ட ப்ரதோஷ காலத்தில் நித்யம் ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை ஜபிப்பதால் மூன்று காலங்களிலும் சிவதர்சனம் செய்த புண்யமும், அபீஷ்ட ஸித்தியும், பாப நிவ்ருத்தியும் நிச்சயம் உண்டாகும்.

पञ्चाक्षरं पावनं उच्चरन्तः पतिं पशूनां हृदि भावयन्तः ।
भिक्षाशना दिक्षु परिभ्रमन्तः कौपीनवन्तःखलु भाग्यवन्तः ।।

பஞ்சாக்ஷரம் பா1வனம் உச்சரந்த:
ப1திம் பஶூனாம் ஹ்ருதி3 பா4வயந்த:।
பி4க்ஷாஶனா தி3க்ஷு பரிப்4ரமந்த:
கௌ1பீனவந்த: க2லு பா4க்3யவந்த: ।।

மஹா பாபங்களைப் போக்கி, ஆத்ம சுத்தியைக் கொடுக்கக் கூடிய பஞ்சாக்ஷர மஹாமத்திரத்தை ஸ்ரீ பரம சிவனை ஹிருதயத்தில் த்யானம் செய்துகொண்டு ஜபித்துக் கொண்டும். கிடைத்த ஆஹாரத்தை புசித்துக் கொண்டு புண்ணிய க்ஷேத்திரங்களுக்கு சென்று கொண்டும், மானத்தை ரக்ஷித்துக் கொள்வதற்காக மட்டிலும் வஸ்திரத்தை தரித்துக் கொண்டு இருப்பவர்களே பாக்யசாலிகள்.

।। श्री मीनाक्षी सुन्दरेश्वर स्तोत्रम् ।।

ஸ்ரீ மீனாக்ஷி ஸுந்த3ரேச்வரர் ஸ்தோத்ரம்

ஆரோக்யம். ஆயுஸ். ஸம்பத்து. முதலிய பாக்யங்களைக் கொடுக்கக் கூடியது

பதஞ்ஜலி மஹர்ஷியால் செய்யப்பட்ட மதுரை
ஸ்ரீ மீனாக்ஷி நாயகனுடைய ஸ்தோத்ரம்
(ஹாலாஸ்ய மாஹாத்மியத்தில் உள்ளது)

सुवर्ण पद्मिनी तटान्तदिव्य हर्म्य वासिने
सुपर्ण वाहनप्रियाय सुर्यकोटि तेजसे ।
अपर्णया विहारिणे फणाधरेन्द्र धारिणे
सदा नमश्शिवाय ते सदाशिवाय शम्भवे ।। १

ஸுவர்ண பத்3மினீ தடாந்த தி3வ்ய ஹர்ம்ய வாஸினே
ஸுபர்ண வாஹனப்ரியாய ஸுர்யகோடி தேஜஸே।
அபர்ணயா விஹாரிணே ப2ணாத4ரேந்த்3ர தா4ரிணே
ஸதா3 நமஶ்ஶிவாய தே ஸதா3ஶிவாய ஶம்ப4வே।। 1

தங்கத்தாமரை நிறைந்த குளத்தின் கரையில் உள்ள ஸர்வோத்தமமான கோயிலில் வஸிப்பவரும், கருடனை வாஹனமாக உடைய மஹாவிஷ்ணுவிடத்தில் ப்ரீதி உள்ளவரும், கோடி சூர்யர்களுடைய தேஜஸ்ஸை உடையவரும், ஸ்ரீ மீனாக்ஷியுடன் விளையாடுகிறவரும், ஸர்ப்பராஜனை சிரஸ்ஸில் தரிக்கின்றவரும், மங்களத்துக்கு இருப்பிடமானவரும், எப்பொழுதும் மங்களத்தைக் கொடுக்கிறவரும், மங்கள மூர்த்தியுமான தங்களுக்கு எப்பொழுதும் நமஸ்காரம்.

सुतुङ्ग भङ्गजह्नुजा सुधांशु खण्डमौलये
पतङ्ग पङ्कजा सुहृत् कृपीट योनि चक्षुषे।
भुजङ्ग राज कुण्डलाय पुण्यशालि बन्धवे
सदा नमश्शिवाय ते सदाशिवाय शम्भवे ।। २

ஸுதுங்க3 ப4ங்க3ஜஹ்நுஜா ஸுதா4ம்ஶு க2ண்ட3மௌலயே
பதங்க3 பங்கஜா ஸுஹ்ருத் க்ருபீட யோனி சக்ஷுஷே।
பு4ஜங்க3 ராஜ குண்ட3லாய புண்யஶாலி ப3ந்த4வே
ஸதா3 நமஶ்ஶிவாய தே ஸதா3ஶிவாய ஶம்ப4வே।। 2

மேலிருந்து கீழே வந்த கங்கை, சந்திரகலை இவை-களை சிரஸில் உடையவரும், சூர்யன், சந்திரன், அக்னி இவைகளை நேத்திரங்களாக உடையவரும், ஸர்ப்பத்தை குண்டலங்களாக உடையவரும், புண்யம் செய்தவர்களுக்கு ப3ந்து1வும் **(बन्धु)**. *மங்களத்திற்கு இருப்பிடமானவரும், எப்பொழுதும் மங்களத்தைக் கொடுப்பவரும், மங்கள மூர்த்தியுமான தங்களுக்கு எப்பொழுதும் நமஸ்காரம்.*

चतुर्मुखाननारविन्द वेदगीत मूर्तये
चतुर्भुजानुजा शरीर शोभमान मूर्तये ।
चतुर्विधार्थ दान शौण्ड ताण्डव स्वरूपिणे
सदा नमश्शिवाय ते सदाशिवाय शम्भवे ।। ३

சதுர்முகா2னனாரவிந்த3 வேத3கீ3த மூர்த்தயே
சதுர்பு4ஜானுஜா ஶரீர ஶோப4மான மூர்த்தயே ।
சதுர்விதா4ர்த்த2 தா3னஶௌண்ட3 தாண்ட3வ ஸ்வரூபிணே
ஸதா3 நமஶ்ஶிவாய தே ஸதா3ஶிவாய ஶம்ப4வே ।। 3

ப்3ரம்ஹ தே3வனின் முகா2ரவிந்த3ங்களில் **(मुखारविन्दम्)** *உள்ள வேதங்களினால் துதிக்கப்பட்ட ஸ்வரூபத்தை உடையவரும், மகாவிஷ்ணுவின் ஸோதரியான பார்வதியால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சரீரத்தை உடையவரும் (அர்த4நாரீச்வரரும்* **(अर्धनारीश्वरः)**), *தர்மார்த்த காம மோக்ஷங்களைக் கொடுப்பதில் மிகத்திறமை வாய்ந்த தாண்ட3வ மூர்த்தியும்* **(ताण्डवमूर्तिः)**, *மங்களத்துக்கு இருப்பிடமானவரும், எப்பொழுதும் மங்களத்தைக் கொடுப்பவரும், மங்களமூர்த்தியுமான தங்களுக்கு எப்பொழுதும் நமஸ்காரம்.*

शरन्निशाकर प्रकाश मन्दहास मञ्जुला-
धरप्रवाल भासमान वक्त्र मण्डलश्रिये ।
करस्फुरत् कपाल मुक्त विष्णुरक्त पायिने
सदा नमश्शिवाय ते सदाशिवाय शम्भवे ।। ४

ஶரந் நிஶாகர ப்ரகாஶ மந்த³ஹாஸ மஞ்ஜுளா-
த⁴ரப்ரவால பா⁴ஸமான வக்த்ர மண்ட³லஶ்ரியே ।
கரஸ்பு²ரத் கபால முக்த விஷ்ணுரக்த பாயினே
ஸதா³ நமஶ்ஶிவாய தே ஸதா³ஶிவாய ஶம்ப⁴வே ।।4

ஶரத்கால சந்திரிகைபோல் (शरत्काल चन्द्रिका) ப்ரகாசிக்கின்ற புன்சிரிப்பினால் அழகான பவழம் போன்ற கீழ் உதட்டோடு ப்ரகாசிக்கின்ற முக மண்டலத்தின் சோபையை உடையவரும், கையில் ப்ரகாசிக்கின்ற கபாலத்தில் விடப்பட்ட விஷ்ணுவின் ரத்தத்தைக் குடிப்பவரும், மங்களத்திற்கு இருப்பிடமானவரும், எப்பொழுதும் மங்களத்தை கொடுப்பவரும், மங்கள மூர்த்தியுமான தங்களுக்கு எப்பொழுதும் நமஸ்காரம்.

सहस्र पुण्डरीक पूजनैक शून्य दर्शना
सहस्र नेत्र कल्पितार्चनाच्युताय भक्तितः ।
सहस्र भानु मण्डल प्रकाश शक्र दायिने
सदा नमश्शिवाय ते सदाशिवाय शम्भवे ।। ५

ஸஹஸ்ர புண்ட³ரீக பூஜனைக ஶூன்ய த³ர்ஶனா
ஸஹஸ்ர நேத்ர கல்பிதார்சனாச்யுதாய ப⁴க்தித: ।
ஸஹஸ்ர பா⁴னு மண்ட³ல ப்ரகாஶ ஶக்ர தா³யினே
ஸதா³ நமஶ்ஶிவாய தே ஸதா³ஶிவாய ஶம்ப⁴வே ।।5

தாமரைப்பூவினால் சிவனுக்கு ஸஹஸ்ர நாம அர்ச்சனை செய்யும் பொழுது ஒரு புஷ்பம் குறைவதைப் பார்த்து ஸஹியாமல் பக்தியுடன் தன் நேத்ரத்தினால் அர்ச்சனை செய்த மஹா[illegible] ஆயிரம் ஸூர்ய மண்டலம் போல் ப்ரகாசிக்கின்ற [illegible] மங்களத்துக்கு இருப்பிடமானவரும், எப்பொழுதும் மங்களத்தைக் கொடுப்பவரும், மங்கள மூர்த்தியுமான தங்களுக்கு எப்பொழுதும் நமஸ்காரம்.

रसारथाय रम्य पत्र भृत् रथाङ्गपाणये
रसाधरेन्द्र चाप शिञ्जिनी कृतानिलाशिने ।
स्वसारथी कृताजनुन्नवेद रूप वाजिने
सदा नमश्शिवाय ते सदाशिवाय शम्भवे ।। ६

ஸுதுங்க3 ப4ங்க3ஜஹ்நுஜா ஸுதா4ம்ஶு க3ண்ட3மௌலயே
பதங்க3 பங்கஜா ஸுஹ்ருத் க்ருபீட யோனி சக்ஷுஷே।
பு4ஜங்க3 ராஜ குண்ட3லாய புண்யஶாலி ப3ந்த4வே
ஸதா3 நமஶ்ஶிவாய தே ஸதா3ஶிவாய ஶம்ப4வே।। 2

மேலிருந்து கீழே வந்த கங்கை, சந்திரகலை இவை-களை சிரஸில் உடையவரும், சூர்யன், சந்திரன், அக்னி இவைகளை நேத்திரங்களாக உடையவரும், ஸர்ப்பத்தை குண்டலங்களாக உடையவரும், புண்யம் செய்தவர்களுக்கு ப3ந்து1வும் **(बन्धु)**, மங்களத்திற்கு இருப்பிடமானவரும், எப்பொழுதும் மங்களத்தைக் கொடுப்பவரும், மங்கள மூர்த்தியுமான தங்களுக்கு எப்பொழுதும் நமஸ்காரம்.

चतुर्मुखाननारविन्द वेदगीत मूर्तये
चतुर्भुजानुजा शरीर शोभमान मूर्तये ।
चतुर्विधार्थ दान शौण्ड ताण्डव स्वरूपिणे
सदा नमश्शिवाय ते सदाशिवाय शम्भवे ।। ३

சதுர்முகா2னனாரவிந்த3 வேத3கீ3த மூர்த்தயே
சதுர்பு4ஜானுஜா ஶரீர ஶோப4மான மூர்த்தயே ।
சதுர்விதா4ர்த்த2 தா3னஶௌண்ட3 தாண்ட3வ ஸ்வரூபிணே
ஸதா3 நமஶ்ஶிவாய தே ஸதா3ஶிவாய ஶம்ப4வே ।। 3

ப்3ரம்ஹ தே3வனின் முகா2ரவிந்த3ங்களில் **(मुखारविन्दम्)** உள்ள வேதங்களினால் துதிக்கப்பட்ட ஸ்வரூபத்தை உடையவரும், மகாவிஷ்ணுவின் ஸோதரியான பார்வதியால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சரீரத்தை உடையவரும் (அர்த4நாரீச்வரரும் **(अर्धनारीश्वरः)**), தர்மார்த்த காம மோக்ஷங்களைக் கொடுப்பதில் மிகத்திறமை வாய்ந்த தாண்ட3வ மூர்த்தியும் **(ताण्डवमूर्तिः)**, மங்களத்துக்கு இருப்பிடமானவரும், எப்பொழுதும் மங்களத்தைக் கொடுப்பவரும், மங்களமூர்த்தியுமான தங்களுக்கு எப்பொழுதும் நமஸ்காரம்.

शरन्निशाकर प्रकाश मन्दहास मञ्जुला-
धरप्रवाल भासमान वक्त्र मण्डलश्रिये ।
करस्फुरत् कपाल मुक्त विष्णुरक्त पायिने
सदा नमश्शिवाय ते सदाशिवाय शम्भवे ।। ४

ஶரந் நிஶாகர ப்ரகாஶ மந்த[3]ஹாஸ மஞ்ஜுளா-
த[4]ரப்ரவால பா[4]ஸமான வக்த்ர மண்ட[3]லஶ்ரியே ।
கரஸ்பு[2]ரத் கபால முக்த விஷ்ணுரக்த பாயினே
ஸதா[3] நமஶ்ஶிவாய தே ஸதா[3]ஶிவாய ஶம்ப[4]வே ।।4

ஶரத்கால சந்திரிகைபோல் (शरत्काल चन्द्रिका) ப்ரகாசிக்கின்ற புன்சிரிப்பினால் அழகான பவழம் போன்ற கீழ் உதட்டோடு ப்ரகாசிக்கின்ற முக மண்டலத்தின் சோபையை உடையவரும், கையில் ப்ரகாசிக்கின்ற கபாலத்தில் விடப்பட்ட விஷ்ணுவின் ரத்தத்தைக் குடிப்பவரும், மங்களத்திற்கு இருப்பிடமானவரும், எப்பொழுதும் மங்களத்தை கொடுப்பவரும், மங்கள மூர்த்தியுமான தங்களுக்கு எப்பொழுதும் நமஸ்காரம்.

सहस्र पुण्डरीक पूजनैक शून्य दर्शना
सहस्र नेत्र कल्पितार्चनाच्युताय भक्तितः ।
सहस्र भानु मण्डल प्रकाश शक्र दायिने
सदा नमश्शिवाय ते सदाशिवाय शम्भवे ।। ५

ஸஹஸ்ர புண்ட[3]ரீக பூஜனைக ஶூன்ய த[3]ர்ஶனா
ஸஹஸ்ர நேத்ர கல்பிதார்சனாச்யுதாய ப[4]க்தித: ।
ஸஹஸ்ர பா[4]னு மண்ட[3]ல ப்ரகாஶ ஶக்ர தா[3]யினே
ஸதா[3] நமஶ்ஶிவாய தே ஸதா[3]ஶிவாய ஶம்ப[4]வே ।।5

தாமரைப்பூவினால் சிவனுக்கு ஸஹஸ்ர நாம அர்ச்சனை செய்யும் பொழுது ஒரு புஷ்பம் குறைவதைப் பார்த்து ஸஹியாமல், பக்தியுடன் தன் நேத்ரத்தினால் அர்ச்சனை செய்த மஹாவிஷ்ணுவின் பொருட்டு, ஆயிரம் சூர்ய மண்டலம் போல் ப்ரகாசிக்கிற சக்ரத்தைக் கொடுத்தவரும், மங்களத்துக்கு இருப்பிடமானவரும், எப்பொழுதும் மங்களத்தைக் கொடுப்பவரும், மங்கள மூர்த்தியுமான தங்களுக்கு எப்பொழுதும் நமஸ்காரம்.

रसारथाय रम्य पत्र भृत् रथाङ्गपाणये
रसाधरेन्द्र चाप शिञ्जिनी कृतानिलाशिने ।
स्वसारथी कृताजनुन्नवेद रूप वाजिने
सदा नमश्शिवाय ते सदाशिवाय शम्भवे ।। ६

ரஸாரதா^{2}ய ரம்ய பத்ரப்^{4}ருத் ரதா^{2}ங்க^{3} பாணயே
ரஸாத^{4}ரேந்த்^{3}ர சா^{1}ப ஶிஞ்ஜினீ க்ருதாநிலாஶினே।
ஸ்வஸாரதீ^{2} க்ருதாஜநுன்னவேத^{3} ரூப வாஜினே
ஸதா^{3} நமஶ்ஶிவாய தே ஸதா^{3}ஶிவாய ஶம்ப^{4}வே।। 6

பூமியைத் தேராக உடையவரும், மஹாவிஷ்ணுவை அழகான அம்பாகவும், மேருவை வில்லாகவும், ஆதி சேஷனை நாண் கயிறாகவும் உடையவரும், ஸாரதி^{2}யாகச் **(सारथिः)** செய்யப்பட்ட ப்ரம்ஹதேவனால் ஓட்டப்பட்ட வேதங்களாகிற குதிரைகளை உடையவரும், மங்களத்திற்கு இருப்பிடமானவரும், எப்பொழுதும் மங்களத்தைக் கொடுப்பவரும், மங்கள மூர்த்தியுமான தங்களுக்கு எப்பொழுதும் நமஸ்காரம்.

अतिप्रगल्भ वीरभद्र सिंहनाद गर्जित
श्रुतिप्रभीत दक्षयाग भोगिनाक सद्मनाम् ।
गतिप्रसाद गर्जिताखिल प्रपञ्च साक्षिणे
सदा नमश्शिवाय ते सदाशिवाय शम्भवे ।। ७

அதிப்ரக^{3}ல்ப^{4} வீரப^{4}த்^{3}ர ஸிம்ஹநாத^{3} க^{3}ர்ஜித
ஶ்ருதிப்ரபீ^{4}த த^{3}க்ஷ யாக^{3} போ^{4}கினாக ஸத்^{3}மனாம்।
க^{3}திப்ரஸாத^{3} க^{3}ர்ஜிதாகி^{2}ல ப்ரபஞ்ச ஸாக்ஷிணே
ஸதா^{3} நமஶ்ஶிவாய தே ஸதாஶிவாய ஶம்ப^{4}வே।। 7

ரொம்பவும் பெரிய சரீரத்துடன் கூடின வீரப^{4}த்^{3}தி^{3}ரருடைய **(वीरभद्रः)** ஸிம்ஹநாத கர்ஜனையைக் கேட்டு பயந்த தக்ஷனின் யாகத்திற்கு வந்த பாதாளவாஸிகள், ஸ்வர்க வாஸிகள் இவர்களுக்கு உயிரை அளித்தவரும், அந்த ஸமயத்தில் சப்தித்த ஸர்வ ப்ரபஞ்சங்களுக்கும் ஸாக்ஷியாய் இருந்தவரும், மங்களத்துக்கு இருப்பிடமானவரும், எப்பொழுதும் மங்களத்தைக் கொடுப்பவரும், மங்கள மூர்த்தியுமான தங்களுக்கு எப்பொழுதும் நமஸ்காரம்.

मृकण्डु सूनुरक्षणा वधूत दण्ड पाणये
सुगण्ड मण्डल स्फुरत् प्रभाजितामृतांशये ।
अखण्ड भोग सम्पदर्थिलोक भावितात्मने
सदा नमश्शिवाय ते सदाशिवाय शम्भवे ।। ८

ம்ருகண்டு3 ஸூனுரக்ஷணா வதூ4த த3ண்ட3 பாணயே
ஸுக3ண்ட மண்ட3ல ஸ்பு2ரத் ப்ரபா4ஜிதாம்ருதாம்ஶயே।
அக2ண்ட போ4க ஸம்பத3ர்த்தி2லோக பா4விதாத்மனே
ஸதா3 நமஶ்ஶிவாய தே ஸதா3ஶிவாய ஶம்ப4வே ॥ 8

மார்கண்டேயரை ரக்ஷிப்பதற்காக எமனை திரஸ்கரித்தவரும், அழகிய கன்னப்ரதேசத்தில் ப்ரகாசிக்கிற கா1ந்தியினால் **(कान्ति)** ஜெயிக்கப்பட்ட சந்திரனை உடையவரும், குறைவற்ற இஹபர ஸுகங்களை **(इहपरसुखम्)** விரும்புகிறவர்களால் த்யானிக்கப்படுகிறவரும், மங்களத்துக்கு இருப்பிடமானவரும், எப்பொழுதும் மங்களத்தைக் கொடுப்பவரும், மங்கள மூர்த்தியுமான தங்களுக்கு எப்பொழுதும் நமஸ்காரம்.

मधुरिपु विधि शक्र मुख्य देवैरपि
नियमार्चित पादपङ्कजाय ।
कनक गिरिशरासनाय तुभ्यं
रजत सभापतये नमः शिवाय ॥ ९

மது4ரிபு விதி4 ஶக்ர முக்2ய தே3வைரபி
நியமார்ச்சித பாத3 பங்கஜாய ।
கனக கி3ரி ஶராஸனாய துப்4யம்
ரஜத ஸபா4பதயே நம: ஶிவாய ॥ 9

மஹா விஷ்ணு, ப்ரம்மா, இந்திரன் முதலிய தேவர்களால் விதி4யுடன் **(विधि)** பூஜிக்கப்பட்ட பாத கமலங்களை உடையவரும், மேரு பர்வதத்தை வில்லாக உடையவரும், வெள்ளியம்பலத்திற்குப் பதியும், மங்கள மூர்த்தியுமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

हालास्य नाथाय महेश्वराय
हालाहलालङ्कृत कन्धराय ।
मीनेक्षणायाः पतये शिवाय
नमो नमः सुन्दर ताण्डवाय ॥१०

ஹாலாஸ்ய நாதா2ய மஹேஶ்வராய
ஹாலாஹலா லங்க்ருத க1ந்த4ராய ।
மீனேக்ஷணாயா: பத1யே ஶிவாய
நமோ நம: ஸுந்த3ர தாண்ட3வாய ॥ 10

ஹாலாஸ்ய க்ஷேத்திரத்திற்கு நாதனும், மஹேச்வரனும், ஹாலாஹலம் என்ற காலகூட விஷத்தினால் அலங்கரிக்கப் பட்ட கழுத்தை உடையவரும், ஸ்ரீ மீனாக்ஷிக்குப் பதியும், அழகிய தாண்டவத்தை உடையவரும், மங்கள மூர்த்தியுமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

त्वया कृतमिदं स्तोत्रं यः पठेद्भक्ति संयुतः ।
तस्याऽऽयुर्दीर्घं आरोग्यं सम्पदश्च ददाम्यहम् ।। ११

த்வயா க்ருதமித³ம் ஸ்தோத்ரம்
ய: படே²த் ப⁴க்தி ஸம்யுத: ।
தஸ்யாऽऽயுர் தீ³ர்க⁴ம் ஆரோக்³யம்
ஸம்பத³ஸ்ச த³தா³ம்யஹம் ।। 11

'உன்னால் செய்யப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எவன் பக்தியுடன் படிக்கிறானோ அவனுக்கு நீண்ட ஆயுள், ஆரோக்கியம், ஸம்பத்து இவைகளை நான் கொடுக்கிறேன்'.

சோகத்தைப் போக்கும்
ஸ்ரீ மீனாக்ஷி ஸுந்த³ரேச்வரர் ஸ்தோத்ரம்

सुमीनाक्षी सुन्दरेशौ भक्त कल्प महीरुहौ ।
तयोरनुग्रहो यत्र तत्र शोको न विद्यते ।।

ஸுமீனாக்ஷீ ஸுந்த³ரேஸௌ ப⁴க்த கல்ப மஹீருஹௌ ।
தயோரனுக்³ரஹோ யத்ர தத்ர ஸோகோ ந வித்³யதே ।।

ஸ்ரீ மீனாக்ஷியும், ஸுந்தரேச்வரரும் பக்தர்களுக்கு இஷ்டத்தைக் கொடுக்கும் கல்பக மரங்கள் போன்றவர்கள். அவர்களின் அனுக்ரஹம் எங்கு இருக்கிறதோ, அங்கு சோகம் என்பது கிடையாது.

ஸ்ரீ பழனி ஆண்டவர் த்4யான ச்லோகம்

இதை நித்யம் பாராயணம் செய்வதால் ரோகங்கள், அங்காரக (செவ்வாய்) க்ரஹத்தினால் ஏற்பட்ட தோஷங்கள் முதலியவைகள் விலகி, ஸர்வ பாக்கியங்களும், வியாபார லாபம், உத்யோக லாபம் இவைகளும் கிடைக்கும்.

कल्पद्रुमं प्रणमतां कमलारुणाभे
स्कन्दं भुजद्वयं अनामयं एकवक्त्रम्।
कात्यायनी प्रियसुतं कटिबद्धवासं
कौपीन दण्डधर दक्षिण हस्तमीडे ॥

கல்பத்3ருமம் ப்ரணமதாம் கமலாருணாபே4
ஸ்கந்த3ம் பு4ஜத்3வயம் அநாமயம் ஏகவக்த்ரம்।
காத்யாயனீ ப்ரிய ஸுத1ம் கடிப3த்3த4 வாஸம்
கௌபீன த3ண்ட த4ர த3க்ஷிண ஹஸ்த்தமீடே3॥

நமஸ்கரிப்பவர்களுக்கு கல்பக விருக்ஷமானவரும், செந்தாமரைபோல் காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவரும், இரண்டு கைகளோடு கூடியவரும், அண்டினவர்களின் ரோகத்தைப் போக்குகிறவரும், ஒரு முகத்தோடு கூடியவரும், காத்யாயினியின் ப்ரிய புத்ரரும், இடுப்பில் வைத்துக்கொண்ட இடது கையை உடையவரும், கௌ'பீ'னம் **(कौपीनम्)** தரித்தவரும், தண்டத்தை தரித்த வலது கையை உடையவருமான ஸ்கந்தரை ஸ்தோத்ரம் செய்கிறேன்.

।। श्री मीनाक्षी स्तोत्रम् ।।

ஸ்ரீ மீனாக்ஷி ஸ்தோத்ரம்

இதை காலையில் படிப்பதால் அஷ்டலக்ஷ்மியின் ஸம்ருத்தியும் **(अष्टलक्ष्मि समृद्धि)**, ஸகல வித்யா லாபங்களும், மறதி இன்மையும் நிச்சயம் உண்டாகும்.

मधुरापुरि नायिके नमस्ते
मधुरालापि शुकाभिराम हस्ते ।
मलयध्वज पाण्ड्यराज कन्ये
मयि मीनाक्षि कृपां विधेहि धन्ये ।। १

மது⁴ராபுரி நாயிகே நமஸ்தே
மது⁴ராலாபி ஶுகாபி⁴ராம ஹஸ்தே ।
மலயத்⁴வஜ பாண்ட்³ய ராஜ கன்யே
மயி மீனாக்ஷி க்ருபாம் விதே⁴ஹி த⁴ன்யே ।। 1

மதுரா நகரத்திற்கு நாயகியும், அழகாகப் பேசுகின்ற கிளியினால் (கிளியுடன் கூடிய) அழகிய கையை உடையவளும், மலயத்⁴வஜ பாண்டிய **(मलयध्वजपाण्ड्यः)** *ராஜனுடைய புத்ரியுமான ஹே மீன்போன்ற கண்களை உடையவளே, உன்னை ஸ்தோத்ரம் செய்ய ஆரம்பித்ததால் மஹா பாக்யம் செய்த என்னிடத்தில் கருணையைச் செய்ய வேண்டும்.*

कचनिर्जित कालमेघ कान्ते
कमलासेवित पादपङ्कजान्ते ।
मधुरापुर वल्लभेष्टकान्ते
मयि मीनाक्षि दयां विधेहि शान्ते ।।२

கசநிர்ஜித காலமேக⁴ காந்தே
கமலா ஸேவித பாத³ பங்கஜாந்தே ।
மது⁴ராபுர வல்லபே⁴ஷ்ட காந்தே
மயி மீனாக்ஷி த³யாம் விதே⁴ஹி ஶாந்தே ।। 2

சிறந்த கேசங்களால் ஜெயிக்கப்பட்ட நீருண்ட மேகத்தின் கா[1]ந்தியை (कान्ति) உடையவளும், மஹாலக்ஷ்மியால் ஸேவிக்கப்பட்ட தாமரைப்பூ போன்ற கால்களின் விரல்களை உடையவளும், மதுராபுர நாயகனான ஸ்ரீ ஸுந்தரேச்வரருடைய ப்ரிய மனைவியுமான ஹே மீனாக்ஷி, உன்னை ஸ்துதிப்பதால் சாந்தனான என்னிடத்தில் தயவு செய்ய வேண்டும்.

कुचयुग्म विधूत चक्रवाके
कृपया पालित सर्व जीवलोके ।
मलयध्वज संततेः पताके
मयि मीनाक्षि कृपां निधेहि पाके।।३

குச[1] யுக்[3]ம விதூ[4]த சக்ரவாகே
க்ருபயா பாலித ஸர்வ ஜீவலோகே ।
மலயத்[4]வஜ ஸந்ததே: பதாகே
மயி மீனாக்ஷி க்ருபாம் நிதே[4]ஹி பா[1]கே।।3

இரண்டு ஸ்தனங்களால் அவமதிக்கப்பட்ட சக்ரவாகப் பக்ஷிகளின் தம்பதிகளை உடையவளும், கருணையினால் ரக்ஷிக்கப்பட்ட எல்லாப் பிராணிகளுடைய ஸமூகத்தை உடையவளும், மலயத்வஜனுடைய வம்சத்திற்கு கொடி போன்றவளும், ஹே மீனாக்ஷி, குழந்தையாகிய என்னிடத்தில் கருணையைச் செய்.

विधिवाहनजेतृकेलियाने विमता मोटन पूजितापदाने।
मधुरेक्षण भावभूतमीने
मयि मीनाक्षि कृपां विधेहि दीने ।। ४

விதி[4]வாஹனஜேத்ரு கேலியானே
விமதா மோடன பூஜிதா பதா[3]னே ।
மது[4]ரேக்ஷண பா[4]வ பூ[4]தமீனே
மயி மீனாக்ஷி க்ருபாம் விதே[4]ஹி தீ[3]னே ।।4

ப்ரம்மாவின் வாஹனமான ஹம்ஸ பக்ஷியை ஜெயிக்கும் விளையாட்டு நடை உள்ளவளே, சத்ருக்களை அழிப்பதால் கொண்டாடப்பட்ட சரித்திரத்தை உடையவளே, அழகிய

கண்களினால் பெருமைப்படுத்தப்பட்ட மத்ஸ்யத்தை உடையவளே, ஹே மீனாக்ஷி, ஏழையான என்னிடத்தில் கருணையைச் செய்.

तपनीय पयोजिनी तटस्थे तुहिन प्राय महीधरोदरस्थे।
मदनारि परिग्रहे कृतार्थे
मयि मीनाक्षि कृपां निधेहि सार्थे ।। ५

தபனீய பயோஜினீ தட^{1}ஸ்தே^{2}
துஹின ப்ராய மஹீத^{4}ரோத^{3}ரஸ்த்தே^{2} ।
மத^{3}னாரி பரிக்^{3}ரஹே க்ருதார்த்தே^{2}
மயி மீனாக்ஷி க்ருபாம் நிதே^{4}ஹி ஸார்த்தே^{2}।।5

ஸ்வர்ணத் தாமரைக் குளக்கரையில் இருப்பவளும், பனி நிறைந்த ஹிமயமலையின் புத்ரியும், மன்மதனை ஜெயித்தவனின் தர்மபத்னியும், ஜன்மாவைப் பயனுள்ளதாகச் செய்து கொடுப்பவளுமான ஹே மீனாக்ஷி, யாசகனான என்னிடத்தில் கருணையைச் செய்.

कलकीरकलोक्ति नाद दक्षे
कलितानेक जगन्निवासि रक्षे ।
मदनाशु गहल्लकान्तपाणे
मयि मीनाक्षि कृपां कुरु प्रवीणे ।। ६

கலகீரகலோக்தி நாத^{3} த^{3}க்ஷே
கலிதாநேக ஜகன் நிவாஸி ரக்ஷே ।
மத^{3}னாஶு க^{3}ஹல்ல காந்த பாணே
மயி மீனாக்ஷி க்ருபாம் கு^{1}ரு ப்ரவீணே।। 6

அழகிய கிளியின் இனிய சொல்போல் பேசும் திறமை உள்ளவளே, எல்லா உலகத்தில் இருப்பவர்களையும் ரக்ஷிப்பவளே, மன்மதனுடைய பா^{3}ணமான **(बाणम्)** செங்கழுநீர்ப் பூவைப்போல் அழகிய கைகளை உடையவளே, ஹே மீனாக்ஷி, உன்னை ஸ்துதிப்பதால் பெருமையை அடைந்த என்னிடத்தில் கருணையைச் செய்.

मधुवैरि विरिञ्च मुख्यसेव्ये
मनसा भावित चन्द्रमौलि सव्ये ।
तरसा परिपूत यज्ञहव्ये
मयि मीनाक्षि कृपां विधेहि भव्ये ।। ७

மது4வைரி விரிஞ்ச முக்2ய ஸேவ்யே
மனஸா பா4வித சந்த்3ரமௌலி ஸவ்யே ।
தரஸா பரிபூ1த யஞ ஹவ்யே
மயி மீனாக்ஷி க்ருபாம் விதே4ஹி ப4வ்யே।। 7

மது1 வைரியான **(मधुवैरि)** *ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணு, ஸ்ரீ ப்ரும்மதேவன் முதலியவர்களால் ஸேவிக்கப்படுகிறவளும், மனதினால் த்யானம் செய்யப்படுகிற பரமசிவனுடைய இடது புறத்தில் இருப்பவளும், சீக்கிரமாக பரிசுத்தமாக்கப்பட்ட யக்ஞத்தில் கொடுக்கும் ஹவிஸ்ஸை உடையவளுமான ஹே மீனாக்ஷி, உன்னிடத்தில் விநயத்துடன் கூடின என்னிடத்தில் கருணைச் செய்.*

जगदम्ब कदम्बमूलवासे कमलामोद मुखेन्दु मन्दहासे ।
मदमन्दिर चारु दृग्विलासे
मयि मीनाक्षि कृपां विधेहि दासे ।। ८

ஜகத3ம்ப கத3ம்ப3மூல வாஸே
கமலாமோத3 முகே2ந்து3 மந்த3ஹாஸே ।
மத3மந்தி3ர சாரு த்3ருக்3விலாஸே
மயி மீனாக்ஷி க்ருபாம் விதே4ஹி தா3ஸே।। 8

உலகத்திற்குத் தாயும், கதம்ப மரத்தடியில் வஸிப்பவளும், தாமரை போல் வாஸனையுள்ள சந்திரன் போன்ற முகத்தில் புன்சிரிப்புள்ளவளும், மத3த்துடன் **(मदम्)** *கூடின அழகிய கண்ணின் பார்வையை உடையவளுமான ஹே மீனாக்ஷி, தாஸனான என்னிடத்தில் கருணையைச் செய்.*

पठतां अनिशं प्रभातकाले
मणिमालाष्टकं अष्टभूतिदायि ।
घटिकाशत चातुरीं प्रधद्यात्
करुणापूर्ण कटाक्ष सन्निवेशात् ।। ९

பட²தாம் அநிஶம் ப்ரபா⁴த காலே
மணிமாலாஷ்டகம் அஷ்ட பூ⁴திதா³யி।
க⁴டிகா ஶத சாதுரீம் ப்ரத³த்³யாத்
கருணாபூர்ண கடாக்ஷ ஸன்னிவேஶாத்॥ 9

இந்த மணிமாலாஷ்டக ஸ்தோத்ரத்தை, காலையில் எப்பொழுதும் படிப்பவர்களுக்கு இந்த ஸ்தோத்ரமானது கருணை நிறைந்த ஸ்ரீ மீனாக்ஷியின் கடாக்ஷம் ஏற்படுவதால் அஷ்ட லக்ஷ்மிகளையும், ஒரு நாழிகையில் நூற்றுக் கணக்கான ச்லோகங்களை க¹வனம் (கவனம்-இயற்றும்) செய்யும் சக்தியையும் கொடுக்கும்.

ஸ்ரீ மீனாக்ஷியின் மணிமாலாஷ்டகம் முற்றிற்று.

बालमुकुन्दाष्टकम्
பா³ல முகு¹ந்தா³ஷ்டகம்

புத்ர லாபத்தையும் ஸர்வ பாக்யங்களையும்
கொடுக்கக் கூடிய ஸ்தோத்ரம்

करारविन्देन पदारविन्दं मुखारविन्दे विनिवेशयन्तम्।
वटस्य पत्रस्य पुटे शयानं बालं मुकुन्दं मनसा स्मरामि॥ १

கராரவிந்தே³ன பதா³ரவிந்த³ம்
முகா²ரவிந்தே³ விநிவேஶயந்தம் ।
வடஸ்ய ப¹த்ரஸ்ய பு¹டே ஶயானம்
பா³லம் முகுந்த³ம் மனஸா ஸ்மராமி ॥ 1

தாமரை போன்ற கையினால், தாமரை போன்ற காலை, தாமரை போன்ற முகத்தில் வைத்துக் கொள்ளுகிறவரும், ஆலிலை மேல் பள்ளி கொண்டவருமான பாலமுகுந்தனை மனதில் நினைக்கிறேன்.

संहृत्य लोकान् वटपत्र मध्ये
शयानं आद्यन्त विहीनरूपम् ।
सर्वेश्वरं सर्व हितावतारं
बालं मुकुन्दं मनसा स्मरामि ॥ २

ஸம்ஹ்ருத்ய லோகான் வடபத்ர மத்^{4}யே
ஶயானம் ஆத்^{3}யந்த விஹீனரூபம் ।
ஸர்வேஶ்வரம் ஸர்வ ஹிதாவதாரம்
பா^{3}லம் முகுந்த^{3}ம் மனஸா ஸ்மராமி ॥ 2

உலகங்களை ஸம்ஹரித்து ஆலிலையின் மத்தியில் படுத்திருப்பவரும், ஆதி அந்தமற்ற உருவத்தை உடையவரும், எல்லோருக்கும் ஈச்வரனும், எல்லோருடைய ஹிதத்தின் பொருட்டு அவதரித்தவருமான பால முகுந்தனை மனதில் நினைக்கிறேன்.

इन्दीवर श्यामल कोमलाङ्गं
इन्द्रादि देवार्चित पादपद्मम् ।
सन्तान कल्पद्रुमं आश्रितानां
बालं मुकुन्दं मनसा स्मरामि ॥ ३

இந்தீ^{3}வர ஶ்யாமல கோ^{1}மளாங்க^{3}ம்
இந்த்^{3}ராதி^{3} தே^{3}வார்ச்சித பாத^{3} பத்^{3}மம்।
ஸந்தான கல்பத்^{3}ருமம் ஆஶ்ரிதானாம்
பா^{3}லம் முகுந்த^{3}ம் மனஸா ஸ்மராமி॥ 3

நீலோத்பல புஷ்பம்போல் கருமையும் அழகும் வாய்ந்த சரீரத்தை உடையவரும், இந்திரன் முதலிய தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்ட பாத கமலத்தை உடையவரும், அண்டினவர்களுக்குப் புத்ர லாபத்தைக் கொடுக்கும் கல்பக விருக்ஷம் போன்றவருமான பாலமுகுந்தனை மனதில் நினைக்கிறேன்.

लम्बालकं लम्बित हारयष्टिं
शृङ्गार लीलाङ्कित दन्तपङ्क्तिम् ।
बिम्बाधरं चारु विशालनेत्रं
बालं मुकुन्दं मनसा स्मरामि ॥ ४

லம்பா^{3}லகம் லம்பி^{3}த ஹார யஷ்டிம்
ஶ்ருங்கா^{3}ர லீலாங்கித த^{3}ந்த பங்க்திம் ।
பி^{3}ம்பாத^{4}ரம் சாரு விஶால நேத்ரம்
பா^{3}லம் முகுந்த^{3}ம் மனஸா ஸ்மராமி ॥ 4

தொங்குகின்ற முன்புறத்திலுள்ள கேசங்களை உடையவரும், தொங்குகின்றதும், நீண்டதுமான ஹாரத்தை உடையவரும், ச்ருங்கார ரஸத்துடன் கூடிய பற்களின் வரிசைகளை உடையவரும், கோவைப்பழம் போன்ற உதட்டை உடையவரும்; அழகியதும், நீண்டதுமான கண்களை உடையவருமான பாலமுகுந்தனை மனதினால் நினைக்கிறேன்.

शिक्ये निधायाद्य पयोदधीनि
बहिर्गतायां व्रज नायिकायाम् ।
भुक्त्वा यथेष्टं कपटेन सुप्तं
बालं मुकुन्दं मनसा स्मरामि ॥ ५

ஶிக்யே நிதா4யாத்3ய பயோத3தீ4னி
ப3ஹிர் க3தாயாம் வ்ரஜ நாயிகாயாம் ।
பு4க்த்வா யதே2ஷ்டம் கபடேன ஸுப்தம்
பா3லம் முகுந்த3ம் மனஸா ஸ்மராமி ॥ 5

யசோதையானவள் உறியில் நல்லதான பால், தயிர் இவைகளை வைத்து விட்டு வெளியில் சென்ற பொழுது, அவைகளை இஷ்டம் போல் சாப்பிட்டுவிட்டுப் பொய்யாகத் தூங்கும் பாலமுகுந்தனை மனதினால் நினைக்கிறேன்.

कलिन्दजान्त स्थित कालियस्य
फणाग्ररङ्गे नटनप्रियन्तम् ।
तत्पुच्छ हस्तं शरदिन्दु वक्त्रं
बालं मुकुन्दं मनसा स्मरामि ॥ ६

கலிந்த3ஜாந்த ஸ்த்தி2த காலியஸ்ய
ப2ணாக்3ர ரங்கே3 நடன ப்ரியந்தம் ।
தத் பு1ச்ச2 ஹஸ்தம் ஶரதி3ந்து3 வக்த்ரம்
பா3லம் முகுந்த3ம் மனஸா ஸ்மராமி ॥ 6

காளிந்தீ மடுவில் இருக்கிற காளியனென்ற பாம்பின் படமாகிற நர்த்தன மண்டபத்தில் நடனம் செய்வதில் ப்ரியமுள்ளவரும், காளியனுடைய வாலின் நுனியைக் கையில் வைத்துக் கொண்டவரும், சரத் காலத்து சந்திரனைப் போன்ற

முகம் உடையவருமான பால முகுந்தனை மனதினால் ஸ்மரிக்கிறேன்.

उलूखले बद्धं उदारशौर्यं उत्तुङ्ग युग्मार्जुन भङ्गलीलम्।
उत्फुल्ल पद्मायत चारुनेत्रं बालं मुकुन्दं मनसा स्मरामि।।७

உலூக2லே ப3த்3த4ம் உதா3ர ஶௌர்யம்
உத்துங்க3 யுக்3மார்ஜுன ப4ங்க3லீலம் ।
உத்பு2ல்ல பத்3மாயத சாரு நேத்ரம்
பா3லம் முகுந்த3ம் மனஸா ஸ்மராமி ।। 7

உரலில் கட்டப்பட்டவரும், மஹா சூரரும், மிகவும் உயர்ந்த இரண்டு மருத மரங்களையும் கீழே வீழ்த்துதல் என்ற விளையாட்டை உடையவரும், மலர்ந்த செந்தாமரை போல் நீண்ட அழகிய கண்களை உடையவருமான பால முகுந்தனை மனதினால் ஸ்மரிக்கிறேன்.

आलोक्य मातुर्मुखमादरेण स्तन्यं पिबन्तं सरसीरुहाक्षम्।
सच्चिन्मयं देवं अनन्तरूपं बालंमुकुन्दं मनसा स्मरामि।।८

ஆலோக்ய மாதுர் முக2மாத3ரேண
ஸ்தன்யம் பிப3ந்தம் ஸரஸீருஹாக்ஷம் ।
ஸச்சின்மயம் தே3வம் அனந்த1ரூபம்
பா3லம் முகுந்த3ம் மனஸா ஸ்மராமி ।। 8

அன்புடன் தாயின் முகத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு ஸ்தன்ய பானம் செய்கிறவரும், செந்தாமரை போன்ற இரு கண்களை உடையவரும், ஸத்3ரூபியும் **(सद्रूपि)**, சி1த்3ரூபியும் **(चिद्रूपि)**, வெகு ரூபங்களை உடையவரும், தேவருமான பால முகுந்தனை மனதினால் ஸ்மரிக்கிறேன்.

பா3லமுகுந்த3 ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று

।। कनकधारा स्तोत्रम् ।।

க1னக1தா4ரா ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ ஆதி சங்கராசார்யாளால் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியைக் குறித்து செய்யப்பட்ட கனகதா4ரா ஸ்தோத்ரம்

இதைப் பாராயணம் செய்வதால் தாரித்ரியங்கள் விலகி ஸர்வ ஸம்பத்துக்களும், ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியின் திவ்ய கடாக்ஷமும் கிடைக்கும்.

अङ्गं हरेः पुलकभूषणं आश्रयन्ती
भृङ्गाङ्गनेव मुकुलाभरणं तमालम् ।
अङ्गीकृताखिल विभूतिरपाङ्ग लीला
माङ्गल्यदास्तु मम मङ्गल देवतायाः ।। १

அங்க3ம் ஹரே: புலகபூ4ஷணம் ஆஶ்ரயந்தீ
ப்4ருங்கா3ங்க3னேவ முகுலாப4ரணம் தமாலம்।
அங்கீ3க்ருதாகி2ல விபூ4தி ரபாங்க3 லீலா
மாங்க3ல்யதா3ஸ்து மம மங்க3ல தே3வதாயா:।। 1

பெண் வண்டானது மொட்டுக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட தமால விருக்ஷத்தைப் போல் மயிர்க்கூச்சலோடு கூடிய ஸ்ரீமன் நாராயணனுடைய சரீரத்தை ஆச்ரயித்தும், எல்லா விபூதிகளுடன் கூடியதுமான ஸர்வமங்களங்களுக்கும் தேவதையான ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியினுடைய கடைக்கண் விலாஸமானது எனக்கு மங்களங்களைக் கொடுக்கட்டும்.

मुग्धा मुहुर्विदधती वदने मुरारेः
प्रेमत्रपा प्रणिहितानि गतागतानि ।
माला दृशोर्मधुकरीव महोत्पले या
सा मे श्रियं दिशतु सागर संभवायाः ।। २

முக்3தா4 முஹுர் வித3த4தீ வத3னே முராரே:
ப்ரேமத்ரபா ப்ரணிஹிதானி க3தா க3தானி ।
மாலா த்3ருஶோர் மது4கரீவ மஹோத்பலே யா
ஸா மே ஶ்ரியம் தி3ஶது ஸாக3ர ஸம்ப4வாயா:।। 2

பெரிய நீலோத்பல புஷ்பத்தில் பெண் வண்டானது வெளியில் போய்க்கொண்டும், திரும்பி வந்து கொண்டும் இருப்பதுபோல், முராரியான ஸ்ரீ நாராயணனுடைய முகத்தில் வெட்கத்தால் போய்க்கொண்டும், பிரியத்தால் திரும்புகின்றதுமான பாற்கடலின் புத்ரியான ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியினுடைய கடைக்கண்களின் வரிசையானது எனக்கு ஸம்பத்தைக் கொடுக்கட்டும்.

आमीलिताक्षं अधिगम्य मुदा मुकुन्दं
आनन्दकन्दं अनिमेषं अनङ्गतन्त्रम् ।
आकेकर स्थितकनीनिक पक्ष्म नेत्रं
भूत्यै भवेन् मम भुजङ्ग शयाङ्गनायाः ॥ ३

ஆமீலி தாக்ஷம் அதி[4]க[3]ம்ய முதா[3] முகுந்த[3]ம்
ஆனந்த[3]க[1]ந்த[3]ம் அநிமேஷம் அனங்க[3]தந்த்ரம்।
ஆகே கரஸ்த்தி[2]த கனீனிக பக்ஷ்ம நேத்ரம்
பூ[4]த்யை ப[4]வேன் மம பு[4]ஜங்க ஶயாங்க[3]னாயா:।।3

ஆனந்தத்தில் கொஞ்சம் கண்ணை மூடிக்கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ முகுந்தனை அடைந்து, இமைக்கொட்டல் இல்லாததும், காமத்துக்கு வசமானதும், ஆனந்தத்திற்கு மூலமும், கொஞ்சம் புரட்டப்பட்ட கருவிழி, இமை, இவைகளை உடையதுமான ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியினுடைய கண்ணானது எனக்கு க்ஷேமத்தைக் கொடுக்கட்டும்.

बाह्वान्तरे मधुजितः श्रित कौस्तुभे या
हारावलीव हरिनीलमयी विभाति ।
कामप्रदा भगवतोपि कटाक्ष माला
कल्याणमावहतु मे कमलालयायाः ॥ ४

பா[3]ஹ்வாந்தரே மது[4]ஜித: ஶ்ரித கௌஸ்துபே[4] யா
ஹாராவலீவ ஹரி நீலமயீ விபா[4]தி ।
காம ப்ரதா[3] ப[4]கவதோபி கடாக்ஷ மாலா
கல்யாணம் ஆவஹது மே கமலாலயாயா: ।। 4

எந்தக் கடைக்கண் வரிசையானது கௌஸ்துப[4] மணியுடன் **(कौस्तुभमणि)** கூடிய ஸ்ரீ நாராயணனுடைய மார்பில் இந்திரநீலக் கற்களால் கட்டப்பட்ட மாலைபோல் பிரகாசிக்கிறதோ,

ஸ்ரீ பகவானுக்கும்கூட இஷ்டத்தை அளிக்கிறதோ, அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியினுடைய கடைக்கண் வரிசையானது எனக்குக் கல்யாணத்தைக் கொடுக்கட்டும்.

कालाम्बुदालि ललितोरसि कैटभारेः
धाराधरे स्पुरति या तडिदङ्गनेव ।
मातुस्समस्त जगतां महनीय मूर्तिः
भद्राणि मे दिशतु भार्गव नन्दनायाः ।। ५

காலாம்பு³தா³லி லலிதோரஸி கைடபா⁴ரே:
தா⁴ராத⁴ரே ஸ்ப்பு²ரதி யா தடி³த³ங்க³னேவ ।
மாது¹ஸ் ஸமஸ்த்த ஜக³தாம் மஹனீய மூர்த்தி:
ப⁴த்ராணி மே தி³ஶது பா⁴ர்க³வ நந்த³னாயா: ।। 5

ஸ்ரீ நாராயணனுடைய நீருண்ட மேகக்கூட்டம் போல் உள்ள அழகிய மார்பில், நீருண்ட மேகத்தில் மின்னல் கொடிபோல் எந்த உருவம் ப்ரகாசிக்கிறதோ, எல்லா உலகங்களுக்குத் தாயும், பா⁴ர்க³வ மஹார்ஷியின் (**भार्गव महऋषि**) புத்ரியுமான ஸ்ரீ லக்ஷ்மியினுடைய பூஜிக்கத் தகுந்த அந்த உருவமானது எனக்கு மங்களங்களைக் கொடுக்கட்டும்.

प्राप्तं पदं प्रथमतः खलु यत् प्रभावात्
माङ्गल्यभाजि मधुमाथिनि मन्मथेन ।
मय्यापतेत्तदिह मन्थरमीक्षणार्धं
मन्दालसं च मकरालय कन्यकायाः ।। ६

ப்ராப்தம் பத³ம் ப்ரத²மத: க²லு யத் ப்ரபா⁴வாத்
மாங்க³ல்யபா⁴ஜி மது⁴ மாதி²னி மன்மதே²ன ।
மய்யா பதேத்ததி³ஹ மந்த³ரமீக்ஷணார்த⁴ம்
மந்தா³லஸம் ச மகராலய கன்யகாயா: ।। 6

எந்தப் பார்வையின் பெருமையால் மங்களங்களுக்கு இருப்பிடமானவரும், மது என்ற அரக்கனை ஒழித்தவருமான மகாவிஷ்ணுவிடம் முதன் முதலாக மன்மதனுக்கு இடம் கிடைத்ததோ, அந்த ஸமுத்திர குமாரியான மஹாலக்ஷ்மியின் மந்தா³லஸமான (**मन्दालसम्**) அரைப்பார்வை என்மேல் கொஞ்சம் விழட்டும்.

विश्वामरेन्द्र पदविभ्रम दानदक्षं
आनन्द हेतुरधिकं मुरविद्विषोऽपि ।
ईषन्निषीदतु मयि क्षणं ईक्षणार्धं
इन्दीवरोदर सहोदरं इन्दिरायाः ॥ ७

விஶ்வாமரேந்த்[3]ர பத[3]விப்[4]ரம தா[3]னத[3]க்ஷம்
ஆனந்த[3] ஹேதுரதி[4]கம் முரவித்[3]விஷோऽபி ।
ஈஷன்னிஷீத[3]து மயி க்ஷணம் ஈக்ஷணார்த[4]ம்
இந்தீ[3]வரோத[3]ர ஸஹோத[3]ரம் இந்தி[3]ராயா: ॥ 7

சக்ரவர்த்தித் தன்மை, இந்திரப் பதவி இவைகளை வேடிக்கையாகக் கொடுக்கும் சாமர்த்தியம் உள்ளதும், முரனை வென்ற மகாவிஷ்ணுவுக்கும்கூட ஆனந்தப்பெருக்கிற்குக் காரணமானதும், நீலோத்பல புஷ்பத்தின் உட்புறம் போன்றதுமான மகாலக்ஷ்மியின் கடைக்கண்ணின் பாதியானது ஒரு க்ஷணம் என் மேல் விழட்டும்.

इष्टाविशिष्टमतयोपि यया दयार्द्र
दृष्ट्या त्रिविष्टपपदं सुलभं लभन्ते ।
दृष्टिः प्रहृष्ट कमलोदर दीप्तिरिष्टां
पुष्टिं कृषीष्ट मम पुष्कर विष्टरायाः ॥ ८

இஷ்டா விஶிஷ்டமதயோபி யயா த[3]யார்த்[3]ர
த்[3]ருஷ்ட்யா த்ரிவிஷ்டப பத[3]ம் ஸுலப[4]ம் லப[4]ந்தே ।
த்[3]ருஷ்டி: ப்ரஹ்ருஷ்ட கமலோத[3]ர தீ[3]ப்திரிஷ்டாம்
புஷ்டிம் க்ருஷீஷ்ட மம புஷ்கர விஷ்டராயா: ॥ 8

அச்வமேதம் முதலிய யாகங்களினால் சுத்தி பண்ணப்படாத மனதை உடையவர்கள் கூட, கருணையினால் நனைந்த எந்தப் பார்வையினால் ஸ்வர்க ஸ்தானத்தை ஸுலப-மாக அடைகின்றனரோ, மலர்ந்த தாமரைப் புஷ்பத்தின் நடுப்பாகம் போன்ற ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியினுடைய அந்தப் பார்வையானது எனக்கு அபீஷ்ட ஸித்தியைக் கொடுக்கட்டும்.

दद्याद्दयानुपवनो द्रविणाम्बु धारां
अस्मिन् अकिञ्चन विहङ्ग शिशौ विषण्णे।
दुष्कर्म धर्ममपनीय चिराय दूरं
नारायण प्रणयिनी नयनाम्बु वाहः ।। ९

த3த்3யாத்3த3யாநுபவனோ த்3ரவிணாம்பு3 தா4ராம்
அஸ்மின் அகிஞ்சன விஹங்க3 ஶிஶௌ விஷண்ணே।
து3ஷ்கர்ம த4ர்மம் அபனீய சிராய தூ3ரம்
நாராயண ப்ரணயினீ நயனாம்பு3 வாஹ: ।। 9

கருணையாகிற அனுகூலக் காற்றுடன் கூடிய ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியினுடைய கண்களாகிற நீருண்ட மேகம், தாரித்ரியத்தால் கஷ்டப்படும் இந்த ஏழையான சாதகக் **(चातकपक्षि)** குஞ்சுவிடத்தில், வெகுநாளாக ஏற்பட்ட பாப கர்மமாகிற தாபத்தை வெகுதூரத்தில் போக்கி, பொருள் மழையைக் கொடுக்கட்டும்.

गीर्देवतेति गरुडध्वज सुन्दरीति
शाकम्बरीति शशि शेखर वल्लभेति ।
सृष्टि स्थिति प्रलयकेलिषु संस्थिता या
तस्यै नमस्त्रिभुवनैक गुरोस्तरुण्यै ।। १०

கீ3ர் தே3வதேதி க3ருட3 த்4வஜ ஸுந்த3ரீதி
ஶாகம்ப3ரீதி ஶஶி ஶேக2ர வல்லபே4தி ।
ஸ்ருஷ்டி ஸ்த்தி2தி ப்ரலயகேலிஷு ஸம்ஸ்தி2தா யா
தஸ்யை நமஸ்த்ரிபு4வனைக கு3ரோஸ்தருண்யை ।।10

ஸரஸ்வதி தேவி என்றும், கருட வாஹனனுடைய மனைவி என்றும், ஶாகம்ப3ரியாகிற **(शाकम्बरी)** பூமிதேவி என்றும், பார்வதி என்றும் ப்ரஸித்தி பெற்று, ஸ்ருஷ்டி, ரக்ஷணம், நாசம் என்ற விளையாட்டான கார்யங்களில் அமர்ந்தவளும், மூவுலகிற்கும் குருவான நாராயணனுடைய யுவதியுமான அந்த மஹாலக்ஷ்மிக்கு நமஸ்காரம்.

श्रुत्यै नमोस्तु शुभकर्म फलप्रसूत्यै
रत्यै नमोस्तु रमणीय गुणार्णवायै ।

शक्त्यै नमोस्तु शतपत्र निकेतनायै
पुष्ट्यै नमोस्तु पुरुषोत्तम वल्लभायै ।। ११

ஶ்ருத்யை நமோஸ்து ஶுப⁴கர்ம ப²லப்ரஸூத்யை
ரத்யை நமோஸ்து ரமணீய கு³ணார்ணவாயை ।
ஶக்த்யை நமோஸ்து ஶத பத்ர நிகேதனாயை
புஷ்ட்யை நமோஸ்து புருஷோத்தம வல்லபா⁴யை ।।11

நல்ல கர்மாவின் பலனைக் (फलम्) கொடுக்கின்ற வேத ரூபிணியான தங்களுக்கு நமஸ்காரம். அழகிய குணங்களுக்கு இருப்பிடமான ரதிதேவியான தங்களுக்கு நமஸ்காரம். தாமரையில் அமர்ந்த சக்தி ரூபிணீயான தங்களுக்கு நமஸ்காரம். புருஷோத்தமருடைய மனைவியாகிற, புஷ்டி தேவியாகிற தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

नमोस्तु नालीक निभाननायै
नमोस्तु दुग्धोदधि जन्म भूम्यै ।
नमोस्तु सोमामृत सोदरायै
नमोस्तु नारायण वल्लभायै ।। १२

நமோஸ்து நாலீக நிபா⁴னனாயை
நமோஸ்து து³க்தோ⁴ த³தி⁴ ஜன்ம பூ⁴ம்யை ।
நமோஸ்து ஸோமாம்ருத ஸோத³ராயை
நமோஸ்து நாராயண வல்லபா⁴யை ।। 12

தாமரை போன்ற முகமுள்ள தேவிக்கு நமஸ்காரம். பாற்கடலில் பிறந்த தேவிக்கு நமஸ்காரம். சந்திரன், அமிருதம் இவைகளோடு (பாற்கடலில்) தோன்றிய தேவிக்கு நமஸ்காரம். ஸ்ரீமன் நாராயணனுடைய ப்ரிய தேவிக்கு நமஸ்காரம்.

नमोस्तु हेमाम्बुज पीठिकायै
नमोस्तु भूमण्डल नायिकायै ।
नमोस्तु देवादि दयापरायै
नमोस्तु शार्ङ्गायुध वल्लभायै ।। १३

நமோஸ்து ஹேமாம்பு3ஜ பீ1டி2காயை
நமோஸ்து பூ4மண்டல நாயிகாயை ।
நமோஸ்து தே3வாதி3 த3யா பராயை
நமோஸ்து ஶார்ங்கா3யுத4 வல்லபா4யை ।। 13

தங்கத் தாமரையை ஆஸனமாக உடைய தேவிக்கு நமஸ்காரம். தேவர்கள் முதலியவர்களுக்கு த3யை **(दया)** *செய்கின்ற தேவிக்கு நமஸ்காரம். ஶாரங்க3பாணியாக* **(शार्ङ्गपाणिः)** *உள்ள மகாவிஷ்ணுவின் ப்ரிய தேவிக்கு நமஸ்காரம்.*

नमोस्तु देव्यै भृगु नन्दनायै
नमोस्तु विष्णोरुरसि स्थितायै ।
नमोस्तु लक्ष्म्यै कमलालयायै
नमोस्तु दामोदर वल्लभायै ।। १४

நமோஸ்து தே3வ்யை ப்4ருகு3 நந்த3னாயை
நமோஸ்து விஷ்ணோருரஸி ஸ்த்தி2தாயை ।
நமோஸ்து லக்ஷ்ம்யை கமலாலயாயை
நமோஸ்து தா3மோத3ர வல்லபா4யை ।। 14

ப்4ருகு3 **(भृगुः)** *ரிஷியின் புத்ரியான தேவிக்கு நமஸ்காரம். மஹாவிஷ்ணுவின் மார்பில் இருக்கும் தேவிக்கு நமஸ்காரம். தாமரையை இருப்பிடமாக உடைய லக்ஷ்மிக்கு நமஸ்காரம். தா3மோத3ர* **(दामोदरः)** *மூர்த்தியான மஹாவிஷ்ணுவின் ப்ரிய பா4ர்யைக்கு* **(प्रियभार्या)** *நமஸ்காரம்.*

नमोस्तु कान्त्यै कमलेक्षणायै
नमोस्तु भूत्यै भुवन प्रसूत्यै ।
नमोस्तु देवादिभिरर्चितायै
नमोस्तु नन्दात्मज वल्लभायै ।। १५

நமோஸ்து காந்த்யை கமலேக்ஷணாயை
நமோஸ்து பூ4த்யை பு4வன ப்ரஸூத்யை ।
நமோஸ்து தே3வாதி3பி4ரர்சிதாயை
நமோஸ்து நந்தா3த்மஜ வல்லபா4யை ।। 15

ஜ்யோதி ஸ்வரூபிணியும், தாமரை போன்ற கண்களை உடையவளுமான தேவிக்கு நமஸ்காரம். ஐச்வர்ய ஸ்வரூபிணியாயும், உலகங்களைப் படைத்தவளாயும்

உள்ள தேவிக்கு நமஸ்காரம். தேவர்கள் முதலியவர்களால் பூஜிக்கப்பட்ட தேவிக்கு நமஸ்காரம். நந்த குமாரனான கோபாலனின் ப்ரிய நாயகியின் பொருட்டு நமஸ்காரம்.

सम्पत् कराणि सकलेन्द्रिय नन्दनानि
साम्राज्यदान विभवानि सरोरुहाक्षि ।
त्वद्वन्दनानि दुरिताहरणोद्यतानि
मामेव मातरनिशं कलयन्तु मान्ये ।। १६

ஸம்பத் கராணி ஸகலேந்த்[3]ரிய நந்த[3]னானி
ஸாம்ராஜ்யதா[3]ன விப[4]வானி ஸரோருஹாக்ஷி।
த்வத்[3] வந்த[3]னானி து[3]ரிதா ஹரணோத்[3]யதானி
மாமேவ மாதரநிஶம் கலயந்து மான்யே ।। 16

தாமரை போன்ற கண்களை உடையவளே, பூஜிக்கப் படுகின்றவளே, தாயே, ஸகல ஸம்பத்துக்களையும் கொடுக்கின்றவையும், எல்லா இந்திரியங்களுக்கும் ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பவையும், ஸாம்ராஜ்யத்தைக் கொடுக்கும் திறமை வாய்ந்தவையும், பாபங்களைப் போக்குவதில் முயற்சி உள்ளவையுமான தங்களுக்குச் செய்யும் நமஸ்காரங்கள் எப்பொழுதுமே என்னை அடையட்டும்.

यत्कटाक्ष समुपासना विधिः
सेवकस्य सकलार्थ संपदः ।
संतनोति वचनाङ्गमानसैः
त्वां मुरारि हृदयेश्वरीं भजे ।। १७

யத்கடாக்ஷ ஸமுபாஸனா விதி[4]:
ஸேவகஸ்ய ஸகலார்த்த[2] ஸம்பத[3]: ।
ஸந்தநோதி வசனாங்க[3] மானஸை:
த்வாம் முராரி ஹ்ருத[3]யேஶ்வரீம் ப[4]ஜே ।। 17

எந்த தேவியின் கடைக்கண்களின் உபாஸனையானது, அவைகளை ஸேவிப்பவருக்கு எல்லா ஸம்பத்துக்களையும் ஏராளமாகக் கொடுக்குமோ, அந்த முராரியான மஹா விஷ்ணுவின் ஹ்ருதயத்துக்கு நாயகியான உன்னை வாக்கு, காயம், மனஸ் இவைகளால் நமஸ்கரிக்கிறேன்.

सरसिज निलये सरोज हस्ते
धवलतमांशुक गन्धमाल्य शोभे ।
भगवति हरिवल्लभे मनोज्ञे
त्रिभुवन भूतिकरि प्रसीद मह्यम् ।। १८

ஸரஸிஜ நிலயே ஸரோஜ ஹஸ்த்தே
த4வலதமாம்ஶுக க3ந்த4மால்ய ஶோபே4 ।
ப4க3வதி ஹரிவல்லபே4 மனோக்3ஞே
த்ரிபு4வன பூ4திகரி ப்ரஸீத3 மஹ்யம் ।। 18

தாமரையை இருப்பிடமாக உடையவளே, தாமரையைக் கையில் உடையவளே, அதிக வெண்மையான வஸ்திரம், சந்தனம், மாலை இவைகளால் ப்ரகாசிப்பவளே, மஹிமை வாய்ந்தவளே, மஹாவிஷ்ணுவின் ப்ரிய நாயகியே, மனதை ரமிக்கச் செய்பவளே, மூவுலகத்திற்கும் ஐச்வர்யத்தைக் கொடுப்பவளே, எனக்குக் கருணை செய்.

दिग्धस्तिभिः कनक कुम्भ मुखावसृष्ट
स्वर्वाहिनी विमल चारु जलाप्लुताङ्गीम् ।
प्रातर्नमामि जगतां जननीमशेष
लोकाधिनाथ गृहिणीं अमृताब्धि पुत्रीम् ।। १९

தி3க்த4ஸ்த்திபி4: கனக கும்ப4 முகா2வஸ்ருஷ்ட
ஸ்வர்வாஹினீ விமல சாரு ஜலாப்லுதாங்கீ3ம் ।
ப்ராதர்நமாமி ஜக3தாம் ஜனனீமஶேஷ
லோகாதி4னாத2 க்3ருஹிணீம் அம்ருதாப்தி4 புத்ரீம் ।। 19

தி3க்3க3ஜங்களினால் (दिग्गजाः), தங்கக் குடங்களினால் விடப்பட்ட தேவ கங்கையின் நிர்மலமானதும், பரிசுத்தமானதுமான ஜலத்தினால் நனைக்கப்பட்ட சரீரத்தை உடையவளும், உலகங்களுக்குத் தாயும், எல்லா உலகத்திற்கும் நாயகனான மஹாவிஷ்ணுவின் மனைவியும், பாற்கடலின் புத்ரியுமான தங்களை காலையில் நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

कमले कमलाक्ष वल्लभे त्वं
करुणापूरतरङ्गितैः अपाङ्गैः ।

अवलोकय मामकिञ्चनानां
प्रथमं पात्रमकृत्रिमं दयायाः ।। २०

கமலே கமலாக்ஷ வல்லபே4 த்வம்
கருணாபூர தரங்கி3தை: அபாங்கை3: ।
அவலோகய மாமகிஞ்சனானாம்
ப்ரத2மம் பாத்ரமக்ருத்ரிமம் த3யாயா: ।। 20

தாமரை போன்ற கண்களை உடைய மஹாவிஷ்ணுவின் ப்ரியமான லக்ஷ்மியே, நீ, கருணை வெள்ளத்தில் அலை மோதும் உன் கடைக்கண் பார்வைகளால், தரித்ரர்களில் முதல்வனாயும், உன்னுடைய தயைக்கு உண்மையான பாத்திரமாகவும் உள்ள என்னைப் பார்.

स्तुवन्ति ये स्तुतिभिरमीभिरन्वहं
त्रयीमयीं त्रिभुवन मातरं रमाम् ।
गुणाधिका गुरुतर भाग्य भागिनः
भवन्ति ते भुवि बुधभाविताशयाः ।। २१

ஸ்துவந்தி யே ஸ்துதிபி4ரமீபி4ரன்வஹம்
த்ரயீமயீம் த்ரிபு4வன மாதரம் ரமாம் ।
குணாதி4கா கு3ருதர பா4க்ய பா4கி3ன:
ப4வந்தி தே பு4வி பு3த4பா4விதாஶயா: ।। 21

மூன்று வேதங்களின் ஸ்வரூபிணியும், மூவுலகத்திற்குத் தாயுமான மஹாலக்ஷ்மியை இந்த ஸ்தோத்ரங்களினால் நித்யம் எவர்கள் துதிக்கின்றனரோ, அவர்கள், இவ்வுலகில் எல்லா குணங்களாலும் நிறைந்தவர்களாகவும், மிகுந்த பாக்யசாலிகளாகவும், வித்வான்கள் கொண்டாடும் புத்திசக்தி உள்ளவர்களாகவும் ஆகின்றனர்.

ஸ்ரீ கனகதா4ரா ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ஆதிசங்கரரால் செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீ ஆனந்த3லஹரீ ஸ்தோத்ரம்

ஜனன மரண துக்கத்தைப் போக்கி, ஸர்வ
ஸம்பத்துக்களையும் கொடுக்கக்கூடியது.

भवानि स्तोतुं त्वां प्रभवति चतुर्भिर्न वदनैः
प्रजानां ईशानस्त्रिपुर मथनः पञ्चभिरपि ।
न षड्भिः सेनानीः दशशत मुखैरप्यहिपतिः
तदान्येषां केषां कथय कथमस्मिन् अवसरः ।। १

ப4வானி ஸ்தோதும் த்வாம் ப்ரப4வதி சதுர்பி4ர்ன வதனை:
ப்ரஜானாம் ஈஶானஸ் த்ரிபுர மத2ன: பஞ்சபி4ரபி ।
ந ஷட்3பி4: ஸேனானீ: த3ஶஶத முகை2ரப்யஹிபதி:
ததா3ன்யேஷாம் கேஷாம் கத2ய கத2மஸ்மின் அவஸர: ।।1

ஓ அம்பிகையே, உலகத்தை ஸ்ருஷ்டித்த பிரும்ம தேவன், தனது நான்கு முகங்களினாலும்கூடத் தங்களை ஸ்தோத்ரம் செய்ய சக்தி உடையவனாக இல்லை. த்ரிபுர ஸம்ஹாரம் செய்த ஸ்ரீ பரமசிவன் ஐந்து முகங்களாலும் துதிக்க சக்தியற்றவன். தேவசேனாதிபதியான ஸ்ரீசுப்ரமண்யன் தனது ஆறுமுகங்களினாலும் துதிக்க சக்தி அற்றவன். ஆதிசேஷனும் ஆயிரம் முகங்களாலும் ஸ்துதிக்க சக்தி இல்லாதவன். அப்படி இருக்கும்பொழுது மற்றவர்களுக்கு ஸ்தோத்ரம் செய்வதில் எப்படி சக்தி இருக்கும்? சொல்.

घृतक्षीर द्राक्षामधु मधुरिमा कैरपि पदैः
विशिष्यानाख्येयो भवति रसनामात्र विषयः ।
तथा ते सौन्दर्यं परमशिव दृङ्मात्र विषयः
कथंकारं ब्रूमः सकल निगमागोचरगुणे ।। २

க்4ருத க்ஷீர த்3ராக்ஷா மது4 மது4ரிமா கைரபி பதை3:
விஶிஷ்யானாக்2யேயோ ப4வதி ரஸனாமாத்ர விஷய: ।
ததா2 தே ஸௌந்த3ர்யம் பரமஶிவ த்3ருங்மாத்ர விஷய:
கத2ங்காரம் ப்3ரூம: ஸகல நிக3மா கோ3சர கு3ணே ।। 2

நெய், பால், திராக்ஷை, தேன் இவைகளின் தித்திப்பானது எவ்வித வார்த்தைகளாலும் குறிப்பிட்டுச் சொல்ல முடியாமல், நாவிற்கு மட்டிலும் விஷயமாக ஆகிறது. அதைப்போல் எல்லா வேதங்களுக்கும் விஷயமாகாத குணங்களை உடைய ஹே அம்பிகே, தங்களுடைய அழகானது, பரமசிவனுடைய கண்களுக்கு மட்டும்தான் விஷயமாகும். அப்படிப்பட்ட அழகை எப்படி வாக்கினால் உரைப்போம்?

मुखे ते ताम्बूलं नयन युगले कज्जलकला
ललाटे काश्मीरं विलसति गले मौक्तिक लता ।
स्फुरत् काञ्ची शाटी पृथुकटितटे हाटकमयी
भजामित्वां गौरीं नगपति किशोरीं अविरतम् ।। ३

முகே^{2} தே தாம்பூ^{3}லம் நயன யுக^{3}ளே கஜ்ஜல கலா
லலாடே காஷ்மீரம் விலஸதி க^{3}லே மௌக்திக லதா।
ஸ்பு^{2}ரத் காஞ்சீ ஶாடீ ப்ருது^{2} க^{1}டித^{1}டே ஹாடகமயீ
ப^{4}ஜாமித்வாம் கௌ^{3}ரீம் நக^{3}பதி கிஶோரீம் அவிரதம்।।3

உன்னுடைய முகத்தில் தாம்பூலமும், இரண்டு கண்களிலும் மையும், நெற்றியில் குங்குமமும், கழுத்தில் முத்துமாலையும், பெருத்த இடுப்பில் ப்ரகாசிக்கின்ற ஒட்டியாணத்துடன் கூடிய பீதாம்பரமும் விளங்குகின்றது. இப்படிப்பட்ட பர்வத ராஜனின் குமாரியான கௌ^{3}ரியான (**गौरी**) தங்களை எப்பொழும் பஜிக்கின்றேன்.

विराजन् मन्दार द्रुम कुसुम हारस्तनतटी
नदद्वीणा नाद श्रवण विलसत् कुण्डलगणा ।
नताङ्गी मातङ्गी रुचिरगतिभङ्गी भगवती
सती शंभोरम्भोरुहचटुल चक्षुर्विजयते ।। ४

விராஜன் மந்தா^{3}ர த்^{3}ரும குஸும ஹார ஸ்தனதடீ
நத^{3}த்^{3}வீணா நாத^{3} ஶ்ரவண விலஸத் குண்ட^{3}ல க^{3}ணா।
நதாங்கீ^{3} மாதங்கீ^{3} ருசிரக^{3}தி ப^{4}ங்கீ^{3} ப^{4}க^{3}வதீ
ஸதீ ஶம்போ^{4}ரம்போ^{3}ருஹசடுல சக்ஷுர்விஜயதே।। 4

ப்ரகாசிக்கின்ற மந்தா^{3}ர புஷ்பத்தின் (**मन्दारपुष्पम्**) மாலையை உடைய ஸ்தன ப்ரதேசத்தில் சப்திக்கின்ற

வீணையினுடைய நாதத்தைக் கேட்கின்ற காதுகளில், ஒளியுடன் கூடிய குண்டலங்களை உடையவளும் (அம்பாள் தனது மார்பில் வீணையை வைத்து வாசித்துக்கொண்டு கேட்கிறாள் என்பது கருத்து) வணங்கிய சரீரத்தை உடையவளும், மதங்க3 (**मतङ्गः**) முனிவரின் புத்ரியும், அழகிய நடைகளை உடையவளும், ஷாட்குண்ய பரிபூர்ணையும் (**षाड्गुण्यपरिपूर्णा**), செந்தாமரை போன்ற அழகிய கண்களை உடையவளும், பரமசிவனு டைய பத்னியுமான அம்பாள் ப்ரகாசிக்கின்றாள்.

नवीनार्कभ्राजन् मणि कनक भूषापरिकरैः
वृताङ्गी सारङ्गी रुचिर नयनाङ्गी कृतशिवा ।
तटित्पीता पीताम्बर ललित मञ्जीर सुभगा
ममापर्णा पूर्णा निरवधि सुखैरस्तु सुमुखी ।। ५

நவீனார்க்க ப்4ராஜன் மணி கனக பூ4ஷா பரிகரை:
வ்ருதாங்கீ3 ஸாரங்கீ3 ருசிர நயனாங்கீ3 க்ருத ஶிவா।
தடித்பீதா பீதாம்ப3ர லலித மஞ்ஜீர ஸுப4கா3
மமாபர்ணா பூர்ணா நிரவதி ஸுகை2ரஸ்து ஸுமுகீ2।। 5

உதய கால சூர்யன் போல் ப்ரகாசிக்கின்ற ரத்னங்களால் இழைக்கப்பட்ட ஸ்வர்ண ஆபரணங்களை உடையவளும், பெண்மானின் கண்களைப் போன்ற அழகிய கண்களினால் தனது வசமாக்கிக் கொள்ளப்பட்ட பரமசிவனை உடையவளும், மின்னல் கொடி போன்றவளும், பீதாம்பரத்தினாலும் அழகிய பாத ஸரத்தாலும் ப்ரகாசிக்கின்றவளும், அளவற்ற ஆனந்த பூர்ணையுமான பார்வதி தேவியானவள் எனக்கு ப்ரஸன்ன முகத்துடன் இருந்து அனுக்ரஹம் செய்ய வேண்டும்.

हिमाद्रेः संभूता सुललितकरैः पल्लवयुता
सुपुष्पा मुक्ताभिः भ्रमरकलिता चालकभरैः ।
कृतस्थाणुस्थाना कुचफलनता सूक्तिसरसा
रुजां हन्त्री गन्त्री विलसति चिदानन्द लतिका ।। ६

ஹிமாத்3ரே: ஸம்பூ4தா ஸுலலிதகரை: பல்லவயுதா
ஸுபுஷ்பா முக்தாபி4: ப்4ரமர கலிதா சா1லக ப4ரை: ।

க்ருதஸ்தாணுஸ்த்தா[2]னா குசப[2]லனதா ஸூக்தி ஸரஸா
ருஜாம் ஹந்த்ரீ க[3]ந்த்ரீ விலஸதி சிதானந்த[3] லதிகா।। 6

ஹிமயமலையில் உண்டானாதும், அழகிய கைகளினால் தளிர்களுள்ளதும், முக்தாபரணங்களினால் அழகான புஷ்பங்களை உடையதும், அளக பா[4]ரங்களினால் (अलकभारम्) வண்டுகள் உள்ளதும், பரமசிவனாகிற தூணில் படர்ந்தவளும், ஸ்தனங்களாகிற பழத்தை உடையதும், அழகியதும், வார்த்தைகளால் ரஸமுள்ளதும், ஸர்வரோகங்களை போக்குகின்றதும், நடக்கின்றதுமான சிதானந்த ரூபிணியான கொடியாக அம்பாள் ப்ரகாசிக்கிறாள். அதாவது ஸ்ரீ அம்பாளை வியாதியைப் போக்கும் நடமாடும் பச்சிலைக் கொடியாக வர்ணிக்கப்பட்டது.

सपर्णामाकीर्णां कतिपयगुणैः सादरमिह
श्रयन्त्यन्ये वल्लीं मम तु मतिरेवं विलसति ।
अपर्णैका सेव्या जगति सकलैः यत्परिवृतः
पुराणोऽपि स्थाणुः फलति किल कैवल्यपदवीम्।।७

ஸபர்ணாமாகீர்ணாம் கதி பயகு[3]ணை: ஸாத[3]ரமிஹ
ப்ஸ்ரயந்த்யன்யே வல்லீம் மம து மதிரேவம் விலஸதி।
அபர்ணைகா ஸேவ்யா ஜக[3]தி ஸகலை: யத்பரிவ்ருத:
புராணோऽபி ஸ்த்தா[2]ணு:
பல[2]தி கில கைவல்யபத[3]வீம் ।।7

இவ்வுலகில் மற்றவர்கள், இலையுடன் கூடியதும், சில குணங்களால் சூழப்பட்டதுமான கொடியை அன்புடன் ஆச்ரயிக்கின்றனர். எனக்கோவெனில் இம்மாதிரித் தோன்றுகிறது. அதாவது உலகில் இலைகள் இல்லாத அந்தக் கொடி ஒன்றே (அம்பாள் ஒருவளே) எல்லோராலும் ஸேவிக்கத் தகுந்தது. எந்த கொடியினால் சூழப்பட்ட பட்டுப்போன மரமும் (புராணனான பரமசிவனும்) மோக்ஷ பதவி என்ற பழத்தைக் கொடுக்கின்றதோ அதாவது அபர்ணை (अपर्णा) என்ற கொடியினால் சூழப்பட்ட மரமும் கூடப் பழுக்கின்றது. (அபர்ணை என்ற அம்பாளுடன் கூடிய பரமசிவன் மோக்ஷ ப[2]லத்தை (मोक्षफलम्) அளிக்கிறான் என்பது கருத்து)

विधात्री धर्माणां त्वमसि सकलाम्नाय जननी
त्वमर्थानां मूलं धनद नमनीयाङ्घ्रि कमले ।
त्वमादिः कामानां जननि कृत कन्दर्प विजये
सतां मुक्तेर्बीजं त्वमसि परम ब्रह्ममहिषी ॥ ८

விதா[4]த்ரீ த[4]ர்மாணாம் த்வமஸி ஸகலாம்னாய ஜனனீ
த்வமர்த்தா[2]னாம் மூலம் த[4]னத[3] நமனீயாங்க்[4]ரி கமலே।
த்வமாதி[3]: காமானாம் ஜனனி க்ருத க[1]ந்த[3]ர்ப்ப விஜயே
ஸதாம் முக்தர்பீ[4]ஜம் த்வமஸி பரம ப்[3]ரஹ்ம மஹிஷீ॥8

ஹே அம்பிகே, ஸகல வேதங்களுக்கும் காரண பூ[4]தையான **(कारणभूता)** நீ, வர்ணாச்ரம தர்மங்களை உண்டு பண்ணினவள். குபேரனாலும் நமஸ்கரிக்கத் தகுந்த பாத பத்மங்களை உடையவளே, நீ செல்வங்களுக்கும் காரணமானவள். மன்மதனை ஜெயித்தவளே, தாயே, நீ காமங்களுக்கும் காரணமானவள். பரமசிவனின் மஹிஷியே, நீ ஸாதுக்களுடைய மோக்ஷத்திற்கும் விதையாக ஆனவள்.

प्रभूता भक्तिस्ते यदपि न ममालोल मनसः
त्वया तु श्रीमत्या सदयं अवलोक्योऽहमधुना ।
पयोदः पानीयं दिशति मधुरं चातकमुखे
भृशं शंके कैर्वा विधिभिरनुनीता मम मतिः ॥ ९

ப்ரபூ[4]தா ப[4]க்திஸ்தே யத[3]பி ந மமாலோல மனஸ:
த்வயா து ஸ்ரீமத்யா ஸத[3]யம் அவலோக்யோऽஹமது[4]னா।
பயோத[3]: பாநீயம் தி[3]ஶதி மது[4]ரம் சாதக முகே[2]
ப்[4]ருஶம் ஶங்கே கைர்வா விதி[4]பி[4]ரநுநீதா மம மதி:॥ 9

மிகவும் சஞ்சலமான மனமுடைய எனக்கு உன்னிடம் மிகுந்த பக்தி இல்லாமற் போனாலும், நான் இப்பொழுது ஸர்வ ஸ்ரீஸம்ருத்தியும் **(श्रीसमृद्धि)** அடைந்த உன்னால் கருணையுடன் கூடப் பார்க்கப்படத் தகுந்தவன். நீருண்ட மேகமானது சா[1]த[1]கப் பக்ஷியின் **(चातकपक्षि)** வாயில் இனிமையான ஜலத்தைக் கொடுக்கின்றதல்லவா. என்னுடைய மனமானது (தங்கள் கருணை நிறைந்த பார்வையைத் தவிர வேறு) எந்தக் காரியங்களினால் வசமாகும் என்றும் நான் மிகவும் ஸந்தேஹப்படுகிறேன்.

कृपापाङ्गालोकं वितर तरसा साधुचरिते
न ते युक्तोपेक्षा मयि शरणदीक्षां उपगते ।
न चेदिष्टं दद्यादनुपदमहो कल्प लतिका
विशेषः सामान्यैः कथमितरवल्ली परिकरैः ।। १०

க்ருபாபாங்கா3லோகம் விதர தரஸா ஸாது4சரிதே
ந தே யுக்தோபேக்ஷா மயி ஶரணதீ3க்ஷாம் உபக3தே ।
ந சேதி3ஷ்டம் த3த்3யா த3னுபத3மஹோ கல்ப லதிகா
விஶேஷ: ஸாமான்யை: கத2மிதரவல்லீ பரிகரை: ।। 10

நல்ல நடத்தை உள்ளவளே, உன்னைச் ஶரணமாக **(शरणम्)** அடைந்த என்னிடத்தில் கருணையுடன் கூடிய கடைக்கண் பார்வையை சீக்கிரமாகக் கொடுக்க வேண்டும். என்னை நீ உபேக்ஷிப்பது உசிதமல்ல. கல்பக விருக்ஷமானது, தன்னை அண்டினவர்களின் இஷ்டத்தை உடனே கொடுக்காவிடில், மற்ற மரங்களைக் காட்டிலும் அதற்கு என்ன விசேஷம் ஏற்படும்?

महान्तं विश्वासं तव चरण पङ्केरुहयुगे
निधायान्यन् नैवाश्रितमिह मया दैवतमुमे ।
तथापि त्वच्चेतो यदि मयि न जायेत सदयं
निरालम्बो लम्बोदर जननि कं यामि शरणम् ।।११

மஹாந்தம் விஶ்வாஸம் தவ சரண பங்கேருஹயுகே3
நிதா4யான்யன் நைவாஶ்ரிதமிஹ மயா தை3வதமுமே ।
ததா2பி த்வச்சேதோ யதி3 மயி ந ஜாயேத ஸத3யம்
நிராலம்போ3 லம்போ3த3ர ஜனனி கம் யாமி ஶரணம் ।।11

ஹே உமையே, உன்னுடைய பாத கமலங்களில் அளவற்ற நம்பிக்கையை வைத்து, மற்ற தெய்வத்தை நான் ஆச்ரயிக்க வில்லை. அப்படியிருந்தும் என்னிடத்தில் உன் மனதானது கருணை செய்யாவிடில், கணபதியின் தாயான ஹே தேவி, கதியில்லாத நான் யாரைச் ஶரணம் **(शरणम्)** அடைவேன்?

अयस्पर्शे लग्नं सपदि लभते हेमपदवीं
यथा रथ्यापाथः शुचि भवति गंगौघमिलितम् ।

तथा तत्तत् पापैः अतिमलिनमन्तर्मम यदि
त्वयि प्रेम्णासक्तं कथमिव न जायेत विमलम् ।।१२

அயஸ்பர்ஶே லக்3னம் ஸபதி லப4தே ஹேம பத3வீம்
யதா2 ரத்2யாபாத2: ஶுசி ப4வதி க3ங்கௌ3க4 மிலிதம்।
ததா2 தத்தத் பாபை: அதிமலினமந்தர்மம யதி3
த்வயி ப்ரேம்ணா ஸக்தம் கத2மிவ ந ஜாயேத விமலம்।।12

ஹே அம்பிகே, எப்படி இரும்பானது ஸ்பர்ஶமென்ற மணியில் **(स्पर्शमणि)** *சம்பந்தப்பட்டவுடன் பொன்னாக ஆகிறதோ, தெருவில் ஓடும் ஜலமானது கங்கா ப்ரவாஹத்தில் சேர்ந்து சுத்தமாக ஆகிறதோ, அப்படி ஒவ்வொரு பாபங்களினாலும் ரொம்பவும் மலினமான என்னுடைய மனமானது உன்னிடத்தில் பக்தியுடன் ஸம்பந்தப்பட்டு விட்டால் எப்படி நிர்மலமாக ஆகாமலிருக்கும்?*

त्वदन्यस्मादिच्छा विषयफल लाभे न नियमः
त्वमज्ञानामिच्छाधिकमपि समर्था वितरणे ।
इति प्राहुः प्राञ्चः कमल भवनाद्यास्त्वयि मनः
त्वदासक्तं नक्तं दिवमुचितं ईशानि कुरु तत् ।। १३

த்வத3ன்யஸ்மாத் இச்சா2விஷய ப2ல லாபே4 ந நியம:
த்வமஞானாமிச்சா2தி4கமபி ஸமர்த்தா2 வித1ரணே ।
இதி ப்ராஹு: ப்ராஞ்ச: கமல ப4வனாத்யாஸ்த்வயி மன:
த்வதா3ஸக்தம் நக்தம் தி3வமுசிதம் ஈஶானி கு1ருதத்।।13

உன்னைத் தவிர வேறிடத்திலிருந்து கோரிய பொருளை அடைவதற்கில்லை. நீயோவென்றால் அறிவற்றவர்களுக்குக்கூட விருப்பத்திற்குமேல் கொடுப்பதில் சக்தி உள்ளவளாக இருக்கிறாய் என்று ப்ராசீனர்களான ப்ரும்மதேவன் முதலியவர்கள் நிச்சயமாகச் சொல்லுகின்றனர். ஆகையால் ஹே, ஈச்வரனுடைய மனைவியே, என் மனதை இரவு பகல் உன்னிடத்தில் பற்றுள்ளதாகச் செய்ய வேண்டும். அதுவே உனக்கும் உசிதமாகும்.

स्फुरन् नानारत्न स्फटिकमयभित्ति प्रतिफलत्
त्वदाकारं चञ्चच्छशधर कलासौध शिखरम्।

मुकुन्द ब्रह्मेन्द्र प्रभृति परिवारं विजयते
तवागारं रम्यं त्रिभुवन महाराज गृहिणि ।। १४

ஸ்பு2ரன் நானாரத்ன ஸ்ப2டிகமயபி4த்தி ப்ரதி ப2லத்
த்வதா3காரம் சஞ்சச்ச2ஶ த4ர கலாஸெளத4 ஶிக2ரம்।
முகுந்த3 ப்3ரஹ்மேந்த்3ர ப்ரப்4ருதி பரிவாரம் விஜயதே
தவாகாரம் ரம்யம் த்ரிபு4வன மஹாராஜ க்3ருஹிணி।।14

மூவுலகத்திற்கும் மகாராஜாவான பரமசிவனுடைய பத்னியே, உன்னுடைய அழகிய வீடானது ப்ரகாசிக்கின்ற பலவித ரத்னங்கள், ஸ்படிகங்கள் இவைகளால் கட்டப்பட்ட சுவற்றில் ப்ரதிபிம்பிக்கின்ற உன் உருவத்தை உடையதாயும், சந்திரகலை செல்லக்கூடிய மாளிகையின் சிகரத்தை உடையதாயும், மஹாவிஷ்ணு, ப்ரம்மா, இந்திரன், முதலியவர்களை காவல்காரர்களாக உடையதாயும் ப்ரகாசிக்கின்றது.

निवासः कैलासे विधिशतमखाद्याः स्तुतिकराः
कुटुम्बं त्रैलोक्यं कृतकरपुटः सिद्धि निकरः।
महेशः प्राणेशः तदवनिधराधीश तनये
न ते सौभाग्यस्य क्वचिदपि मनागस्ति तुलना।।१५

நிவாஸ: கைலாஸே விதி4ஶதமகா2த்3யா: ஸ்துதிகரா:
குடும்ப3ம் த்ரைலோக்யம் குதகரபுட: ஸித்3தி4 நிகர: ।
மஹேஶ: ப்ராணேஶ: தத3வனி த4ராதீ4ஶ தனயே
நதே ஸெளபா4க்3யஸ்ய க்வசித3பி மனாக3ஸ்தி துலனா।।15

உனக்கு வாஸமோ கைலாஸத்தில். ஸ்தோத்ரம் செய்கின்றவர்களோ ப்ரும்மதேவன், இந்திரன் முதலியவர்கள். உன் குடும்பமோ மூவுலகமும். அணிமாதி அஷ்ட ஸித்திகளும் உன்னிடத்தில் கைகூப்பிக் கொண்டு நிற்கின்றன. பரமசிவனோ ப்ராணநாதன். ஹே பர்வதராஜகுமாரி, உன்னுடைய ஸௌபாக்கியத்திற்கு எங்கும் கொஞ்சம் கூட ஈடு கிடையாது.

वृषो वृद्धो यानं विषमशनं आशा निवसनं
श्मशानं क्रीडाभूः भुजग निवहो भूषण विधिः।

समग्रा सामग्री जगति विदितैव स्मररिपोः
यदेतस्यैश्वर्यं तव जननि सौभाग्य महिमा ।। १६

வ்ருஷோ வ்ருத்^{3}தோ^{4} யானம்
விஷமஶனம் ஆஶா நிவஸனம்
ஶ்மஶானம் க்ரீடாபூ^{4}: பு^{4}ஜக^{3} நிவஹோ பூ^{4}ஷண விதி^{4}:।
ஸமக்^{3}ரா ஸாமக்^{3}ரீ ஜக^{3}தி விதி^{3}தைவ ஸ்மரரிபோ:
யதே^{3}தஸ்யைஶ்வர்யம் தவ ஜனனி ஸௌபா^{4}க்யமஹிமா।।

மன்மதனை நிக்ரஹம் செய்த பரமசிவனுக்கு கிழக் காளைமாடு வாஹனம், ஆஹாரமோ விஷம், வஸ்திரமோ திசைகள், விளையாடுமிடமோ ருத்ர பூமி, ஆபரண வரிசை யோ பாம்புக் கூட்டம். இந்த விஷயத்தை உலகம் நன்கு அறியும். ஹே தாயே, இப்படிப்பட்ட பரமசிவனுக்கு ஐச்வர்யம் இருப்பதானது உன்னுடைய ஸௌபாக்கியத்தின் பெருமையன்றோ!

अशेषब्रह्माण्ड प्रलय विधिनैसर्गिकमतिः
श्मशानेष्वासीनः कृतभसितलेपः पशुपतिः ।
दधौ कण्ठे हालाहलं अखिलभूगोल कृपया
भवत्याः संगत्याः फलमिति च कल्याणि कलये।।१७

அஶேஷ ப்^{3}ரஹ்மாண்ட^{3} ப்ரலய விதி^{4} நைஸர்கி^{3}க மதி:
ஶ்மஶாநேஷ்வாஸீன: க்ருதப^{4}ஸிதலேப: பஶுபதி: ।
த^{3}தௌ^{4} கண்டே^{2} ஹாலாஹலம் அகி^{2}லபூ^{4}கோ^{3}ள க்ருபயா
ப^{4}வத்யா: ஸங்க^{3}த்யா: ப^{2}லமிதி ச கல்யாணி கலயே ।। 17

ஹே கல்யாணி, எல்லா ப்ரும்மாண்டங்களையும் அழிப்பதில் இயற்கையாக மனம் உள்ளவரும், ருத்ர பூமியில் வசிப்பவரும், சாம்பலைப் பூசிக் கொண்டவரும், பஶுபதியுமான **(पशुपति)** பரமசிவன் எல்லா உலகத்தினிடத்தில் உள்ள கருணையினால் காலகூட விஷத்தை **(कालकूटविषम्)** தரித்துக் கொண்டாரென்பது தங்கள் சேர்க்கையின் பயன் என்றே நினைக்கிறேன்.

त्वदीयं सौन्दर्यं निरतिशयं आलोक्य परया
भियैवासीद्गङ्गा जलमयतनुः शैलतनये ।

तदेतस्यास्ताम्यद् वदन कमलं वीक्ष्य कृपया
प्रतिष्ठामातेन निजशिरसि वासेन गिरिशः ।। १८

த்வதீ3யம் ஸௌந்த3ர்யம் நிரதிஶயம் ஆலோக்ய பரயா
பி4யைவாஸீத்3 க3ங்கா3 ஜலமய தநு: ஶைல தனயே ।
தடே3தஸ்யாஸ்தாம்யத்3 வத3ன கமலம் வீக்ஷ்ய க்ருபயா
ப்ரதிஷ்ட்டா2மாதேன நிஜஶிரஸி வாஸேன கி3ரிஶ: ।। 18

ஹே பர்வத ராஜகுமாரியே, உம்முடைய அளவற்ற அழகைப் பார்த்து, கங்காதேவி அதிக பயத்தினால் ஜலரூபமான சரீரத்தை அடைந்தவளானாள். அப்படிப்பட்ட கங்கையின் வாடிய முக கமலத்தைப் பார்த்து, பரமசிவன் தன்னுடைய தலையில் கருணையினால் வஸிக்கும்படி செய்து கவலையற்ற நிலையைச் செய்தார்.

विशाल श्रीखण्डद्रव मृगमदाकीर्णघुसृण
प्रसूनव्यामिश्रं भगवति तवाभ्यङ्ग सलिलम् ।
समादाय स्रष्टा चलित पदपांसून्निजकरैः
समाधत्ते सृष्टिं विबुध पुरपङ्केरुह दृशाम् ।। १९

விஶால ஶ்ரீக2ண்டத்3ரவ ம்ருக3மதா3கீர்ணகு4ஸ்ருண
ப்ரஸூநவ்யாமிஶ்ரம் ப4க3வதி தவாப்4யங்க3 ஸலிலம் ।
ஸமாதா3ய ஸ்ரஷ்டா சலித பத3பாம்ஸூன் நிஜகரை:
ஸமாத4த்தே ஸ்ருஷ்டிம்
விபு3த4 புரபங்கேருஹ த்3ருஶாம் ।। 19

ஹே பாக்கியம் பெற்ற அம்பிகையே, ப்ரும்மதேவனானவன், சிவப்பு சந்தனக்குழம்பு, கஸ்தூரி கலந்த குங்குமம், புஷ்பம் இவைகள் கலந்த தங்களுடைய அப்4யங்க3 ஸ்நானம் **(अभ्यङ्गस्नानम्)** செய்த ஜலத்தையும், தங்களுடைய பாதங்களிலிருந்து விழுந்த தூசுகளையும், தன் கைகளால் எடுத்து தேவலோகத்துக் கன்னிகைகளின் ஸ்ருஷ்டியைச் செய்து வருகிறார்.

वसन्ते सानन्दे कुसुमित लताभिः परिवृते
स्फुरन् नानापद्मे सरसि कलहंसालि सुभगे ।

सखीभिः खेलन्तीं मलय पवनान्दोलित जले
स्मरेद्यस्त्वां तस्य ज्वर जनित पीडापसरति ।। २०

வஸந்தே ஸானந்தே[3] குஸுமித லதாபி[4]: பரிவ்ருதே
ஸ்பு[2]ரன் நானாபத்[3]மே ஸரஸி கலஹம்ஸாலி ஸுப[4]கே[3]।
ஸகீ[2]பி: கே[2]லந்தீம் மலய ப[1]வனாந்தோ[3]லித ஜலே
ஸ்மரேத்[3]யஸ்த்வாம் தஸ்ய ஜ்வர ஜனித பீடா[3]பஸரதி ।।20

எங்கும் ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பதும், புஷ்பித்த கொடிகளால் சூழப்பட்டதுமான வஸந்த காலத்தில், மலர்ந்த பலவிதமான தாமரைகளோடு கூடியதும், மதுரமான சப்தங்களைச் செய்கின்ற ஹம்ஸப் பக்ஷிகளின் கூட்டங்களால் அழகியதும், தென்றல் காற்றினால் அசைகின்ற அலைகளோடு கூடிய ஜலத்தை உடையதுமான குளத்தில், தோழிகளுடன் விளையாடுகின்ற உன்னை எவன் நினைக்கிறானோ அவனுக்கு ஜ்வரத்தால் உண்டான பீடை போகிறது. அதாவது ஜனன மரண தாபமே விலகுமென்று கருத்து.

ஸ்ரீ ஆதி[3] சங்கராச்சார்யரவர்களால் செய்யப்பட்ட
ஆனந்த[3]லஹரீ ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। श्री स्तुति ।।
ஸ்ரீ ஸ்துதி

ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகரால் செய்யப்பட்டது. இதை நித்யம்
பாராயணம் செய்வதால் தாரித்ரியம் விலகி சகல
சம்பத்துக்களும், ஆயுள், ஆரோக்யம்,
ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியின் கடாக்ஷம் முதலியவைகளும் உண்டாகும்.

श्रीमान्वेङ्कट नाथार्य कवि तार्किक केसरी ।
वेदान्ताचार्य वर्यो मे संनिधत्तां सदा हृदि ।।

ஸ்ரீமான் வேங்கட நாதா[2]ர்ய கவி தார்கிக கேஸரீ ।
வேதா[3]ந்தாசார்ய வர்யோ மே
ஸந்நித[4]த்தாம் ஸதா[3] ஹ்ருதி[3]।।

ஸ்ரீமானும், கவிகள், தார்க்கிகர்கள், இவர்களுக்குள் சிங்கம் போன்றவரும், (மிகச் சிறந்தவரும்), வேதாந்தாச்சாரியருமான ஸ்ரீ வெங்கடநாதார்ர்யர் என் மனதில் எப்பொழுதும் ஸாந்நித்யத்தைச் செய்யட்டும்.

मानातीत प्रथित विभवां मङ्गलं मङ्गलानां
वक्षः पीठीं मधुविजयिनो भूषयन्तीं स्वकान्त्या ।
प्रत्यक्षानुश्रविक महिम प्रार्थिनीनां प्रजानां
श्रेयोमूर्तिं श्रियमशरणस्त्वां शरण्यां प्रपद्ये ।। १

மானாதீத ப்ரதி2த விப4வாம் மங்க3ளம் மங்க3ளானாம்
வக்ஷ: பீட2ம் மது4விஜயிநோ பூ4ஷயந்தீம் ஸ்வகாந்த்யா।
ப்ரத்யக்ஷானுஶ்ரவிக மஹிம ப்ரார்தி2னீனாம் ப்ரஜானாம்
ஶ்ரேயோமூர்த்திம் ஶ்ரிய மஶரணஸ்
த்வாம் ஶரண்யாம் ப்ரபத்3யே।। 1

அளவிட முடியாததும் பிரஸித்தமுமான மஹிமையை உடையவளும், மங்களத்தை கொடுக்கும் எல்லாப் பொருள்களுக்கும் மங்களத்தை உண்டு பண்ணுகிறவளும், மதுவைக் கொன்ற ஸ்ரீமன் நாராயணனுடைய மார்பை தனது கா1ந்தியினால் **(कान्ति)** அலங்கரிக்கிறவளும், இவ்வுலகத்திலும் பரலோகத்திலும் வேண்டிய க்ஷேமங்களைக் கோருகின்ற பிரஜைகளுக்கு ஶ்ரேயஸ்ஸின் உருவமானவளும், காப்பாற்றுவதில் ஸமர்த்தையுமான லக்ஷ்மியாகிய தங்களை கதியற்றவனான நான் ஶரணம் **(शरणम्)** அடைகிறேன்.

आविर्भावः कलशजलथावध्वरे वापि यस्याः
स्थानं यस्याः सरसिजवनं विष्णु वक्षस्थलं वा ।
भूमा यस्या भुवनमखिलं देवि दिव्यं पदं वा
स्तोकप्रज्ञैरनवधिगुणा स्तूयते सा कथं त्वम् ।। २

ஆவிர்பா4வ: கலஶஜலதா2 வத்4வரே வாபி யஸ்யா:
ஸ்தா2னம் யஸ்யா: ஸரஸிஜ வனம்
விஷ்ணு வக்ஷஸ்த்த2லம் வா ।
பூ4மா யஸ்யா பு4வனமகி2லம் தே3வி தி3வ்யம் பத3ம் வா
ஸ்தோக ப்ரஜ்ஞை ரனவதி4 கு3ணா
ஸ்தூயதே ஸா கத2ம் த்வம் ।। 2

ஹே தேவி, எந்த உங்கள் உற்பத்தியானது பாற்கடலிலும், ஜனக ராஜனுடைய யாக சாலையிலுமோ, எந்த உங்களுக்கு இருப்பிடமானது தாமரை வனமும், ஸ்ரீ விஷ்ணுவின் மார்புமோ, எந்த உங்கள் விபூதியானது எல்லா பிரபஞ்சமும், பரமபத3முமோ **(परमपदम्)**, அப்படிப்பட்ட அளவற்ற குணமுள்ள நீங்கள் ஸ்வல்ப அறிவுள்ளவர்களால் எப்படி ஸ்தோத்ரம் செய்யப்படுவீர்?

स्तोतव्यत्वं दिशति भवति देहिभिः स्तूयमाना
तामेव त्वामनितरगतिः स्तोतुं आशंसमानः ।
सिद्धारम्भः सकल भुवन श्लाघनीयो भवेयं
सेवापेक्षा तवचरणयोः श्रेयसे कस्य न स्यात् ।। ३

ஸ்தோதவ்யத்வம் தி3ஶதி ப4வதி தே3ஹிபி: ஸ்தூயமானா
தாமேவ த்வாம் அநிதரக3தி: ஸ்தோதும் ஆஶம்ஸமான:।
ஸித்3தா4ரம்ப:4 ஸகல பு4வன ஶ்லாக4னீயோ ப4வேயம்
ஸேவாபேக்ஷா தவ ச1ரணயோ:
ஶ்ரேயஸே கஸ்ய ந ஸ்யாத் ।। 3

ஹே தேவி! நீர் சரீரம் படைத்தவர்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளாய்க் கொண்டு, அவர்களை எல்லோரும் ஸ்தோத்ரம் செய்யும்படிக்குச் செய்துவிடுகிறீர். அப்படிப்பட்ட தங்களையே வேறு கதியற்ற நானும் ஸ்தோத்ரம் செய்ய ஆசைப்பட்ட மாத்திரத்திலேயே ஆரம்பித்த கார்யங்களின் ஸித்தியை அடைந்தவனாகவும் ஆவேன். தங்கள் சரணங்களில் ஸேவை செய்ய வேணுமென்ற ஆசையானது எவனுக்குத்தான் ஶ்ரேயஸ்ஸின் பொருட்டு ஆகாது?

यत्सङ्कल्पात् भवति कमले यत्र देहिन्यमीषां
जन्मस्थेम प्रलय रचना जङ्गमाजङ्गमानाम् ।
तत्कल्याणं किमपि यमिनां एकलक्ष्यं समाधौ
पूर्णं तेजः स्फुरति भवतीपादलाक्षा रसाङ्कम् ।।४

யத்ஸங்கல்பாத் ப4வதி கமலே யத்ர தே3ஹின்யமீஷாம்
ஜன்மஸ்தே2ம ப்ரலய ரசனா ஜங்க3மாஜங்க3மானாம் ।
தத்கல்யாணம் கிமபி யமினாம் ஏகலக்ஷ்யம் ஸமாதௌ4
பூர்ணம் தேஜ: ஸ்பு2ரதி ப4வதீபாத3லாக்ஷா ரஸாங்கம் ।। 4

ஹே லக்ஷ்மிதேவியே, சித் (**चित्**), அசித் (**अचित्**) ரூபமான உலகத்தைச் சரீரமாகக் கொண்ட எந்த பகவானிடத்தில், எந்த அவனுடைய சங்கல்பத்தினால் இந்த அசையும் பொருள், அசையாப் பொருள் இவைகளுக்குப் பிறப்பு, ரக்ஷணம், பிரளயம் என்ற காரியமானது ஏற்படுகிறதோ, அப்படிப்பட்டவரும், கல்யாண ஸ்வரூபரும், வாக்குக்கு எட்டாதவரும், யோகிகளுக்கு ஸமாதியில் ஒரே விஷய-மாக புலப்படுபவரும், பரிபூரணரும், தேஜோரூபியுமான பெருமாள் தங்களுடைய காலில் உள்ள செம்பஞ்சுக் குழம்பை அடையாளமாகக் கொண்டிருக்கிறார்(ரோ).

निष्प्रत्यूह प्रणयघटितं देवि नित्यानपायं
विष्णुस्त्वं चेत्यनवधिगुणं द्वन्द्वं अन्योन्य लक्ष्यम्।
शेषश्चित्तं विमल मनसां मौलयश्च श्रुतीनां
संपद्यन्ते विहरण विधौ यस्य शय्याविशेषाः।। ५

நிஷ்ப்ரத்யூஹ ப்ரணய க[4]டிதம் தே[3]வி நித்யானபாயம்
விஷ்ணுஸ் த்வம் சேத்யனவதி[4] கு[3]ணம்
த்[3]வந்த்[3]வம் அன்யோன்ய லக்ஷ்யம் ।
ஶேஷஶ் சித்தம் விமல மனஸாம்
மௌலயஶ்ச ஶ்ருதீனாம்
ஸம்பத்[3]யந்தே விஹரண விதௌ[4]
யஸ்ய ஶய்யா விஶேஷா: ।। 5

ஓ தேவியே! இடையூறில்லாத அன்பினால் பிணைக்கப் பட்டதும், எக்காலத்திலும் அழிவற்றதும், அளவற்ற குணங்கள் உள்ளதுமான விஷ்ணு, நீ, என்ற இருவர்கள் அடங்கிய இரட்டையானது, ஒருவருக்கொருவரை இலக்கா கக் கொண்டது. ஆதிசேஷனும், நிர்மலமான மனதுடையவர்களுடைய சி[1]த்[1]த[1]மும் (**चित्तम्**), வேதாந்தங்களும், இந்த இரட்டையின் விளையாட்டு கார்யத்திற்கு உயர்ந்த படுக்கைகளாக இருக்கின்றன.

उद्देश्यत्वं जननि भजतोरुज्झितोपाधि गन्धं
प्रत्यग्रूपे हविषि युवयोः एकशेषित्व योगात् ।
पद्मे पत्युस्तव च निगमैः नित्यं अन्विष्यमाणो
नावच्छेदं भजति महिमा नर्तयन् मानसं नः ।। ६

உத்[3]தே[3]ஶ்யத்வம் ஜனனி ப[4]ஜதோ
ருஜ்ஜி[4]தோபாதி[4] க[3]ந்த[4]ம்
ப்ரத்யக்[3]ரூபே ஹவிஷி யுவயோ: ஏகஶேஷித்வயோகா[3]த்।
பத்[3]மே பத்யுஸ்தவ ச நிக[3]மை:
நித்யம் அன்விஷ்யமாணோ
நாவச்சே[2]த[3]ம் ப[4]ஜதி மஹிமா நர்த்தயன் மானஸம் ந: ।। 6

ஓ தாயே! மஹாலக்ஷ்மியே! தங்களுக்கும், தங்கள் பதியான ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவுக்கும், பிரபஞ்சத்துக்கு ஒரே ஶேஷி **(शेषि)** என்ற பதம் ஸமமானதால் ஆத்ம ஸமர்ப்பண ரூபமான ஹவிஸ்ஸில், காரணாந்தரமின்றி **(कारणान्तरम्)** உத்தேசிக்கப் படும் தன்மையை அடையும் உங்களிருவர்களுடைய, வேதங்களால் தேடப்படும் மஹிமையானது, எங்கள் மனதை நர்த்தனம் செய்வித்துக் கொண்டும், அளவிட முடியாததாயும் இருக்கிறது. (ஆத்ம ஸமர்ப்பணம்) என்பது உங்களிருவர்களையும் உத்தேசித்தே ஆகிறது.

குறிப்பு;- உபநிஷத்தில் ஜீவாத்மாவை பரமாத்மாவினிடத்தில், ஹவிஸ்ஸை அக்னியில் ஹோமம் செய்வது போல் செய்யும் முறை கூறப்பட்டிருக்கிறது. அந்த ஹோமத்திற்கு தேவதை ஸ்ரீ பரமாத்மாவும் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியுமே ஆவார்கள். தனித்து ஸ்ரீ நாராயணன் மட்டும் தேவதையல்ல. ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியும் தேவதை என்று இந்த சுலோகத்தினால் கூறப்படுகிறது.

पश्यन्तीषु श्रुतिषु परितः सूरिबृन्देन सार्धं
मध्येकृत्य त्रिगुण फलकं निर्मितस्थान भेदम् ।
विश्वाधीश प्रणयिनि सदा विभ्रमद्यूत वृत्तौ
ब्रह्मेशाद्या दधति युवयोः अक्षशार प्रचारम् ।। ७

பஶ்யந்தீஷு ஶ்ருதிஷு பரித:
ஸூரி ப்[3]ருந்தே[3]ன ஸார்த[4]ம்
மத்[4]யேக்ருத்ய த்ரிகு[3]ண ப[2]லகம் நிர்மிதஸ்தா[2]ன பே[4]த[3]ம்।
விஶ்வாதீ[4]ஶ ப்ரணயினி ஸதா[3] விப்[4]ரமத்[3]யூத வ்ருத்தெள
ப்[3]ரஹ்மேஶாத்[3]யா த[3]த[4]தி யுவயோ:அக்ஷஶார ப்ரசாரம்।।7

உலகத்திற்கெல்லாம் ஈச்வரனான ஸ்ரீமன் நாராயணனுடைய மனைவியே! நித்யஸூரிக் **(नित्यसूरि)** கூட்டங்களுடன் வேதங்கள் நான்கு பக்கங்களிலும் வேடிக்கை பார்க்கும்

பொழுது, பிரம்மலோகம் முதலான பலவித ஸ்தானங்கள் அமைந்ததும், ஸத்வ, ரஜஸ், தமோ மயமான (பிரக்ருதி என்ற) சூதாட்டப் பலகையை நடுவில் வைத்து நீங்களிருவரும் எப்பொழுதும் வேடிக்கையாய் செய்யும் சூதாட்டத்தில், பிரம்மா, ஈசன் முதலிய தேவர்கள் சூதாட்டப் பாச்சக்காய்களின் நிலைமையை அடைகிறார்கள்.

अस्येशाना त्वमसि जगतः संश्रयन्ती मुकुन्दं
लक्ष्मीः पद्मा जलधि तनया विष्णुपत्नीन्दिरेति।
यन्नामानि श्रुतिपरिपणान्येवं आवर्तयन्तो
नावर्तन्ते दुरित पवन प्रेरिते जन्म चक्रे ।। ८

அஸ்யேஶானா த்வமஸி ஜக³த: ஸம்ஶ்ரயந்தீ முகுந்த³ம்
லக்ஷ்மீ: பத்³மா ஜலதி⁴ தனயா விஷ்ணு பத்னீந்தி³ரேதி।
யந்நாமானி ஶ்ருதி பரிபணான்யேவம் ஆவர்தயந்தோ
நாவர்த்தந்தே து³ரித பவன ப்ரேரிதே ஜன்ம சக்ரே।। 8

நீங்கள் முகுந்தனை ஆச்ரயித்தவளாக இருந்து கொண்டு, இவ்வுலகத்திற்கு நாயகியாக இருக்கிறீர்கள். லக்ஷ்மியென்றும், பத்மா என்றும் பாற்கடலின் புத்ரி என்றும், விஷ்ணுபத்னீ என்றும், இந்திரா என்றும், வேதங்களுக்கு மூலதனம் போன்ற யாதொரு தங்களுடைய நாமங்களை இம்மாதிரி ஜபம் செய்கிறார்களோ, அவர்கள் பாபமாகிற காற்றினால் சுழற்றப்படுகிற ஸம்ஸார சக்கிரத்தில் சுழலமாட்டார்கள்.

त्वामेवाहुः कतिचितपरे त्वत्प्रियं लोकनाथं
किं तैरन्तः कलहमलिनैः किंचिदुत्तीर्य मग्नैः ।
त्वत्संप्रीत्यै विहरति हरौ संमुखीनां श्रुतीनां
भावारूढौ भगवति युवां दैवतं दंपती नः ।। ९

த்வாமேவாஹு: கதிசிதபரே த்வத்ப்ரியம் லோகநாத²ம்
கிம் தைரந்த: கலஹ மலினை: கிஞ்சிது³த்தீர்ய மக்³னை:।
த்வத் ஸம்ப்ரீத்யை விஹரதி ஹரௌ
ஸம்முகீ²னாம் ஶ்ருதீனாம்
பா⁴வாரூடௌ⁴ ப⁴க³வதி யுவாம் தை³வதம் த³ம்பதீ ந:।।9

ஓ தேவியே, சிலர் தங்களையே உலகிற்கும் நாயகியாகச் சொல்லுகின்றனர். மற்றும் சிலர் தங்கள் புருஷனைச் சொல்லுகின்றனர். ஒருவருக்கொருவர் கலஹத்தினால் மலினமானவர்களும், ப்ரவாஹத்தில் அகப்பட்டுக் கொண்டு மேலே கொஞ்சம் கிளம்பி மறுபடியும் மூழ்கிப்போனவர்கள் போலிருக்கும் அவர்களால் என்ன பிரயோஜனம்? தங்களுடைய பிரியத்தின் பொருட்டு லீலைகளைச் செய்கின்ற ஸ்ரீ நாராயணனிடத்தில் பொருள் கொண்ட வேதங்களுடைய அபிப்ராயத்தில் ஏறியிருக்கும் தம்பதிகளான தாங்கள் இருவரும், எங்களுக்கு தெய்வமாக ஆவீர்களாக.

आपन्नार्ति प्रशमन विधौ बद्धदीक्षस्य विष्णोः
आचख्युस्त्वां प्रियसहचरीं ऐकमत्योपपन्नाम् ।
प्रादुर्भावैरपि समतनुः प्राक् त्वमन्वीयसे त्वं
दूरेक्षिप्तैरिव मधुरता दुग्धराशेस्तरङ्गैः ।। १०

ஆபன்னார்தி1 ப்ரஶமன விதௌ4
ப3த்3த4 தீ3க்ஷஸ்ய விஷ்ணோ:
ஆசக்2யுஸ்த்வாம் ப்ரியஸஹசரீம் ஐகமத்யோப பன்னாம்।
ப்ராது3ர்பா4வைரபி ஸமதனு: ப்ராக் த்வமன்வீயஸே த்வம்
தூ3ரேக்ஷிப்தைரிவ மது4ரதா து3க்3த4ராஶேஸ்தரங்கை:3 ।।10

ஆபத்தை அடைந்தவர்களுடைய கஷ்டங்களைப் போக்கும் விஷயத்தில் தீக்ஷை கொண்ட ஸ்ரீ விஷ்ணுவுக்கு, தங்களை ஒரே அபிப்ராயம் கொண்ட பிரியபத்னியாக மஹான்கள் சொல்லுகிறார்கள். கரைகடந்து செல்லுகின்ற பாற்கடலினுடைய அலைகளுடன் பாலின் தித்திப்பானது எப்படி கலந்து கூடச் செல்லுகிறதோ அதுபோல், பகவானுடைய அவதாரங்களுடன் அந்தந்த அவதாரங்களுக்குத் தக்கவாறு உருவம் எடுத்துக் கொண்டு தாங்கள் அவதாரங்களுக்கு அனுகூலமாக இருக்கும்படி (பகவானை) பின் தொடருகிறீர்கள்.

धत्ते शोभां हरिमरकते तावकी मूर्तिराद्या
तन्वी तुङ्गस्तन भरनता तप्तजाम्बूनदाभा ।
यस्यां गच्छन्त्युदय विलयैः नित्यमानन्द सिन्धा
विच्छावेगोल्लसित लहरी विभ्रमं व्यक्तयस्ते ।। ११

த⁴த்தே ஶோபா⁴ம் ஹரிமரகதே தாவகீ மூர்திராத்³யா
தன்வீ துங்க³ஸ்தன ப⁴ரனதா தப்த ஜாம்பூ³னதா³பா⁴।
யஸ்யாம் க³ச்ச²ந்த்யுத³ய விலயை: நித்யமானந்த³ ஸிந்தா⁴
விச்சா²வேகோல் லஸித லஹரீ
விப்⁴ரமம் வ்யக்தயஸ்தே ॥ 11

மெலிந்ததாயும், பெருத்த ஸ்தன பாரங்களால் (**स्तनभारम्**) வளைந்ததாயும், உருகிய தங்கம் போல் காந்தியை (**कान्ति**) உடையதாயும் இருக்கிற தங்களுடைய எல்லா அவதாரங்களுக்கும் மூலமான, தங்களுடைய மூர்த்தியானது, மரகதம் போன்ற ஸ்ரீ நாராயணனுடைய சரீரத்தில் அழகைச் செய்கிறது. ஆனந்தக்கடலாகிய யாதொரு மூர்த்தியில் தங்களுடைய அவதாரங்கள், எப்பொழுதும் தோன்றுதல் மறைதல் இவைகளாலே தங்கள் ஸங்கல்பம் என்ற வேகத்தால் உண்டான அலைகளுடைய ரீதியை அடைகின்றனவோ!

குறிப்பு;- ஸ்ரீ பகவானுக்கு ஐந்து ரூபங்கள் உண்டு, 1.ப்ர வாஸுதே³வ ரூபம் (**परवासुदेवरूपम्**), 2.வ்யூஹ ரூபம் (**व्यूहरूपम्**), 3. விப⁴வ ரூபம் (**विभवरूपम्**) 4.ஹார்த³ ரூபம் (**हार्द रूपम्**), 5. அர்ச்சா ரூபம் (**अर्चारूपम्**) என்பதாம். பர வாஸுதே³வ ரூபம் உபநிஷத்துக்களில் சொல்லப்பட்டபடி நித்ய விபூதியில் நித்ய ஸூரிகளால் அனுபவிக்கப்படுகிற ஆனந்தரூபமான நிலை. 2. வ்யூஹ ரூபம் பாற்கடலில் ஆதிசேஷன்மேல் பள்ளி கொண்டிருக்கும் நிலை. இந்த ரூபமே வாஸுதேவ, ஶங்கர்ஷண, ப்ரத்³யும்ன (**प्रद्युम्न**), அனிருத்³த⁴ (**अनिरुद्ध**) என்ற நான்கு பிரிவுகளாக இருந்து உலகங்களுக்கு ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம், இவைகளைச் செய்கின்றன. 3. விபவ ரூபம், மத்ஸ்ய, கூர்மாதி அவதாரங்களாகும். 4. ஹார்த³ ரூபம் ஒவ்வொரு வஸ்துவினுடைய உள்ளில் அந்தர்யா மியாய் இருப்பதே யாகும். 5. அர்ச்சா ரூபம் பக்தனுடைய இஷ்டப்படி உபசாரங்களை பெற்றுக் கொள்வதற்காக ஏற்பட்ட விக்ரஹ ரூபமேயாகும். மேற்சொன்ன ஐந்து ரூபங்களில் முதலில் சொன்ன பர வாஸுதேவ ரூபமானது, வ்யூஹம் முதலிய நான்கு ரூபங்களுக்குக்

காரணமேயாகும். அதாவது சமுத்ரத்தில் அலைகளுண்டாகி முடிவில் சமுத்ரத்திலேயே மறைவதுபோல், வ்யூஹம் முதலிய ரூபங்கள் பரவாஸுதேவ ரூபத்திலேயே தோன்றி அதிலே-யே மறைகின்றன. இந்த ரீதி மஹாலக்ஷ்மிக்கும் உண்டென்று இந்த சுலோகத்தினால் சொல்லுகிறார்.

आसंसारं विततं अखिलं वाङ्मयं यद्विभूतिः
यद्भ्रूभङ्गात् कुसुम धनुषः किङ्करो मेरुधन्वा ।
यस्यां नित्यं नयन शतकैरेक लक्ष्ये महेन्द्रः
पद्मे तासां परिणतिरसौ भावलेशैस्त्वदीयैः ।। १२

ஆஸம்ஸாரம் விததம் அகி²லம் வாங்மயம் யத்³விபூ⁴தி:
யத்³ப்⁴ரூப⁴ங்கா³த் குஸும த⁴னுஷ:
கிங்கரோ மேரு த⁴ன்வா ।
யஸ்யாம் நித்யம் நயன ஶதகை:
ஏக லக்ஷ்யே மஹேந்த்³ர:
பத்³மே தாஸாம் பரிணதி ரஸௌ
பா⁴வ லேஶைஸ் த்வதீ³யை: ।। 12

எல்லா உலகங்களிலும் பரவியிருக்கும் எல்லா சப்தங்களும் எந்த ஸரஸ்வதியின் ஸம்பத்தோ, மேருவை வில்லாகப் பிடித்த சிவனும் எந்த பார்வதியின் புருவத்தின் நெரித்தலால் புஷ்ப பாணனான மன்மதனுக்கு ஊழியனோ, தேவேந்திரனும் யாதொரு இந்திராணியிடத்தில் நூற்றுக்கணக்கான கண்களால் எப்பொழுதும் ஒரே பார்வையை உடையவ-னோ, அந்தந்த ஸ்திரீகளுடைய இம்மாதிரியாக புருஷனை வசம் பண்ணும் சக்தியானது, ஹே லக்ஷ்மியே, தங்களுடைய இச்சா² லேஶங்களாலேதான் **(इच्छालेशम्)**.

अग्रे भर्तुः सरसिजमये भद्रपीठे निषण्णां
अम्भोराशेः अधिगतसुधा संप्लवादुत्थितां त्वाम् ।
पुष्पासारस्थगित भुवनैः पुष्करावर्तकाद्यैः
क्लृप्तारम्भाः कनक कलशैः अभ्यषिञ्चन् गजेन्द्राः ।।१३

அக்3ரே ப4ர்து: ஸரஸிஜமயே ப4த்3ர பீடே2 நிஷண்ணாம்
அம்போ4ராஶே: அதி4க3த ஸுதா4
ஸம்ப்லவாது3த்தி2தாம் த்வாம் ।
புஷ்பாஸாரஸ்த2கி3த பு4வனை: புஷ்கராவர்த்தகாத்3யை:
க்லுப்தாரம்பா4: கனக கலஶை:
அப்4யஷிஞ்சன் க3ஜேந்த்3ரா: ।। 13

அம்ருதத்துக்கு உற்பத்தி ஸ்தானமாகிய பாற்கடலிலிருந்து அவதரித்தவளும், பர்த்தாவுக்கு எதிரில் தாமரை புஷ்ப ரூபமான மங்கள ஆஸனத்தில் உட்கார்ந்தவளுமான தங்களை திக்கஜங்கள் புஷ்பமாரியினால் மறைக்கப்பட்ட உலகங்களை உடைய புஷ்கராவர்த்தகம் (पुष्करावर्तकम्) முதலிய மேகங்களாலே செய்யப்பட்ட ஆரம்பத்தை உடையவைகளாய் கொண்டு தங்கக் குடங்களால் அபிஷேகம் செய்தன.

आलोक्यत्वां अमृतसहजे विष्णुवक्षःस्थलस्थां
शापाक्रान्ताः शरणमगमन् सावरोधाः सुरेन्द्राः ।
लब्ध्वा भूयस्त्रिभुवनमिदं लक्षितं त्वत् कटाक्षैः
सर्वाकारस्थिर समुदयां संपदं निर्विशन्ति ।। १४

ஆலோக்யத்வாம் அம்ருத ஸஹஜே
விஷ்ணு வக்ஷ:ஸ்த2லஸ்த்தா2ம்
ஶாபாக்ராந்தா: ஶரணமக3மன்
ஸாவரோதா:4 ஸுரேந்த்3ரா: ।
லப்த்4வா பூ4யஸ் த்ரிபு4வன மித3ம்
லக்ஷிதம் த்வத் கடாக்ஷை:
ஸர்வாகாரஸ்த்தி2ர ஸமுத3யாம் ஸம்பத3ம் நிர்விஶந்தி ।।14

ஹே அம்ருதத்திற்கு சகோதரியே (துர்வாஸரின்) சாபத்தினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களும், பத்னிகளுடன் கூடினவர்களுமான தேவ ச்ரேஷ்டர்கள், விஷ்ணுவின் மார்பிலிருக்கும் தங்களைப் பார்த்து சரணமடைந்தனர். தங்களுடைய கடாக்ஷங்களினால் பார்க்கப்பட்ட இந்த மூவுலகையும் மறுபடி அடைந்து எல்லா விதத்திலும் நிலைத்ததான ஸம்பத்தை அனுபவிக்கிறார்கள்.

आर्तत्राणव्रतिभिरमृता सारनीलाम्बुवाहैः
अम्भोजानां उषसि मिषतां अन्तरङ्गैरपाङ्गैः ।

यस्यां यस्यां दिशि विहरते देवि दृष्टिस्त्वदीया
तस्यां तस्यां अहमहमिकां तन्वते संपदोघाः ।। १५

ஆர்த்த த்ராண வ்ரதிபி4ரம்ருதா ஸாரநீலாம்பு3வாஹை:
அம்போ4ஜானாம் உஷஸி மிஷதாம்
அந்தரங்கை3ரபாங்கை:3 ।
யஸ்யாம் யஸ்யாம் தி3ஶி விஹரதே
தே3வி த்3ரிஷ்டிஸ் த்வதீ3யா
தஸ்யாம் தஸ்யாம் அஹமஹமிகாம்
தன்வதே ஸம்பதோ3கா:4 ।। 15

கஷ்டத்தை அடைந்தவர்களுடைய ரக்ஷணத்தை விரதமாகக் கொண்டவைகளும், அமிருதத்தை வர்ஷிக்கும் கார்மேகம் போன்றவைகளும், விடியற்காலையில் மலர்ந்த தாமரைப் பூக்களுக்கு தோழர்கள் போன்றதுமான கடைக்கண்களினால் தங்களுடைய பார்வையானது எந்த எந்த திக்கில் (திசைகளில்) செல்லுகிறதோ, அந்த அந்த திக்கில் ஸம்பத்துக்களின் பிரவாஹங்கள் நான் முன்பு போகிறேன், நான் முன்பு போகிறேன் என்பதைச் செய்கின்றன.

योगारम्भ त्वरित मनसो युष्मदैकान्त युक्तं
धर्मं प्राप्तुं प्रथममिह ये धारयन्ते धनायाम् ।
तेषां भूमेर्धनपति गृहाद् अम्बरादम्बुधेर्वा
धारा निर्यान्त्यधिकमधिकं वाञ्छितानां वसूनाम् ।। १६

யோகா3ரம்ப4 த்வரித மனஸோ யுஷ்மதை3காந்த யுக்தம்
த4ர்மம் ப்ராப்தும் ப்ரத2மமிஹ யே தா4ரயந்தே த4னாயாம் ।
தேஷாம் பூ4மேர் த4னபதி3க்3ருஹாத்
அம்ப3ராத3ம்பு3தே4ர்வா
தா4ரா நிர்யாந்த்யதி4க மதி4கம்
வாஞ்சி2தானாம் வஸூனாம் ।। 16

எவர்கள் கர்ம யோகம் முதலியவைகளை ஆரம்பிப்பதில் வேகத்தை அடைந்த மனம் உடையவர்களாய் கொண்டு தங்களையும், ஸ்ரீ மந்நாராயணனையுமே அடைவதற்குரிய தர்மத்தை முதலில் செய்வதற்கு பணத்தில் ஆசையை அடைகிறார்களோ, அவர்களுக்கு பூமியிலிருந்தோ, குபேரன்

வீட்டிலிருந்தோ, ஆகாசத்திலிருந்தோ, சமுத்ரத்திலிருந்தோ, கோரப்பட்ட செல்வங்களுடைய பெருக்குகள் மேலும் மேலும் வந்து குவிகின்றன. (பூமியிலிருந்து புதையல் மூலமாகவோ, குருதக்ஷிணைக்காக ரகுவை அடைந்த கௌத்ஸ முனிவருக்கு குபேரனின் வீட்டிலிருந்து வந்தது போலவோ, குசேலருக்கு ஆகாசத்திலிருந்து வந்தது போலவோ, சமுத்திரத்திலிருந்து வரும் கப்பல் மூலமாக-வோ, கோரியதற்குமேல் கிடைத்து விடுகிறது.)

श्रेयस्कामः कमलनिलये चित्रं आम्नायवाचां
चूडापीडं तव पदयुगं चेतसा धारयन्तः ।
छत्रच्छाया सुभग शिरसश्चामर स्मेरपार्श्वाः
श्लाघा शब्द श्रवणमुदिताः स्रग्विणः संचरन्ति ।।१७

ஶ்ரேயஸ்காம: கமல நிலயே சித்ரம் ஆம்னாய வாசாம்
சூடா^{3}பீட^{3}ம் தவ பத^{3}யுக^{3}ம் சே^{1}தஸா தா^{4}ரயந்த: ।
ச^{2}த்ரச்சா^{2}யா ஸுப^{4}க^{3} ஶிரஸஶ் சாமர ஸ்மேர பார்ஶ்வா:
ஶ்லாகா^{4} ஶப்த^{3} ஶ்ரவணமுதி^{3}தா:
ஸ்ரக்^{3}விண: ஸஞ்சரந்தி ।। 17

தாமரைப் பூவிலிருக்கும் ஓ தாயே, சம்பத்துக்களை கோருகின்றவர்கள், வேதங்களுக்கு அழகிய சூடா^{3} மணிகளாய்க் **(चूडामणि)** கொண்டு, வெண்குடையின் நிழலினால் அழகிய சிரஸை உடையவர்களாகவும், வெண் சாமரங்கள் வீசுவதினால் அழகிய இரண்டு பக்கங்களை உடையவர்களாகவும், தங்களைக் கொண்டாடுகின்றவர் களுடைய சப்தங்களைக் கேட்பதினால் சந்தோஷத்தை அடைந்தவர்களாகவும், புஷ்பமாலை தரித்தவர்களாகவும், (யானை, குதிரை முதலிய வாஹனங்களில் ஏறி) சஞ்சரிக்கின்றனர்.

ऊरीकर्तुं कुशलमखिलं जेतुमादीनरातीन्
दूरीकर्तुं दुरित निवहं त्यक्तुं आद्यामविद्याम् ।
अम्ब स्तम्बावधिक जननग्राम सीमन्तरेखां
आलम्बन्ते विमलमनसो विष्णुकान्ते दयां ते ।। १८

ஊரீகர்தும் குஶலமகி2லம் ஜேதுமாதீ3னராதீ1ன்
தூ3ரீகர்தும் து3ரிதநிவஹம் த்யக்தும் ஆத்3யாமவித்3யாம்।
அம்ப3 ஸ்தம்பா3வதி4க ஜனன க்3ராம ஸீமந்த ரேகா2ம்
ஆலம்ப3ந்தே விமல மனஸோ
விஷ்ணு காந்தே த3யாந்தே ।। 18

தாயான ஹே விஷ்ணுவின் பத்னியே, நிர்மலமான மனதை உடையவர்கள் எல்லா க்ஷேமங்களை அடைவதற்கும், நித்ய சத்ருக்களான காமக்ரோதாதிகளை ஜெயிப்பதற்கும், பாபக் கூட்டத்தைத் துரத்துவதற்கும், மூலப்ரகிருதியை விடுவதற்கும், ஸ்தம்பம் என்ற சிறு பூச்சி வரையிலுள்ள ஸர்வ பிராணிகளுடைய பிறப்பாகிற கிராமத்தின் எல்லையைத் தாண்டிச் செல்லும் ஒற்றையடிப்பாதை போன்ற தங்களுடைய த3யையை **(दया)** *அவலம்பிக்கின்றனர்.*

जाताकाङ्क्षा जननि युवयोः एकसेवाधिकारे
मायालीढं विभवं अखिलं मन्यमानास्तृणाय।
प्रीत्यै विष्णोस्तव च कृतिनः प्रीतिमन्तो भजन्ते
वेलाभङ्ग प्रशमन फलं वैदिकं धर्मसेतुम् ।। १९

ஜாதா காங்க்ஷா ஜனனி யுவயோ: ஏகஸேவாதி4காரே
மாயாலீட4ம் விப4வம் அகி2லம்
மன்யமானாஸ் த்ருணாய ।
ப்ரீத்யை விஷ்ணோஸ் தவ ச க்ருதின:
ப்ரீதிமந்தோ ப4ஜந்தே
வேலாப4ங்க3 ப்ரஶமன ப3லம்
வைதி3கம் த4ர்ம ஸேது1ம் ।। 19

ஓ தாயே, தங்களிருவர்களுடைய முக்யமான ஸேவையாகிற பலனில் **(फलम्)** *ஆசை கொண்ட புண்ணியசாலிகள், மாயையால் சூழப்பட்ட எல்லா ஐச்வர்யங்களையும் புல்லாக நினைத்து தங்களுடையவும், ஸ்ரீ விஷ்ணுவினுடையவும் பிரியத்தின் பொருட்டு சாஸ்திர மரியாதையை மீறாமலிருப்பதையே பலனாகக் கொண்ட வேதங்களில் சொல்லப்படும் தர்மமென்ற அணையை பிரியத்துடன் அவலம்பிக்கிறார்கள். (அதாவது தர்மசாஸ்திரப்படி நடக்கிறார்கள்).*

सेवे देवि त्रिदश महिला मौलिमालार्चितं ते
सिद्धिक्षेत्रं शमित विपदां संपदां पादपद्मम् ।
यस्मिन्नीषन्नमित शिरसो यापयित्वा शरीरं
वर्तिष्यन्ते वितमसि पदे वासुदेवस्य धन्याः ।। २०

ஸேவே தே³வி த்ரித³ஶ மஹிலா மௌலி மாலார்சிதம் தே
ஸித்³தி⁴ க்ஷேத்ரம் ஶமித விபதா³ம்
ஸம்பதா³ம் பாத³ பத்³மம் ।
யஸ்மின்னீஷன்னமித ஶிரஸோ யாபயித்வா ஶரீரம்
வர்தி'ஷ்யந்தே வித'மஸி பதே³
வாஸுதே³வஸ்ய த⁴ன்யா: ।। 20

ஹே தேவியே, தேவ ஸ்த்ரீகளுடைய சிரஸ்ஸுகளின் வரிசைகளால் அர்ச்சிக்கப்பட்டதும், போக்கப்பட்ட விபத்தை உடைய ஐச்வர்யங்களுக்கு உற்பத்தி ஸ்தானமாகிய தங்களுடைய பாத கமலத்தை ஸேவிக்கிறேன். எந்த பாத கமலத்தில் கொஞ்சம் தலை வணங்கியவர்கள் கூட கிருதார்த்தர்களாக ஆகி, சரீரம் விலகிய பின் ஸ்ரீ வாஸுதேவனுடைய சுத்த ஸத்வமான ஸ்தானத்தில் (வைகுண்டத்தில்) நித்யவாஸம் செய்வார்களோ, (அந்த பாத கமலத்தை ஸேவிக்கிறேன்).

सानुप्रास प्रकटितदयैः चान्द्र वात्सल्यदिग्धैः
अम्ब स्निग्धैः अमृतलहरी लब्धसब्रह्मचर्यैः ।
धर्मे तापत्रय विरचितो गाढतप्तं क्षणं मां
आकिञ्चन्यग्लपितं अनघैः आर्द्रयेथाः कटाक्षैः ।। २१

ஸாநுப்ராஸ ப்ரகடித த³யை: சாந்த்³ர வாத்ஸல்ய தி³க்³தை:⁴
அம்ப³ ஸ்நிக்³தை:⁴ அம்ருதலஹரீ
லப்த⁴ ஸப்³ரம்ஹம ச'ர்யை: ।
த⁴ர்மே தாபத்ரய விரசிதோ கா³ட⁴தப்தம் க்ஷணம் மாம்
ஆகிஞ்சன்யக்³லபிதம் அனகை:⁴
ஆர்த்³ரயேதா: கடாக்ஷை: ।। 21

ஹே தாயே, மேலும் மேலும் காட்டப்படும் தயையுடன் கூடியவைகளும், ஸ்நேகம் நிறைந்தவைகளும்,

அம்ருதப் பெருக்கு போன்றவைகளும், மிகவும் பரிசுத்தமானவைகளுமான தங்களுடைய கடாக்ஷங்களால், தாப த்ரயத்தால் **(तापत्रयम्)** உண்டான கடும் வெய்யிலில் நன்றாகத் தபித்தவனும், ஒன்றுமில்லாமையால் வாட்டப்படுகிறவனுமான என்னை ஒரு க்ஷண நேரம் குளிர நனைக்க வேண்டும்.

संपद्यन्ते भवभय तमो भानवः त्वत् प्रसादाद्
भावाः सर्वे भगवति हरौ भक्तिं उद्वेलयन्तः ।
याचे किं त्वां अहमिह यतः सीतलोदार शीलाः
भूयो भूयो दिशसि महतां मङ्गलानां प्रबन्धान् ।।२२

ஸம்பத்[3]யந்தே ப[4]வ ப[4]ய தமோ பா[4]னவ: த்வத்ப்ரஸாதா[3]த்
பா[4]வா: ஸர்வே ப[4]க[3]வதிஹரௌ ப[4]க்திம் உத்[3]வேலயந்த:।
யாசே கிம் த்வாம் அஹமிஹ யத: ஸீதலோதா[3]ர ஶீலா:
பூ[4]யோ பூ[4]யோ தி[3]ஶஸி மஹதாம்
மங்க[3]ளானாம் ப்ரப[3]ந்தா[4]ன் ।। 22

ஜனன மரணத்திலுள்ள பயமாகிற இருட்டிற்கு சூரியன் போன்றவைகளும், தங்களுடைய ப்ரஸாதத்தினால் ஸ்ரீ பகவானான நாராயணனிடத்தில் பக்தியை பெருகச் செய்கின்றவையுமான எல்லா பா[4]வங்களும் **(भावाः-** எண்ணங்களும்) உண்டாகின்றன. இப்படி சிந்திக்கும் பொழுது, எதனால் தயையால் நனைந்ததும், உதாரமுமான ஸ்வபாவம் உள்ளவளான தாங்கள் மஹத்தான மங்களங்களுடைய வரிசைகளை அடிக்கடி கொடுக்கிறீரோ, அதனால் நான் தங்களை எதை யாசிப்பேன்?

கருத்து;- ஜனன மரண பயரூபமான நல்லிருளைப் போக்கும் ஸூர்யன்கள் போன்றவைகளும், ஸ்ரீமன் நாராயணனிடத்தில் கரைபுறண்ட பக்தியை உண்டாக்குகின்றவைகளுமான எண்ணங்கள் தங்களுடைய அனுக்ரஹத்தால் நன்றாக ஏற்படுகின்றன. தங்களை நான் இனி பிரார்த்திக்க வேண்டியது ஒன்றுமில்லை. ஏனென்றால் குளிர்ந்ததும், பரந்ததுமான சீலமுள்ள தாங்கள், உயர்ந்த மங்களங்களுடைய தொடர்புகளை மேன்மேலும் கொடுக்கிறீர்கள்.

माता देवि त्वमसि भगवान् वासुदेवः पिता मे
जातः सोहं जननि युवयोः एकलक्ष्यं दयायाः ।
दत्तो युष्मत् परिजनतया देशिकैरप्यतस्त्वं
किं ते भूयः प्रियमिति किल स्मेरवक्त्रा विभासि ।।२३

மாதா தே[3]வி த்வமஸி ப[4]க[3]வான் வாஸுதே[3]வ: பிதா மே
ஜாத: ஸோஹம் ஜனனி யுவயோ: ஏக லக்ஷ்யம் த[3]யாயா:।
த[3]த்தோ யுஷ்மத் பரிஜனதயா தே[3]ஶிகை ரப்யதஸ்த்வம்
கிம் தே பூ[4]ய: ப்ரியமிதி கில ஸ்மேரவக்த்ரா விபா[4]ஸி।।23

ஹே தேவி, தாங்கள் எனக்குத் தாயாகின்றீர்கள், பகவான் பிதாவாகிறார். தாயே, அப்படிப்பட்ட நான், தங்கள் இருவர்களுடைய த[3]யைக்கு (दया) முக்கிய லக்ஷிய-மாக ஆகிவிட்டேன். தங்களுக்கு வேலைக்காரனாக ஆசார்யர்களால் நான் கொடுக்கப்பட்டேன். 'உனக்கு இன்னும் என்ன ஆசை?' என்பது போல் புன்சிரிப்புடன் கூடின முகத்தை உடையவளாகக் கொண்டு பிரகாசிக்கிறீர்கள்.

कल्याणानां अविकलनिधिः कापि कारुण्यसीमा
नित्यामोदा निगम वचसां मौलिमन्दार माला।
संपद्दिव्या मधुविजयिनः संनिधत्तां सदा मे
सैषा देवी सकलभुवन प्रार्थना कामधेनुः ।। २४

கல்யாணானாம் அவிகல நிதி:[4] காபி காருண்ய ஸீமா
நித்யாமோதா[3] நிக[3]ம வசஸாம் மௌலிமந்தா[3]ர மாலா ।
ஸம்பத்[3]தி[3]வ்யா மது[4]விஜயின: ஸந்நித[4]த்தாம் ஸதா[3] மே
ஸைஷாதே[3]வீ ஸகலபு[4]வன ப்ரார்த்த[2]னா காமதே[4]னு:।।24

மங்களங்களுக்கு அழிவற்ற நிதியும், வாக்குக்கு எட்டாததும், காருண்யத்திற்கு எல்லையும், நித்யானந்தத்தை அடைந்ததும், வேதங்களுடைய சிரஸிற்கு (உபநிஷத்துக்களுக்கு) மந்தாரப்பூமாலை போன்றதும், ஸ்ரீமன் நாராயண-னுடைய திவ்ய ஸம்பத்தும், எல்லா உலகத்து ஜனங்களுடைய வேண்டுகோளுக்கு காமதேனுவுமான அந்த மகாலக்ஷ்மியானவள் எனக்கு எப்போதும் தோன்றட்டும்.

उपचित गुरुभक्तेः उत्थितं वेङ्कटेशात्
कलिकलुष निवृत्यै कल्प्यमानं प्रजानाम् ।
सरसिज निलयायाः स्तोत्रमेतत् पठन्तः
सकल कुशलसीमास्सार्वभौमा भवन्ति ।। २५

உபசித கு[3]ருப[4]க்தே: உத்தி[2]தம் வேங்கடேஶாத்
கலி கலுஷ நிவ்ருத்யை கல்ப்யமானம் ப்ரஜானாம் ।
ஸரஸிஜ நிலயாயா: ஸ்தோத்ரமேதத் பட[2]ந்த:
ஸகல குஶல ஸீமாஸ் ஸார்வபௌ[4]மா ப[4]வந்தி ।। 25

விருத்[3]தி[4] **(वृद्धि)** *அடைந்த ஆசார்ய பக்தியை உடைய வெங்கடேசனென்ற தேசிகனிடத்தினின்று உண்டானதும், பிரஜைகளுடைய பாபங்களைப் போக்குவதில் சக்தியுள்ளதுமான ஸ்ரீ மகாலக்ஷ்மியினுடைய இந்த மஹா ஸ்தோத்ரத்தை பாராயணம் செய்கிறவர்கள், எல்லா க்ஷேமங்களுக்கும் இருப்பிடமான சக்ரவர்த்திகளாக ஆகின்றனர்.*

।। श्री अन्नपूर्णा स्तोत्रम् ।।

ஸ்ரீ அன்னபூர்ணா ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஆதி சங்கராச்சார்யர்களால் செய்யப்பட்டது. துர்பிக்ஷத்தையும், தாரித்ரியத்தையும் போக்கி, ஸர்வ மங்களங்களையும் கொடுக்கக்கூடியது.

नित्यानन्दकरी वराभयकरी सौन्दर्य रत्नाकरी
निर्धूताखिल घोरपापनिकरी प्रत्यक्ष माहेश्वरी ।
प्रालेयाचल वंशपावनकरी काशीपुराधीश्वरी
भिक्षां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ।। १

நித்யானந்த[3]கரீ வரா ப[4]யகரீ ஸௌந்த[3]ர்ய ரத்னாகரீ
நிர்தூ[4]தாகி[2]ல கோ[4]ரபாப நிகரீ ப்ரத்யக்ஷ மாஹேஶ்வரீ ।
ப்ராலேயாசல வம்ஶ பா[1]வனக[1]ரீ காஶீ புராதீ[4]ஶ்வரீ
பி[4]க்ஷாம் தே[3]ஹி க்ருபாவலம்ப[3]னகரீ
மாதான்னபூர்ணேஶ்வரீ ।। 1

சாச்வதமான ஆனந்தத்தை உண்டு பண்ணுபவளும், வரத ஹஸ்தத்தையும், அபய ஹஸ்தத்தையும் உடையவளும், அழகுக் கடலாக இருப்பவளும், ஸகலமான பயத்தைத் தரும் பாபக்கூட்டங்களையும் நாசம் செய்பவளும், ஸாக்ஷாத் மஹேச்வரியும், ஹிமவானுடைய வம்சத்தைப் பரிசுத்தம் செய்பவளும், காசீ நகரத்து நாயகியும், பக்தர்களுக்கு கிருபையாகிற பிடிக்கோலைக் கொடுப்பவளுமான ஹே தாயாகிய அன்னபூர்ணையே, பிக்ஷையைக்கொடு.

नानारत्न विचित्र भूषणकरी हेमाम्बराडम्बरी
मुक्ताहारविलम्बमान विलसद् वक्षोजकुम्भान्तरी ।
काश्मीरागरुवासिता रुचिकरी काशीपुराधीश्वरी
भिक्षां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ।। २

நானா ரத்ன விசித்ர பூ4ஷணகரீ ஹேமாம்ப3ராட3ம்ப3ரீ
முக்தாஹார விலம்ப3மானவிலஸத் வக்ஷோஜ கும்பா4ந்தரீ।
காஶ்மீரா க3ருவாஸிதா ருசிகரீ காஶீபுராதீ4ஶ்வரீ
பி4க்ஷாம் தே3ஹி க்ருபாவலம்ப3னகரீ
மாதான்னபூர்ணேஶ்வரீ ।। 2

பலவித ரத்னங்களால் விசித்ரமான ஆபரணங்களைக் கையில் தரிப்பவளும், பீதாம்பரத்தால் அழகு செய்யப்பட்டவளும், தொங்குகின்ற முத்து மாலையால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஸ்தனகும்ப மத்யப்ரதேசத்தை உடையவளும், காஷ்மீரத்து அகில் தூபத்தினால் நல்ல மணம் உடையவளும், அழகை உண்டு பண்ணுகிறவளுமான ஹே, காசீபுர நாயகியான தாயே, அன்னபூர்ணேஶ்வரீ, பிக்ஷையைக் கொடு.

योगानन्दकरी रिपुक्षयकरी धर्मैकनिष्ठाकरी
चन्द्रार्कानल भासमानलहरी त्रैलोक्य रक्षाकरी ।
सर्वैश्वर्यकरी तपः फलकरी काशीपुराधीश्वरी
भिक्षां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ।। ३

யோகா3னந்த3கரீ ரிபு க்ஷயகரீ த4ர்மைக நிஷ்ட்டா2கரீ
சந்த்3ரார்காநல பா4ஸமானலஹரீ த்ரைலோக்ய ரக்ஷாகரீ।

ஸர்வைஶ்வர்யகரீ தப: ப2லகரீ காஶீபுராதீ4ஶ்வரீ
பி4க்ஷாம் தே3ஹி க்ருபாவலம்ப3னகரீ
மாதான்னபூர்ணேஶ்வரீ ।। 3

அஷ்டாங்க யோகத்தால் ஏற்படும் ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பவளும், சத்ருக்களை அழிப்பவளும், தர்மம் ஒன்றிலேயே நிலைத்தலைச் செய்பவளும், சந்திரன், சூர்யன், அக்னி இவர்களின் காந்திக்கு **(कान्ति)** *ஸமமான காந்தியை* **(कान्ति)** *உடையவளும், மூவுலகையும் ரக்ஷிக்கின்றவளும், எல்லா ஐசுவரியங்களையும் கொடுப்பவளும், தபஸ்ஸின் பயனை* **(फलम्)** *அளிப்பவளுமான, ஹே தாயான அன்னபூரணீ, பிக்ஷையைக் கொடு.*

कैलासाचल कन्दरा लयकरी गौरीह्युमा शङ्करी
कौमारी निगमार्थ गोचरकरी ह्योंकार बीजाक्षरी ।
मोक्षद्वार कवाटपाटनकरी काशीपुराधीश्वरी
भिक्षां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ।। ४

கைலாஸாசல க1ந்த3ரா லயகரீ கௌ3ரீஹ்யுமா ஶங்கரீ
கௌமாரீ நிக3மார்த2 கோ3சரகரீ ஹ்யோங்கார பீ3ஜாக்ஷரீ।
மோக்ஷ த்3வார கவாட பாடனகரீ காஶீ புராதீ4ஶ்வரீ
பி4க்ஷாம் தே3ஹி க்ருபாவலம்ப3னகரீ
மாதான்னபூர்ணேஶ்வரீ ।। 4

கைலாஸ பர்வத குஹையை வீடாகக் கொண்டவளும், பொன்னிறம் உள்ளவளும், உமாதேவியும், சங்கரனை அடைந்தவளும், எப்பொழுதும் யௌவனத்துடன் கூடியவளும், வேதார்த்தத்தை நன்கு அறியும்படி செய்கிறவளும், ஓங்காரத்தை பீஜாக்ஷரமாகக் **(बीजाक्षरम्)** *கொண்டவளும், மோக்ஷ வாசற்கதவைத் திறப்பவளும், காசீபுர நாயகியும், கருணையைப் பிடிக்கோலாக பக்தர்களுக்குக் கொடுப்பவளுமான ஹே தாயான அன்னபூர்ணேச்வரி, பிக்ஷையைக் கொடு.*

दृश्यादृश्य विभूति वाहनकरी ब्रह्माण्ड भाण्डोदरी
लीला नाटक सूत्र खेलनकरी विज्ञान दीपाङ्कुरी।

श्री विश्वेश मनः प्रसादनकरी काशीपुराधीश्वरी
भिक्षां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ।। ५

த்3ரிஶ்யா த்3ருஶ்ய விபூ4தி வாஹனகரீ
ப்3ரஹ்மாண்ட3 பா4ண்டோ3த3ரீ
லீலா நாடக ஸூத்ர கே2லனகரீ விஜ்ஞான தீ3பாங்குரீ ।
ஶ்ரீ விஶ்வேஶ மன: ப்ரஸாத3னகரீ காஶீபுராதீ4ஶ்வரீ
பி4க்ஷாம் தே3ஹி க்ருபாவலம்3பனகரீ
மாதான்னபூர்ணேஶ்வரீ ।। 5

ஸ்தூல ஸூக்ஷ்மமான ப்ரபஞ்சத்தின் வைபவத்திற்கு காரணமானவளும், (இஹ, பர ஸுகங்களை அடைவிப்பவளும்), பிரும்மாண்டத்தை வயிற்றில் தரித்தவளும், வேடிக்கையாக உலக நாடகத்தை நடத்தும் ஸூத்ர தா4ரிணியாக (**सूत्रधारिणी**) இருப்பவளும், அனுபவ ஞானமாகிற விளக்கின் கொழுந்தாக இருப்பவளும், ஸ்ரீ பரமசிவனுடைய மனதைச் சந்தோஷிக்கச் செய்கிறவளுமான ஹே காசீபுரநாயகி, அன்னபூர்ணேச்வரி, பிக்ஷையைக் கொடு.

आदिक्षान्त समस्त वर्णनकरी शम्भोस्त्रिभावाकरी
काश्मीरा त्रिपुरेश्वरी त्रिनयनी विश्वेश्वरी शर्वरी।
स्वर्ग द्वार कवाटपाटनकरी काशीपुराधीश्वरी
भिक्षां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ।। ६

ஆதி3க்ஷாந்த ஸமஸ்த வர்ணனகரீ
ஶம்போ4ஸ் த்ரிபா4வாகரீ
காஶ்மீரா த்ரிபுரேஶ்வரீ த்ரிநயநீ விஶ்வேஶ்வரீ ஶர்வரீ।
ஸ்வர்க3 த்3வார கவாட பாடனகரீ காஶீபுராதீ4ஶ்வரீ
பி4க்ஷாம் தே3ஹி க்ருபாவலம்ப3னகரீ
மாதான்னபூர்ணேஶ்வரீ ।। 6

'அ'காரம் முதல் 'க்ஷ'காரம் வரையில் உள்ள அக்ஷரங்களைச் செய்தவளும், பரமசிவனின் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்ற மூன்று காரியங்களின் தோற்றத்துக்கு இருப்பிடமானவளும், குங்குமத்தை தரித்தவளும், த்ரிபுரஸம்ஹாரம் செய்த பரமசிவனின் மனைவியும், முக்கண்ணனின் பத்னியும், உலகத்துக்கு ஈச்வரியும், ராத்ரி

தேவதா ஸ்வரூபிணியும், ஸ்வர்க லோகத்தின் வாசற் கதவைத் திறப்பவளுமான ஹே அன்னபூர்ணேஶ்வரி, பிக்ஷையைக் கொடு.

उर्वी सर्वजनेश्वरी जयकरी माता कृपासागरी
वेणी नील समान कुन्तलधरी नित्यान्नदानेश्वरी।
साक्षान् मोक्षकरी सदा शुभकरी काशीपुराधीश्वरी
भिक्षां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ।। ७

உர்வீ ஸர்வ ஜனேஶ்வரீ ஜயகரீ மாதா க்ருபா ஸாக3ரீ
வேணீ நீல ஸமான குந்தலத4ரீ நித்யான்ன தா3னேஶ்வரீ।
ஸாக்ஷான் மோக்ஷகரீ ஸதா3 ஶுப4கரீ காஶீபுராதீ4ஶ்வரீ
பி4க்ஷாம் தே3ஹி க்ருபாவலம்ப3னகரீ
மாதான்னபூர்ணேஶ்வரீ ।। 7

பூமியின் ரூபமாக இருப்பவளும், ஸர்வ ஜனங்களுக்கும் ஈச்வரியும், ஜெயத்தைக் கொடுப்பவளும், தாயும், கருணைக் கடலும், அழகிய பின்னலுடன் கூடியவளும், கறுத்த கேசங்களை உடையவளும், நித்யம் அன்னதானம் செய்யும் நாயகியும், தானே மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பவளும், எப்பொழுதும் மங்களத்தைக் கொடுப்பவளும், காசிநாயகியுமான ஹே அன்னபூரணி! பிக்ஷையைக் கொடு.

देवी सर्वविचित्र रत्न रचिता दाक्षायणी सुन्दरी
वामा स्वादुपयोधरा प्रियकरी सौभाग्य माहेश्वरी।
भक्ताभीष्टकरी सदा शुभकरी काशीपुराधीश्वरी
भिक्षां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ।। ८

தே3வீ ஸர்வ விசித்ர ரத்ன ரசிதா தா3க்ஷாயணீ ஸுந்த3ரீ
வாமா ஸ்வாது3 பயோத4ரா ப்ரியகரீ
ஸௌபா4க்3ய மாஹேஶ்வரீ ।
ப4க்தாபீ4ஷ்டகரீ ஸதா3 ஶுப4கரீ காஶீபுராதீ4ஶ்வரீ
பி4க்ஷாம் தே3ஹி க்ருபாவலம்ப3னகரீ
மாதான்னபூர்ணேஶ்வரீ ।। 8

பிரகாசிக்கிறவளும், பலவித ரத்னங்களினால் அலங்கரிக்கப் பட்டவளும், தக்ஷனின் புத்ரியும், அழகு வாய்ந்தவளும்,

அழகிய ஸ்தன பா⁴ரத்துடன் (स्तनभारम्) கூடியவளும், ப்ரியத்தைச் செய்கிறவளும், ஸௌபாக்யத்துடன் கூடிய மஹேச்வர பத்னியும், பக்தர்களுக்கு அபீஷ்டத்தைக் கொடுக்கிறவளும், எப்பொழுதும் மங்க³ளகரையும் (मङ्गलकरा), காசீபுரத்திற்கு நாயகியுமான ஹே தாயே, பிக்ஷையைக் கொடு.

चन्द्रार्कानल कोटिकोटि सदृशी चन्द्रांशु बिम्बाधरी
चन्द्रार्काग्नि समान कुण्डलधरी चन्द्रार्क वर्णेश्वरी।
मालापुस्तक पाशसाङ्कुशधरी काशीपुराधीश्वरी
भिक्षां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ।। ९

சந்த்³ரார்க்கானல கோடி கோடி ஸத்³ரிஶீ
சந்த்³ராம்ஶு பி³ம்பா³த⁴ரீ
சந்த்³ரார்காக்³னி ஸமான குண்ட³ல த⁴ரீ
சந்த்³ரார்க வர்ணேஶ்வரீ ।
மாலா புஸ்தக பாஶஸாங்குஶ த⁴ரீ காஶீபுராதீ⁴ஶ்வரீ
பி⁴க்ஷாம் தே³ஹி க்ருபாவலம்ப³னகரீ
மாதான்னபூர்ணேஶ்வரீ ।। 9

கோடி கோடி சந்திரன், சூர்யன், அக்னிக்கு ஒப்பானவளும், சந்திர கிரணம் போன்றதும், கோவைப்பழம் போன்றதுமான உதட்டை உடையவளும், சந்திரன், சூர்யன், அக்னி இவைகளுக்கு ஒப்பான குண்டலங்களை தரித்தவளும், சந்திரன், சூர்யன், இவைகளின் காந்தியை (कान्ति) உடையவளும், மாலை, புஸ்தகம், பாசம், அங்குசம், இவைகளைக் கைகளில் தரித்தவளும், காசீபுரத்திற்கு நாயகியுமான ஹே தாயே, அன்னபூர்ணேஶ்வரி, பிக்ஷையைக் கொடு.

क्षत्र त्राणकरी महाऽभयकरी माता कृपासागरी
सर्वानन्दकरी सदाशिवकरी विश्वेश्वरी श्रीधरी ।
दक्षाक्रन्दकरी निरामयकरी काशीपुराधीश्वरी
भिक्षां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ।।१०

க்ஷத்ர த்ராணகரீ மஹாऽப⁴யகரீ மாதா க்ருபாஸாக³ரீ
ஸர்வானந்த³கரீ ஸதா³ஶிவகரீ விஶ்வேஶ்வரீ ஶ்ரீத⁴ரீ ।
த³க்ஷாக்ரந்த³கரீ நிராமயகரீ காஶீபுராதீ⁴ஶ்வரீ
பி⁴க்ஷாம் தே³ஹி க்ருபாவலம்ப³னகரீ
மாதான்னபூர்ணேஶ்வரீ ।। 10

க்ஷத்ரிய ஜாதியைப்போல் காக்கிறவளும், மிகுந்த பயத்தைப் போக்குகிறவளும், தாயும், கருணை ஸமுத்திரமும், எல்லோருக்கும் ஆனந்தத்தைச் செய்கிறவளும், எப்பொழுதும் மங்களத்தைச் செய்கிறவளும், ஸ்ரீவிஶ்வேஶ்வரனுடைய பத்னியும் (श्रीविश्वेश्वरपत्नी), ஸ்ரீ லக்ஷ்மி ஸ்வரூபிணியும், தக்ஷ ப்ரஜாபதியைக் கதறச் செய்தவளும், ரோகங்களைப் போக்குகிறவளும், காசீபுரத்திற்கு நாயகியும், பக்தர்களுக்கு கருணையாகிற பிடிக்கோலைக் கொடுப்பவளுமான ஹே அன்னபூர்ணேஶ்வரி, பிக்ஷையைக் கொடு.

अन्नपूर्णे सदापूर्णे शङ्कर प्राणवल्लभे ।
ज्ञान वैराग्य सिध्यर्थं भिक्षां देहि च पार्वति ।। ११

அன்னபூர்ணே ஸதா³பூர்ணே ஶங்கர ப்ராண வல்லபே⁴।
ஞான வைராக்³ய ஸித்⁴யர்த²ம்
பி⁴க்ஷாம் தே³ஹிச பார்வதி ।। 11

அன்னம் நிறைந்தவளே, எப்பொழுதும் பூர்ணமாக இருப்பவளே, சங்கரனுடைய ப்ராண நாயகியே, ஹே பார்வதியே, ஞானம், வைராக்யம், இவைகள் உண்டாவதற்காக பிக்ஷையைக் கொடு.

माता च पार्वती देवी पिता देवो महेश्वरः ।
बान्धवाः शिव भक्ताश्च स्वदेशो भुवनत्रयम् ।। १२

மாதா ச பார்வதீ தே³வீ பிதா தே³வோ மஹேஶ்வர: ।
பா³ந்த⁴வா:ஶிவப⁴க்தாஶ்ச ஸ்வதே³ஶோ பு⁴வனத்ரயம்।।12

எனக்குத் தாயானவள் பார்வதி தேவியே. தகப்பனும் தேவனான மஹேஶ்வரனே. ப³ந்து⁴க்கள் (**बान्धवाः**) சிவபக்தர்களே. எனது தேசம் மூவுலகமுமே.

ஸ்ரீ அன்னபூர்ணா ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று

।। श्री ललिता पञ्चरत्नम् ।।

ஸ்ரீ லலிதா பஞ்சரத்னம்

(प्रातस्मरणम्) (ப்ராத ஸ்மரணம்)

விடியற்காலையில் இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் படித்தால் வித்யை, தனம், கீர்த்தி, குறைவற்ற ஸுகம் முதலியவை கிடைக்கும்.

प्रातः स्मरामि ललिता वदनारविन्दं
बिम्बाधरं पृथुल मौक्तिक शोभिनासम् ।
आकर्ण दीर्घ नयनं मणिकुण्डलाख्यं
मन्दस्मितं मृगमदोज्वल फालदेशम् ।। १

ப்ராத: ஸ்மராமி லலிதா வத3னாரவிந்த3ம்
பி3ம்பா3த4ரம் ப்ருது2ல மௌக்திக ஶோபி4நாஸம் ।
ஆகர்ண தீ3ர்க4 நயனம் மணிகுண்ட3லாக்2யம்
மந்த3ஸ்மிதம் ம்ருக3மதோ3ஜ்ஜ்வல பா2லதே3ஶம் ।। 1

கோவைப்பழம் போன்ற உதட்டை உடையதும், பெரிய முத்தினால் ப்ரகாசிக்கின்ற நாஸியை (மூக்கு) உடையதும், காதுவரை நீண்ட கண்களை உடையதும், ரத்ன குண்டலங்களுடன் கூடிய காதுகளை உடையதும், புன்சிரிப்பு உடையதும், கஸ்தூரியினால் ப்ரகாசிக்கின்ற நெற்றியை உடையதுமான ஸ்ரீ லலிதையின் தாமரை போன்ற முகத்தை ப்ராதக்காலத்தில் (**प्रातःकालम्**- விடியற்காலையில்) ஸ்மரிக்கிறேன்.

प्रातर्भजामि ललिता भुज कल्पवल्लीं
रत्नाङ्गुलीयलसदङ्गुलि पल्लवाख्याम् ।
माणिक्य हेमवलयाङ्गद शोभमानां
पुण्ड्रेक्षु चाप कुसुमेषु सृणीर्दधानाम् ।। २

ப்ராதர் ப4ஜாமி லலிதா பு4ஜ கல்ப வல்லீம்
ரத்னாங்கு3லீய லஸத3ங்கு3லி பல்லவாக்2யாம் ।
மாணிக்ய ஹேமவலயாங்க3த3 ஶோபமானாம்
புண்ட்3ரேக்ஷு சா1ப குஸுமேஷு ஸ்ரிணீர் த3தா4னாம் ।।2

ரத்ன மோதிரத்தால் ப்ரகாசிக்கிற விரல்களாகிற துளிரை உடையதும், மாணிக்கம் பதித்த தங்கவளை, அங்கதம் என்ற தோள்வளை, இவைகளால் ப்ரகாசிக்கின்றதும், நாமக் கரும்புவில், புஷ்ப பாணம், அங்குசம் இவற்றைத் தரிக்கின்றதுமான ஸ்ரீ லலிதையின் புஜமாகிற கல்பகக் கொடியை ப்ராதக்காலத்தில் ஸேவிக்கிறேன்.

प्रातर्नमामि ललिता चरणारविन्दं
भक्तेष्टदान निरतं भवसिन्धु पोतम् ।
पद्मासनादि सुरनायक पूजनीयं
पद्माङ्कुश ध्वज सुदर्शन लाञ्छनाढ्यम् ॥ ३

ப்ராதர் நமாமி லலிதா ச[1]ரணாரவிந்த[3]ம்
ப[4]க்தேஷ்டதா[3]ன நிரதம் ப[4]வஸிந்து[4] போ[1]த[1]ம் ।
பத்[3]மாஸனாதி[3] ஸுர நாயக பூஜனீயம்
பத்[3]மாங்குஶ த்[4]வஜ ஸுத[3]ர்ஶன லாஞ்சனாட்[4]யம் ॥ 3

பக்தர்களுடைய இஷ்டங்களைக் கொடுப்பதில் ஆசையுள்ளதும், ஸம்ஸார ஸமுத்ரத்துக்குத் தெப்பக்கட்டை ஆனதும், பிரும்மதேவர் முதலிய தேவத் தலைவர்களால் பூஜிக்கத் தகுந்ததும், தாமரை, அங்குசம், த்[4]வஜம் **(ध्वजम्)**, ச[1]க்ரம் **(चक्रम्)** என்ற ரேகைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதுமான லலிதா தேவியின் ச[1]ரணாரவிந்தத்தை **(चरणारविन्दम्)** ப்ராதக் காலத்தில் நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

प्रातः स्तुवे परशिवां ललितां भवानीं
त्रय्यन्त वेद्यविभवां करुणानवद्याम् ।
विश्वस्य सृष्टि विलयस्थिति हेतुभूतां
विश्वेश्वरीं निगम वाङ्मनसाति दूराम् ॥ ४

ப்ராத: ஸ்துவே பரஶிவாம் லலிதாம் ப[4]வானீம்
த்ரய்யந்த வேத்[3]ய விப[4]வாம் கருணானவத்[3]யாம் ।
விஶ்வஸ்ய ஸருஷ்டி விலய ஸ்தி[2]தி ஹேது பூ[4]தாம்
விஶ்வேஶ்வரீம் நிக[3]ம வாங்மனஸாதி[1] தூ[3]ராம் ॥ 4

உபநிஷத்துக்களால் அறியத்தகுந்த மஹிமையை உடையவளும், த[3]யையினால் **(दया)** நிறைந்தவளும், உலகத்தைப் படைத்து, ரக்ஷித்து, லயம் செய்வதற்குக் காரணபூ[4]தையும் **(कारणभूता)**, உலகத்துக்கு ஈஶ்வரியும்,

வேதங்களுக்கும், வாக்கிற்கும், மனதிற்கும் எட்டாதவளும், பரமசிவையும் (परशिवा), ப⁴வானியுமான (भवानी) லலிதையை ப்ராதக்காலத்தில் ஸ்தோத்ரம் செய்கிறேன்.

प्रातर्वदामि ललिते तव पुण्य नाम
कामेश्वरीति कमलेति महेश्वरीति ।
श्रीशाम्भवीति जगतां जननी परेति
वाग्देवतेति वचसा त्रिपुरेश्वरीति ॥ ५

ப்ராதர் வதா[3]மி லலிதே தவ புண்ய நாம
காமேஸ்வரீதி கமலேதி மஹேஸ்வரீதி ।
ஸ்ரீஸாம்ப[4]வீதி ஜகதாம் ஜனனீ பரேதி
வாக்[3]தே[3]வதேதி வசஸா த்ரிபுரேஸ்வரீதி ॥ 5

ஹே லலிதே, காமேச்வரி என்றும், கமலா என்றும், மஹேச்வரீ என்றும், சாம்ப[4]வீ (शाम्भवी) என்றும், உலகத்துக்குத் தாயென்றும், ப[1]ரை (परा) என்றும், வாக் தேவதை என்றும், த்ரிபுரேச்வரி என்றும், உன்னுடைய புண்ணியமான நாமத்தை ப்ராதக்காலத்தில் வாக்கினால் சொல்லுகிறேன்.

यः श्लोक पञ्चकमिदं ललिताम्बिकायाः
सौभाग्यदं सुललितं पठति प्रभाते ।
तस्मै ददाति ललिता झटिति प्रसन्ना
विद्यां श्रियं विपुल सौख्यं अनन्त कीर्तिम् ॥ ६

ய: ஸ்லோக பஞ்சகமித[3]ம் லலிதாம்பி[3]காயா:
ஸௌபா[4]க்யத[3]ம் ஸுலலிதம் பட[2]தி ப்ரபா[4]தே ।
தஸ்மை த[3]தா[3]தி லலிதா ஜ[4]டிதி ப்ரஸன்னா
வித்[3]யாம் ஸ்ரியம் விபுல ஸௌக்[2]யம்
அனந்த[1] கீர்த்திம் ॥ 6

சௌபாக்கியத்தைத் தருவதும், நன்கு லலிதமுமான இந்த லலிதாம்பிகையின் ஐந்து ச்லோகங்களை எவன் படிக்கிறானோ, அவனுக்கு ஸ்ரீ லலிதை சீக்கிரம் ப்ரஸன்னையாகி, வித்யை, செல்வம், அளவற்ற சௌக்யம், மிகுந்த கீர்த்தி இவைகளைக் கொடுக்கிறாள்.

ஸ்ரீ லலிதா பஞ்சரத்னம் முற்றிற்று.

।। आदित्य हृदय स्तोत्रम् ।।
ஆதி³த்ய ஹ்ருத³ய ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ வால்மீகி ராமாயணத்தில் உள்ளது. இதை ஜெபித்தால் சத்ரு பயம், மனக்கவலை, ரோகம், கடன், ஜ்வரம் முதலிய கஷ்டங்கள் நிவிருத்தியாகி, வியாபார லாபம், உத்யோக லாபம் முதலிய ஸர்வ கார்யஸித்திகளும் உண்டாகும். காலையில் ஆசமனம் **(आचमनम्)** செய்து ஜெபிக்க வேண்டும். பிறகும் ஆசமனம் செய்ய வேண்டும்.

ततो युद्ध परिश्रान्तं समरे चिन्तया स्थितम् ।
रावणं चाग्रतो दृष्ट्वा युद्धाय समुपस्थितम् ।। १
दैवतैश्च समागम्य द्रष्टुमभ्यागतो रणम् ।
उपागम्याब्रवीद् रामं अगस्त्यो भगवान् ऋषिः ।। २

ததோ யுத்³த⁴ பரிஶ்ராந்தம் ஸமரே சிந்தயா ஸ்த்தி²தம் ।
ராவணம் சாக்³ரதோ த்³ருஷ்ட்வா
யுத்³தா⁴ய ஸமுபஸ்தி²தம் ।। 1
தை³வதைஶ்ச ஸமாக³ம்ய த்³ரஷ்டுமப்⁴யாக³தோ ரணம் ।
உபாக³ம்யாப்³ரவீத்³ராமம் அக³ஸ்த்யோ ப⁴க³வான்ரிஷி: ।।2

பிறகு யுத்தத்தில் களைத்தவர் போலும், (தன்) முன்னிலையில் யுத்தத்திற்கு வரும் ராவணனைப் பார்த்து விசாரத்தை (கவலையை) அடைந்தவர்போலும் இருப்பவரான ஸ்ரீ ராமனை, ஸர்வ தேவதைகளுடன் யுத்தத்தைப் பார்க்க வந்த ஸ்ரீஅகஸ்தியர் என்ற மஹரிஷியானவர் அணுகிச் சொல்லுகிறார்.

राम राम महाबाहो शृणु गुह्यं सनातनम् ।
येन सर्वानरीन् वत्स समरे विजयिष्यसि ।। ३

ராம ராம மஹாபா³ஹோ ஶ்ருணு கு³ஹ்யம் ஸநாதனம் ।
யேன ஸர்வாநரீன் வத்ஸ ஸமரே விஜயிஷ்யஸி ।। 3

ஹே மஹா பா³ஹுவான ராம ராம (என்று இருமுறை பிரியத்துடன் அழைத்து) யுத்தத்தில் ஸர்வ சத்ருக்களையும் எந்த

மந்திரத்தால் ஜெயிப்பாயோ அப்படிப்பட்ட, ரஹஸ்யமாயும், வேதத்தில் கூறப்பட்டதாயும் உள்ள மந்திரத்தைக் கேள்.

आदित्य हृदयं पुण्यं सर्व शत्रु विनाशनम् ।
जयावहं जपेन्नित्यं अक्षय्यं परमं शिवम् ।। ४

ஆதி³த்ய ஹ்ருத³யம் புண்யம் ஸர்வ ஶத்ரு விநாஶனம்।
ஜயாவஹம் ஜபேந்நித்யம் அக்ஷய்யம் பரமம் ஶிவம்।। 4

எல்லா சத்ருக்களையும் அழிக்கக்கூடியதும், புண்யத்தைக் கொடுக்கக் கூடியதும், ஜெயத்தைத் தரக்கூடியதும், அளவற்ற ப³லத்தைக் **(बलम्)** கொடுக்கக்கூடியதும், உத்தமமும், மங்க³ளகரமுமான **(मङ्गलकरम्)** ஆதித்ய ஹ்ருதயம் என்ற ஸ்தோத்ரத்தை (ஸூரியனுடைய ஹ்ருதயத்தில் வசிக்கும் ஸ்ரீ பகவானுடைய அனுக்ரஹத்தைக் கொடுக்கும் ஸ்தோத்ரத்தை) நித்யம் ஜபிக்க வேண்டும்.

सर्व मङ्गल माङ्गल्यं सर्व पाप प्रणाशनम् ।
चिन्ताशोक प्रशमनं आयुर्वर्धनमुत्तमम् ।। ५

ஸர்வ மங்க³ள மாங்க³ள்யம் ஸர்வ பாப ப்ரணாஶனம்।
சி¹ந்தாஶோக ப்ரஶமனம் ஆயுர் வர்த⁴னமுத்தமம் ।। 5

ஸர்வ மங்களங்களைக் கொடுக்கக்கூடிய மந்திரங்களுக்குள் உயர்ந்த மங்களத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய மந்திரமும், ஸர்வ பாபங்களைப் போக்கக்கூடியதும், ரோகம், மனக்கவலை இவைகளைப் போக்கக்கூடியதும், ஆயுளை வளர்க்கக் கூடியதும், ஜபிக்க வேண்டியவைகளுக்குள் சிறந்ததுமான ஸ்தோத்ரத்தை ஜபிக்க வேண்டும்.

रश्मिमन्तं समुद्यन्तं देवासुर नमस्कृतम् ।
पूजयस्व विवस्वन्तं भास्करं भुवनेश्वरम् ।। ६

ரஶ்மிமந்தம் ஸமுத்³யந்தம் தே³வாஸுர நமஸ்க்ருதம் ।
பூஜயஸ்வ விவஸ்வந்தம் பா⁴ஸ்கரம் பு⁴வனேஶ்வரம் ।।6

கிரணங்களுடன் கூடியவனும், உதயமாகின்றவனும், தேவர்களாலும், அஸுரர்களாலும் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவனும், ஸர்வ ஐஶ்வர்யங்களுடன் கூடியவனும், ப்ரகாசத்தைச் செய்கிறவனும், ஈஶ்வரனுமான ஸூரியனை நீ பூஜை செய்ய வேண்டும்.

सर्व देवात्मको ह्येष: तेजस्वी रश्मि भावन: ।
एष देवासुर गणान् लोकान् पाति गभस्तिभि: ।। ७

ஸர்வதே3வாத்மகோ ஹ்யேஷ: தேஜஸ்வீ ரஶ்மி பா4வன:।
ஏஷ தே3வாஸுரக3ணான் லோகான் பாதி க3ப4ஸ்திபி4:।।7

ஸர்வ தேவதா ஸ்வரூபியும், நல்ல தேஜஸ்ஸுடன் கூடியவனும், கிரணங்களினால் உலகத்தை ரக்ஷிக்கிறவனும் இந்த ஸூர்யனே ஆவான். தேவர்கள், அஸுரர்கள் இவர்கள் கூட்டங்களையும், உலகங்களையும் கிரணங்களினால் இந்த ஸூரியனே காப்பாற்றுகின்றான்.

एष ब्रह्मा च विष्णुश्च शिव स्कन्द: प्रजापति: ।
महेन्द्रो धनद: कालो यम: सोमो ह्यपां पति: ।। ८

ஏஷ ப்3ரஹ்மா ச விஷ்ணுஶ்ச ஶிவ ஸ்கந்த:3 ப்ரஜாபதி:।
மஹேந்த்3ரோ த4னத:3 காலோ
யம: ஸோமோ ஹ்யபாம் பதி: ।। 8

இவனே பிரம்மாவாயும், விஷ்ணுவாயும், சிவனாயும், முருகனாயும், பிரஜாபதியாயும், மஹேந்திரனாயும், குபேரனாயும், காலமாயும், யமனாயும், சந்திரனாயும், வருணனாயும் இருக்கிறான்.

पितरो वसव: साध्या ह्यश्विनौ मरुतो मनु: ।
वायुर्वह्नि: प्रजाप्राण: ऋतुकर्ता प्रभाकर: ।। ९

பிதரோ வஸவ: ஸாத்4யா ஹ்யஶ்வினௌ மருதோ மனு:।
வாயுர் வன்ஹி: ப்ரஜா ப்ராண: ரிதுகர்தா ப்ரபா4கர: ।। 9

பித்ருக்களாயும், அஷ்டவஸுக்களாயும், ஸாத்4யர்கள்(साध्या:) என்ற தேவர்களாயும், அஶ்வினி தேவர்களாயும், ஸப்த மருத்துக்களாயும் (सप्तमरुत्), மனுவாயும், வாயுவாயும், அக்னியாயும், பிரஜைகளாகவும், பிராணனாகவும், ருதுவைச் செய்கிறவனாகவும், காந்தியைச் (कान्ति) செய்கிறவனாகவும் இருக்கிறான்.

आदित्य: सविता सूर्य: खग: पूषा गभस्तिमान् ।
सुवर्ण सदृशो भानु: हिरण्यरेता दिवाकर: ।। १०

ஆதி3த்ய: ஸவிதா ஸூர்ய: க2க:3 பூ1ஷா க3ப4ஸ்திமான் ।
ஸுவர்ண ஸத்3ருஶோபா4னு: ஹிரண்யரேதா தி3வாகர:।।10

அதி³தி¹யின் (अदिति) புத்ரனும், உலகத்தை உண்டு பண்ணுகிறவனும், கர்மாக்களைச் செய்யும்படி செய்கிறவனும், ஆகாசத்தில் ஸஞ்சரிக்கிறவனும், மழையால் உலகத்தை போஷிப்பவனும், கிரணங்களுடன் கூடியவனும், பொன்னிறமுள்ளவனும், பிரகாசிக்கிறவனும், தங்க மயமான பிரம்மாண்டத்தைச் செய்தவனும், பகலைச் செய்கிறவனும் இவனே ஆவான்.

हरिदश्वः सहस्त्रार्चिः सप्त सप्तिर्मरीचिमान् ।
तिमिरोन्मथनः शम्भुः त्वष्टा मार्ताण्ड अंशुमान् ।। ११

ஹரித³ஶ்வ: ஸஹஸ்ரார்ச்சி: ஸப்த ஸப்திர் மரீசிமான்।
திமிரோன் மத²ன: ஶம்பு⁴: த்வஷ்டா
மார்தாண்ட³ அம்ஶுமான் ।। 11

பச்சைக் குதிரை உள்ளவனும், ஆயிரக்கணக்கான கிரணங்களுடன் கூடியவனும், ஸப்த என்ற பெயருடைய குதிரையை உடையவனும், ப்ரகாசத்துடன் கூடியவனும், இருட்டை அழிப்பவனும், சுகத்திற்குக் காரணமானவனும், உலகத்தை ஸம்ஹரிக்கிறவனும், உலகம் உண்டாவதற்கு முன்பு உண்டானவனும், கிரணங்களுடன் கூடியவனும்,

हिरण्य गर्भः शिशिरः तपनो भास्करो रविः ।
अग्निगर्भोऽदितेः पुत्रः शङ्खः शिशिरनाशनः ।।१२

ஹிரண்ய க³ர்ப:⁴ ஶிஶிர: தபனோ பா⁴ஸ்கரோ ரவி: ।
அக்³னி க³ர்போ⁴ऽதி³தே: புத்ர: ஶங்க²: ஶிஶிரநாஶன:।।12

தங்க மயமான பிரும்மாண்டத்தில் இருப்பவனும், மூன்றுவித தாபங்களைப்(तापम्) போக்குபவனும், எரிச்சலைக் கொடுக்கிறவனும், காந்தியைச் (कान्ति) செய்கிறவனும், எல்லோராலும் ஸ்தோத்ரம் பண்ணப்படுகிறவனும், பகலில் அக்னியை கர்பத்தில் வைத்துக் கொண்டவனும், அதி³தி¹(अदिति)யின் புத்ரனும், ஆகாசம் போல் வியாபித்த ஸ்வரூபியும், பனியைப் போக்குகிறவனும்,

व्योमनाथस्तमोभेदी ऋग्यजुः साम पारगः ।
घनवृष्टिरपां मित्रो विन्ध्य वीथी प्लवङ्गमः ।। १३

வ்யோமநாத²ஸ்தமோபே⁴தீ³ ரிக்³யஜு: ஸாம பாரக:³ ।
க⁴னவ்ருஷ்டிரபாம் மித்ரோ விந்த்⁴யவீதீ² ப்லவங்க³ம:।।13

ஆகாசத்தை உண்டுபண்ணினவனும், இருட்டைப் போக்குகிறவனும், ருக் யஜுஸ் ஸாம என்ற வேதங்களுடைய முடிவான உபநிஷத்துக்களால் கொண்டாடப்படுகிறவனும், அதிகமான மழையைக் கொடுக்கிறவனும், நல்ல தீர்த்தத்தை உண்டு பண்ணுகிறவனும், தக்ஷிணாயனத்தில் விந்தி'ய பர்வதம் (**विन्ध्यपर्वतम्**) வழியாய் ஸஞ்சரிக்கிறவனும்,

आतपी मण्डली मृत्युः पिङ्गलः सर्व तापनः ।
कविर्विश्वो महातेजाः रक्तस्सर्व भवोद्भवः ।। १४

ஆத[1]பீ மண்ட[3]லீ ம்ருத்யு: பிங்க[3]ல: ஸர்வ தா[1]பன: ।
கவிர் விஶ்வோ மஹா தேஜா:
ரக்தஸ் ஸர்வ ப[4]வோத்[3]ப[4]வ: ।। 14

வெய்யிலை கொடுக்கிறவனும், வட்டமான பிம்பத்தை உடையவனும், ம்ருத்யு ரூபியும், பொன் நிறமுள்ளவனும், நடுப்பகலில் எல்லோருக்கும் தாபத்தைச் செய்கிறவனும், ஸர்வ சாஸ்திரங்களை உபதேசிக்கிறவனும், உலகத்தை நடத்துகிறவனும், மஹா தேஜஸ்வியும், எல்லோரிடத்திலும் அன்புள்ளவனும், எல்லோருடைய உற்பத்திக்கும் காரண-மானவனும்,

नक्षत्र ग्रह ताराणां अधिपो विश्व भावनः ।
तेजसामपि तेजस्वी द्वादशात्मन् नमोस्तु ते ।। १५

நக்ஷத்ர க்[3]ரஹ தாராணாம் அதி[4]போ விஶ்வ பா[4]வன: ।
தேஜஸாமபி தேஜஸ்வீ த்[3]வாத[3]ஶாத்மன் நமோஸ்துதே ।।15

அச்வினி முதலிய நக்ஷத்ரங்கள், மற்ற ஒளிகள், இவைகளுக்கு அதிபனும், உலகத்தை ரக்ஷிக்கிறவனும், அக்னி முதலிய தேஜஸ்களுக்குள் அதிக தேஜஸ்வியும், பன்னிரண்டு உருவங்களாக இருப்பவனுமான ஹே ஸூர்ய பகவானே, தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

नमः पूर्वाय गिरये पश्चिमायाद्रये नमः ।
ज्योतिर्गणानां पतये दिनाधिपतये नमः ।। १६

நம: பூர்வாய கி[3]ரயே பஶ்சிமாயாத்[3]ரயே நம: ।
ஜ்யோதிர் க[3]ணானாம் பதயே தி[3]னாதி[4]பதயே நம: ।। 16

கிழக்குத் திக்கிலுள்ள பர்வதத்தில் இருப்பவருக்கு நமஸ்காரம், மேற்கு திக்கிலுள்ள மலையில் இருப்பவருக்கு

நமஸ்காரம். நக்ஷத்திரம் கிரஹங்கள் இவைகளுக்கு அதிபதியும் (अधिपति), பகலுக்கு அதிபதியுமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

जयाय जय भद्राय हर्यश्वाय नमो नमः ।
नमो नमः सहस्रांशो आदित्याय नमो नमः ।। १७

ஜயாய ஜய ப^{4}த்^{3}ராய ஹர்யஶ்வாய நமோ நம: ।
நமோ நம: ஸஹஸ்ராம்ஶோ ஆதி^{3}த்யாய நமோ நம:।। 17

ஜெயிப்பவரும், ஜயத்தையும் மங்களத்தையும் கொடுக்கிறவரும், பச்சைக் குதிரை உள்ளவருமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம், ஆயிரக்கணக்கான கிரணங்களுடைய ஹே ஸூர்யனே, தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

नम उग्राय वीराय सारङ्गाय नमो नमः ।
नमः पद्म प्रबोधाय मार्ताण्डाय नमो नमः ।। १८

நம உக்^{3}ராய வீராய ஸாரங்கா^{3}ய நமோ நம: ।
நம: பத்^{3}ம ப்ரபோ^{3}தா^{4}ய மார்தாண்டா^{3}ய நமோ நம:।। 18

பாபிகளுக்கு பயங்கரரும், வீரரும், வேகமாக செல்கிறவருமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம். தாமரைப் பூவை மலரச் செய்கிறவரும், உலகத்தில் முதலில் உண்டாகிறவருமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

ब्रह्मेशानाच्युतेशाय सूर्यायादित्य वर्चसे ।
भास्वते सर्व भक्षाय रौद्राय वपुषे नमः ।। १९

ப்^{3}ரஹ்மேஶானாச்யுதேஶாய ஸூர்யாயாதி^{3}த்ய வர்ச்சஸே।
பா^{4}ஸ்வதே ஸர்வ ப^{4}க்ஷாய ரௌத்^{3}ராய வபுஷே நம:।। 19

பிரம்மா, பரமசிவன், விஷ்ணு, இவர்களுக்கு ஈஶ்வரனும், ஸூரியனும், ஸூரியனுடைய ஒளியின் வடிவமும், தேஜோ ரூபியும், எல்லா யக்ஞங்களிலும் கொடுக்கப்படும் ஹவிஸ்ஸை ப^{4}க்ஷிப்பவரும், உக்ரமான சரீரத்துடன் கூடியவருமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம்,

तमोघ्नाय हिमघ्नाय शत्रुघ्नायामितात्मने ।
कृतघ्नघ्नाय देवाय ज्योतिषां पतये नमः ।। २०

தமோக்^{4}னாய ஹிமக்^{4}னாய ஶத்ருக்^{4}னாயாமிதாத்மனே ।
க்ருதக்^{4}னக்^{4}னாய தே^{3}வாய ஜ்யோதிஷாம் பதயேநம:।।20

இருட்டைப் போக்குகிறவரும், பனியை போக்குகிறவரும், சத்ருக்களையழிப்பவரும், அளவற்றவரும், செய்நன்றி மறந்தவனை ஸம்ஹரிப்பவரும், தேவனும், நக்ஷத்திரம் முதலிய ஒளிகளுக்கு நாயகனுமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

तप्तचामीकराभाय वह्नये विश्व कर्मणे ।
नमस्तमोऽभि निघ्नाय रुचये लोकसाक्षिणे ।। २१

தப்த சா[1]மீகராபா[4]ய வன்ஹயே விஶ்வ கர்மணே ।
நம்ஸ்தமோऽபி[4] நிக்[4]னாய ருசயே லோக ஸாக்ஷிணே ।।21

உருக்கின தங்கத்தின் காந்தி (कान्ति) உடையவரும், அக்னியின் ரூபியும், உலகத்தை உண்டு பண்ணினவரும், அஞ்ஞானத்தைப் போக்குகிறவரும், ப்ரகாசிப்பவரும், உலகத்துக்கு ஸாக்ஷியுமான தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

नाशयत्येष वै भूतं तदेव सृजति प्रभुः ।
पायत्येष तपत्येष वर्षत्येष गभस्तिभिः ।। २२

நாஶயத்யேஷ வை பூ[4]தம் ததே[3]வ ஸ்ருஜதி ப்ரபு[4]: ।
பாயத்யேஷ தபத்யேஷ வர்ஷத்யேஷ க[3]ப[4]ஸ்திபி:[4] ।। 22

ப்ரபுவான இந்த ஸூரியனே பிரளயத்தைச் செய்கிறான். உலகத்தை இவனே ஸ்ருஷ்டிக்கிறான். இவனே ரக்ஷிக்கிறான். இவனே தவிக்கும்படி செய்கிறான். இவனே கிரணங்களினால் மழையை உண்டு பண்ணுகிறான்.

एष सुप्तेषु जागर्ति भूतेषु परिनिष्ठितः ।
एष एवाग्निहोत्रं च फलं चैवाग्निहोत्रिणाम् ।। २३

ஏஷ ஸுப்தேஷு ஜாகர்த்தி பூ[4]தேஷு பரிநிஷ்ட்டி[2]த: ।
ஏஷ ஏவாக்[3]னிஹோத்ரம் ச
ப[2]லம் சைவாக்[3]னிஹோத்ரிணாம் ।। 23

ஸர்வ பூதங்களும் தூங்கும்பொழுது அந்தர்யாமியாக இருந்து கொண்டு விழித்துக் கொண்டிருக்கிறான். இவனே அக்னிஹோத்ரமாகவும், அக்னிஹோத்ரத்தின் பலனாகவும் இருக்கிறான்.

वेदाश्च क्रतवश्चैव क्रतूनां फलमेव च ।
यानि कृत्यानि लोकेषु सर्व एष रविः प्रभुः ।।२४

வேதா[3]ஸ்ச க்ரதவஸ்சைவ க்ரதூனாம் ப[2]லமேவ ச ।
யானி க்ருத்யானி லோகேஷு ஸர்வ ஏஷ ரவி: ப்ரபு:[4] ।।24

வேதங்களாகவும், யாகங்களாகவும், யாகங்களின் பலனாகவும், லோகத்திலுள்ள ஸர்வ கார்யங்களாகவும் இந்த ஸூர்யனே இருக்கிறான்.

एनमापत्सु कृच्छ्रेषु कान्तारेषु भयेषु च ।
कीर्तयन् पुरुषः कश्चित् नावसीदति राघव ।। २५

ஏனமாபத்ஸு க்ருச்[2]ரேஷு காந்தாரேஷு ப[4]யேஷு ச ।
கீ[1]ர்த்தயன் புருஷ: கஸ்சித் நாவஸீத[3]தி ராக[4]வ ।। 25

ஹே ராகவா! இந்த ஸூர்யனை ஆபத் காலங்களிலும், ஜ்வரம் முதலிய கஷ்டங்களிலும், காடுகளிலும், பயங்களிலும், ஸ்தோத்ரம் செய்யும் புருஷன் எவனாக இருந்த போதிலும் கஷ்டத்தை அடையமாட்டான்.

पूजयस्वैनमेकाग्रः देवदेव जगत् पतिम् ।
एतत्त्रिगुणितं जप्त्वा युद्धेषु विजयिष्यसि ।। २६

பூஜயஸ்வைனமேகாக்[3]ர: தே[3]வதே[3]வ ஜகத் பதிம் ।
ஏதத்ரிகு[3]ணிதம் ஜப்த்வா யுத்[3]தே[4]ஷு விஜயிஷ்யஸி ।।26

ஒருமைப்பட்ட மனதுடன் தேவதேவனும், ஜகத் பதியுமான இந்த ஸூர்யனைப் பூஜை செய். இந்த ஸ்தோத்ரத்தை மூன்று தரம் ஜபித்தால் யுத்தத்தில் நன்கு ஜெயத்தை அடைவாய்.

अस्मिन् क्षणे महाबाहो रावणं त्वं वधिष्यसि ।
एवमुक्त्वा तदागस्त्यः जगाम च यथागतम् ।। २७

அஸ்மின் க்ஷணே மஹா பா[3]ஹோ
ராவணம் த்வம் வதி[4]ஷ்யஸி ।
ஏவமுக்த்வா ததா[3]க[3]ஸ்த்ய: ஜகா[3]ம ச யதா[2]க[3]தம் ।। 27

ஹே மஹாபா[3]ஹோ (**महाबाहो**)! இந்த க்ஷணத்திலேயே ராவணனை நீ வதம் செய்யப்போகிறாய் என்று சொல்லிவிட்டு வந்த மார்கமாய் அகஸ்தியர் சென்றார்.

एतच्छ्रुत्वा महातेजा नष्टशोकोऽभवत्तदा ।
धारयामास सुप्रीतो राघवः प्रयतात्मवान् ।। २८

Form 12 Side B Volume I

ஏதச்ச்[2]ருத்வா மஹாதேஜா நஷ்டஶோகோऽப[4]வத்ததா[3]।
தா[4]ரயாமாஸ ஸுப்ரீதோ ராக[4]வ: ப்ரயதாத்மவான்।। 28

மஹா தேஜஸ்வியான ஸ்ரீ ராகவன் இதைக்கேட்டு அப்பொழுதே சோகமற்றவனாக ஆனான். மிகுந்த சந்தோஷத்தை அடைந்தனாகவும், பரிசுத்தமானவனாகவும் இருந்து கொண்டு ஜபித்தான்.

आदित्यं प्रेक्ष्य जप्त्वा तु परं हर्षमवाप्तवान् ।
त्रिराचम्य शुचिर्भूत्वा धनुरादाय वीर्यवान् ।। २९

ஆதி[3]த்யம் ப்ரேக்ஷ்ய ஜப்த்வா து
பரம் ஹர்ஷமவாப்தவான் ।
த்ரிராசம்ய ஶுசி[1]ர்பூ[4]த்வா த[4]னுராதா[3]ய வீர்யவான்।।29

மூன்று முறை ஆச[1]மனம் **(आचमनम्)** *செய்து பரிசுத்தனாக ஆகி, ஸூர்யனைப் பார்த்து இந்த ஸ்தோத்ரத்தை ஜபித்து மிகுந்த ஸந்தோஷத்தை அடைந்தான். வீரனான ஸ்ரீ ராமன் வில்லையும் எடுத்துக் கொண்டான்.*

रावणं प्रेक्ष्य हृष्टात्मा युद्धाय समुपस्थितम् ।
सर्व यत्नेन महता वधे तस्य धृतोऽभवत् ।। ३०

ராவணம் ப்ரேக்ஷ்ய ஹ்ருஷ்டாத்மா
யுத்[3]தா[4]ய ஸமுபஸ்த்தி[2]தம் ।
ஸர்வ யத்னேன மஹதா வதே[4] தஸ்யத்[4]ருதோऽப[4]வத்।।30

ஸ்ரீ ராமன் ராவணனைப் பார்த்து மிகுந்த ஸந்தோஷத்தை அடைந்து, யுத்தத்தின் பொருட்டு முயற்சியை அடைந்தான். மிகுந்த முயற்சியுடன் ராவணனை வதம் செய்வதில் தீர்மானத்தை அடைந்தான்.

अथ रविरवदन्निरीक्ष्य रामं मुदितमनाः परमं प्रहृष्यमानः ।
निशिचरपतिसंक्षयं विदित्वा सुरगणमध्यगतो वचस्त्वरेति।।३१

அத[2] ரவிரவத[3]ன் நிரீக்ஷ்ய ராமம்
முதி[3]தமனா: பரமம் ப்ரஹ்ருஷ்யமான: ।
நிஶிசரபதி ஸங்க்ஷயம் விதி[3]த்வா
ஸுரக[3]ண மத்[4]யக[3]தோ வசஸ்த்வரேதி।। 31

பிறகு தேவக் கூட்டங்களின் நடுவிலிருந்து ஸூர்யன் மிகுந்த சந்தோஷத்தையும், ஆனந்தத்தையும் அடைந்து, ராமனைப் பார்த்து ராக்ஷஸர்களின் வத⁴த்தை **(वधम्)** மனதினால் உணர்ந்து, சீக்கிரம் யுத்தத்தைச் செய் என்று உபதேசித்தான்.

।। श्री अम्बा स्तोत्रम् ।।

சரீரம், இந்திரியம் முதலியவைகளை
ரக்ஷை செய்து கொள்ளும்

ஸ்ரீ அம்பா³ள் ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ துர்வாஸஸ்ஸால் செய்யப்பட்ட ஆர்யா த்³விசதீ **(आर्याद्विशती)** என்றும், லலிதா ஸ்தவ ரத்னம் **(ललिता स्तवरत्नम्)** என்றும் சொல்லப்பட்ட ஸ்தோத்ரத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட சுலோகங்கள்.

இதைப் படிப்பதனால் சரீரம், இந்திரியம், முதலிவற்றிலுள்ள தோஷங்கள் விலகும். ஜாதகத்தில் சந்திரன், சுக்ரன், ராஹு இவர்கள் நீசர்களாக இருந்தால் அதனால் அறியப்பட்ட சுமங்கலி சாபம், கோ³(பசு) சாபம் **(गो शापम्)** முதலிய தோஷங்கள் விலகும்.

இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் படிப்பதின் பலனை ஸ்ரீ அம்பாள்தான் கூறுவதற்குத் தகுதி உள்ளவள் என்று ஸ்ரீதுர்வாஸஸ் கூறியிருக்கிறார். ஊமையும் பேசுவான். பேச்சில் திக்கலிருந்தால் விலகும்.

वन्दे गजेन्द्रवदनं वामाङ्कारूढ वल्लभाश्लिष्टम् ।
कुङ्कुमपरागशोणं कुवलयिनी जारकोरकापीडम् ।। १

வந்தே³ க³ஜேந்த்³ர வத³னம்
வாமாங்கா³ரூட⁴ வல்லபா⁴ஶ்லிஷ்டம் ।
குங்கும பராக³ஶோணம் குவலயினீ ஜாரகோரகாபீட³ம் ।। 1

இடது மடியிலுள்ள தனது பத்னியாகிய வல்லபா⁴ தே³வியினால் **(वल्लभादेवी)** ஆலிங்கனம் பண்ணப்பட்டவரும், செங்கழனீர் புஷ்பத்தை மலரச் செய்யும் சந்திரனை சிரஸ்ஸில் தரித்தவரும், குங்குமத்தூள் போன்ற சிவந்த நிறமுள்ளவரும், யானை முகத்தை உடையவருமான ஸ்ரீ மஹாகணபதியை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

ललिता पातु शिरो मे ललाटमम्बा च मधुमती रूपा।
भ्रूयुग्मं च भवानी पुष्पशरा पातु लोचन द्वन्द्वम् ।। २

லலிதா பாது ஶிரோ மே லலாடமம்பா^{3} ச மது^{4}மதீ ரூபா।
ப்^{4}ரூ யுக்^{3}மம் ச ப^{4}வானீ
புஷ்பஶரா பாது லோசன த்^{3}வந்த்^{3}வம்।। 2

எனது சிரஸ்ஸை லலிதாதேவி ரக்ஷிக்க வேண்டும், மது^{4}மதியின் **(मधुमती)** உருவம்கொண்ட ஸ்ரீ அம்பிகை நெற்றியைக் காக்க வேண்டும். ப^{4}வானீயானவள் **(भवानी)** எனது இரண்டு புருவங்களையும் ரக்ஷிக்க வேண்டும். புஷ்பங்களை பா^{3}ணமாகக் **(बाणम्)** கொண்ட ஸ்ரீ அம்பாள் இரண்டு கண்களையும் காக்கவேண்டும்.

पायान्नासां बाला सुभगा दन्तांश्च सुन्दरी जिह्वाम्।
अधरोष्टं आदिशक्तिश्चक्रेशी पातु मे चिरं चिबुकम्।।३

பாயாந்நாஸாம் பா^{3}லா ஸுப^{4}கா^{3}
த^{3}ந்தாம்ஶ்ச ஸுந்த^{3}ரீ ஜிஹ்வாம் ।
அத^{4}ரோஷ்ட்டம் ஆதி^{3}ஶக்திஶ்-
சக்ரேஶீ பாது மே சிரம் சிபு^{3}கம் ।। 3

பா^{3}லையானவள் **(बाला)** என்னுடைய மூக்கையும், பற்களை ஸௌபாக்யம் வாய்ந்த அம்பிகையும், நாக்கை ஸுந்தரியும் (அழகு வாய்ந்தவளும்), கீழ் உதட்டை ஆதிசக்தியும், முகவாய்க்கட்டையை ச^{4}க்ரேஶியும் **(चक्रेशी)** வெகுகாலம் ரக்ஷிக்க வேண்டும்.

कामेश्वरी च कर्णौ कामाक्षी पातु गण्डयोर्युगलम्।
शृङ्गार नायिकाव्याद्वदनं सिंहासनेश्वरी च गलम्।।४

காமேஶ்வரீ ச கர்ணௌ
காமாக்ஷீ பாது க^{3}ண்ட^{3}யோர் யுக^{3}லம்।
ஶ்ருங்கா^{3}ர நாயிகாவ்யாத்^{3} வத^{3}னம்
ஸிம்ஹாஸனேஶ்வரீ ச க^{3}லம் ।। 4

காதுகளை காமேச்வரியும், இரண்டு கன்ன ப்ரதேசங்களை காமாக்ஷியும், ச்ருங்கார நாயகியானவள் முகத்தையும், ஸிம்ஹாஸனேஶ்வரியானவள் கழுத்தையும் ரக்ஷிக்கட்டும்.

स्कन्दप्रसूश्च पातु स्कन्धौ बाहू च पाटलाङ्गी मे ।
पाणी च पद्मनिलया पायादनिशं
नखावलीर्विजया ।।५

ஸ்கந்த3 ப்ரஸூஶ்ச பாது ஸ்கந்தௌ4
பா3ஹூ ச பாடலாங்கீ3 மே ।
பாணீச பத்3மநிலயா பா1யாத3நிஶம் நகா2வலீர் விஜயா ।।5

ஸ்ரீ ஸ்கந்தனுடைய தாயானவள் என்னுடைய இரண்டு தோள்களையும், கைகளை பாடலாங்கி3யும் (**पाटलाङ्गी**), கரதலங்களை பத்மத்தில் வஸிப்பவளும் (பத்3மநிலயா என்றவளும்), நகங்களின் வரிசையை விஜயாவும் எப்பொழுதும் ரக்ஷிக்கட்டும்.

कोदण्डिनी च वक्षः कुक्षीं चाव्यात्कुलाचल तनूजा ।
कल्याणी च वलग्नं कटिं च पायात्कलाधरशिकण्डा ।।६

கோத3ண்டி3னீ ச வக்ஷ: குக்ஷீம் சாவ்யாத்குலாசல தநூஜா।
கல்யாணீ ச வலக்3னம் கடிம் ச
பாயாத் கலாத4ர ஶிகண்டா3 ।। 6

மார்பை கோ1த3ண்டி3னீயும் (**कोदण्डिनी**), வயிற்றைப் பர்வத ராஜகுமாரியும், கல்யாணியானவள் மத்ய பாகத்தையும், சந்திர பிம்பத்தை சிரோ பூஷணமாகக் கொண்டவள் இடுப்பையும் ரக்ஷிக்கட்டும்.

ऊरुद्वयं च पायादुमा मृडानी च जानुनी रक्षेत् ।
जङ्घे च षोडशी मे पायात्पादौ च पाशसृणि हस्ता ।।७

ஊருத்3வயம் ச பாயாது3மா ம்ருடா3னீ ச ஜானுனீரக்ஷேத்।
ஜங்கே4 ச ஷோட3ஶீ மே பாயாத்
பாதௌ3 ச பாஶ ஸ்ருணி ஹஸ்தா ।। 7

உமையானவள் எனது இரண்டு தொடைகளையும், ம்ருடா3னீயானவள் (**मृडानी**) இரண்டு முழங்கால்களையும், ஜங்கப் பிரதேசத்தை ஷோட3சியும் (**षोडशी**), பாசம், ஸ்ருணி (**सृणि**) இவைகளை தரித்த அம்பாள் கால்களையும் ரக்ஷிக்க வேண்டும்.

प्रातः पातु परा मां मध्यान्हे पातु मणिगृहाधीशा ।
शर्वाण्यवतु च सायं पायाद्रात्रौ च भैरवी साक्षात् ।।८

ப்ராத: பாது பரா மாம்
மத்[4]யான்ஹே பாது மணிக்[3]ருஹாதீ[4]ஶா।
ஶர்வாண்யவது ச ஸாயம் பாயாத்
ராத்ரௌ ச பை[4]ரவீ ஸாக்ஷாத் ।। 8

பரா ப[4]ட்டாரிகை **(पराभट्टारिका)** *காலையிலும், நடுப்பகலில் மணிமயமான கிருஹத்திற்கு நாயகியும், சாயங்காலத்தில் ஶர்வாணியும்* **(शर्वाणी)** *இரவில் ஸாக்ஷாத் பை[4]ரவியும் (வாராஹியும்) என்னை ரக்ஷிக்கட்டும்.*

भार्यां रक्षतु गौरी पायात्पुत्रांश्च बिन्दुगृह पीठा ।
श्रीविद्या च यशो मे शीलं चाव्याच्चिरं महाराज्ञी ।।९

பா[4]ர்யாம் ரக்ஷது கௌ[3]ரீ பாயாத்
புத்ராம்ஶ்ச பி[3]ந்து[3] க்[3]ருஹ பீடா[2] ।
ஶ்ரீவித்[3]யா ச யஶோ மே ஶீலம்
சாவ்யாச்சிரம் மஹாராஜ்ஞீ ।। 9

என்னுடைய பத்னியை கௌரியானவள் ரக்ஷிக்கட்டும், எனது புத்ரர்களை பி[3]ந்து[3] **(बिन्दु)** *க்ருஹத்தில் அமர்ந்தவள் ரக்ஷிக்கட்டும், எனது கீர்த்தியை ஶ்ரீ வித்யையும், எனது நடத்தையை மஹாராஜ்ஞையானவளும்* **(महाराज्ञा)** *எப்பொழுதும் ரக்ஷிக்கட்டும்.*

पवनमयी पावकमयी क्षोणीमयि गगनमयि कृपीटमयि ।
रविमयि शशिमयि दिङ्मयि
समयमयि प्राणमयि शिवे पाहि ।। १०

பவனமயீ பாவகமயீ க்ஷோணீமயி க[3]க[3]னமயி க்ருபீடமயி।
ரவிமயி ஶஶிமயி தி[3]ங்மயி
ஸமயமயி ப்ராணமயி ஶிவே பாஹி ।। 10

காற்று, அக்னி, பூமி, ஆகாசம், ஜலம், ஸூர்யன், சந்திரன், திக்குகள், காலன், பிராணன், என்ற இந்த எல்லா உருவமாயும் கொண்ட ஹே ஶிவே (ஓ, மங்க[3]ள கரே **(मङ्गलकरे)**) *என்னைக் காக்க வேண்டும்.*

कालि कपालिनि शूलिनि
भैरवि मातङ्गि पञ्चमि त्रिपुरे ।
वाग्देवि विन्ध्यवासिनि बाले
भुवनेशि पालय चिरं माम् ।। ११

காளி கபாலினி ஶூலினி
பை[4]ரவி மாதங்கி[3] பஞ்சமி த்ரிபுரே ।
வாக்[3]தே[3]வி விந்த்[4]ய வாஸினி பா[3]லே
பு[4]வனேஶி பாலய சிரம் மாம் ।। 11

காளி, கபாலினி, சூலினி (शूलिनी), பைரவி, மாதங்கி[3] (मातङ्गी), பஞ்சமி, த்ரிபுரை (त्रिपुरा), வாக்[3]தேவி, விந்த்[4]ய வாஸினி, பா[3]லை (बाला), பு[4]வனேஶ்வரி என்று பல பெயர்களை உடைய ஹே அம்பிகையே என்னை எப்பொழுதும் காக்க வேண்டும்.

अभिनवसिन्दूराभामम्ब त्वां चिन्तयन्ति ये हृदये ।
उपरि निपतन्ति तेषां उत्पलनयनाकटाक्षकल्लोलाः ।।१२

அபி[4]நவ ஸிந்தூ[3]ராபா[4]மம்ப[3]
த்வாம் சிந்தயந்தி யே ஹ்ருத[3]யே ।
உபரி நிபதந்தி தேஷாம்
உத்பல நயனா கடாக்ஷ கல்லோலா: ।। 12

எவர்கள் தனது ஹ்ருதயத்தில் புதிதான குங்குமம் போல் சிவந்த நிறமுள்ள தங்களை த்யானம் செய்கின்றார்களோ, அந்த பக்தர்களின் பேரில் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியின் கடாக்ஷ அலைகள் எப்பொழுதும் விழுந்து கொண்டிருக்கும்.

वर्गाष्टकमिलिताभिर्वशिनि मुख्याभिरावृतां भवतीम् ।
चिन्तयतां सितवर्णा वाचो निर्यान्त्य यत्नतो वदनात् ।।१३

வர்கா[3]ஷ்டக மிலிதாபி[4]ர் வஶினி
முக்[2]யாபி[4]ராவ்ருதாம் ப[4]வதீம் ।
சிந்தயதாம் ஸிதவர்ணாம் வாசோ
நிர்யாந்த்ய யத்னதோ வத[3]னாத் ।। 13

அ, க, ச, ட, த, ப, ய, ச, என்ற வர்கா³ஷ்டகங்களோடு **(वर्गाष्टकम्)** *கூடிய வஶினி* **(वशिनी)** *முதலியவர்களால் சூழப்பட்ட வெண்மை நிறமான தங்களை த்யானம் பண்ணுகிறவர்களுடைய முகத்திலிருந்து அழகிய சொற்கள் வெளிவருகின்றன.*

कनकशलाकागौरीं कर्ण व्यालोल कुण्डलद्वितयाम् ।
प्रहसितमुखीं च भवतीं ध्यायन्तो ये त एव भूधनदाः ।।१४

கனக ஶலாகா கௌ³ரீம் கர்ண
வ்யாலோல குண்ட³ல த்³விதயாம் ।
ப்ரஹஸித முகீ²ம் ச ப⁴வதீம்
த்⁴யாயந்தோ யே த ஏவ பூ⁴த⁴நதா:³ ।। 14

பொன் கம்பி போன்ற நிறம் உடையவளும், இரண்டு காதுகளிலும் அசைகின்ற குண்டலங்களை உடையவளும், சிரித்த முகத்தை உடைய தங்களை எவர்கள் தியானம் செய்கிறார்களோ, அவர்கள் பூமியில் வஸிக்கும் குபேரர்கள் ஆவார்கள்.

शीर्षाम्भोरुहमध्ये शीतल पीयूषवर्षिणीं भवतीम् ।
अनुदिनमनुचिन्तयतां आयुष्यं भवति पुष्कलमवन्याम् ।।१५

ஶீர்ஷாம்போ³ருஹ மத்⁴யே
ஶீதல பீயூஷ வர்ஷிணீம் ப⁴வதீம் ।
அனுதி³ன மனுசிந்தயதாம்
ஆயுஷ்யம் ப⁴வதி புஷ்கலமவன்யாம் ।। 15

சிரஸ்ஸின் நடுவில் சீதமான அம்ருதத்தை வர்ஷித்துக் கொண்டிருக்கும் தங்களை தினந்தோறும் த்யானிப்பவர்களுக்கு அளவற்ற ஆயுஸ்ஸானது இவ்வுலகில் உண்டாகிறது.

मधुरस्मितां मदारुण नयनां मातङ्गकुम्भ वक्षोजाम् ।
चन्द्रावतंसिनीं त्वां सविधे पश्यन्ति सुकृतिनः केचित् ।। १६

மது⁴ரஸ்மிதாம் மதா³ருண நயனாம்
மாதங்க³ கும்ப⁴ வக்ஷோஜாம் ।
சந்த்³ராவதம்ஸினீம் த்வாம்
ஸவிதே⁴ பஶ்யந்தி ஸுக்ருதின: கேசித் ।। 16

மதுரமான சிரிப்பை உடையவளாயும், மத[3]த்தினால் **(मदम्)** சிவந்த கண்களை உடையவளாயும், யானையின் தலைபோல் கடினமான ஸ்தன பா[4]ரத்தை **(स्तनभारम्)** உடையவளாயும், சந்திரகலையை தரித்தவளுமான தங்களை புண்யசாலிகளான சில உபாஸகர்கள் தனது பக்கத்திலேயே காண்கின்றனர்.

ललितायाः स्तवरत्नं ललितपदाभिः प्रणीतमार्याभिः।
प्रतिदिनमवनौ पठतां फलानि वक्तुं प्रगल्भते सैव।।१७

லலிதாயா: ஸ்தவரத்னம் லலித பதா[3]பி[4]: ப்ரணீதமார்யாபி:[4]।
ப்ரதி தி[3]ன மவனெள பட[2]தாம்
ப[2]லானி வக்தும் ப்ரக[3]ல்ப[4]தே ஸைவ।। 17

லலிதமான பதங்களுடைய ஆர்யா வ்ருத்தத்தில் **(आर्यावृत्तम्)** செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ லலிதா தேவியின் ஸ்தோத்ர ரத்னமாகிய இந்த ஸ்துதியை இவ்வுலகில் நித்யம் படிப்பவர்களுக்கு என்ன பலன் ஏற்படும் என்பதை சொல்வதற்கு அந்த லலிதா தேவியே தகுதி உள்ளவளாக ஆகிறாள்.

சுபமஸ்து

ஸ்ரீ ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம் மூன்றாம் பாகம் முற்றிற்று.



।। श्री जयमङ्गल स्तोत्रम् ।।

ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம்

நான்காம் பாகம்

।। श्री गणेशाष्टकम् ।।

ஸ்ரீ க³ணேஶாஷ்டகம்

(ஸ்ரீ க³ணேச புராணத்தில் உபாஸனா காண்ட³த்தில் உள்ளது)

இதை பாராயணம் செய்வதால் இடையூறுகள் நிவிருத்தியாகி,, காரிய ஸித்திகள் உண்டாகும். ஜாதகத்தில் 1,5,9-ம் இடங்களில் கேது தோஷமுள்ளவனாக இருந்தால் இந்த ஜன்மாவிலோ, ஜன்மாந்தரத்திலோ, பிராம்மண சாபம், ஸன்யாசிகளுடைய சாபம் ஏற்பட்டிருக்க கூடும். கேதுவுக்கு ஸ்ரீ கணபதி தேவதையாகையால் அந்த சாபங்களும் விலகும்.

श्री गणेशाय नमः ।। सर्वे ऊचुः ।

यतोऽनन्तशक्तेरनन्ताश्च जीवा
यतो निर्गुणादप्रमेया गुणास्ते ।
यतो भाति सर्वं त्रिता भेदभिन्नं
सदा तं गणेशं नमामो भजामः ।। १

यतश्चाविरासीज्जगत्सर्वमेतत्
तथाब्जासनो विश्वगो विश्व गोप्ता ।
तथेन्द्रादयो देवसंघा मनुष्याः
सदा तं गणेशं नमामो भजामः ।। २

यतो वह्निभानू भवो भूर्जलं च
यतः सागराश्चन्द्रमा व्योम वायुः ।
यतः स्थावरा जङ्गमा वृक्षसंघाः
सदा तं गणेशं नमामो भजामः ।। ३

यतो दानवाः किन्नरा यक्षसंघा
यतश्चारणा वारणाः श्वापदाश्च ।
यतः पक्षिकीटा यतो वीरुधश्च
सदा तं गणेशं नमामो भजामः ।। ४

यतो बुद्धिरज्ञान नाशो मुमुक्षोः
यतः संपतो भक्तसन्तोषिकाः स्युः ।
यतो विघ्ननाशो यतः कार्यसिद्धिः
सदा तं गणेशं नमामो भजामः ।। ५

यतः पुत्रसंपद्यतो वाञ्छितार्थो
यतोऽभक्त विघ्नास्तथानेकरूपाः ।
यतः शोकमोहौ यतः काम एवं
सदा तं गणेशं नमामो भजामः ।। ६

यतोऽनन्तशक्तिः स शेषो बभूव
धराधारणेऽनेकरूपे च शक्तः ।
यतोऽनेकधा सर्वलोका हि नाना
सदा तं गणेशं नमामो भजामः ।। ७

यतो वेदवाचो विकुण्ठा मनोभिः
सदा नेति नेतीति यत्ता गृणन्ति ।

परब्रह्मरूपं चिदानन्दभूतं
सदा तं गणेशं नमामो भजामः ।। ८

श्री गणेश उवाच -

पुनरूचे गणाधीशः स्तोत्रमेतत् पठेन्नरः ।
त्रिसन्ध्यं त्रिदिनं तस्य सर्व कार्यं भविष्यति ।। ९

यो जपेदष्टदिवसं श्लोकाष्टकमिदं शुभम् ।
अष्टवारं चतुर्थ्यां तु सोऽष्टसिद्धीरवाप्नुयात् ।। १०

यः पठेन् मासमात्रं तु दशवारं दिने दिने ।
स मोचयेद् बन्धगतं राजवध्यं न संशयः ।। ११

विद्याकामो लभेद्विद्यां पुत्रार्थी पुत्रमाप्नुयात् ।
वाञ्छितांल्लभते सर्वान् एकविंशतिवारतः ।। १२

यो जपेत्परया भक्त्या गजानन परो नरः ।
एवमुक्त्वा ततो देवश्चान्तर्धानं गतः प्रभुः ।। १३

।। श्री गणेशाष्टकं संपूर्णम् ।।

ஸ்ரீ க³ணேஶாய நம: ।। ஸர்வே ஊசு¹: ।

யதோऽனந்த¹ஶக்தே¹ ரனந்தா¹ஶ்ச ஜீவா
யதோ நிர்கு³ணாத³ப்ரமேயா கு³ணாஸ்தே।
யதோ பா⁴தி ஸர்வம் த்ரிதா பே⁴தபி⁴ன்னம்
ஸதா³ தம் க³ணேஶம் நமாமோ ப⁴ஜாம:।।1

யதஶ்சாவிராஸீஜ் ஜகத் ஸர்வமேதத்
ததா²ப்³ஜாஸநோ விஶ்வகோ³ விஶ்வ கோ³ப்தா।
ததே²ந்த்³ராத³யோ தே³வஸங்கா⁴ மனுஷ்யா:
ஸதா³ தம் க³ணேஶம் நமாமோ ப⁴ஜாம:।।2

யதோ வன்ஹிபா4னூ ப4வோ பூ4ர்ஜலம் ச
யத: ஸாக3ராஶ்சந்த்3ரமா வ்யோம வாயு:।
யத: ஸ்தா2வரா ஜங்க3மா வ்ருக்ஷஸங்கா4:
ஸதா3 தம் க3ணேஶம் நமாமோ ப4ஜாம:॥3

யதோ தா3னவா: கின்னரா யக்ஷஸங்கா4
யதஶ்சாரணா வாரணா: ஶ்வாபதா3ஶ்ச ।
யத: பக்ஷிகீடா யதோ வீருத4ஶ்ச
ஸதா3 தம் க3ணேஶம் நமாமோ ப4ஜாம:॥4

யதோ பு3த்3தி4ரஜ்ஞான நாஶோ முமுக்ஷோ:
யத: ஸம்பதோ3 ப4க்த ஸந்தோஷிகா: ஸ்யு:।
யதோ விக்4னநாஶோ யத: கார்யஸித்3தி:4
ஸதா3 தம் க3ணேஶம் நமாமோ ப4ஜாம:॥5

யத: புத்ரஸம்பத் யதோ வாஞ்சிதார்த்தோ2
யதோऽப4க்த விக்4னாஸ் ததா2னேக ரூபா:।
யத: ஶோக மோஹௌ யத: காம ஏவம்
ஸதா3 தம் க3ணேஶம் நமாமோ ப4ஜாம:॥6

யதோऽனந்த ஶக்தி: ஸ ஶேஷோ ப3பூ4வ
த4ரா தா4ரணேऽனேகரூபே ச ஶக்த: ।
யதோऽனேகதா4 ஸர்வலோகா ஹி நானா
ஸதா3 தம் க3ணேஶம் நமாமோ ப4ஜாம:॥7

யதோ வேத3வாசோ விகுண்டா2 மனோபி:4
ஸதா3 நேதி நேதீதி யத்தா க்3ருணந்தி ।
பரப்3ரஹ்மரூபம் சிதா3னந்த3பூ4தம்
ஸதா3 தம் க3ணேஶம் நமாமோ ப4ஜாம:॥8

ஸ்ரீ க3ணேஶ உவாச –
புனரூசே க3ணாதீ4ஶ: ஸ்தோத்ரமேதத் படே2ன் நர:।
த்ரிஸந்த்4யம் த்ரிதி3னம்
தஸ்ய ஸர்வ கார்யம் ப4விஷ்யதி ॥9

யோ ஜபேத3ஷ்ட தி3வஸம்
ஶ்லோகாஷ்டக மித3ம் ஶுப4ம் ।
அஷ்டவாரம் சதுர்த்2யாம் து
ஸோऽஷ்டஸித்3தீ4ரவாப்னுயாத் ॥ 10

ய: படே2ன் மாஸமாத்ரம் து த3ஶவாரம் தி3னே தி3னே।
ஸ மோசயேத் ப3ந்த4க3தம் ராஜவத்4யம் ந ஸம்ஶய: ॥11

வித்3யாகாமோ லபேத்3வித்3யாம்
புத்ரார்த்தீ2 புத்ரமாப்நுயாத் ।
வாஞ்சி2தால்லப4தே ஸர்வான் ஏகவிம்ஶதி வாரத1: ॥ 12

யோ ஜபேத் பரயா ப4க்த்யா க3ஜானன பரோ நர: ।
ஏவமுக்த்வா ததோ தே3வஶ்சாந்தர்தா4னம் க3த:ப்ரபு4: ॥13

ஸ்ரீ க3ணேஶாஷ்டகம் ஸம்பூர்ணம் ॥

எல்லோரும் சொன்னார்கள்: அளவற்ற சக்தியுள்ள எவரிடமிருந்து அளவற்ற ஜீவர்கள் உண்டானார்களோ, நிர்குணரான எவரிடமிருந்து அளவிற்கு அடங்காத குணங்கள் உண்டாயினவோ, எவரிடமிருந்து எல்லா உலகமும் முக்குணங்களால் பிரிவுள்ளதாக இருக்கிறதோ, அப்படிப்பட்ட கணேசரை எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறோம், சேவையும் செய்கிறோம். 1

எவரிடமிருந்து இந்த எல்லா உலகமும் உண்டானதோ, அப்படியே எங்கும் வியாபித்தவரும், உலகத்தைக் காக்கிறவருமான பிரம்மதேவனும் உண்டானாரோ, அப்படியே இந்திரன் முதலிய தேவர்களும் மனுஷ்யர்களும் உண்டானார்களோ, அப்படிப்பட்ட கணபதியை எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறோம். சேவையும் செய்கிறோம். 2

எவரிடமிருந்து அக்னி, சூர்யன், ருத்ரன், பூமி, ஜலம் உண்டாயினவோ, எவரிடமிருந்து சமுத்திரங்களும், சந்திரனும், ஆகாசமும், வாயுவும் உண்டாயினவோ, எவரிடமிருந்து அசையாத பொருள்களும், அசையும் பொருள்களும், மரங்களின் கூட்டங்களும் உண்டாயினவோ,

அந்த கணபதியை எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறோம். சேவையும் செய்கிறோம். 3

எவரிடமிருந்து அஸுரர்களும், கின்னரர்களும், யக்ஷர்களின் கூட்டங்களும் உண்டானார்களோ, எவரிடமிருந்து சா[1]ரணர்களும் **(चारणा:)**, யானைகளும், காடி, புலி முதலிய பிராணிகளும் உண்டாயினவோ, எவரிடமிருந்து பக்ஷிகள், புழுக்கள் உண்டாயினவோ, எவரிடமிருந்து செடி கொடிகளும் உண்டாயினவோ, அந்த கணபதியை எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறோம். சேவையும் செய்கிறோம். 4

எவரிடமிருந்து மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவருக்கு அஞ்ஞானம் விலகி ஞானம் உண்டாகிறதோ, எவரிடமிருந்து பக்தர்களுக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும் சம்பத்துகள் உண்டாகின்றனவோ, எவரிடமிருந்து இடையூறுகள் விலகுமோ, எவரிடமிருந்து கார்யஸித்[3]தி[4] **(कार्यसिद्धि)** ஏற்படுமோ, அந்த கணபதியை எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறோம். சேவையும் செய்கிறோம். 5

எவரிடமிருந்து புத்திர ஸம்பத்தும், எவரிடமிருந்து கோரிய பொருளும், எவரிடமிருந்து பக்தியற்றவர்களுக்கு பலவிதமான இடையூறுகளும், எவரிடமிருந்து சோகமும், மோஹமும், எவரிடமிருந்து இவ்வுலகில் வேண்டிய போ[4]க[3]மும் **(भोगम्)** உண்டாகுமோ, அந்த க[3]ணபதியை எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறோம். சேவையும் செய்கிறோம். 6

எவரிடமிருந்து அளவற்ற சக்தி உள்ளவரும், பலவகைப் பட்ட பூமியை தரிக்கும் சக்தி வாய்ந்தவருமான அந்த ஆதிசேஷன் உண்டானாரோ, எவரிடமிருந்து பலவகைப் பட்ட ஸ்வர்கம் முதலிய லோகங்களும் உண்டாயினவோ, அந்த கணபதியை எப்பொதும் நமஸ்கரிக்கிறோம். சேவையும் செய்கிறோம். 7

எவரிடமிருந்து மனோவிருத்[1]தி[1]களால் **(मनोवृत्ति)** அளவிட முடியாத வேத வாக்குகள் உண்டாகி, எப்பொழுதும் அஸத்தான வஸ்துக்களை 'ஸத் **(सत्)** வஸ்து அல்ல' என்பதை சொல்லுவதன் மூலம் சி[1]தா[3]னந்த[3] ரூபமான **(चिदानन्द रूपम्)** பரப்பரம்ம ஸ்வரூபத்தை உபதேசிக்கின்றனவோ அந்த கணபதியை எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறோம். சேவையும் செய்கிறோம். 8

ஸ்ரீ கணேசர் சொன்னார்:–

இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எந்த மனிதன் மூன்று தினம் காலை, நடுப்பகல், சாயங்காலம் இம்மூன்று ஸந்தியா காலங்களிலும் பாராயணம் செய்கிறானோ, அவனுக்கு எல்லா கார்ய ஸித்திகளும் உண்டாகுமென்று கணபதி அனுக்ரஹித்தார். 9

எவன் எட்டு நாட்களும், சதுர்த்தியன்று எட்டு முறையும், இந்த மங்களகரமான எட்டு சுலோகங்களையும் பாராயணம் செய்கிறானோ அவன் அஷ்ட ஸித்திகளையும் அடைவான். 10

எவன் ஒரு மாதம் தினந்தோறும் பத்து முறை பாராயணம் செய்கிறானோ, அவன் சிறையில் அகப்பட்டவனையும், ராஜாக்களால் கொல்லத் தகுந்தவனையும் விடுவித்து விடுவான். இதில் ஸந்தேஹமில்லை. 11

எந்த மனிதன் பக்தியுடன் கணபதியை த்யானம் செய்து கொண்டு இருபத்தோரு முறை பாராயணம் செய்கிறானோ, அவன் வித்யைகளைக் கோரினால் வித்யையை அடைவான், புத்திரனைக் கோரினால் புத்திரனையும் அடைவான். கோரிய எல்லாப் பொருட்களையும் அடைவான். இம்மாதிரி சொல்லி விட்டு பிறகு தேவனும் பிரபுவுமான கணபதி மறைந்து விட்டார். 12

ஸ்ரீக[3]ணேசாஷ்டகம் முற்றிற்று

।। श्री संकष्टनाशन गणेश स्तोत्रम् ।।

ஸ்ரீ ஸங்கஷ்ட நாஶன க³ணேஶ ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்ரீ நாரத³ புராணத்திலுள்ளது)

இதைப் பாராயணம் செய்வதால் விக்னம் விலகுதல், ஸர்வகார்ய ஸித்தி, வித்யை, தனம், புத்ரன், மோக்ஷம் முதலிய லாபங்கள் உண்டாவதோடு மிகுந்த கஷ்டங்களாகிய கடன், வியாதி, மஹத்தான பயம் முதலியவைகள் நீங்கும்.

श्री गणेशाय नमः ।।

नारद उवाच ।

प्रणम्य शिरसा देवं गौरीपुत्रं विनायकम् ।
भक्तवासं स्मरेन्नित्यं आयुः कामार्थ सिद्धये ।। १

प्रथमं वक्रतुण्डं च एकदन्तं द्वितीयकम् ।
तृतीयं कृष्णपिङ्गाक्षं गजवक्त्रं चतुर्थकम् ।। २

लम्बोदरं पञ्चमं च षष्ठं विकटमेव च ।
सप्तमं विघ्नराजं च धूम्रवर्णं तथाष्टमम् ।। ३

नवमं फालचन्द्रं च दशमं तु विनायकम् ।
एकादशं गणपतिं द्वादशं तु गजाननम् ।। ४

द्वादशैतानि नामानि त्रिसन्ध्यं यः पठेन्नरः ।
न च विघ्न भयं तस्य सर्वसिद्धिकरं प्रभोः ।। ५

विद्यार्थी लभते विद्यां धनार्थी लभते धनम् ।
पुत्रार्थी लभते पुत्रान् मोक्षार्थी लभते गतिम् ।। ६

जपेद्गणपति स्तोत्रं षड्भिर्मासैः फलं लभेत् ।
संवत्सरेण सिद्धिं च लभते नात्र संशयः ।। ७

अष्टभ्यो ब्राह्मणेभ्यश्च लिखित्वा यः समर्पयेत् ।
तस्य विद्या भवेत् सर्वा गणेशस्य प्रसादतः ॥ ८
संकष्टनाशनं नाम गणेश स्तोत्रं संपूर्णम् ।

ஸங்கஷ்டநாசனம் நாம கணேச ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்

ஶ்ரீ க^{3}ணேஶாய நம: ॥

நாரத^{3} உவாச ।

ப்ரணம்ய ஶிரஸா தே^{3}வம் கௌ^{3}ரீபுத்ரம் வினாயகம் ।
ப^{4}க்தவாஸம் ஸ்மரேந்நித்யம் ஆயு: காமார்த^{2} ஸித்த^{4}யே॥

ப்ரத^{2}மம் வக்ரதுண்ட^{3}ம் ச ஏகத^{3}ந்தம் த்^{3}விதீயகம் ।
த்ருதீயம் க்ருஷ்ண பிங்கா^{3}க்ஷம்
க^{3}ஜவக்த்ரம் சதுர்த்த^{2}கம் ॥ 2

லம்போ^{3}த^{3}ரம் பஞ்சமம் ச ஷஷ்டம் விகடமேவ ச ।
ஸப்தமம் விக்^{4}னராஜம் ச தூ^{4}ம்ர வர்ணம் ததா^{2}ஷ்டமம்॥3

நவமம் பா^{2}லசந்த்^{3}ரம் ச த^{3}ஶமம் து வினாயகம் ।
ஏகாத^{3}ஶம் க^{3}ணபதிம் த்^{3}வாத^{3}ஶம் து க^{3}ஜானனம்॥ 4

த்^{3}வாத^{3}ஶைதானி நாமானி த்ரிஸந்த்^{4}யம் ய: படே^{2}ந்நர:।
ந ச விக்^{4}ன ப^{4}யம் தஸ்ய ஸர்வஸித்தி^{4}கரம் ப்ரபோ:^{4}॥5

வித்^{3}யார்த்தீ^{2} லப^{4}தே வித்^{3}யாம் த^{4}னார்த்தீ^{2}லப^{4}தே த^{4}னம்।
புத்ரார்த்தீ^{2} லப^{4}தே புத்ரான்
மோக்ஷார்த்தீ^{2} லப^{4}தே க^{3}திம் ॥ 6

ஜபேத்^{3}க^{3}ணபதி ஸ்தோத்ரம்
ஷட்^{3}பி^{4}ர் மாஸை: ப^{2}லம் லபே^{4}த் ।
ஸம்வத்ஸரேண ஸித்தி^{4}ம் ச லப^{4}தே நாத்ர ஸம்ஶய:॥ 7

அஷ்டாப்^{4}யோ ப்^{3}ராஹ்மணேப்^{4}யஶ்ச
லிகி^{2}த்வா ய: ஸமர்பயேத் ।
தஸ்யவித்^{3}யா ப^{4}வேத் ஸர்வா க^{3}ணேஶஸ்ய ப்ரஸாத^{3}த:॥8

ஸங்க^{1}ஷ்டநாஶநம் நாம
க^{3}ணேஶ ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।

ஸ்ரீநாரதர் சொல்லுகிறார்:

ஆயுஸ், காமம், செல்வம் இவைகளை அடைவதின் பொருட்டு தேவனும் கௌரியின் புத்திரனும், பக்தர்களிடத்தில் வஸிப்பவனுமான விநாயகரை நித்யம் நமஸ்கரித்து ஸ்மரிக்கவும். 1

முதலில் வளைந்த துதிக்கையை உடையவனையும், இரண்டாவது ஒரு தந்தத்தை உடையவனையும், மூன்றாவது கருவிழிகளுக்கு பக்கத்தில் சிவப்புடன் கூடிய கண்களை உடையவனையும், நான்காவது யானை முகம் உள்ளவனையும், 2

ஐந்தாவது தொங்குகிற வயிற்றை உடையவனையும், ஆறாவது மதஜலப் பெருக்கை உடையவனையும், ஏழாவது விக்னங்களுக்கு அரசனையும், எட்டாவது கருஞ்சிவப்பு நிறம் உள்ளவனையும், 3

ஒன்பதாவது நெற்றியில் சந்திரனை உடையவனையும், பத்தாவது வினாயகனையும், பதினொன்றாவது பூத கணங்களுக்குப் பதியையும், பன்னிரெண்டாவது க[3]ஜமுகனையும் 4

ஸ்மரித்து ஜபிக்க வேண்டும். ப்ரபுவான ஸ்ரீ கணபதியின் பன்னிரண்டு நாமங்களையும் மூன்று ஸந்த்யா காலங்களிலும் எந்த மனிதன் படிக்கிறானோ, அவனுக்கு இடையூறினால் பயமே ஏற்படாது. ஸர்வகார்ய ஸித்தியும் உண்டாகும். 5

படிப்பைக் கோருகிறவன் படிப்பை அடைகிறான். பொருளைக் கோருகிறவன் பொருளை அடைகிறான். பிள்ளைகளைக் கோருகிறவன் பிள்ளைகளை அடைகிறான். மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவன் மோக்ஷத்தை அடைகிறான். 6

இந்த கணபதி ஸ்தோத்ரத்தை ஜபித்தால் ஆறு மாதத்திற்குள் கோரிய பலன் கைகூடும். ஒரு வருஷம் ஜபித்தால் அணிமாதி[3] ஸித்[3]தி[4]கள் **(अणिमादिसिद्धि)** ஏற்படும். இதில் ஸந்தேகமில்லை. 7

எவன் எட்டு வேதவித்துக்களுக்கு இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எழுதிக் கொடுக்கிறானோ, அவனுக்கு ஸகல வித்யைகளும் ஸ்ரீ கணபதியின் பிரசாதத்தால் உண்டாகும். 8

ஸ்ரீ நாரத புராணத்திலுள்ள மிகுந்த கஷ்டத்தைப் போக்கும் ஸ்ரீ க[3]ணேச ஸ்தோத்ரத்தின் அர்த்தம் முற்றிற்று.

।। दुःखमोचक श्रीमदच्युताष्टकम् ।।

து[3]:க[2]மோசக ஶ்ரீமத் அச்யுதாஷ்டகம்

(ஶ்ரீ ஆதி[3] சங்கராசார்யாளால் செய்யப்பட்டது)

பலவித துக்கங்களைப் போக்கி வைராக்கியத்தையும் ஆனந்தத்தையும் கொடுக்கக் கூடியது.

श्रीगणेशाय नमः ।।

अच्युताच्युत हरे परमात्मन् राम कृष्ण पुरुषोत्तम विष्णो ।
वासुदेव भगवन्ननिरुद्ध श्रीपते शमय दुःखमशेषम् ।। १

विश्वमङ्गल विभो जगदीश नन्दनन्दन नृसिंह नरेन्द्र ।
मुक्तिदायक मुकुन्द मुरारे श्रीपते शमय दुःखमशेषम् ।। २

रामचन्द्र रघुनायक देव दीननाथ दुरितक्षयकारिन् ।
यादवेन्द्र यदुभूषण यज्ञ श्रीपते शमय दुःखमशेषम् ।। ३

देवकीतनय दुःखदवाग्ने राधिकारमण रम्य सुमूर्ते ।
दुःखमोचन दयार्णव नाथ श्रीपते शमय दुःखमशेषम् ।। ४

गोपिकावदनचन्द्र चकोर नित्य निर्गुण निरञ्जन जिष्णो ।
पूर्णरूप जय शंकर सर्वं श्रीपते शमय दुःखमशेषम् ।। ५

गोकुलेश गिरिधारणधीर यामुनाच्छ तटकेलन वीर ।
नारदादिमुनिवन्दित पाद श्रीपते शमय दुःखमशेषम् ।।६

द्वारकाधिप दुरन्तगुणाब्धे प्राणनाथ परिपूर्ण भवारे ।
ज्ञानगम्य गुणसागर ब्रह्मन् श्रीपते शमय दुःखमशेषम् ।। ७

दुष्टनिर्दलन देव दयालो पद्मनाभ धरणीधर धर्मिन् ।
रावणान्तक रमेश मुरारे श्रीपते शमय दुःखमशेषम् ।। ८

अच्युताष्टकमिदं रमणीयं निर्मितं भवभयं विनिहन्तुम् ।
यः पठेद्विषयवृत्तिनिवृत्तिः जन्मदुःखमखिलं स जहाति ।। ९

।। श्रीशङ्कराचार्य विरचितं अच्युताष्टक स्तोत्रं समाप्तम् ।।

ஶ்ரீக3ணேஶாய நம:।।

அச்1யுதாச்1யுத ஹரே பரமாத்மன்
ராம க்ருஷ்ண புருஷோத்தம விஷ்ணோ ।
வாஸுதே3வ ப4கவன் அநிருத்3த4
ஶ்ரீபதே ஶமய து:3க2ம் அஶேஷம் ।। 1

விஶ்வமங்க3ல விபோ4 ஜகதீ3ஶ
நந்த3 நந்த3ன ந்ருஸிம்ஹ நரேந்த்3ர ।
முக்தி தா3யக முகுந்த3 முராரே
ஶ்ரீபதே ஶமய து:3க2மஶேஷம் ।। 2

ராமசந்த்3ர ரகு4நாயக தே3வ
தீ3னநாத2 து3ரிதக்ஷயகாரின் ।
யாத3வேந்த்3ர யது3 பூ4ஷண யஜ்ஞ
ஶ்ரீபதே ஶமய து:3க2மஶேஷம் ।। 3

தே3வகீ தனய து:க2 த3வாக்3னே
ராதி4கா ரமண ரம்ய ஸுமூர்த்தே ।
து:க2 மோசன த3யார்ணவ நாத2
ஶ்ரீபதே ஶமய து:3க2மஶேஷம் ।। 4

கோ3பிகாவ3தன சந்த்3ர சகோர
நித்ய நிர்கு3ண நிரஞ்ஜன ஜிஷ்ணோ ।
பூர்ணரூப ஜய ஶங்கர ஸர்வம்
ஶ்ரீபதே ஶமய து:3க2மஶேஷம் ।। 5

கோ3குலேஶ கி3ரிதா4ரணதீ4ர
யாமுநாச்ச தடகேலன வீர ।

நாரதா3தி3முனி வந்தி3த பாத3
ஸ்ரீபதே ஶமய து:3க2மஶேஷம் ॥ 6
த்3வாரகாதி4ப து3ரந்த கு3ணாப்3தே4
ப்ராணநாத2 பரிபூர்ண ப4வாரே ।
ஜ்ஞானக3ம்ய கு3ண ஸாக3ர ப்3ரஹ்மன்
ஸ்ரீபதே ஶமய து:3க2மஶேஷம் ॥ 7

து3ஷ்டநிர்த3லன தே3வ த3யாலோ
பத்3மநாப4 த4ரணீத4ர த4ர்மின் ।
ராவணாந்தக ரமேஶ முராரே
ஸ்ரீபதே ஶமய து:3க2மஶேஷம் ॥ 8

அச்யுதாஷ்டகமித3ம் ரமணீயம்
நிர்மிதம் ப4வப4யம் விநிஹந்தும் ।
ய: படேத்3விஷய வ்ருத்தி நிவ்ருத்தி:
ஜன்ம து:3க2மகி2லம் ஸ ஜஹாதி ॥ 9

ஸ்ரீஶங்கராசார்ய விரசிதம் அச்யுதாஷ்டக ஸ்தோத்ரம்
ஸமாப்தம் ।

ஸ்ரீமத் அச்1யுதாஷ்டகத்தின் அர்த்தம்

பக்தர்களைக் கைவிடாதவனே, அழிவில்லாதவனே, பாபங்களைக் அபஹரிக்கிறவனே, பரமாத்ம ஸ்வரூபியே, ராமாவதாரம் செய்தவனே, கிருஷ்ணாவதாரம் செய்தவனே, புருஷோத்தமனே, எங்கும் நிறைந்தவனே, வஸுதேவ புத்ரனே, பகவானே, அநிருத்3த4னே **(अनिरुद्धः)**, ஸ்ரீ பதியே **(श्रीपतिः)**, எல்லா துக்கங்களையும் போக்க வேண்டும். 1

உலகத்திற்கு மங்களத்தை கொடுக்கிறவனே, விபு4வே **(विभुः)**, உலகத்திற்கு ஈசனே, நந்தகோப புத்ரனே, ந்ருஸிம்ஹாவதாரம் செய்தவனே, மனுஷ்ய ச்ரேஷ்டராய் அவதரித்தவனே, முக்தியைக் கொடுப்பவனே, முகுந்தனே, முரனுக்கு விரோதியே, ஸ்ரீபதியே, எல்லா துக்கங்களையும் போக்க வேண்டும். 2

ராமச்சந்திரனே, ரகுநாயகனே, தேவனே, தீனர்களைக் காப்பவனே, பாபங்களைப் போக்குகிறவனே, யாதவர்களில் சிறந்தவனே, யதுக்களுக்கு ஆபரணம் போன்றவனே, யக்ஞ ரூபியே, ஸ்ரீ பதியே, எல்லா துக்கங்களையும் போக்க வேண்டும். 3

தேவகியின் புத்ரனே, துக்கத்திற்குக் காட்டுத் தீயே, ராதைக்குப் பிராணநாதனே, அழகிய மங்கள உருவை உடையவனே, துக்கங்களைப் போக்குகின்றவனே, கருணைக் கடலே, நாதனே, ஸ்ரீ பதியே, எல்லா துக்கங்களையும் போக்க வேண்டும். 4

கோபிகைகளின் முகமாகிற சந்திரனுக்கு ச1கோரப் பக்ஷியே (**चकोरपक्षि**), அழிவற்றவனே, நிற்கு3ணனே (**निर्गुणः**), கர்ம ஸம்பந்தமற்றவனே, ஜயசீலனே, பூர்ணனே, நீ நன்கு விளங்க வேண்டும். ஸுகத்தைக் கொடுப்பவனே, எல்லாப் பொருளாயும் இருப்பவனே, ஸ்ரீ பதியே, எல்லா துக்கங்களையும் போக்க வேண்டும். 5

கோகுலத்துக்கு ஈசனே, கோ3வர்த4ன பர்வதத்தை (**गोवर्धन पर्वतम्**) தூக்குவதில் திறமை வாய்ந்தவனே, யமுனா நதிக்கரையின் சுத்தமான கரையில் விளையாடுகிறவனே, வீரனே, நாரதர் முதலிய முனிவர்களால் நமஸ்கரிக்கப்பட்ட ச1ரணங்களை (**चरणम्**) உடையவனே, ஸ்ரீ பதியே, எல்லா துக்கங்களையும் போக்க வேண்டும். 6

த்வாராகைக்கு நாயகனே, அளவற்ற குணங்களுக்குக் கடலே, ப்ராண நாதனே, பரிபூர்ணனே, பிறப்பு இறப்பை அழிப்பவனே, ஞானத்தினால் அறியத் தகுந்தவனே, கு3ண ஸாக3ரனே (**गुणसागरः**), ப்ரும்ம ரூபியே, ஸ்ரீபதியே, எல்லா துக்கங்களையும் போக்க வேண்டும். 7

துஷ்டர்களை அழிப்பவனே, தேவனே, த3யை (**दया**) உள்ளவனே, பத்மநாபனே, பூமியை தரிப்பவனே, தர்மத்துடன் கூடியவனே, ராவணனை அழித்தவனே, லக்ஷ்மிக்கு நாயகனே, முராரியே, ஸ்ரீ பதியே, எல்லா துக்கங்களையும் போக்க வேண்டும். 8

ஜனன மரண பயத்தைப் போக்க வேண்டிச் செய்யப்பட்ட அழகிய இந்த அச்யுதாஷ்டகத்தை எவன் வைராக்யம் உள்ளவனாய்ப் படிக்கிறானோ, அவன் ஜன்மதுக்கம் முதலிய எல்லா கஷ்டங்களையும் போக்கிக் கொள்ளுகிறான்.

ஸ்ரீ ஆதி3 சங்கராச்சார்யர்களால் செய்யப்பட்ட து3க்க2மோச1க ஸ்ரீமத் அச்1யுதாஷ்டகத்தின் அர்த்தம் முற்றிற்று.

।। अच्युताष्टकम् ।।

அச்யுதாஷ்டகம்

(ஸ்ரீ ஆதி சங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளால் செய்யப்பட்டது)

இதைப் பாராயணம் செய்கிறவர்களுக்கு ஸ்ரீ பகவான் ஸ்ரீமன் நாராயணன் வச்யமாகிறான். சகல மங்களங்களும் உண்டாகும்.

श्रीगणेशाय नमः ।।

अच्युतं केशवं रामनारायणं कृष्णदामोदरं वासुदेवं हरिम् ।
श्रीधरं माधवं गोपिकावल्लभं जानकीनायकं रामचन्द्रं भजे ।।१

अच्युतं केशवं सत्यभामाधवं
माधवं श्रीधरं राधिकाऽऽराधितम् ।
इन्दिरामन्दिरं चेतसा सुन्दरं देवकीनन्दनं नन्दजं संदधे ।। २

विष्णवे जिष्णवे शङ्किने चक्रिणे
रुक्मिणीरागिने जानकीजानये ।
वल्लवी वल्लभायार्चितायात्मने
कंस विध्वंसिने वंशिने ते नमः ।। ३
कृष्ण गोविन्द हे राम नारायण
श्रीपते वासुदेवाजित श्रीनिधे ।
अच्युतानन्त हे माधवाधोक्षज द्वारकानायक द्रौपदीरक्षक ।। ४

राक्षसक्षोभितः सीतया शोभितो
दण्डकारण्यभूपुण्यताकारणः ।
लक्ष्मणेनान्वितो वानरैः सेवितोऽ-
गस्त्य संपूजितो राघवः पातु मां ।। ५

धेनुकारिष्टकोऽनिष्टकृद्द्वेषिणां केशिहा
कंसहृद्वंशिकावादकः ।
पूतनाकोपकः सूरजाखेलनो
बालगोपालकः पातु मां सर्वदा ।। ६

विद्युदुद्योदवत् प्रस्फुरद्वाससं प्रावृडम्भोदवत्
प्रोल्लसद्विग्रहम् ।
वन्यया मालया शोभितोरःस्थलं
लोहिताङ्घ्रिद्वयं वारिजाक्षं भजे ।। ७

कुञ्चितैः कुन्तलैभ्राजमानानं
रत्नमौलिं लसत्कुण्डलं गण्डयोः ।
द्वारकेयूरकं कङ्कणप्रोज्ज्वलं
किंकिणीमञ्जुलं श्यामलं तं भजे ।। ८

अच्युतस्याष्टकं यः पठेदिष्टदं प्रेमतः
प्रत्यहं पूरुषः सस्पृहम् ।
वृत्ततः सुन्दरं कर्तुं विश्वंभरं
तस्य वश्यो हरिर्जायते सत्वरम् ।। ९

श्रीशङ्कराचार्य विरचितं अच्युताष्टकं संपूर्णम् ।।

ஶ்ரீக3ணேஶாய நம:।।

அச்1யுதம் கேஶவம் ராம நாராயணம்
க்ருஷ்ண தா3மோத3ரம் வாஸுதே3வம் ஹரிம் ।
ஶ்ரீத4ரம் மாத4வம் கோ3பிகா வல்லப4ம்
ஜானகீ நாயகம் ராமசந்த்3ரம் ப4ஜே ।। 1

அச்யுதம் கேஶவம் ஸத்யபா4மாத4வம்
மாத4வம் ஶ்ரீத4ரம் ராதி4காऽऽராதி4தம் ।
இந்தி3ரா மந்தி3ரம் சேதஸா ஸுந்த3ரம்
தே3வகீ நந்த3னம் நந்த3ஜம் ஸந்த3தே4 ।। 2

விஷ்ணவே ஜிஷ்ணவே ஶங்கி2னே சக்ரிணே
ருக்மிணீராகி3னே ஜானகீஜானயே ।
வல்லவீ வல்லபா4யார்ச்சிதாயாத்மனே
கம்ஸ வித்4வம்ஸினே வம்ஶினே தே நம: ।। 3

க்ருஷ்ண கோ3விந்த3 ஹே ராம நாராயண
ஶ்ரீபதே வாஸுதே3வாஜித ஶ்ரீநிதே4 ।
அச்யுதானந்த3 ஹே மாத4வாதோ4க்ஷஜ
த்3வாரகா நாயக த்3ரௌபதீ3 ரக்ஷக ।। 4

ராக்ஷஸ க்ஷோபி4த: ஸீதயா ஶோபி4தோ
த3ண்ட3காரண்யபூ4 புண்யதா காரண: ।
லக்ஷ்மணேநான்விதோ வானரை: ஸேவிதோऽ-
க3ஸ்த்ய ஸம்பூஜிதோ ராக4வ: பாது மாம் ।। 5

தே4னுகாரிஷ்டகோऽநிஷ்டக்ருத்3வேஷிணாம்
கேஶிஹா கம்ஸஹ்ருத்3 வம்ஶிகா வாத3க: ।
பூ1த1னா கோ1பக: ஸூரஜா கே2லனோ
பா3ல கோ3பாலக: பாது மாம் ஸர்வதா3 ।। 6

வித்3யுது3த்3யோத3வத் ப்ரஸ்பு2ரத்3 வாஸஸம்
ப்ராவ்ருட3ம்போ4த3வத் ப்ரோல்லஸத்3 விக்3ரஹம் ।
வன்யயா மாலயா ஶோபி4தோர: ஸ்த2லம்
லோஹிதாங்க்4ரித்3வயம் வாரிஜாக்ஷம் ப4ஜே ।। 7

குஞ்சிதை: குந்தலை ப்4ராஜமானானம்
ரத்னமௌலிம் லஸத் குண்ட3லம் க3ண்ட3யோ: ।
த்3வார கேயூரகம் கங்கண ப்ரோஜ்வலம்
கிங்கிணீ மஞ்ஜுளம் ஶ்யாமளம் தம் ப4ஜே ।। 8

அச்யுதஸ்யாஷ்டகம் ய: படே²தி³ஷ்டத³ம்
ப்ரேமத: ப்ரத்யஹம் பூருஷ: ஸஸ்ப்ருஹம்।
வ்ருத்தத: ஸுந்த³ரம் கர்தும் விஶ்வம்ப⁴ரம்
தஸ்ய வஶ்யோ ஹரிர்ஜாயதே ஸத்வரம்।।9

ஸ்ரீஶங்கராசார்ய விரசி¹தம் அச்¹யுதாஷ்டகம் ஸம்பூர்ணம்।।

பக்தர்களைக் கைவிடாதவனும், மனக்கவலையைப் போக்குகின்றவனும், யோகிகளால் ரமிக்கத் தகுந்தவனும், ஹ்ருதய குஹையில் வஸிக்கின்றவனும், பக்தர்கள் மனதை ஆகர்ஷிக்கின்ற தா³மோத³ரனும் **(दामोदरः)**, வஸுதேவருக்கு புத்திரனாக அவதரித்தவனும், ஸர்வ துக்கங்களையும் அபஹரிக்கின்றவனும், லக்ஷ்மியை மார்பில் தரிக்கின்றவனும், மஹாலக்ஷ்மிக்கு நாயகனும், கோபிகைகளுக்கு நாதனும், ஜானகிக்கு பர்த்தாவுமான ஸ்ரீ ராமச்சந்திரனை நமஸ்கரிக்கின்றேன். 1

அழிவற்றவனும், மனக்கவலையைப் போக்குகின்றவனும், ஸத்யபா⁴மைக்கு **(सत्यभामा)** நாயகனும், லக்ஷ்மிக்கு பதியும், லக்ஷ்மியை மார்பில் தரிக்கின்றவனும், ராதையினால் பூஜிக்கப்பட்டவனும், லக்ஷ்மிக்கு இருப்பிடமானவனும், அழகு வாய்ந்தவனும், தேவகியின் புத்திரனும், நந்தகோபரின் பிள்ளையுமான ஸ்ரீ கோபாலனை மனதினால் த்யானம் செய்கிறேன். 2

எங்கும் வ்யாபித்தவனும், ஜயசீலனும், சங்கத்தை தரித்தவனும், சக்ராயுதம் ஏந்தியவனும், ருக்மணியினிடத்தில் ஆசை கொண்டவனும், ஜானகியின் பர்த்தாவும், கோபிகைகளுக்கு நாயகனும், பக்தர்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவனும், உலகிற்கு ஆத்மாவானவனும், கம்ஸனை அழித்தவனும், வேணுகானம் செய்கின்றவனுமான உனக்கு நமஸ்காரம். 3

ஹே கிருஷ்ணா, வேதங்களால் அறியத் தகுந்தவனே, ஹே ராமா, ஓ நாராயணனே, ஸ்ரீ பதியே, ஓ வாஸுதேவனே, ஒருவராலும் ஜெயிக்கப்படாதவனே, ஸர்வ சம்பத்துக்களுக்கும் இருப்பிடமானவனே, அச்யுதனே, அனந்தனே, ஹே மாதவனே, திவ்ய ஞானமுள்ளவனே, துவாரகா நாதனே, திரௌபதியைக் காத்தவனே உனக்கு நமஸ்காரம். 4

விச்வாமித்ரரின் யாகத்தில் ராக்ஷஸர்களைக் கலக்கியவனும், ஸீதையால் சோபையை அடைந்தவனும், த³ண்ட³காரண்ய (दण्डकारण्यम्) பூமியைப் பரிசுத்தமாகச் செய்தவனும், லக்ஷ்மணனுடன் கூடியவனும், வானரர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவனும், அகஸ்தியரால் பூஜிக்கப்பட்டவனுமான ஸ்ரீ ராமன் என்னைக் காக்க வேண்டும். 5

தே⁴னுகாஸுரனை (धेनुकासुरः) அழித்தவனும், சத்துருக்களைக் கலங்கச் செய்தவனும், கேஶியைக் (केशि) கொன்றவனும், கம்ஸனை வதைத்தவனும், வேணுகானம் செய்கின்றவனும், பூ¹தனைக்குக் (पूतना) கோபத்தை உண்டு பண்ணினவனும், யமுனையில் விளையாடுகின்றவனும், பாலனுமான ஸ்ரீ கோபாலன் எப்பொழுதும் என்னைக் காக்க வேண்டும்.6

மின்னலின் ஒளிபோல் ப்ரகாசிக்கின்ற பீதாம்பரத்தை உடையவனும், வர்ஷ காலத்து (மழை காலத்து) மேகம்போல் ப்ரகாசிக்கின்ற சரீரத்தை உடையவனும், வனமாலையால் ப்ரகாசிக்கின்ற மார்பை உடையவனும், சிவந்த இரண்டு பாதங்களை உடையவனுமான செந்தாமரைக் கண்ணனை பஜிக்கின்றேன். 7

சுருண்ட அளகங்களால் ப்ரகாசிக்கின்ற முகத்தை உடையவனும், ரத்னமயமான கிரீடம் தரித்தவனும், கன்னங்களில் ப்ரகாசிக்கின்ற குண்டலங்கள் தரித்தவனும், ஹாரம் தோள்வளை தரித்தவனும், கங்கணங்களால் ப்ரகாசிக்கின்றவனும், இடுப்பில் தரித்த சின்ன மணிகளால் அழகு வாய்ந்தவனும், ச்யாமளனுமான அந்த கோபாலனை பஜிக்கின்றேன். 8

இஷ்டத்தைக் கொடுக்கின்றதும், அழகிய வ்ருத்தம் (वृत्तम्) வாய்ந்ததும், உலகத்தைக் காக்கின்றதுமான இந்த அச்யுதாஷ்டக ஸ்தோத்ரத்தை அன்புடன் எந்த மனிதன் நித்யம் படிக்கிறானோ, அவனுக்கு ஸ்ரீ நாராயணன் சீக்கிரமாக வச்யனாகிறான். 9

அச்¹யுதாஷ்டகம் முற்றிற்று.

।। शिवरक्षा स्तोत्रम् ।।

சிவ ரக்ஷா ஸ்தோத்ரம்

((शिव अभयङ्कर स्तोत्रम्) சிவ அப⁴யங்கர ஸ்தோத்ரம்)

ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்ய மஹரிஷியால் செய்யப்பட்டது. இதைப் பாராயணம் செய்வதால் பூதங்கள், பிசாசங்கள், துர்கிரஹங்கள் முதலியவை விலகுவதோடு, ஸர்வ வச்யமும் ஏற்படும்.

श्रीगणेशाय नमः । अस्य श्रीशिवरक्षा स्तोत्र मन्त्रस्य याज्ञवल्क्य ऋषिः । श्री सदाशिवो देवता । अनुष्टुप् छन्दः । श्री सदाशिव प्रीत्यर्थे शिवरक्षास्तोत्र जपे विनियोगः ।।

चरितं देवदेवस्य महादेवस्य पावनम् ।
अपारं परमोदारं चतुर्वर्गस्य साधनम् ।। १

गौरीविनायकोपेतं पञ्चवक्त्रं त्रिनेत्रकम् ।
शिवं ध्यात्वा दशभुजं शिवरक्षां पठेन्नरः ।। २

गङ्गाधरः शिरः पातु फालमर्धेन्दु शेखरः ।
नयने मदनध्वंसी कर्णौ सर्पविभूषणः ।। ३

घ्राणं पातु पुरारातिर्मुखं पातु जगत्पतिः ।
जिह्वां वागीश्वरः पातु कन्धरं शितिकन्धरः ।। ४

श्रीकण्ठः पातु मे कण्ठं स्कन्धौ विश्व धुरंधरः ।
भुजौ भूभार संहर्ता करौ पातु पिनाकधृक् ।। ५

हृदयं शङ्करः पातु जठरं गिरिजापतिः ।
नाभिं मृत्युञ्जयः पातु कटी व्याघ्रजिनांबरः ।। ६

सक्थिनी पातु दीनार्त शरणागत वत्सलः ।
ऊरू महेश्वरः पातु जानुनी जगदीश्वरः ।। ७

जंघे पातु जगत्कर्ता गुल्फौ पातु गणाधिपः ।
चरणौ करुणासिन्धु सर्वाङ्गानि सदाशिवः ।। ८

एतां शिवबलोपेतां रक्षां यः सुकृती पठेत् ।
सभुक्त्वा सकलान्कामान् शिवसायुज्यमाप्नुयात्।। ९

ग्रहभूतपिशाचाद्याः त्रैलोक्ये विचरन्ति ये ।
दूरादाशु पलायन्ते शिवनामाभिरक्षणाम् ।।१०

अभयंकर नामेदं कवचं पार्वतीपतेः ।
भक्त्या बिभर्ति यः कण्ठे तस्य वश्यं जगत् त्रयम्।।११

इमां नारायणः स्वप्ने शिवरक्षां यथादिशत् ।
प्रातरुत्थाय योगीन्द्रो याज्ञवल्क्यः तथाऽलिखत्।।१२

श्रीमद्याज्ञवल्क्य मुनिप्रोक्तं शिवरक्षा स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஶ்ரீக3ணேஶாய நம: । அஸ்ய ஶ்ரீஶிவரக்ஷா ஸ்தோத்ர மந்த்ரஸ்ய யாஜ்ஞவல்க்ய ரிஷி: । ஶ்ரீ ஸதா3ஶிவோ தே3வதா । அநுஷ்டு2ப் ச2ந்த:3 । ஶ்ரீ ஸதா3ஶிவ ப்ரீத்யர்தே2 ஶிவரக்ஷாஸ்தோத்ர ஜபே விநியோக:3।।

சரிதம் தே3வ தே3வஸ்ய மஹாதே3வஸ்ய பா1வனம்।
அபாரம் பரமோதா3ரம் சதுர்வர்க3ஸ்ய ஸாத4னம் ।। 1

கௌ3ரீவிநாயகோபேதம் பஞ்சவக்த்ரம் த்ரிநேத்ரகம்।
ஶிவம் த்4யாத்வா த3ஶபு3ஜம் ஶிவரக்ஷாம் படே2ந்நர:।।2

க^{3}ங்காத^{4}ர: ஶிர: பாது பா^{2}லமர்தே^{4}ந்து^{3} ஶேக^{2}ர: ।
நயனே மத^{3}னத்^{4}வம்ஸீ கர்ணௌ ஸர்ப விபூ^{4}ஷண: ।। 3

க்^{4}ராணம் பாது புராராதிர்முக^{2}ம் பாது ஜகத்பதி: ।
ஜிஹ்வாம் வாகீ^{3}ஶ்வர: பாது க^{1}ந்த^{4}ரம் ஶிதிக^{1}ந்த^{4}ர: ।।4

ஶ்ரீகண்ட:^{2} பாது மே கண்ட^{2}ம்
ஸ்கந்தௌ^{4} விஶ்வ து^{4}ரந்த^{4}ர: ।
பு^{4}ஜௌ பூ^{4}பா^{4}ர ஸம்ஹர்தா கரௌ பாது பினாகத்^{4}ருக் ।।5

ஹ்ருத^{3}யம் ஶங்கர: பாது ஜட^{2}ரம் கி^{3}ரிஜாபதி: ।
நாபி^{4}ம் ம்ருத்யுஞ்ஜய: பாது கடீ வ்யாக்^{4}ர ஜிநாம்ப^{3}ர: ।। 6

ஸக்தி^{2}னீ பாது தீ^{3}னார்த^1 ஶரணாக^{3}த வத்ஸல: ।
ஊரூ மஹேஶ்வர: பாது ஜானுனீ ஜக^{3}தீ^{3}ஶ்வர: ।। 7

ஜங்கே^{4} பாது ஜகத்^{3} கர்தா கு^{3}ல்பௌ^{2} பாது க^{3}ணாதி^{4}ப: ।
சரணௌ கருணாஸிந்து^{4} ஸர்வாங்கா^{3}னி ஸதா^{3}ஶிவ: ।।8

ஏதாம் ஶிவப^{3}லோபேதாம் ரக்ஷாம் ய: ஸுக்ருதீ படே^{2}த் ।
ஸபு^{4}க்த்வா ஸகலான் காமான் ஶிவஸாயுஜ்யமாப்நுயாத் ।।9

க்^{3}ரஹ பூ^{4}தபிஶாசாத்^{3}யா: த்ரைலோக்யே விசரந்தி யே ।
தூ^{3}ராதா^{3}ஶு பலாயந்தே ஶிவ நாமாபி^{4} ரக்ஷணாம் ।। 10

அப^{4}யங்கர நாமேத^{3}ம் கவசம் பார்வதீ பதே: ।
ப^{4}க்த்யா பி^{3}ப^{4}ர்தி ய:கண்டே^{2} தஸ்ய வஶ்யம் ஜகத்ரயம் ।।

இமாம் நாராயண: ஸ்வப்னே ஶிவரக்ஷாம் யதா^{2}தி^{3}ஶத் ।
ப்^{1}ராதருத்தா^{2}ய யோகீ^{3}ந்த்^{3}ரோ
யாஜ்ஞவல்க்ய: ததா^{2}ऽலிக^{2}த் ।। 12

ஶ்ரீமத் யாஜ்ஞவல்க்ய முனி ப்ரோக்தம்
ஶிவரக்ஷா ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

இந்த சிவரக்ஷா ஸ்தோத்ரத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் யாக்ஞவல்க்யர், ஸ்ரீ ஸதா^{3}ஶிவன் தேவதை, அனுஷ்டுப் விருத்தம், ஸ்ரீ ஸதா^{3}ஶிவனுடைய ப்ரீதியின் பொருட்டு ஶிவரக்ஷா ஸ்தோத்ர ஜபத்தில் இது உபயோகப்படுகிறது.

தேவர்களுக்கும் தெய்வமான ஸ்ரீ மஹாதேவனுடைய சரித்திரமானது பாவனமாகவும் **(पावनम्)**, அளவு கடந்ததாகவும், விரும்பிய பொருள்களைக் கொடுக்கிறதாகவும், தர்மார்த்த காம மோக்ஷங்களுக்குக் காரணமாகவும் இருக்கிறது. 1

கௌரியுடனும் ஸ்ரீ மஹா கணபதியுடனும் கூடியவரும், ஐந்து முகமுள்ளவரும், மூன்று கண்கள் உள்ளவரும், பத்து கைகளுடன் கூடியவருமான ஸ்ரீ பரமஶிவனை தியானம் செய்து ஶிவரக்ஷா ஸ்தோத்ரத்தைப் படிக்க வேண்டும். 2

கங்கையை தரிக்கின்றவன் தலையைக் காக்க வேண்டும். பாதியான சந்திர பிம்பத்தைத் தலையணியாகக் கொண்டவன் நெற்றியைக் காக்க வேண்டும். மன்மதனை எரித்தவன் கண்களையும், ஸர்ப்பங்களை ஆபரணமாகக் கொண்டவன் காதுகளையும் காக்க வேண்டும். 3

த்ரிபுர ஸம்ஹாரம் செய்தவன் மூக்கைக் காக்க வேண்டும். ஜக³த்பதியானவன் **(जगत्पति)** முகத்தைக் காக்க வேண்டும். வாக்குக்கு ஈஶ்வரனானவன் நாக்கைக் காக்க வேண்டும். விஷத்தால் கறுத்த கழுத்தை உடையவன் கழுத்தைக் காக்க வேண்டும். 4

ஸ்ரீக¹ண்ட²ன் **(श्रीकण्ठः)** எனது தொண்டையைக் காக்க வேண்டும். உலக பாரத்தைத் தரிக்கின்றவன் எனது தோள்களைக் காக்க வேண்டும். பூ⁴பா⁴ரத்தைப் **(भूभारम्)** போக்குகின்றவன் பு⁴ஜங்களைக் காக்க வேண்டும். பிநாகம் **(पिनाकम्)** என்ற வில்லைப் பிடித்தவன் கைகளைக் காக்க வேண்டும். 5

சங்கரர் ஹ்ருதயத்தைக் காக்க வேண்டும். பர்வதராஜகுமாரியின் பதியானவர் வயிற்றைக் காக்க வேண்டும். ம்ருத்யுவை ஜெயித்தவன் தொப்புளைக் காக்க வேண்டும். புலித்தோலை வஸ்திரமாகக் கொண்டவன் இடுப்பைக் காக்க வேண்டும். 6

ஶரணாகதி செய்த ஏழைகளுக்கும் மனக்கவலை கொண்டவர்களுக்கும் ரக்ஷகர், மேல் தொடைகளைக் காக்க வேண்டும். மஹேச்வரன் தொடைகளைக் காக்க வேண்டும். 7

உலகத்தைப் படைத்தவன் கணுக்கால்களைக் காக்க வேண்டும். பூதகணங்களுக்குப் பதியானவன் பாதங்களைக் காக்க வேண்டும். ஸதா³ஶிவன் எல்லா அங்கங்களையும் காக்க வேண்டும். 8

பரமசிவனின் அனுக்ரஹத்தைக் கொடுக்கும் இந்த சிவரக்ஷா ஸ்தோத்ரத்தை எந்த புண்ய புருஷன் படிப்பானோ, அவன் எல்லா போகங்களையும் அனுபவித்த பிறகு ஶிவ ஸாயுஜ்யத்தை அடைவான். 9

எந்த கெட்ட க்ரஹங்கள், பூதங்கள், பிஶாசங்கள் முதலியவைகள் மூவுலகத்திலும் சஞ்சரிக்கின்றனவோ அவை யாவும், ஶிவ நாமாவை ஜபித்து ரக்ஷை செய்துக் கொண்டால் சீக்கிரத்தில் வெகு தூரத்திற்கு ஓடிச் சென்று விடும். 10

பார்வதீ பதியின் இந்த (பயத்தைப் போக்கும்) அபயங்கரநாம கவசத்தை பக்தியோடு எவன் ஜபிக்கின்றானோ அவனுக்கு மூன்று லோகங்களும் வஶ்யமாகி விடும். 11

இந்த சிவரக்ஷையை ஸ்வப்னத்தில் ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்ய மஹரிஷிக்கு ஸ்ரீமன் நாராயணன் எப்படி உபதேசித்தானோ, அப்படியே யோகீந்திரரான யாக்ஞவல்க்யர் காலையில் எழுந்து எழுதினார். 12

சிவரக்ஷா ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। दारिद्र्य दहन शिव स्तोत्रम् ।।

தா[3]ரித்[3]ர்ய த[3]ஹன ஶிவ ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ வஸிஷ்ட மஹரிஷியால் செய்யப்பட்டது. இதைப் பாராயணம் செய்வதால் தாரித்ரியமும் ஸர்வ ரோகங்களும் விலகுவதோடு சீக்கிரத்தில் சர்வ ஸம்பத்துக்களும் ஸந்தான லாபமும் உண்டாகும்.

श्री गणेशाय नमः ।।

विश्वेश्वराय नरकार्णव तारणाय
कर्णामृताय शशिशेखर धारणाय ।
कर्पूरकान्तिधवलाय जटाधराय
दारिद्र्यदुःख दहनाय नमः शिवाय ।। १

गौरीप्रियाय रजनीशकलाधराय
कालांतकाय भुजगाधिप कङ्कणाय।
गङ्गाधराय गजराजविमर्दनाय
दारिद्र्यदुःख दहनाय नमः शिवाय ।। २

भक्तिप्रियाय भवरोग भयापहाय
उग्राय दुर्गभवसागर तारणाय ।
ज्योतिर्मयाय गुणनामसुनृत्यकाय
दारिद्र्यदुःख दहनाय नमः शिवाय ।। ३

चर्माम्बराय शवभस्म विलेपनाय
भालेक्षणाय मणिकुण्डल मण्डिताय।
मञ्जीरपादयुगलाय जटाधराय
दारिद्र्यदुःख दहनाय नमः शिवाय ।। ४

पञ्चाननाय फणिराज विभूषणाय
हेमांशुकाय भुवनत्रय मंडिताय ।
आनन्द भूमिवरदाय तमोमयाय
दारिद्र्यदुःख दहनाय नमः शिवाय।। ५

भानुप्रियाय भवसागर तारणाय
कालान्तकाय कमलासन पूजिताय ।
नेत्रत्रयाय शुभलक्षण लक्षिताय
दारिद्र्यदुःख दहनाय नमः शिवाय।। ६

रामप्रियाय रघुनाथवरप्रदाय
नागप्रियाय नरकार्णव तारणाय ।
पुण्येषु पुण्यभरिताय सुरार्चिताय
दारिद्र्यदुःख दहनाय नमः शिवाय ।। ७

मुक्तेश्वराय फलदाय गणेश्वराय
गीतप्रियाय वृषभेश्वर वाहनाय ।
मातङ्गचर्म वसनाय महेश्वराय
दारिद्र्यदुःख दहनाय नमः शिवाय ।। ८

वसिष्ठेन कृतं स्तोत्रं सर्वरोगनिवारणम् ।
सर्वसंपत्करं शीघ्रं पुत्रपौत्रादि वर्धनम् ।
त्रिसन्ध्यं यः पठेन्नित्यं स हि स्वर्गमवाप्नुयात् ।। ९

इति श्रीवसिष्ठविरचितं दारिद्र्यदहन स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஶ்ரீ க3ணேஶாய நம: ।।

விஶ்வேஶ்வராய நரகார்ணவ தா1ரணாய
கர்ணாம்ருதாய ஶஶிஶேக2ர தா4ரணாய।
கர்பூர கா1ந்தி த4வலாய ஜடாத4ராய
தா3ரித்3ர்ய து:3க2 த3ஹநாய நம: ஶிவாய।।1

கௌ3ரீ ப்ரியாய ரஜனீஶ கலாத4ராய
காலாந்தகாய பு4ஜகா3தி4ப கங்கணாய ।
க3ங்கா3த4ராய க3ஜராஜ விமர்த3நாய
தா3ரித்3ர்ய து:3க2 த3ஹநாய நம:ஶிவாய।।2

ப4க்தி ப்ரியாய ப4வரோக3 ப4யாபஹாய
உக்3ராய து3ர்க3 ப4வஸாக3ர தா1ரணாய।
ஜ்யோதிர்மயாய கு3ணநாம ஸுந்ருத்யகாய
தா3ரித்3ர்ய து:3க2 த3ஹநாய நம:ஶிவாய।।3

சர்மாம்ப3ராய ஶவ ப4ஸ்ம விலேபனாய
பா4லேக்ஷணாய மணிகுண்ட3ல மண்டி3தாய।
மஞ்ஜீர பாத3 யுக3லாய ஜடாத4ராய
தா3ரித்3ர்ய து:3க2 த3ஹநாய நம:ஶிவாய।।4

பஞ்சானனாய ப2ணிராஜ விபூ4ஷணாய
ஹேமாம்ஶுகாய பு4வனத்ரய மண்டி3தாய।
ஆனந்த3 பூ4மி வரதா3ய தமோ மயாய
தா3ரித்3ர்ய து:3க2 த3ஹநாய நம:ஶிவாய।।5

பா4னுப்ரியாய ப4வஸாக3ர தா1ரணாய
காலாந்தகாய கமலாஸன பூஜிதாய ।
நேத்ர த்ரயாய ஶுப4லக்ஷண லக்ஷிதாய
தா3ரித்3ர்ய து:3க2 த3ஹநாய நம:ஶிவாய।।6

ராமப்ரியாய ரகு4நாத2 வரப்ரதா3ய
நாக3ப்ரியாய நரகார்ணவ தா1ரணாய ।
புண்யேஷு புண்ய ப4ரிதாய ஸுரார்ச்சிதாய
தா3ரித்3ர்ய து:3க2 த3ஹநாய நம: ஶிவாய।।7

முக்தேஶ்வராய ப2லதா3ய க3ணேஶ்வராய
கீ3தப்ரியாய வ்ருஷபே4ஶ்வர வாஹனாய।
மாதங்க3 சர்ம வஸனாய மஹேஶ்வராய
தா3ரித்3ர்ய து:3க2 த3ஹநாய நம:ஶிவாய।।8

வஸிஷ்டே2ன க்ருதம் ஸ்தோத்ரம்
ஸர்வரோக3 நிவாரணம் ।
ஸர்வ ஸம்பத்கரம் ஶீக்4ரம்
புத்ர பௌத்ராதி3 வர்த4னம் ।
த்ரிஸந்த்4யம் ய: படே2ன் நித்யம்
ஸ ஹி ஸ்வர்க3ம் அவாப்னுயாத் ।। 9

இதி ஶ்ரீவஸிஷ்ட2 விரசிதம்
தா3ரித்3ர்ய த3ஹன ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

உலகுக்கெல்லாம் ஈஸ்வரனும், நரகமாகிற சமுத்திரத்தைக் கடக்கச் செய்கின்றவனும், காதுகளுக்கு அம்ருதம் போன்ற நாமாவை உடையவனும், சந்திர பிம்பத்தை முடியணியாக தரித்தவனும், கற்பூரத்தின் ஒளி போன்ற ஒளியை உடையவனும், ஜடையை தரித்தவனும், தாரித்ரிய துக்கத்தைப் பொகுக்குகின்றவனுமான சிவனுக்கு நமஸ்காரம். 1

பார்வதியிடத்தில் ப்ரியம் கொண்டவனும், சந்திரனின் கலையை தரித்தவனும், காலனுக்கு காலனும், ஸர்ப்பங்களுக்கு அதிபதியைக் கங்கணமாக தரித்தவனும், கங்கையைத் தலைமேல் கொண்டவனும், கஜராஜனை அடித்தவனும், தாரித்ரிய துக்கத்தைப் போக்குகின்றவனுமான சிவனுக்கு நமஸ்காரம். 2

பக்தியில் ப்ரியம் கொண்டவனும், பிறப்பு இறப்பாகிற வியாதியால் ஏற்பட்ட பயத்தைப் போக்குகின்றவனும், துஷ்டர்களுக்கு பயங்கரனும், தாண்ட முடியாத ஸம்ஸார சமுத்திரத்தைத் தாண்டும்படி செய்கிறவனும், ஜ்யோதிர்மயனும், குணநாம கீர்த்தனத்தினால் ஆனந்தம் கொண்டு நர்த்தனம் செய்கின்றவனும், தாரித்ரிய துக்கத்தைப் போக்குகின்றவனுமான சிவனுக்கு நமஸ்காரம். 3

யானைத் தோலைப் போர்த்திக் கொண்டவனும், ருத்ர பூமியிலுள்ள சாம்பலைப் பூசிக் கொண்டவனும், நெற்றிக் கண்ணுள்ளவனும், ரத்ன குண்டலங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவனும், பாத[3] ஸரங்களால் **(பாதசரம்)** அழகிய இரண்டு கால்களை உடையவனும், ஜடையை தரித்தவனும், தாரித்ரிய துக்கத்தைப் போக்குகின்றவனுமான சிவனுக்கு நமஸ்காரம். 4

ஐந்து முகமுள்ளவனும், ஸர்ப்ப ராஜனை ஆபரணமாக தரித்தவனும், தங்க மயமான ஆடையை உடையவனும், மூவுலகத்திற்கும் அலங்காரமானவனும், ஆனந்தத்திற்கு இருப்பிடமானவனும், பக்தர்கள் கோரியதைக் கொடுக்கின்றவனும், வெளியில் தமோகுணம் நிறைந்தவனும், தாரித்ரிய துக்கத்தைப் போக்குகின்றவனுமான சிவனுக்கு நமஸ்காரம். 5

ஸூர்யனிடத்தில் ப்ரியம் கொண்டவனும், ஸம்ஸார சமுத்திரத்திலிருந்து கரையேற்றுகிறவனும், காலனைக் காலால் உதைத்தவனும், பிரம்மதேவனால் பூஜிக்கப்பட்ட-

வனும், மூன்று கண்கள் உள்ளவனும், மங்களமான லக்ஷணங்கள் உள்ளவனும், தாரித்ரிய துக்கத்தைப் போக்குகின்றவனுமான சிவனுக்கு நமஸ்காரம். 6

ராமனிடத்தில் ப்ரியம் கொண்டவனும், ஸ்ரீ ராமனுக்கு வரம் கொடுத்தவனும், நாகராஜனிடத்தில் பிரியம் கொண்டவனும், நரக பயத்தைப் போக்குகின்றவனும், புண்ய புருஷர்களிடத்தில் மங்களமான ரூபத்தைக் காண்பிக்கின்றவனும், தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவனும், தாரித்ரிய துக்கத்தைப் போக்குகின்றவனுமான சிவனுக்கு நமஸ்காரம். 7

ஜீவன் முக்தர்களைக் காக்கின்றவனும், கர்ம பலனைக் கொடுக்கின்றவனும், பூத கணங்களுக்கு ஈஶ்வரனும், ஸங்கீதத்தில் பிரியம் கொண்டவனும், சிறந்த காளை மாட்டை வாஹனமாகக் கொண்டவனும், யானைத்தோலை உடுத்தியவனும், மஹேஶ்வரனும், தாரித்ரிய துக்கத்தைப் போக்குகிறவனுமான சிவனுக்கு நமஸ்காரம். 8

வஸிஷ்டரால் செய்யப்பட்டதும், ஸர்வ ரோகங்களைப் போக்குகின்றதும், ஸர்வ ஸம்பத்துக்களையும் சீக்கிரமாகக் கொடுக்கின்றதும், பிள்ளை, பேரன் முதலியவற்றை விருத்[3]தி[4] **(वृद्धि)** செய்கின்றதுமான இந்த ஸ்தோத்ரத்தை மூன்று சந்தியாகாலங்களில் எவன் படிக்கிறானோ, அவன் புண்ய லோகத்தை அடைவான். 9

தா[3]ரித்[3]ரிய த[3]ஹன ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। अहल्याकृत राम स्तोत्रम् ।।

(अध्यात्म रामायणम्)

அஹல்யை செய்த ராம ஸ்தோத்ரம்

(அத்[4]யாத்ம ராமாயணம்)

இது அஹல்யையால் செய்யப்பட்டது. பிரம்மஹத்தி முதலிய பஞ்ச மஹாபாபங்களும் விலகும். மலடி படித்தாலும் ஒரு வருஷத்தில் புத்ர லாபம் உண்டாகும். கோரிய எல்லாப் பொருள்களும் கிடைக்கும். மோக்ஷமும் ஏற்படும்.

श्री गणेशाय नमः ।।

अहल्योवाच -

अहो कृतार्थास्मि जगन्निवास ते
पादाब्जसंलग्नरजः कणादहम् ।
स्पृशामि यत्पद्मजशङ्करादिभिः
विमृग्यते रंधितमानसैः सदा ।। १

अहो विचित्रं तव राम चेष्टितं
मनुष्यभावेन विमोहितं जगत् ।
चलस्यजस्त्रं चरणादि वर्जितः
संपूर्ण आनन्दमयोऽतिमायिकः ।। २

यत्पादपङ्कज पराग पवित्रगात्रा
भागीरथी भवविरिञ्चि मुखान्पुनाति ।
साक्षात्स एव मम दृग्विषयो यदास्यते
किं वर्ण्यते मम पुराकृत भागदेयम् ।। ३

मर्त्यावतारे मनुजाकृतिं हरिं
रामाभिधेयं रमणीय देहिनम् ।
धनुर्धरं पद्मविशाल लोचनं
भजामि नित्यं न परान् भजिष्ये ।। ४

यत्पादपङ्कजरज श्रुतिभिर्विमृग्यं
यन्नाभिपङ्कजभवः कमलासनश्च ।
यन्नाम सार रसिको भगवान् पुरारिः
तं रामचन्द्रमनिशं हृदि भावयामि ।। ५

यस्यावतार चरितानि विरिञ्चिलोके
गायन्ति नारदमुखा भवपद्मजाद्याः ।
आनन्दजाश्रु परिषिक्त कुचाग्रसीमा
वागीश्वरी च तमहं शरणं प्रपद्ये ।। ६

सोऽयं परात्मा पुरुषः पुराणः
एष स्वयं ज्योतिरनन्त आद्यः ।
मायातनुं लोकविमोहनीयां
धत्ते परानुग्रह एव रामः ।। ७

अयं विश्वोद्भव संयमानां
एकः स्वमायागुणबिम्बितोयः ।
विरिञ्चि विष्णवीश्वर नामभेदान्
दत्ते स्वतन्त्रः परिपूर्ण आत्मा ।। ८

नमोस्तु ते राम पदाङ्घ्रिपङ्कजं
श्रिया धृतं वक्षसि लालितं प्रियात् ।
आक्रान्तमेकेन जगत्रयं पुरा
ध्येयं मुनीन्द्रैः अभिमानवर्जितैः ।। ९

जगतामादिभूतस्त्वं जगत्त्वं जगदाश्रयः ।
सर्वभूतेष्वसंबद्ध एको भाति भवान् पुरः ।। १०

ओंकारवाच्यस्त्वं राम वाचाम विषयः पुमान् ।
वाच्य वाचक भेदेन भवानेव जगन्मयः ।। ११

कार्यकारण कर्तृत्व फलसाधन भेदतः ।
एको विभासि राम त्वं न मायया बहुरूपया ।। १२

त्वन्माया मोहितधियः त्वं न जानन्ति तत्त्वतः ।
मानुषं त्वाभिमन्यन्ते मायिनं परमेश्वरम् ।। १३

आकाशवत्त्वं सर्वत्र बहिरन्तर्गतोऽमलः ।
असंगो ह्यचलो नित्यः शुद्धो बुद्धः सदव्ययः ।।१४

योषिन्मूढाहमज्ञाते तत्त्वं जाने कथं विभो ।
तस्मात्ते शतशो राम नमस्कुर्या अनन्यधीः ।। १५

देव मे यत्र कुत्रापि स्थिताय अपि सर्वदा ।
त्वत्पादकमले सक्ता भक्तिरेव सदास्तु मे ।। १६

नमस्ते पुरुषाध्यक्ष नमस्ते भक्त वत्सल ।
नमस्तेऽस्तु हृषीकेश नारायण नमोऽस्तु ते ।। १७

भवभयहरमेकं भानुकोटिप्रकाशं
करधृत शरचापं कालमेघावभासम् ।
कनक रुचिरवस्त्रं रत्नवत्कुण्डलाढ्यं
कमल विशदनेत्रं सानुजं राममीडे ।। १८

स्तुत्वैवं पुरुषं साक्षात् राघवं पुरतः स्थितम् ।
परिक्रम्य प्रणम्याशु सानुज्ञाता ययौ पतिम् ।। १९

अहल्यया कृतं स्तोत्रं यः पठेद्भक्ति संयुतः ।
स मुच्यतेऽखिलैः पापैः परं ब्रह्माधिगच्छति ।। २०

पुत्राद्यर्थे पठेद्भक्त्या रामं हृदि निधाय च।
संवत्सरेण लभते वन्ध्या अपि सुपुत्रकम् ।। २१

सर्वान् कामानवाप्नोति रामचन्द्र प्रसादतः ।। २२

ब्रह्मघ्नो गुरुतल्पगोपि पुरुषः स्तेयी सुरापोऽपि वा
मातृ भ्रातृ विहिंसकोऽपि सततं भोगैक बद्धादरः।
नित्यं स्तोत्रमिदं जपन् रघुपतिं भक्त्या हृदिस्थं स्मरन्
ध्यायन् मुक्तिमुपैति किं पुनरसौ स्वाचारयुक्तौ नरः।।२३

इति श्रीमदध्यात्म रामायणे उमामहेश्वर संवादे बालकाण्डन्तर्गतं
अहल्या विरचितं रामचन्द्र स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஶ்ரீ க[3]ணேஶாய நம: ।।

அஹல்யோவாச[1] -
அஹோ க்ருதார்த்தா[2]ஸ்மி ஜக[3]ந்நிவாஸ தே
பாதா[3]ப்[3]ஜ ஸம்லக்[3]ன ரஜ: க[1]ணாத[3]ஹம் ।

ஸ்ப்ருஶாமி யத்பத்^{3}மஜ ஶங்கராதி^{3}பி:^{4}
விம்ருக்^{3}யதே ரந்தி^{4}த மானஸை: ஸதா^{3} ।। 1

அஹோ விசித்ரம் தவ ராம சேஷ்டிதம்
மனுஷ்ய பா^{4}வேன விமோஹிதம் ஜக^{3}த் ।
சலஸ்யஜஸ்ரம் சரணாதி^{3} வர்ஜித:
ஸம்பூர்ண ஆனந்த^{3}மயோऽதி^{1}மாயிக: ।। 2

யத்பாத^{3} பங்கஜ பராக^{3} பவித்ர கா^{3}த்ரா
பா^{4}கீ^{3}ரதீ ப^{4}வ விரிஞ்சி முகா^{2}ன் புனாதி ।
ஸாக்ஷாத் ஸ ஏவ மம த்^{3}ருக்^{3}விஷயோ யதா^{3}ஸ்யதே
கிம் வர்ண்யதே மம புராக்ருத பா^{4}க^{3}தே^{4}யம் ।। 3

மர்த்யாவதாரே மனுஜாக்ருதிம் ஹரிம்
ராமாபி^{4}தே^{4}யம் ரமணீய தே^{3}ஹினம் ।
த^{4}னுர்த^{4}ரம் பத்^{3}ம விஶால லோசனம்
ப^{4}ஜாமி நித்யம் ந பரான் ப^{4}ஜிஷ்யே ।। 4

யத் பாத^{3} பங்கஜ ரஜ ஶ்ருதிபி^{4}ர் விம்ருக்^{3}யம்
யன் நாபி^{4} பங்கஜ ப^{4}வ: கமலாஸனஶ்ச ।
யன் நாமஸார ரஸிகோ ப^{4}க^{3}வான் புராரி:
தம் ராமசந்த்^{3}ரமநிஶம் ஹ்ருதி^{3} பா^{4}வயாமி ।। 5

யஸ்யாவதார ச^{1}ரிதானி விரிஞ்சி லோகே
கா^{3}யந்தி நாரத^{3}முகா^{2} ப^{4}வ பத்^{3}மஜாத்^{3}யா: ।
ஆனந்த^{3}ஜாஶ்ரு பரிஷிக்த குசாக்^{3}ர ஸீமா
வாகீ^{3}ஶ்வரீ ச தமஹம் ஶரணம் ப்ரபத்^{3}யே ।। 6

ஸோऽயம் பராத்மா புருஷ: புராண
ஏஷ ஸ்வயம் ஜ்யோதிரநந்த ஆத்^{3}ய: ।
மாயா த^{1}னும் லோக விமோஹனீயாம்
த^{4}த்தே பரானுக்^{3}ரஹ ஏவ ராம: ।। 7

அயம் விஶ்வோத்^{3}ப^{4}வ ஸம்யமானாம்
ஏக: ஸ்வமாயா கு^{3}ண பி^{3}ம்பி^{3}தோய: ।
விரிஞ்சி விஷ்ண்வீஶ்வர நாம பே^{4}தா^{3}ன்
த^{4}த்தே ஸ்வதந்த்ர: பரிபூர்ண ஆத்மா ।। 8

நமோஸ்து தே ராம பதா3ங்க்4ரி பங்கஜம்
ஶ்ரியா த்4ருதம் வக்ஷஸி லாலிதம் ப்ரியாத் ।
ஆக்ராந்தமேகேன ஜக3த்ரயம் புரா
த்4யேயம் முனீந்த்3ரை: அபி4மான வர்ஜிதை:।। 9

ஜக3தாமாதி3பூ4தஸ்த்வம் ஜக3த்த்வம் ஜக3தா3ஶ்ரய:।
ஸர்வபூ4தேஷ்வ ஸம்ப3த்3த4 ஏகோ பா4தி ப4வான் புர:।।10

ஓங்காரவாச்யஸ்த்வம் ராம வாசாமவிஷய: புமான்।
வாச்ய வாசக பே4தே3ன ப4வானேவ ஜக3ன்மய: ।। 11

கார்யகாரண கர்த்ருத்வ ப2ல ஸாத4ன பே4த3த: ।
ஏகோ விபா4ஸி ராமத்வம் ந மாயயா ப3ஹு ரூபயா।। 12

த்வன் மாயா மோஹிததி4ய: த்வம் ந ஜானந்தி தத்வத:।
மானுஷம் த்வாபி4மன்யந்தே மாயினம் பரமேஶ்வரம்।।13

ஆகாஶவத்த்வம் ஸர்வத்ர ப3ஹிரந்தர் க3தோऽமல:।
அஸங்கோ3 ஹ்யசலோ நித்ய:
ஶுத்3தோ4 பு3த்3த:4 ஸத3வ்யய: ।। 14

யோஷின் மூடா4ஹ மஜ்ஞாதே
தத்த்வம் ஜானே கத2ம் விபோ4 ।
தஸ்மாத்தே ஶதஶோ ராம
நமஸ்குர்யாம் அநன்யதீ:4 ।। 15

தே3வ மே யத்ர குத்ராபி ஸ்த்தி2தாய அபி ஸர்வதா3।
த்வத் பாத3கமலே ஸக்தா ப4க்திரேவ ஸதா3ஸ்து மே।। 16

நமஸ்தே புருஷாத்4யக்ஷ நமஸ்தே ப4க்த வத்ஸல ।
நமஸ்தேऽஸ்து ஹ்ருஷீகேஶ நாராயண நமோऽஸ்து தே।।17

ப4வப4ய ஹரமேகம் பா4னுகோடி ப்ரகாஶம்
கரத்4ருத ஶரசா1பம் காலமேகா4வபா4ஸம் ।
கனக ருசிர வஸ்த்ரம் ரத்னவத் குண்ட3லாக்2யம்
கமலவிஶத3 நேத்ரம் ஸானுஜம் ராமமீடே3 ।। 18

ஸ்துத்வைவம் புருஷம் ஸாக்ஷாத்
ராக4வம் புரத: ஸ்த்தி2தம் ।

பரிக்ரம்ய ப்ரணம்யாஸு
ஸானுஜ்ஞாதா யயௌ பதிம் ।। 19

அஹல்யயா க்ருதம் ஸ்தோத்ரம்
ய: படே2த் ப4க்தி ஸம்யுத: ।
ஸமுச்யதேऽகி2லை: பாபை: பரம் ப்3ரஹ்மாதி4 கச்ச2தி ।।20

புத்ராத்3யர்த்தே2 படே2த்3 ப4க்த்யா
ராமம் ஹ்ருதி3 நிதா4ய ச ।
ஸம்வத்ஸரேண லப4தே வந்த்4யா அபி ஸுபுத்ரகம் ।। 21

ஸர்வான் காமானவாப்னோதி ராமசந்த்3ர ப்ரஸாத3த: ।। 22

ப்3ரம்ஹக்4னோ கு3ருதல்பகோ3பி புருஷ:
ஸ்தேயீ ஸுராபோऽபி வா
மாத்ரு ப்4ராத்ரு விஹிம்ஸகோऽபி ஸததம்
போ4கை3க ப3த்3தா4த3ர: ।
நித்யம் ஸ்தோத்ரமித3ம் ஜபன் ரகு4பதிம்
ப4க்த்யா ஹ்ருதி3ஸ்த2ம் ஸ்மரன்
த்4யாயன் முக்திமுபைதி கிம் புனரஸௌ
ஸ்வாசார யுக்தௌ நர: ।। 23

இதி ஸ்ரீமத3த்4யாத்ம ராமாயணே உமாமஹேஸ்வர ஸம்வாதே
பா3லகாண்ட3 அந்தர்க3தம் அஹல்யா விரசிதம்
ராமசந்த்3ர ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

அஹல்யை சொல்லுகிறாள். உலகெல்லாம் நிறைந்து வஸிப்பவனே, உன்னுடைய தாமரை போன்ற பாதங்களில் உள்ள சிறு தூ4ளிகளால் **(पादधूलि)** பிறந்த பயனை அடைந்து விட்டேன். எந்தப் பாதத்தின் தூளியை, அடக்கிய மனமுடைய பிரம்மா, பரமசிவன் முதலியவர்கள் எப்பொழுதும் தேடுகின்றனரோ, அந்தப் பாதத்தை நான் தொடுகின்றேனன்றோ. இது ஆச்சர்யம். *1*

ஹே ராமனே, உமது செய்கையானது மிக ஆச்சரியமானது. மனுஷ்யனுடைய தன்மையை நீர் கைக்கொண்டதால் உலகம் நன்கு அறியாமல் மோஹத்தை அடைந்து விட்டது. இது ஆச்சரியம். பாதம் முதலிய அவயவங்கள் இல்லாதவனும், ஸம்பூர்ணனும், மாயையைக் கையில் கொண்டவனும்,

ஆனந்த மயனுமான நீர் எப்பொழுதும் சஞ்சரிக்கிறீர். இதுவும் ஆச்சரியமே. 2

எந்த உமது தாமரை போன்ற ச[1]ரணங்களின் தூ[4]ளியால் **(चरणधूलि)** பரிசுத்தையான கங்கையானவள், பரமசிவன், பிரம்மதேவன் முதலியவர்களைப் பரிசுத்தமாக்குகிறாளோ, அதே நீர் எனக்கு நேரில் கண்ணுக்கு விஷயமாக இருப்பதால் எனது ஜன்மாந்தரீயமான பாக்யத்தை என்னவென்று வர்ணிக்க முடியும்? 3

மனித உருவம் கொண்டவரும், ஸமஸ்த பாபங்களையும் போக்குகின்றவரும், ராமன் என்று பெயருள்ளவரும், மனுஷ்ய அவதாரத்தில் அழகிய சரீரம் வாய்ந்தவரும், வில்லை தரித்தவரும், தாமரை இதழ் போல் அகன்ற கண்களை உடையவருமான ஸ்ரீ ராமனை நித்யம் பஜிக்கிறேன். மற்றவர்களை பஜிக்கப் போவதில்லை. 4

எவருடைய பாத[3] கமலத்தின் தூ[4]ளியானது **(पादकमलधूलि)** தேவர்களால் தேடத் தகுந்ததோ, எவருடைய நாபி[4] கமலத்தில் **(नाभिकमलम्)** உண்டானவர் பிரம்மதேவனோ, எவருடைய நாம ஸாரத்தின் ருசியை அறிந்தவர் பகவா-னான பரமசிவனோ, அந்த ஸ்ரீ ராமசந்திரனை ஹ்ருதயத்தில் எப்பொழுதும் நினைக்கின்றேன். 5

பிரம்ம லோகத்தில் எவருடைய அவதார சரித்திரங்களை நாரதர் முதலிய முனிவர்களும், பரமசிவன், பிரம்மதேவர் முதலிய தேவர்களும், ஆனந்தக் கண்ணீரால் நனைக்கப்பட்ட ஸ்தனங்களின் நுனியை உடைய ஸரஸ்வதி தேவியும் கானம் செய்கின்றார்களோ, அந்த ஸ்ரீ ராமனை சரணமடைகிறேன். 6

அந்த இந்த ஸ்ரீ ராமர் பரமாத்மா, இவரே புராண புருஷர், இவர் ஸ்வப்ரகாஶ வஸ்து **(स्वप्रकाशवस्तु)**, ஆதி புருஷன், முடிவற்றவர், லோகத்தை மோஹிக்கச் செய்யும் மாயா சரீரத்தை தரிக்கின்றார். இந்த ராமர் மிகுந்த அனுக்ரஹத்தின் உருவமேயாவார். 7

இவரோவென்றால் உலகங்களின் உற்பத்திக்கும், ரக்ஷணத்திற்கும், அழிவுக்கும் முக்கியமான காரணமே ஆவார். எவர் தமது மாயா குணத்தில் பிரதி பிம்பத்தை அடைந்து பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் என்ற பல பெயர்களை அடைகிறாரோ, அவர் ஸ்வதந்த்ரரும் **(स्वतन्त्रः)**, பரிபூர்ணரும், ஆத்மாவும் ஆவார். 8

ஹே ராமனே, உமக்கு நமஸ்காரம். மஹாலக்ஷ்மியால் உமது பாத கமலமானது அன்பினால் மார்பில் தரித்துக் கொண்டாடப்பட்டது. ஒரு பாதத்தினால் முன்பு மூவுலகமும் ஆக்ரமிக்கப்பட்டது. அந்தப் பாதமானது அஹங்காரம் அற்றவர்களான சிறந்த மஹரிஷிகளால் த்யானம் பண்ணத் தகுந்தது. 9

நீர் உலகங்களுக்கெல்லாம் ஆதியிலிருந்தவர். நீரே உலகத்தின் உருவமானவர். உலகங்களுக்கு ஆஶ்ரயமாக **(आश्रयम्)** இருப்பவர், ஒருவராயும் பரம புருஷனாயும் இருக்கின்ற நீர் ஸர்வ பிராணிகளிடத்திலும் பற்றில்லாமல் பிரகாசிக்கிறீர். 10

ஓ ராமனே, ஓங்கார சப்தத்திற்கு அர்த்தமானவர் நீரே. வாக்கிற்கு விஷயமாகாத புருஷனும் நீரே, சப்தங்கள், அர்த்தங்கள் என்ற பே[4]த[3]த்தால் **(भेदम्)** நீரே உலகத்தின் உருவமாக இருக்கிறீர். 11

ஓ ராமனே, ஒருவரான நீரே, பல உருவமுள்ள மாயையினால், கார்யம், காரணம், கர்த்தாவாக இருத்தல், பலன், நிமித்த காரணம் என்ற வேற்றுமையினால் பிரகாசிக்கிறீர். 12

உமது மாயையினால் மோஹிக்கப்பட்ட புத்தியை உடையவர்கள் உம்மை வாஸ்தவமாய் அறியவில்லை. மாயயை அடக்கி வைத்துக் கொண்டிருக்கிற பரமேஶ்வரனான உம்மை மனுஷ்யனாக நினைக்கின்றனர். 13

நீர் எங்கும் ஆகாசத்தைப்போல் வெளியிலும், உள்ளிலும் இருக்கின்றவர். நிர்மலர், அஸங்க[3]ர் **(असङ्गः)**, சலனமற்றவர், அழிவற்றவர், சுத்தமானவர், ஞான ஸ்வரூபி, ஸத் வஸ்து **(सद्वस्तु)**, மாறுபாடு இல்லாதவர். 14

ஹே விபு[4]வே **(विभुः)**, நான் ஸ்த்ரீ ஜாதி. மோஹத்தை அடைந்தவள், ஞானமற்றவள் ஆகையால் தங்களுடைய ஸ்வரூபத்தை எப்படி நான் அறிவேன்? ஆகையால் ஹே ராமனே, தங்களை வேறிடத்தில் செல்லாத மனம் உடையவளாய்க் கொண்டு பல தடவை நமஸ்கரிக்கின்றேன். 15

ஓ தேவனே, எப்பொழுதும், எந்த இடத்திலிருந்த போதிலும், எனக்கு உமது பாத கமலங்களில் ஸம்பந்தித்த பக்தி ஒன்றே எப்பொழுதும் இருக்க வேண்டும். 16

ஸர்வ ஜீவராசிகளுக்கும், அந்தர்யாமியான ஹே ராமனே, உனக்கு நமஸ்காரம். பக்தர்களிடத்தில் அன்பு கொண்டவரே,

உமக்கு நமஸ்காரம். இந்திரியங்களுக்கு ஈஶனே,உமக்கு நமஸ்காரம். ஓ நாராயணனே, உமக்கு நமஸ்காரம். 17

ஜனன மரண பயத்தைப் போக்குகின்றவனும், ஒருவனும், கோடி ஸூர்யனுக்கொப்பான காந்தி (कान्ति) உள்ளவனும், பாணம், வில் இவைகளைக் கைகளில் தரித்தவனும், நீருண்ட மேகம் போன்ற காந்தி (कान्ति) உள்ளவனும், பீதாம்பரம் தரித்தவனும், ரத்ன குண்டலங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவனும், தாமரை போன்ற கண்கள் உள்ளவனும், தம்பியான லக்ஷ்மணனுடன் கூடியவனுமான ராமனை ஸ்தோத்ரம் செய்கிறேன். 18

இம்மாதிரி ஸ்தோத்ரம் செய்து விட்டு புருஷனும், ரகு[1] குலத்தில் (रघुकुलम्) பிறந்தவனும், பிரத்யக்ஷமாய் நேரில் நிற்பவனுமான ஸ்ரீராமனை பிரதக்ஷிணம் செய்து நமஸ்கரித்து, அந்த அஹல்யையானவள் ராமனால் உத்திரவிடப்பட்டவளாய் சீக்கிரமாய் தனது புருஷனிடம் சென்றாள். 19

அஹல்யையால் செய்யப்பட்ட ஸ்தோத்ரத்தை எவன் பக்தியுடன் படிக்கிறானோ அவன் ஸர்வ பாபங்களால் விடப்பட்டு, பரப்பிரம்மத்தை அடைவான். 20

மலடியான ஸ்திரீயும் புத்ர லாபத்தை விரும்பி ராமனை ஹ்ருதயத்தில் த்யானம் செய்து கொண்டு பக்தியுடன் இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் படித்தால், ஒரு வருஷத்தில் நல்ல புத்திரனை அடைகிறாள். 21

ஸ்ரீ ராமச்சந்திரனுடைய பிரஸாதத்தால் ஸர்வ அபீஷ்டங்களும் உண்டாகும். 22

பிரம்மஹத்தி பண்ணினவனும், குரு பத்னீ கமனம் செய்தவனும், பொன்னைத் திருடியவனும், கள் குடித்தவனும், தாயையும், கூடப்பிறந்தவர்களையும் வதைத்தவனும், எப்பொழுதும் போகத்தை அனுபவிப்பதிலேயே ஆவல் கொண்டவனும்கூட, இந்த ஸ்தோத்ரத்தை நித்யம் ஜபித்துக் கொண்டு ஹ்ருதயத்தில் இருக்கின்ற ஸ்ரீ ராமனை பக்தியுடன் பஜித்தால் முக்தியை அடைகிறான். அப்படியிருக்க தனது ஆசாரத்துடன் கூடிய மனிதன், த்யானம் செய்து கொண்டு இதை ஜபித்தால் அவன் முக்தியை அடைவதில் என்ன ஸந்தேஹம்? 23

அஹல்யையால் செய்யப்பட்ட ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। चन्द्रशेखराष्टक स्तोत्रम्।।

சந்த்³ர சேக²ராஷ்டக ஸ்தோத்ரம்

இதைப் படிப்பதால் எம பயம் விலகி பூர்ணமான ஆயுஸ், ஆரோக்யம், ஸர்வ ஸம்பத்துக்கள் உண்டாகும். அநாயாஸமாக மோக்ஷமும் கிடைக்கும்.

ओं गणेशाय नमः ।।

चन्द्रशेखर चन्द्रशेखर चन्द्रशेखर पाहि माम् ।
चन्द्रशेखर चन्द्रशेखर चन्द्रशेखर रक्ष माम् ।। १

रत्नसानुशरासनं रजताद्रि शृङ्गनिकेतनं
शिञ्जिनीकृत पन्नगेश्वरं अच्युतामल सायकम् ।
क्षिप्रदग्धपुरत्रयं त्रिदिवालयैः अभिवन्दितं
चन्द्रशेखरं आश्रये मम किं करिष्यति वै यमः।। २

पञ्चपादप पुष्पगन्धि पदाम्बुजद्वय शोभितं
भाललोचन जातपावक दग्धमन्मथ विग्रहम् ।
भस्मदिग्ध कलेबरं भवनाशनं भवमव्ययं
चन्द्रशेखरं आश्रये मम किं करिष्यति वै यमः।। ३

मत्तवारण मुख्य चर्म कृतोत्तरीय मनोहरं
पङ्कजासन पद्मलोचन पूजिताङ्घ्रि सरोरुहम् ।
देवसिन्धु तरङ्गसीकर सिक्त शुभ्र जटाधरम्
चन्द्रशेखरं आश्रये मम किं करिष्यति वै यमः।।४

यक्षराजसखं भगाक्षिहरं भुजङ्ग विभूषणं
शैलराज सुता परिष्कृत चारु वाम कलेभरम् ।

क्ष्वेडनीलगलं परश्वध धारिणं मृगधारिणं
चन्द्रशेखरं आश्रये मम किं करिष्यति वै यमः।। ५

कुण्डलीकृत कुण्डलीश्वर कुण्डलं वृषवाहनं
नारादादि मुनीश्वर स्तुत वैभवं भुवनेश्वरम् ।
अन्तकान्तकं आश्रितामर पादपं शमनान्तकं
चन्द्रशेखरं आश्रये मम किं करिष्यति वै यमः।। ६

भेषजं भवरोगिणां अखिलापदां अपहारिणं
दक्ष यज्ञ विनाशनं त्रिगुणात्मकं त्रिविलोचनम् ।
भुक्तिमुक्ति फलप्रदं सकलाघ सङ्ग निबर्हणं
चन्द्रशेखरं आश्रये मम किं करिष्यति वै यमः।। ७

भक्तवत्सलं अर्चितं निधिमक्षयं हरिदम्बरं
सर्वभूतपतिं परात्परं अप्रमेयं अनुत्तमम् ।
सोमवारिन भू हुताशन सोमपानिलखाकृतिं
चन्द्रशेखरं आश्रये मम किं करिष्यति वै यमः।। ८

विश्व सृष्टि विधायिनं पुनरेव पालन तत्परं
संहरन्तमपि प्रपञ्चं अशेष लोकनिवासिनम् ।
क्रीडयन्तं अहर्निशं गणनाथ यूथ समन्वितं
चन्द्रशेखरं आश्रये मम किं करिष्यति वै यमः।। ९

मृत्युभीतमृकण्डसूनु कृत स्तवं शिवसन्निधौ
यत्र कुत्र च यः पठेन्न हि तस्य मृत्युभयं भवेत्।
पूर्णमायुररोगितां अखिलार्थ संपदमादरात्
चन्द्रशेखर एव तस्य ददाति मुक्तिमयत्नतः ।। १०

।। इति श्री चन्द्रशेखराष्टक स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஓம் க3ணேஶாய நம: ।।

சந்த்3ரஶேக2ர சந்த்3ரஶேக2ர சந்த்3ரஶேக2ர பாஹி மாம்।
சந்த்3ரஶேக2ர சந்த்3ரஶேக2ர சந்த்3ரஶேக2ர ரக்ஷ மாம்।। 1

ரத்ன ஸாநு ஶராஸனம் ரஜதாத்3ரி ஶ்ருங்க3 நிகேத1னம்
ஶிஞ்ஜிநீக்ருத பன்னகே3ஶ்வரம் அச்யுதாமல ஸாயகம் ।
க்ஷிப்ர த3க்த4 புரத்ரயம் த்ரிதி3வாலயை: அபி4வந்தி3தம்
சந்த்3ரஶேக2ரம் ஆஶ்ரயே மம கிம்கரிஷ்யதி வை யம:।।2

பஞ்சபாத3ப புஷ்பக3ந்தி4 பதா3ம்பு3ஜ த்3வய ஶோபி4தம்
பா4ல லோசன ஜாத பாவக த3க்த4 மன்மத2 விக்3ரஹம்।
ப4ஸ்மதி3க்3த4 கலேப3ரம் ப4வ நாஶனம் ப4வமவ்யயம்
சந்த்3ரஶேக2ரம் ஆஶ்ரயே மம கிம்கரிஷ்யதி வை யம:।।3

மத்தவாரண முக்2ய சர்ம க்ருதோத்தரீய மனோஹரம்
பங்கஜாஸன பத்3மலோசன பூஜிதாங்க்4ரி ஸரோருஹம் ।
தே3வஸிந்து4 தரங்க3ஸீகர ஸிக்த1 ஶுப்4ர ஜடாத4ரம்
சந்த்3ரஶேக2ரம் ஆஶ்ரயே மம கிம்கரிஷ்யதி வை யம:।।4

யக்ஷராஜ ஸக2ம் ப4கா3க்ஷிஹரம் பு4ஜங்க3 விபூ4ஷணம்
ஶைலராஜ ஸுதா1 பரிஷ்க்ருத சாரு வாம கலேப3ரம் ।
க்ஷ்வேட3நீலக3லம் பரஶ்வத4 தா4ரிணம் ம்ருக3 தா4ரிணம்
சந்த்3ரஶேக2ரம் ஆஶ்ரயே மம கிம்கரிஷ்யதி வை யம:।।5

குண்ட3லீக்ருத குண்ட3லீஶ்வர
குண்ட3லம் வ்ருஷ வாஹனம்
நாரதா3தி3 முநீஶ்வர ஸ்துத வைப4வம் பு4வனேஶ்வரம்।
அந்தகாந்தகம் ஆஶ்ரிதாமர பாத3பம் ஶமநாந்தகம்
சந்த்3ரஶேக2ரம் ஆஶ்ரயே மம கிம்கரிஷ்யதி வை யம:।।6

பே4ஷஜம் ப4வரோகி3ணாம் அகி2லாபதா3ம் அபஹாரிணம்
த3க்ஷயஜ்ஞ விநாஶனம் த்ரிகு3ணாத்மகம் த்ரிவிலோசனம்।
பு4க்தி முக்தி ப2லப்ரத3ம் ஸகலாக4 ஸங்க3 நிப3ர்ஹணம்
சந்த்3ரஶேக2ரம் ஆஶ்ரயே மம கிம்கரிஷ்யதி வை யம:।।7
ப4க்தவத்ஸலம் அர்ச்சிதம் நிதி4மக்ஷயம் ஹரித3ம்ப3ரம்
ஸர்வபூ4த பதிம் பராத்பரம் அப்ரமேயம் அநுத்தமம் ।

ஸோமவாரின பூ4 ஹுதாஶன ஸோமபாநிலகா2க்ருதிம்
சந்த்3ரஶேக2ரம் ஆஶ்ரயே மம கிம்கரிஷ்யதி வை யம:।।8

விஶ்வ ஸ்ருஷ்டி விதா4யினம் புனரேவ பா1லன தத்பரம்
ஸம்ஹரந்தமபி ப்ரபஞ்சம் அஶேஷ லோக நிவாஸினம்।
க்ரீடயந்தம் அஹர்நிஶம் க3ணநாத2 யூத2 ஸமன்விதம்
சந்த்3ரஶேக2ரம் ஆஶ்ரயே மம கிம்கரிஷ்யதி வை யம:।।9

ம்ருத்யு பீ4த ம்ருகண்டு3 ஸூநு
க்ருத ஸ்தவம் ஶிவ ஸந்நிதௌ4
யத்ர குத்ர ச ய:படேன்னஹி தஸ்ய ம்ருத்யுப4யம் ப4வேத்।
பூர்ணமாயுரரோகி3தாம் அகி2லார்த்த2 ஸம்பத3மாத3ராத்
சந்த்3ரஶேக2ர ஏவ தஸ்ய த3தா3தி முக்திம் அயத்னத: ।।10

இதி ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ராஷ்டக ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

சந்திரனைத் தலையில் ஆபரணமாகக் கொண்டவனே, என்னைக் காக்க வேண்டும். என்னை ரக்ஷிக்க வேண்டும். *1*

மேரு பர்வதத்தை வில்லாகக் கொண்டவனும், வெள்ளி மலையான கைலாஸ பர்வதத்தின் சிகரத்தில் வஸிப்பவனும், நாகராஜனை நாண் கயிறாகக் கொண்டவனும், ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவை பளபளப்பான அம்பாகச் செய்தவனும், சீக்கிரமாக எரிக்கப்பட்ட த்ரிபுரர்களை உடையவனும், தேவர்களால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்டவனுமான சந்திரசேகரனை ஆச்ரயிக்கிறேன். என்னை எமன் என்ன செய்ய முடியும்? 2

பாரிஜாதம் முதலிய ஐந்து விருக்ஷங்களின் புஷ்பங்களின் மணத்துடன் கூடிய இரண்டு பாத கமலங்களால் பிரகாசிக்கின்றவனும், நெற்றிக் கண்ணிலிருந்து உண்டான நெருப்புப் பொறியினால் மன்மதனுடைய சரீரத்தை எரித்தவனும், விபூதி பூசிய சரீரத்தை உடையவனும், ஸம்ஸார பயத்தைப் போக்குகிறவனும், மங்க3ளகரனும் **(मङ्गलकरः)**, அழிவற்றவனுமான சந்திரசேகரனை ஆச்ரயிக்கிறேன். என்னை எமன் என்ன செய்ய முடியும்? *3*

மத3ம் **(मदम्)** பிடித்த யானையின் தோலை போர்த்திக் கொண்டு மனதை அபஹரிக்கின்றவனும், பிரம்மதேவன்,

மஹாவிஷ்ணு இவர்களால் பூஜிக்கப்பட்ட பாத கமலங்களை உடையவனும், தேவ நதியாகிய கங்கையின் அலையால் ஏற்பட்ட திவிலைகளால் நனைக்கப்பட்ட சுத்தமான ஜடையை தரித்தவனுமான சந்திரசேகரனை ஆச்ரயிக்கிறேன். என்னை எமன் என்ன செய்ய முடியும்? 4

குபேரனுக்குத் தோழனும், ப[1]க[3]னுடைய (भगः) கண்ணை (தக்ஷ யக்ஞத்தில்) போக்கியவனும், பாம்புகளை ஆபரணமாக அணிந்தவனும், பர்வதராஜ குமாரியால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அழகிய இடது பாகத்தை உடையவனும், விஷத்தினால் கறுத்த கழுத்தை உடையவனும், பரஶு என்ற ஆயுதத்தை தரித்தவனும் (परशुहस्तः), மானை கையில் வைத்துக் கொண்டவனுமான சந்திரசேகரனை ஆச்ரயிக்கிறேன், என்னை எமன் என்ன செய்ய முடியும்? 5

வளையமாகச் செய்யப்பட்ட நாகராஜனை குண்டலமாக உடையவனும், காளையை வாஹனமாகக் கொண்டவனும், நாரதர் முதலிய சிறந்த மஹரிஷிகளால் கொண்டாடப்பட்ட மஹிமையை உடையவனும், உலகங்களுக்கு ஈஶ்வரனும், அந்தகாஸுரனை (अन्तकासुरः) அழித்தவனும், அண்டியவர்களுக்கு கல்பக விருக்ஷமும், எமனை அடக்கியவனுமான சந்திரசேகரனை ஆச்ரயிக்கிறேன். என்னை எமன் என்ன செய்ய முடியும்? 6

ஜனன மரணமாகிற ரோகத்தை அடைந்தவர்களுக்கு மருந்தானவனும், எல்லா ஆபத்துக்களையும் போக்குகின்றவனும், த[3]க்ஷ பிரஜாபதியின் (दक्षप्रजापतिः) யக்ஞத்தை அழித்தவனும், முக்குணங்கள் உள்ளவனும், மூன்று கண்கள் உள்ளவனும், போகம், மோக்ஷம் இவைகளைப் பயனாகக் கொடுக்கின்றவனும், எல்லா பாபங்களையும் போக்குகின்றவனுமான சந்திரசேகரனை ஆச்ரயிக்கிறேன். என்னை யமன் என்ன செய்ய முடியும்? 7

பக்தர்களிடத்தில் அன்பு கொண்டவனும், பூஜிக்கப் பட்டவனும், புதையல் போன்றவனும், அழிவற்றவனும், திக்குகளை வஸ்திரமாகக் கொண்டவனும், ஸர்வ பூத கணங்களுக்குப் பதியும், எல்லா தெய்வங்களுக்கும் மேற்பட்டவனும், இந்திரியங்களால் காண முடியாதவனும், ஸர்வோத்தமனும், சந்திரன், ஜலம், ஸூரியன், பூமி, அக்னி, யாகம் செய்தவர்கள், காற்று, ஆகாசம் இவைகளின் உருவமாக இருக்கிறவனுமான சந்திரசேகரனை

ஆச்ரயிக்கிறேன். என்னை எமன் என்ன செய்ய முடியும்? 8

உலகத்தை உண்டு பண்ணுகிறவனும், மறுபடியும் காக்கிறவனும், பிறகு ஸம்ஹரிக்கின்றவனும், எல்லா உலகங்களிலும் வஸிக்கின்றவனும், இரவிலும் பகலிலும், விளையாடுகின்றவனும், பூதகணங்களால் சூழப்பட்டவனுமான சந்திரசேகரனை ஆச்ரயிக்கிறேன். என்னை எமன் என்ன செய்ய முடியும்? 9

எமனைக் கண்டு பயந்த மார்கண்டேயரால் சிவ ஸந்நிதியில் செய்யப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எந்த ஆபத்து காலத்திலும் எந்த இடத்திலும் எவன் படித்தாலும், அவனுக்கு எம பயம் இல்லை. பூர்ணமான ஆயுஸ்ஸையும், ஆரோக்யத்தையும் எல்லா ஸம்பத்துக்களையும் சந்திரசேகரன் அன்புடன் அவனுக்குக் கொடுத்து அநாயாஸமாக மோக்ஷத்தையும் கொடுக்கிறான். 10

சந்த்ரசேக²ராஷ்டகம் முற்றிற்று.

।। महा मृत्युञ्जय स्तोत्रम् ।।

மஹா ம்ருத்யுஞ்ஜய ஸ்தோத்ரம்

மார்க்கண்டேய மஹரிஷியால் செய்யப்பட்டது. எம பயம், கெட்ட ஸ்வப்னம், சத்ரு பயம் முதலிய கஷ்டங்களை நீக்கும்.

श्री गणेशाय नमः ।। ओं अस्य श्री महामृत्युञ्जय स्तोत्र मन्त्रस्य श्री मार्कण्डेय ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । श्री मृत्युञ्जयो देवता । गौरी शक्तिः । मम सर्वारिष्ट समस्त मृत्यु शान्त्यर्थे सकलैश्वर्य प्राप्त्यर्थे जपे विनियोगः ।

अथ ध्यानम् ।।

चन्द्रार्काग्नि विलोचनं स्मितमुखं पद्मद्वयान्त स्थितम्
मुद्रापाश मृगाक्ष सूत्रविलसत् पाणिं हिमांशु प्रभम् ।

कोटीन्दु प्रगलत् सुधाप्लुततनुं हारादि भूषोज्वलं
कान्तं विश्वविमोहनं पशुपतिं मृत्युञ्जयं भावयेत् ।।

ओं रुद्रं पशुपतिं स्थाणुं नीलकण्ठं उमापतिम् ।
नमामि शिरसा देवं किं नो मृत्युः करिष्यति ।। १

कालकण्ठं कालमूर्तिं कालज्ञं कालनाशनम् ।
नमामि शिरसा देवं किं नो मृत्युः करिष्यति ।। २

नीलकण्ठं विरूपाक्षं निर्मलं विमलप्रभम् ।
नमामि शिरसा देवं किं नो मृत्युः करिष्यति ।। ३

वामदेवं महादेवं लोकनाथं जगद्गुरुम् ।
नमामि शिरसा देवं किं नो मृत्युः करिष्यति ।। ४
देवदेवं जगन्नाथं देवेशं वृषभद्वजम् ।
नमामि शिरसा देवं किं नो मृत्युः करिष्यति ।। ५

गङ्गाधरं महादेवं सर्वाभरण भूषितम् ।
नमामि शिरसा देवं किं नो मृत्युः करिष्यति ।। ६

अनाथः परमानन्दं कैवल्यपद दायिनम् ।
नमामि शिरसा देवं किं नो मृत्युः करिष्यति ।। ७

स्वर्गापवर्ग दातारं सृष्टि स्थित्यन्त कारिणम् ।
नमामि शिरसा देवं किं नो मृत्युः करिष्यति ।। ८

उत्पत्ति स्थिति संहार कर्तारञ्जेश्वरं गुरुम् ।
नमामि शिरसा देवं किं नो मृत्युः करिष्यति ।। ९

मार्कण्डेय कृतं स्तोत्रं यः पठेत् शिवसन्निधौ ।
तस्य मृत्युभयं नास्ति नाग्नि चौरभयं क्वचित् ।।१०

शतावर्तं प्रकर्तव्यं संकटे कष्ट नाशनम् ।
शुचिर्भूत्वा पठेस्तोत्रं सर्वसिद्धि प्रदायकम् ।।११

मृत्युञ्जय महादेव त्राहि मां शरणागतम् ।
जन्म मृत्यु जरा रोगैः पीडितं कर्म बन्धनैः ।। १२

तावकस्त्वद्गत प्राणः त्वच्चित्तोऽहं सदा मृड ।
इति विज्ञाय देवेशं त्र्यंबकाख्यं मनुं जपेत् ।। १३

नमः शिवाय साम्बाय हराय परमात्मने ।
प्रणत क्लेश नाशाय योगिनां पतये नमः।। १४

इति श्री मार्कण्डेय पुराणे मार्कण्डेयकृत
महा मृत्युञ्जय स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஶ்ரீ க[3]ணேஶாய நம: ।। ஓம் அஸ்ய ஶ்ரீ மஹா ம்ருத்யுஞ்ஜய ஸ்தோத்ர மந்த்[1]ரஸ்ய ஶ்ரீ மார்கண்டே[3]ய ரிஷி: । அநுஷ்டு[2]ப் ச[2]ந்த:[3] । ஶ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜயோ தே[3]வதா। கௌ[3]ரீ ஶக்தி: । மம ஸர்வாரிஷ்ட ஸமஸ்த ம்ருத்யு ஶாந்த்[1]யர்தே[2] ஸகலைஶ்வர்ய ப்ராப்த்யர்தே[2] ஜபே விநியோக:[3] ।।

அத[2] த்[4]யானம் ।।

சந்த்[3]ரார்காக்[3]னி விலோசனம் ஸ்மித முக[2]ம்
பத்[3]ம த்[3]வயாந்த ஸ்த்தி[2]தம்
முத்[3]ரா பாஶ ம்ருகா[3]க்ஷ ஸூத்[1]ர விலஸத்
பாணிம் ஹிமாம்ஶு ப்ரப[4]ம்।
கோடீந்து[3] ப்ரக[3]லத் ஸுதா[4]ப்லுத தனும்
ஹாராதி[3] பூ[4]ஷோ ஜ்வலம்
காந்தம் விஶ்வ விமோஹனம் பஶுபதிம்
ம்ருத்யுஞ்ஜயம் பா[4]வயேத் ।।

ஓம்ருத்3ரம் பஶுபதிம் ஸ்தா2ணும் நீலகண்ட2ம் உமாபதிம்।
நமாமி ஶிரஸா தே3வம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி ।। 1

காலக1ண்ட2ம் காலமூர்த்திம் காலக்ஞம் கால நாஶனம் ।
நமாமி ஶிரஸா தே3வம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி।। 2

நீலக1ண்ட2ம் விரூபாக்ஷம் நிர்மலம் விமல ப்ரப4ம் ।
நமாமி ஶிரஸா தே3வம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி।। 3

வாமதே3வம் மஹாதே3வம் லோகநாத2ம் ஜகத்3கு3ரும்।
நமாமி ஶிரஸா தே3வம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி।। 4

தே3வதே3வம் ஜகன்நாத2ம் தே3வேஶம் வ்ருஷப4த்4வஜம்।
நமாமி ஶிரஸா தே3வம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி।। 5

க3ங்கா3த4ரம் மஹாதே3வம் ஸர்வாப4ரண பூ4ஷிதம் ।
நமாமி ஶிரஸா தே3வம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி।।6

அநாத2: பரமானந்த3ம் கைவல்ய பத3 தா3யினம் ।
நமாமி ஶிரஸா தே3வம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி ।।7

ஸ்வர்கா3பவர்க3 தா3தாரம் ஸ்ருஷ்டி ஸ்தி2த்யந்த1காரிணம்।
நமாமி ஶிரஸா தே3வம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி ।।8

உத்பத்தி ஸ்த்தி2தி ஸம்ஹார கர்தாரஞ்சேஶ்வரம் கு3ரும்।
நமாமி ஶிரஸா தே3வம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி।। 9

மார்கண்டே3ய க்ருதம் ஸ்தோத்ரம்
ய: படே2த் ஶிவ ஸந்நிதௌ4 ।
தஸ்ய ம்ருத்யு ப4யம் நாஸ்தி
நாக்னி சௌ1ரப4யம் க்வசித் ।। 10

ஶதாவர்த1ம் ப்ரகர்த1வ்யம் ஸங்கடே கஷ்ட நாஶனம்।
ஶுசிர்பூ4த்வா படே2ஸ்தோத்ரம்
ஸர்வஸித்3தி4 ப்ரதா3யகம் ।। 11

ம்ருத்யுஞ்ஜய மஹாதே3வ த்ராஹி மாம் ஶரணாக3தம் ।
ஜன்ம ம்ருத்யு ஜரா ரோகை:3
பீடி3தம் கர்ம ப3ந்த4னை: ।। 12

தாவகஸ்த்வத்[3] க[3]த ப்ராண:
த்வச் சித்தோऽஹம் ஸதா[3] ம்ருட[3] ।
இதி விஜ்ஞாய தே[3]வேஶம்
த்ர்யம்ப[3]காக்[2]யம் மனும் ஜபேத் ॥ 13

நம: ஶிவாய ஸாம்பா[3]ய ஹராய பரமாத்மனே ।
ப்ரணத க்லேஶ நாஶாய யோகி[3]னாம் பதயே நம:॥ 14

இதி ஶ்ரீ மார்கண்டே[3]ய புராணே மார்கண்டே[3]யக்ருத
மஹா ம்ருத்யுஞ்ஜய ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ॥

சந்திரன், ஸூர்யன், அக்னி, இவர்களைக் கண்களாக உடையவனும், புன்சிரிப்புடன் கூடிய முகமுள்ளவனும், இரண்டு தாமரைப் பூக்களில் அமர்ந்தவனும், சி[1]ன் முத்[3]ரை **(चिन्मुद्रा)**, பாஶம், மான், ருத்திராக்ஷ மாலை இவைகளால் பிரகாசிக்கின்ற கைகளை உடையவனும், சந்திரனுக்கு ஒப்பான காந்தி **(कान्ति)** உடையவனும், கோடி சந்திர மண்டலங்களிலிருந்து பெருகுகின்ற அமிருதத்தினால் நனைக்கப்பட்ட சரீரத்தை உடைவனும், முக்தாஹாரம் முதலிய ஆபரணங்களால் பிரகாசிக்கின்றவனும், அழகு வாய்ந்தவனும், உலகங்களை மோஹிக்கப்பண்ணுகிறவனும், பஶுபதியும் **(पशुपतिः)**, ம்ருத்யுவை ஜெயித்தவனுமான பரமசிவனை த்யானிக்க வேண்டும்.

பாபம் செய்தவர்களுக்கு துக்கத்தை கொடுத்து அழச் செய்கிறவனும், அவிவேகிகளான ஜீவராசிகளுக்கு அவி வேகத்தைப் போக்கும் பதியும், அழிவற்றவனும், கறுத்த கழுத்தை உடையவனும், பார்வதிக்குப் பதியுமான தேவனை தலையால் நமஸ்கரிக்கிறேன். எங்களை ம்ருத்யு என்ன செய்ய முடியும்? 1

விஷத்தை க[1]ண்ட[2]த்தில் **(कण्ठम्)** உடையவனும், கால ரூபியும், காலத்தை அறிந்தவனும், யமனை அழித்தவனுமான தேவனை தலையால் நமஸ்கரிக்கின்றேன். எங்களை ம்ருத்யு என்ன செய்ய முடியும்? 2

நீலக[1]ண்ட[2]னும் **(नीलकण्ठः)**, முக்கண்ணனும், நிர்மலனும், சுத்தமான காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவனுமான தேவனைத் தலையால் நமஸ்கரிக்கின்றேன். எங்களை ம்ருத்யு என்ன செய்ய முடியும்? 3

வாமதேவனும், மஹாதேவனும், உலகங்களைக் காப்பவனும், உலகங்களுக்கு குருவுமான தேவனை தலையால் நமஸ்கரிக்கின்றேன். எங்களை ம்ருத்யு என்ன செய்ய முடியும்? 4

தேவர்களுக்கு தெய்வமும், உலகங்களுக்கு நாதனும், தேவர்களால் பூஜிக்கப்படுகிறவனும், விருஷபத்தை த்வஜத்தில் அடையாளமாகக் கொண்டவனுமான தேவனை தலையால் நமஸ்கரிக்கின்றேன். எங்களை ம்ருத்யு என்ன செய்ய முடியும்? 5

கங்கையை தரித்தவனும், மஹாதேவனும், எல்லா ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவனுமான தேவனை நமஸ்கரிக்கின்றேன். எங்களை ம்ருத்யு என்ன செய்ய முடியும்? 6

பரமானந்த ரூபியும், மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கின்றவனுமான தேவனை, கதியற்ற நான், தலையால் நமஸ்கரிக்கின்றேன். எங்களை ம்ருத்யு என்ன செய்ய முடியும்? 7

ஸ்வர்கத்தையும், மோக்ஷத்தையும் கொடுக்கின்றவரும், படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் இவைகளைச் செய்கின்றவனுமான தேவனைத் தலையால் நமஸ்கரிக்கின்றேன். எங்களை ம்ருத்யு என்ன செய்ய முடியும்? 8

உற்பத்தி, ரக்ஷணம், ஸம்ஹாரம் இவைகளைச் செய்கின்றவனும், ஐச்வர்யம் வாய்ந்தவனும், குருவின் உருவமாக இருக்கின்றவனுமான தேவனைத் தலையால் நமஸ்கரிக்கின்றேன். எங்களை ம்ருத்யு என்ன செய்ய முடியும்? 9

மார்க்கண்டேய மஹரிஷியால் செய்யப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்ரத்தை சிவ ஸந்நிதியில் எவன் படிக்கிறானோ அவனுக்கு ம்ருத்யு பயம் கிடையாது. நெருப்பு, திருடர்கள் இவைகளால் ஏற்படக்கூடிய பயம் ஓரிடத்திலும் கிடையாது. 10

மிகுந்த ஆபத்துக் காலத்தில் நூறு முறை ஜபித்தால் கஷ்டங்கள் நீங்கிவிடும். ஆசாரத்துடன் படிக்க வேண்டும். ஸர்வ கார்ய ஸித்தியையும் நன்கு கொடுக்கும். 11

ஓ எமனை ஜெயித்தவனே, மஹாதேவனே, கர்மாவின் பயன்களான பிறப்பு, இறப்பு, கிழத்தனம், வியாதி

இவைகளால் பீடிக்கப்பட்டவனும், சரணாகதி (शरणागति) செய்கிறவனுமான என்னைக் காக்க வேண்டும். 12

ஒ ஸுகத்தை அளிப்பவரே, நான் எப்பொழுதும் என்னுடைய பிராணனையும் மனதையும் தங்களிடத்தில் அர்ப்பணம் செய்திருக்கின்றேன். நான் தங்களைச் சேர்ந்தவன் என்று பரமேச்வரனிடத்தில் தெரியப்படுத்தி த்ரியம்ப³க மந்திரத்தை ஜபிக்க வேண்டும். 13

அம்பாளுடன் கூடினவனும், பாபங்களைப் போக்குகின்றவனும், பரமாத்மாவும், நமஸ்கரித்த-வர்களுடைய மனக்கவலையைப் போக்குகின்றவனும், ஞானிகளுக்குப் பதியுமான பரமசிவனை நமஸ்கரிக்கின்றேன். 14

மஹா ம்ருத்யுஞ்ஜய ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। आदित्य स्तोत्रम् ।।

ப⁴விஷ்ய புராண ஸூர்ய ஸ்தோத்ரம்

பாபங்கள், மஹா ரோகங்கள் விலகுவதோடு ஸந்தானம், ஸம்பத்து, ஆயுஸ் முதலியவைகளும் உண்டாகும். ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் படிப்பதால் ஸர்வ பீடைகளும் விலகும். ஜாதகத்தில் சூர்யன் நீசனாகவோ, தோஷம் உள்ளவனாகவோ இருந்தால் சிவா-பசா¹ரம் (**शिवापचारम्**) ஜாதகனுக்கு இருக்கும். அதற்கும் இதைப் படிப்பது பரிஹாரமாகும். நவக்ரஹ தோஷமும் விலகும்.

श्री गणेशाय नमः ।।

नवग्रहाणां सर्वेषां सूर्यादीनां पृथक् पृथक् ।
पीडा च दुःसहा राजन् जायते सततं नृणाम् ।। १

पीडानाशाय राजेन्द्र नामानि शृणु भास्वतः ।
सूर्यादीनां च सर्वेषां पीडा नश्यति शृण्वतः ।। २

आदित्यः सविता सूर्यः पूषाऽर्कः शीघ्रगो रविः ।
भगस्त्वष्टाऽर्यमा हंसो हेलिस्तेजो निधिर्हरिः ।। ३

दिननाथो दिनकरः सप्तसप्तिः प्रभाकरः ।
विभावसुः वेदकर्ता वेदाङ्गो वेदवाहनः ।। ४

हरिदश्वः कालवक्त्रः कर्मसाक्षी जगत्पतिः ।
पद्मिनीबोधको भानुः भास्करः करुणाकरः ।। ५

द्वादशात्मा विश्वकर्मा लोहिताङ्गस्तमोनुदः ।
जगन्नाथोऽरविन्दाक्षः कालात्मा कश्यपात्मजः ।। ६

भूताश्रयो ग्रहपतिः सर्वलोक नमस्कृतः ।
जपाकुसुम संकाशो भास्वानदिति नन्दनः ।। ७
ध्वान्तेभसिंहः सर्वात्मा लोकनेत्रो विकर्तनः ।
मार्ताण्डो मिहिरः सूरः तपनो लोकतापनः ।। ८

जगत्कर्ता जगत्साक्षी शनैश्चर पिता जयः ।
सहस्र रश्मिः तरणिः भगवान् भक्तवत्सलः ।। ९

विवस्वान् आदिदेवश्च देवदेवो दिवाकरः ।
धन्वन्तरिः व्याधिहर्ता दद्रुकुष्ट विनाशनः ।।१०

चराचरात्मा मैत्रेयोऽमितो विष्णुः विकर्तनः ।
लोकशोकापहर्ता च कमलाकर आत्मभूः ।।११

नारायणो महादेवो रुद्रः पुरुष ईश्वरः ।
जीवात्मा परमात्मा च सूक्ष्मात्मा सर्वतोमुखः ।।१२

इन्द्रोऽनलो यमश्चैव नैरृतो वरुणोऽनिलः ।
श्रीद ईशान इन्दुश्च भौमः सौम्यो गुरुः कविः ।।१३

सौरिर्विधुन्तुदः केतुः कालः कालात्मको विभुः ।
सर्वदेवमयो देवः कृष्णः काम प्रदायकः ।।१४

य एतैर्नामभिर्मर्त्यो भक्त्या स्तौति दिवाकरम् ।
सर्वपापविनिर्मुक्तः सर्वरोग विवर्जितः ।।१५

पुत्रवान् धनवान् श्रीमान् जायते स न संशयः ।
रविवारे पठेद्यस्तु नामान्येतानि भास्वतः ।।१६

पीडाशान्तिः भवेत्तस्य ग्रहाणां च विशेषतः ।
सद्यः सुखमवाप्नोति चायुर्दीर्घं च नीरुजम् ।।१७

इति श्री भविष्य पुराणे आदित्य स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஶ்ரீ க3ணேஶாய நம: ।।

நவக்3ரஹாணாம் ஸர்வேஷாம்
ஸூர்யாதீ3னாம் ப்ருத2க் ப்ருத2க் ।
பீடா3ச து:3ஸஹா ராஜன் ஜாயதே ஸததம் ந்ருணாம் ।। 1

பீடா3 நாஶாய ராஜேந்த்3ர நாமானி ஶ்ருணு பா4ஸ்வத:।
ஸூர்யாதீ3னாம் ச ஸர்வேஷாம்
பீடா3 நஶ்யதி ஶ்ருண்வத: ।। 2

ஆதி3த்ய: ஸவிதா ஸூர்ய: பூ1ஷாऽர்க: ஶீக்4ரகோ3 ரவி: ।
ப4க3ஸ் த்வஷ்டாऽர்யமா ஹம்ஸோ
ஹேலிஸ்தேஜோ நிதி4ர் ஹரி: ।। 3

தி3ன நாதோ2 தி3னகர: ஸப்தஸப்தி: ப்ரபா4கர: ।
விபா4வஸு: வேத3கர்தா வேதா3ங்கோ3 வேத3வாஹன:।।4
ஹரித3ஶ்வ: கால வக்த்ர: கர்ம ஸாக்ஷீ ஜக3த்பதி: ।
பத்3மினீ போ3த4கோ பா4னு: பா4ஸ்கர: கருணாகர:।। 5

த்3வாத3ஶாத்மா விஶ்வகர்மா லோஹிதாங்க3ஸ் தமோநுத:।
ஜகன் நாதோ2ऽரவிந்தா3க்ஷ: காலாத்மா கஶ்யபாத்மஜ: ।। 6

பூ4தாஶ்ரயோ க்3ரஹபதி: ஸர்வலோக நமஸ்க்ருத:।
ஜபாகுஸும ஸங்காஶோ பா4ஸ்வானதி3தி நந்த3ன:।। 7

த்4வாந்தேப4 ஸிம்ஹ: ஸர்வாத்மா
லோக நேத்ரோ விக1ர்த1ன: ।
மார்தாண்டோ3 மிஹிர: ஸூர: தபனோ லோகதா1பன:।।8

ஜகத் கர்தா ஜகத் ஸாக்ஷீ ஶனைஶ்சர பிதா ஜய: ।
ஸஹஸ்ர ரஶ்மி: த1ரணி: ப4க3வான் ப4க்த வத்ஸல:।। 9

விவஸ்வான் ஆதி3தே1வஶ்ச தே3வதே3வோ தி3வாகர:।
த4ன்வந்தரி: வ்யாதி4ஹர்தா த3த்3ருகுஷ்ட2 விநாஶன:।।10

சராசராத்மா மைத்ரேயோऽமிதோ விஷ்ணு: விகர்தன:।
லோக ஶோகாப ஹர்த்தா1 ச கமலாகர ஆத்மபூ4: ।। 11

நாராயணோ மஹா தே3வோ ருத்3ர: புருஷ ஈஶ்வர:।
ஜீவாத்மா பரமாத்மா ச ஸூக்ஷ்மாத்மா ஸர்வதோமுக2:।।12

இந்த்3ரோऽனலோ யமஶ்சைவ நைர்ருதோ வருணோऽநில:।
ஶ்ரீத3 ஈஶான இந்து3ஶ்ச பௌ4ம:
ஸௌம்யோ கு3ரு: கவி: ।। 13

ஸௌரிர்விது4ந்துத3: கேது: கால: காலாத்மகோ விபு:4।
ஸர்வ தே3வமயோ தே3வ: க்ருஷ்ண: காம ப்ரதா3யக:।।14

ய ஏதைர் நாமபி4ர் மர்த்யோ
ப4க்த்யா ஸ்தௌதி தி3வாகரம் ।
ஸர்வ பாப விநிர்முக்த: ஸர்வ ரோக3 விவர்ஜித: ।। 15

புத்ரவான் த4னவான் ஶ்ரீமான் ஜாயதே ஸ ந ஸம்ஶய:।
ரவிவாரே படேத்3யஸ்து நாமான்யேதானி பா4ஸ்வத:।।16

பீடா3ஶாந்தி: ப4வேத்தஸ்ய க்3ரஹாணாம் ச விஶேஷத:।
ஸத்3ய: ஸுக2மவாப்னோதி சாயுர்தீ3ர்க4ம் ச நீருஜம்।। 17

இதி ஶ்ரீ ப4விஷ்ய புராணே
ஆதி3த்ய ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

ஓ அரசனே, ஸூர்யன் முதலிய எல்லா நவக்ரஹங்களாலும் மனிதர்களுக்கு சகிக்க முடியாத பீடைகள் எப்பொழுதும் உண்டாக்கப்படுகின்றன. 1

ஓ அரசனே, அந்தப் பீடைகளைப் போக்கிக் கொள்வதற்காக சூர்யனுடைய நாமங்களைச் சொல்கிறேன் கேள். கேட்பதனால் சூர்யன் முதலிய கிரஹங்களால் ஏற்படும் பீடையானது நசித்து விடும். 2

(மேற்கோண்டு சொல்லப்படுவது நாமங்களாகையால் அவைகளின் அர்த்தங்கள் சுருக்கமாக எழுதப் பட்டிருக்கிறது).

அதி[3]தி[1]யின் புத்திரனும் **(अदितिपुत्रः)**, ஐஶ்வர்யத்தை உண்டுபண்ணுகிறவனும், புத்தியை ப்ரேரணை செய்கிறவனும், மழையினால் ஜகத்தை போஷிக்கிறவனும், சீக்கிரமாகச் செல்கிறவனும், எல்லோராலும் ஸ்தோத்ரம் பண்ணப்படுகிறவனும், ரூபத்தைச் செய்கிறவனும், பொருள்களைக் கொடுக்கிறவனும், ஹம்ஸ ரூபியும், தேஜஸ்ஸுக்கு இருப்பிடமும், பாபங்களைப் போக்குகிறவனும். 3

பகலுக்கு நாதனும், பகலைச் செய்கிறவனும், 'ஸப்தி **(सप्ति)**' என்ற ஏழு குதிரைகளை உடையவனும், பிரபை[4]யை**(प्रभा)** உடையவனும், வேதத்தை உபதேசம் பண்ணுகிறவனும், வேதாங்க ரூபியும், வேதங்களை வாஹனமாகக் கொண்டவனும், 4

பச்சைக் குதிரையை உடையவனும், காலத்தை முகமாகக் கொண்டவனும், ஸர்வ ஸாக்ஷியும், உலகிற்குப் பதியும், தாமரையை மலரச் செய்கிறவனும், கிரணங்கள் உள்ளவனும், கருணைக் கடலும், 5

பன்னிரண்டு உருவம் உள்ளவனும், உலகைப் படைத்தவனும், சிவந்த அங்கங்கள் உள்ளவனும், இருட்டைப் போக்குகிறவனும், செந்தாமரைக் கண்ணனும், கால ரூபியும், கஶ்யபரின் புத்திரனும், 6

பிராணிகளுக்கு ஆச்ரயமாக இருக்கிறவனும், கிரஹங்களுக்கு நாதனும், ஸர்வ லோகங்களால் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவனும், செம்பருத்தி புஷ்பத்திற்கு ஒப்பான காந்தி **(कान्ति)** உடையவனும், 7

இருட்டாகிற யானைக்கு சிங்கம் போன்றவனும், ஸர்வ ரூபியும், லோகங்களுக்கு கண் போன்றவனும், உலகத்தை அழிப்பவனும், அழிந்த உலகத்தை உண்டுபண்ண உண்டானவனும், பனியைப் போக்குகிறவனும்,

லோகங்களை தபிக்கச் செய்கிறவனும், 8

உலகங்களை உண்டு பண்ணுகிறவனும், உலகிற்கு சாக்ஷியும், சனீச்வரனுக்குப் பிதாவும், ஜய ரூபியும், ஆயிரக்கணக்கான கிரணங்கள் உள்ளவனும், பகவானும், பக்தர்களிடத்தில் அன்பு கொண்டவனும், 9

மிகுந்த ஐச்வர்யம் உள்ளவனும், ஆதிதேவனும், தேவ-தேவனும், வியாதியைப் போக்கும் தன்வந்திரியின் உருவம் கொண்டவனும், வியாதியைப் போக்குகிறவனும், சொறி, சிரங்குகளையும், குஷ்டம் முதலிய மஹா வியாதிகளையும் அடியோடு போக்குகிறவனும், 10

அசையும் பொருள், அசையாப் பொருள் இரண்டின் உருவமாக இருப்பவனும், எங்கும் நிறைந்தவனும், உலகத்தின் சோகத்தைப் போக்குகிறவனும், செல்வத்திற்கு இடமானவனும், ஸ்வயம்பு[4]வும் **(स्वयंभूः)**, 11

நாராயணனும், மஹாதேவனும், ருத்திரனும், ஈச்வரனும், ஜீவ ரூபியும், பரமாத்ம ஸ்வரூபியும், சூக்ஷ்மமான ஸ்வரூபம் உள்ளவனும், எல்லா உலகங்களைப் பார்க்கின்றவனும், 12

இந்திரன் முதலிய அஷ்ட தி[3]க் பாலகர்கள் **(अष्टदिक् पालकाः)** உருவம் கொண்டவனும், சந்திரன் முதலிய கிரஹங்களாக இருப்பவனும், ஸர்வ தேவதா ரூபியும், கோரிய பொரு-ளைக் கொடுப்பவனும், 13-14

எந்த மனிதன் இந்த நாமங்களால் சூர்யனை பக்தியுடன் ஸ்தோத்ரம் செய்கிறானோ, அவன் ஸர்வ பாபங்களிலிருந்தும், ஸர்வ ரோகங்களிலிருந்தும் விடுபட்டுவிடுகிறான். 15

ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று எவன் சூர்யனுடைய இந்த நாமங்களைப் படிக்கின்றானோ, அவன் புத்திர லாபத்தையும், தன லாபத்தையும் சகல ஸம்பத்துக்களையும் அடைகிறான். இதில் சந்தேகமில்லை. 16

அவனுக்கு கிரஹங்களால் ஏற்பட்ட பீடையும் நன்கு விலகும். ஸுகத்தையும், தீர்காயுஸ்ஸையும், ஆரோக்யத்தையும் உடனே அடைகிறான். 17

ப[4]விஷ்ய புராணத்திலுள்ள ஆதி[3]த்ய ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। चन्द्राष्टाविंशति नाम स्तोत्रम्।।

சந்த்[3]ராஷ்டாவிம்சதி நாம ஸ்தோத்ரம்

இதைப்படிப்பதால் ஸர்வ துக்கங்களும் விலகும். ஜாதகத்தில் சந்திரன் நீசனாகவோ, தோஷம் உள்ளவனாகவோ இருந்தால் ஜன்மாந்தரத்தில் **(जन्मान्तरम्)** ஸுமங்கலி சாபம் முதலிய தோஷங்கள் இருக்கக் கூடும். அதனால் க்ஷயரோகம், சித்த ப்ரமம், மனக்கவலை முதலியவைகள் ஏற்படும் இதைப் படிப்பதால் மேற்கூறிய தோஷங்கள் விலகும்.

श्री गणेशाय नमः ।।

चन्द्रस्य शृणु नामानि शुभदानि महीपते ।
यानि श्रुत्वा नरो दुःखान् मुच्यते नात्र संशयः ।। १

सुधाकरो विधुः सोमो ग्लौरब्जः कुमुदप्रियः ।
लोकप्रियः शुभ्रभानुः चन्द्रमा रोहिणीपतिः ।। २

शशी हिमकरो राजा द्विजराजो निशाकरः ।
आत्रेय इन्दुः शीतांशुः ओषधीशः कलानिधिः ।। ३

जैवातृको रमाभ्राता क्षीरोदार्णव संभवः ।
नक्षत्र नायकः शंभु शिरश्चूडामणिर्विभुः ।। ४

तापहर्ता नभोदीपो नामान्येतानि यः पठेत् ।
प्रत्यहं भक्तिसंयुक्तः तस्य पीडा विनश्यति ।। ५

तद्दिने च पठेद्यस्तु लभेत्सर्वं समीहितम् ।
ग्रहादीनां च सर्वेषां भवेच्चन्द्रबलं सदा ।। ६

इति श्री चन्द्राष्टविंशतिनाम स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஶ்ரீ க3ணேஶாய நம: ।।

சந்த்3ரஸ்ய ஶ்ருணு நாமானி ஶுப4தா3னி மஹீபதே ।
யானி ஶ்ருத்வா நரோ து:3கா2ன்
முச்யதே நாத்ர ஸம்ஶய: ।। 1

ஸுதா4கரோ விது4: ஸோமோ க்3லௌரப்3ஜ: குமுத3ப்ரிய: ।
லோகப்ரிய: ஶுப்4ரபா4னு: சந்த்3ரமா ரோஹிணீ பதி: ।। 2

ஶஶீ ஹிமகரோ ராஜா த்3விஜராஜோ நிஶாகர: ।
ஆத்ரேய இந்து3: ஶீதாம்ஶு: ஓஷதீ4ஶ: கலாநிதி4: ।। 3

ஜைவாத்ருகோ ரமாப்4ராதா க்ஷீரோதா3ர்ணவ ஸம்ப4வ: ।
நக்ஷத்ர நாயக: ஶம்பு4 ஶிரஶ் சூடா3மணிர் விபு4: ।। 4

தாபஹர்த்தா நபோ4தீ3போ நாமான்யேதானி ய: படே2த் ।
ப்ரத்யஹம் ப4க்தி ஸம்யுக்த: தஸ்ய பீடா3 விநஶ்யதி ।। 5

தத்3தி3னே ச படேத்3யஸ்து லபே4த் ஸர்வம் ஸமீஹிதம் ।
க்3ரஹாதீ3நாம் ச ஸர்வேஷாம்
ப4வேச்சந்த்3ர ப3லம் ஸதா3 ।। 6

இதி ஶ்ரீ சந்த்3ராஷ்டவிம்ஶதிநாம ஸ்தோத்ரம்
ஸம்பூர்ணம் ।।

ஓ அரசனே, மங்களத்தைக் கொடுக்கும் சந்திரனுடைய நாமங்களைக் கேள். அந்த நாமங்களைக் கேட்டால் மனிதன் ஸந்தேஹமில்லாமல் துக்கத்திலிருந்து விடுபட்டுவிடுவான்.1

அமிருதத்திற்கு இருப்பிடமானவனும், ஸோமனும், நல்ல கிரணங்களுடன் கூடியவனும், பாற்கடலிலிருந்து உண்டானவனும், ஆம்பல் பூவில் பிரியம் கொண்டவனும், உலகங்களுக்குப் பிரியனும், வெண்மையான கிரணங்கள் உள்ளவனும், ரோஹிணீ நக்ஷத்திரத்திற்குப் பதியும்; 2

நடுவில் முயலின் உருவத்தை உடையவனும், குளிர்ந்த கிரணம் உடையவனும், உலகத்திற்கு ராஜாவும், பிராம்மணர்களுக்கு அரசனும், இரவைச் செய்கிறவனும், அத்ரியின் புத்திரனும் (**अत्रिपुत्रः**), குளிர்ந்த கிரணம் உள்ளவனும், பச்சிலைச் செடிகளுக்கு ஈஶ்வரனும், கலைகளுக்கு இருப்பிடமும்; 3

தீர்க்காயுஸ் உள்ளவனும், மஹாலக்ஷ்மியுடன் கூடப்பிறந்தவனும், பாற்கடலில் உண்டானவனும், நக்ஷத்திரங்களுக்கு அரசனும், பரமசிவனுடைய ஶிரோபூ⁴ஷணமும் (शिरोभूषणम्), விபு⁴வும் (विभुः); 4

தாபத்தைப் போக்குகிறவனும், ஆகாசத்திற்கு தீபம் போன்றவனும், என்ற இந்த நாமங்களை எவன் பக்தியுடன் தினந்தோறும் படிக்கிறானோ, அவனுக்கு ஸர்வ பீடைகளும் விலகும். 5

சந்திரனுடைய தினமாகிய திங்கட்கிழமை எவன் இதை படிக்கிறானோ, அவன் கோரிய எல்லாவற்றையும் அடைவான். ஸர்வ கிரஹங்களுக்கும் எப்பொழுதும் சந்திர பலம் ஏற்படும். 6

சந்தி³ராஷ்டவிம்சதி நாம ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। अङ्गारक स्तोत्रम् ।।

அங்கா³ரக ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்காந்த³ புராணத்திலுள்ளது)

இதைப் படிப்பதால் கடன், கெட்ட பாக்யம், ஏழ்மை, ரத்தத்தில் உள்ள ரோகம், சொறி, சிரங்கு முதலியவைகள் விலகும். ஐச்வர்யம், உத்தம ஸ்திரீயை விவாஹம் செய்து கொள்ளுதல், உத்தம புத்திரன் முதலிய க்ஷேமங்களும் உண்டாகும். செவ்வாய்க்கிழமையன்று பலவித புஷ்பங்களால் அங்காரகனை அர்ச்சனை செய்தால் ஸர்வ பீடைகளும் விலகும்.

श्री गणेशाय नमः ।।

अङ्गारकः शक्तिधरो लोहिताक्षो धरासुतः ।
कुमारो मङ्गलो भौमो महाकायो धनप्रदः ।। १

ऋणहर्ता दृष्टिकर्ता रोगकृद्रोग नाशनः ।
विद्युत्प्रभो व्रणकरः कामदो धनहृत्कुजः ।। २

सामगानप्रियो रक्तवस्त्रो रक्तायतेक्षणः ।
लोहितो रक्तवर्णश्च सर्वकर्मावबोधकः ।। ३

रक्तमाल्यधरो हेमकुण्डली ग्रहनायकः ।
नामान्येतानि भौमस्य यः पठेत् सततं नरः ।। ४

ऋणं तस्य च दौर्भाग्यं दारिद्र्यं च विनश्यति ।
धनं प्राप्नोति विपुलं स्त्रियं चैव मनोरमाम् ।। ५

वंशोद्द्योतकरं पुत्रं लभते नात्र संशयः ।
योऽर्चयेदह्नि भौमस्य मङ्गलं बहुपुष्पकैः ।। ६

सर्वा नश्यति पीडा च तस्य ग्रहकृता ध्रुवम् ।। ७

।। इति श्री स्कान्द पुराणे अङ्गारक स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஸ்ரீ க3ணேஶாய நம: ।।

அங்கா3ரக: ஶக்தி த4ரோ லோஹிதாக்ஷோ த4ராஸுத:।
குமாரோ மங்க3ளோ பௌ4மோ
மஹா கா1யோ த4னப்ரத:3 ।। 1

ருண ஹர்த்தா த்3ருஷ்டி கர்த்தா
ரோக3க்ருத் ரோக3 நாஶன: ।
வித்3யுத்ப்ரபோ4 வ்ரணகர: காமதோ3 த4னஹ்ருத் குஜ: ।।2

ஸாமகா3ன ப்ரியோ ரக்த வஸ்த்ரோ ரக்தாயதேக்ஷண: ।
லோஹிதோ ரக்த வர்ணஶ்ச ஸர்வ கர்மாவபோ3த4க: ।।3

ரக்த மால்ய த4ரோ ஹேம குண்ட3லீ க்3ரஹ நாயக: ।
நாமான்யேதானி பௌ4மஸ்ய ய: படே2த் ஸததம் நர: ।।4

ருணம் தஸ்யச தௌ3ர்பா4க்யம் தா3ரித்3ர்யம்ச விநஶ்யதி।
த4னம் ப்ராப்னோதி விபுலம்
ஸ்த்ரியம் சைவ மனோ ரமாம் ।।5

வம்ஶோத்3த்3யோதகரம் புத்ரம் லப4தே நாத்ர ஸம்ஶய:।

யோரர்ச்சயேத3ன்ஹி பௌ4மஸ்ய
மங்க3ளம் ப3ஹூ புஷ்பகை: ॥ 6
ஸர்வா நஶ்யதி பீடா3 ச தஸ்ய க்3ரஹக்ருதா த்4ருவம் ॥ 7

॥ இதி ஸ்ரீ ஸ்காந்த3 புராணே
அங்கா3ரக ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ॥

அங்காரகனும், சக்தி ஆயுதத்தைக் கையில் கொண்டவனும், சிவந்த அங்கங்கள் உள்ளவனும், பூமிக்குப் புத்திரனும், குமாரனும், மங்களனும், பௌமனும் (விவிஸீ வி:), பெருத்த சரீரம் உள்ளவனும், செல்வத்தைக் கொடுக்கிறவனும், 1

கடனைப் போக்குகிறவனும், கண் பார்வையைக் கொடுக்கிறவனும், ரோகத்தை உண்டுபண்ணுகிறவனும், ரோகத்தை போக்குகிறவனும், மின்னல் போன்ற காந்தியை **(कान्ति)** உடையவனும், காயத்தைச் செய்கிறவனும், கோரியத்தைக் கொடுக்கிறவனும், தனத்தை அபஹரிக்கிறவனும், பூமிக்கு புத்திரனும், 2

ஸாம கானத்தில் பிரியமுள்ளவனும், சிவந்த வஸ்திரம் தரித்தவனும், சிவந்ததும் அகன்றதுமான கண்களை உடையவனும், சிவப்பு நிறமுள்ளவனும், எல்லாக் கார்யங்களையும் செய்யும்படிச் செய்கிறவனும், 3

சிவந்த புஷ்பமாலை தரித்தவனும், தங்க குண்டலங்கள் அணிந்தவனும், கிரஹங்களுக்கு நாயகனும், என்ற இந்த அங்காரகனுடைய நாமங்களை எந்த மனிதன் எப்பொழுதும் படிக்கின்றானோ, 4

அவனுக்கு கடன், துர்பாக்கியம், தாரித்ரியம், முதலியவைகள் விலகிவிடும். அளவற்ற ஐச்வர்யத்தையும், உத்தமமான மனைவியையும் அடைவான். 5

வம்சத்தை பிரகாசப்படுத்தக்கூடிய புத்திரனையும் அடைவான். இதில் சந்தேஹமில்லை. எவனொருவன் செவ்வாய்க் கிழமையன்று மங்களனான அங்காரகனை பலவித புஷ்பங்களால் பூஜிக்கிறானோ, அவனுக்கு க்ரஹங்களால் ஏற்பட்ட எல்லா பீடைகளும் விலகிவிடும். இது நிச்சயம். 6

அங்கா3ரக ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। बुध पञ्चविंशतिनाम स्तोत्रम् ।।

பு^{3}த^{4} பஞ்சவிம்ஶதி நாம ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்ரீ பத்^{3}ம புராணத்தில் உள்ளது)

இதைப் பாராயணம் செய்வதால் ஜாதகத்தில் புதன் நீசனாகவோ, தோஷமுள்ளவனாவோ, இருந்தாலும், புதனுடைய தசாபுக்திகளால் தோஷம் ஏற்பட்டாலும், அந்த தோஷங்கள் விலகுவதோடு கோரிய பொருள்களும் கிடைக்கும்.

श्री गणेशाय नमः ।।

बुधो बुद्धिमतां श्रेष्ठो बुद्धिदाता धनप्रदः ।
प्रियङ्गु कलिका श्यामः कञ्जनेत्रो मनोहरः ।। १

ग्रहोपमो रौहिणेयो नक्षत्रेशो दयाकरः ।
विरुद्धकार्यहन्ता च सौम्यो बुद्धिविवर्धनः ।। २

चन्द्रात्मजो विष्णुरूपी ज्ञानिज्ञो ज्ञानि नायकः ।
ग्रहपीडाहरो दार पुत्र धान्य पशुप्रदः ।। ३

लोकप्रियः सौम्यमूर्तिः गुणदो गुणिवत्सलः ।
पञ्चविंशति नामानि बुधस्यैतानि यः पठेत् ।। ४

स्मृत्वा बुधं सदा तस्य पीडा सर्वा विनश्यति ।
तद्दिने वा पठेद्यस्तु लभते स मनोगतम् ।। ५

।। इति श्रीपद्मपुराणे बुधपञ्चविंशति नाम स्तोत्रं समाप्तम् ।।

ஸ்ரீ க^{3}ணேஶாய நம: ।।

பு^{3}தோ^{4} பு^{3}த்^{3}தி^{4} மதாம் ஶ்ரேஷ்ட்டோ^{2}
பு^{3}த்^{3}தி^{4} தா^{3}தா த^{4}னப்ரத:^{3} ।
ப்ரியங்கு^{3} கலிகா ஶ்யாம: க^{1}ஞ்ஜ நேத்ரோ மனோஹர: ।। 1

க்3ரஹோபமோ ரௌஹிணேயோ நக்ஷத்ரேஶோ த3யாகர:।
விருத்3த4 கார்ய ஹந்தா ச
ஸௌம்யோ பு3த்3தி4 விவர்த4ன: ।।2

சந்த்3ராத்மஜோ விஷ்ணு ரூபீ
ஞானிஞோ ஞானி நாயக: ।
க்3ரஹபீடா3 ஹரோ தா3ர புத்ர தா4ன்ய பஶுப்ரத:3 ।। 3
லோகப்ரிய: ஸௌம்யமூர்த்தி: கு3ணதோ3 கு3ணிவத்ஸல:।
பஞ்சவிம்ஶதி நாமானி பு3த4ஸ்யைதானி ய: படே2த் ।।4

ஸ்ம்ருத்வா பு3த4ம் ஸதா3 தஸ்ய பீடா3 ஸர்வா விநஶ்யதி।
தத்3தி3னே வா படே2த்3யஸ்து லப4தே ஸ மனோக3தம்।।5

।। இதி ஸ்ரீபத்3ம புராணே
பு3த4 பஞ்சவிம்ஶதி நாம ஸ்தோத்ரம் ஸமாப்தம் ।।

புதனும், புத்திமான்களுக்குள் சிறந்தவனும், புத்தியைக் கொடுக்கின்றவனும், பொருளைக் கொடுக்கின்றவனும், ப்ரியங்கு மொட்டுபோல் கருத்தவனும், தாமரை போன்ற கண்ணுள்ளவனும், மனோஹரனும், 1

நவக்ரஹங்களுக்கு உபமானமானவனும், ரோஹிணிக்கு புத்திரனும், நக்ஷத்ரங்களுக்கு ஈஶ்வரனும், கருணைக்கடலும், கெட்ட கார்யத்தைப் போக்குகிறவனும், அழகு வாய்ந்தவனும், புத்தியை விருத்3தி4 **(वृद्धि)** பண்ணுகிறவனும், 2

சந்திரனுக்குப் புத்திரனும், விஷ்ணு ரூபியும், ஞானியும், பண்டிதனும், ஞானிகளுக்கு நாயகனும், கிரஹங்களின் பீடையைப் போக்குகிறவனும், பத்னி, புத்திரன், தானியம், பசு இவைகளைக் கொடுக்கின்றவனும்; 3

உலகங்களுக்குப் பிரியனும், அழகிய உருவம் கொண்டவனும், நல்ல குணங்களைக் கொடுக்கின்றவனும், நல்ல குணம் உள்ளவர்களிடத்தில் அன்பு கொண்டவனும் என்ற இந்த புதனுடைய இருபத்தைந்து நாமங்களையும் எவனொருவன் புதனை ஸ்மரித்துக்கொண்டு படிக்கிறானோ, 4

அவனுக்கு எப்பொழுதும் எல்லா பீடைகளும் விலகும். புதன் கிழமையன்று எவனொருவன் படிக்கின்றானோ அவன் கோரிய பொருளை அடைவான். 5

புதனுடைய இருபத்தைந்து நாமங்களுள்ள ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। बृहस्पति स्तोत्रम्।।

ப்[3]ருஹஸ்பதி ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்ரீ ஸ்காந்த[3] புராணத்தில் உள்ளது)

இதைப்படிப்பதால் வயிற்று வலி, குன்மம், முதலிய ரோகங்கள் விலகும். பலம், பொருள், சந்தானம், தீர்காயுள் முதலியவைகள் உண்டாகும். பாபங்களும் விலகும். கோ[3]ச[1]ர (गोचरम्) ரீதியாய் 1,3,8,12 முதலிய இடங்களில் குரு இருந்தாலும், ஜாதகத்தில் தோஷமுள்ளவனாக இருந்தாலும் அதனால் ஏற்படக்கூடிய தோஷங்கள் விலகும்.

श्री गणेशाय नमः ।।

गुरुर्बृहस्पतिर्जीवः सुराचार्यो विदांवरः ।
वागीशो धिषणो दीर्घश्मश्रुः पीताम्बरो युवा ।। १

सुधादृष्टिर्ग्रहाधीशो ग्रहपीडापहारकः ।
दयाकरः सौम्यमूर्तिः सुरार्च्यः कुड्मलद्युतिः ।। २

लोकपूज्यो लोकगुरुः नीतिज्ञो नीतिकारकः ।
तारापतिश्चाङ्गिरसो वेदवेद्यः पितामहः ।। ३

भक्त्या बृहस्पतिं स्मृत्वा नामान्येतानि यः पठेत्।
अरोगी बलवान् श्रीमान् पुत्रवान् स भवेन्नरः ।। ४

जीवेद्वर्षशतं मर्त्यो पापं नश्यति नश्यति ।
यः पूजयेद्गुरुदिने पीतगन्धाक्षताम्बरैः ।। ५

पुष्पदीपोपहारैश्च पूजयित्वा बृहस्पतिम् ।
ब्राह्मणान् भोजयित्वा च पीडाशान्तिर्भवेद्गुरोः ।।६

।। इति श्री स्कान्द पुराणे बृहस्पति स्तोत्रं संपूर्णम्।।

ஸ்ரீ க3ணேஶாய நம: ।।

கு3ருர் ப்3ருஹஸ்பதிர் ஜீவ: ஸுராசார்யோ விதா3ம்வர:।
வாகீ3ஶோ தி4ஷணோ தீ3ர்க4
ஶ்மஶ்ரு: பீதாம்ப3ரோ யுவா ।। 1

ஸுதா4 த்3ருஷ்டிர் க்3ரஹாதீ4ஶோ க்3ரஹ பீடா3பஹாரக:।
த3யாகர: ஸௌம்யமூர்த்தி: ஸுரார்ச்ய: குட்3மலத்3யுதி:।।2

லோக பூஜ்யோ லோக கு3ரு: நீதிஜ்ஞோ நீதி காரக:।
தாராபதிஶ் சாங்கி3ரஸோ வேத3வேத்3ய: பிதாமஹ: ।। 3

ப4க்த்யா ப்3ருஹஸ்பதிம் ஸ்ம்ருத்வா
நாமான்யேதானி ய: படே2த் ।
அரோகீ3 ப3லவான் ஸ்ரீமான் புத்ரவான் ஸ ப4வேந்நர:।।4

ஜீவேத் வர்ஷ ஶதம் மர்த்யோ பாபம் நஶ்யதி நஶ்யதி।
ய: பூஜயேத் கு3ரு தி3னே பீ1த க3ந்தா3க்ஷதாம்ப3ரை: ।।5

புஷ்ப தீ3போப ஹாரைஶ்ச பூஜயித்வா ப்3ருஹஸ்பதிம்।
ப்3ராம்ஹணான் போ4ஜயித்வா ச
பீடா3 ஶாந்திர் ப4வேத் கு3ரோ: ।। 6

।। இதி ஸ்ரீ ஸ்காந்த3 புராணே ப்3ருஹஸ்பதி ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

குருவும், பிருஹஸ்பதியும், ஜீவனும், தேவர்களுக்கு ஆசார்யனும், புத்திமான்களுள் சிறந்தவனும், வாக்கிற்கு ஈஶ்வரனும், புத்தி ரூபியும், நீண்ட தாடி மீசை உள்ளவனும், பீதாம்பரம் தரித்தவனும், யௌவனம் உள்ளவனும், 1

அம்ருதமயமான பார்வை உள்ளவனும், கிரஹங்களுக்குத் தலைவனும், கிரஹங்களின் பீடையைப் போக்குகிறவனும், கருணைக்கு இருப்பிடமானவனும், அழகிய உருவம் கொண்டவனும், தேவர்களால் பூஜிக்கத் தகுந்தவனும், மொட்டு போன்ற காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவனும்; 2

உலகங்களால் பூஜிக்கத் தகுந்தவனும், லோக கு3ருவும் **(लोकगुरुः)**, நீதி சாஸ்திரம் அறிந்தவனும், நீதியைச் செய்கிறவனும், தாமரைக்குப் பதியும் **(पति)**, அங்கி3ரஸ்ஸினுடைய புத்திரனும் **(अङ्गिरसपुत्रः)**, வேதங்களால் அறியத் தகுந்தவனும், பிதாமஹனும்; 3

என்ற இந்த குருவினுடைய நாமங்களை எவனொருவன் பக்தியுடன் படிக்கின்றானோ, அவன் அரோகி³யாயும் (अरोगि-ரோகமற்றவனாயும்), ப³லவானயும் (बलवान्), ஸ்ரீமானாயும், புத்திரவானாகவும் ஆவான். 4

நூறு வருஷம் ஜீவித்திருப்பான். பாபம் நிச்சயம் போய்விடும். எவனொருவன் குருவாரத்தன்று (வியாழக்கிழமை) மஞ்சள் நிறமுள்ள சந்தனம், அக்ஷதம், வஸ்திரம் இவைகளாலும், புஷ்பம், தீபம், முதலிய உபஹாரங்களாலும், பிருஹஸ்பதியை பூஜிப்பானோ, பூஜித்து பிராம்மணர்களுக்கு போஜனமும் செய்து வைக்கிறானோ அவனுக்கு குருவினால் ஏற்பட்ட பீடை விலகும். 5-6

ஸ்காந்த³ புராணத்திலுள்ள ப்³ருஹஸ்பதி ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। शुक्र स्तोत्रम् ।।

சுக்ர ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்ரீ ஸ்காந்த³ புராணத்தில் உள்ளது)

இதைப்படிப்பதால் ஆயுள், செல்வம், ஸுகம், புத்திரன், லக்ஷ்மி, வீடு, வித்யை முதலியவைகள் உண்டாகும். ஜாதகத்தில் சுக்ரன் நீசனாகவோ, தோஷமுள்ளவனாகவோ இருந்தால் அந்த தோஷங்களும் விலகும்.

श्री गणेशाय नमः ।।

शुक्रः काव्यः शुक्ररेताः शुक्लाम्बर धरः सुधीः ।
हिमाभः कुन्दधवलः शुभ्रांशुः शुक्लभूषणः ।। १
नीतिज्ञो नीतिकृन्नीति मार्गगामी ग्रहाधिपः ।
उशना वेदवेदाङ्गपारगः कविरात्मवित् ।। २
भार्गवः करुणासिन्दुः ज्ञानगम्यः सुतप्रदः ।
शुक्रस्यैतानि नामानि शुक्रं स्मृत्वा तु यः पठेत् ।।३
आयुर्धनं सुखं पुत्रं लक्ष्मीं वसतिमुत्तमाम् ।

विद्यां चैव स्वयं तस्मै शुक्रस्तुष्टो ददाति हि ।। ५

।। इति श्री स्कान्दपुराणे शुक्रस्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஸ்ரீ க^{3}ணேஶாய நம: ।।

ஶுக்ர: காவ்ய: ஶுக்ரரேதா: ஶுக்லாம்ப^{3}ர த^{4}ர: ஸுதீ:^{4} ।
ஹிமாப:^{4} குந்த^{3} த^{4}வல: ஶுப்^{4}ராம்ஶு: ஶுக்ல பூ^{4}ஷண: ।। 1

நீதிஜ்ஞோ நீதிக்ருந்நீதி மார்க^{3} கா^{3}மீ க்^{3}ரஹாதி^{4}ப: ।
உஶநா வேத^{3} வேதா^{3}ங்க^{3} பாரக^{3}: கவிராத்மவித் ।। 2

பா^{4}ர்க^{3}வ: கருணாஸிந்து:^{4} ஜ்ஞானக^{3}ம்ய: ஸுதப்ரத:^{3} ।
ஶுக்ரஸ்யைதானி நாமானி
ஶுக்ரம் ஸ்ம்ருத்வா து ய: படே^{2}த் ।।3

ஆயுர்த^{4}னம் ஸுக^{2}ம் புத்ரம் லக்ஷ்மீம் வஸதிமுத்தமாம் ।
வித்^{3}யாம் சைவ ஸ்வயம் தஸ்மை
ஶுக்ரஸ் து^{1}ஷ்டோ த^{3}தா^{3}தி ஹி ।। 5

இதி ஸ்ரீ ஸ்காந்த^{3}புராணே ஶுக்ர ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்

சுக்கிரனும், காவ்யனும் **(काव्यः)**, வெண்மையான ரேதஸ் உள்ளவனும், வெளுப்பு வஸ்திரம் தரித்தவனும், புத்திமானும், பனிபோன்ற காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவனும், தும்பைப்பூ போல் வெண்மை நிறமுள்ளவனும், வெண்மையான கிரணங்கள் உள்ளவனும், வெண்மையான ஆபரணங்கள் தரித்தவனும்; 1

நீதி சாஸ்திரம் அறிந்தவனும், நீதியைச் செய்கிறவனும், நீதி மார்கத்தில் செல்லுகிறவனும், கிரஹங்களுக்கு நாயகனும், உஶனஸ்ஸும் **(उशनः)**, வேதவேதாந்தங்களில் கரை கண்டவனும், வரப்போவதை அறிந்தவனும், ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை அறிந்தவனும்; 2

பா^{4}ர்க^{3}வனும் **(भार्गवः)**, கருணைக் கடலும், ஞானத்தால் அறியத் தகுந்தவனும், புத்ரனைக் கொடுக்கின்றவனும், என்ற சுக்கிரனுடைய இந்த நாமங்களை எவன் சுக்கிரனை ஸ்மரித்துக் கொண்டு படிப்பானோ, அவனுக்கு சுக்கிரன் சந்தோஷத்தை அடைந்து ஆயுஸ்,

பொருள், ஸுகம், புத்திரன், லக்ஷ்மி, சிறந்த வீடு, வித்யை இவற்றைக் கொடுக்கிறான்.

ஸ்காந்த புராண சுக்கிர ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। दशरथकृत शनैश्चर स्तोत्रम् ।।

த³சரத²ர் செய்த சனைஸ்சர ஸ்தோத்ரம்

இதைப்படிப்பதால் சனி கோ³சார **(गोचरम्)** ரீதியாய் பன்னிரண்டு. எட்டு முதலிய ஸ்தானங்களில் இருப்பதாலும். ஜாதகத்தில் தோஷத்துடன் கூடியிருப்பதாலும். அவனது தசாபுக்திகளில் ஏற்படும் கஷ்டங்கள் விலகுவதோடு ஸர்வ ஸம்பத்துக்களும் உண்டாகும்.

श्री गणेशाय नमः ।। अस्य श्री शनैश्चर स्तोत्र मन्त्रस्य दशरथ ऋषिः । शनैश्चरो देवता । त्रिष्टुप् छन्दः। शनैश्चर प्रीत्यर्थे जपे विनियोगः ।। दशरथ उवाच ।।

कोणोन्तको रौद्र यमोऽथ बभ्रुः
कृष्णः शनिः पिङ्गल मन्द सौरिः ।
नित्यं स्मृतो यो हरते च पीडां
तस्मै नमः श्रीरविनन्दनाय ।। १

सुरासुराः किंपुरुषोरगेन्द्रा गन्धर्व विद्याधर पन्नगाश्च।
पीड्यन्ति सर्वे विषमस्थितेन
तस्मै नमः श्रीरविनन्दनाय ।। २

नरा नरेन्द्राः पशवो मृगेन्द्रा वन्याश्च ये कीटपतङ्ग भृङ्गाः।
पीड्यन्ति सर्वे विषमस्थितेन
तस्मै नमः श्रीरविनन्दनाय ।। ३

देशाश्च दुर्गाणि वनानि यत्र सेनानिवेशाःपुरपत्तनानि।
पीड्यन्ति सर्वे विषमस्थितेन
तस्मै नमः श्रीरविनन्दनाय ।। ४

तिलैर्यवैः माष गुडान्नदानैः लोहेन नीलाम्बरदानतो वा ।
प्रीणाति मन्त्रैः निजवासरे च
तस्मै नमः श्रीरविनन्दनाय ।। ५

प्रयागकूले यमुनातटे च सरस्वती पुण्यजले गुहायाम्।
यो योगिनां ध्यानगतोऽपि सूक्ष्मः
तस्मै नमः श्रीरविनन्दनाय ।। ६

अन्यप्रदेशात् स्वगृहं प्रविष्टः
तदीयवारे स नरः सुखी स्यात् ।
गृहाद्गतो यो न पुनः प्रयाति
तस्मै नमः श्रीरविनन्दनाय ।। ७

स्त्रष्टा स्वयंभूः भुवनत्रयस्य त्राता हरीशो हरते पिनाकी।
एकस्त्रिधा ऋग्यजु साममूर्तिः
तस्मै नमः श्रीरविनन्दनाय ।। ८

शन्यष्टकं यः प्रयतः प्रभाते नित्यं सुपुत्रैः पशुबान्धवैश्च।
पठेत्तु सौख्यं भुवि भोगयुक्तः
प्राप्नोति निर्वाणपदं तदन्ते ।। ९

कोणस्थः पिङ्गलो बभ्रुः कृष्णो रौद्रोऽन्तको यमः।
सौरिः शनैश्चरो मन्दः पिप्पलादेन संस्तुतः ।।१०

एतानि दश नामानि प्रातरुत्थाय यः पठेत् ।
शनैश्चरकृता पीडा न कदाचित् भविष्यति ।। ११

।। इति श्री शनैश्चर स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஸ்ரீ க3ணேஶாய நம: ।। அஸ்ய ஸ்ரீ ஶனைஶ்சர ஸ்தோத்ர மந்த்ரஸ்ய த3ஶரத2 ரிஷி:। ஶனைஶ்சரோ தே3வதா। த்ரிஷ்டுப் ச2ந்த:3। ஶனைஶ்சர ப்ரீத்யர்தே2 ஜபே விநியோக:3 ।।

த3ஶரத2 உவாச ।।

கோ1ணோந்த1கோ1 ரௌத்3ர யமோऽத2 ப3ப்4ரு:
க்ருஷ்ண: ஶனி: பிங்க3ள மந்த3 ஸௌரி:।
நித்யம் ஸ்ம்ருதோ யோ ஹரதே ச பீடா3ம்
தஸ்மை நம: ஸ்ரீ ரவி நந்த3னாய ।। 1

ஸுராஸுரா: கிம்புருஷோரகே3ந்த்3ரா
க3ந்த4ர்வ வித்3யாத4ர பந்நகா3ஶ்ச ।
பீட்3யந்தி ஸர்வே விஷம ஸ்தி2தேன
தஸ்மை நம: ஸ்ரீரவி நந்த3னாய ।। 2

நரா நரேந்த்3ரா: பஶவோ ம்ருகே3ந்த்3ரா
வன்யாஶ்ச யே கீடபதங்க3 ப்4ருங்கா:3।
பீட்3யந்தி ஸர்வே விஷம ஸ்த்தி2தேன
தஸ்மை நம: ஸ்ரீரவி நந்த3னாய ।। 3

தே3ஶாஶ்ச து3ர்காணி வனானி யத்ர
ஸேனா நிவேஶா: புரப1த்த1னானி ।
பீட்3யந்தி ஸர்வே விஷமஸ்த்தி2தேன
தஸ்மை நம: ஸ்ரீரவி நந்த3னாய ।। 4

திலைர் யவை: மாஷ கு3டா3ன்ன தா3னை:
லோஹேன நீலாம்ப3ர தா3னதோ வா।
ப்ரீணாதி மந்த்1ரை: நிஜ வாஸரே ச
தஸ்மை நம: ஸ்ரீரவி நந்த3னாய ।। 5

ப்ரயாக3கூலே யமுனா தடே ச
ஸரஸ்வதீ புண்ய ஜலே கு3ஹாயாம் ।
யோ யோகி3னாம் த்4யான க3தோऽபி ஸூக்ஷ்ம:
தஸ்மை நம: ஶ்ரீரவி நந்த3னாய ।। 6

அன்ய ப்ரதே3ஶாத் ஸ்வ க்3ருஹம் ப்ரவிஷ்ட்ட:
ததீ3யவாரே ஸ நர: ஸுகீ2 ஸ்யாத் ।
க்3ருஹாத்3க3தோ யோ ந புன: ப்ரயாதி
தஸ்மை நம: ஶ்ரீரவி நந்த3னாய ।। 7

ஸ்ரஷ்டா ஸ்வயம்பூ4: பு4வன த்ரயஸ்ய
த்ராதா ஹரீஶோ ஹரதே பினாகீ ।
ஏகஸ்த்ரிதா4 ரிக் யஜு: ஸாம மூர்த்தி:
தஸ்மை நம: ஶ்ரீரவி நந்த3னாய ।। 8

ஶன்யஷ்டகம் ய: ப்ரயத: ப்ரபா4தே
நித்யம் ஸுபுத்ரை: பஶுபா3ந்த4வைஶ்ச।
படே2த்து ஸௌக்2யம் பு4வி போ4க3 யுக்த:
ப்ராப்னோதி நிர்வாணபத3ம் தத3ந்தே।। 9

கோணஸ்த2: பிங்க3ளோ ப3ப்4ரு:
க்ருஷ்ணோ ரௌத்3ரோऽந்தகோ யம:।
ஸௌரி: ஶனைஶ்சரோ மந்த:3
பிப்பலாதே3ன ஸம்ஸ்துத: ।। 10

ஏதானி தஶ நாமானி ப்1ராத1ருத்தா2ய ய: படேத் ।
ஶனைஶ்சர க்ருதா பீடா3 ந கதா3சித் ப4விஷ்யதி।। 11

।। இதி ஶ்ரீ ஶனைஶ்சர ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

இம்மந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் தசரதர், சனைஸ்சரன் தேவதை, த்ரிஷ்டுப் சந்த3ஸ் (**त्रिष्टुप्छन्दः**), சனைஸ்சர ப்ரீதிக்காக இந்த ஜபம். தசரதர் கூறுகிறார்:-

கோணன்(**कोणः**) முடிவைச் செய்பவன், ரௌத்3ரன் (**रौद्रः**), இந்திரியங்களை அடக்குபவன், ப3ப்4ரு (**बभ्रुः**), கிருஷ்ணன், சனி, பிங்க3ளன், மந்த3ன் (**मन्दः**), ஸூர்ய புத்திரன் என்ற பெயர்கள் படைத்த சனைஸ்சரன் நித்யம் நம்மால் நினைக்கப்பட்டவனாகவாகி சகல பீடை-

களையும் போக்குகிறான். அத்தகைய ஸூர்ய புத்திரனான சனைஸ்சரனுக்கு நமஸ்காரம். 1

கெட்ட ஸ்தானத்தில் இருக்கும்பொழுது தேவாஸுரர்கள், கிம்புருஷர்கள், நாகர்கள், கந்தர்வர், வித்யாதரர், பன்னகர், முதலியோரையும் பீடிக்கும் ஸூர்ய புத்திரனான சனைஸ்சரனின் பொருட்டு நமஸ்காரம். 2

மனிதர், அரசர், பசுக்கள், ஸிம்ஹங்கள், காட்டில் உள்ள புழுக்கள், பறவைகள், வண்டுகள், முதலிய யாவும் சனைஸ்சரன் கெட்ட ஸ்தானத்தில் இருப்பதால் பீடிக்கப்படுகின்றன. அத்தகைய ஸூர்ய புத்திரனான சனைஸ்சரனின் பொருட்டு நமஸ்காரம். 3

சனைஸ்சரன் கெட்ட ஸ்தானத்தில் இருப்பதால் தேசங்களும், நெருக்கமான காடுகளும், ஸேனையின் கூடாரங்களும், நகரங்களும் பீடிக்கப்படுகின்றன. அத்தகைய சூர்ய புத்திரனான சனைஸ்சரனின் பொருட்டு நமஸ்காரம். 4

தனது நாளான சனிக்கிழமையில் எள்ளு, யவை, உளுந்து, சர்க்கரான்னம் இவற்றை தானம் செய்வதாலும், இரும்பு, கருப்பு வஸ்திரம் இவற்றை தானம் செய்வதாலும், தனது மந்திரங்களாலும், சனைஸ்சரன் ப்ரீதி அடைகிறான். அத்தகைய ஸூர்யபுத்திரனான சனைஸ்சரனுக்கு நமஸ்காரம். 5

ஸூக்ஷ்ம ரூபியாயிருந்தும், ப்ரயாகை க்ஷேத்திரத்திலும், யமுனை ஸரஸ்வதி இப்புண்ணிய நதிக்கரைகளிலும், குகையிலும் இருக்கும் யோகிகளின் த்யானத்துக்கு விஷயமான சனைஸ்சரனின் பொருட்டு நமஸ்காரம். 6

சனிக்கிழமையில் வெளி இடத்திலிருந்து தன் வீட்டை அடைபவன் ஸுகமடைவான். அன்றைய தினம் வீட்டை விட்டுக் கிளம்பியவன் திரும்ப அக்காரியத்திற்காக வெளியே போக வேண்டியிராது. இத்தகைய சக்தி படைத்த சனைஸ்சரனின் பொருட்டு நமஸ்காரம். 7

மூவுலகின் சிருஷ்டி கர்த்தாவான ப்ரம்மாவாகவும், ரக்ஷகனான விஷ்ணுவாகவும், ஸம்ஹர்த்தாவான சிவனாகவும், மேலும் ருக், யஜுஸ், ஸாம ரூபியாகவும் விளங்கும் சனைஸ்சரனுக்கு நமஸ்காரம். 8

இந்த சனைஸ்சர அஷ்டகத்தை தினம் காலை வேளையில்

ஆசாரத்துடன் படிப்பவர் ஸத் புத்திரர் (सत्पुत्रः), பசுக்கள், ப³ந்து⁴க்கள் (बान्धवाः), இவர்களுடன் ஸௌக்கியத்தை அனுபவிப்பதுடன் முடிவில் மோக்ஷத்தையும் அடைவர்.9

த்ரிகோணத்தில் இருப்பவன், பிங்களரூபி, பிரகாசிப்பவன், கருப்பு நிறமுள்ளவன், பயங்கரன், அழிவைச் செய்பவன், அடக்குபவன், ஸூர்ய புத்திரன், ராசிகளில் தாமதமாக ஸஞ்சரிப்பவன், மந்த³க³தி (मन्दगतिः) உள்ளவன் என்று பிப்பலாத³ரால் (पिप्पलादः) துதிக்கப்பட்டவன், இந்தப் பத்து நாமாக்களையும் காலையில் எழுந்ததும் படித்தால் சனைஸ்சரனால் ஏற்படும் பீடை ஒரு போதும் ஏற்படாது. 10-11

சனைஸ்சர ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। शनैश्चर स्तवराजः ।।

ஶனைஸ்சர ஸ்தவராஜம்

இது பயம், ரோகம், கடன், சிறைவாசம் முதலிய பல கஷ்டங்களை நிவிருத்தி செய்யும்(நீக்கும்). இதைப் படிப்பவன் புத்ரவானாகவும், தனவானாயும், ஶ்ரீமானாயும் ஆவான். இதில் சந்தேஹம் இல்லை. கோ³சார (गोचरम्) ரீதியாய் 8,12,4,2, ஜன்மம்(1) இந்த இடங்களில் சனி இருந்தால் இதை அவசியம் படிக்க வேண்டும்.

नारद उवाच ।।

ध्यात्वा गणपतिं राजा धर्मराजः युधिष्ठिरः ।
धीरः शनैश्चरस्येमं चकार स्तवमुत्तमम् ।। १
शिरो मे भास्करः पातु फालं छायासुतोऽवतु ।
कोटराक्षो दृशौ पातु शिखिकण्ठनिभः श्रुती ।। २

घ्राणं मे भीषणः पातु मुखं बलिमुखोऽवतु ।
स्कन्धौ संवर्तकः पातु भुजौ मे भयदोऽवतु ।। ३

सौरिर्मे हृदयं पातु नाभिं शनैश्चरोऽवतु ।
ग्रहराजः कटिं पातु सर्वतो रविनन्दनः ।। ४

पादौ मन्दगतिः पातु कृष्णः पात्वखिलं वपुः ।
रक्षामेतां पठेन्नित्यं सौरेर्नाम बलैर्युताम् ।। ५

सुखी पुत्री चिरायुश्च स भवेन्नात्र संशयः ।
सौरिः शनैश्चरः कृष्णो नीलोत्पलनिभः शनिः ।।६

शुष्कोदरो विशालाक्षो दुर्निरीक्ष्यो विभीषणः ।
शिखिकण्ठनिभो नीलश्छाया हृदय नन्दनः ।। ७

कालदृष्टिः कोटराक्षः स्थूल रोमावलीमुखः ।
दीर्घो निर्मांसगात्रस्तु शुष्को घोरो भयानकः ।। ८

नीलांशुः क्रोधनो रौद्रो दीर्घ श्मश्रु जटाधरः ।
मन्दो मन्दगतिः खञ्जस्तृप्तः संवर्तको यमः ।। ९

ग्रहराजः कराली च सूर्यपुत्रो रविः शशी ।
कुजो बुधो गुरुः काव्यो भानुजः सिंहिकासुतः ।।१०

केतुर्देवपतिः बाहुः कृतान्तो नैर्ऋतस्तथा ।
शशी मरुत् कुबेरश्च ईशानः सुर आत्मभूः ।। ११
विष्णुर्हरो गणपतिः कुमारः काम ईश्वरः ।
कर्ता हर्ता पालयिता राज्येशो राज्यदायकः ।। १२

छायासुतः श्यामलाङ्गो धनहर्ता धनप्रदः ।
क्रूरकर्म विधाता च सर्वकर्मावरोधकः ।। १३

तुष्टो रुष्टः कामरूपः कामदो रविनन्दनः ।
ग्रहपीडाहरः शान्तो नक्षत्रेशो ग्रहेश्वरः ।।१४

स्थिरासनः स्थिरगतिः महाकायो महाबलः ।
महाप्रभो महाकालः कालात्मा कालकालकः ।।१५

आदित्य भयदाता च मृत्युरादित्य नन्दनः ।
शतभिन्नक्ष दयितः त्रयोदशी तिथि प्रियः ।।१६

तिथ्यात्मकस्तिथिगणो नक्षत्र गणनायकः ।
योगराशि मुहूर्तात्मा कर्ता दिनपतिः प्रभुः ।।१७

शमीपुष्पप्रियः श्यामः त्रैलोक्याऽभयदायकः ।
नीलवासाः क्रियासिन्धुः नीलाञ्जनचयच्छविः।। १८

सर्वरोगहरो देवः सिद्धो देवगणस्तुतः ।
अष्टोत्तरशतं नाम्नां सौरेश्छायासुतस्य यः ।। १९

पठेन्नित्यं तस्य पीडा समस्ता नश्यति ध्रुवम् ।
कृत्वा पूजां पठेन्मर्त्यो भक्तिमान् यः स्तवं सदा।।२०
विशेषतः शनिदिने पीडा तस्य विनश्यति ।
जन्मलग्ने स्थितेवापि गोचरे क्रूरराशिगे ।। २१

दशासु च गते सौरौ तदा स्तवमिमं पठेत् ।
पूजयेद्यः शनिं भक्त्या शमीपुष्पाक्षताम्बरः ।। २२
विधाय लोहप्रतिमां नरो दुःखाद्विमुच्यते ।
बाधयाऽन्य ग्रहाणां च यः पठेत्तस्य नश्यति ।।२३

भीतो भयाद्विमुच्येत बद्धो मुच्येत बन्धनात् ।
रोगी रोगाद्विमुच्येत नरः स्तवमिमं पठेत् ।।२४

पुत्रवान् धनवान् श्रीमान् जायते नात्र संशयः ।।२५

नारद उवाच ।।
स्तवं निशम्य पार्थस्य प्रत्यक्षोभूत् शनैश्चरः ।
दत्वा राज्ञे वरं कामं शनिश्चान्तर्दधे तदा ।। २६

।। इति श्रीभविष्यपुराणे शनैश्चर स्तवराजः समाप्तः ।।

நாரத^{3} உவாச ।।
த்^{4}யாத்வா க^{3}ணபதிம் ராஜா த^{4}ர்மராஜ: யுதி^{4}ஷ்டி^{2}ர: ।
தீ^{4}ர: ஶனைஶ்சரஸ் யேமம் ச^{1}கார ஸ்தவமுத்தமம் ।। 1

ஶிரோ மே பா^{4}ஸ்கர: பாது பா^{4}லம் சா^{2}யாஸூதோऽவது।
கோடராக்ஷா த்^{3}ருஶெள பாது
ஶிகி^{2} கண்ட^{2}நிப:^{4} ஶ்ருதீ ।। 2

க்^{4}ராணம் மே பீ^{4}ஷண: பாது முக^{2}ம் ப^{3}லிமுகோ^{2}ऽவது।
ஸ்கந்தெள^{4} ஸம்வர்த^{1}க: பாது
பு^{4}ஜெள மே ப^{4}யதோ^{3}ऽவது ।। 3

ஸெளரிர்மே ஹ்ருத^{3}யம் பாது நாபி^{4}ம் ஶனைஶ்சரோऽவது।
க்^{3}ரஹராஜ: க^{1}டி^{1}ம் பாது ஸர்வதோ ரவிநந்த^{3}ன: ।। 4

பாதெள^{3} மந்த^{3}க^{3}தி: பாது க்ருஷ்ண: பாத்வகி^{2}லம் வபு: ।
ரக்ஷாமேதாம் படே^{2}ந் நித்யம்
ஸெளரேர் நாம ப^{3}லைர்யுதாம் ।। 5

ஸுகீ2 புத்ரீ சி1ராயுஶ்ச ஸ ப4வேன் நாத்ர ஸம்ஶய:।
ஸௌரி: ஶனைஶ்சர: க்ருஷ்ணோ
நீலோத்பல நிப:4 ஶனி: ।। 6

ஶுஷ்கோத3ரோ விஶாலாக்ஷோ
து3ர் நிரீக்ஷ்யோ விபீ4ஷண: ।
ஶிகி2க1ண்ட2 நிபோ4 நீலஶ் சா2யா ஹ்ருத3ய நந்த3ன:
।। 7

காலத்3ருஷ்டி: கோடராக்ஷ: ஸ்தூ2ல ரோமாவலீமுக:2 ।
தீ3ர்கோ4 நிர்மாம்ஸ கா3த்ரஸ்து
ஶுஷ்கோ கோ4ரோ ப4யானக: ।। 8

நீலாம்ஶு: க்ரோத4னோ ரௌத்3ரோ
தீ3ர்க4 ஶ்மஶ்ரு ஜடாத4ர: ।
மந்தோ3 மந்த3க3தி: க2ஞ்ஜஸ்த்ருப்த: ஸம்வர்தகோ
யம:।।9

க்3ரஹராஜ: கராலீ ச ஸூர்ய புத்ரோ ரவி: ஶஶீ ।
கு1ஜோ பு3தோ4 கு3ரு: காவ்யோ
பா4னுஜ: ஸிம்ஹிகா ஸுத: ।। 10

கேதுர்தே3வபதி: பா3ஹு: க்ருதாந்தோ நைர்ருதஸ்ததா2।
ஶஶீ மருத் குபே3ரஶ்ச ஈஶான: ஸுர ஆத்மபூ4: ।। 11

விஷ்ணுர் ஹரோ க3ணபதி: குமார: காம ஈஶ்வர: ।
கர்த்தா ஹர்த்தா பா1லயிதா
ராஜ்யேஶோ ராஜ்ய தா3யக: ।। 12

சா2யாஸுத: ஶ்யாமளாங்கோ3 த4னஹர்த்தா த4னப்ரத:3।
க்ரூரகர்ம விதா4தா ச ஸர்வ கர்மாவரோத4க: ।। 13

து1ஷ்டோ ருஷ்ட: காமரூப: காமதோ3 ரவி நந்த3ன:।
க்3ரஹ பீடா3ஹர: ஶாந்தோ
நக்ஷத்ரேஶோ க்3ரஹேஶ்வர: ।। 14

ஸ்த்தி2ராஸன: ஸ்த்தி2ர க3தி: மஹாகாயோ மஹாப3ல:।
மஹா ப்ரபோ4 மஹாகால: காலாத்மா கால காலக: ।। 15

ஆதி3த்ய ப4ய தா3தா ச ம்ருத்யுராதி3த்ய நந்த3ன: ।
ஶதபி4ருக்ஷ த3யித: த்ரயோத3ஶீ திதி2 ப்ரிய: ।। 16

தித்2யாத்மகஸ் திதி2 க3ணோ நக்ஷத்ர க3ண நாயக: ।
யோக3ராஶி முஹூர்தாத்மா கர்த்தா தி3னபதி: ப்ரபு:4 ।। 17

ஶமீ புஷ்ப ப்ரிய: ஶ்யாம: த்ரைலோக்யாऽப4யதா3யக:।
நீலவாஸா: க்ரியாஸிந்து:4 நீலாஞ்ஜன சயச்ச2வி: ।। 18

ஸர்வரோக3ஹரோ தே3வ: ஸித்3தோ4 தே3வ க3ணஸ்துத:।
அஷ்டோத்தர ஶதம் நாம்னாம்
ஸௌரேஶ் சா2யா ஸுதஸ்ய ய: ।। 19

படேந்நித்யம் தஸ்ய பீடா3 ஸமஸ்தா நஶ்யதி த்4ருவம்।
க்ருத்வா பூஜாம் படே2ன் மர்த்யோ
ப4க்திமான் ய: ஸ்தவம் ஸதா3 ।। 20

விஶேஷத: ஶனி தி3னே பீடா3 தஸ்ய விநஶ்யதி ।
ஜன்ம லக்3னே ஸ்த்தி2தேவாபி
கோ3சரே க்ரூர ராஶிகே3 ।। 21

த3ஶாஸு ச க3தே ஸௌரௌ ததா3 ஸ்தவமிமம் படே2த்।
பூஜயேத்3ய: ஶனிம் ப4க்த்யா ஶமீ புஷ்பாக்ஷதாம்ப3ர:।।22

விதா4ய லோஹ ப்ரதிமாம் நரோ து:3கா2த் விமுச்யதே ।
பா3த4யாऽன்ய க்3ரஹாணாம் ச
ய: படே2த் தஸ்ய நஶ்யதி ।। 23

பீ4தோ ப4யாத் விமுச்யேத
ப3த்3தோ4 முச்யேத ப3ந்த4னாத் ।
ரோகீ3 ரோகா3த் விமுச்யேத நர: ஸ்தவமிமம் படே2த் ।।24

புத்ரவான் த4னவான் ஶ்ரீமான் ஜாயதே நாத்ர ஸம்ஶய:।। 25

நாரத3 உவாச ।।

ஸ்தவம் நிஶம்ய பார்த்த2ஸ்ய
ப்ரத்யக்ஷோபூ4த் ஶனைஶ்சர: ।
த3த்வா ராஜ்ஞே வரம் காமம்
ஶனிஶ் சாந்தர்த3தே4 ததா3 ।। 26

।।இதி ஶ்ரீப4விஷ்ய புராணே ஶனைஶ்சர ஸ்தவராஜ: ஸமாப்த:।।

நாரதர் சொல்லுகிறார்:-

தீ4ரரும் (धीरः), தர்மராஜனுமான யுதிஷ்டிர மஹாராஜன், வினாயகரை தியானித்து இந்த உத்தம ஸ்தோத்ரத்தை இயற்றினார். 1

எனது சிரஸை ஸுர்ய புத்ரன் ரக்ஷிக்கட்டும், நெற்றியை சா2யாதே3வியின் (छायादेवी) பிள்ளையான சனைஸ்சரன் காக்கட்டும், குழிந்த கண்களை உடைய சனைஸ்சரன், என் கண்களைக் காக்கட்டும், மயிலின் கழுத்துக்கு ஒப்பான சரீரத்தை உடைய சனைஸ்சரன் காதுகளைக் காக்ககட்டும். 2

பயங்கரனான அவன் எனது மூக்கைக் காக்கட்டும், காக்கையின் முகம் படைத்தவன் என் முகத்தைக் காக்கட்டும். ஸம்ஹார மூர்த்தியான சனைஸ்சரன் தோள்களைக் காக்கட்டும். பிறருக்கு பயத்தை அளிக்கும் அந்த சனைஸ்சரன் எனது புஜங்களைக் காக்கட்டும். 3

ஸுர்யபுத்ரன் என் ஹ்ருதயத்தையும், சனைஸ்சரன் நாபி4யையும் (नाभि) காக்கட்டும், க்ரஹங்களுக்கு அதிபதி இடுப்பையும், ஸுர்ய புத்ரன் மற்றெங்கும் காக்கட்டும். 4

மந்த3க3தி (मन्दगतिः) உடையவன் என் சரணங்களைக் காக்கட்டும், கறுப்பு நிறமுள்ளவன் உடல் முழுவதையும் காக்கட்டும், ஸுர்ய புத்ரனான சனியின் நாமங்களின் ப3லங்களோடு (नामबलम्) கூடிய இந்த ரக்ஷையை தினமும் படிப்பவர் ஸுகியாகவும், புத்ரவானாகவும், நீண்ட ஆயுள் படைத்தவராகவும் ஆவர். இதில் ஸந்தேகமே இல்லை. ஸுர்ய புத்திரன், சனைஸ்சரன், கறுப்பு நிறமுள்ளவன், நீலோத்பலத்துக்கு ஒப்பானவன், சனி, வயிறு வாடியவன், விசாலமான கண்களை உடையவன், சுலபமாய் பார்க்க முடி-யாதவன், மிகவும் பயங்கரமானவன், மயிலின் கழுத்துக்கு ஒப்பானவன், நீல வர்ணமுள்ளவன், சா2யாதே3வியின் (छायादेवी) மனதைத் திருப்தி அடையச் செய்பவன்; 5,6,7

காலத்தைக் கண்ணாகக் கொண்டவன், குழிந்த கண்ணுள்ளவன், முகத்தில் அதிக ரோமங்களை உடையவன், நீண்டவன், மாம்சமற்ற உடலை உடையவன், இளைத்தவன், கோ4ரன் (घोरः), பயங்கரன், 8

நீலமான காந்தி (कान्ति) உள்ளவன், கோபம் கொண்டவன், பயங்கரன், நீண்ட தாடி மீசையுள்ளவன், ஜடை தரித்தவன், மந்த3ன் (मन्दः), மந்தமான கதியை உடையவன் (मन्दगतिः),

நொண்டி, திருப்தி அடைந்தவன், ஸம்ஹாரம் செய்பவன், யாவற்றையும், அடக்குபவன், க்ரஹங்களுக்கு அரசன், பயங்கரன், ஸூர்யபுத்ரன், ப்ரகாசப்படுத்துபவன், சந்திரனைப் போல் குளிரப்பண்ணுபவன், குஜன், புதன், குரு, சுக்ரன், என்னும் கிரஹங்களின் சக்தி படைத்தவன், ஸூர்யனிடமிருந்து உண்டானவன், ஸிம்ஹிகையின் புத்திரன், கேது, தேவர்களுக்குத் தலைவன், பா³ஹு (बाहु:), முடிவைச் செய்பவன், நைர்ருதன்(नैरृतः), குளிரப்பண்ணுபவன், வாயு, குபேரன், ஈசானன்(ईशानः), தேவன், பிரம்மதேவன், விஷ்ணு, சிவன், கணபதி, ஸுப்ரமண்யன், மன்மதன், பரமேஶ்வரன், இந்த தெய்வங்களாக இருப்பவன், யாவற்றையும் செய்பவன், அபஹரிப்பவன், காப்பவன், ராஜ்யத்துக்கு அதிபதி, ராஜ்யத்தைக் கொடுப்பவன். 9,10,11,12

சா²யாதே³வியின்(छायादेवी) புத்திரன், கறுப்பான அங்கங்களை உடையவன், பணத்தை அபஹரிப்பவன், பணத்தைக் கொடுப்பவன், கெட்ட கார்யங்களைச் செய்பவன், எல்லா கார்யங்களையும் தடுத்து நிறுத்துபவன். 13

ஸந்தோஷமுள்ளவன், கோபம் கொண்டவன், இஷ்டமான ரூபத்தை உடையவன், இஷ்டத்தைக் கொடுப்பவன், ஸூர்ய புத்ரன், க்ரஹங்களின் பீடையை அபஹரிப்பவன், அமைதி படைத்தவன், நக்ஷத்திரங்களுக்குத் தலைவன், க்ரஹங்களுக்குத் தலைவன். 14

ஸ்திரமான ஆஸனத்தை உடையவன், ஸ்தி²ரமான கதியை (स्थिरगति) உடையவன், பெரிய சரீரம் படைத்தவன், அதிக பலம் படைத்தவன், அதிக ஒளி உள்ளவன், ப்ரளய கால ரூபி, கால ஸ்வரூபி, காலனுக்கும் முடிவைத் தரக்கூடியவன், 15

ஸூர்யனுக்கு பயத்தைத் தருபவன், எமன், ஸூர்யனைத் திருப்தி செய்விப்பவன், சதய நக்ஷத்திரத்தில் அன்பு கொண்டவன், த்ரயோதசி திதியைக் கண்டு ஸந்தோஷப்படுபவன், தி¹தி²களின்(तिथि) உருவாக விளங்குபவன், தி¹தி²(तिथि)களின் கூட்டமாக விளங்குபவன், நக்ஷத்திரக் கூட்டங்களுக்குத் தலைவன், யோகங்கள், ராசிகள், முஹூர்த்தம் இவைகளின் ஸ்வரூபி, கார்யங்களை செய்பவன், தினத்திற்கு அதிபதி, ப்ரபு; 16-17

வன்னி புஷ்பத்தில் ப்ரியமுள்ளவன், கறுப்பு நிறமுள்ளவன், மூவுலகத்திற்கும் அபயத்தைத் தருபவன், கருப்பு வஸ்திரம்

தரிப்பவன், காமங்களுக்குக் கடல், கறுத்த மையின் காந்தி (कान्ति) படைத்தவன், எல்லா ரோகங்களையும் அபஹரிப்பவன், தேவன், கார்ய ஸித்தி உள்ளவன், தேவக் கூட்டங்களால் துதிக்கப்பட்டவன் என்ற, சா²யா தே³வி (छायादेवी), ஸூர்யன் இவர்களுடைய புத்ரனான சனைஸ்சரனுடைய நூற்றியெட்டு பெயர்களையும் தினம் படிப்போரின் சகல பீடை-களும் அழிந்துவிடுகின்றன. முக்யமாக சனிக்கிழமையில் பூஜை செய்து பக்தியுடன் படிப்பவரின் பீடை அடி-யோடு அழிந்து விடும். கோ³சர (गोचरम्) ரீதியாக ஜன்ம லக்னத்திலோ, க்ரூரமான ராசியிலோ, இதர த³சை-களிலோ சனி இருப்பினும், இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் படிப்பவர் நலம் பெறுவர். வன்னி புஷ்பம், அக்ஷதை, வஸ்திரம், இவற்றால் பக்தியுடன் இரும்பு ப்ரதிமை செய்து பூஜை செய்பவன் துக்கத்தினின்று விடுபடுவான். 18-20

இதைப் படிப்போருக்கு மற்ற க்ரஹங்களின் பீடையும் ஏற்படாது. பயந்தவன் பயத்தினின்று விடுபடுவான். சிறையில் உள்ளவன் விடுதலை பெறுவான். ரோகமுள்ளவன் குணமடைவான். 24

ஸந்ததி, பொருள், இதர செல்வங்களின் நிறைவு முதலியனவும் உண்டாகும். இதில் ஸந்தேஹமில்லை. 25

தர்மபுத்ரரின் இந்த ஸ்தோத்ரத்தைக் கேட்டு சனைஸ்சரன் ப்ரத்யக்ஷமாகி, ராஜாவுக்கு இஷ்டமான வரத்தைக் கொடுத்து மறைந்ததாக நாரதர் கூறுகிறார். 26

சனைஸ்சர ஸ்தவராஜம் முற்றிற்று.

।। राहु स्तोत्रम् ।।

ராஹு ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்காந்த3 புராணத்திலுள்ளது)

இதைப்படிப்பதால் மஹத்தான பீடை, விஷ பா3தை4 **(विषबाधा)** முதலிய கஷ்டங்கள் விலகுவதோடு, ஆரோக்யம், புத்ரலாபம், அளவற்ற ஐச்வர்யம், தான்யம், பசுக்கள், முதலிய ஸம்பத்துக்களும் உண்டாகும். இதை எப்பொழுதும் படிப்பவன் நீண்ட காலம் ஜீவித்திருப்பான்.

श्री गणेशाय नमः ।।

राहुर्दानव मन्त्री च सिंहिकाचित्त नन्दनः ।
अर्धकायः सदा क्रोधी चन्द्रादित्य विमर्दनः ।। १
रौद्रो रुद्रप्रियो दैत्यः स्वर्भानुः भानुभीतिदः ।
ग्रहराजः सुधापायी राकातिथ्यभिलाषुकः ।। २
कालदृष्टिः कालरूपः श्रीकण्ठ हृदयाश्रयः ।
विधुन्तुदः सैंहिकेयो घोररूपो महाबलः ।। ३
ग्रहपीडाकरो दंष्ट्री रक्तनेत्रो महोदरः ।
पञ्चविंशति नामानि स्मृत्वा राहुं सदा नरः ।। ४
यः पठेन्महती पीडा तस्य नश्यति केवलम् ।
आरोग्यं पुत्रमतुलां श्रियं धान्यं पशूंस्तथा ।। ५
ददाति राहुस्तस्मै यः पठते स्तोत्रमुत्तमम् ।
सततं पठते यस्तु जीवेद्वर्षशतं नरः ।। ६

।। इति श्रीस्कान्दपुराणे राहुस्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஸ்ரீ க3ணேஶாய நம: ।।

ராஹுர்தா3னவ மந்த்ரீ ச ஸிம்ஹிகா சித்த நந்த3ன:।
அர்த4கா1ய: ஸதா3 க்ரோதீ4 சந்த்3ராதி3த்ய விமர்த3ன:।। 1

ரௌத்3ரோ ருத்ர3 ப்ரியோ தை3த்ய:
ஸ்வர்பா4னு: பா4னு பீ4தித3: ।
க்3ரஹராஜ: ஸுதா4பாயீ ராகா1 தித்2யபி4லாஷுக: ।। 2
காலத்3ருஷ்டி: காலரூப: ஸ்ரீகண்ட2 ஹ்ருத3யாஶ்ரய:।
விது4ந்துத3: ஸைம்ஹிகேயோ கோ4ரரூபோ மஹாப3ல:।।3

க்3ரஹபீடா3கரோ த3ம்ஷ்ட்ரீ ரக்த நேத்ரோ மஹோத3ர:।
பஞ்சவிம்ஶதி நாமானி ஸ்ம்ருத்வா ராஹும் ஸதா3 நர:।। 4
ய: படே2ன் மஹதீ பீடா3 தஸ்ய நஶ்யதி கேவலம்।
ஆரோக்3யம் புத்ரமதுலாம்
ஶ்ரியம் தா4ன்யம் பஶூம்ஸ் ததா3 ।। 5
த3தா3தி ராஹுஸ் தஸ்மை ய: பட2தே ஸ்தோத்ரமுத்தமம்।
ஸததம் பட2தே யஸ்து ஜீவேத் வர்ஷ ஶதம் நர: ।। 6
।। இதி ஸ்ரீஸ்காந்த3 புராணே ராஹுஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

ராஹு, அஸுர மந்திரி, தாயாரான ஸிம்ஹிகையின் மனதை ஸந்தோஷப்படுத்துபவன், பாதி உடல் உள்ளவன், கோபம் கொண்டவன், சந்திர ஸூர்யர்களைப் பிடிப்பவன், பயங்கரன், ருத்திரனிடத்தில் பிரியம் கொண்டவன், தி3தி1யின் (**दिति**) புத்திரன், ஸ்வர்கத்தில் பிரகாசிப்பவன், ஸூர்யனுக்கு பீதியைத் தருபவன், க்ரஹங்களுக்கு அதிபதி, அமிர்தத்தை பானம் செய்பவன், பூர்ணிமா திதியைக் கோருகிறவன், காலத்தைக் கண்ணாகக் கொண்டவன், காலரூபி, சிவனை ஹ்ருதயத்தில் கொண்டவன், சந்திரனைப் பீடிப்பவன், ஸிம்ஹிகையின் புத்திரன், கோர ரூபன், அதிக பலம் படைத்தவன், மற்ற க்ரஹங்களுக்குப் பீடையைத் தருபவன், கோரைப் பற்களை உடையவன், சிவந்த கண்களை உடையவன், பெரும் வயிறு படைத்தவன், என்ற இருபத்தைந்து நாமங்களையும் ராஹுவை ஸ்மரித்துக் கொண்டு படித்தால் மஹத்தான பீடையெல்லாம் அழிந்துவிடும். மேலும் இந்த உத்தம ஸ்தோத்ரத்தைப் படிப்போருக்கு ஆரோக்கியம், ஸந்ததி, அதிக ஸம்பத்து, தான்யம், பசுக்கள் இவற்றையும் ராஹு அளிப்பான். எப்பொழுதும் படிப்போர் நூறு வயது வரை ஜீவித்திருப்பர்.

ஸ்காந்த3 புராணத்தில் ராஹுவின் இருபத்தைந்து
நாமங்கள் உள்ள ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। केतु पञ्चविंशति नाम स्तोत्रम्।।

கேது பஞ்சவிம்ஶதி நாம ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்காந்த3 புராணத்திலுள்ளது)

இதைப் படிப்பதால் ஸர்வ கஷ்டங்களும் விலகும். பொருள், தான்யம், பசுக்கள் முதலியவை விருத்தி (**वृद्धि**) ஆகும்.

श्री गणेशाय नमः ।।

केतुः कालः कलयिता धूम्रकेतुः विवर्णकः ।
लोककेतुः महाकेतुः सर्वकेतुः भगप्रदः ।। १
रौद्रो रुद्रप्रियो रुद्रः क्रूरकर्मा सुगन्धधृक् ।
पलाल धूम सङ्काशः चित्र यज्ञोपवीतधृक् ।। २
तारागण विमर्दी च जैमिनेयो ग्रहाधिपः ।
(गणेशदेवो विघ्नेशः विषरोगार्ति नाशनः ।
प्रव्राज्यदो ज्ञानदश्च तीर्थयात्रा प्रवर्तकः ।।)
पञ्चविंशति नामानि केतोर्यस्सततं पठेत् ।। ३
तस्य नश्यति बाधा च सर्वा केतु प्रसादतः ।
धनधान्य पशूनां च भवेद् वृद्धिर्न संशयः ।। ४

।। इति श्री स्कान्दपुराणे केतुपञ्चविंशतिनाम स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஶ்ரீ க3ணேஶாய நம: ।।

கேது: கால: கலயிதா தூ4ம்ர கேது: விவர்ணக:।
லோககேது: மஹாகேது: ஸர்வகேது: ப4கப்ரத3:।। 1

ரௌத்3ரோ ருத்3ர ப்ரியோ ருத்3ர:
க்ரூர கர்மா ஸுக3ந்த4 த்4ருக் ।
பலால தூ4ம ஸங்காஶ: சித்ர யஜ்ஞோபவீத த்4ருக் ।। 2

தாராக3ண விமர்தீ3 ச ஜைமினேயோ க்3ரஹாதி4ப:।
(க3ணேஶதே3வோ விக்4நேஶ: விஷரோகா3ர்தி நாஶன:।
ப்ரவ்ராஜ்யதோ3 ஞானத3ஶ்ச தீர்த்த2யாத்ரா ப்ரவர்த1க:।।)
பஞ்சவிம்ஶதி நாமானி கேதோர்யஸ் ஸததம் படே2த்।।3

தஸ்ய நஶ்யதி பா³தா⁴ ச ஸர்வா கேது ப்ரஸாத³த:।
த⁴னதா⁴ன்ய பஶூனாம் ச
ப⁴வேத் வ்ருத்³தி⁴ர் ந ஸம்ஶய: ॥ 4

॥ இதி ஶ்ரீ ஸ்காந்த³ புராணே கேது பஞ்சவிம்ஶதி நாம ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ॥

கேது, காலன், எண்ணுபவன், தூ⁴ம்ரகேது(**धूम्रकेतुः**), விவர்ணகன், லோககேது(**लोककेतुः**), மஹாகேது, ஸர்வகேது, பாக்யமளிப்பவன், ரௌத்ரன், ருத்³ரப்ரியன், ருத்³ரன், க்ரூர கர்மா(**क्रूरकर्मा**), நறுமணம் அணிந்தவன், வைக்கோல் புகை நிறமுள்ளவன், சித்ர யக்ஞோபவீத த்ருக், தாராக³ண விமர்தீ³ (**तारागणविमर्दी**), ஜைமினேயன், க்ரஹாதிபன், (கணேச தேவன், விக்னேசன், விஷ ரோகா³ர்த்தி நாசனன் (**विषरोगार्तिनाशनः**), ஸன்யாஸ யோகத்தைக் கொடுப்பவன், ஞானமளிப்பவன், தீர்த்த யாத்திரையை கொடுப்பவன்) கேதுவின் இந்த இருபத்தைந்து பெயர்களையும் படிப்போர் கேதுவின் அனுக்ரஹத்தால் ஸகல பீடைகளினின்றும் விடுபடுவர். செல்வம், தான்யம், பசுக்கள், இவைகளும் விசேஷமாக வளரும். இதில் சந்தேஹமே இல்லை.

ஸ்காந்தபுராணே கேது பஞ்சவிம்சதிநாம ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। गायत्री स्तोत्रम् ।।

கா³யத்ரீ ஸ்தோத்ரம்

தபஸ்விகளால் ஶ்ரீ நாரதருக்கு உபதேசம் செய்யப்பட்டது. மன அடக்கத்துடன் ஜபித்தால் மஹாபாபங்கள் விலகும், அணிமாதி ஸித்திகளும் உண்டாகும். புத்ர லாபம், பொருள் முதலியவை- களும் கிடைக்கும். இதை எப்பொழுதும் படிக்கலாம். காயத்ரியை ஜபித்த புண்யம் கிடைக்கும். அதிலும் ஸ்னான காலத்தில் ஜபிப்பது விசேஷம்.

श्री गणेशाय नमः ।।

श्री नारद उवाच ।

भक्तानुकम्पिन् सर्वज्ञ हृदयं पापनाशनम् ।
गायत्र्याः कथितं तस्माद्गायत्र्याः स्तोत्रमीरय ।। १

श्री नारायण उवाच ।

आदिशक्ते जगन्मातः भक्तानुग्रह काङ्क्षिणि ।
सर्वत्र व्यापिकेऽनन्ते श्री सन्ध्ये ते नमोस्तु ते ।। २

त्वमेव सन्ध्या गायत्री सावित्री च सरस्वती ।
ब्रह्माणी वैष्णवी रौद्री रक्त श्वेता सितेतरा ।। ३

प्रातर्बाला च मध्याह्ने यौवनस्था भवेत्पुनः ।
वृद्धा सायं भगवती चिन्त्यते मुनिभिः सह ।। ४

हंसस्था गरुडारूढा तथा वृषभ वाहिनी ।
ऋग्वेदाध्यायिनी भूमौ दृश्यते या तपस्विभिः ।। ५

यजुर्वेदं पठन्ती च अन्तरिक्षे विराजते ।
या सामगायी सर्वेषु भ्राम्यमाणा तथा भुवि ।। ६
रुद्रलोकं गता त्वं हि विष्णुलोक निवासिनी ।
त्वमेव ब्रह्मणो लोकेऽमर्त्यानुग्रह कारिणी ।। ७

सप्तर्षि प्रीतिजननी माया बहुवरप्रदा ।
शिवयोः करनेत्रोत्था ह्यश्रुस्वेद समुद्भवा ।। ८

आनन्दजननी दुर्गा दशधा परिपठ्यते ।
वरेण्या वरदा चैव वरिष्ठा वरवर्णिनी ।। ९
गरिष्ठा च वराही च वरारोह च सप्तमी ।
नीलगङ्गा तथा सन्ध्या सर्वदा भोगमोक्षदा ।।१०

भागीरथी मर्त्यलोके पाताळे भोगवत्यपि ।
त्रैलोक्य वाहिनी देवी स्थान त्रय निवासिनी ।।११

भूर्लोकस्था त्वमेवासि धरित्री लोकधारिणी ।
भुवर्लोके वायु शक्तिः स्वर्लोके तेजसां निधिः ।।१२

महर्लोके महासिद्धिः जनलोकेऽजनेत्यपि ।
तपस्विनी तपो लोके सत्यलोके तु सत्यवाक् ।।१३

कमला विष्णुलोके च गायत्री ब्रह्मलोकगा ।
रुद्रलोके स्थिता गौरी हरार्धाङ्ग निवासिनी ।।१४

अहमो महतश्चैव प्रकृतिस्त्वं हि गीयसे ।
साम्यावस्थात्मिका त्वं हि शबलब्रह्म रूपिणी ।।१५

ततः परा पराशक्तिः परमा त्वं हि गीयसे ।
इच्छाशक्तिः क्रियाशक्तिः ज्ञानशक्तिः त्रिशक्तिदा ।।१६
गङ्गा च यमुना चैव विपाशा च सरस्वती ।
सरयू रेविका सिन्धुः नर्मदैरावती तथा ।।१७

गोदावरी शतद्रुश्च कावेरी देवलोकगा ।
कौशिकी चन्द्रमा चैव वितस्ता च सरस्वती ।।१८

गण्डकी तापिनी तोया गोमती वेत्रवत्यपि ।
इडा च पिङ्गला चैव सुषुम्णा च तृतीयका ।। १९

गान्धारी हस्तजिह्वा च पूषाऽपूषा तथैव च ।
अलम्बुषा कुहूश्चैव शङ्खिनी प्राणवाहिनी ।। २०

नाडी च त्वं शरीरस्था गीयसे प्राक्तनैर्बुधैः ।
हृत्पद्मस्था प्राणशक्तिः कण्ठस्था स्वप्ननायिका ।।२१

तालुस्था त्वं सदाधारा बिन्दुस्ता बिन्दुमालिनी।
मूले तु कुण्डलीशक्तिः व्यापिनी केशमूलगा ।।२२

शिखामध्यासना त्वं हि शिखाग्रे तु मनोन्मनी ।
किमन्यद्बहुनोक्तेन यत्किञ्चिज्जगती त्रये ।।२३

तत्सर्वं त्वं महादेवी श्रिये सन्ध्ये नमोऽस्तु ते ।
इतीदं कीर्तिदं स्तोत्रं सन्ध्यायां बहुपुण्यदम् ।।२४

महापापप्रशमनं महासिद्धि विदायकम् ।
य इदं कीर्तयेत् स्तोत्रं सन्ध्याकाले समाहितः।।२५

अपुत्रः प्राप्नुयात्पुत्रं धनार्थी धनमाप्नुयात् ।
सर्वतीर्थ तपोदान यज्ञयोगफलं लभेत् ।।२६
भोगान् भुक्त्वा चिरं कालं अन्ते मोक्षमवाप्नुयात्।
तपस्विभिः कृतं स्तोत्रं स्नानकाले तु यः पठेत्।।२७

यत्र कुत्र जले मग्नः सन्ध्यामज्जनजं फलम् ।
लभते नात्र संदेहः सत्यं सत्यं तु नारद ।।२८
शृणुयाद्योऽपि तद्भक्त्या स तु पापात् प्रमुच्यते।
पीयूषसदृशं वाक्यं सन्ध्योक्तं नारदेरितम् ।।२९

।। इति श्री गायत्री स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஸ்ரீ க[3]ணேஶாய நம: ।।
ஸ்ரீ நாரத[3] உவாச[1]।
ப[4]க்தானுகம்பின் ஸர்வஜ்ஞ ஹ்ருத[3]யம் பாப நாஶனம்।
கா[3]யத்ர்யா: கதி[2]தம் தஸ்மாத்
கா[3]யத்ர்யா: ஸ்தோத்ரமீரய ।। 1

ஸ்ரீ நாராயண உவாச1 ।

ஆதி3ஶக்தே ஜகன்மாத: ப4க்தானுக்3ரஹ காங்க்ஷிணி।
ஸர்வத்ர வ்யாபிகேऽனந்தே1
ஸ்ரீ ஸந்த்4யே தே நமோஸ்து தே ॥ 2

த்வமேவ ஸந்த்4யா கா3யத்ரீ ஸாவித்ரீ ச ஸரஸ்வதீ।
ப்3ரம்ஹாணீ வைஷ்ணவீ ரௌத்3ரீ
ரக்த ஶ்வேதா ஸிதேதரா ॥ 3

ப்1ராத1ர் பா3லா ச மத்4யான்ஹே
யௌவனஸ்த்தா2 ப4வேத் புன:।
வ்ருத்3தா4 ஸாயம் ப4கவதீ சிந்த்யதே முனிபி4: ஸஹ ॥ 4

ஹம்ஸஸ்தா2 க3ருடா3ரூடா4 ததா2 வ்ருஷப4 வாஹினீ।
ரிக்3 வேதா3த்4யாயினீ பூ4மௌ
த்3ருஶ்யதே யா தபஸ்விபி4: ॥ 5

யஜுர் வேத3ம் பட2ந்தீ ச அந்தரிக்ஷே விராஜதே ।
யா ஸாமகா3யீ ஸர்வேஷு ப்4ராம்யமாணா ததா2 பு4வி ॥ 6

ருத்3ரலோகம் க3தா த்வம் ஹி விஷ்ணுலோக நிவாஸினீ।
த்வமேவ ப்3ரம்ஹணோ லோகேऽ-
மர்த்யானுக்3ரஹ காரிணீ ॥ 7

ஸப்தர்ஷி ப்ரீதி ஜனனீ மாயா ப3ஹு வரப்ரதா3 ।
ஶிவயோ: கரநேத்ரோத்தா2
ஹ்யஶ்ருஸ்வேத3 ஸமுத்3ப4வா ॥ 8

ஆனந்த3ஜனனீ து3ர்கா3 த3ஶதா4 பரிபட்2யதே ।
வரேண்யா வரதா3 சைவ வரிஷ்டா2 வரவர்ணினீ ॥ 9

க3ரிஷ்டா2 ச வராஹீ ச வராரோஹ ச ஸப்தமீ ।
நீல க3ங்கா3 ததா2 ஸந்த்4யா
ஸர்வதா3 போ4க3 மோக்ஷதா3 ॥ 10

பா4கீ3ரதீ மர்த்யலோகே பாதாளே போ4க3வத்யபி ।
த்ரைலோக்ய வாஹினீ தே3வீ ஸ்தா2ன த்ரய நிவாஸினீ ॥ 11

பூ4ர்லோகஸ்தா2 த்வமேவாஸி த4ரித்1ரீ லோகதா4ரிணீ।
புவ4ர் லோகே வாயு ஶக்தி:
ஸ்வர்லோகே தேஜஸாம் நிதி:4 ।। 12

மஹர்லோகே மஹாஸித்3தி4: ஜனலோகேऽஜனேத்யபி ।
தபஸ்வினீ தபோ லோகே ஸத்யலோகே து ஸத்யவாக்।।13

கமலா விஷ்ணுலோகே ச கா3யத்ரீ ப்3ரம்ஹ லோக1கா3।
ருத்3ரலோகே ஸ்தி2தா கௌ3ரீ
ஹரார்தா4ங்க3 நிவாஸினீ ।। 14

அஹமோ மஹதஶ்சைவ ப்ரக்ருதிஸ்த்வம் ஹி கீ3யஸே।
ஸாம்யாவஸ்தா2த்மிகா த்வம் ஹி
ஶப3ல ப்3ரம்ஹ ரூபிணீ ।। 15

தத: பரா பராஶக்தி: பரமா த்வம் ஹி கீ3யஸே ।
இச்சா2ஶக்தி: க்ரியாஶக்தி: ஜ்ஞானஶக்தி: த்ரிஶக்திதா3।।16

க3ங்கா3 ச யமுனா சைவ விபா1ஶா ச ஸரஸ்வதீ ।
ஸரயூ ரேவிகா ஸிந்து4: நர்மதை3ராவதீ ததா2 ।। 17

கோ3தா3வரீ ஶதத்3ருஶ்ச காவேரீ தே3வ லோககா3।
கௌஶிகீ சந்த்3ரமா சைவ வித1ஸ்தா ச ஸரஸ்வதீ ।। 18

க3ண்ட3கீ தாபினீ தோயா கோ3மதீ வேத்ரவத்யபி।
இடா3 ச பிங்க3லா சைவ ஸுஷும்ணா ச த்ருதீயகா।।19

கா3ந்தா4ரீ ஹஸ்தஜிஹ்வா ச பூஷாऽபூஷா ததை2வ ச।
அலம்பு3ஷா குஹூஶ்சைவ ஶங்கி2னீ ப்ராணவாஹினீ।।20

நாடீ3 ச த்வம் ஶரீரஸ்த்தா2 கீ3யஸே ப்ராக்தனைர் பு3தை4:।
ஹ்ருத்3பத்3மஸ்த்தா2 ப்ராண ஶக்தி:
க1ண்ட2ஸ்த்தா2 ஸ்வப்ன நாயிகா ।। 21

தாலுஸ்தா2 த்வம் ஸதா3தா4ரா பி3ந்து3ஸ்தா2பி3ந்து3மாலினீ।
மூலே து குண்ட3லீ ஶக்தி: வ்யாபினீ கேஶ மூலகா3 ।। 22

ஶிகா2மத்4யாஸனா த்வம் ஹி ஶிகா2க்3ரே து மனோன்மனீ।
கிமன்யத்3 ப3ஹுனோக்தேன யத்கிஞ்சிஜ்ஜக3தீ த்ரயே ।।23

தத் ஸர்வம் த்வம் மஹாதே3வீ
ஶ்ரியே ஸந்த்4யே நமோऽஸ்து தே ।
இதீத3ம் கீர்த்தித3ம் ஸ்தோத்ரம்
ஸந்த்4யாயாம் ப3ஹு புண்யத3ம் ।। 24

மஹாபாப ப்ரஶமனம் மஹாஸித்3தி4 விதா3யகம் ।
ய இத3ம் கீர்தயேத் ஸ்தோத்ரம்
ஸந்த்4யா காலே ஸமாஹித: ।। 25

அபுத்ர: ப்ராப்நுயாத் புத்ரம் த4னார்த்தீ2 த4னமாப்நுயாத்।
ஸர்வ தீர்த்த2 தபோ தா3ன
யஜ்ஞ யோக3 ப2லம் லபே4த் ।। 26

போ4கா3ன் பு4க்த்வா சிரம் காலம்
அந்தே மோக்ஷமவாப்நுயாத் ।
தபஸ்விபி4: க்ருதம் ஸ்தோத்ரம்
ஸ்னானகாலே து ய: படே2த் ।। 27

யத்ர குத்ர ஜலே மக்3ன: ஸந்த்4யாமஜ் ஜனஜம் ப2லம்।
லப4தே நாத்ர ஸந்தே3ஹ: ஸத்யம் ஸத்யம் து நாரத3।।28

ஶ்ருணுயாத்3யோऽபி தத்3ப4க்த்யா
ஸ து பாபாத் ப்ரமுச்யதே ।
பீ1யூஷ ஸத்3ருஶம் வாக்யம்
ஸந்த்4யோக்தம் நாரதே3ரிதம் ।। 29

।। இதி ஸ்ரீ கா3யத்ரீ ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

ஸ்ரீ நாரதர் சொல்லுகிறார்:- பக்தர்களிடத்தில் கருணை உள்ள ஸர்வக்ஞனான ஹே நாராயணா, ஆபத்தைப் போக்கும் காயத்ரியின் ஹ்ருதயமானது சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் காயத்ரியின் ஸ்தோத்ரத்தையும் சொல்லக்கோருகிறேன்.1

ஸ்ரீ நாராயணன் சொல்லுகிறார்:- ஆதி சக்தியும், உலகத்துக்குத் தாயும், பக்தர்களுக்கு அனுக்கிரஹத்தைச் செய்கிறவளும், எங்கும் இருப்பவளும், முடிவற்றவளுமான ஹே ஸந்த்யா தேவியே, தங்களுக்கு நமஸ்காரம். 2

ஹே காயத்ரி தேவியே, தாங்களே ஸந்த்யையாகவும், காயத்ரியாகவும், ஸாவித்ரியாகவும், ஸரஸ்வதியாகவும்,

ப்ரம்ஹாவின் சக்தியாகவும், விஷ்ணுவின் சக்தியாகவும், ஸ்ரீ ருத்ரனின் சக்தியாகவும், ரக்த ஶ்வேதை (रक्तश्वेता) என்ற தேவதையாகவும், ஸிதேதரை (सितेतरा) ஆகவும் ப்ரகாசிக்கிறீர்கள். 3

மேலும் காலையில் சிறு பெண்ணாகவும், மத்யான்னத்தில் யௌவனப் பருவம் உள்ளவளாகவும், ஸாயங்காலத்தில் வயது முதிர்ந்தவளாகவும், தங்களை மஹரிஷிகள் த்யானம் செய்கிறார்கள். 4

ஹம்ஸ வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவளாகவும், கருட வாஹனத்தில் ஏறியவளாகவும், அப்படியே விருஷப வாஹனத்தில் ஏறியவளாகவும் காணப்படுகிறாய். பூலோகத்தில் ருக்வேதத்தைக் கற்பவளாக தபஸ்விகளால் காணப்படுகிறாய். அந்த[1]ரிக்ஷ லோகத்தில் (अन्तरिक्षलोकम्) யஜுர்வேதம் படிப்பவளாய் ப்ரகாசிக்கிறாய். ஸாம வேதத்தை அத்[4]யயனம் (अध्ययनम्) செய்து கொண்டு எல்லா உலகங்களிலும் ஸஞ்சரிக்கிறவளாய், அப்படியே பூமியிலும் ப்ரகாசிக்கிறாய். 5-6

தாங்கள் ருத்ரலோகம் செல்லுகிறவர்களாகவும், வைகுண்டத்தில் வசிப்பவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள். தாங்களே ப்ரம்மலோகத்திலும் தேவர்களுக்கு அனுக்ரஹம் செய்து கொண்டு வஸிக்கிறீர்கள். 7

தாங்கள் ஸப்த ரிஷிகளுக்கு ப்ரீதியைக் கொடுப்பவளாகவும், மாயாவினியாகவும், அளவற்ற வரன்களைக் கொடுப்பவளாகவும், பார்வதி பரமேச்வரர்களுடைய கைகள், கண்கள் இவற்றினின்று தோன்றியவளாகவும், அவர்களுடைய கண்ணீர், வியர்வை இவற்றினின்று உண்டானவளாகவும் விளங்குகிறீர்கள்.8

ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கும் துர்கையான தங்களை, மஹான்கள் பத்துப் பெயர்கள் உள்ளவளாகக் கூறுகின்றனர். அவையாவன:- வரிக்கத் தகுந்தவள் (**वरेण्या**), வரனைக் கொடுக்கிறவள் (**वरदा**), சிறந்தவள் (**वरिष्ठा**), நிறமுள்ளவள் (**वरवर्णिनी**), கௌரவம் வாய்ந்தவள் (**गरिष्ठा**), வராஹீ (**वराही**), அழகிய அங்கங்கள் உள்ளவள் (**वरारोह**), யமுனை கலந்ததால் நீல வர்ணமான க[3]ங்கை[3] (**नीलगङ्गा**), ஸந்த்யாதேவி (**सन्ध्या**), எப்பொழுதும் போகங்களையும், மோக்ஷத்தையும் கொடுப்பவளென்று (**सर्वदा भोगमोक्षदा**). 9-10

பூலோகத்தில் பாகீரதி (**भागीरती**) எனவும், பாதாளத்தில் போ^{4}க^{3}வதி (**भोगवती**) எனவும், (தேவலோகத்தில் தேவ நதியாகவும்) இவ்விதம் மூன்று ஸ்தானங்களிலும் ப்ரகாசிக்கிறீர். 11

பூலோகத்தில் தாங்களே உலகத்தைத் தரிக்கும் பூமியாக விளங்குகிறீர். பு^{4}வர் லோகத்தில் (**भुवर्लोकम्**) வாயுவின் சக்தியாகவும், ஸ்வர்க லோகத்தில் தேஜஸ்களுக்கு இருப்பிடமாகவும் விளங்குகிறீர். 12

மஹர் லோகத்தில் மஹா ஸித்தியாகவும், ஜன லோகத்தில் அஜனையாகவும், தபோ லோகத்தில் (**तपोलोकम्**) தபஸ்வினியாகவும், ஸத்ய லோகத்தில் ஸத்ய வாக்காகவும் விளங்குகிறீர். 13

வைகுண்டத்தில் கமலையாகவும், பிரம்ம லோகத்தில் காயத்ரியாகவும், ருத்ர லோகத்தில் சிவனின் பாதி உடலில் வஸிப்பவளான கௌரியாகவும் விளங்குகிறீர். 14

அஹங்காரத்துக்கும், மஹத் தத்வத்திற்கும் காரணமாக விளங்குகிறீர். குணங்களின் ஸம நிலையான ப்ரக்ருதியாகவும் (**प्रकृति**), ஸகுண ப்ரம்ம ரூபிணியாகவும் விளங்குகிறீர். 15

அதற்கு மேற்பட்ட பரை(**परा**) ஆகவும், பராசக்தியாகவும், பரமையாகவும், இச்சா சக்தியாகவும், க்ரியா சக்தியாகவும், ஞான சக்தியாகவும் கானம் பண்ணப்படுகிறீர். 16

கங்கை, யமுனை, விபாஶா (**विपाशा**), ஸரஸ்வதி, ஸரயூ, ரேவிகை (**रेविका**), ஸிந்து^{4}, நர்மதா^{3}, இராவதி, கோ^{3}தா^{3}வரி, ஶதத்^{3}ரு (**शतद्रु**), ஸ்வர்கத்தை அடைவிக்கும் காவேரி, கௌஶிகி (**कौशिकी**), சந்த்^{3}ரமஸை, விதஸ்தா (**वितस्ता**), ஸரஸ்வதி, ஸாலக்^{3}ராமங்கள் கிடைக்கும் க^{3}ண்ட^{3}கி (**गण्डकी**), தாபினி (**तापिनी**), தோயை (**तोया**), கோ^{3}மதி, வேத்ரவதி (**वेत्रवती**), இடை^{3} (**इडा**), பிங்க^{3}லை, ஸுஷும்னை, கா^{3}ந்தா^{4}ரி (**गान्धारी**), ஹஸ்த ஜிஹ்வா, பூ^{1}ஷா (**पूषा**), அபூ^{1}ஷா (**अपूषा**), அலம்பு^{3}ஷா (**अलम्बुषा**), கு^{1}ஹூ (**कुहू**), ஶங்கி^{2}னீ (**शङ्खिनी**), ப்ராணவாஹினீ, இந்த ரூபங்களாகவும் விளங்குகிறீர். (17-20)

ஓ காயத்ரியே! தங்களை முன்னோர்களான மஹான்கள் சரீரத்திலுள்ள நாடியாகவும், த்யானிக்கின்றனர். ஹ்ருதய கமலத்திலிருக்கும் ப்ராண சக்தியாகவும், க^{1}ண்ட^{2}த்திலிருக்கும் (**कण्ठम्**) ஸ்வப்னத்துக்கு நாயகியாகவும், மேல் வாயில் இருப்பவளாகவும், எல்லா நாடிகளுக்கும் ஆதாரமானவளாகவும், பி^{3}ந்து^{3} ஸ்தா^{2}னத்தில் (**बिन्दुस्थानम्**)

இருப்பவளாகவும், பிந்துவினால் சூழப்பட்டவளாகவும், மூலாதா⁴ரத்தில் **(मूलाधारम्)** குண்ட³லினீ சக்தியாகவும், கேச மூலம் வரை வ்யாபித்தவளாகவும், ஶிகா² மத்⁴யத்தை **(शिखामध्यम्)** ஆஸனமாகக் கொண்டவளாகவும், சிகையின் நுனியில் மனோன்மணியாகவும் விளங்குகிறீர். அதிகமாகச் சொல்லுவதினால் என்ன பயன்? சுருக்கமாக சொல்லுகிறேன். மூவுலகிலுள்ள எல்லா வஸ்துக்களும் உமது ஸ்வரூபமே ஆகும். 21,22,23

ஓ மஹாதேவியே, ஸ்ரீ ரூபிணியே, ஸந்த்யா ரூபிணியே, தங்களுக்கு நமஸ்காரம். இவ்விதமான கீர்த்தியைக் கொடுக்கும் இந்த ஸ்தோத்ரத்தை ஸந்த்யா காலத்தில் படித்தால் அளவற்ற புண்யம் உண்டாகும். மஹாபாபங்கள் விலகும். மஹா ஸித்திகள் ஏற்படும். எவனொருவன் இந்த ஸ்தோத்ரத்தை ஸந்த்யாகாலத்தில் மன அடக்கத்துடன் ஜபிக்கிறானோ, அவன் பிள்ளை இல்லாதவனானால் புத்ரனையும், தனம் இல்லாதவனானால் தனத்தையும் அடைவான், ஸர்வ தீர்த்த ஸ்நான பலனையும், தபஸ்ஸின் பலனையும், தானத்தின் பலனையும், யக்ஞத்தின் பலனையும், அஷ்டாங்க யோகத்தின் பலனையும் அடைவான். 24,25,26

வெகுகாலம் போகங்களை அனுபவித்து, முடிவில் மோக்ஷத்தையும் அடைவான். தபஸ்விகளால் செய்யப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எவனொருவன் ஸ்நான காலத்தில் ஏதாவது ஒரு ஜலத்தில் மூழ்கியவனாய் படிப்பானோ, அவன் ஸந்த்யா தேவியின் ஸ்வரூபத்தை த்யானம் செய்த பலனை அடைவான். இதில் ஸந்தேஹமில்லை. ஓ நாரதா! இதை ஸத்யமாகச் சொல்லுகிறேன். மறுமுறையும் ஸத்யமாகச் சொல்லுகிறேன். 27,28

ஸந்த்யாதேவியான காயத்ரியைப் பற்றி ஸ்ரீ நாரதரால் சொல்லப்பட்ட அம்ருதத்துக்கு ஒப்பான இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எவனொருவன் பக்தியுடன் கேட்கிறானோ அவன் பாபத்திலிருந்து விடுபடுவான். 29

ஸ்ரீ கா³யத்ரி ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। श्री सुब्रह्मण्यभुजङ्ग स्तोत्रम्।।

ஸ்ரீ ஸுப்[3]ரஹ்மண்ய பு[4]ஜங்க[3] ஸ்தோத்ரம்

இந்த ஸ்தோத்ரம் ஸ்ரீ ஜயந்தீபுரம் **(जयन्तीपुरम्)** என்ற திருச்செந்தூரில் ஸ்ரீ ஆதிசங்கராசார்யாளால் செய்யப்பட்டது. ஒவ்வொரு ச்லோகத்திலும் ஸ்ரீ ஆசார்யாள் கோரியபடி ஸ்ரீ ஸ்கந்தன் திவ்ய தரிசனம் கொடுத்தார். இதைப் பாராயணம் செய்வதால் மஹா ரோகங்கள் விலகும். மனக்கவலை, சத்ரு பயம், கடன் முதலிய கஷ்டங்கள் நீங்கும். தீர்க்காயுஸ், சந்தானம், ஸம்பத்து, ஆரோக்யம், வைராக்யம், ஞானம், மோக்ஷம் இவை ஏற்படும். செவ்வாய் தோஷம் விலகுவதற்கும் இதைப் படிப்பது நலம்.

सदा बालरूपापि विघ्नाद्रिहन्त्री
महादन्तिवक्त्रापि पञ्चास्यमान्या ।
विधीन्द्रादिमृग्या गणेशाभिधामे
विधत्तां श्रियं कापि कल्याणमूर्तिः ।। १

न जानामि शब्दं न जानामि चार्थं
न जानामि पद्यं न जानामि गद्यम् ।
चिदेका षडास्या हृदि द्योतते मे
मुखान्निस्सरन्ते गिरश्चापि चित्रम् ।। २

मयूराधिरूढं महावाक्यगूढं मनोहारि देहं महच्चित्तगेहम् ।
महीदेवदेवं महावेदभावं महादेवबालं भजे लोकपालम्।।३

यदा सन्निधानं गता मानवा मे
भवाम्भोधिभारं गतास्ते तदैव ।
इतिव्यञ्जयन् सिन्धुतीरे य आस्ते
तमीडे पवित्रं पराशक्ति पुत्रम् ।। ४

यथाब्धेस्तरङ्गा लयं यान्ति तुङ्गाः
तथैवापदस्सन्निधौ सेवतांमे ।
इतीवोर्मिपङ्क्तीः नृणां दर्शयन्तं
सदा भावये हृत्सरोजे गुहं तम् ॥ ५

गिरौ मन्निवासे नरा येऽधिरूढाः
तदा पर्वते राजते तेऽधिरूढाः ।
इतीवब्रुवन् गन्ध शैलाधिरूढः
स देवो मुदे मे सदा षण्मुखोस्तु ॥ ६

महाम्भोधितीरे महापापचोरे
मुनीन्द्रानुकूले सुगन्धाख्यशैले ।
गुहा़यां वसन्तं स्वभासा लसन्तं
जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥ ७

लसत् स्वर्णगेहे नृणां कामदोहे
सुमस्तोमसञ्छन्न माणिक्य मञ्चे ।
समुद्यत्सहस्त्रार्क तुल्य प्रकाशं
सदा भावये कार्तिकेयं सुरेशम् ॥ ८

रणद्धंसके मञ्जुलेऽत्यन्तशोणे
मनोहारि लावण्य पीयूषपूर्णे ।
मनष्षट्पदो मे भवक्लेशतप्तः
सदा मोदतां स्कन्द ते पादपद्मे ॥ ९

सुवर्णाभ दिव्यांबरैः भासमानां
क्वणत्किङ्किणी मेखला शोभमानाम् ।

ससद्धेमपट्टेन विद्योतमानां
कटिं भावये स्कन्द ते दीप्यमानाम् ।। १०

पुलिन्देश कन्याघना भोग तुङ्गस्-
तनालिङ्गनासक्त काश्मीररागम् ।
नमस्याम्यहं तारकारे तवोरः
स्वभक्तावने सर्वदा सानुरागम् ।। ११

विधौ क्लृप्त दण्डान् स्वलीलाधृताण्डान्
निरस्तेभशुण्डान् द्विषत् कालदण्डान् ।
हतेन्द्रारिषण्डान् जगत् त्राण शौण्डान्
सदा ते प्रचण्डान् श्रये बाहुदण्डान् ।। १२
सदा शारदाष्षण्मृगाङ्का यदि स्युः
समुद्यन्त एव स्थिताश्चेत् समन्तात् ।
सदा पूर्णबिम्बाः कलङ्कैश्च हीनाः
तदा त्वन्मुखानां ब्रुवे स्कन्द साम्यम् ।। १३

स्फुरन् मन्दहासैस्सहंसानि चञ्चत्
कटाक्षावली भृङ्गसङ्घोज्ज्वलानि ।
सुधास्यन्दि बिम्बाधराणीश सूनो
तवालोकये षण्मुखाम्भोरुहाणि ।। १४

विशालेषु कर्णान्त दीर्घेष्वजस्रं
दयास्यन्दिषु द्वादशस्वीक्षणेषु ।
मयीषत्कटाक्षः सकृत्पातितश्चेत्
भवेत्ते दयाशील का नाम हानिः ।। १५

सुताङ्गोद्भवो मेऽसि जीवेति षड्धा
जपन्मन्त्रमीशो मुदा जिघ्रते यान् ।
जगद्भारभृद्भ्यो जगन्नाथ तेभ्यः
किरीटोज्ज्वलेभ्यो नमो मस्तकेभ्यः ।। १६

स्फुरद्रत्न केयूरहाराभिरामः
चलत्कुण्डल श्रीलसद्गण्डभागः ।
कटौ पीतवासाः करे चारुशक्तिः
पुरस्तान्ममास्तां पुरारेस्तनूजः ।। १७

इहायाहि वत्सेति हस्तान् प्रसार्या-
ह्वयत्यादराच्छङ्करे मातुरङ्गात् ।
समुत्पत्य तातं श्रयन्तं कुमारं
हराश्लिष्टगात्रं भजे बालमूर्तिम् ।। १८

कुमारेशसूनो गुह स्कन्द सेना-
पते शक्तिपाणे मयूराधिरूढ ।
पुलिन्दात्मजाकान्त भक्तार्तिहारिन्
प्रभो तारकारे सदा रक्ष मां त्वम् ।। १९

प्रशान्तेन्द्रिये नष्टसंज्ञे विचेष्टे
कफोद्गारिवक्त्रे भयोत्कम्पिगात्रे ।
प्रयाणोन्मुखे मय्यनाथे तदानीं
द्रुतं मे दयालो भवाग्रे गुह त्वम् ।।२०

कृतान्तस्य दूतेषु चण्डेषु कोपाद्
दह छिन्धि भिन्धीति मां तर्जयत्सु ।

मयूरं समारुह्य मा भीरिति त्वं
पुरश्शक्तिपाणिः ममायाहि शीघ्रम् ।। २१

प्रणम्या सकृत् पादयोस्ते पतित्वा
प्रसाद्य प्रभो प्रार्थयेऽनेकवारम् ।
न वक्तुं क्षमोहं तदानीं कृपाब्धे
न कार्यान्तकाले मनागप्युपेक्षा ।। २२

सहस्राण्ड भोक्ता त्वया शूरनामा
हतस्तारकः सिंहवक्त्रश्च दैत्यः ।
ममान्तर्हृदिस्थं मनः क्लेशमेकं
न हंसि प्रभो किङ्करोमि क्व यामि ।। २३

अहं सर्वदा दुःखभारावसन्नो
भवान् दीनबन्धुः त्वदन्यं न याचे ।
भवद्भक्तिरोधं सदाक्लृप्त बाधं
ममाधिं द्रुतं नाशयोमासुत त्वम् ।। २४

अपस्मार कुष्ठ क्षयार्शः प्रमेह
ज्वरोन्माद गुल्मादि रोगा महान्तः ।
पिशाचाश्च सर्वे भवत्पत्रभूतिं
विलोक्य क्षणात्तारकारे द्रवन्ते ।। २५

दृशि स्कन्दमूर्तिः श्रुतौ स्कन्दकीर्तिः
मुखे मे पवित्रं सदा तच्चरित्रम् ।
करे तस्य कृत्यं वपुस्तस्य भृत्यं
गुहे सन्तु लीना ममाशेष भावाः ।। २६

मुनीनामुताहो नृणां भक्तिभाजां
अभीष्टप्रदाः सन्ति सर्वत्र देवाः ।
नृणां अन्त्यजानामपि स्वार्थदाने
गुहाद्दैवमन्यन्न जाने न जाने ।। २७

कलत्रं सुता बन्धुवर्गः पशुर्वा
नरो वाथ नारी गृहे ये मदीयाः ।
यजन्तो नमन्तः स्तुवन्तो भवन्तं
स्मरन्तश्च ते सन्तु सर्वे कुमार ।। २८

मृगाः पक्षिणो दंशका ये च दुष्टाः
तथा व्याधयो बाधका ये मदङ्गे ।
भवच्छक्ति तीक्ष्णाग्र भिन्नास्सुदूरे
विनश्यन्तु ते चूर्णित क्रौञ्चशैल ।। २९
जनित्री पिता च स्वपुत्रापराधं
सहेते न किं देवसेनाधि नाथ ।
अहञ्चातिबालो भवान् लोकतातः
क्षमस्वापराधं समस्तं महेश ।। ३०

नमः केकिने शक्तये चापि तुभ्यं
नमश्छाग तुभ्यं नमः कुक्कुटाय ।
नमस्सिन्धवे सिन्धु देशाय तुभ्यं
पुनस्कन्द मूर्ते नमस्ते नमोस्तु ।। ३१

जयानन्द भूमन् जयापारधामन्
जयामोघ कीर्ते जयानन्त मूर्ते ।

जयानन्द सिन्धो जयाशेष बन्धो
जय त्वं सदा मुक्तिदानेश सूनो ।। ३२

भुजङ्गाख्य वृत्तेन क्लृप्तं स्तवं यः
पठेद्भक्ति युक्तो गुहं संप्रणम्य ।
स पुत्रान् कलत्रं धनं दीर्घमायुः
लभेत् स्कन्द सायुज्यं अन्ते नरस्सः ।। ३३

।। इति श्रीशङ्कर भगवत्पाद विरचितं श्रीसुब्रह्मण्य
भुजङ्गस्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஸதா^{3} பா^{3}ல ரூபாபி விக்^{4}னாத்^{3}ரி ஹந்த்ரீ
மஹா த^{3}ந்தி வக்த்ராபி பஞ்சாஸ்ய மான்யா ।
விதீ^{4}ந்த்^{3}ராதி^{3} ம்ருக்^{3}யா க^{3}ணேஶாபி^{4}தா^{4}மே
வித^{4}த்தாம் ஶ்ரியம் காபி கல்யாணமூர்த்தி: ।। 1

ந ஜாநாமி ஶப்த^{3}ம் ந ஜாநாமி சா^{1}ர்த்த^{2}ம்
ந ஜாநாமி பத்^{3}யம் ந ஜாநாமி க^{3}த்^{3}யம் ।
சிதே^{3}கா ஷடா^{3}ஸ்யா ஹ்ருதி^{3} த்^{3}யோததே மே
முகா^{2}ன்னிஸ்ஸரந்தே கி^{3}ரஶ்சாபி சித்ரம் ।। 2

மயூராதி^{4}ரூட^{4}ம் மஹாவாக்ய கூ^{3}ட^{4}ம்
மனோஹாரி தே^{3}ஹம் மஹச்சித்த கே^{3}ஹம் ।
மஹீ தே^{3}வ தே^{3}வம் மஹாவேத^3 பா^{4}வம்
மஹாதே^{3}வ பா^{3}லம் ப^{4}ஜே லோக பா^{1}லம் ।। 3

யதா^{3} ஸந்நிதா^{4}னம் க^{3}தா மானவா மே
ப^{3}வாம்போ^{4}தி^{4} பா^{4}ரம் க^{3}தாஸ்தே ததை^{3}வ ।
இதி வ்யஞ்ஜயன் ஸிந்து^{4} தீ^{1}ரே ய ஆஸ்தே
தமீடே^{3} பவித்ரம் பராஶக்தி புத்ரம் ।। 4

யதா^{2}ப்^{3}தே^{4}ஸ் தரங்கா^{3} லயம் யாந்தி துங்கா^{3}:
ததை^{2}வாபத^{3}ஸ் ஸந்நிதௌ^{4} ஸேவதாம்மே ।

இதீவோர்மிபங்கீ:3 ந்ருணாம் த3ர்ஶயந்தம்
ஸதா3 பா4வயே ஹ்ருத் ஸரோஜே கு3ஹம் தம்।। 5

கி3ரௌ மந்நிவாஸே நரா யேऽதி4 ரூடா:4
ததா3 பர்வதே ராஜதே தேऽதி4 ரூடா:4 ।
இதீவப்3ருவன் க3ந்த4 ஶைலாதி4ரூட:4
ஸ தே3வோ முதே3 மே ஸதா3 ஷண்முகோ2ஸ்து ।। 6

மஹாம்போ4தி தீ1ரே மஹா பாப சோ1ரே
முனீந்த்3ரானுகூ1லே ஸுக3ந்தா4க்2ய ஶைலே ।
கு3ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா4ஸா லஸந்தம்
ஜனார்த்திம் ஹரந்தம் ஶ்ரயாமோ கு3ஹம் தம்।। 7

லஸத் ஸ்வர்ண கே3ஹே ந்ருணாம் காம தோ3ஹே
ஸுமஸ்தோம ஸஞ்ச2ன்ன மாணிக்ய மஞ்சே।
ஸமுத்3யத் ஸஹஸ்ரார்க்க துல்ய ப்ரகாஶம்
ஸதா3 பா4வயே கார்த்திகேயம் ஸுரேஶம் ।। 8

ரணத்3த4ம்ஸகே மஞ்ஜுலேऽத்1யந்த1 ஶோணே
மனோஹாரி லாவண்ய பீயூஷ பூர்ணே ।
மனஷ்ஷட்பதோ3 மே ப4வ க்லேஶ தப்த:
ஸதா3 மோத3தாம் ஸ்கந்த3 தே பாத3 பத்3மே।। 9

ஸுவர்ணாப4 தி3வ்யாம்ப3ரை: பா4ஸமானாம்
க்வணத் கிங்கிணீ மேக2லா ஶோப4மானாம் ।
ஸஸத்3தே4ம பட்டேன வித்3யோத1மானாம்
கடிம் பா4வயே ஸ்கந்த3 தே தீ3ப்யமானாம் ।। 10

புலிந்தே3ஶ கன்யாக4னா போ4க துங்க3ஸ்-
தனாலிங்க3னா ஸக்த காஶ்மீர ராக3ம் ।
நமஸ்யாம்யஹம் தாரகாரே த1வோர:
ஸ்வப4க்தாவனே ஸர்வதா3 ஸானுராக3ம் ।। 11

விதௌ4 க்லுப்த த3ண்டா3ன் ஸ்வலீலா த்4ருதாண்டா3ன்
நிரஸ்தேப4 ஶுண்டா3ன் த்3விஷத் காலத3ண்டா3ன்।
ஹதேந்த்3ராரி ஷண்டா3ன் ஜகத் த்ராண ஶௌண்டா3ன்
ஸதா3 தே ப்ரசண்டா3ன் ஶ்ரயே பா3ஹுத3ண்டான்।।12

ஸதா3 ஶாரதா3ஷ் ஷண்ம்ருகா3ங்கா1 யதி3 ஸ்யு:
ஸமுத்3யந்த ஏவ ஸ்த்தி2தாஶ்சேத் ஸமந்தாத் ।
ஸதா3 பூர்ணபி3ம்பா:3 கலங்கைஶ்ச ஹீனா:
ததா3 த்வன்முகா2நாம் ப்3ருவே ஸ்கந்த3 ஸாம்யம் ।।13

ஸ்பு2ரன் மந்த3ஹாஸைஸ் ஸஹம்ஸானி சஞ்சத்
கடாக்ஷாவலீ ப்4ருங்க3 ஸங்கோ4 ஜ்வலானி ।
ஸுதா4ஸ்யந்தி3 பி3ம்பா3த4ராணீஶ ஸூனோ
தவாலோகயே ஷண்முகா2ம்போ4ருஹாணி ।। 14

விஶாலேஷு கர்ணாந்த1 தீ3ர்கே4ஷ்வஜஸ்ரம்
த3யாஸ்யந்தி3ஷு த்3வாத3ஶஸ்வீக்ஷணேஷு ।
மயீஷத்கடாக்ஷ: ஸக்ருத் பா1திதஶ்சேத்
ப4வேத்தே த3யாஶீல கா நாம ஹானி: ।। 15

ஸுதா1ங்கோ3த்3ப4வோ மே஽ஸி ஜீவேதி ஷட்3தா4
ஜபன் மந்த்ரமீஶோ முதா3 ஜிக்4ரதே யான் ।
ஜக3த்3பா4ர ப்4ருத்3ப்4யோ ஜகந்நாத2 தேப்4ய:
கிரீடோஜ்ஜ்வலேப்4யோ நமோ மஸ்தகேப்4ய: ।। 16

ஸ்பு2ரத் ரத்ன கேயூர ஹாராபி4 ராம:
சலத் குண்ட3ல ஶ்ரீலஸத் க3ண்ட3 பா4க3: ।
க1டௌ பீ1தவாஸா: க1ரே சாருஶக்தி:
புரஸ்தான் மமாஸ்தாம் புராரேஸ் த1னூஜ: ।। 17

இஹாயாஹி வத்ஸேதி ஹஸ்தான் ப்ரஸார்யா-
ஹ்வயத்யாத3ராத் ஶங்கரே மாதுரங்கா1த் ।
ஸமுத்பத்ய தாதம் ஶ்ரயந்தம் குமாரம்
ஹராஶ்லிஷ்ட கா3த்ரம் ப4ஜே பா3லமூர்த்திம் ।। 18

குமாரேஶ ஸூனோ கு3ஹ ஸ்கந்த3 ஸேனா-
பதே ஶக்தி பாணே மயூராதி4 ரூட4 ।
புலிந்தா3த்மஜா காந்த ப4க்தார்த்தி ஹாரின்
ப்ரபோ4 தாரகாரே ஸதா3 ரக்ஷ மாம் த்வம் ।। 19

ப்ரஶாந்தேந்த்3ரியே நஷ்ட ஸஞ்ஜ்ஞே விசேஷ்டே
கபோ2த்3கா3ரி வக்த்ரே ப4யோத் கம்பிகா3த்ரே ।

ப்ரயாணோன்முகே2 மய்யநாதே2 ததா3நீம்
த்4ருதம் மே த3யாளோ ப4வாக்3ரே கு3ஹ த்வம் ।। 20

க்ருதாந்தஸ்ய தூ3தேஷு சண்டே3ஷு கோபாத்
த3ஹ சி2ந்தி4 பி4ந்தீ4தி மாம் தர்ஜயத்ஸு ।
மயூரம் ஸமாருஹ்ய மா பீ4 ரிதி த்வம்
புரஶ் ஶக்தி பாணி: மமாயாஹி ஶீக்4ரம் ।। 21

ப்ரணம்யா ஸக்ருத் பாத3யோஸ்தே பதித்வா
ப்ரஸாத்3ய ப்ரபோ4 ப்ரார்த்த2யேऽநேகவாரம் ।
ந வக்தும் க்ஷமோஹம் ததா3நீம் க்ருபாப்3தே4
ந கார்யாந்தகாலே மனாக3ப்யுபேக்ஷா ।। 22

ஸஹஸ்ராண்ட3 போ4க்தா த்வயா ஶூர நாமா
ஹதஸ் தாரக: ஸிம்ஹ வக்த்ரஶ்ச தை3த்ய: ।
மமாந்தர் ஹ்ருதி3ஸ்த்த2ம் மன: க்லேஶமேக1ம்
ந ஹம்ஸி ப்ரபோ4 கிங்கரோமி க்வ யாமி ।। 23

அஹம் ஸர்வதா3 து:3க2பா4ரா வஸன்னோ
ப4வான் தீ3னப3ந்து:4 த்வத3ன்யம் ந யாசே ।
ப4வத் ப4க்திரோத4ம் ஸதா3க்லுப்த பா3த4ம்
மமாதி4ம் த்4ருதம் நாஶயோமா ஸுத த்வம் ।। 24

அபஸ்மார குஷ்ட க்ஷயார்ஶ: ப்ரமேஹ
ஜ்வரோன்மாத3 கு3ல்மாதி3 ரோகா3 மஹாந்த: ।
பிஶாசா1ஶ்ச ஸர்வே ப4வத் ப1த்ர பூ4திம்
விலோக்ய க்ஷணாத் தாரகாரே த்3ரவந்தே ।। 25

த்3ருஶி ஸ்கந்த3 மூர்த்தி: ஶ்ருதௌ ஸ்கந்த3 கீர்த்தி:
முகே2 மே பவித்ரம் ஸதா3 தச்சரித்ரம் ।
கரே தஸ்ய க்ருத்யம் வபுஸ்தஸ்ய ப்4ருத்யம்
கு3ஹே ஸந்து லீனா மமாஶேஷ பா4வா: ।। 26

முனீனாமுதா1ஹோ ந்ருணாம் ப4க்தி பா4ஜாம்
அபீ4ஷ்ட ப்ரதா:3 ஸந்தி ஸர்வத்ர தே3வா: ।
ந்ருணாம் அந்த்யஜானா மபி ஸ்வார்த்த2தா3னே
கு3ஹாத் தை3வமன்யன் ந ஜானே ந ஜானே ।। 27

கலத்ரம் ஸுதா1 ப3ந்து4வர்க:3 பஶுர்வா
நரோ வாத2 நாரீ க்3ருஹே யே மதீ3யா: ।
யஜந்தோ நமந்த: ஸ்துவந்தோ ப4வந்தம்
ஸ்மரந்தஶ்ச தே ஸந்து ஸர்வே குமார ।। 28

ம்ருகா:3 பக்ஷிணோ த3ம்ஶகா யே ச து3ஷ்டா:
ததா2 வ்யாத4யோ பா3த4கா யே மத3ங்கே3 ।
ப4வச்ச2க்தி தீ1க்ஷ்ணாக்3ர பி4ன்னாஸ் ஸுதூ3ரே
விநஶ்யந்து தே சூ1ர்ணித க்1ரௌஞ்ச ஶைல ।। 29

ஜனித்ரீ பிதா ச ஸ்வ புத்ராபராத4ம்
ஸஹேதே ந கிம் தே3வ ஸேனாதி4 நாத2 ।
அஹஞ்சாதி1 பா3லோ ப4வான் லோக தாத:
க்ஷமஸ்வாபராத4ம் ஸமஸ்தம் மஹேஶ ।। 30

நம: கேகினே ஶக்தயே சாபி துப்4யம்
நமஶ்சா2க3 துப்4யம் நம: கு1க்1கு1டாய ।
நமஸ் ஸிந்த4வே ஸிந்து4 தே3ஶாய துப்4யம்
புனஸ்கந்த3 மூர்த்தே நமஸ்தே நமோஸ்து ।। 31

ஜயானந்த3 பூ4மன் ஜயா பா1ரதா4மன்
ஜயாமோக4 கீர்த்தே ஜயானந்த மூர்த்தே ।
ஜயானந்த3 ஸிந்தோ4 ஜயாஶேஷ ப3ந்தோ4
ஜய த்வம் ஸதா3 முக்திதா3நேஶ ஸூனோ ।। 32

புஜங்கா3க்2ய வ்ருத்தேன க்லுப்தம் ஸ்தவம் ய:
படே2த் ப4க்தி யுக்தோ கு3ஹம் ஸம்ப்ரணம்ய।
ஸ புத்ரான் களத்ரம் த4னம் தீ3ர்க4மாயு:
லபே4த் ஸ்கந்த3 ஸாயுஜ்யம் அந்தே நரஸ்ஸ:।। 33

।। இதி ஸ்ரீஶங்கர ப4க3வத்பாத3 விரசிதம்
ஸ்ரீஸுப்3ரஹ்மண்ய பு4ஜங்க3 ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

முதலில் இடையூறுகள் விலகுவதற்காக ஸ்ரீ கணபதியை ஸ்தோத்ரம் செய்கிறார்.

எப்பொழுதும் குழந்தையின் உருவாக இருந்தாலும் இடையூறுகளாகிற மலையைப் பிளக்கிறதும், பெரும்

யானை முகத்துடனிருந்த போதிலும் சிங்கத்தினால் (ஸ்ரீ பரமசிவனால்) பூஜிக்கத் தக்கதும், பிரம்மா, இந்திரன், முதலியோரால் தேடத்தக்கதும், இந்த விதமென்று கூற முடியாததும், ஸ்ரீ கணேசன் எனும் பெயர் படைத்ததுமான கல்யாண மூர்த்தியானது எனக்கு ஸம்பத்தைக் கொடுக்கட்டும். 1

(ஸ்ரீ ஆசார்யாள் திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ முருகன் சந்நிதியை அடைந்ததும் மெய்மறந்து நிற்க, புஜங்க ஸ்தோத்ரம் அருளினால் வெளிவந்ததென்பது பின்வரும் ச்லோகத்தால் தெரிகிறது)

நான் சப்தமறியேன், அதன் பொருளையும் அறியேன், பத்³யமறியேன் (पद्यम्), க³த்³யமும் (गद्यम्) அறியேன். ஆனால் ஆறு முகங்களுடன் விளங்கும் ஒரு ஞான ஒளி ஹ்ருதயத்தில் தோன்றுகிறது. வாக்கினின்று சப்தங்கள் வெளிவருகின்றன. இது ஆச்சரியம். 2

மயில் வாஹனத்தில் ஏறியவரும், மஹா வாக்யத்தின் உட்பொருளானவரும், மனதைக் கவரும் (அழகு வாய்ந்த) தேஹம் உள்ளவரும், மஹான்களின் மனதை வீடாகக் கொண்டவரும், பூ⁴ தே³வர்களான (भूदेवाः) வேதவித்துக்களால் உபாஸிக்கப்படுகிறவரும், உபநிஷத்துக்களின் பொருளும், பரமசிவனின் புத்ரனும், உலகங்களைக் காப்பவருமான தங்களை பஜிக்கிறேன் என்று சொன்னதும் ஸ்ரீ முருகன் மயில் மீதேறி திவ்ய தரிசனம் அளித்தார்.

இங்கு நிராகாரமூர்த்தியை (निराकारमूर्ति) ஸாகாரமாக (साकारमूर्ति) தரிசனம் கொடுக்கும்படியாகக் கோரியதாகக் கருத்து. 3

ஸ்ரீ ஸ்கந்தன் கடற்கரையில் வஸிப்பதன் காரணத்தை இதனால் கூறுகிறார்:- எப்பொழுது மனிதர்கள் என் ஸந்நிதியை அடைகிறார்களோ, அப்பொழுதே ஸம்ஸாரக் கடலின் கரையை அடைந்து விடுகிறார்கள் என்று காட்டுவதுபோல் ஸமுத்ரக் கரையில் எந்த முருகன் வஸிக்கின்றானோ, அப்படிப்பட்ட பக்தர்களின் பாபத்தைப் போக்குகிறவரும், ஸ்ரீ பராசக்தியின் புத்ரனுமான ஸ்ரீ ஸ்கந்தனை துதிக்கின்றேன். 4

எப்படி ஸமுத்ரத்தின் பெரியதான அலைகள் என் கோயில் வாசல் வந்ததும் அழிந்து விடுகின்றனவோ, அதைப்போல் பக்தர்களின் பெரிதான ஆபத்துக்களும் என் கோயில் வாசல் வந்ததும் அழிந்துவிடும் என்பதை

மனிதர்களுக்கு அலைகளைக் காட்டுவதின் மூலம் உபதேசிக்கின்ற ஸ்ரீ முருகனை எப்பொழுதும் ஹ்ருதய கமலத்தில் த்யானம் செய்கின்றேன். 5

எப்பொழுது மனிதர்கள் நான் இருக்கும் மலையில் ஏறி வருகின்றனரோ, அப்பொழுதே கைலாஸ பர்வதத்தில் ஏறி விடுகிறார்கள் என்று சொல்லுபவர் போல, க³ந்த⁴மாத³ன பர்வதத்தில் **(गन्धमादनशैलम्)** அமர்ந்திருக்கும் அந்த தேவனான ஆறுமுகக் கடவுள் எப்பொழுதும் எனக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பவராக இருக்கட்டும். 6

மஹா பாபங்களைப் போக்கும் மஹா ஸமுத்ரக் கரையில் இருக்கின்றதும், முனிவர்களின் தபஸ்ஸுக்கு ஏற்றதாயும் உள்ள ஸுக³ந்த⁴ம் **(सुगन्धम्)** என்ற மலையில் குகையில் வஸிப்பவரும், தனது காந்தியால்**(कान्ति)** ப்ரகாசிப்பவரும், ஜனங்களின் மனக்கவலையைப் போக்குகின்றவருமான அந்த குஹனை ஆச்ரயிக்கிறோம்.7

மனிதர்களின் கோரிய பொருளைக் கறக்கும், ஒளி வீசுகின்ற தங்க மயமான கோயிலில் புஷ்பக் குவியலால் பரப்பப்பட்ட மாணிக்கமயமான கட்டிலில், நன்கு உதயமாகின்ற ஆயிரக்கணக்கான ஸூர்யனுக்கு ஒப்பான காந்தியை **(कान्ति)** உடையவரும், தேவர்களுக்கு ஈசனு-மான கார்த்திகேயனை (கிருத்திகா தேவிகளின் புதல்வனை) எப்பொழுதும் த்யானம் பண்ணுகிறேன். 8

சப்திக்கின்ற பாத³ஸரத்தை **(पादसरम्)** உடையதும், அழகு வாய்ந்ததும், மிகச் சிவந்ததும், மனதைக் கவரும் அழகாகிற அம்ருதத்தினால் நிரம்பியதுமான தங்களுடைய சரணகமலத்தில் **(चरणकमलम्)** ஸம்ஸார தாபத்தால் **(संसारतापम्)** தபிக்கும் எனது மனதாகிற வண்டானது எப்பொழுதும் ரமிக்கட்டும். 9

ஹே ஸ்கந்தப்ரபோ, ஸ்வர்ணத்தின் காந்தி **(कान्ति)** படைத்த, தேவர்கள் அணியக்கூடிய (சிறந்த) வஸ்த்ரங்களால் ப்ரகாசிப்பதும், சப்திக்கின்ற சலங்கைகளை உடைய ஒட்டியாணத்தால் ப்ரகாசிப்பதும், ப்ரகாசிக்கும் தங்கப் பட்டத்தால் விளங்குகின்றதும், ப்ரகாசிக்கின்றதுமான தங்களுடைய இடுப்பை த்யானம் செய்கிறேன். 10

தாரகாஸுரனை ஸம்ஹரித்த ஹே ப்ரபோ! வேட ராஜனின் பெண்ணான வள்ளீ தேவியின் பெருத்ததும்,

விரிந்ததும், உயர்ந்ததுமான ஸ்தனங்களின் ஆலிங்கனத்தால் ஸம்பந்தப்பட்ட குங்குமப்பூவால் சிவந்ததும், தனது பக்தர்களைக் காப்பதில் எப்பொழுதும் ஆசையோடு கூடியதுமான தங்களுடைய மார்பை நான் வணங்குகிறேன். 11

ஶாஸ்த்ரார்த்த² (शास्त्रार्थम्) அனுஷ்டானத்திற்காக தண்டித்தலை (ப்ரம்மதேவனை சிக்ஷித்தவைகளும்) மேற்கொண்டவைகளும் தனது விளையாட்டால் (விளையாட்டாகவே) தரிக்கப்பட்ட ப்ரம்மாண்டங்களை உடையவைகளும், யானைத் துதிக்கைகளைத் தோற்கடித்தவைகளும் (பெருத்தவைகளும்), சத்ருக்களுக்கு யமத³ண்ட³ம் (यमदण्डम्) போன்றவைகளும், அஸுரக் கூட்டத்தைக் கொன்றவைகளும், உலகைக் காப்பதில் திறமை வாய்ந்தவைகளும், மஹத்தான சக்தி வாய்ந்தவைகளுமான தங்களுடைய த³ண்ட³ம் (दण्डम्) போன்ற நீண்ட கைகளை எப்பொழுதும் ஆச்ரயிக்கிறேன். 12

ஹே ஸ்கந்தனே! ஆறு சரத்கால சந்திர மண்டலங்கள் எப்பொழுதும் எங்கும் உதித்துக் கொண்டே இருக்கின்றவைகளாகவும், எப்பொழுதும் பூர்ண பிம்பங்களாகவும், களங்கம் அற்றவைகளாகவும் இருக்குமானால், அப்பொழுது அவைகளைத் தங்களுடைய முகங்களுக்கு உபமானமாகச்(உதாரணமாகச்) சொல்லுவேன். அதாவது ஸ்ரீ ஸ்கந்தனது முகங்கள், களங்கமற்ற ஆறு சரத்கால பூரண சந்திர மண்டலங்கள் போல ப்ரகாசிக்கின்றன என்பது கருத்து. 13

ஹே சிவபுத்ரா! ப்ரகாசிக்கின்ற புன்சிரிப்புகளால் அன்னப் பக்ஷிகளோடு கூடியவைகளும், சஞ்சலமான கடாக்ஷங்களின் கூட்டங்களால் கருவண்டுக் கூட்டங்களோடு கூடியவைகளும், அம்ருதத்தைப் பொழிகின்ற கோவைப்பழம் போன்ற உதட்டை உடையவைகளுமான தங்களுடைய ஆறு முகா²ரவிந்த³ங்களை (मुखारविन्दम्) நான் காண்கிறேன். 14

ஹே த³யாஶீலா (दयाशील)! அகன்றவைகளும், காதுவரை நீண்டவைகளும், எப்பொழுதும் கருணைப் பெருக்குடன் கூடியவைகளுமான தங்களுடைய பன்னிரண்டு கண்களில் ஒரு கண்ணின் கடைக்கண் பார்வை ஒரு முறை கொஞ்சம் என்மேல் போடப்பட்டால் தங்களுக்கு என்ன நஷ்டம்? 15

'ஹே புத்ரா! எனது அங்கத்திலிருந்து நீ உண்டானாய், நீண்ட காலம் ஜீவித்திரு' என்ற மந்திரத்தை ஆறு முறை ஜபம் செய்து கொண்டு பரமசிவன் சந்தோஷத்துடன் எந்தத் தலைகளில் முகர்ந்து பார்க்கிறாரோ, அப்படிப்பட்டவைகளும், உலகத்தைக் காக்கின்றவைகளும், கிரீடங்களால் ப்ரகாசிக்கின்றவைகளுமான தங்கள் தலைகளுக்கு, ஓ ஜகன்னாதா நமஸ்காரம். 16

திரிபுர ஸம்ஹாரம் செய்த பரமேச்வரனின் புத்ரன், ப்ரகாசிக்கின்ற ரத்னமயமான தோள்வளை, முக்தாஹாரம் இவற்றால் அழகு வாய்ந்தவனாகவும், அசைகின்ற குண்டலங்களின் காந்தியால் **(कान्ति)** ப்ரகாசிக்கின்ற கன்னப் பிரதேசங்களை உடையவனாகவும், இடுப்பில் பீதாம்பரத்தை தரித்தவனாகவும், கையில் அழகிய வேலைப் பிடித்தவனாகவும் என் முன்னிலையில் காக்ஷியளிக்க வேண்டும். (இங்கு இம்மாதிரி ஸ்ரீ ஆசார்யாள் கோரியதும், ஸ்ரீ முருகப் பெருமான் அவ்விதமே காக்ஷியளித்தார் என்று பெரியோர்கள் கூறுகின்றனர்) 17

ஸ்ரீ பரமசிவன் கைகளை விரித்து,'ஹே குழந்தாய்! இங்கே வா' என்று அன்புடன் அழைக்கையில், தாயின் மடியிலிருந்து துள்ளி ஓடிவந்து தகப்பனாரை அடைந்தவரும், குழந்தை உருவம் உள்ளவரும், பரமசிவனால் அணைக்கப்பட்ட சரீரத்தை உடையவருமான முருகனை பஜிக்கிறேன். இம்மாதிரியே ஸ்ரீ முருகன் ஸ்ரீஆசார்யாளுக்கு தர்சனம் அளித்ததாகக் கருத்து. 18

ஹே குமாரா! ஹே ஈசபுத்ரா! ஹே குஹா! ஹே ஸ்கந்தா! ஹே ஸேனாபதே **(सेनापते)**! ஹே வேல் தரித்தவனே! ஹே மயில் மேலிருப்பவனே! ஓ வள்ளியின் நாயகனே! பக்தர்களின் மனக்கவலையைப் போக்குகிறவனே! பிரபுவே! தாரகனைக் **(तारकासुरः)** கொன்றவனே! எப்பொழுதும் என்னை நீ ரக்ஷிக்க வேண்டும். 19

ஹே தயை மிக்கவரே! நான் கதியற்றவனாய், கண் முதலிய இந்திரியங்கள் ஒடுங்கி நினைவு அற்றவனாகவும், அசைவற்றவனாகவும், வாயிலிருந்து கபத்தைக் கக்குகின்றவனாகவும், பயத்தால் நடுங்குகின்ற சரீரத்தை உடையவனாகவும் இருந்து கொண்டு உயிரை விடும்பொழுது, ஹே குஹா! நீ அப்பொழுது என் முன்னிலையில் சீக்கிரமாக வரவேண்டும். 20

பயங்கரர்களான யமதூதர்கள் கோபத்தால், 'பொசுக்கு, வெட்டு, பிள' என்று என்னை அதட்டும்பொழுது தாங்கள் மயில்மீதேறிக் கொண்டு வேலாயுதத்துடன், பயப்படாதே என்று சொல்லிக் கொண்டு என் முன்னிலையில் சீக்கிரம் வர வேண்டும். 21

ஹே ப்ரபோ! தங்கள் கால்களில் பலமுறை விழுந்து நமஸ்கரித்து மன்னிப்புக் கேட்டு பலமுறை ப்ரார்த்திக்கிறேன். ஹே கருணைக்கடலே! அப்பொழுது எனக்குப் பேசமுடியாது. மரணத்தருவாயில் தாங்கள் கொஞ்சமும் என்னை அலக்ஷ்யம் செய்யக் கூடாது. 22

ஹே ப்ரபோ! ஆயிரம் ப்ரம்மாண்டத்தை ஆண்ட ஶூரபத்[3]மன் **(शूरपद्मः)**, தாரகன் **(तारकासुरः)**, ஸிம்ஹ வக்த்ரன் **(सिंहवक्त्रन्)** என்ற அஸுரர்கள் தங்களால் கொல்லப்பட்டார்கள். எனது ஹ்ருதயத்திலிருக்கும் மனக்கவலையை மட்டும் கொல்லவில்லையே! நான் என்ன செய்வேன்? 23

ஹே பார்வதீ புத்ரா! நான் எப்பொழுதும் துக்கச் சுமையால் பீடிக்கப்பட்டவன். தாங்களோ தீ[3]னபந்து[4] **(दीनबन्धुः)**. தங்களைத் தவிர பிறரிடம் யாசிக்கமாட்டேன். தங்கள்(மீதான) பக்திக்கு இடையூறு செய்கின்றதும் எப்பொழுதும் தொந்திரவு கொடுக்கின்றதுமான என் மனக்கவலையை நீர் நாசம் செய்ய வேண்டும். 24

தாரகனைக் கொன்றவரே, காக்கைவலிப்பு, குஷ்டம், க்ஷயம், மூலம், மூத்ர ரோகம், ஜ்வரம், பைத்தியம், வயிற்றுவலி, முதலிய மஹா ரோகங்களும், எல்லா பிசாசங்களும், தங்கள் சரணத்தில் **(चरणम्)** வைத்துக் கொடுக்கப்படும் பன்னீர் இலை விபூதியைக் கண்டு பயந்து ஓடுகின்றன. 25

எனது கண்ணில் ஸ்கந்தனின் மூர்த்தியும், காதில் ஸ்கந்தனின் கீர்த்தியும், முகத்தில் எப்பொழுதும் பாவனமான அவன் சரித்ரமும் **(पावन चरित्रम्)**, கையில் அவனுடைய அர்ச்சனையும், சரீரத்தில் அவனுக்குப் பணிவிடை செய்தலும் இருக்கட்டும். எனது எல்லாக் கருத்துக்களும் குஹனிடத்தில் லயத்தை அடைந்து விடட்டும். 26

தேவர்கள் எங்கும் மஹரிஷிகளுக்கோ, பக்தி படைத்த மனிதர்களுக்கோ, கோரிய பொருளைக்

கொடுக்கின்றவர்களாக இருக்கின்றனர். சண்டாளர்களுக்கும் கோரிய பொருளைக் கொடுப்பதில் குஹனைத் தவிர வேறு தெய்வத்தை நான் அறியவே இல்லை. 27

ஹே குமாரா! என் வீட்டிலுள்ள பத்னி, புத்ரர்கள், ப[3]ந்து[4]க்கள் **(बन्धुवर्गः)**, பசுக்கள், மற்றுமுள்ள ஸ்த்ரீ புருஷர்கள், எல்லோரும் தங்களை பூஜிக்கின்றவர்களாகவும், நமஸ்கரிக்கின்றவர்களாகவும், ஸ்தோத்ரம் செய்கின்றவர்களாகவும், த்யானிக்கின்றவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். 28

க்ரௌஞ்ச மலையைப் **(क्रौञ्चशैलम्)** பொடியாகச் செய்த ஓ ஸ்கந்தா, பொல்லாத மிருகங்கள், பக்ஷிகள், ஈக்கள், அவ்விதமே எனது சரீரத்தில் பாதித்துக் கொண்டிருக்கும் கொடிய வியாதிகள் இவைகளெல்லாம் தங்களது சக்தியின் கூர்மையான நுனியால் குத்தப்பட்டு வெகு தூரத்திற்கு அப்பால் போய் நாசத்தை அடைய வேண்டும். 29

ஹே தே[3]வஸேனாபதே **(देवसेनापते)!** தாயும் தகப்பனும், தனது குழந்தைகள் செய்யும் குற்றத்தை ஸஹித்துக் கொள்ளவில்லையா? நானோ மிகச் சிறிய குழந்தை. தாங்களோ உலகத்திற்கெல்லாம் பிதா. மிகச்சிறந்த தெய்வமாகிய ஓ முருகா! எல்லா குற்றங்களையும் பொறுத்துக் கொண்டு அனுக்ரஹிக்க வேண்டும். 30

ஓ ஸ்கந்தனின் வாஹனமாகிய மயிலே! உனக்கு நமஸ்காரம். ஆயுதமாகிய வேலே, உனக்கு நமஸ்காரம். ஒரு ஸமயம் வாகனமாகிய ஆடே, உனக்கு நமஸ்காரம். கொடியாக விளங்கும் கோழியே, உனக்கு நமஸ்காரம். ஸமுத்ரமே, உனக்கு நமஸ்காரம். ஸமுத்ரக்கரையே, நமஸ்காரம். ஓ ஸ்கந்த மூர்த்தியே, தங்களுக்கு பல நமஸ்காரங்கள். 31

ஓ ஆனந்தத்திற்கு இருப்பிடமானவரே, தாங்கள் விளங்க வேண்டும். அளவற்ற காந்தி **(कान्ति)** உடையவரே, தாங்கள் விளங்க வேண்டும். அமோகமான (பலனைக் கொடுக்கும்) சரித்ரத்தை உடையவரே, தாங்கள் விளங்க வேண்டும். ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கும் உருவத்தை உடையவரே, தாங்கள் விளங்க வேண்டும். ஓ ஆனந்தக்கடலே, தாங்கள் விளங்க வேண்டும். எல்லோருக்கும் ப[3]ந்து[4]வே **(बन्धु)**, தாங்கள் விளங்க வேண்டும். ஓ முக்தி அளிக்கும் ஈசபுத்ரா, தாங்கள் எப்பொழுதும் விளங்க வேண்டும்.32

பு[4]ஜங்க[3] ப்ரயாத[3]ம் என்ற விருத்தத்தில் (भुजङ्गप्रयातवृत्तम्) செய்யப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எவன் பக்தியுடன் பாராயணம் செய்கிறானோ அவன் புத்திரர்களையும், பத்னியையும், தனத்தையும், நீண்ட ஆயுளையும் அடைவான். அவன் முடிவில் ஸ்கந்த ஸாயுஜ்யத்தையும் அடைவான். 33

ஆதி[3]சங்கரர் செய்த ஸ்ரீ ஸுப்[3]ரமண்ய பு[4]ஜங்க[3] ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। इन्द्र कृतं श्रीराम स्तोत्रम् ।।

இந்த்[3]ரன் செய்த ஸ்ரீராம ஸ்தோத்ரம்

இது அத்[4]யாத்ம ராமாயணத்தில் (अध्यात्म रामायणम्) உள்ளது. இதைப் பாராயணம் செய்வதால் ஐச்வர்யம், புத்ரலாபம், ஆரோக்யம், உத்யோக லாபம், வியாபார லாபம் முதலியவை உண்டாகும். முடிவில் மோக்ஷமும் கிடைக்கும்.

श्री गणेशाय नमः ।।

इन्द्र उवाच ।
भजेहं सदा राममिंदीवराभं
भवारण्य दावानलाभाभिधानम् ।
भवानीहृदा भावितानन्द रूपं
भवाभावहेतुं भवादिप्रपन्नम् ।। १

सुरानीकदु:खौघ नाशैकहेतुं
नराकारदेहं निराकारमीड्यम् ।
परेशं परानन्दरूपं वरेण्यं
हरिं राममीशं भजे भारनाशम् ।। २

प्रपन्नाखिलानन्ददोहं प्रपन्नं
प्रपन्नार्ति निःशेषनाशाभिधानम् ।

तपो योग योगीश भावाभि भाव्यं
कपीशादि मित्रं भजे राममित्रम् ।। ३

सदा भोगभाजां सुदूरे विभातं
सदायोगभाजां अदूरे विभातम् ।
चिदानन्दकन्दं सदा राघवेशं
विदेहात्मजानन्द रूपं प्रपद्ये ।। ४
महायोग माया विशेषानुयुक्तो
विभासीश लीला नराकारवृत्तिः ।
त्वदानन्द लीला कथा पूर्ण कर्णाः
सदानन्दरूपा भवन्तीह लोके ।। ५

अहं मानपानाभि मत्त प्रमत्तो
न वेदाखिलेशाभि मानाभिमानः ।
इदानीं भवत्पादपद्म प्रसादात्
त्रिलोकाधिपत्याभिमानो विनष्टः ।। ६

स्फुरद्रत्न केयूर हाराभिरामं
धराभार भूतासुरानीकदावम् ।
शरच्चन्द्र वक्त्रं लसत्पद्मनेत्रं
दुरावारपारं भजे राघवेशम् ।। ७

सुराधीश नीलाभ्र नीलाङ्गकान्तिं
विराधादि रक्षो वधाल्लोक शांतिम् ।
किरीटादिशोभं पुरारातिलाभं
भजे रामचन्द्रं रघूणामधीशम् ।। ८

लसच्चन्द्र कोटि प्रकाशादि पीठे
समासीनमेकं समाधाय सीताम् ।
स्फुरद्धेम वर्णां तडित्पुञ्जभासां
भजे रामचन्द्रं निवृत्तार्ति तन्द्रम् ।। ९

।। इति श्रीमदध्यात्म रामायणे युद्ध काण्डे
इन्द्रकृत राम स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஸ்ரீ க3ணேஶாய நம: ।।

இந்த்3ர உவாச।

ப4ஜேஹம் ஸதா3 ராமம் இந்தீ3வராப4ம்
ப4வாரண்ய தா3வாநலாபா4பி4தா4னம் ।
ப4வானீ ஹ்ருதா3 பா4விதானந்த3 ரூபம்
ப4வாபா4வஹேதும் ப4வாதி3 ப்ரபன்னம்।। 1

ஸுரானீக து3:கௌ2க4 நாஶைக ஹேதும்
நராகார தே3ஹம் நிராகார மீட்3யம் ।
பரேஶம் பரானந்த3 ரூபம் வரேண்யம்
ஹரிம் ராமமீஶம் ப4ஜே பா4ரநாஶம் ।। 2

ப்ரபந்நாகி2லானந்த3தோ3ஹம் ப்ரபன்னம்
ப்ரபன்னார்த்தி நி:ஶேஷ நாஶாபி4தா4னம்।
தபோ யோக3 யோகீ3ஶ பா4வாபி4 பா4வ்யம்
கபீஶாதி3 மித்ரம் ப4ஜே ராம மித்ரம் ।। 3

ஸதா3 போ4க பா4ஜாம் ஸுதூ3ரே விபா4தம்
ஸதா3 யோக3பா4ஜாம் அதூ3ரே விபா4தம்।
சிதானந்த3 க1ந்த3ம் ஸதா3 ராக4வேஶம்
விதே3ஹாத்மஜானந்த3 ரூபம் ப்ரபத்3யே।। 4

மஹாயோக3 மாயா விஶேஷானு யுக்தோ
விபா4ஸீஶ லீலா நராகார வ்ருத்தி: ।
த்வதானந்த3 லீலா கதா2 பூர்ண கர்ணா:
ஸதானந்த3ரூபா ப4வந்தீஹ லோகே ।। 5

அஹம் மானபானாபி4 மத்த ப்ரமத்தோ
ந வேதா3கி2லேஶாபி4 மாநாபி4மான: ।
இதா3நீம் ப4வத் பாத3 பத்3ம ப்ரஸாதா3த்
த்ரிலோகாதி4பத்யாபி4மாநோ விநஷ்ட: ।। 6

ஸ்பு2ரத் ரத்ன கேயூர ஹாராபி4 ராமம்
த4ராபா4ர பூ4தா ஸுரானீகதா3வம் ।
ஶரச்சந்த்ர வக்த்ரம் லஸத் பத்3ம நேத்ரம்
து3ராவாரபாரம் ப4ஜே ராக4வேஶம் ।। 7

ஸுராதீ4ஶ நீலாப்4ர நீலாங்க3 காந்திம்
விராதா4தி3 ரக்ஷோ வதா4ல்லோக ஶாந்திம் ।
கிரீடாதி3 ஶோப4ம் புராராதி லாப4ம்
ப4ஜே ராமசந்த்3ரம் ரகூ4ணாமதீ4ஶம் ।। 8

லஸச்சந்த்ர கோடி ப்ரகாஶாதி3 பீடே2
ஸமாஸீன மேக1ம் ஸமாதா4ய ஸீதாம் ।
ஸ்பு2ரத் ஹேம வர்ணாம் தடி3த் புஞ்ஜ பா4ஸாம்
ப4ஜே ராமசந்த்3ரம் நிவ்ருத்தார்தி தந்த்3ரம் ।।9

।। இதி ஶ்ரீமத் அத்4யாத்ம ராமாயணே யுத்3த4 காண்டே3
இந்த்3ரக்ருத ராம ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

இந்திரன் கூறுகிறான்:-

நீலோத்பலம் போன்ற காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவரும், ஸம்ஸாரமாகிற காட்டிற்கு காட்டுத் தீ போன்ற தன் நாமாவை உடையவரும், (அதாவது ஸ்ரீ ராம நாமாவானது ஸம்ஸாரமாகிற காட்டை எரிக்க வல்லது என்பது கருத்து). பார்வதியினால் பா4விக்கப்பட்ட **(भावम्)** ஆனந்த ரூபத்தை உடையவரும், தன்னை அண்டியவரின் ஸம்ஸார பா4ரத்தைப் **(संसारभारम्)** போக்குகிறவருமான பரமேச்வரன் முதலியோர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவருமான ஸ்ரீ ராமனை நான் எப்பொழுதும் பஜிக்கிறேன். 1

தேவ ஸைன்யத்தின் துக்கத்தை அழிப்பவரும், மனித உருவ சரீரம் படைத்தவரும், உண்மையில் உருவமற்றவரும், ஸகலராலும் ஸ்தோத்ரம் செய்யத் தக்கவரும், பரமாத்மாவும், பரமானந்த ஸ்வரூபியும், மிகச் சிறந்தவரும், பாபங்களை அபஹரிப்பவரும், பக்தர்களின்

ஸம்ஸார பா[4]ரத்தை **(संसारभारम्)** அழிப்பவரும், ஸ்வயம் சக்தரும், எல்லோரையும் ஆனந்திக்கச் செய்கிறவருமான ஸ்ரீ ராமச்சந்திரமூர்த்தியை பஜிக்கிறேன். 2

தன்னைச் சரணமடைந்தவர்களுக்கு ஸகல ஆனந்தங்களையும் கொடுப்பவரும், ப[1]க்த பராதீ[3]னரும் **(भक्तपरादीनः)**, தன்னைச் சரணடைந்தவர்களின் பீடை-யை அடியோடு அழிக்கும் பெயரை உடையவரும், தபஸ், யோகம் இவற்றை ஸாதனமாகக் கொண்டு யோகீச்வரர்களால் த்யானிக்கத் தக்கவரும், வானராதிபதிக-ளான ஸுக்ரீவாதிகளுக்கு மித்ரரும், மிகச் சிறந்த நண்பருமான ஸ்ரீ ராமனை பஜிக்கிறேன். 3

போகிகளுக்கு வெகு தூரத்திலும், யோகிகளுக்கு ஸமீபத்திலும் ப்ரகாசிப்பவரும், சித் **(चित्)**, ஆனந்தம் இவற்றின் வடிவமாக உள்ளவரும், விதே[3]ஹாதி[4]பதியின் **(विदेहाधिपति)** புத்ரியான ஸ்ரீ ஸீதாதேவிக்கு ஆனந்தத்தை கொடுக்கும் ரூபத்தை உடையவருமான ஸ்ரீ ராகவனை எப்பொழுதும் சரணடைகிறேன். 4

ஹே ப்ரபோ, தாங்கள் மஹத்தான யோகமாயயின் விசேஷத்தோடு கூடியவரும், விளையாட்டாக மனித உருவம் படைத்தவருமாக விளங்குகின்றீர்கள். தங்களுடைய ஆனந்தமயமான அவதாரக் கதைகளைக் கேட்டு ஜனங்கள் உலகில் ஆனந்த ரூபிகளாக ஆகிறார்கள். 5

நான் இதுவரை அஹங்காரமென்ற பானத்தால் **(पानम्)** மத[3]ம் **(मदम्)** பிடித்தவனாகவும், நாமே த்ரிலோகாதி[4]பதி **(त्रिलोकाधिपति)** என்ற கர்வம் கொண்டவனாகவுமிருந்து தங்கள் பெருமையை அறியவில்லை. இப்பொழுது தங்கள் ச[1]ரண கமலங்களை ஸேவித்ததின் பலனாக த்ரிலோகாதி[4]பதி **(त्रिलोकाधिपति)** என்ற கர்வம் தொலைந்தது. 6

நன்கு ப்ரகாசிக்கும் ரத்னமயமான ஹாரத்தால் ப்ரகாசிப்பவரும், பூமிக்குப் பா[4]ரமாக **(भूभारम्)** இருக்கும் அஸுர ஸைன்யங்களுக்கு காட்டுத் தீ போன்றவரும், சரத்கால சந்திரனை ஒத்த முகம் படைத்தவரும், மலர்ந்த தாமரை போன்ற கண்களை உடையவரும், தாண்ட முடியாத ஸம்ஸாரக் கடலுக்குக் கரை போன்றவருமான ஸ்ரீ ராகவனைப் பஜிக்கிறேன். 7

இந்திர நீலக்கல், நீலமேகம் போன்ற அங்க[3] காந்தியை **(अङ्गकान्ति)** உடையவரும், விராத[4]ன் **(विराधः)** முதலிய ராக்ஷஸர்களைக் கொன்று அதன் மூலம் லோகத்தில் சாந்தியை ஏற்படுத்தியவரும், கிரீடம் முதலியவற்றின் சோபையை உடையவரும், த்ரிபுராந்தகரான **(त्रिपुरान्तकः)** பரமேச்வரனுடைய அனுக்ரஹம் பெற்றவரும், ரகு வம்சத்து அரசர்களுக்குத் தலைவருமான ஸ்ரீ ராமச்சந்திரனை பஜிக்கிறேன். 8

ப்ரகாசிக்கும் கோடி சந்திரர்களின் காந்தியை **(कान्ति)** உடையதான பீடத்தில் **(पीठम्)**, ஸ்வர்ணத்தின் காந்தி **(स्वर्णकान्ति)** படைத்தவளும், மின்னல் கொடிபோல் ப்ரகாசிப்பவளுமான ஸ்ரீ ஸீதாதேவியை மடியில் வைத்துக் கொண்டு உட்கார்ந்திருப்பவரும், நிகரற்றவரும், பக்தர்களின் கஷ்டங்களை அழிப்பவருமான ஸ்ரீ ராமச்சந்திரனை பஜிக்கிறேன். 9

அத்[4]யாத்ம ராமாயணத்திலுள்ள ஸ்ரீ ராம ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। श्री शास्तृ स्तवम् ।।

ஸ்ரீ ஐயப்பன் ஸ்தோத்ரம்

தஞ்சை ஜில்லா, நன்னிலம் தாலூகா, த்ரியம்ப[3]கபுரம் **(त्र्यंबकपुरम्)** எனும் எருமத்தலைக் கிராமத்தில் (சேங்காலிபுரத்திற்கு இரண்டு மைல் கிழக்கே, வயலின் நடுவில்) ஐயனார் என்றும் ஐயப்பன் என்றும் கூறப்படும் ஹரிஹர புத்ரரான சாஸ்தா என்றழைக்கப்படும் தெய்வத்தின் ஆலயம் அமைந்திருக்கிறது. பக்தர்கள் இதன் மஹிமையைப் பல முறைகளில் அனுபவித்து வருகிறார்கள். அங்கு இளம் குழந்தையாய் யானைமேல் அமர்ந்து ஸ்ரீ ஐயனார் ப்ரகாசிக்கிறார். இவரை ஸ்ரீபா[3]லசாஸ்தா **(श्रीबालशास्ता)** என்றும், யானைமேலழகர் என்றும் பெயரிட்டு அழைப்பது உண்டு. இந்த மூர்த்தியின் பரிபூர்ண அனுக்ரஹத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய சிறந்த ஸ்தோத்ரம் இது. ஜாதகத்தில் சனி, ராஹு முதலிய க்ரஹங்கள் தோஷமுள்ளவர்களாக இருந்தாலும் சத்ரு பயம், மனக்கவலைகள் இருந்தாலும் இதைப் படிப்பது நலம். ஸர்வ காரிய ஸித்தியையும் கொடுக்கும்.

இதை மார்க[3]ப[3]ந்து[4] ஸ்தோத்ர விருத்தத்தில் (**मार्गबन्धु स्तोत्र वृत्तम्**)-அதாவது 'நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி' என்ற விருத்தத்தில் படிக்க வேண்டும்.

शास्तारमीडे पवित्रं - बाल शास्तारमिष्टं हरीशान पुत्रं
।। शास्तारमीडे पवित्रं ।।

त्रातारं आपत्सु नित्यं- भक्त वृन्दाय सर्वं प्रदातारमिष्टं।
वक्तारमेकान्त भक्तेः-शत्रुहन्तारं अस्मत्कुलस्यादि दैवम्।।१
।।शास्तारमीडे पवित्रं।।

नित्यं गजारूढगात्रं-लोकविख्यात माङ्गल्य शुद्धस्वगोत्रम्।
भक्तावनायात्तवेत्रं - चारुनेत्रं शरच्चन्द्र सन्मित्र वक्त्रं।। २
।।शास्तारमीडे पवित्रं।।

बालोचिताकल्पवेषां- संहताशेष पाषण्ड षण्डोत्थदोषम् ।
सङ्कल्प सद्भक्तपोषं-वेदघोषाभिषेके सुतोषं जुषन्तम्।।३
।।शास्तारमीडे पवित्रं।।

श्री त्र्यंबकाख्ये पुराग्र्ये-क्षेत्रमध्ये वसन्तं चरन्तं च लोके ।
गच्छन्तमापत्सु भक्तान्-भक्तचित्त प्रवेशेन सर्वं वदन्तम्।।४
।।शास्तारमीडे पवित्रं।।

मीनोत्सवे पेशलांगं- वीवधक्षीर संसिक्त दिव्योत्तमाङ्गम् ।
कारुण्यनिष्यन्द्यपाङ्गं-आहिताग्नि द्विजैर्मन्त्र संपूजिताङ्घ्रिम्।।
।।शास्तारमीडे पवित्रं।।

ஶாஸ்தாரமீடே[3] பவித்ரம் -
பா[3]ல ஶாஸ்தாரமிஷ்டம் ஹரீஶான புத்ரம்
।।ஶாஸ்தாரமீடே[3] பவித்ரம்।।

த்ராதாரம் ஆபத்ஸு நித்யம்-
ப4க்த வ்ருந்தா3ய ஸர்வம் ப்ரதா3தாரமிஷ்டம்।
வக்தாரமேகாந்த ப4க்தே:-
ஶத்ரு ஹந்தாரம் அஸ்மத் குலஸ்யாதி3 தை3வம்। 1
।।ஶாஸ்தாரமீடே3 பவித்ரம்।।

நித்யம் க3ஜாரூட2 கா3த்ரம் -
லோகவிக்2யாத மாங்க3ல்ய ஶுத்3த4 ஸ்வகோ3த்ரம்।
ப4க்தாவநாயாத்த வேத்ரம் -
சாரு நேத்ரம் ஶரச்சந்த்3ர ஸன்மித்ர வக்த்ரம்।। 2
।।ஶாஸ்தாரமீடே3 பவித்ரம்।।

பா3லோசிதா கல்ப வேஷாம்-
ஸம்ஹதாஶேஷ பாஷண்ட3 ஷண்டோ3த்த தோ3ஷம்।
ஸங்கல்ப ஸத் ப4க்த போஷம்-
வேத3கோ4ஷாபி4ஷேகே ஸுதோஷம் ஜுஷந்தம்।।3
।।ஶாஸ்தாரமீடே3 பவித்ரம்।।

ஶ்ரீ த்ர்யம்பகாக்2யே புராக்3ர்யே-
க்ஷேத்ர மத்4யே வஸந்தம் சரந்தம் ச லோகே ।
கச்சந்தமாபத்ஸு ப4க்தான்-
ப4க்த சித்த ப்ரவேஶேன ஸர்வம் வத3ந்தம் ।।4
।।ஶாஸ்தாரமீடே3 பவித்ரம்।।

மீனோத்ஸவே பேஶலாங்க3ம்-
வீவத4க்ஷீர ஸம்ஸிக்த தி3வ்யோத்தமாங்க3ம் ।
காருண்ய நிஷ்யந்த்3ய பாங்க3ம்-
ஆஹிதாக்3னி த்3விஜைர் மந்த்ரஸம்பூஜிதாங்க்4ரிம்।।5
।।ஶாஸ்தாரமீடே3 பவித்ரம்।।

காப்பவரும், பாபத்தைப் போக்குகிறவரும், அன்பு வைக்கத் தகுந்தவரும், சிவனுக்கும் விஷ்ணுவுக்கும் பிறந்தவரும், நித்யம் ஆபத்துகளிலிருந்து காப்பவரும், பக்தர்களின் கூட்டத்திற்குக் கோரியவற்றை எல்லாம் கொடுப்பவரும், அவரையே நம்பிய சிறந்த பக்தன் விஷயத்தில் நேரில் பேசுகிறவரும், சத்ருக்களை அழிப்பவரும், எங்கள் குலத்திற்கு முதல் தெய்வமுமான குழந்தை உருவம் கொண்ட ஐயனாரை துதிக்கிறேன்.

எப்பொழுதும் யானைமேல் அமர்ந்திருப்பவரும், உலக ப்ரசித்தமான மங்களத்தைக் கொடுக்கும் சுத்தமான தன் கோத்ரத்தை உடையவரும், பக்த ரக்ஷணத்துக்காக கையில் பிரம்பு வைத்திருப்பவரும், அழகிய கண்களை உடையவரும், சரத்கால சந்திரனுக்கு ஒப்பான முகத்தை உடையவருமான குழந்தை உருவம் கொண்ட ஐயனாரைத் துதிக்கிறேன்.

குழந்தைக்கேற்ற ஆபரணம் அணிந்தவரும், நாஸ்திகக் கூட்டங்களால் ஏற்பட்ட தோஷத்தைப் போக்குகிறவரும், பக்தர்களை வளர்ப்பவரும், வேத மந்திரங்கள் சொல்லி செய்யும் அபிஷேகத்தில் மிக சந்தோஷத்தை அடைகிறவருமான குழந்தை உருவம் கொண்ட ஐயப்பனைத் துதிக்கிறேன்.

த்ரியம்பகபுரமென்னும் சிறந்த ஊரில், வயல்களின் நடுவில் வஸிப்பவரும், உலகில் ஸஞ்சரிப்பவரும், ஆபத்து காலங்களில் பக்தர்களுடன் செல்லுகிறவரும், பக்தர்களின் மனதில் புகுந்து எல்லாவற்றையும் சொல்லுகிறவருமான குழந்தை உருவம் கொண்ட ஐயனாரை துதிக்கிறேன்.

பங்குனி மாதத்தில் நடக்கும் உற்சவத்தில் சிறந்த அலங்காரங்களால் அழகிய உருவத்தை உடையவரும், பால் காவடியின் பாலால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்ட தலை முதலிய அவயவங்களை உடையவரும், கருணை பெருகும் கடைக்கண்களை உடையவரும் ஆஹிதாக்[3]னிகளான **(आहिताग्नि)** வேதவித்துக்களால் மந்திரங்கள் சொல்லி பூஜிக்கப்பட்ட சரணங்களை உடையவருமான குழந்தை உருவம் கொண்ட ஐயனாரைத் துதிக்கிறேன்.

ஸ்ரீ ஐயப்பன் (சாஸ்தா) ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

குறிப்பு:- இந்த பால சாஸ்தாவிற்கு அபிஷேகமோ, அர்ச்சனையோ செய்ய விரும்பும் பக்தர்கள் தங்களால் இயன்ற பொருளை ''ஸ்ரீ.ஜி.ஸத்குரு குருக்கள், (ஸ்ரீ ஞானஸ்கந்த குருக்கள் குமாரர்), கிழக்கு அக்ரஹாரம், சேங்காலிபுரம் (post) பின். 612604'' என்ற விலாசத்துக்கு அனுப்பிப் பிரஸாதத்தைப் பெறலாம். போன்.04366-260268.

।। श्री शास्ता स्तोत्रम् ।।

ஸ்ரீ மஹா சாஸ்தாவின் த்4யானம்

இதைப்படிப்பதால் சத்ரு பயம், ரோகம், மனக்கவலை சனி, ராஹு தோஷம் முதலியவைகளும் விலகும்.

शास्तारं जगतां प्रपन्न जनता संरक्षणे दीक्षितं
त्रातारं सकलात् भयात् हरिहर प्रेमास्पदं शाश्वतम् ।
गन्तारं निशिरक्षणाय करिराड्वाहं द्रुतं क्षेमदम्
प्रत्यक्षंतु कलौ त्रियंबकपुराधीशं भजे भूतये ।।

ஶாஸ்தாரம் ஜக3தாம் ப்ரபன்ன ஜனதா
ஸம்ரக்ஷணே தீ3க்ஷிதம்
த்ராதாரம் ஸகலாத் ப4யாத் ஹரிஹர
ப்ரேமாஸ்பத3ம் ஶாஶ்வதம் ।
க3ந்தா1ரம் நிஶி ரக்ஷணாய கரிராட்-
வாஹம் த்3ருதம் க்ஷேமத3ம்
ப்ரத்யக்ஷந்து கலௌ த்ரியம்ப3க புரா-
தீ4ஶம் ப4ஜே பூ4தயே ।।

உலகங்களைக் காப்பவரும், தன்னை நமஸ்கரித்த ஜனசமூகத்தை ரக்ஷிப்பதில் தீக்ஷை கொண்டவரும், எல்லா பயத்திலிருந்தும் காப்பவரும், விஷ்ணு, சிவன் இரண்டு பேர்களுடைய அன்புக்கும் பாத்ரமானவரும், அழிவற்றவரும், இரவில் பக்தர்களைக் காப்பதற்காக உடன் செல்பவரும், யானையின் மேல் அமர்ந்தவரும், சீக்ரம் க்ஷேமத்தைக் கொடுப்பவரும், கலியில் ப்ரத்யக்ஷமானவரும், த்ரியம்ப3கபுரம் **(त्रियम्बकपुरम्)** என்கிற (எருமத்தலை) க்ஷேத்திரத்திற்கு ஈஶ்வரனுமான ஸ்ரீ மஹா ஶாஸ்தாவை (ஸ்ரீ ஐயனாரை) பஜிக்கிறேன்.

।। नवग्रह स्तोत्रम् ।।

நவக்^{3}ரஹ ஸ்தோத்ரம்

ஸூர்யன் முதலிய ஒன்பது கிரஹங்களின் பரிபூரண பிரஸாதத்தை இந்த ஒரு ச்லோகத்தைப் படிப்பதால் அடையலாம். ஒன்பது க்ரஹங்களில் ஏதாவது ஒரு க்ரஹம் கெட்ட இடத்திலிருந்தாலும் அந்த க்ரஹங்களின் தசாபுக்திகள் நேர்ந்தாலும் இந்த ச்லோகத்தை ஒன்பது தடவை படித்து ஒவ்வொரு தடவையும் நமஸ்கரிப்பது நலம்.

आरोग्यं प्रददातु नो दिनकरः चन्द्रो यशो निर्मलं
भूतिं भूमिसुतः सुधांशुतनयः प्रज्ञां गुरुर्गौरवम् ।
काव्यः कोमल वाग्विलासं अतुलं मन्दो मुदं सर्वदा
राहुर्बाहुबलं विरोधशमनं केतुः कुलस्योन्नतिम् ।।

ஆரோக்^{3}யம் ப்ரத^{3}தா^{3}து நோ தி^{3}னகர:
சந்த்^{3}ரோ யஶோ நிர்மலம்
பூ^{4}திம் பூ^{4}மிஸுத: ஸுதா^{4}ம்ஶு தனய:
ப்ரஜ்ஞாம் கு^{3}ருர் கௌ^{3}ரவம் ।
கான்ய: கோமள வாக்^{3} விலாஸம் அதுலம்
மந்தோ^{3} முத^{3}ம் ஸர்வதா^{3}
ராஹுர் பா^{3}ஹுப^{3}லம் விரோத^{4} ஶமனம்
கேது: குலஸ்யோன்னதிம் ।।

ஆரோக்யத்தை ஸூர்யனும், சுத்தமான கீர்த்தியை சந்த்ரனும், ஐஶ்வர்யத்தை அங்கா^{3}ரகனும் **(अङ्गारकः)**, நல்ல புத்தியை புதனும், நல்ல மதிப்பை பிருஹஸ்பதி பகவானும், இணையற்றதும், அழகியதுமான பேசும் திறமையை சுக்ரனும், எப்பொழுதும் ஸந்தோஷத்தை ஶனைஶ்சரனும் **(शनैश्चरः)**, புஜ பலத்தையும், சத்ரு நிக்ரஹத்தையும் ராஹுவும், குலத்தின் அபிவிருத்தியை கேதுவும் நம் எல்லோருக்கும் கொடுக்க வேண்டும்.

ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம் நான்காம் பாகம் முற்றிற்று.



ஸ்ரீ கணேசாய நம:

।। श्री कृष्णाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ।।

।। श्री जयमङ्गल स्तोत्रम् ।।

ஜயமாங்க^{3}ள ஸ்தோத்ரம்

ஐந்தாம் பாகம்

।। श्री गणेशाय नमः ।।

।। श्री विष्णु सहस्रनाम स्तोत्रम् ।।

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

शुक्लांबरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्न वदनं ध्यायेत् सर्व विघ्नोपशान्तये ।। १

ஶுக்லாம்ப^{3}ரத^{4}ரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்பு^{4}ஜம்।
ப்ரஸன்ன வத^{3}னம் த்^{4}யாயேத்
ஸர்வ விக்^{4}னோப ஶாந்தயே ।। 1

வெண்மையான வஸ்திரம் தரித்தவரும், எங்கும் நிறைந்தவரும், சந்திரன் போன்ற நிறமுள்ளவரும், நான்கு கைகள் உள்ளவரும், யானை முகத்துடன் கூடியவருமான வினாயகரை ஸர்வ விக்னங்களையும் போக்கிக் கொள்ள த்யானம் செய்ய வேண்டும்.

यस्य द्विरद वक्त्राद्याः पारिषद्याः परश्शतम् ।
विघ्नं निघ्नन्ति सततं विष्वक्सेनं तमाश्रये ।। २

யஸ்ய த்^{3}விரத^{3} வக்த்ராத்^{3}யா: பாரிஷத்^{3}யா: பரஶ்ஶதம்।
விக்^{4}னம் நிக்^{4}னந்தி ஸததம்
விஷ்வக்ஸேனம் தமாஶ்ரயே ।। 2

யானை முகத்துடன் கூடிய விநாயகர் முதலிய தேவர்கள் எவருடைய வசத்தில் இருந்துகொண்டு நூற்றுக்கணக்கான இடையூறுகளைப் போக்குகின்றனரோ அந்த விஷ்வக்ஸேனரை (**विष्वक्सेनः**) ஆச்ரயிக்கிறேன்.

व्यासं वशिष्ठनप्तारं शक्तेः पौत्रमकल्मषम् ।
पराशरात्मजं वन्दे शुकतातं तपोनिधिम् ।। ३

வ்யாஸம் வஶிஷ்ட[2] நப்தாரம்
ஶக்தே: பௌத்ர மகல்மஷம் ।
பராஶராத்மஜம் வந்தே[3] ஶுக தாதம் தபோ நிதி[4]ம் ।। 3

வஸிஷ்டரின் கொள்ளுப்பேரனும், சக்தியின் பேரனும், குற்றமற்றவரும், பராஶரரின் புத்ரனும் (**पराशरपुत्रः**), ஶுகருடைய பிதாவும், த[1]போ[1]நிதி[1]யுமான (**तपोनिधिः**) வ்யாஸரை வணங்குகிறேன்.

व्यासाय विष्णुरूपाय व्यासरूपाय विष्णवे ।
नमो वै ब्रह्म निधये वासिष्ठाय नमो नमः ।। ४

வ்யாஸாய விஷ்ணுரூபாய வ்யாஸரூபாய விஷ்ணவே।
நமோவை ப்[3]ரஹ்ம நித[4]யே வாஸிஷ்டா[2]ய நமோநம:।।4

விஷ்ணு ரூபியான வ்யாஸரும், வ்யாஸ ரூபியான விஷ்ணுவும், ஸர்வ வேதங்களுக்கும் இருப்பிடமானவரும், வஸிஷ்ட குலத்தில் உதித்தவருமான வ்யாஸரை பலமுறை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

अविकाराय शुद्धाय नित्याय परमात्मने ।
सदैकरूपरूपाय विष्णवे प्रभविष्णवे ।। ५

அவிகாராய ஶுத்[3]தா[4]ய நித்யாய பரமாத்மனே ।
ஸதை[3]கரூபரூபாய விஷ்ணவே ப்ரப[4]விஷ்ணவே।। 5

விகாரமற்றவரும், ஶுத்[3]த[4]ரும் (**शुद्धः**), நித்யரும், பரமாத்மாவும், ஒரே மாதிரியான ஸ்வரூபம் உள்ளவரும், எல்லாவற்றையும் ஜெயிக்கும் ஸ்வபாவம் உள்ளவருமான விஷ்ணுவுக்கு நமஸ்காரம்.

यस्य स्मरण मात्रेण जन्म संसार बन्धनात् ।
विमुच्यते नमस्तस्मै विष्णवे प्रभविष्णवे ॥ ६
ओं नमो विष्णवे प्रभविष्णवे॥

யஸ்ய ஸ்மரண மாத்ரேண ஜன்ம ஸம்ஸார ப³ந்த⁴னாத்।
விமுச்யதே நமஸ்தஸ்மை
விஷ்ணவே ப்ரப⁴ விஷ்ணவே॥ 6
ஓம் நமோ விஷ்ணவே ப்ரப⁴ விஷ்ணவே ॥

எவரை ஸ்மரித்த மாத்திரத்தினால் ஜனன மரண ப³ந்த⁴த்திலிருந்து (**जनन मरण बन्धम्**) ஜீவன் விடுபடுவா-னோ, அந்த ஸர்வ சக்தி வாய்ந்த விஷ்ணுவுக்கு நமஸ்காரம். ப்ரணவ ஸ்வரூபியான ஸர்வ சக்தி வாய்ந்த விஷ்ணுவுக்கு மறுபடியும் நமஸ்காரம்.

श्री वैशम्पायन उवाच -

श्रुत्वा धर्मानशेषेण पावनानि च सर्वशः ।
युधिष्ठिरः शान्तनवं पुनरेवाभ्यभाषत ॥ ७

ஸ்ரீ வைஶம்பாயன உவாச -
ஶ்ருத்வா த⁴ர்மானஶேஷேண பாவநானி ச ஸர்வஶ:।
யுதி⁴ஷ்டி²ர: ஶாந்தனவம் புனரேவாப்⁴யபா⁴ஷத ॥ 7

ஸ்ரீ வைஶம்பாயனர் ஜனமேஜயருக்குச் சொல்லுகிறார்:- பாபத்தைப் போக்குகின்றவையும், ஸர்வ க்ஷேமங்களையும் கொடுக்க கூடியவையுமான ஸகலவித தர்மங்களையும் முழுவதும் கேட்டபிறகு மறுபடியும் தர்மபுத்திரர் ஶந்தனு புத்திரரான பீஷ்மரைக் கேட்கிறார்.

(இங்கு ஸ்ரீ ஶங்கர பா⁴ஷ்யத்தில் (**श्रीशङ्कर भाष्यम्**)

युधिष्ठिरः-धर्मपुत्रः शान्तनवं - शन्तनु सुतं भीष्मं सकल पुरुषार्थ साधनं सुखसम्पाद्यं अल्प प्रयासं अनल्प फलं अनुक्तमिति कृत्वा पुनः भूय एव अभ्यभाषत प्रश्नं कृतवान्॥

யுதி4ஷ்டி2ர: - த4ர்மபுத்ர: ஶாந்தனவம் - ஶந்தனுஸுதம் பீ4ஷ்மம் ஸகல புருஷார்த்த2 ஸாத4னம் ஸுக2 ஸம்பாத்3யம் அல்ப ப்ரயாஸம் அநல்ப ப2லம் அநுக்தமிதி க்ருத்வா புன: பூ4ய ஏவ அப்4யபா4ஷத ப்ரஶ்னம் க்ருதவான்॥

தர்மபுத்ரர் ஶந்தனு புத்ரரான பீஷ்மரை தர்ம அர்த்த காம மோக்ஷம் என்ற நான்கு புருஷார்த்தங்களைக் கொடுக்கக்கூடியதும், ஸுகமாக அடையக்கூடியதும், அதிக சிரமம் இல்லாததும், சிறந்த பலனைக் கொடுக்கக் கூடியதுமான தர்மம் சொல்லப்படவில்லையென மறுபடியும் அதைச் சொல்ல வேண்டுமெனக் கேட்டார்.

(இங்கு, மேற்கொண்டு தர்மபுத்திரர் கேட்கும் கேள்விக்குப் பதிலாக பீஷ்மர், விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தையே உபதேசிக்கப்போகிறார். ஆதலால் பக்தர்கள், விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணத்தை மிகச் சிறந்த தர்மம் என உணர்ந்து பாராயணம் செய்து வரவேண்டும் என்பது புலப்படுகிறது)

युधिष्ठिर उवाच -
किमेकं दैवतं लोके किं वाप्येकं परायणम् ।
स्तुवन्तः कं कमर्चन्तः प्राप्नुयुर्मानवाश्शुभम् ॥ ८

யுதி4ஷ்ட்டி2ர உவாச -
கிமேகம் தை3வதம் லோகே கிம் வாப்யேகம் பராயணம்।
ஸ்துவந்த: கம் கமர்ச்சந்த: ப்ராப்நுயுர் மானவாஶ்ஶுபம்॥8

யுதிஷ்டிரர் சொல்லுகிறார்:- (1) எல்லா சாஸ்திரங்களிலும் எது ஒன்றே தெய்வம் என்று சொல்லப்பபட்டிருக்கிறது? (2) ஜன்மாவை அடைந்தவர்கள் எந்த ஒன்றையே அடைய வேண்டியது? (3) எந்த தெய்வத்தை துதிப்பவர்களும் (4) எந்த தெய்வத்தை அர்ச்சிப்பவர்களுமான மனிதர்கள் க்ஷேமத்தை அடைவார்கள்?

को धर्मः सर्व धर्माणां भवतः परमो मतः ।
किं जपन् मुच्यते जन्तुः जन्म संसार बन्धनात् ॥९

கோ1த4ர்ம: ஸர்வ த4ர்மாணாம் ப4வத: பரமோ மத: ।
கிம் ஜபன் முச்யதே ஜந்து: ஜன்ம ஸம்ஸார ப3ந்த4நாத்॥9

(5) ஸர்வ தர்மங்களுள் எது சிறந்த தர்மமென தாங்கள் தீர்மானித்திருக்கிறீர்கள்? (6) ஜன்மாவை அடைந்த ஜீவன் எதனை ஜபித்தால் ஜனன மரண ரூபமான ஸம்ஸார ப³ந்த⁴த்திலிருந்து **(संसारबन्धम्)** *விடுபடுவான்?*

श्री भीष्म उवाच -

जगत्प्रभुं देवदेवं अनन्तं पुरुषोत्तमम् ।
स्तुवन्नाम सहस्रेण पुरुषः सततोत्थितः ।। १०

ஸ்ரீ பீ⁴ஷ்ம உவாச -
ஜகத் ப்ரபு⁴ம் தே³வ தே³வம் அனந்தம் புருஷோத்தமம்।
ஸ்துவன் நாம ஸஹஸ்ரேண புருஷ: ஸததோத்தி²த: ।। 10

ஸ்ரீ பீஷ்மர் சொல்லுகிறார்:- (ஆறாவது கேள்விக்கு இதில் பதில் கூறப்படுகிறது.) உலகங்களுக்கு பிரபுவும், பிரம்மாதி தேவர்களுக்கும் தேவனும், முடிவற்றவனுமான ஸ்ரீ புருஷோத்தமனை, மனிதன் எப்பொழுதும் முயற்சியுடன், ஆயிரம் நாமாக்களால் ஸ்தோத்ரம் செய்வதால் ஸகல துக்கங்களினின்றும் விடுபடுகிறான்.

तमेव चार्चयन्नित्यं भक्त्या पुरुषमव्ययम् ।
ध्यायंस्तुवन् नमस्यंश्च यजमानस्तमेव च ।। ११

தமேவ சார்ச்சயன் நித்யம் ப⁴க்த்யா புருஷமவ்யயம் ।
த்⁴யாயம் ஸ்துவன் நமஸ்யம்ஶ்ச யஜமானஸ்தமேவ ச।।11

(இந்த ச்லோகத்தில் நான்காவது கேள்விக்கு பதில் கூறப்படுகிறது). அழிவற்ற அந்த புருஷனையே பக்தியுடன் எக்காலமும் அர்ச்சிப்பவனும், அப்பகவானையே மனதினால் த்யானிப்பவனும், வாக்கினால் துதிப்பவனும், நமஸ்கரிப்பவனுமான யஜமானன் (பூஜகன், பக்தன்) ஸர்வ துக்கங்களிலிருந்தும் விடுபட்டவனாக ஆகிறான்.

अनादि निधनं विष्णुं सर्वलोक नमस्कृतम् ।
लोकाध्यक्षं स्तुवन्नित्यं सर्वदुःखातिगो भवेत् ।। १२

அநாதி³ நித⁴னம் விஷ்ணும் ஸர்வலோக நமஸ்க்ருதம் ।
லோகாத்⁴யக்ஷம் ஸ்துவன் நித்யம்
ஸர்வது:³கா²திகோ ப⁴வேத் ।। 12

(அடுத்த மூன்று பாதங்களால் மூன்றாவது கேள்விக்கு பதில் கூறுகிறார்). ஆதி³ அந்த¹ம் **(आदि अन्तम्)** அற்றவரும், எங்கும் நிறைந்தவரும், எல்லா உலகத்திற்கும் நாயகனும், எல்லா உலகங்களையும் தனது இயற்கையான அறிவினால் நேரில் பார்ப்பவருமான பகவானை எப்பொழுதும் ஸ்தோத்ரம் செய்பவன் எல்லா துக்கங்களினின்றும் விடுபடுவான்.

ब्रह्मण्यं सर्व धर्मज्ञं लोकानां कीर्ति वर्धनम् ।
लोकनाथं महद्भूतं सर्व भूत भवोद्भवम् ।। १३

ப்³ரஹ்மண்யம் ஸர்வ த⁴ர்மஜ்ஞம்
லோகானாம் கீர்த்தி வர்த⁴னம் ।
லோகநாத²ம் மஹத்³பூ⁴தம் ஸர்வ பூ⁴த ப⁴வோத்³ப⁴வம் ।।13

(ஸ்துதிக்க வேண்டிய அதே தெய்வத்தை மறுபடியும் விளக்குகிறார்)

வேதம், வேதவித்துக்கள், தவம், ச¹துர்முக² பி³ரம்மன் **(चतुर्मुखब्रह्मा)** இவர்களுக்கு நன்மையைச் செய்பவரும், ஸர்வ தர்மங்களையும் அறிந்தவரும், உலகத்தோரின் கீர்த்தியை விருத்³தி⁴ **(वृद्धि)** செய்பவரும், உலகத்திற்கு அதிபரும், மிகச்சிறந்ததும், உண்மைப் பொருளும், எல்லா பிராணிகளின் உற்பத்திக்குக் காரணமானவருமான பகவானைத் துதிப்பவன், எல்லா துக்கங்களிலிருந்தும் விடுபடுவான்.

एष मे सर्व धर्माणां धर्मोऽधिकतमो मतः ।
यद्भक्त्या पुण्डरीकाक्षं स्तवैरर्चेन्नरः सदा ।। १४

ஏஷ மே ஸர்வ த⁴ர்மாணாம் த⁴ர்மோऽதி⁴கதமோ மத:।
யத்³ப⁴க்த்யா புண்ட³ரீகாக்ஷம் ஸ்தவைரர்சேன்நர:ஸதா³।।14

(ஐந்தாவது கேள்விக்கு இதில் பதில் கூறுகிறார்)

ஹ்ருதயத் தாமரையில் இருக்கும் ஸ்ரீமன் நாராயணனை பக்தியுடன் மனிதன் எப்பொழுதும் ஸ்தோத்ரங்களால் அர்ச்சிக்க வேண்டும் என்பதுவே ஸர்வ தர்மங்களிலும் சிறந்த தர்மமென பீஷ்மர் கூறுகிறார்.

परमं यो महत्तेजः परमं यो महत्तपः ।
परमं यो महद्ब्रह्म परमं यः परायणम् ।। १५

பரமம் யோ மஹத்தேஜ: பரமம் யோ மஹத்தப: ।
பரமம் யோ மஹத் ப்³ரஹ்ம பரமம் ய: பராயணம் ।। 15

(இரண்டாவது கேள்விக்கு பதில் கூறுகிறார்)

எந்த தேவன் மிகச் சிறந்த பெரிய தேஜஸோ, எந்த தேவன் மிகச் சிறந்தவனாக இருந்து உலகத்தை அடக்கி ஆளுகின்றானோ, எந்த தேவன் மிகப் பெரிய ப்ரம்மமோ, எந்த தேவன் சிறந்த அடைய வேண்டிய க³தியோ **(गति)**, *அது ஒன்றே முக்தர்கள் அடைய வேண்டிய ஸ்தானம்.*

पवित्राणां पवित्रं यो मङ्गलानां च मङ्गलम् ।
दैवतं देवतानां च भूतानां योऽव्ययः पिता ।। १६

பவித்ராணாம் பவித்ரம் யோ மங்க³ளானாம் ச மங்க³ளம்।
தை³வதம் தே³வதானாம் ச
பூ⁴தானாம் யோऽவ்யய: பிதா ।। 16

(இதனால் முதல் கேள்விக்கு பதில் கூறுகிறார்)

எவர் பவித்ரமான கங்கை முதலியவற்றையும் புனிதமாக்குகிறவரோ, ஸுகம், அதன் காரணம், அதை உபதேசிக்கும் சாஸ்திரம், ஆகிய இவை எல்லாவற்றிற்கும் மங்களமானவரோ, தெய்வங்களுள் மிகச்சிறந்த தேவரோ, எவர் ஸர்வ பிராணிகளுக்கும் அழிவற்ற பிதாவோ, அவரே சிறந்த தெய்வம்,

यतः सर्वाणि भूतानि भवन्त्यादि युगागमे ।
यस्मिंश्च प्रलयं यान्ति पुनरेव युगक्षये ।। १७

யத: ஸர்வாணி பூ⁴தானி ப⁴வந்த்யாதி³ யுகா³க³மே ।
யஸ்மிம்ஶ்ச ப்ரலயம் யாந்தி புனரேவ யுக³க்ஷயே ।।17

யுகத்தின் ஆரம்பத்தில் ஸர்வ பூதங்களும் எவரிடமிருந்து தோன்றிற்றோ, மத்ய காலத்தில் எவரிடம் இருக்கின்றனவோ, யுக முடிவில் எவரிடம் லயத்தை அடைகின்றனவோ;

तस्य लोकप्रधानस्य जगन्नाथस्य भूपते ।
विष्णोर्नाम सहस्त्रं मे शृणु पापभयापहम् ।। १८

தஸ்ய லோக ப்ரதா4னஸ்ய ஜக3ன்நாத2ஸ்ய பூ4பதே।
விஷ்ணோர் நாம ஸஹஸ்ரம் மே
ஶ்ருணு பாப ப4யாபஹம் ।। 18

சாஸ்திரங்களில் மிகச் சிறந்தவராகக் கூறப்படுகின்றவரும், உலகத்திற்கெல்லாம் அதிபருமான விஷ்ணுவினுடையவையும், பாபம், பயம், இவற்றைப் போக்குகின்றவையுமான ஆயிரம் நாமாக்களை, ஓ அரசனே கேள் (என, தர்மரைப் பார்த்து பீஷ்மர் கூறுகிறார்)

यानि नामानि गौणानि विख्यातानि महात्मनः।
ऋषिभिः परिगीतानि तानि वक्ष्यामि भूतये ।। १९

யானி நாமானி கௌ3ணானி விக்2யாதானி மஹாத்மன:।
ரிஷிபி:4 பரிகீ3தானி தானி வக்ஷ்யாமி பூ4தயே ।। 19

மஹாத்மாவான பகவானுடைய குணங்களை ஒட்டி பிரஸித்தமானவைகளும், மந்திரங்களாலும், மந்திரங்களைக் கண்டறிந்த ரிஷிகளாலும், நன்கு சொல்லப்பட்டவைகளுமான பகவானுடைய யாதொரு ஆயிரம் நாமாக்கள் உண்டோ, அவற்றை நான்கு புருஷார்த்தங்களையும் அடைவதற்காகச் சொல்லப் போகிறேன்.

ऋषिर्नाम्नां सहस्रस्य वेदव्यासो महामुनिः ।
छन्दोनुष्टुप् तथा देवो भगवान् देवकीसुतः ।। २०
अमृतांशूद्भवो बीजं शक्तिर्देवकि नन्दनः ।
त्रिसामा हृदयं तस्य शान्त्यर्थे विनियुज्यते ।। २१

ரிஷிர் நாம்நாம் ஸஹஸ்ரஸ்ய
வேத3வ்யாஸோ மஹா முனி: ।
ச2ந்தோனுஷ்டு2ப் ததா2 தே3வோ
ப4க3வான் தே3வகீ ஸுத: ।। 20
அம்ருதாம்ஶூத்3ப4வோ பீ3ஜம் ஶக்திர்தே3வகி நந்த3ன:।
த்ரிஸாமா ஹ்ருத3யம் தஸ்ய
ஶாந்த்யர்த்தே2 வினியுஜ்யதே ।। 21

பகவானின் இந்த ஆயிரம் நாமாக்களுக்கும், வேதவ்யாஸ முனிவர் ரிஷியாவார். (அதாவது மந்திரத்தைக் கண்டறிந்தவர்) அநுஷ்டுப் ச2ந்த3ஸ், அப்படியே தேவகீ புத்ரரான ஸ்ரீ பகவான்

தேவதை, அம்ருதாம்சூத்³ப⁴வ: (अमृतांशूद्भवः) என்பது பீ³ஜம். தே³வகீ நந்த³ன: (देवकी नन्दनः) என்பது ஹ்ருதயம். சாந்தியின் பொருட்டு இது ஜபிக்கப்படுகிறது.

विष्णुं जिष्णुं महाविष्णुं प्रभविष्णुं महेश्वरम्।
अनेक रूप दैत्यान्तं नमामि पुरुषोत्तमम् ।। २२

விஷ்ணும் ஜிஷ்ணும் மஹாவிஷ்ணும்
ப்ரப⁴ விஷ்ணும் மஹேஶ்வரம் ।
அனேக ரூப தை³த்யாந்தம் நமாமி புருஷோத்தமம் ।।22

எங்கும் வ்யாபித்தவரும், ஜயசீலரும், ஸர்வ ஶக்தரும் (सर्वशक्तः), மஹாவிஷ்ணுவும், மஹேச்வரரும், பல ரூபங்களை உடையவரும், அஸுரர்களுக்கு எமனுமான புருஷோத்த- மனை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

अस्य श्री विष्णोर्दिव्य सहस्त्र नाम स्तोत्र महामन्त्रस्य श्री वेदव्यासो भगवान् ऋषिः। अनुष्टुप् छन्दः। श्री महाविष्णुः परमात्मा श्रीमन्नारायणो देवता। अमृतांशूद्भवो भानुरिति बीजम् । देवकीनन्दनः स्त्रष्टेति शक्तिः। उद्भवः क्षोभणो देव इति परमो मन्त्रः। शङ्खभृन्नन्दकी चक्रीति कीलकम्। शार्ङ्गधन्वा गदाधर इत्यस्त्रम्। रथाङ्गपाणि रक्षोभ्य इति नेत्रम्।। त्रिसामा सामगः सामेति कवचम्। आनन्दं परब्रह्मेति योनिः। ऋतुः सुदर्शनः काल इति दिग्बन्धः। श्री विश्वरूप इति ध्यानम् । श्री महाविष्णु प्रीत्यर्थे सहस्त्र नाम जपे विनियोगः ।।

அஸ்ய ஸ்ரீ விஷ்ணோர் தி³வ்ய ஸஹஸ்ர நாம ஸ்தோத்ர மஹாமந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீ வேத³வ்யாஸோ ப⁴க³வான் ரிஷி: । அநுஷ்டு²ப் ச²ந்த³: । ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணு: பரமாத்மா ஸ்ரீமன் நாராயணோ தே³வதா । அம்ருதாம்ஶூத்³ப⁴வோ பா⁴னுரிதி பீ³ஜம் । தே³வகீ நந்த³ன: ஸ்ரஷ்டேதி ஶக்தி:।

உத்3ப4வ: க்ஷோபணோ தே3வ இதி பரமோ மந்த்ர: । ஶங்க2 ப்4ருன் நந்த3கீ சக்ரீதி கீலகம் । ஶார்ங்க3 த4ன்வா க3தா3த4ர இத்யஸ்த்ரம் । ரதா2ங்க3பாணி ரக்ஷோப்4ய இதி நேத்ரம்।। த்ரிஸாமா ஸாமக:3 ஸாமேதி கவசம் । ஆனந்த3ம் பரப்3ரஹ்மேதி யோனி: । ரிது: ஸுத3ர்ஶன: கால இதி தி3க்3 ப3ந்த:4 । ஶ்ரீ விஶ்வரூப இதி த்4யானம் । ஶ்ரீ மஹாவிஷ்ணு ப்ரீத்யர்த்தே2 ஸஹஸ்ர நாம ஜபே விநியோக:3 ।।

।। ध्यानम् ।।

क्षीरोदन्वत्प्रदेशे शुचिमणि विलसत् सैकतैर्मौक्तिकानां
मालाक्लृप्तासनस्थः स्फटिक मणिनिभैः
मौक्तिकैर्मण्डिताङ्गः ।
शुभ्रैरभ्रैरदभ्रैः उपरि विरचितैः मुक्त पीयूषवर्षैः
आनन्दी नः पुनीयादरिनलिन गदा
शङ्खपाणिर्मुकुन्दः ।।२३

।। த்4யானம் ।।

க்ஷீரோத3ன்வத் ப்ரதே3ஶே ஶுசி1மணி விலஸத்
ஸைகதைர் மௌக்திகானாம்
மாலா க்லுப்தாஸனஸ்த்த:2 ஸ்ப2டிக மணி நிபை:4
மௌக்திகைர் மண்டி3தாங்க:3 ।
ஶுப்4ரைரப்4ரைரத3ப்4ரை: உபரி விரசிதை:
முக்த பீயூஷ வர்ஷை:
ஆனந்தீ3 ந: புநீயாத3ரிநலின க3தா3
ஶங்க2 பா1ணிர் முகுந்த:3 ।। 23

சுத்தமான மணிகளால் பிரகாசிக்கின்ற மணலுடன் கூடிய பால் கடலின் கரையில் முத்துமாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஆஸனத்தில் அமர்ந்தவரும், ஸ்படிகமணிகள் போன்ற முத்துக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அவயவங்களை உடையவரும், வெண்மை நிறம் உள்ளவையும், பலதரப்பட்டவையும், மேலே ஸஞ்ரிக்கின்றவையும், அம்ருதத் துளிகளை வர்ஷிக்கின்றவைகளுமான மேகங்களால்

ஆனந்தத்தை அடைந்தவரும், சக்ரம், தாமரை, க3தை3 (गदा), சங்கு இவைகளைக் கையில் உடையவருமான முகுந்தர் நம்மை பரிசுத்தமாக்க வேண்டும்.

भूः पादौ यस्य नाभिः वियदसुरनिलश्चन्द्र सूर्यौ च नेत्रे
कर्णावाशाशिशिरोद्यौः मुखमपिदहनो यस्य वास्तेयमग्निः।
अन्तस्स्थं यस्य विश्वं सुरनरखगगो भोगि गन्धर्व दैत्यैः
चित्रं रंरम्यतेतं त्रिभुवनवपुषं विष्णुमीशं नमामि।।२४

பூ:4 பாதௌ3 யஸ்ய நாபி:4 வியத்3ஸுரநிலஶ்
சந்த்3ர ஸூர்யௌ ச நேத்ரே
கர்ணாவாஶாஶ் ஶிரோத்3யௌ: முக2மபி த3ஹனோ
யஸ்ய வாஸ்தேயமக்3னி: ।
அந்தஸ்ஸ்த்த2ம் யஸ்ய விஶ்வம் ஸுரநரக2 க3கோ3
போ4கி3 க3ந்த4ர்வ தை3த்யை:
சித்ரம் ரம் ரம்யதே தம் த்ரிபு4வன வபுஷம்
விஷ்ணுமீஶம் நமாமி ।। 24

எவருக்கு பூமியானது கால்களோ, ஆகாசம் நாபியோ, காற்று பிராணனோ, சந்திர ஸூர்யர்கள் கண்களோ, திக்குகள் காதுகளோ, ஸ்வர்கம் ஶிரஸ்ஸோ, அக்னி வாக்கோ, எவருக்கு கடல் வஸ்திரமோ, எவருடைய உள்ளே இருக்கும் உலகமானது தேவர்கள், மனிதர்கள், பக்ஷிகள், பசுக்கள், பாம்புகள், கந்தர்வர்கள், அஸுரர்கள் இவர்களால் பலதரப்பட்டதாய் இருந்து கொண்டு மிகுந்த போகங்களை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறதோ, அத்தகைய மூவுலகத்தையுமே சரீரமாக உடைய ஈசனான விஷ்ணுவை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

ப்ரணவ ரூபியும், பகவானுமான வாஸுதேவனை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

शान्ताकारं भुजगशयनं पद्मनाभं सुरेशं
विश्वाकारं गगनसदृशं मेघवर्णं शुभाङ्गम् ।
लक्ष्मीकान्तं कमलनयनं योगिहृद् ध्यान गम्यम्
वन्दे विष्णुं भव भयहरं सर्वलोकैक नाथम्।।२५

ஶாந்தாகாரம் பு4ஜக3 ஶயனம் பத்3மநாப4ம் ஸுரேஶம்
விஶ்வாகாரம் க3க3ன ஸத்3ருஶம்
மேக4 வர்ணம் ஶுபா4ங்க3ம் ।
லக்ஷ்மீகாந்தம் கமல நயனம்
யோகி3 ஹ்ருத்3 த்4யான க3ம்யம்
வந்தே3 விஷ்ணும் ப4வ ப4யஹரம்
ஸர்வ லோகைக நாத2ம் ।। 25

சாந்தமான உருவம் கொண்டவரும், ஆதிசேஷனை படுக்கையாகக் கொண்டவரும், நாபி1யில் (नाभि) தாமரையை உடையவரும், தேவர்களுக்கு ஈசனும், உலக வடிவமாக இருப்பவரும், ஆகாசத்தைப் போன்றவரும், மேகங்களின் நிறத்தை உடையவரும், அழகிய அங்கங்களை உடையவரும், மகாலக்ஷ்மிக்கு நாயகரும், தாமரை போன்ற கண்களை உடையவரும், யோகிகளின் ஹ்ருதயங்களில் த்யானத்தால் அறியத் தகுந்தவரும், ஸம்ஸார பயத்தைப் போக்குகின்றவரும், எல்லா உலகங்களுக்கும் நாதனுமான விஷ்ணுவை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

मेघश्यामं पीतकौशेय वासं
श्रीवत्साङ्कं कौस्तुभोद् भासिताङ्गम् ।
पुण्योपेतं पुण्डरीकायताक्षं
विष्णुं वन्दे सर्वलोकैक नाथम् ।। २६

மேக4ஶ்யாமம் பீ1த கௌஶேய வாஸம்
ஶ்ரீவத்ஸாங்கம் கௌஸ்துபோ4த் பா4ஸிதாங்க3ம் ।
புண்யோபே1தம் புண்ட3ரீகாயதாக்ஷம்
விஷ்ணும் வந்தே3 ஸர்வ லோகைக நாத2ம் ।। 26

மேகம் போல் ச்யாமள வர்ணமானவரும், பீதாம்பரத்தை தரித்தவரும், ஶ்ரீவத்ஸம் என்ற மருவை உடையவரும், கௌ1ஸ்துப4ம் **(कौस्तुभम्)** என்ற மணியால் ப்ரகாசிக்கின்ற சரீரத்தை உடையவரும், புண்ய புருஷர்களால் சூழப்பட்டவரும், தாமரை போல் அகன்ற கண்களை உடையவரும், எல்லா உலகங்களுக்கும் நாயகருமான ஶ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

सशङ्ख चक्रं सकिरीट कुण्डलं
सपीत वस्त्रं सरसीरुहेक्षणम् ।
सहारवक्षस्थल शोभि कौस्तुभं
नमामि विष्णुं शिरसा चतुर्भुजम् ।।२७

ஸஶங்க2 சக்ரம் ஸகிரீட குண்ட3லம்
ஸபீ1த வஸ்த்ரம் ஸரஸீ ருஹேக்ஷணம் ।
ஸஹார வக்ஷஸ்த்த2ல ஶோபி4 கௌஸ்துப4ம்
நமாமி விஷ்ணும் ஶிரஸா சதுர்பு4ஜம் ।।27

சங்கு, சக்ரம் இவைகளோடு கூடியவரும், கிரீடம் குண்டலம் இவற்றை தரித்தவரும், பீதாம்பரத்தோடு கூடியவரும், தாமரை போன்ற கண்களை உடையவரும், முக்தா ஹாரத்தோடு கூடிய மார்பில் பிரகாசிக்கின்ற கௌ1ஸ்துப4 **(कौस्तुभम्)** மணியை உடையவரும், நான்கு கைகளை உடையவருமான ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணுவை தலையால் வணங்குகிறேன்.

छायायां पारिजातस्य हेमसिम्हासनोपरि ।
आसीनमम्बुदश्यामं आयताक्षमलङ्कृतम् ।। २८
चन्द्राननं चतुर्बाहुं श्रीवत्साङ्कित वक्षसम् ।
रुक्मिणी सत्यभामाभ्यां सहितं कृष्णमाश्रये ।। २९

சா2யாயாம் பாரிஜாதஸ்ய ஹேம ஸிம்ஹாஸனோபரி ।
ஆஸீனமம்பு3த3ஶ்யாமம் ஆயதாக்ஷ மலங்க்ருதம் ।।28
சந்த்3ரானனம் சதுர்பா3ஹும் ஸ்ரீவத்ஸாங்கித வக்ஷஸம் ।
ருக்மிணீ ஸத்யபா4மாப்4யாம்
ஸஹிதம் க்ருஷ்ணமாஶ்ரயே ।। 29

பாரிஜாத விருக்ஷத்தின் நிழலில் தங்க ஸிம்மாஸனத்தின் மீது உட்கார்ந்தவரும், நீருண்ட மேகம் போல் கருநிறம் உள்ளவரும், அகன்ற கண்களை உடையவரும், அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், சந்திரன் போன்ற முகத்தை உடையவரும், நான்கு கைகளை உடையவரும், ஸ்ரீவத்ஸமென்ற மருவால் அடையாளம் செய்யப்பட்ட மார்பை உடையவரும், ருக்மணி ஸத்யபாமா இவர்களுடன் கூடியவருமான ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை ஆஶ்ரயிக்கிறேன்.

।। ओं विश्वस्मै नमः ।।

विश्वं विष्णुर्वषट्कारो भूतभव्य भवत्प्रभुः ।
भूतकृद्भूत भृद्भावो भूतात्मा भूतभावनः ।। ३०

।। ஓம் விஶ்வஸ்மை நம: ।।

விஶ்வம் விஷ்ணுர்வஷட்காரோ பூ^{4}தப^{4}வ்ய ப^{4}வத் ப்ரபு:^{4}।
பூ^{4}தக்ருத்^{3} பூ^{4}த ப்^{4}ருத்^{3} பா^{4}வோ
பூ^{4}தாத்மா பூ^{4}த பா^{4}வன: ।। 30

(1) விஶ்வம் **(विश्वम्)**-*உலக உருவாக இருப்பவர். (2) விஷ்ணு:* **(विष्णुः)** - *எங்கும் வியாபித்தவர். (3) வஷட்கார:* **(वषट्कारः)**-*யக்ஞத்தில் வஷட்காரம் முதலிய மந்திர ரூபமாக இருந்து தேவர்களை திருப்தி செய்துவைப்பவர். (4) பூ^{4}த ப^{4}வ்ய ப^{4}வத் ப்ரபு^{4}:* **(भूतभव्यभवत्प्रभुः)**- *சென்ற காலம், வருங்காலம், நிகழ்காலம், இம்மூன்றுக்கும் அதிபர். (5) பூ^{4}தக்ருத்* **(भूतकृत्)**-*ரஜோ குணத்தை அவலம்பித்து ப்ரம்மதேவன் உருவங்கொண்டு பூதங்களை ஸ்ருஷ்டிப்பவர். (6) பூ^{4}தப்^{4}ருத்* **(भूतभृत्)**-*ஸத்வ குணத்தை அவலம்பித்து பூதங்களை பரிபாலிப்பவர். (7) பா^{4}வ:* **(भावः)**-*எப்பொழுதும் இருப்பவர். (8) பூ^{4}தாத்மா* **(भूतात्मा)**-*ப்ராணிகளுக்கு அந்தர்யாமியாக இருப்பவர். (9) பூ^{4}தபா^{4}வன:* **(भूतभावनः)**-*ப்ராணிகளை விருத்^{3}தி^{4}* **(वृद्धि)** *பண்ணுகிறவர்.*

पूतात्मा परमात्मा च मुक्तानां परमागतिः ।
अव्ययः पुरुषः साक्षी क्षेत्रज्ञोऽक्षर एव च ।। ३१

பூ^{1}தாத்மா பரமாத்மா ச முக்தானாம் பரமாக^{3}தி: ।
அவ்யய: புருஷ: ஸாக்ஷீ க்ஷேத்ரஜ்ஞோऽக்ஷர ஏவ ச।।31

(10) பூ^{1}தாத்மா **(पूतात्मा)**-*பரிசுத்தமான ஸ்வரூபத்தை உடையவர். (11) பரமாத்மா* **(परमात्मा)**-*சிறந்த ஆத்மா. (12) முக்தானாம் பரமாக^{3}தி:* **(मुक्तानांपरमागतिः)**-*முக்தர்களுக்கு சிறந்த இடமானவர். (13) அவ்யய:* **(अव्ययः)**-*அழிவற்றவர். (14) புருஷ:* **(पुरुषः)**-*சரீரத்திலிருப்பவர். (15) ஸாக்ஷீ* **(साक्षी)**-*எப்பொழுதும் யாவற்றையும் பார்த்துக் கொண்டிருப்பவர். (16) க்ஷேத்ரக்ஞ:* **(क्षेत्रज्ञः)**- *சரீரத்தை அறிபவர். (17) அக்ஷர:* **(अक्षरः)**-*அழிவற்றவர்.*

योगो योगविदां नेता प्रधान पुरुषेश्वरः ।
नारसिम्हवपुः श्रीमान् केशवः पुरुषोत्तमः ।। ३२

யோகோ[3] யோக[3]விதா[3]ம் நேதா ப்ரதா[4]ன புருஷேஶ்வர:।
நாரஸிம்ஹ வபு: ஶ்ரீமான் கேஶவ: புருஷோத்தம: ।। 32

(18) யோக[3]:**(योगः)**-ஜீவாத்மா, பரமாத்மா இவர்களை ஒன்றாக பா[4]விப்பதற்கு **(भावः)** உதவியான யோகமாக இருப்பவர். *(19)* யோக[3]விதா[3]ம் நேதா**(योगविदां नेता)**-யோகிகளின் யோகக்ஷேமங்களை நடத்துபவர். *(20)* ப்ரதா[4]ன புருஷேஶ்வர:**(प्रधानपुरुषेश्वरः)**- மாயைக்கும் ஜீவனுக்கும் ஈஶ்வரனாக இருப்பவர். *(21)* நாரஸிம்ஹ வபு:**(नारसिंहवपुः)**-நரஸிம்ஹ சரீரத்தை எடுத்துக் கொண்டவர். *(22)* ஶ்ரீமான்**(श्रीमान्)**-மார்பில் மஹாலக்ஷ்மியை தரிக்கின்றவர். *(23)* கேசவ:**(केशवः)**-கேசி**(केशि)** என்ற அரக்கனைக் கொன்றவர். *(24)* புருஷோத்தம:**(पुरुषोत्तमः)**- புருஷர்களுக்குள் உத்தமர்.

सर्वः शर्वः शिवः स्थाणुः भूतादिर्निधिरव्ययः ।
सम्भवो भावनो भर्ता प्रभवः प्रभुरीश्वरः ।। ३३

ஸர்வ: ஶர்வ: ஶிவ: ஸ்தா[2]ணு: பூ[4]தாதி[3]ர் நிதி[4]ரவ்யய: ।
ஸம்ப[4]வோ பா[4]வனோ ப[4]ர்த்தா ப்ரப[4]வ: ப்ரபு[4]ரீஶ்வர:।।33

(25) ஸர்வ:**(सर्वः)** -எல்லாவற்றையும் உண்டு பண்ணு-கிறவராயும், எப்பொழுதும் எல்லாவற்றையும் அறிகின்ற-வராயும் இருப்பதால் எல்லாமாக இருப்பவர். *(26)* ஶர்வ:**(शर्वः)**-உலகங்களை அறிபவர். *(27)* ஶிவ: **(शिवः)**-சிவரூபியாக இருப்பவர். *(28)* ஸ்தா[2]ணு: **(स्थाणुः)**-நிலைத்திருப்பவர். *(29)* பூ[4]தாதி[3]:**(भूतादिः)**-ஸர்வ பூதங்களுக்கும் ஆதிகாரணமாக இருப்பவர். *(30)* நிதி[4]ரவ்யய:**(निधिरव्ययः)**-ப்ரளய காலத்தில் எல்லாவற்றிற்கும் இருப்பிடமானவர். இதனால் நிதி[4] **(निधिः)** எனப்படுவார். இந்நிதியும் அழிவற்றது. *(31)* ஸம்ப[4]வ: **(संभवः)**- தன் இச்சைப்படி ஸம்பவிக்கின்றவர் *(32)* பா[4]வன:**(भावनः)**-பலனை அனுபவிப்பவர். யாவருக்கும் பலனை கொடுப்பவர். *(33)* ப[4]ர்த்தா**(भर्ता)**-உலகத்துக்கு அதிஷ்டானமாக இருந்து தாங்குபவர். *(34)* ப்ரப[4]வ: **(प्रभवः)**-சிறந்த பிறப்பை உடையவர் (அதாவது ராமகிருஷ்ணாதிகளாய் அவதரிப்பவர்) *(35)* ப்ரபு[4]: **(प्रभुः)**-எல்லா காரியங்களையும் திறமையாக நடத்துபவர். *(36)* ஈஶ்வர: **(ईश्वरः)**-ஸ்வபாவமான ஐஶ்வர்யம் உள்ளவர்.

(குறிப்பு) நிதி³; அவ்யய: **(निधिरव्यय:)** *இந்த இரண்டு நாமாக்களும் ஒரே அர்ச்சனை.*

स्वयम्भू: शम्भुरादित्य: पुष्कराक्षो महास्वन: ।
अनादि निधनो धाता विधाता धातुरुत्तम: ।। ३४

ஸ்வயம்பூ⁴: ஶம்பு⁴ராதி³த்ய: புஷ்கராக்ஷோ மஹாஸ்வன:।
அநாதி³ நித⁴னோ தா⁴தா விதா⁴தா தா⁴துருத்தம: ।।34

*(37) ஸ்வயம்பூ⁴:***(स्वयंभू:)***-எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, தான் இருப்பவர். (38) ஶம்பு⁴:* **(शंभु:)***-பக்தர்களுக்கு ஸுகத்தைக் கொடுப்பவர். (39) ஆதி³த்ய:* **(आदित्य:)***-ஸூர்ய மண்டலத்தில் இருப்பவர். (40) புஷ்கராக்ஷ:* **(पुष्कराक्ष:)***-தாமரைக்கு ஒப்பான கண்கள் உள்ளவர். (41) மஹாஸ்வன:* **(महास्वन:)***-கம்பீரமான வேத சப்தத்தை உடையவர். (42) அனாதி³ நித⁴ன:* **(अनादिनिधन:)***-ஜனன மரணமற்றவர். (43) தா⁴தா* **(धाता)***-ஆதிஶேஷன் முதலிய ரூபத்தால் உலகத்தை தரிப்பவர். (44) விதா⁴தா* **(विधाता)***- காரியங்களையும் செய்வித்து பலன்களையும் அளிப்பவர். (45) தா⁴துருத்தம:* **(धातुरुत्तम:)***-அனந்த¹ன்* **(अनन्त:)** *முதலியோரையும் தரிப்பவர். (***धातुरुत्तम:*** என்று இந்த இரண்டு நாமாக்களும் ஒரே அர்ச்சனை).*

अप्रमेयो हृषीकेश: पद्मनाभोऽमरप्रभु: ।
विश्वकर्मा मनुस्त्वष्टा स्थविष्ठ: स्थविरो ध्रुव: ।।३५

அப்ரமேயோ ஹ்ருஷீகேஶ: பத்³மநாபோ⁴ऽமரப்ரபு:⁴ ।
விஶ்வகர்மா மனுஸ் த்வஷ்டா
ஸ்த²விஷ்ட:² ஸ்த²விரோ த்⁴ருவ: ।। 35

*(46) அப்ரமேய:***(अप्रमेय:)***- ப்ரமாணங்களால் அறியமுடியாதவர். (47) ஹ்ருஷீகேஶ:* **(हृषीकेश:)***-இந்திரியங்களுக்கு அதிபர். (48) பத்³மநாப⁴:***(पद्मनाभ:)***-ஜகத்தின் காரணமான தாமரையை நாபி⁴யில் உடையவர். (49) அமர ப்ரபு⁴:* **(अमरप्रभु:)***-தேவர்களுக்குத் தலைவர். (50) விஶ்வகர்மா***(विश्वकर्मा)***-விசித்திரமான ச்ருஷ்டி சக்தியை உடையவர். (51) மநு:* **(मनु:)***-மந்த்ரமாக இருப்பவர். (52) த்வஷ்ட்டா***(त्वष्टा)***-ப்ரளயத்தில் எல்லோரையும் அழிப்பவர். (53) ஸ்த்த²விஷ்ட்ட:* **(स्थविष्ठ:)***-மிகப்பருத்தவர். (54) ஸ்த²விரோத்⁴ருவ:* **(स्थविरोध्रुव:)***-வயது முதிர்ந்தும், நிலையாகவும் இருப்பவர். (இரண்டு நாமாக்களும் ஒரே அர்ச்சனை).*

अग्राह्यः शाश्वतः कृष्णो लोहिताक्षः प्रतर्दनः ।
प्रभूतस्त्रिककुब्धाम पवित्रं मङ्गलं परम् ॥ ३६

அக்[3]ராஹ்ய: ஶாஶ்வத: க்ருஷ்ணோ
லோஹிதாக்ஷ: ப்ரத[1]ர்த[3]ன: ।
ப்ரபூ[4]தஸ் த்ரிககுப்[3]தா[4]ம பவித்ரம் மங்க[3]ளம் பரம் ॥ 36

(55) அக்[3]ராஹ்ய:(**अग्राह्यः**)-இந்த்ரியங்களால் க்ரஹிக்க முடியாதவர். *(56) ஶாஸ்வத:*(**शाश्वतः**)-எப்பொழுதும் எல்லா காலத்திலும் இருப்பவர் *(57) க்ருஷ்ண:* (**कृष्णः**)-கறுத்த நிறமுடையவர். *(58) லோஹிதாக்ஷ:* (**लोहिताक्षः**)-சிவந்த கண்களை உடையவர். *(59) ப்ரதர்த[3]ன:*(**प्रतर्दनः**)-ப்ரளயகாலத்தில் ப்ராணிகளை அழிப்பவர். *(60) ப்ரபூ[4]த:*(**प्रभूतः**)-ஞானம் ஐஶ்வர்யம் முதலிய குணங்கள் நிரம்பியவர். *(61) த்ரிககுப்[3] தா[4]ம*(**त्रिककुब्धाम**)-மூவுலகங்களுக்கும் இருப்பிடமானவர். *(62) பவித்ரம்*(**पवित्रम्**)-எல்லாவற்றையும் பரிசுத்தப்படுத்தும் தேவதை. *(63) மங்க[3]ளம் பரம்*(**मङ्गलंपरम्**)- மங்களத்தைக் கொடுக்கும் ப்ரம்ஹம். (இந்த இரண்டு நாமாக்களும் சேர்ந்து ஒரே அர்ச்சனை).

ईशानः प्राणदः प्राणो ज्येष्ठः श्रेष्ठः प्रजापतिः ।
हिरण्यगर्भो भूगर्भो माधवो मधुसूदनः ॥ ३७

ஈஶான: ப்ராணத:[3] ப்ராணோ
ஜ்யேஷ்ட்ட:[2] ஶ்ரேஷ்ட்ட:[2] ப்ரஜாபதி: ।
ஹிரண்ய க[3]ர்போ[4] பூ[4]க[3]ர்போ[4]
மாத[4]வோ மது[4]ஸூத[3]ன: ॥ 37

(64) ஈஶான:(**ईशानः**)-எல்லா ப்ராணிகளையும் அடக்கி ஆள்பவர். *(65) ப்ராணத[3]:*(**प्राणादः**)-உயிரைக்கொடுப்பவர். *(66) ப்ராண:* (**प्राणः**)-உயிருக்கு உயிராக இருப்பவர். *(67) ஜ்யேஷ்ட்ட[2]:* (**ज्येष्ठः**)-எல்லோருக்கும் மூத்தவர். *(68) ஶ்ரேஷ்ட்ட[2]:*(**श्रेष्ठः**)-உலகில் சிறந்தவர். *(69) ப்ரஜாபதி:* (**प्रजापतिः**)-பிரஜைகளுக்குப் பதி. *(70) ஹிரண்யக[3]ர்ப[4]:* (**हिरण्यगर्भः**)- பிரம்மதேவனின் உருவமாக இருப்பவர். *(71) பூ[4]க[3]ர்ப[4]:*(**भूगर्भः**)-பூமியை தன் உள்ளே வைத்தவர். *(72) மாத[4]வ:*(**माधवः**)-மஹாலக்ஷ்மிக்கு பதி(**लक्ष्मीपति**). *(73) மது[4]ஸூத[3]ன:*(**मधुसूदनः**)-மது[4] என்னும் அஸுரனைக் கொன்றவர்.

ईश्वरो विक्रमी धन्वी मेधावी विक्रमः क्रमः।
अनुत्तमो दुराधर्षः कृतज्ञः कृतिरात्मवान् ।। ३८

ஈப்ஶவரோ விக்ரமீ த⁴ன்வீ மேதா⁴வீ விக்ரம: க்ரம: ।
அநுத்தமோ து³ராத⁴ர்ஷ: க்ருதஞ: க்ருதிராத்மவான்।।38

(74) ஈப்ஶவர:(ईश्वरः)-*ஸர்வ சக்தி வாய்ந்தவர். (75) விக்ரமீ*(विक्रमी)-*சூரர். (76) த⁴ன்வீ*(धन्वी)-*வில்லாளி. (77) மேதா⁴வீ*(मेधावी) -*புத்தியில் எல்லா சாஸ்திரங்களையும் தரிப்பவர். (78) விக்ரம:*(विक्रमः)-*கருடன் மீது ஏறிச் செல்லுபவர் வி*(वि)-*என்றால் பக்ஷி, க்ரம*(क्रम)-*என்றால் செல்லுவது) (79) க்ரம:*(क्रमः)-*நடப்பதற்குக் காரணமாயிருப்பவர். (80) அநுத்தம:*(अनुत्तमः)- *இணையற்றவர். (81) து³ராத⁴ர்ஷ:*(दुराधर्षः)-*அஸுரர் முதலியோரால் வெல்லமுடியாதவர். (82) க்ருதக்ஞ:*(कृतज्ञः)-*பக்தர் அன்புடன் கொடுக்கும் ப⁴த்⁴ரம்*(पत्रम्), *புஷ்பம் முதலிய சிறிய பொருள்களைப் பெற்று மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பவர். (83) க்ருதி:*(कृतिः)- *செய்கையாக இருப்பவர். (84) ஆத்மவான்*(आत्मवान्)- *தன் மஹிமையில் நிலைத்திருப்பவர்.*

सुरेशः शरणं शर्म विश्वरेताः प्रजाभवः ।
अहः संवत्सरो व्यालः प्रत्ययः सर्वदर्शनः ।। ३९

ஸுரேஶ: ஶரணம் ஶர்ம விஶ்வரேதா: ப்ரஜாப⁴வ: ।
அஹ:ஸம்வத்ஸரோ வ்யால: ப்ரத்யய: ஸர்வத³ர்ஶன:।।39

(85) ஸுரேஶ:(सुरेशः)-*தேவர்களுக்கு ஈஶன். (86) ஶரணம்*(शरणम्)-*மனக்கவலையைத் தீர்ப்பவர். (87)ஶர்ம* (शर्म)-*பரமானந்த வடிவமாக இருப்பவர். (88) விஶ்வ ரேதா:*(विश्वरेताः)- *உலகிற்குக் காரணமாக இருப்பவர். (89) ப்ரஜாப⁴வ:*(प्रजाभवः)- *எல்லா ப்ரஜைகளையும் உண்டாக்குபவர். (90) அஹ:*(अहः)-*ப்ரகாச வடிவமானவர். (91) ஸம்வத்ஸர:*(संवत्सरः)- *காலரூபியாய் இருப்பதால் விஷ்ணுவே ஸம்வத்ஸரம். (92) வ்யாள:*(व्यालः)-*பெரிய பாம்பு போல் யாருக்கும் வசப்படாமல் ஸ்வதந்திரமாக இருப்பவர். (93) ப்ரத்யய:*(प्रत्ययः)-*ஞான ஸ்வரூபியாக இருப்பவர். (94) ஸர்வ த³ர்ஶன:*(सर्वदर्शनः)-*எல்லாவற்றையும் அறிகிறவர்.*

अजः सर्वेश्वरः सिद्धः सिद्धिः सर्वादिरच्युतः।
वृषाकपिरमेयात्मा सर्वयोग विनिःसृतः ।। ४०

அஜ: ஸர்வேஸ்வர: ஸித்[3]த:[4] ஸித்[3]தி:[4] ஸர்வாதி[3]ரச்யுத:।
வ்ருஷா கபிரமேயாத்மா ஸர்வயோக[3] வினி:ஸ்ருத:।।40

(95) அஜ: **(अजः)**-*பிறப்பற்றவர். (96) ஸர்வேஸ்வர:* **(सर्वेश्वरः)**-*பிரம்மாதி தேவர்களுக்கும் ஈச்வரர். (97) ஸித்[3]த[4]:* **(सिद्धः)**-*எப்பொழுதும் உள்ளவர். (98) ஸித்[3]தி[4]:* **(सिद्धिः)**-*பல(பயன்)ரூபமாக இருப்பவர். (99) ஸர்வாதி[3]:* **(सर्वादिः)**-*ஸர்வ பூதங்களுக்கும் ஆதிகாரணமானவர். (100) அச்[1]யுத:* **(अच्युतः)**-*தன் ஸ்வரூபத்தின் மஹிமையினின்றும் நழுவாதவர் (101) வ்ருஷாகபி:* **(वृषाकपिः)** *-தர்ம ஸ்வரூபியாயும், பூமியை ஜலத்தினின்று காத்த வராஹ மூர்த்தியாயும் இருப்பவர். (102) அமேயாத்மா* **(अमेयात्मा)**-*அளவிடமுடியாத ஸ்வரூபத்தை உடையவர். (103) ஸர்வ யோக[3] விநிஸ்ருத:* **(सर्वयोगविनिःसृतः)**-*எல்லாவித ஸம்பந்தமும் அற்றவர்.*

वसुर्वसुमनाः सत्यः समात्मा संमितः समः।
अमोघः पुण्डरीकाक्षो वृषकर्मा वृषाकृतिः ।। ४१

வஸுர் வஸுமனா: ஸத்ய: ஸமாத்மா ஸம்மித: ஸம:।
அமோக:[4] புண்ட[3]ரீகாக்ஷோ
வ்ருஷ கர்மா வ்ருஷாக்ருதி: ।। 41

(104) வஸு: **(वसुः)**-*ஸர்வ பூதங்களிடத்தும் வஸிப்பவர். (105) வஸுமனா:* **(वसुमनाः)**-*சிறந்த மனது படைத்தவர். (106) ஸத்ய:* **(सत्यः)**-*அழிவற்றவர். (107) ஸமாத்மா* **(समात्मा)**-*ராக த்வேஷமற்ற மனம் படைத்தவர். (108) ஸம்மித:* **(संमितः)**-*எல்லா பொருள்களாலும் (உபாதி பேதங்களாலும்) அளவிடப்பட்டவர். (109) ஸம:* **(समः)**-*'மா' என்ற மஹாலக்ஷ்மியோடு சேர்ந்திருப்பதால் ஸமன். (110) அமோக[4]:* **(अमोघः)**-*தன்னை பஜிக்கிறவர்களுக்கு நிச்சயம் பலனைக் கொடுப்பவர். (111) புண்ட[3]ரீகாக்ஷ:* **(पुण्डरीकाक्षः)**-*ஹ்ருதயத் தாமரையில் வ்யாபித்திருப்பவர். (112) வ்ருஷகர்மா* **(वृषकर्मा)**-*தர்மத்தைக் காக்கும் செய்கை உடையவர். (113) வ்ருஷாக்ருதி:* **(वृषाकृतिः)**-*தர்ம ரக்ஷணத்திற்காக அவதரிப்பவர்.*

रुद्रो बहुशिरा बभ्रुः विश्वयोनिः शुचिश्रवाः ।
अमृतः शाश्वतः स्थाणुः वरारोहो महातपाः ।।४२

ருத்^{3}ரோ பஹுஶிரா ப^{3}ப்^{4}ரு: விஶ்வயோனி: ஶுசிஶ்ரவா:।
அம்ருத: ஶாஶ்வத: ஸ்தா^{2}ணு:
வராரோஹோ மஹா தபா: ।। 42

(114) ருத்^{3}ர:(**रुद्रः**)*-துக்கத்தைத் போக்குபவர். (115) ப^{3}ஹுஶிரா:*(**बहुशिराः**)*-பல தலைகளை உடையவர். (116) ப^{3}ப்^{4}ரு:*(**बभ्रुः**)*-உலகத்தைத் தாங்குபவர். (117) விஶ்வயோனி:*(**विश्वयोनिः**)*-உலகத்துக்குக் காரணமாக இருப்பவர். (118) ஸுசி^{1}ஶ்ரவா:*(**शुचिश्रवाः**)*-பாவனமான நாமாக்களை உடையவர். (119) அம்ருத:*(**अमृतः**)*-மரணமற்றவர். (120) ஶாஶ்வத ஸ்தா^{2}ணு:* (**शाश्वत स्थाणुः**)*-என்றும் நிலைபெற்றிருப்பவர். (121) வராரோஹ:* (**वरारोहः**)*- தன்னை அடைந்தவர்களுக்கு மறுபிறப்பு இல்லாது செய்பவர். (122) மஹாதபா:* (**महातपाः**)*- ச்ருஷ்டி செய்வதில் தேர்ச்சி பெற்ற அறிவுள்ளவர்.*

सर्वगः सर्वविद्भानुः विष्वक्सेनो जनार्दनः ।
वेदो वेदविदव्यङ्गो वेदाङ्गो वेदवित् कविः ।।४३

ஸர்வக:^{3} ஸர்வவித்^{3}பா^{4}னு: விஷ்வக்ஸேனோ ஜநார்த^{3}ன:।
வேதோ^{3} வேத^{3}வித^{3}வ்யங்கோ^{3}
வேதா^{3}ங்கோ^{3} வேத^{3}வித் கவி:।। 43

(123) ஸர்வக^{3}: (**सर्वगः**)*- காரணமாக இருப்பதால் எங்கும் செல்லுபவர். (124) ஸர்வவித்^{3}பா^{4}னு:* (**सर्वविद्भानुः**)*-எல்லாவற்றையும் அறிந்தவராயும், பிரகாசிப்பவராயும் இருப்பவர். (125) விஷ்வக்ஸேன:* (**विष्वक्सेनः**)*- தனது யுத்த முயற்சியாலேயே அஸுர ஸைன்யத்தை ஓடச் செய்பவர். (126) ஜனார்த^{3}ன:* (**जनार्दनः**)*- துஷ்டர்களைத் துன்புறுத்துகிறவர். (127) வேத^{3}:* (**वेदः**)*- வேதரூபியாக இருப்பவர். (128) வேத^{3}வித்* (**वेदवित्**)*- வேதங்களையும், வேதப்பொருளையும் முறைப்படி அறிந்தவர். (129) அவ்யங்க^{3}:* (**अव्यङ्गः**) *-ஞானம், ஐஶ்வர்யம் இவை நிரம்பி இருப்பதால், குறைவற்றவர். (130) வேதா^{3}ங்க^{3}:* (**वेदाङ्गः**) *வேதங்களைத் தனது அங்கங்களாக உடையவர். (131) வேத^{3}வித்*(**वेदवित्**)*-வேத^{3}விசா^{1}ரம் செய்பவர். (132)க^{1}வி:* (**कविः**)*- எல்லாவற்றையும் கண்டறிந்தவர்.*

लोकाध्यक्षः सुराध्यक्षो धर्माध्यक्षः कृताकृतः ।
चतुरात्मा चतुर्व्यूहः चतुर्दंष्ट्रः चतुर्भुजः ।। ४४

லோகாத்^{4}யக்ஷ: ஸுராத்^{4}யக்ஷோ
த^{4}ர்மாத்^{4}யக்ஷ: க்ருதாக்ருத: ।
சதுராத்மா சதுர்வ்யூஹ: சதுர் த^{3}ம்ஷ்ட்ர: சதுர்பு^{4}ஜ:।। 44

(133) லோகாத்^{4}யக்ஷ: **(लोकाध्यक्षः)**-உலகங்களுக்குத் தலைவர். *(134) ஸுராத்^{4}யக்ஷ:* **(सुराध्यक्षः)**-திக்பாலகர் முதலிய தேவர்களுக்கு தலைவர். *(135) தர்மாத்யக்ஷ:* **(धर्माध्यक्षः)**-பலன்களைக் கொடுப்பதற்காக தர்மாதர்மங்களை நேரில் கண்டறிந்தவர். *(136) க்ருதாக்ருத:* **(कृताकृतः)**-காரியப்-பொருளாயும், காரணப்பொருளாயும் இருப்பவர். *(137) ச^{1}துராத்மா* **(चतुरात्मा)**-ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹார காலங்களில் நான்கு ரூபங்களாக இருப்பவர். அதாவது ஸ்ருஷ்டி காலத்தில் (1) பிரம்மா (2) தக்ஷர் (3)காலம் (4)பிராணிகள் ரூபமாயும்;. ஸ்திதி காலத்தில் (1) விஷ்ணு (2) மனு முதலானவர்கள் (3) காலம் (4) பிராணிகள் ரூபமாகவும்; ஸம்ஹார காலத்தில் (1) ருத்திரன் (2) காலம் (3) எமன் (4) பிராணிகள் ரூபமாயும் இருப்பவர் என்று விஷ்ணு புராணத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. *(138) ச^{1}துர்வ்யூஹ:* **(चतुर्व्यूहः)**-வாஸுதேவ, ஸங்கர்ஷண, பிரத்^{3}யும்ன**(प्रद्युम्न)**, அநிருத்^{3}த^4 **(अनिरुद्ध)** என்கிற நான்கு வ்யூஹங்களை உடையவர். *(139) ச^{1}துர்த^{3}ம்ஷ்ட்ர:* **(चतुर्दंष्ट्रः)**-நான்கு தித்திப் பற்களுடன் அவதரித்த நரஸிம்ஹ ரூபியாக இருப்பவர். *(140) ச^{1}துர்பு^{4}ஜ:* **(चतुर्भुजः)**-நான்கு கைகளை உடையவர்.

भ्राजिष्णुर्भोजनं भोक्ता सहिष्णुः जगदादिजः ।
अनघो विजयो जेता विश्वयोनिः पुनर्वसुः ।।४५

ப்^{4}ராஜிஷ்ணுர் போ^{4}ஜனம் போ^{4}க்தா
ஸஹிஷ்ணு: ஜக^{3}தா^{3}தி^{3}ஜ: ।
அநகோ^{4} விஜயோ ஜேதா விஶ்வயோனி: புனர்வஸு:।।45

*(141) ப்^{4}ராஜிஷ்ணு:***(भ्राजिष्णुः)**- தேஜோ மயமாய் இருப்பவர். *(142) போ^{4}ஜனம்***(भोजनम्)**- அனுபவிக்கப்படும் மாயையாக இருப்பவர். *(143) போ^{4}க்தா***(भोक्ता)**-மாயையை அனுபவிக்கும் புருஷனாக இருப்பவர். *(144) ஸஹிஷ்ணு:***(सहिष्णुः)**-ஹிரண்யாக்ஷன் முதலிய அஸுரர்களை வென்றவர். *(145) ஜகதா^{3}தி^{3}ஜ:***(जगदादिजः)**- உலகம் உண்டாவதற்கு முன் ஹிரண்யக^{3}ர்ப^4 ரூபியாய் **(हिरण्यगर्भरूपिः)** தோன்றியவர். *(146) அனக^4:***(अनघः)** - பாபமற்றவர். *(147) விஜய:***(विजयः)**-ஞானம், வைராக்யம், ஐச்வர்யம், முதலிய குணங்களால் உலகை

வென்று விளங்குபவர். (148) ஜேதா(**जेता**)*-ஸ்வபாவத்தால் எல்லா உயிர்களுக்கும் மேலாக விளங்குபவர். (149) விஶ்வயோனி:*(**विश्वयोनिः**)*- உலகமாயும் அதன் காரணமாயும் இருப்பவர். (150) புனர்வஸு:*(**पुनर्वसुः**)*- திரும்பத் திரும்ப சரீரத்தில் க்ஷேத்ரக்ஞ ரூபனாக* (**क्षेत्रज्ञरूपः**) *வஸிப்பவர்.*

उपेन्द्रो वामनः प्रांशुः अमोघः शुचिरूर्जितः ।
अतीन्द्रः संग्रहः सर्गो धृतात्मा नियमो यमः ।। ४६

உபேந்த்3ரோ வாமன: ப்ராம்ஶு: அமோக:4 ஶுசிரூர்ஜித:।
அதீந்த்3ர: ஸங்க்3ரஹ: ஸர்கோ3
த்4ருதாத்மா நியமோ யம: ।। 46

(151) உபேந்த்3ர:(**उपेन्द्रः**)*-இந்திரனுக்குத் தம்பியாக ஆனவர். (152) வாமன:*(**वामनः**)*- வாமன மூர்த்தியாக மஹாபலி யாகத்துக்குச் சென்றவர். (153) ப்1ராம்ஶு:*(**प्रांशुः**)*- த்ரிவிக்ரமனாகத் தோன்றி விஶ்வரூப தரிசனம் கொடுத்தவர். (154) அமோக4:*(**अमोघः**)*- வீணாகாத செய்கையை உடையவர். (155) ஶுசி1:*(**शुचिः**)*- தன்னை பஜிப்பவர்களை பரிசுத்தமாக்குபவர். (156) ஊர்ஜித:*(**ऊर्जितः**)*-மிக்க பலம் வாய்ந்தவர். (157) அதீந்த்3ர:*(**अतीन्द्रः**)*- இயற்கையாக அமைந்த ஞானம், ஐஶ்வர்யம் முதலியவற்றால் இந்திரனுக்கு மேலாக இருப்பவர். (158) ஸங்க்3ரஹ:*(**संग्रहः**)*-பிரளய காலத்தில் எல்லோரையும் ஸம்ஹரிப்பவர்* (**भट्टभाष्यम्** *ப-பா) பக்தர்களால் எளிதில் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறவர். (159) ஸர்க3:*(**सर्गः**)*-ஶ்ருஷ்டிக்குக் காரணமாக இருப்பவர். (160) த்4ருதாத்மா*(**धृतात्मा**)*- பிறப்பு, இறப்பு இல்லாததால் ஒரே மாதிரியாக இருப்பவர். (161) நியம:*(**नियमः**)*- அவரவர்களைத் தன்தன் வேலைகளில் ஏவுகிறவர். (162) யம:*(**यमः**)*- உள்ளே இருந்து அடக்குபவர்.*

वेद्यो वैद्यः सदायोगी वीरहा माधवो मधुः ।
अतीन्द्रियो महामायो महोत्साहो महाबलः ।। ४७

வேத்3யோ வைத்3ய: ஸதா3 யோகீ3
வீரஹா மாத4வோ மது:4 ।
அதீந்த்3ரியோ மஹா மாயோ
மஹோத்ஸாஹோ மஹாப3ல: ।। 47

(163) *வேத்^{3}ய:***(वेद्यः)**- மோக்ஷத்தைக் கோருபவர்களால் அறியத் தகுந்தவர். *(164)* *வைத்^{3}ய:***(वैद्यः)**- ஸர்வ வித்யைகளையும் அறிந்தவர். *(165)* ஸதா^{3}யோகீ^{3} **(सदायोगी)**- எப்பொழுதும் பிரகாசிக்கும் ஸ்வபாவம் உள்ளவர். *(166)* வீரஹா**(वीरहा)**-தர்ம ரக்ஷணத்திற்காக வீரர்களான அஸுரர்களைக் கொல்லுகிறவர். *(167)* மாத^{4}வ:**(माधवः)**- வித்யைக்குப் பதியாயிருப்பவர். *(168)* மது^{4}:**(मधुः)**- தேன் போல் இனிப்பை உண்டு பண்ணுபவர். *(169)* அதீந்த்^{3}ரிய:**(अतीन्द्रियः)**-இந்திரியங்களுக்குப் புலப்படாதவர். *(170)* மஹாமாய:**(महामायः)**- மாயாவிகளுக்கும் மாயாவி. *(171)* மஹோத்ஸாஹ: **(महोत्साहः)**-உலகத்தின் ஸ்ருஷ்டி முதலியவற்றில் மிக்க உத்ஸாஹம் உடையவர். *(172)* மஹாப^{3}ல: **(महाबलः)**- பலவான்களுக்கும் மேற்பட்ட பலவான்.

महाबुद्धीर्महावीर्यो महाशक्तिर्महाद्युतिः ।
अनिर्देश्यवपुः श्रीमान् अमेयात्मा महाद्रिधृक् ।।४८

மஹாபுத்^{3}தீ^{4}ர் மஹாவீர்யோ மஹாஶக்திர் மஹாத்^{3}யுதி:।
அநிர்தே^{3}ஶ்ய வபு: ஸ்ரீமான்
அமேயாத்மா மஹாத்^{3}ரி த்^{4}ருக்।। 48

(173) மஹாபு^{3}த்^{3}தி^{4}:**(महाबुद्धिः)**-புத்திமான்களுக்கும் மேற்பட்ட புத்திமான். *(174)* மஹாவீர்ய:**(महावीर्यः)**- உலகின் உற்பத்திக்குக் காரணமான அவித்யா ரூபமான வீர்யத்தை உடையவர். *(175)* மஹாஶக்தி:**(महाशक्तिः)**- சிறந்த ஸாமர்த்யத்தை உடையவர். *(176)* மஹாத்^{3}யுதி:**(महाद्युतिः)**- உள்ளும் புறமும் தேஜோமயமானவர். *(177)* அநிர்தேஶ்ய வபு:**(अनिर्देश्यवपुः)**- குறிப்பிட்டு எடுத்துரைக்க இயலாத சரீரத்தை உடையவர். *(178)* ஸ்ரீமான்**(श्रीमान्)**-மிகுந்த ஐஶ்வர்யம் உடையவர். *(179)* அமேயாத்மா**(अमेयात्मा)**- அளவிட முடியாத புத்தியை உடையவர். *(180)* மஹாத்^{3}ரித்^{3}ருக்**(महाद्रिधृक्)**- அம்ருதம் கடைந்து எடுத்த போதும் கோ(பசு) ரக்ஷண காலத்திலும், முறையே மந்த^{3}ர **(मन्दर)** மலையையும், கோ^{3}வர்த^{4}ன**(गोवर्धन)** மலையையும் தாங்கியவர்.

महेष्वासो महीभर्ता श्रीनिवासः सतां गतिः ।
अनिरुद्धः सुरानन्दो गोविन्दो गोविदां पतिः ।।४९

மஹேஷ்வாஸோ மஹீப[4]ர்த்தா ஸ்ரீனிவாஸ: ஸதாம் க[3]தி:।

அநிருத்[3]த:[4] ஸுரானந்தோ[3]
கோ[3]விந்தோ[3] கோ[3]விதாம் பதி: ।। 49

(181) மஹேஷ்வாஸ:(**महेष्वास:**)-*பெரிய வில்லை உடையவர். (182) மஹீப[4]ர்த்தா*(**महीभर्ता**)-*ப்ரளய காலத்தில் மூழ்கிய பூமியை தரித்தவர். (183) ஸ்ரீனிவாஸ:*(**श्रीनिवास:**)-*எப்பொழுதும் மார்பில் மஹாலக்ஷ்மியை தரிப்பவர் (184) ஸதாம் க[3]தி:*(**सतांगति:**)-*வேதத்தை நம்பிய ஸாதுக்களுக்குக் கதியாக இருப்பவர். (185) அநிருத்[3]த[4]:*(**अनिरुद्ध:**)-*எந்த அவதாரங்களிலும் எவராலும் தடுக்கப்படாதவர். (186) ஸுரானந்த[3]:*(**सुरानन्द:**)-*தேவர்களுக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பவர். (187) கோ[3]விந்த[3]:*(**गोविन्द:**)-*மறைந்த பூமியை எடுத்து வந்தவர். (188) கோ[3]விதா[3]ம்பதி:*(**गोविदांपति:**)-*வேதமறிந்தோருக்குப் பதியாக இருப்பவர்.*

मरीचिर्मदनो हंसः सुपर्णो भुजगोत्तमः ।
हिरण्यनाभः सुतपाः पद्मनाभः प्रजापतिः ।। ५०

மரீசிர்மத[3]னோ ஹம்ஸ: ஸுபர்ணோ பு[4]ஜகோ[3]த்தம:।
ஹிரண்யநாப:[4] ஸுதபா: பத்[3]மநாப:[4] ப்ரஜாபதி: ।। 50

(189) மரீசி[1]:(**मरीचि:**)-*தேஜஸ்விகளுக்கும் தேஜஸ்வியாக இருப்பவர். (190) த[3]மன:*(**दमन:**)-*எமன் முதலிய உருவங்கொண்டு குற்றவாளிகளை அடக்குபவர் (191) ஹம்ஸ:*(**हंस:**)-*அவனே நானென்று அபே[4]த புத்திவந்தவரின்* (**अभेदबुद्धि**) *ஸம்ஸார பயத்தைப் போக்குபவர் (192) ஸுபர்ண:* (**सुपर्ण:**)-*தர்மம், அதர்மம் என்னும் இரு அழகிய சிறகுகளை உடையவர். (193) பு[4]ஜகோ[3]த்தம:*(**भुजगोत्तम:**)-*ஸர்ப்பங்களுள் சிறந்தவர். (194) ஹிரண்ய நாப[4]:*(**हिरण्यनाभ:**)-*ஸ்வர்ணம்போல் அழகிய நாபி[4]யை* (**नाभि**) *உடையவர். (195) ஸுத[1]பா:*(**सुतपा:**)-*பத்ரிகாச்ரமத்தில் நர நாராயண ரூபியாக இருந்து தவம் செய்பவர். (196) பத்[3]மநாப[4]:*(**पद्मनाभ:**)-*தாமரை போல் அழகிய வட்டமான நாபி[4]யை*(**नाभि**) *உடையவர். (197) ப்ரஜாபதி:*(**प्रजापति:**)-*பிரஜைகளுக்குத் தந்தையானவர்.*

अमृत्युः सर्वदृक्सिंहः सन्धाता सन्धिमान्स्थिरः ।
अजो दुर्मर्षणः शास्ता विश्रुतात्मा सुरारिहा ।।५१

அம்ருத்யு: ஸர்வ த்[3]ருக் ஸிம்ஹ:
ஸந்தா[4]தா ஸந்தி[4]மான் ஸ்தி[2]ர: ।
அஜோ து[3]ர்மர்ஷண: ஶாஸ்தா
விஶ்ருதாத்மா ஸுராரிஹா ॥ 51

(198) அம்ருத்யு:(**अमृत्युः**)- *அழிவற்றவர். (199) ஸர்வத்[3]ருக்*(**सर्वदृक्**)- *எல்லா ப்ராணிகளின் செய்கைகளை இயற்கையான அறிவால் அறிந்து கொள்ளுபவர். (200) ஸிம்ஹ:* (**सिंहः**)-*ஹிம்சிப்பவர். (121) ஸந்தா[4]தா*(**सन्धाता**)- *கர்ம பலனைக் கொடுப்பவர். (ப-பா*(**भट्ट भाष्यम्**)*) ப்ரஹ்லாதன் முதலான பக்தர்களை தம்மிடம் சேர்ப்பித்துக் கொள்பவர். (202) ஸந்தி[4]மான்*(**सन्धिमान्**)- *அவரே பலனையும் அனுபவிப்பவர். (203) ஸ்த்தி[2]ர:*(**स्थिरः**)-*எப்பொழுதும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பவர். (204) அஜ:*(**अजः**) - *செல்லுகிறவர். (ப-பா* (**भट्ट भाष्यम्**)*) மற்றவர்களைப் போல் ஜனிக்காதவர்- தூணில் பிறந்தவர் என்பது கருத்து. (205) து[3]ர்மர்ஷண:*(**दुर्मर्षणः**)- *அஸுரர்களால் வெல்ல முடியாதவர் (206) ஶாஸ்தா*(**शास्ता**)- *வேதம், ஸ்மிருதி முதலியவைகளால் தர்மத்தை உபதேசிப்பவர். (207) விஶ்ருதாத்மா*(**विश्रुतात्मा**)- *வேதங்களில் ஸத்யம், ஞானம் என்ற லக்ஷணம் பொருந்தியவராக விசேஷித்துக் கூறப்பட்டவர். (208) ஸுராரிஹா*(**सुरारिहा**)- *தேவ சத்ருக்களான அஸுரர்களை கொல்லுகிறவர்.*

गुरुर्गुरुतमो धाम सत्यः सत्य पराक्रमः ।
निमिषोऽनिमिषः स्त्रग्वी वाचस्पतिरुदारधीः ॥५२

கு[3]ருர் கு[3]ருதமோ தா[4]ம ஸத்ய: ஸத்ய பராக்ரம: ।
நிமிஷோऽநிமிஷ: ஸ்ரக்[3]வீ வாசஸ்பதிருதா[3]ரதீ:[4] ॥ 52

(209) கு[3]ரு:(**गुरुः**)- எல்லா வித்யைகளையும் உபதேசிப்பவர். *(210) கு[3]ருத[1]ம:* (**गुरुतमः**)- ப்ரம்ஹா முதலியோருக்கும் ப்ரம்ஹ வித்யையை உபதேசித்தவர். *(211) தா[4]ம* (**धाम**)- ஜ்யோதி ஸ்வரூபியாக இருப்பவர். *(212) ஸத்ய:*(**सत्यः**)- ஸத்ய வசன தர்ம ரூபியாக இருப்பவர். *(213) ஸத்ய பராக்ரம:*(**सत्यपराक्रमः**)- ஸத்யமான பராக்ரமத்தை உடையவர். *(214) நிமிஷ:* (**निमिषः**)- யோக நித்திரையினால் கண்களை மூடிக்கொண்டிருப்பவர். *(215) அநிமிஷ:* (**अनिमिषः**)- இமை கொட்டுதல் இல்லாத மத்ஸ்யமாய் (மீனாக) அவதரித்தவர். *(216) ஸ்ரக்[3]வீ* (**स्त्रग्वी**)- பஞ்ச பூதங்களின் தன்மாத்ரை வடிவமான வைஜயந்தீ

என்னும் மாலையை தரித்தவர். (217) வாச[1]ஸ்பதிருதா[3]ரதீ[4]: **(वाचस्पतिरुदारधी:)**- *வித்யைக்குப் பதி - எல்லாப்பொருள்களையும் அறிந்தவர் (இந்த இரண்டு நாமாக்களும் ஒரே அர்ச்சனை).*

अग्रणीर्ग्रामणीः श्रीमान् न्यायो नेता समीरणः।
सहस्रमूर्धा विश्वात्मा सहस्राक्षः सहस्रपात् ।। ५३

அக்[3]ரணீர்க்[3]ராமணீ: ஸ்ரீமான் ந்யாயோ நேதா ஸமீரண:।
ஸஹஸ்ர மூர்தா[4] விஸ்வாத்மா
ஸஹஸ்ராக்ஷ: ஸஹஸ்ரபாத் ।। 53

*(218) அக்[3]ரணீ:***(अग्रणी:)**- *மோக்ஷத்தை விரும்புவோர்களுக்கு சிறந்த ஸ்தானத்தை அளிப்பவர். (219) க்[3]ராமணீ:***(ग्रामणी:)**- *ப்ராணி ஸமூஹத்தை நடத்திச் செல்பவர். (220) ஸ்ரீமான்***(श्रीमान्)**- *சிறந்த காந்தியை* **(कान्ति)** *உடையவர். (221) ந்யாய:***(न्याय:)**- *ப்ரமாணங்களுக்கு அநுகூலமாக இருக்கும் அபே[4]தத்தை* **(अभेदम्)** *நிலை நிறுத்தும் யுக்தியாய் இருப்பவர். (222) நேதா***(नेता)**-*உலகமாகிற இயந்திரத்தை ஓட்டுகிறவர். (223) ஸமீரண:***(समीरण:)**-*மூச்சுக்காற்று ரூபமாக ப்ராணிகளை சேஷ்டிக்கச் (இயங்கச்) செய்கிறவர். (224) ஸஹஸ்ர மூர்தா[4]* **(सहस्रमूर्धा)**-*ஆயிரம் தலைகளை உடையவர். (225) விஸ்வாத்மா***(विश्वात्मा)**- *எல்லாவற்றிற்கும் ஆத்மாவாக இருப்பவர். (226) ஸஹஸ்ராக்ஷ:***(सहस्राक्ष:)**-*ஆயிரம் கண்களை உடையவர். (227) ஸஹஸ்ரபா[1]த்***(सहस्रपात्)**- *ஆயிரம் கால்களை உடையவர்.*

आवर्तनो निवृत्तात्मा संवृतः संप्रमर्दनः ।
अहः संवर्तको वह्निरनिलो धरणीधरः ।। ५४

ஆவர்த்தனோ நிவ்ருத்தாத்மா ஸம்வ்ருத: ஸம்ப்ரமர்த[3]ன:।
அஹ: ஸம்வர்த்தகோ வன்ஹிரனிலோ த[4]ரணீத[4]ர: ।। 54

*(228) ஆவர்த்தன:***(आवर्तन:)**- *ஸம்ஸாரமாகிற சக்கிரத்தை சுழலச் செய்கிறவர். (229) நிவ்ருத்தாத்மா***(निवृत्तात्मा)**- *ஸம்ஸார பந்தமற்ற* **(बन्धम्)** *ஸ்வரூபம் உடையவர். (230) ஸம்வ்ருத:***(संवृत:)**- *அவித்யையால் மூடப்பட்டிருப்பவர் (231) ஸம்ப்ரமர்த[3]ன:***(संप्रमर्दन:)**- *ருத்ரன், காலன் முதலிய விபூதிகளால் ஸம்ஹரிக்கிறவர். (232) அஹஸ்ஸம்வர்த்தக:***(अहःसंवर्तक:)**-*பகலை நடத்தும்*

ஸூர்யனாக இருப்பவர் (233) வன்ஹி:(वह्निः)- ஹோமம் செய்யும் ஹவிஸ்ஸை தாங்குபவர். (234) அநில: (अनिलः)- நிச்சயமான வாஸ ஸ்தலமற்றவர். (235) த⁴ரணீத⁴ர:(धरणीधरः)- ஆதிசேஷன், திக்கஜங்கள் முதலிய ரூபமாகவும், வராஹ ரூபமாகவும் பூமியை தரிப்பவர்.

सुप्रसादः प्रसन्नात्मा विश्वधृग्विश्वभुग्विभुः ।
सत्कर्ता सत्कृतः साधुः जन्हुर्नारायणो नरः ।। ५५

ஸுப்ரஸாத:³ ப்ரஸன்னாத்மா
விஶ்வ த்⁴ருக்³ விஶ்வபு⁴க்³ விபு:⁴ ।
ஸத்கர்த்தா ஸத்க்ருத: ஸாது⁴:
ஜன்ஹுர் நாராயணோ நர: ।। 55

(236) ஸுப்ரஸாத³:(सुप्रसादः)-ஶிஶுபாலன் முதலிய அபசாரம் செய்தவர்களுக்கும் ப்ரஸாதம் செய்து மோக்ஷம் கொடுத்தவர். (237) ப்ரஸன்னாத்மா(प्रसन्नात्मा)- கருணையால் நனைந்திருப்பதால் தெளிந்த மனம் உடையவர். (238) விஶ்வத்⁴ருக்(विश्वधृक्)- உலகத்தை தரிப்பவர் (239) விஶ்வபு⁴க் (विश्वभुक्)- உலகைக் காப்பவர் (240) விபு:(विभुः)- பிரம்மன் முதலியோராக இருப்பவர் (241) ஸத்கர்த்தா(सत्कर्ता) - பெருமைப்படுத்துகிறவர். (242) ஸத்க்ருத:(सत्कृतः)- மிகச்சிறந்தவர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டவர் (243) ஸாது⁴:(साधुः)- ஸர்வ கார்யங்களையும் ஸாதித்துக் கொடுப்பவர் (244) ஜன்ஹு:(जन्हुः)- பக்தர்களை மோக்ஷத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுபவர் (245) நாராண:(नारायणः)- தன்னிடமிருந்து உண்டான கார்யங்களான ஆகாசம் முதலியவற்றில் காரண ரூபமாக வ்யாபித்திருப்பவர் (246) நர:(नरः)- அழைத்துச் செல்லுகிறவர்.

असंख्येयोऽप्रमेयात्मा विशिष्टः शिष्टकृच्छुचिः ।
सिद्धार्थः सिद्धसंकल्पः सिद्धिदः सिद्धिसाधनः ।।५६

அஸங்க்²யேயோऽப்ரமேயாத்மா
விஶிஷ்ட:² ஶிஷ்டக்ருச்சு²சி: ।
ஸித்³தா⁴ர்த:² ஸித்³த⁴ ஸங்க¹ல்ப:
ஸித்³தி⁴த:³ ஸித்³தி⁴ ஸாத⁴ன: ।। 56

(247) அஸம்க்[2]யேய:(असंख्येय:)-கணக்கிடக்கூடாத நாம ரூப பே[4]த[3]ம் (भेदम्) அற்றவர் (248) அப்ரமேயாத்மா(अप्रमेयात्मा)- அளவிட முடியாத ஸ்வரூபத்தை உடையவர் (249) விஶிஷ்ட[2]:(विशिष्ट:)- யாவற்றிற்கும் மேற்பட்டவர் (250) ஶிஷ்டக்ருத் (शिष्टकृत्)- ஆசாரத்துடன் இருப்பவர்களைக் காப்பவர் (251) ஶுசி[1]:(शुचि:)- தோஷமற்றவர் (252) ஸித்[3]தா[4]ர்த்த[2]:(सिद्धार्थ:)- வேண்டப்பட்ட பொருள்கள் யாவும் உள்ளவர் (253) ஸித்[3]த[4] ஸங்கல்ப: (सिद्धसङ्कल्प:)- நினைத்ததைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டவர் (254) ஸித்[3]தி[4]த[3]:(सिद्धिद:)- கர்ம பலனைக் கொடுப்பவர் (255) ஸித்[3]தி[4] ஸாத[4]ன:(सिद्धिसाधन:)- கார்யத்தைச் சாதித்துக் கொடுப்பவர்.

वृषाही वृषभो विष्णुः वृषपर्वा वृषोदरः ।
वर्धनो वर्धमानश्च विविक्तः श्रुतिसागरः ।। ५७

வ்ருஷாஹீ வ்ருஷபோ[4] விஷ்ணு:
வ்ருஷ பர்வா வ்ருஷோத[3]ர: ।
வர்த[4]னோ வர்த[4]மானஶ்ச விவிக்த: ஶ்ருதி ஸாக[3]ர: ।। 57

(256) வ்ருஷாஹீ(वृषाही)-புண்யமான (பன்னிரண்டு ஸுத்யாஹஸ்ஸுள்ள(सुत्याहस्)) த்[3]வாத[3]ஶாஹம்(द्वादशाहम्) என்ற யக்ஞத்தை உடையவர் (ப-பா.भट्ट भाष्यम्) பகவானை பஜிக்க ஆரம்பிக்கும் நாளே புண்யமான நாள். (257) வ்ருஷப[4]: (वृषभ:)- பக்தர்களுக்கு கோரிய பொருளை வர்ஷிப்பவர் (258) விஷ்ணு: (विष्णु:)- உலகத்தை அளந்தவர் (259) வ்ருஷபர்வா(वृषपर्वा)- மோக்ஷத்துக்குப் போகிறவர்களுக்குப் படிக்கட்டாக இருப்பவர் (260) வ்ருஷோத[3]ர: (वृषोदर:)- ப்ரஜைகளை வர்ஷிப்பது போன்ற வயிற்றை உடையவர் (அதாவது ப்ரஜைகளை உண்டு பண்ணும் வயிற்றை உடையவர்) (261) வர்த[4]ன: (वर्धन:)-வ்ருத்[3]தி[4](वृद्धि) செய்பவர் (262) வர்த[4]மான: (वर्धमान:)- உலகரூபமாக வ்ருத்தி அடைகிறவர் (263) விவிக்த: (विविक्त:)- உலக ஸம்பந்தமற்று தனித்திருப்பவர் (264) ஶ்ருதி ஸாக[3]ர: (श्रुतिसागर:)- வேதங்களுக்கு ஸமுத்திரம் போல் இருப்பிடமானவர்.

सुभुजो दुर्धरो वाग्मी महेन्द्रो वसुदो वसुः ।
नैकरूपो बृहद्रूपः शिपिविष्टः प्रकाशनः ।। ५८

ஸுபு⁴ஜோ து³ர்த⁴ரோ வாக்³மீ
மஹேந்த்³ரோ வஸுதோ³ வஸு: ।
நைகரூபோ ப்³ருஹத்³ரூப: ஶிபிவிஷ்ட: ப்ரகாஶன:।।58

(265) ஸுபு¹ஜ:(**सुभुजः**)- உலகத்தைக் காக்கும் அழகிய கைகளை உடையவர் (266) து³ர்த⁴ர:(**दुर्धरः**)- த்யான காலத்தில் மிகுந்த சிரமத்துடன் யோகிகளால் ஹ்ருதயத்தில் பார்க்கப்படுகிறவர் (267) வாக்³மீ (**वाग्मी**)- வேத மயமான சொல்லை உடையவர் (268) மஹேந்த்³ர: (**महेन्द्रः**)- இந்திராதிகளுக்கும் இந்திரனாக இருப்பவர் (269) வஸுத³:(**वसुदः**)- செல்வத்தைக் கொடுப்பவர் (270) வஸு:(**वसुः**)-கொடுக்கப்படும் அந்தப் பொருளாயும் இருப்பவர் (271) நைக ரூப:(**नैकरूपः**)- பல ரூபங்களை உடையவர் (272) ப்³ருஹத் ரூப:(**बृहद्रूपः**)-பெரியதான வராஹம் முதலியவற்றின் உருவமுள்ளவர் (273) ஶிபிவிஷ்ட:(**शिपिविष्टः**)- யாகங்களில் உபயோகிக்கப்படும் பசுக்களிடத்தில் யக்ஞ ரூபியாக இருப்பவர் (274) ப்ரகாஶன:(**प्रकाशनः**)- எல்லாவற்றையும் ப்ரகாசிக்கச் செய்கிறவர்.

ओजस्तेजो द्युतिकरः प्रकाशात्मा प्रतापनः ।
ऋद्धः स्पष्टाक्षरो मन्त्रश्चन्द्रांशुः भास्करद्युतिः।।५९

ஓஜஸ்தேஜோ த்³யுதிகர: ப்ரகாஶாத்மா ப்ரதாபன: ।
ரித்³த:⁴ ஸ்பஷ்டாக்ஷரோ மந்த்¹ரஶ்
சந்த்³ராம்ஶு: பா⁴ஸ்கர த்³யுதி:।। 59

(275) ஓஜஸ்தேஜோ த்³யுதித⁴ர:(**ओजस्तेजोद्युतिधरः**)-ப்ராணபலம், வீர்யம் முதலிய குணங்கள், காந்தி(**कान्ति**), இவற்றை தரிப்பவர் (276) ப்ரகாஶாத்மா(**प्रकाशात्मा**)-ப்ரகாச ஸ்வரூபமான ஆத்மாவை உடையவர் (277) ப்ரதாபன:(**प्रतापनः**)- ஸூர்யன் முதலான தனது விபூ⁴தி(**विभूति**)களால் உலகத்தை தபிக்கச் செய்பவர் (278) ருத்த:(**ऋद्धः**)-தர்மம், ஞானம், வைராக்யம் முதலியவை நிரம்பியவர் (279) ஸ்பஷ்டாக்ஷர:(**स्पष्टाक्षरः**)- ஓங்காரத்தால் வெளியிடப்படும் மஹிமையை உடையவர் (280) மந்த்ர:(**मन्त्रः**)- வேதமந்த்ர ஸ்வரூபியாய் இருப்பவர் (281) சந்த்³ராம்ஶு:(**चन्द्रांशुः**)- ஸம்ஸார தாபத்தை அடைந்தவர்களுக்கு சந்திர கிரணம் போல் குளிர்ச்சியைத் தருபவர் (282) பா⁴ஸ்கர த்³யுதி: (**भास्करद्युतिः**)- ஸூர்யனின் காந்தி (**कान्ति**) போன்ற காந்தியை (**कान्ति**) உடையவர் (**श्रीभट्टभाष्यम्** ப-பா) ஸூர்யனைக் கண்ட இருள்போல் சத்ருக்களை விரட்டியடிக்கும் மஹிமையை உடையவர்.

अमृतांशूद्भवो भानुः शशबिन्दुः सुरेश्वरः ।
औषधं जगतःसेतुः सत्य धर्म पराक्रमः ।। ६०

அம்ருதாம்ஶூத்[3]ப[4]வோ பா[4]நு: ஶஶபி[3]ந்து:[3]ஸுரேஶ்வர:।
ஔஷத[4]ம் ஜகத:ஸேது: ஸத்ய த[4]ர்ம பராக்ரம: ।। 60

(283) அம்ருதாம்ஶூத்[3]ப[4]வ:(**अमृतांशूद्भवः**)- *பாற்கடலைக் கடைந்து சந்திரனை உண்டு பண்ணியவர் (284) பா[4]னு:*(**भानुः**)- *ஒளி வடிவமாக இருப்பவர் (285) ஶஶ பி[3]ந்து[3]:*(**शशबिन்दुः**)- *சந்திரனைப் போல் ப்ரஜைகளை போஷிப்பவர்.* **पुष्णामि चौषधीस्सर्वाः सोमो भूत्वा रसात्मकः** ''புஷ்ணாமி சௌஷதீ[4]ஸ்ஸர்வா: ஸோமோ பூ[4]த்வா ரஸாத்மக:'' என்று கீதை *(286) ஸுரேச்வர:*(**सुरेश्वरः**)- *நல்ல பயன்களைக் கொடுக்கும் தேவர்களுக்கும் ஈஶ்வரன் (287) ஔஷத[4]ம்* (**औषधम्**)- *ஸம்ஸார ரோகத்திற்கு மருந்தாக இருப்பவர் (288) ஜக[3]தஸ் ஸேது:*(**जगतः सेतुः**)-*உலகங்களிலுள்ள வர்ணாஶ்ரம தர்மங்களுக்கு அணையாக இருப்பவர் (289) ஸத்ய த[4]ர்ம பராக்ரம:*(**सत्यधर्म पराक्रमः**)- *ஸத்யமான ஞானம் முதலிய தர்மங்கள், பராக்ரமம் இவற்றை உடையவர்.*

भूतभव्य भवन्नाथः पवनः पावनोऽनलः ।
कामहा कामकृत्कान्तः कामः कामप्रदः प्रभुः ।।६१

பூ[4]தப[4]வ்ய ப[4]வன் நாத:[2] ப[1]வன: பா[1]வனோऽநல: ।
காமஹா காமக்ருத் காந்த: காம: காமப்ரத:[3] ப்ரபு:[4]।। 61

(290) பூ[4]த ப[4]வ்ய ப[4]வந்நாத[2]: (**भूतभव्यभवन्नाथः**)- *முக்காலத்திலுள்ள பிராணிகளுக்கும் ரக்ஷகனாக இருப்பவர் (291) ப[1]வன:* (**पवनः**)- *பரிசுத்தப்படுத்துகிறவர் (292) பா[1]வன:*(**पावनः**)-*காற்றை வீசச் செய்கிறவர். (293) அநல:*(**अनलः**)-*ப்ராணன்களை ஜீவ ரூபியாக இருந்து க்ரஹித்துக் காப்பவர்* (**श्रीभट्टभाष्यम्** *ப-பா) பக்தர்களுக்கு கொடுத்தது போதாது மேலும் மேலும் கொடுக்க வேண்டும் என நினைப்பவர் (294) காமஹா*(**कामहा**)- *மோக்ஷத்தை விரும்பும் பக்தர்கள், ஹிம்ஸையைச் செய்யும் துஷ்டர்கள் இவர்களின் காமத்தைப் போக்குபவர் (295) காமக்ருத்*(**कामकृत्**)- *ஸத்வ குணமுள்ளோரின் அபீஷ்டங்களைப் பூர்த்தி செய்பவர் (296) காந்த:*(**कान्तः**)- *மிக அழகு வாய்ந்தவர் (297) காம:*(**कामः**)- *நான்கு*

புருஷார்த்தங்களையும் வேண்டுபவர்களால் விரும்பப்படுகிறவர் (298) காமப்ரத³: (कामप्रदः)- பக்தர்களுக்கு அபீஷ்டங்களை நன்கு கொடுப்பவர் (299) ப்ரபு⁴:(प्रभुः)- சிறப்புடன் இருப்பவர்.

युगादिकृद्युगावर्तो नैकमायो महाशनः ।
अदृश्यो व्यक्तरूपश्च सहस्रजिदनन्तजित् ।। ६२

யுகா³தி³க்ருத்³ யுகா³வர்த்தோ நைகமாயோ மஹாஶன: ।
அத்³ருஶ்யோ வ்யக்த ரூபஶ்ச ஸஹஸ்ரசித³னந்தஜித் ।। 62

(300) யுகா³தி³ க்ருத்(युगादिकृत्)- யுகங்களை ஆரம்பித்தவர் (301) யுகா³வர்த்த:(युगावर्तः)-க்ருதயுகம் முதலிய யுகங்களை திரும்பத் திரும்ப வரச் செய்பவர் (302) நைக¹மாய:(नैकमायः)- பலவித மாயைகளை உடையவர் (303) மஹாஶன:(महाशनः)- ப்ரளயகத்தில் எல்லாவற்றையும் சாப்பிடுகிறவர் (304) அத்³ருஶ்ய:(अदृश्यः)- புத்தி, இந்திரியங்கள் இவற்றால் அறியமுடியாதவர் (305) வ்யக்த ரூப:(व्यक्तरूपः)- யோகிகளால் தெளிவாகப் பார்க்கப்படும் ஸ்வரூபத்தை உடையவர் (306) ஸஹஸ்ர ஜித்(सहस्रजित्)-ஆயிரக்கணக்கான அஸுர ஸேனையை ஜெயிப்பவர் (307) அனந்த ஜித்(अनन्तजित्)- தனது அபார சக்தியால் எல்லாவற்றையும் ஜெயிப்பவர் (श्रीभट्टभाष्यम् ப-பா) அளவிட முடியாத மஹிமையை உடையவர் என்று அர்த்தம் கூறி, ஸ்ரீ மார்க்கண்டேயர் குழந்தையான பகவா-னுடைய வயிற்றில் நூறு வருஷகாலமிருந்தும், அவருடைய மஹிமையை அறியமுடியவில்லை என ஸ்ரீ மஹாபாரதம் ஆரண்ய பர்வாவில் (आरण्यपर्वा) கூறப்பட்டிருக்கிறது.

इष्टोऽविशिष्टः शिष्टेष्टः शिखण्डी नहुषो वृषः ।
क्रोधहा क्रोधकृत्कर्ता विश्वबाहुः महीधरः ।। ६३

இஷ்டோऽவிஶிஷ்ட: ஶிஷ்டேஷ்ட:
ஶிக²ண்டீ நஹுஷோ வ்ருஷ: ।
க்¹ரோத⁴ஹா க்¹ரோத⁴க்ருத் க¹ர்த்தா
விஶ்வபா³ஹு: மஹீத⁴ர: ।। 63

(308) இஷ்ட:(इष्टः)- யாகங்களால் பூஜிக்கப்படுபவர் (309) அவிஶிஷ்ட: (अविशिष्टः)-எல்லோருக்கும் அந்தர்யாமியாய் (अन्तर्यामि) இருப்பதால் விசேஷமற்றவர். ப்ரளயகாலத்தில்

தன் உத^{3}ரத்தில் **(उदरम्-** *வயிறு) வஹிக்கப்பட்ட யாவரும், வித்யாஸமின்றித் தாய்போல் விரும்பும்படி இருப்பவர் (310) ஶிஷ்டேஷ்ட:***(शिष्टेष्टः)**- *நல்லோரிடத்தில் அன்புள்ளவர் (311) ஶிக^{2}ண்டீ^{3}***(शिखण्डी)**-*கோபால வேஷம் தரித்த கிருஷ்ணாவதாரத்தில் மயில் தோகையை அலங்காரமாக உடையவர் (312) நஹுஷ:***(नहुषः)**- *ப்ராணிகளை மாயையினால் கட்டுபவர் (313) வ்ருஷ:***(वृषः)**-*அபீஷ்டங்களை வர்ஷிப்பவர் (314) க்ரோத^{4}ஹா***(क्रोधहा)**-*ஸாதுக்களின் கோபத்தைப் போக்குபவர் (315) க்ரோத^{4}க்ருத் கர்த்தா* **(क्रोधकृत् कर्ता)**- *குரோதம் உடைய அஸுரர்களைக் கொல்லுகிறவர் (316) விஶ்வ பா^{3}ஹு:***(विश्वबाहुः)**-*நான்கு பக்கங்களிலும் கைகளை உடையவர் (317) மஹீத^{4}ர:***(महीधरः)**- *பூமியை தரிப்பவர்* **(श्रीभट्टभाष्यम्** *ப-பா) பூ^{4}பா^{4}ரமாக* **(भूभारम्)** *உள்ள துஷ்டர்களை நிக்ரஹம் செய்து பூமியைத் தாங்குகிறவர்.*

अच्युतः प्रथितः प्राणः प्राणदो वासवानुजः ।
अपां निधिरधिष्टानं अप्रमत्तः प्रतिष्ठितः ।। ६४

அச்யுத: ப்ரதி^{2}த: ப்ராண: ப்ராணதோ^{3} வாஸவானுஜ: ।
அபாம் நிதி^{4}ரதி^{4}ஷ்டாநம் அப்ரமத்த: ப்ரதிஷ்ட்டி^{2}த:।।64

*(318) அச்^{1}யுத:***(अच्युतः)**- *ஷட்^{3}பா^{4}வ***(षड्भाव)** *விகாரங்கள்* **(विकारम्)** *அற்றவர், (மறைந்திருப்பது, வெளிவருவது, விருத்தியடைவது, வளர்ச்சியின் முடிவை அடைவது, இளைப்பது, நசிப்பது இவை ஆறு விகாரங்களாகும்) (319) ப்ரதி^{2}த:***(प्रथितः)**-*ஸ்ருஷ்டி முதலியவைகளால் ப்ரஸித்தி அடைந்தவர் (320) ப்ராண:***(प्राणः)**- *மணிகளில் நூல் ஊடுருவி இருப்பது போல் ப்ராணிகளிடத்தில் பரவி உயிர்ப்பிப்பவர் (321) ப்ராணத^{3}:***(प्राणदः)**- *தேவர்களுக்கு பலத்தைக் கொடுப்பவர் (322) வாஸவானுஜ:* **(वासवानुजः)**- *அதி^{3}தி^{1}***(अदिति)***யினிடத்தில் கச்யபருக்குத் தோன்றி வாஸவனுக்குத் தம்பியானவர் (323) அபாம் நிதி^{4}:* **(अपांनिधिः)**- *ஜலங்களுக்கு இருப்பிடமான ஸமுத்ர ரூபியாக இருப்பவர் (324) அதி^{4}ஷ்டானம்***(अधिष्टानम्)**- *எல்லா உலகங்களுக்கும் இருப்பிடமானவர் (325) அப்ரமத்த:***(अप्रमत्तः)**- *அவரவர் செய்கைக்குத் தக்கவாறு பலனை அளிப்பதில் தவறாதவர் (326) ப்ரதிஷ்ட்டி^{2}த:***(प्रतिष्ठितः)**- *தனது மஹிமையில் நிலைத்திருப்பவர்.*

स्कन्दः सकन्दधरो धुर्यो वरदो वायुवाहनः।
वासुदेवो बृहद्भानुः आदिदेवः पुरन्दरः ।। ६५

ஸ்கந்த:^{3} ஸகந்த^{3}த^{4}ரோ து^{4}ர்யோ வரதோ^{3} வாயுவாஹன:।
வாஸுதே^{3}வோ ப்^{3}ருஹத்^{3}பா^{4}நு: ஆதி^{3}தே^{3}வ:புரந்த^{3}ர:।।65

(327) ஸகந்த^3:(**स्कन्दः**)- அம்ருதமயமாகப் பெருகுகிறவர் *(328) ஸ்கந்த^3 த^{4}ர:* (**स्कन्दधरः**)- தர்ம மார்கத்தை தரிப்பவர் *(329) து^{4}ர்ய:*(**धुर्यः**)-எல்லா ப்ராணிகளின் ஸ்ருஷ்டி முதலிய சுமையைத் தாங்குகிறவர் *(330)* வரத^3:(**वरदः**)- யாகத்தில் யஜமானனாக இருந்து வரனைக் (தக்ஷிணையை) கொடுப்பவர் *(331)* வாயு வாஹன:(**वायुवाहनः**)-ஸப்த மருத்துக்களையும் (**सप्त मरुत्**) நடத்திச் செல்லுபவர் *(332)* வாஸுதே^{3}வ:(**वासुदेवः**)- எல்லாப் பொருள்களிலும் வஸிக்கும் தேவர் *(333)* ப்^{3}ருஹத் பா^{4}னு:(**बृहद्भानुः**)- அதிகமான கிரணங்களை சந்திர ஸூர்யர்களுக்குக் கொடுத்து உலகத்தை பிரகாசிக்கச் செய்கிறவர் *(334)* ஆதி^{3} தே^{3}வ:(**आदिदेवः**)- உலகிற்குக் காரணமான தேவன் *(335)* புரந்த^{3}ர:(**पुरन्दरः**)- அஸுரர்களின் பட்டணங்களைப் பிளந்தவர்.

अशोकस्तारणस्तारः शूरः शौरिर्जनेश्वरः।
अनुकूलः शतावर्तः पद्मी पद्मनिभेक्षणः ।। ६६

அஶோகஸ் தாரணஸ்தார: ஶூர: ஶௌரிர் ஜனேஶ்வர:।
அனுகூல: ஶதாவர்த்த: பத்^{3}மீ பத்^{3}ம நிபே^{4}க்ஷண: ।। 66

(336) அஶோக:(**अशोकः**)- சோகம், மோஹம், ஜரை, மரணம், பசி, தாஹம், ஆகிய ஆறு வித பிணிகளும் அற்றவர் *(337)* தா^{1}ரண:(**तारणः**)- ஸம்ஸார ஸாகரத்திலிருந்து கரையேற்றுபவர் *(338)* தார:(**तारः**)- கர்ப வாஸம்(**गर्भवासम्**), பிறப்பு, மூப்பு, இறப்பு ஆகிய பயத்தினின்றும் கரையேற்றுபவர் *(339)* ஶூர:(**शूरः**)-பராக்ரமம் உடையவர் *(340)* ஶௌரி:(**शौरिः**)- சூர குலத்தில் பிறந்தவர் *(341)* ஜனேஶ்வர:(**जनेश्वरः**)- ஜனங்களுக்கு ஈஶ்வரர் *(342)* அனுகூல:(**अनुकूलः**)- எல்லோருக்கும் ஆத்மாவாக இருப்பதால் அனுகூலர் *(343)* ஶதா^{1}வர்த்த:(**शतावर्तः**)- தர்மத்தைக் காப்பதற்காக நூற்றுக்கணக்கான முறை அவதரிப்பவர் *(344)* பத்^{3}மீ(**पद्मी**)-கையில் தாமரையை உடையவர் *(345)* பத்^{3}ம நிபே^{4}க்ஷண:(**पद्मनिभेक्षणः**)- தாமரை போன்ற கண்களை உடையவர்.

पद्मनाभोऽरविन्दाक्षः पद्मगर्भः शरीरभृत् ।
महर्द्धिरृद्धो वृद्धात्मा महाक्षो गरुडध्वजः ।। ६७

பத்[3]மநாபோ[4]ऽரவிந்தா[3]க்ஷ: பத்[3]ம க[3]ர்ப:[4] ஶரீரப்[4]ருத் ।
மஹர்த்[3]தி[4]ர் ருத்[3]தோ[4] வ்ருத்[3]தா[4]த்மா
மஹாக்ஷோ க[3]ருட[3] த்[4]வஜ: ।। 67

(346) பத்[3]மநாப[4]: **(पद्मनाभः)**- *தாமரைப்பூவின் நடுக்காயில் இருப்பவர் (347) அரவிந்தா[3]க்ஷ:* **(अरविन्दाक्षः)**-*தாமரை போன்ற கண்களை உடையவர் (348) பத்[3]ம க[3]ர்ப[4]:* **(पद्मगर्भः)**- *ஹ்ருதயதமாகிற தாமரையில் உபாஸிக்கப்படுகிறவர் (349) ஶரீரப்[4]ருத்* **(शरीरभृत्)**- *உணவாக இருந்து ப்ராணிகளின் சரீரங்களைத் தாங்குபவர் (350) மஹர்த்[3]தி[4]:* **(महर्द्धिः)**-*பெருத்த ஐஶ்வர்யத்தை உடையவர் (351) ருத்[3]த[4]:* **(ऋद्धः)**-*உலக ரூபமாக இருப்பதால் வளர்ந்திருப்பவர் (352) வ்ருத்[3]தா[4]த்மா* **(वृद्धात्मा)**-*பழமையான ஆத்மாவை உடையவர் (353) மஹாக்ஷ:* **(महाक्षः)**-*பெரிய கண்களை உடையவர் (354) க[3]ருட[3] த்[4]வஜ:* **(गरुडध्वजः)**-*கருடனை அடையாளமாகக் கொண்ட கொடியை உடையவர்.*

अतुलः शरभो भीमः समयज्ञो हविर्हरिः ।
सर्वलक्षण लक्षण्यो लक्ष्मीवान् समितिञ्जयः ।। ६८

அதுல: ஶரபோ[4] பீ[4]ம: ஸமயஜ்ஞோ ஹவிர் ஹரி: ।
ஸர்வலக்ஷண லக்ஷண்யோ லக்ஷ்மீவான் ஸமிதிஞ்ஜய: ।।68

(355) அதுல: **(अतुलः)**- *இணையற்றவர் (356) ஶரப[4]:* **(शरभः)**- *சரீரங்களுள் ஆத்மாவாக இருப்பவர். (ப-பா.* **श्रीभट्टभाष्यम्**) *எல்லை மீறுகிறவர்களை அழிப்பவர் (357) பீ[4]ம:* **(भीमः)**- *எல்லாவற்றையும் பயப்படச் செய்கிறவர் (358) ஸமயக்ஞ:* **(समयज्ञः)**- *ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹார காலங்களை அறிபவர் (***श्रीभट्टभाष्यम्** *ப=பா) பக்தர்களுக்கு அபயம் கொடுப்பதாகிய வ்ரதத்தை மறவாதவர் (359) ஹவிர்ஹரி:* **(हविर्हरिः)**- *யக்ஞங்களில் ஹவிஸ்ஸை பெற்றுக் கொள்ளுபவர் (360) ஸர்வ லக்ஷண லக்ஷண்ய:* **(सर्वलक्षण लक्षण्यः)**- *எல்லா ப்ரமாணங்களாலும் அறியத் தகுந்தவர். (ப-பா* **श्रीभट्टभाष्यम्**) *மஹா புருஷ லக்ஷணங்கள் எல்லாவற்றினாலும் லக்ஷ்மீபதி என்று அறியத் தக்கவர் (361) லக்ஷ்மீவான்* **(लक्ष्मीवान्)**-*மார்பில் மஹாலக்ஷ்மியை தரிப்பவர் (362) ஸமிதிஞ்ஜய:* **(समितिञ्जयः)**- *போரில் வெற்றி காண்பவர்.*

विक्षरो रोहितो मार्गो हेतुर्दामोदरः सहः ।
महीधरो महाभागो वेगवानमिताशनः ॥ ६९

விக்ஷரோ ரோஹிதோ மார்கோ[3]
ஹேதுர் தா[3]மோத[3]ர: ஸஹ: ।
மஹீத[4]ரோ மஹாபா[4]கோ[3] வேக[3]வானமிதாஶன: ॥ 69

(363) விக்ஷர:(**विक्षरः**)- அழிவற்றவர் *(364) ரோஹித:*(**रोहितः**)- தன் இஷ்டப்படி சிவந்த ரூபத்தை உடையவர் *(365) மார்க[3]:* (**मार्गः**)-மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவர்களால் தேடப்படுகிறவர் *(ப-பா.* **श्रीभट्टभाष्यम्***)* பக்தர்களால் தேடப்படுகிறவர் *(366)* *ஹேது:*(**हेतुः**)- ஸர்வ காரணமாக இருப்பவர் *(367) தா[3]மோத[3]ர:* (**दामोदरः**)- கிருஷ்ணாவதாரத்தில் யசோதையால் கயிறு கொண்டு வயிற்றில் கட்டப்பட்டவர் *(368) ஸஹ:*(**सहः**)- எல்லாவற்றையும் பொருத்துக் கொள்பவர் *(369) மஹீத[4]ர:* (**महीधरः**)-மலையின் ரூபமாய் இருந்து பூமியை தரிப்பவர் *(370) மஹாபா[4]க[3]:* (**महाभागः**)-சிறந்த ஆகாரங்களை உண்பவர் *(371) வேக[3]வான்*(**वेगवान्**)- வேகமுள்ளவர் *(372)* *அமிதாஶன:*(**अमिताशनः**)- ஸம்ஹார காலத்தில் பெரும் உணவை உண்பவர் *(ப-பா.* **श्रीभट्टभाष्यम्***)* கிருஷ்ணாவதாரத்தில் இடையர்கள் இந்த்ரனுக்காகச் செய்த அளவற்ற அன்னக் குவியலைத் தாம் உண்டவர்.

उद्भवः क्षोभणो देवः श्रीगर्भः परमेश्वरः ।
करणं कारणं कर्ता विकर्ता गहनो गुहः ॥ ७०

உத்[3]ப[4]வ: க்ஷோப[4]ணோ தே[3]வ: ஸ்ரீக[3]ர்ப:[4] பரமேஶ்வர:।
கரணம் காரணம் கர்த்தா விகர்த்தா க[3]ஹனோ கு[3]ஹ:॥70

(373) உத்[3]ப[4]வ:(**उद्भवः**)- ஸம்ஸாரத்தை விட்டு விலகியவர் *(374) க்ஷோப[4]ண:* (**क्षोभणः**)-ஸ்ருஷ்டி காலத்தில் ப்ரக்ருதி புருஷர்களின் உட்புகுந்து கலக்குபவர் *(375) தே[3]வ:*(**देवः**)- ப்ரபஞ்ச ஸ்ருஷ்டி முதலியவற்றால் விளையாடுகிறவர் *(376) ஸ்ரீக[3]ர்ப[4]:* (**श्रीगर्भः**)-உலக ரூபமான விபூ[4]தியை (**विभूति**) வயிற்றில் தரிப்பவர் *(377) பரமேஶ்வர:*(**परमेश्वरः**)- மேலான ஆளுகையை உடையவர் *(378) கரணம்*(**करणम्**)- ஸ்ருஷ்டிக்கு முக்கிய ஸாதனமான கருவியாக இருப்பவர் *(379) காரணம்*(**कारणम्**)- உபாதான நிமித்த காரணமாக இருப்பவர் *(380) கர்த்தா*(**कर्ता**)-ஸ்வதந்திரமாக இருப்பவர்

(381) விகர்த்தா(**विकर्ता**)*-விசித்திரமான உலகத்தை ஸ்ருஷ்டிப்பவர் (382) க³ஹன:*(**गहन:**)*- ஸூலபமாக அறிய முடியாத ஸ்வரூபத்தை உடையவர் (383) கு³ஹ:*(**गुह:**)*- தனது மாயையால் ஸ்வரூபத்தை மறைத்துக் கொள்ளுபவர்.*

व्यवसायो व्यवस्थानः संस्थानः स्थानदो ध्रुवः।
परर्द्धिः परमः स्पष्टः तुष्टः पुष्टः शुभेक्षणः ॥ ७१

வ்யவஸாயோ வ்யவஸ்த்தா²ன:
ஸம்ஸ்த்தா²ன: ஸ்த்தா²னதோ³ த்⁴ருவ: ।
பரர்தி:⁴ பரம: ஸ்பஷ்ட: து¹ஷ்ட: புஷ்ட: ஶுபே⁴க்ஷண: ॥71

(384) வ்யவஸாய:(**व्यवसाय:**)*- ஞான வடிவமாக உள்ளவர் (385) வ்யவஸ்த்தா²ன:*(**व्यवस्थान:**)*- பசு, பக்ஷி, மரம், மனிதன் முதலிய பிரிவை ஏற்படுத்தியவர் (386) ஸம்ஸ்த்தா²ன:*(**संस्थान:**)*- ஸர்வ பூதங்களுக்கும் சிறந்த இடமாக இருப்பவர் (387) ஸ்த்தா²னத³:*(**स्थानद:**)*- த்ருவன் முதலியோருக்கு அவரவர்கள் கர்மானுரூபமாக உயர்ந்த ஸ்தானத்தை கொடுப்பவர் (388) த்⁴ருவ:*(**ध्रुव:**)*-சாஶ்வதமாக இருப்பவர். (389) பரர்தி⁴:*(**परर्द्धि:**)*- சிறந்த விபூதியை உடையவர் (390) பரமஸ்பஷ்ட:*(**परमस्पष्ट:**)*-சிறந்த ஶோபையை உடையவராகவும் ஞானவடிவமாக இருப்பதால் ஸ்பஷ்டராகவும் இருப்பவர் (391) து¹ஷ்ட்ட:*(**तुष्ट:**)*-பரமானந்த ரூபியாக இருப்பவர் (392) புஷ்ட:*(**पुष्ट:**)*-எங்கும் நிரம்பி இருப்பவர் (393) ஶுபே⁴க்ஷண:*(**शुभेक्षण:**)*-ஸகல புருஷார்த்தங்களையும் கொடுக்கக்கூடிய பார்வையை உடையவர்.*

रामो विरामो विरतो मार्गो नेयो नयोऽनयः।
वीरः शक्तिमतां श्रेष्ठो धर्मो धर्मविदुत्तमः ॥ ७२

ராமோ விராமோ விரதோ மார்கோ³ நேயோ நயோऽநய:।
வீர: ஶக்திமதாம் ஶ்ரேஷ்டோ²
த⁴ர்மோ த⁴ர்ம விது³த்தம: ॥72

(394) ராம:(**राम:**)*- யோகிகள் ரமிக்க இடமாக இருப்பவர் (395) விராம:* (**विराम:**)*- எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் முடிவான இடமாக இருப்பவர் (396) விரத¹:*(**विरत:**)*-விஷயங்களை ஸேவிப்பதில் ஆசையற்றவர் (397)மார்க³:*(**मार्ग:**)*- யோகிகளுக்கு வழியாக இருப்பவர் (398) நேய:*(**नेय:**)*-*

ஞானத்தால் ஜீவனை பராமாத்மாவாக ஆக்குபவர் (399) நய:(नयः)- அழைத்துச் செல்லுபவர் (400) அனய:(अनयः)- எவராலும் அழைத்துச் செல்லப்படாதவர் (401) வீர:(वीरः)-பராக்ரமம் உள்ளவர் (402) ஶக்திமதாம் ஶ்ரேஷ்ட:(शक्तिमतां श्रेष्ठः)- சக்தி வாய்ந்த பிரும்மாதி தேவர்களுக்கும் மேல் சிறந்தவர் (403) த⁴ர்ம: (धर्मः)- தர்மங்களால் ஆராதிக்கப்படுகிறவர் (404) த⁴ர்ம வித்³த்தம: (धर्मविदुत्तमः)- வேதம், தர்ம சாஸ்திரம் முதலியவற்றை உபதேசித்திருப்பதால், தர்மம் அறிந்தவர்களுக்குள் சிறந்தவர்.

वैकुण्ठः पुरुषः प्राणः प्राणदः प्रणवः पृथुः।
हिरण्यगर्भः शत्रुघ्नो व्याप्तो वायुरधोक्षजः ॥ ७३

வைகுண்ட:² புருஷ: ப்ராண: ப்ராணத:³ ப்ரணவ: ப்ருது:²।
ஹிரண்ய க³ர்ப:⁴ ஶத்ருக்⁴னோ
வ்யாப்தோ வாயுரதோ⁴க்ஷஜ: ॥ 73

(405) வைகுண்ட²:(वैकुण्ठः)- ஸ்ருஷ்டி காலத்தில் பஞ்ச மஹா பூதங்களும் தனி வழியில் செல்வதைத் தடுத்து, அவற்றை ஒன்று சேர்த்து ஸ்ருஷ்டியில் உபயோகிப்பவர் (406) புருஷ:(पुरुषः)- ஸர்வ பாபங்களையும் போக்குபவர் (407) ப்ராண:(प्राणः)- உயிராக இருப்பவர் (408) ப்ராணத³: (प्राणदः)- ப்ரளயகாலத்தில் உயிரை அழிப்பவர் (409) ப்ரணவ:(प्रणवः)- வேதங்களாலும் நமஸ்கரிக்கப்படுகிறவர் (410) ப்ருது²: (पृथुः)-உலக உருவமாய் வளர்ச்சியை அடைந்தவர் (411) ஹிரண்யக³ர்ப⁴: (हिरण्यगर्भः)-தங்கமயமான அண்டத்தை தன் உள்ளே வைத்திருப்பவர் (412) ஶத்ருக்⁴ன:(शत्रुघ्नः)- தேவசத்ருக்களான அஸுரர்களை அழிப்பவர் (413) வ்யாப்த:(व्याप्तः)- காரணமாக இருப்பதால் எல்லா காரியங்களிலும் வ்யாபித்திருப்பவர் (414) வாயு:(वायुः)- நல்ல மணத்தைச் செய்கிறவர் (415) அதோ⁴க்ஷஜ: (अधोक्षजः)- ஒருபொழுதும் குறைவை அடையாதவர்.

ऋतुः सुदर्शनः कालः परमेष्ठी परिग्रहः ।
उग्रः संवत्सरो दक्षो विश्रामो विश्वदक्षिणः ॥ ७४

ருது: ஸுத³ர்ஶன: கால: பரமேஷ்ட்டீ² பரிக்³ரஹ: ।
உக்³ர: ஸம்வத்ஸரோ த³க்ஷோ
விஶ்ராமோ விஶ்வ த³க்ஷிண: ॥ 74

(416) ருது:(**ऋतुः**)- கால உருவம் கொண்டு ருதுவாக இருப்பவர் *(417) ஸுத³ர்ஶன:* (**सुदर्शनः**)- பக்தர்களால் ஸுகமாய் பார்க்கப்படுகிறவர் *(418) கால:*(**कालः**)- எல்லாவற்றையும் அளந்தவர் (**कालः कलयतामहम्**-கால: கலயதாமஹம் என்கிறது கீதை) *(419) பரமேஷ்டீ²*(**परमेष्ठी**)- ஹ்ருதயாகாசத்தில் வஸிப்பவர் *(420) பரிக்³ரஹ:*(**परिग्रहः**)- பக்தர்கள் கொடுக்கும் ப'த்'ரம், புஷ்பம் முதலியவற்றை பெற்றுக் கொள்ளுகிறவர் *(421) உக்³ர:*(**उग्रः**)- ஸூர்யன் முதலியவர்களுக்கும் பயத்தைக் கொடுப்பவர் *(422) ஸம்வத்ஸர:*(**संवत्सरः**)- ஸர்வ பூதங்களுக்கும் இருப்பிடமாக இருப்பவர் *(423) த³க்ஷ:*(**दक्षः**)-எல்லா கார்யங்களையும் சீக்கிரமாய் செய்கிறவர் *(424) விஶ்ராம:*(**विश्रामः**)- பசி, தாகம், சோகம், மோஹம், ஜரா, மரணம் என்ற ஆறு வகையான ஸம்ஸாரக் கடலின் அலைகளாலும் அவித்யை, காம, கர்மங்கள், என்ற மஹாக்லேசங்களாலும் (**महाक्लेशम्**), மத³ம்(**मदम्**) முதலிய உபக்லேசங்களாலும் பீடிக்கப்பட்டு இளைப்பாற விரும்புகிறவர்களுக்கு மோக்ஷமென்னும் இளைப்பாறுதலைக் கொடுப்பவர் (ப-பா. **श्रीभट्टभाष्यम्**) பாபங்களும் அதன் பலன்களும் அளவுக்கு மீறி துன்புறுத்துவதால் களைத்துப்போன ஜனங்களுக்கு விஶ்ராம ஸ்தானமாயிருப்பவர். அவர்கள் பகவானை அடைந்தவுடன் அவர்களின் பாபங்களும் துன்பங்களும் விலகி விடுகின்றன என்பது கருத்து. *(425) விஶ்வத³க்ஷிண:*(**विश्वदक्षिणः**)- எல்லா-வற்றைக் காட்டிலும் ஸாமர்த்தியம் வாய்ந்தவர்.

विस्तारः स्थावरः स्थाणुः प्रमाणं बीजमव्ययम् ।
अर्थोऽनर्थो महाकोशो महाभोगो महाधनः ॥७५

விஸ்தார: ஸ்தா²வர: ஸ்தா²ணு: ப்ரமாணம் பீ³ஜமவ்யயம் ।
அர்தோ²ऽனர்த்தோ² மஹா கோஶோ
மஹாபோ⁴கோ³ மஹாத⁴ன: ॥ 75

(426) விஸ்தார:(**विस्तारः**)- எல்லா உலகங்களும் விரிந்து இருப்பதற்கு இடமானவர் *(427) ஸ்தா²வர ஸ்த்தா²ணு:* (**स्थावरस्थाणुः**)- நிலைபெற்றும், பூமி முதலியவை நிலைத்திருப்பதற்கும் இடமானவர் *(428) ப்ரமாணம்*(**प्रमाणम्**)- ஞான வடிவமாய் இருப்பவர் *(429) பீ³ஜமவ்யம்*(**बीजमव्ययम्**)- முன்போலவே காரியங்களை உண்டுபண்ணும் காரண-மாய் இருப்பவர் *(430) அர்த்த²:* (**अर्थः**)- ஸுகவடிவமாக

இருப்பதால் எல்லோராலும் விரும்பப்படுகிறவர் (431) அனர்த்த²:(अनर्थः)- எல்லாவற்றையும் அடைந்திருப்பதால் ஒன்றையும் விரும்பாதவர் (432) மஹாகோஶ: (महाकोशः)- அன்னமயம் முதலிய கோசங்களாகிற பெரிய போர்வைகளால் மறைக்கப்பட்டவர் (433) மஹாபோ⁴க³: (महाभोगः)- மிகுந்த ஸுகானுபவத்தை உடையவர் (434) மஹாத⁴ன:(महाधनः)- போகங்களைக் கொடுக்கும் ஸாதனங்களை நிரம்ப அடைந்தவர்.

अनिर्विण्णः स्थविष्ठोऽभूः धर्मयूपो महामखः।
नक्षत्रनेमिर्नक्षत्री क्षमः क्षामः समीहनः ।। ७६

அநிர்விண்ண: ஸ்த²விஷ்டோऽபூ:⁴
த⁴ர்ம யூபோ மஹாமக:² ।
நக்ஷத்ர நேமிர் நக்ஷத்ரீ க்ஷம: க்ஷாம: ஸமீஹன: ।। 76

(435) அநிர்விண்ண:(अनिर्विण्णः)- விரும்பிய பொருளெல்லாம் இவரிடம் இருப்பதால் ஆசையற்றவர் (436) ஸ்த²விஷ்ட:(स्थविष्टः)- விராட்¹ ரூபியாக (विराट् रूपि) சிறந்து விளங்குகிறவர். அதாவது உலகம் முழுவதையும் தனது அவயவமாகக் கொண்டவர் (437) அபூ⁴:(अभूः)- பிறப்பற்றவர் (438) த⁴ர்மயூப¹:(धर्मयूपः)- யாக யூபத்தில் (यागयूपम्) பசுக்கள் கட்டுண்டு இருப்பது போல் தன்னை ஆராதிப்பதற்காகச் செய்யப்படும் தர்மாதர்மங்களால் கட்டப்பட்டவர் (439) மஹாமக²:(महामखः)- தன்னிடத்தில் அர்ப்பணம் செய்யப்படும் யாகங்களுக்கு மோக்ஷத்தை ப²லமாக(फलम्) கொடுக்கும்படிச் செய்கிறவர். (440) நக்ஷத்ரநேமி:(नक्षत्रनेमिः)- நக்ஷத்திரங்கள் அமர்ந்த சிம்சுமார சக்ரத்தின் நடுவில் குடம்போல் இருப்பவர் (441) நக்ஷத்ரீ(नक्षत्री)-நக்ஷத்திரங்களுள் சிறந்த சந்திரனாய் இருப்பவர் (442) க்ஷம:(क्षमः)- பொறுமை உள்ளவர் (443) க்ஷாம:(क्षामः)-உலகம் அழியும்போதும், தான் அழியாத ஆத்மாவாக இருப்பவர் (444) ஸமீஹன:(समीहनः)- ஸ்ருஷ்டி முதலியவைகளைச் செய்ய மிகுந்த ப்ரயத்னம் உள்ளவர்.

यज्ञ इज्यो महेज्यश्च क्रतुः सत्रं सतां गतिः।
सर्वदर्शी विमुक्तात्मा सर्वज्ञो ज्ञानमुत्तमम् ।। ७७

யஜ்ஞ இஜ்யோ மஹேஜ்யஶ்ச
க்ரது: ஸத்ரம் ஸதாம் க³தி: ।
ஸர்வ த³ர்ஶீ விமுக்தாத்மா
ஸர்வஜ்ஞோ ஞானமுத்தமம் ।। 77

(445) யக்ஞ:(**यज्ञः**)-*ஸகல யக்ஞ ரூபியாக இருப்பவர் (446) இஜ்ய:* (**इज्यः**)-*யாகங்களாலும் இவரே ஆராதிக்க வேண்டியவர் (447) மஹேஜ்ய:*(**महेज्यः**)-*மோக்ஷ ப²லத்தைக்* (**फलम्**) *கொடுப்பதால் மற்ற எல்லா தேவதைகளைக் காட்டிலும் அவசியம் பூஜிக்க வேண்டியவர் (448) க்ரது:* (**क्रतुः**)- *யூபத்துடன்* (**यूपम्**) *கூடிய யாகமாக இருப்பவர் (449) ஸத்ரம்*(**सत्रम्**)- *ஸாதுக்களைக் காப்பவர். (450) ஸதாம் க³தி:*(**सतांगतिः**)-*மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவர்களுக்கு அதன் பயனாக இருப்பவர் (451) ஸர்வ த³ர்ஶீ* (**सर्वदर्शी**)- *எல்லா பிராணிகளின் புண்ய பாபச் செயல்களை இயற்கையான அறிவினால் அறிகிறவர் (452) விமுக்தாத்மா*(**विमुक्तात्मा**)- *இயற்கையாகவே எல்லா பற்றுதலும் அற்ற ஆத்மாவாக இருப்பவர் (453) ஸர்வக்ஞ:*(**सर्वज्ञः**)- *எல்லாமாகவும் ஞானம் உள்ளவராகவும் இருப்பவர் (454) ஞானமுத்தமம்*(**ज्ञानमुत्तमम्**)- *(இது ஒரே அர்ச்சனை) சிறந்த ஞானமாக இருப்பவர்.*

सुव्रतः सुमुखः सूक्ष्मः सुघोषः सुखदः सुहृत्।
मनोहरो जितक्रोधो वीरबाहुर्विदारणः ।। ७८

ஸுவ்ரத: ஸுமுக:² ஸூக்ஷ்ம:
ஸுகோ⁴ஷ: ஸுக²த:³ ஸுஹ்ருத் ।
மனோஹரோ ஜிதக்ரோதோ⁴ வீரபா³ஹுர்விதா³ரண: ।।78

(455) ஸுவ்ரத: (**सुव्रतः**)- *அண்டினவர்களைக் காப்பது என்ற நல்ல வ்ரதத்தை உடையவர் (456) ஸுமுக²:*(**सुमुखः**)- *தெளிந்த முகத்தை உடையவர். ராமாவதாரத்தில் ராஜ்யம் இழந்து காட்டுக்குப் போகும் போதும் முகமலர்ச்சி மாறாதவர் (457) ஸூக்ஷ்ம:*(**सूक्ष्मः**)-*தனக்கு காரணமில்லாமல் இருப்பதால் ஸூக்ஷ்மமாக இருப்பவர் (458) ஸுகோ⁴ஷ:*(**सुघोषः**)- *மங்களமான வேத சப்தத்தை உடையவர் (459) ஸுக²த³:* (**सुखदः**)-*நல்ல கர்மாக்களைச் செய்கிறவர்களுக்குச் சுகத்தைக் கொடுப்பவர் (460) ஸுஹ்ருத்*(**सुहृत्**)- *பதிலுக்கு உபகாரத்தை எதிர்பாராமலே உபகரிப்பவர்.* (**प्रत्युपकारं अनपेक्ष्य हितकारी सुहृत्**-ப்ரத்யுபகாரம் அனபேக்ஷ்ய

ஹிதகாரீ 'ஸுஹ்ருத்') (461) மனோஹர: (मनोहरः)-அளவற்ற ஆனந்த ரூபியாக இருப்பதால் மனதை அபஹரிப்பவர் (462) ஜித க்ரோத⁴:(जितक्रोधः)-கோபத்தை ஜெயித்தவர் (463) வீரபா³ஹு:(वीरबाहुः)-துஷ்டர்களை அழிக்கும் பராக்ரமத்துடன் கூடிய கைகளை உடையவர் (464) விதா³ரண:(विदारणः)-அதர்மம் செய்கிறவர்களைப் பிளப்பவர்.

स्वापनः स्ववशो व्यापी नैकात्मा नैककर्मकृत् ।
वत्सरो वत्सलो वत्सी रत्नगर्भो धनेश्वरः ।। ७९

ஸ்வாபன: ஸ்வ வஶோ வ்யாபீ
நைகாத்மா நைக கர்மக்ருத் ।
வத்ஸரோ வத்ஸலோ வத்ஸீ
ரத்ன க³ர்போ⁴ த⁴னேஶ்வர: ।। 79

(465) ஸ்வாபன:(स्वापनः)-பிராணிகளை மாயையினால் ஆத்மஞானமின்றி தூங்கும்படிச் செய்கிறவர் (466) ஸ்வவஶ:(स्ववशः)-ஸ்வதந்த்ரமாக இருப்பவர் (467) வ்யாபீ (व्यापी)-ஆகாசம்போல் எங்கும் வ்யாபித்திருப்பவர் (468) நைகாத்மா(नैकात्मा)-பல உருவங்களாக இருப்பவர் (469) நைக கர்மக்ருத்(नैककर्मकृत्)- ஸ்ருஷ்டி முதலிய பல கர்மாக்களைச் செய்கிறவர் (470) வத்ஸர: (वत्सरः)-எல்லாவற்றிற்கும் இருப்பிடமாக இருப்பவர் (471) வத்ஸல:(वत्सलः)-பக்தர்களிடம் அன்பு கொண்டவர் (472) வத்ஸீ(वत्सी) -க்ருஷ்ணாவதாரத்தில் கன்று மேய்த்தவர் (473) ரத்ன க³ர்ப⁴: (रत्नगर्भः)- ரத்னங்களை தன் உள்ளே வைத்திருக்கும் ஸமுத்ரமாக இருப்பவர் (474) த⁴னேஶ்வர:(धनेश्वरः)-செல்வங்களுக்கு ஈஶ்வரர்.

धर्मगुब्धर्मकृद्धर्मी सदसत्क्षरमक्षरम् ।
अविज्ञाता सहस्रांशुः विधाता कृतलक्षणः ।। ८०

த⁴ர்மகு³ப்³த⁴ர்ம க்ருத்³ த⁴ர்மீ ஸத³ஸத்க்ஷரமக்ஷரம் ।
அவிஞாதா ஸஹஸ்ராம்ஶு: விதா⁴தா க்ருதலக்ஷண:।।80

(475) த⁴ர்மகு³ப்(धर्मगुप्)- தர்மத்தைக் காப்பவர் (476) த⁴ர்ம க்ருத்(धर्मकृत्)-பிறர் செய்வதற்காக, (வழிகாட்டியாக), தான் தர்மத்தைச் செய்கிறவர் (477) த⁴ர்மீ (धर्मी)-தர்மங்களைத்

தாங்குகிறவர் (478) ஸத் (सत्)- மெய்ப்பொருளான ப்ரம்மமாக இருப்பவர் (479) அஸத் (असत्)-நாம ரூபத்துடன் கூடிய அபர ப்[3]ரம்மாக இருப்பவர் (अपरब्रह्म) (480) க்ஷரம்(क्षरम्)- ஸர்வ பூதங்களாக இருப்பவர் (481) அக்ஷரம்(अक्षरम्)- விகாரம் (विकारम्) அற்றவர் (482) அவிக்ஞாதா(अविज्ञाता)- ஜீவபா[4]வமற்ற (जीवभावम्) விஷ்ணுவாக இருப்பவர் (483) ஸஹஸ்ராம்ஶு:(सहस्रांशुः)-அளவற்ற கிரணங்களை உடையவர். அதாவது ஸூர்யன் முதலிய தேஜஸ்விகளுக்கும் கிரணங்களைக் கொடுப்பவர் (484) விதா[4]தா(विधाता)- பூமியைத் தாங்கும் ஆதிசேஷன் திக்கஜம் முதலியவற்றைத் தாங்குகிறவர் (485) க்ருத லக்ஷண:(कृतलक्षणः)-மார்பில் ஸ்ரீவத்ஸம் என்ற லக்ஷணத்தை உடையவர்.

गभस्तिनेमिः सत्त्वस्थः सिंहो भूतमहेश्वरः ।
आदिदेवो महादेवो देवेशो देवभृद्गुरुः ॥ ८१

க[3]ப[4]ஸ்திநேமி: ஸத்வஸ்த:[2] ஸிம்ஹோ பூ[4]தமஹேஶ்வர:।
ஆதி[3]தே[3]வோ மஹாதே[3]வோ
தே[3]வேஶோ தே[3]வப்[4]ருத் கு[3]ரு:॥81

(486) க[3]ப[4]ஸ்திநேமி:(गभस्तिनेमिः)-வட்டமான கிரணங்களின் நடுவில் ஸூர்யனாக இருப்பவர் (487) ஸத்வஸ்த்த[2]:(सत्त्वस्थः)- ஸர்வ பிராணிகளிடத்திலும் இருப்பவர் (488) ஸிம்ஹ:(सिंहः)- நரஸிம்ஹமாக அவதரித்தவர் (489) பூ[4]தமஹேஶ்வர: (भूतमहेश्वरः)- ப்ராணிகளுக்குப் பெரும் தெய்வம் (490) ஆதி[3]தே[3]வ: (आदिदेवः)- ஸர்வ ப்ராணிகளையும் க்ரஹித்துக் கொள்ளும் தேவன் (491) மஹாதே[3]வ: (महादेवः)- ஸர்வ பாபங்களையும் விட்டு விட்டு ஆத்ம ஸ்வரூபத்தில் விளங்குகிறவர் (492) தே[3]வேஶ:(देवेशः)- தேவர்களுக்கு ஈச்வரர் (493) தே[3]வப்[4]ருத் கு[3]ரு: (देवभृद्गुरुः)- தேவர்களைக் காக்கும் இந்திரனுக்கும் ஆக்ஞை செய்கிறவர்.

उत्तरो गोपतिर्गोप्ता ज्ञानगम्यः पुरातनः ।
शरीरभूतभृद्भोक्ता कपीन्द्रो भूरिदक्षिणः ॥ ८२

உத்தரோ கோ[3]பதிர் கோ[3]ப்தா ஞானக[3]ம்ய: புராதன:।
ஶரீர பூ[4]தப்[4]ருத் போ[4]க்தா கபீந்த்[3]ரோ பூ[4]ரித[3]க்ஷிண:॥ 82

(494) உத்தர:(उत्तरः)- ஸம்ஸாரத்திலிருந்து கரையேற்றுகிறவர் (495) கோ[3]பதி: (गोपतिः)-கிருஷ்ணாவதாரத்தில் கோபாலனாக இருந்தவர் (496) கோ[3]ப்தா(गोप्ता)-ஸர்வ ப்ராணிகளையும் காப்பவர் (497) ஞானக[3]ம்ய:(ज्ञानगम्यः)-

ஞானத்தினால் மட்டும் அறியத் தகுந்தவர் (498) புராதன: **(पुरातनः)**- கால வரம்பு அற்றவராதலால் முன்பே இருப்பவர் (499) ஶரீரபூ[1]தப்[1]ருத்**(शरीरभूतभृत्)** -சரீரங்களுக்குக் காரண-மான பஞ்ச மஹாபூதங்களை ப்ராண ரூபியாய் தரிப்பவர் (500) போ[4]க்தா**(भोक्ता)**- ஆனந்தத்தை அனுபவிப்பவர் (501) கபீந்த்[3]ர: **(कपीन्द्रः)**-ராமாவதாரத்தில் குரங்குகளுக்கு நாதனாக இருந்தவர் (502) பூ[4]ரி த[3]க்ஷிண:**(भूरिदक्षिणः)**- தர்ம மரியாதையை காப்பதற்காக யாகம் செய்கிறவராயும், அதில் கொடுக்கப்படும் மிகுந்த தக்ஷிணையை உடையவராயும் இருப்பவர்.

सोमपोऽमृतपः सोमः पुरुजित् पुरुसत्तमः ।
विनयो जयः सत्यसन्धो दाशार्हः सात्त्वतां पतिः ।।८३

ஸோமபோऽம்ருதப: ஸோம: புருஜித் புரு ஸத்தம:।
வினயோ ஜய: ஸத்ய ஸந்தோ[4]
தா[3]ஶார்ஹ: ஸாத்வதாம் பதி:।। 83

(503) ஸோமப:**(सोमपः)**-யாகங்களில் யாகம் செய்யும் யஜமான ரூபியாய் இருந்து ஸோம ரஸத்தை பா[1]னம் **(पानम्)** செய்கிறவர் (504) அம்ருதப:**(अमृतपः)**- அம்ருத மத[2]ன **(अमृतमथनम्)** காலத்தில் கிடைத்த அம்ருதத்தை தேவர்களைப் பா[1]னம் **(पानम्)** செய்வித்து தானும் பானம் செய்தவர் (505) ஸோம:**(सोमः)**- பார்வதியுடன் கூடிய பரமேஶ்வரனாய் இருப்பவர் (506) புருஜித்**(पुरुजित्)**- பலரை ஜெயிப்பவர் (507) புருஸத்தம: **(पुरुसत्तमः)**- விஶ்வரூபியும், மிகச் சிறந்தவருமாயும் இருப்பவர் (508) வினய: **(विनयः)**-துஷ்டர்களை தண்டிப்பவர் (509) ஜய:**(जयः)**-எல்லா பிராணிகளையும் ஜெயிப்பவர் (510) ஸத்யஸந்த[4]: **(सत्यसन्धः)**- ஸத்யமான ஸங்கல்பத்தை உடையவர். அதாவது நினைத்ததை நடத்துகிறவர் (511) தா[3]ஶார்ஹ: **(दाशार्हः)**- தானத்திற்கு உரியவர் (512) ஸாத்வதாம்பதி:**(सात्वतांपतिः)**- ஸாத்வத தந்திரத்தை **(सात्त्वत तन्त्रम्)** செய்தவர்களுக்கும், உபதேசித்தவர்களுக்கும் யோக க்ஷேமத்தை நடத்துகிறவர்.

जीवो विनयितासाक्षी मुकुन्दोऽमितविक्रमः ।
अम्भोनिधिरनन्तात्मा महोदधिशयोऽन्तकः ।। ८४

ஜீவோ வினயிதா ஸாக்ஷீ முகுந்தோ[3]ऽமித விக்ரம:।
அம்போ[4]நிதி[4]ரனந்தாத்மா மஹோத[3]தி[4]ஶயோऽந்தக:।।84

*(513) ஜீவ:***(जीव:)**-*க்ஷேத்ரக்ஞனாக இருந்து உயிர்களை தரிப்பதால் ஜீவனாக இருப்பவர் (514) விநயிதா ஸாக்ஷீ* **(विनयितासाक्षी)**-*பிரஜைகளின் வினய குணத்தை நேரில் காண்பவர் (515) முகுந்த[3]:* **(मुकुन्द:)**- *மோக்ஷத்தைத் கொடுப்பவர் (516) அமித விக்ரம:***(अमितविक्रम:)**-*த்ரிவிக்ரம அவதாரத்தில் அளவிட முடியாத அடிவைப்பைச் செய்தவர் (517) அம்போ[4]நிதி[4]:* **(अम्भोनिधि:)**- *ஸமுத்திரமாக இருப்பவர் (518) அனந்தாத்மா***(अनन्तात्मा)**- *ஒன்றாலும் அளவிட முடியாத ஆத்மாவாக இருப்பவர் (519) மஹோத[3]தி[4]ஶய:***(महोदधिशय:)**-*ப்ரளய ஸமுத்திரத்தில் படுத்திருப்பவர் (520) அந்த[1]க:***(अन्तक:)**-*ப்ராணிகளுக்கு முடிவைச் செய்கிறவர்.*

अजो महार्हः स्वाभाव्यो जितामित्रः प्रमोदनः।
आनन्दो नन्दनो नन्दः सत्यधर्मा त्रिविक्रमः ।।८५

அஜோ மஹார்ஹ: ஸ்வாபா[4]வ்யோ
ஜிதாமித்ர: ப்ரமோத[3]ன: ।
ஆனந்தோ[3] நந்த[3]னோ நந்த:[3]
ஸத்ய த[4]ர்மா த்ரிவிக்ரம: ।। 85

*(521) அஜ:***(अज:)**-*விஷ்ணுவினிடமிருந்து பிறந்த மன்மதனாய் இருப்பவர் (522) மஹார்ஹ:* **(महार्ह:)**-*பூஜிக்கத் தகுந்தவர் (523) ஸ்வாபா[4]வ்ய:***(स्वाभाव्य:)**- *நித்ய ஸ்வரூபியாக இருப்பதால் பிறக்காதவர் (524) ஜிதாமித்ர:***(जितामित्र:)**-*மனதில் இருக்கும் காமம் க்ரோதம் முதலிய சத்ருக்களையும், வெளியில் இருந்த ராவணன், கும்பகர்ணன், சிசுபாலன் முதலிய சத்ருக்களையும், ஜெயித்தவர் (525) ப்ரமோத[3]ன:* **(प्रमोदन:)**- *த்யானிப்பவர்களுக்கு த்யான மாத்திரத்தினால் ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பவர் (526) ஆனந்த[3]:***(आनन्द:)**-*ஆனந்த ஸ்வரூபமாக இருப்பவர் (527) நந்த[3]ன:***(नन्दन:)**- *பக்தர்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர் (528) நந்த[3]:***(नन्द:)**-*வேண்டிய எல்லா பொருள்களாலும் நிரம்பியவர் (529) ஸத்ய த[4]ர்மா***(सत्यधर्मी)**-*அழிவற்ற தர்மம், ஞானம், முதலிய குணங்களை உடையவர் (530) த்ரிவிக்ரம:***(त्रिविक्रम:)**-*மூன்று உலகங்களையும் ஆக்ரமித்தவர்.*

महर्षिः कपिलाचार्यः कृतज्ञो मेदिनीपतिः ।
त्रिपदस्त्रिदशाध्यक्षो महाशृङ्गः कृतान्तकृत् ।। ८६

மஹர்ஷி: கபிலாசார்ய: க்ருதஜ்ஞோ மேதி³நீ பதி: ।
த்ரிபத³ஸ் த்ரித³ஶாத்⁴யக்ஷோ
மஹாஶ்ருங்க:³ க்ருதாந்தக்ருத் ।। 86

*(531) மஹர்ஷி:கபிலாசா¹ர்ய:***(महर्षिःकपिलाचार्यः)***-மஹரிஷியான (எல்லா வேதங்களையும் உணர்ந்த) கபிலாசார்யராக இருப்பவர் (532) க்ருதஜ்ஞ:***(कृतज्ञः)***-உலகமாயும் சே¹தன-னான* **(चेतनः)** *ஆத்மாவாகவும் இருப்பவர் (533) மேதி³னீ பதி:***(मेदिनीपतिः)***- பூமிக்கு நாயகனாக இருப்பவர் (534) த்ரிபத³:* **(त्रिपदः)***-மூன்றடிகளால் உலகங்களை அளந்தவர் (535) த்ரிதஶாத்⁴யக்ஷ:***(त्रिदशाध्यक्षः)***- ஜாக்ரத், ஸ்வப்ன, ஸுஷுப்தி இம்மூன்று அவஸ்தைகளையும் நடத்துகிறவர் (536) மஹாஶ்ருங்க³:***(महाशृङ्गः)***- ப்ரளய ஸமுத்திரத்தில் பெரிய தனது கொம்பில் ஓடமாகிய பூமியைக் கட்டி இழுத்த மத்ஸ்ய மூர்த்தியாய் இருந்தவர் (537) க்ருதாந்தக்ருத்***(कृतान्तकृत्)***-எமனுக்கும் முடிவைச் செய்கிறவர்.*

महावराहो गोविन्दः सुषेणः कनकाङ्गदी ।
गुह्यो गभीरो गहनो गुप्तश्चक्र गदाधरः ।। ८७

மஹாவராஹோ கோ³விந்த:³ ஸுஷேண: கனகாங்க³தீ³ ।
கு³ஹ்யோ க³பீரோ க³ஹனோ கு³ப்தஶ்சக்ர க³தா³த⁴ர: ।।87

*(538) மஹா வராஹ:***(महावराहः)***-பெரிய வராஹமாக அவதரித்தவர் (539) கோ³விந்த³:***(गोविन्दः)***-வேதங்களால் அறியப்படுகிறவர் (540) ஸுஷேண:***(सुषेणः)***- சிறந்த ஸேனையை உடையவர் (541) கனகாங்க³தீ³***(कनकाङ्गदी)***-தங்க தோள்வளைகளை தரித்தவர் (542) கு³ஹ்ய:* **(गुह्यः)***-ஹ்ருதய குஹையில் இருப்பவர் (543) க³பீ⁴ர:***(गभीरः)***-ஞானம், ஐஸ்வர்யம், பலம், வீர்யம் முதலியவைகளால் கம்பீரமாய் இருப்பவர் (544) க³ஹன:***(गहनः)***- (இவருக்குள்ளே) ஸுலப-மாய் பிரவேசிக்க முடியாதவர் (545) கு³ப்த:* **(गुप्तः)***-வாக்கு, மனம் இவைகளுக்கு எட்டாதவர் (546) ச¹க்ர க³தா³ த⁴ர:***(चक्रगदाधरः)***- மனஸ் தத்வமயமான சக்கிரத்தையும், புத்தி தத்வமயமான க³தை³யையும்* **(गदा)**, *உலகங்களைக் காப்பதற்காகத் தரிப்பவர்.*

वेधाः स्वाङ्गोऽजितः कृष्णो
दृढः सङ्कर्षणोऽच्युतः ।
वरुणो वारुणो वृक्षः पुष्कराक्षो महामनाः ॥ ८८

வேதா:3 ஸ்வாங்கோ3ऽஜித: க்ருஷ்ணோ
த்ருட:4 ஸங்கர்ஷணோऽச்யுத: ।
வருணோ வாருணோ வ்ருக்ஷ:
புஷ்கராக்ஷோ மஹாமனா: ॥ 88

(547) வேதா4:(**वेधाः**)*-ஸ்ருஷ்டிப்பர் (548) ஸ்வாங்க3:*(**स्वाङ्गः**)*-காரியங்களைச் செய்வதில் தானே உதவியாக இருப்பவர் (549) அஜித:*(**अजितः**)*-அவதாரங்களில் ஒருவனாலும் ஜெயிக்கப்படாதவர் (550) க்ருஷ்ண:*(**कृष्णः**)*- வ்யாஸரூபியாக இருப்பவர் (551) த்3ருட4:*(**दृढः**)*-ஸ்வரூபம், ஸாமர்த்தியம் இவற்றிலிருந்து நழுவாதவர் (552) ஸங்கர்ஷணோச்1யுத:* (**सङ्कर्षणोच्युतः**)*- ஸம்ஹார காலத்தில் பிரஜைகளை தன்னிடத்தில் இழுத்துக் கொள்பவராயும், தன் ஸ்வரூபத்தை விட்டு நழுவாதவராயும் இருப்பவர் (553) வருண:*(**वरुणः**)*-தனது கிரணங்களை மறைத்துக்கொள்ளும் ஸாயங்கால ஸூர்யனாய் இருப்பவர் (554) வாருண:*(**वारुणः**)*- வருணனுடைய பிள்ளையான வஸிஷ்டராக இருப்பவர் (555) வ்ருக்ஷ:*(**वृक्षः**)*-மரம்போல் அசையாமல் இருப்பவர் (556) புஷ்கராக்ஷ:*(**पुष्कराक्षः**)*-ஹ்ருதய கமலத்தில் சிந்திக்கப்பட்டு ப்ரகாசிக்கிறவர் (557) மஹாமனா:*(**महामनाः**)*- ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரங்களை மனதினாலேயே செய்கிறவர்.*

भगवान् भगहाऽनन्दी वनमाली हलायुधः ।
आदित्यो ज्योतिरादित्यः सहिष्णुर्गतिसत्तमः ॥ ८९

ப4க3வான் ப4க3ஹாऽனந்தீ3 வனமாலீ ஹலாயுத:4 ।
ஆதி3த்யோ ஜ்யோதிராதி3த்ய:
ஸஹிஷ்ணுர் க3தி ஸத்தம: ॥ 89

(558) ப4க3வான்(**भगवान्**)*-பூர்ணமான ஐஶ்வர்யம், தர்மம், யஶஸ்* (**यशः**)*, லக்ஷ்மி, ஞானம், வைராக்யம், இந்த ஆறு குணங்களையும் உடையவர் (559) ப4க3ஹா*(**भगहा**)*-ஸம்ஹார காலத்தில் ஐஶ்வர்யம் முதலியவற்றை அழிப்பவர் (560) ஆனந்தீ3* (**आनन्दी**)*-ஸுக ரூபமாக இருப்பவர் (561) வனமாலீ* (**वनमाली**)*-பஞ்சமஹா பூதங்களின் தன்மாத்ரை*

(तन्मात्रा) வடிவமான வைஜயந்திமாலையை தரித்தவர் (562) ஹலாயுத[4]:**(हलायुधः)**-கலப்பையை ஆயுதமாகக்கொண்ட பலராமராக இருப்பவர் (563) ஆதி[3]த்ய:**(आदित्यः)**- அதி[3]தி[1]**(अदिति)**யினிடத்தில் கஶ்யபருக்கு **(कश्यपः)** வாமனமூர்த்தியாக அவதரித்தவர் (564) ஜ்யோதிராதி[3]த்ய:**(ज्योतिरादित्यः)**- ஜ்யோதிர்மயமான ஸூர்ய மண்டலத்தில் ப்ரகாசிப்பவர் (565) ஸஹிஷ்ணு:**(सहिष्णुः)**- சீதோஷ்ணம், ஸுகதுக்கம் முதலியவைகளை ஸஹிப்பவர் (566) க[3]திஸத்தம:**(गतिसत्तमः)**-எல்லோருக்கும் கதியும் **(गति)** மிகச் சிறந்தவராயும் இருப்பவர்.

सुधन्वा खण्डपरशुः दारुणो द्रविणप्रदः ।
दिवस्पृक् सर्वदृग्व्यासो वाचस्पतिरयोनिजः ।। ९०

ஸுத[4]ன்வா க[2]ண்ட[3] பரஶு: தா[3]ருணோ த்[3]ரவிணப்ரத:[3]।
தி[3]வஸ்ப்ருக் ஸர்வத்[3]ருக்[3] வ்யாஸோ
வாசஸ்பதி ரயோநிஜ: ।। 90

(567) ஸுத[4]ன்வா**(सुधन्वा)**-இந்திரிய மயமான ஶார்ங்க[3]ம் **(शार्ङ्गम्)** என்ற நல்ல வில்லை உடையவர் (568) க[3]ண்ட[3] பரஶு:**(खण्डपरशुः)**- சத்ருக்களைக் கண்டிக்கும் கோடாலியை ஆயுதமாகக்கொண்ட பரசுராமராக இருப்பவர் (569) தா[3]ருண:**(दारुणः)**- வேதமார்கத்தைக் கெடுப்பவர்களுக்கு பயத்தைக் கொடுப்பவர் (570) த்[3]ரவிணப்ரத[3]:**(द्रविणप्रदः)**- பக்தர்களுக்குக் கோரிய பொருளைக் கொடுப்பவர் (571) தி[3]வஸ்ப்ருக்**(दिवस्पृक्)**-மேலுலகத்தைத் தொடுகிறவர் (572) ஸர்வ த்[3]ருக் வ்யாஸ:**(सर्वदृग्व्यासः)**- எல்லாம் அறிந்தவரும், நான்கு வேதங்களையும், இதிஹாஸ புராணங்களையும் பிரித்து விஸ்தாரம் செய்தவருமான பிரம்மதேவனாக இருப்பவர் (வ்யாஸரே ப்ரம்மா)-(ரிக்வேதம் 21 ஶாகை[2]கள்**(शाखा)**; யஜுர்வேதம் 101 ஶாகைள்; ஸாமவேதம் 1000 ஶாகைகள்; அதர்வண வேதம் 9 ஶாகைகள் உள்ளனவாகப் பிரிக்கப்பட்டன.) (573) வாசஸ்பதிரயோனிஜ:**(वाचस्पतिरयोनिजः)**- வித்யைக்குப் பதியாயும் **(पतिः)**, தாயிடத்தில் பிறக்காதவராயும் இருப்பவர் (இங்கு இரண்டு நாமாக்களும் ஒரு அர்ச்சனை).

त्रिसामा सामगः साम निर्वाणं भेषजं भिषक् ।
सन्यासकृच्छमः शान्तो निष्ठा शान्तिः परायणम् ।।९१

த்ரிஸாமா ஸாமக:³ ஸாம நிர்வாணம் பே⁴ஷஜம் பி⁴ஷக்।
ஸன்யாஸக்ருச்ச²ம: ஶாந்தோ
நிஷ்டா² ஶாந்தி: பராயணம் ।। 91

(574) த்ரிஸாமா(**त्रिसामा**)*-தே³வவ்ரதம்* (**देवव्रतम्**) *என்ற மூன்று ஸாமாக்களால் ஸ்துதிக்கப்படுகிறவர் (575) ஸாமக³:*(**सामगः**)*-ஸாம வேதத்தை கானம்* (**गानम्**) *செய்கிறவர் (576) ஸாம*(**साम**)*-ஸாமவேதமாய் இருப்பவர் (577) நிர்வாணம்*(**निर्वाणम्**)*-எல்லா துக்கங்களுமற்ற பரமானந்தமான ப்ரம்மமானவர் (578) பே⁴ஷஜம்*(**भेषजम्**)*-ஜனன மரண ரூபமான வியாதிக்கு மருந்தாக இருப்பவர் (ப-பா.***भट्टभाष्यम्***) சிகித்ஸை செய்ய முடியாத ஜனன மரண வியாதிக்குச் சிறந்த மருந்தாக இருப்பவர். ரிஷி கணங்களும், ஸித்தர்களும், நாகர்களும், தேவர்களும், தேவரிஷிகளும் ஸ்ரீநாராயணரிடத்திலிருந்து துக்கத்துக்கு மருந்தை அறிந்தனர் என்று பீ⁴ஷ்ம ஸ்தவராஜத்தில்* (**भीष्मस्तवराजम्**) *சொல்லப்பட்டிருக்கிறது (579) பி⁴ஷக்* (**भिषक्**)*-ஜனன மரண ரோகத்திலிருந்து விடுவிக்கும் ப்ரம்ம வித்யையை பகவத் கீதையில் உபதேசித்தவர். (ப-பா.***भट्टभाष्यम्***) ரோகத்திற்குக் காரணத்தையும் அதன் சிகித்சையையும் நன்கு உணர்ந்த வைத்யராகவும் இருப்பவர் (580) ஸன்யாஸக்ருத்*(**सन्यासकृत्**)*-மோக்ஷத்திற்காக நான்காவது ஆஶ்ரமமான ஸன்யாஸ ஆஶ்ரமத்தை உண்டு பண்ணினவர் (581) ஶம:*(**शमः**)*-ஸன்யாசிகளுக்குச் சிறந்த ஸாதனம் ஶமம்* (**शमः**) *என்று சொன்னவர் (582) ஶாந்த:*(**शान्तः**)*- விஷய ஸுகங்களில் பற்றற்றவர் (583) நிஷ்டா*(**निष्ठा**)*- ப்ரளயத்தில் எல்லாப் பொருள்களும் தங்கியிருக்கும் இடமானவர் (584) ஶாந்தி:*(**शान्तिः**)*- எல்லாவிதமான அவித்யா நிவ்ருத்தியாக இருக்கும் ப்ரம்மமானவர் (585) பராயணம்*(**परायणम्**)*- மறுபடி ஸம்ஸாரத்தில் திரும்பச் செய்யாமலிருக்கும் ஸ்தானமாக இருப்பவர்.*

शुभाङ्गः शान्तिदः स्रष्टा कुमुदः कुवलेशयः ।
गोहितो गोपतिर्गोप्ता वृषभाक्षो वृषप्रियः ।। ९२

ஶுபாங்க³: ஶாந்தித³: ஸ்ரஷ்டா குமுத³: குவலேஶய:।
கோ³ஹிதோ கோ³பதிர் கோ³ப்தா
வ்ருஷபா⁴க்ஷோ வ்ருஷப்ரிய: ।। 92

(586) ஸுபா⁴ங்க³:(**सुभाङ्गः**)*-அழகிய சரீரத்தை உடையவர் (587) ஶாந்தித:*(**शान्तिदः**)*- ராகத்வேஷத்தைப்* (**रागद्वेषम्**)

போக்கும் சாந்தியைக் கொடுக்கிறவர் (588) ஸ்ரஷ்டா(स्रष्टा)- ஆதியில் எல்லா பூதங்களையும் ஸ்ருஷ்டித்தவர் (589) குமுத³:(कुमुदः)-பூமியில் ஸந்தோஷத்தை அடைகிறவர் (590) குவலேஶய:(कुवलेशयः)- ஆதிசேஷன் வயிற்றில் படுத்திருப்பவர் (குவலம் (कुवलम्) என்று பாம்பின் வயிற்றுக்குப் பெயர்) (591) கோ³ஹித:(गोहितः)- கிருஷ்ணாவதாரத்தில் கோவர்தன மலையைத் தூக்கி பக்தர்களுக்கு நன்மையைச் செய்தவர் (592) கோ³பதி:(गोपतिः)- பூமிக்குப் பதியாயிருப்பவர் (593) கோ³ப்தா(गोप्ता)- மாயையினால் தன்னை மறைத்துக் கொண்டிருப்பவர் (594) வ்ருஷபா⁴க்ஷ:(वृषभाक्षः)-ஸர்வ அபீஷ்டங்களையும் வர்ஷிக்கும் கண்களை உடையவர் (595) வ்ருஷப்ரிய:(वृषप्रियः)- தர்மத்தில் அன்பு கொண்டவர்.

अनिवर्ती निवृत्तात्मा संक्षेप्ता क्षेमकृच्छिवः ।
श्रीवत्सवक्षाः श्रीवासः श्रीपतिः श्रीमतां वरः ।।९३

அநிவர்தீ நிவ்ருத்தாத்மா ஸங்க்ஷேப்தா க்ஷேமக்ருச்சி²வ:।
ஶ்ரீவத்ஸவக்ஷா: ஶ்ரீவாஸ: ஶ்ரீபதி: ஶ்ரீமதாம் வர: ।। 93

(596) அநிவர்த்தீ(अनिवर्ती)-தர்மத்தை விட்டுத் திரும்பாதவர் (597) நிவ்ருத்தாத்மா(निवृत्तात्मा)- இயற்கையாகவே விஷயப் பற்றற்ற மனம் உடையவர் (598) ஸம்க்ஷேப்தா(संक्षेप्ता)- விஸ்தாரமான உலகத்தை ப்ரளய காலத்தில் தன்னிடத்தில் ஸூக்ஷ்மமாக்கிக் கொள்ளுகிறவர் (599) க்ஷேமக்ருத்(क्षेमकृत्)- கிடைத்த பொருளைக் காப்பவர் (600) ஶிவ:(शिवः)-தனது நாமாவை நினைத்த மாத்திரத்தால் பரிசுத்தமாகச் செய்கிறவர் (601) ஶ்ரீவத்ஸ வக்ஷா:(श्रीवत्सवक्षाः)- ஶ்ரீவத்ஸம் என்ற மருவை மார்பில் உடையவர் (602) ஶ்ரீவாஸ:(श्रीवासः)-தன்னைவிட்டு விலகாத மஹாலக்ஷ்மி வஸிக்கும் மார்பை உடையவர் (603) ஶ்ரீபதி:(श्रीपतिः)- அம்ருத மத²ன (अमृतमथनम्) காலத்தில் மற்ற யாவரையும் விட்டு மஹாலக்ஷ்மியால் பதி(पति)யாக வரிக்கப்பட்டவர் (604) ஶ்ரீமதாம் வர:(श्रीमतांवरः)- வேதங்களாகிற ஶ்ரீயை உடைய ப்ரம்மாதி தேவர்களுள் சிறந்தவர்.

श्रीदः श्रीशः श्रीनिवासः श्रीनिधिः श्रीविभावनः ।
श्रीधरः श्रीकरः श्रेयः श्रीमांल्लोकत्रयाश्रयः ।।९४

ஸ்ரீத⁴: ஸ்ரீஶ: ஸ்ரீநிவாஸ: ஸ்ரீநிதி⁴: ஸ்ரீவிபா⁴வன: ।
ஸ்ரீத⁴ர: ஸ்ரீகர: ஶ்ரேய: ஸ்ரீமான் லோகத்ரயாஶ்ரய:।। 94

(605) ஸ்ரீத³:(श्रीदः)-பக்தர்களுக்கு ஸ்ரீயைக் கொடுப்பவர் *(606) ஸ்ரீஶ:*(श्रीशः)-மஹாலக்ஷ்மிக்குப் பதியாக இருப்பவர் *(607) ஸ்ரீநிவாஸ:*(श्रीनिवासः)- ஐஶ்வர்யம் உள்ளவர்களிடத்தில் நித்யமாக வஸிப்பவர் *(608) ஸ்ரீநிதி¹:*(श्रीनिधिः)-எல்லா ஸ்ரீகளும் இருப்பதற்கு இடமானவர் (ப-பா. भट्टभाष्यम्) ரத்தினத்திற்குப் பெட்டிபோல் மஹாலக்ஷ்மி தங்கும் இடமானவர் *(609) ஸ்ரீவிபா¹வன:* (श्रीविभावनः)- அவரவர்களது கர்மானுஸாரமாய் பலவித ஸ்ரீகளைக் கொடுப்பவர் *(610) ஸ்ரீத¹ர:* (श्रीधरः)- ஸர்வ பிராணிகளுக்கும் தாயான மஹாலக்ஷ்மியை மார்பில் தரிப்பவர் *(611) ஸ்ரீகர:*(श्रीकरः)- தன்னை தியானித்தும், துதித்தும் பூஜித்தும் வரும் பக்தர்களுக்கு எல்லா ஐஶ்வர்யங்களையும் உண்டு பண்ணுகிறவர் *(612) ஶ்ரேய:*(श्रेयः)-நித்ய ஸுக ரூபியாய் இருப்பவர் *(613) ஸ்ரீமான்*(श्रीमान्)-ஸர்வ ஸ்ரீகளையும் உடையவர் *(614) லோகத்ரயாஶ்ரய:* (लोकत्रयाश्रयः)- மூவுலகங்களுக்கும் ஆச்ரயமாக இருப்பவர்.

स्वक्षः स्वङ्गः शतानन्दो नन्दिर्ज्योतिर्गणेश्वरः ।
विजितात्माऽविधेयात्मा सत्कीर्तिश्छिन्नसंशयः ।।९५

ஸ்வக்ஷ: ஸ்வங்க³: ஶதானந்தோ³
நந்தி³ ஜ்யோதிர் க³ணேஶ்வர:।
விஜிதாத்மாऽவிதே⁴யாத்மா ஸத்³கீர்திஶ் சி²ன்னஸம்ஶய:।। 95

(615) ஸ்வக்ஷ:(स्वक्षः)-அழகிய கண்களை உடையவர் *(616) ஸ்வங்க:* (स्वङ्गः)- அழகான அவயவங்களை உடையவர் (ப-பா.भट्टभाष्यम्) மஹாலக்ஷ்மியும் அடிக்கடி ஆசைப்படத்தகுந்த திவ்ய மங்கள ரூபியாக இருப்பவர் *(617) ஶதா¹னந்த³:* (शतानन्दः)-ஒரே ஆனந்தம் உபா¹தி³பே⁴த³த்தில் (उपादिभेदम्) பலவிதமாக பிரிந்திருப்பதால் அளவற்ற ஆனந்தத்தை உடையவர் *(618) நந்தி³:*(नन्दिः)- பரமானந்த வடிவமாக இருப்பவர் *(619) ஜ்யோதிர் க³ணேஶ்வர:* (ज्योतिर्गणेश्वरः)-ஸூர்யன் முதலிய எல்லா தேஜஸ்ஸுகளுக்கும் ஈஶ்வரராக இருப்பவர் *(620) விஜிதாத்மா*(विजितात्मा)- நன்கு மனதை ஜெயித்தவர் *(621) அவிதே⁴யாத்மா*(अविधेयात्मा)-யாருக்கும் உட்படாத ஸ்வரூபத்தை உடையவர் *(622)*

ஸத்கீர்த்தி: **(सत्कीर्ति:)**- நல்லதான கீர்த்தியை உடையவர் (623)சி²ன்ன ஸம்ஶய:**(छिन्नसंशय:)**- எல்லாவற்றையும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் பார்ப்பதால் ஸம்ஶயம் (ஸந்தேஹங்கள்) அற்றவர்.

उदीर्णः सर्वतश्चक्षुः अनीशः शाश्वतः स्थिरः ।
भूशयो भूषणो भूतिर्विशोकः शोकनाशनः ।। ९६

உதீ³ர்ண: ஸர்வத¹ஶ்சக்ஷு: அநீஶ: ஶாஶ்வத: ஸ்த்தி²ர:।
பூ⁴ஶயோ பூ⁴ஷணோ பூ⁴திர்விஶோக: ஶோகநாஶன:।।96

(624) உதீ³ர்ண:**(उदीर्ण:)**-எல்லா ப்ராணிகளுக்கும் மேலானவர் (625) ஸர்வதஸ் ச¹க்ஷு:**(सर्वतश्चक्षु:)**- தனது சிறந்த அறிவினால் எல்லாவற்றையும் பார்ப்பவர் (626) அநீஶ:**(अनीश:)**- தன்னைக்காட்டிலும் வேறு ஈஶ்வரனில்லாதவர் (627) ஶாஶ்வத ஸ்த்தி²ர:**(शाश्वतस्थिर:)**-எக்காலத்திலும் இருந்த போதிலும் மாறாமலிருப்பவர். (இது ஒரே அர்ச்சனை) (628) பூ⁴ஶய:**(भूशय:)**-ராமாவதாரத்தில் லங்கை செல்ல வழிகாண வேண்டி ஸமுத்ர ராஜனைக் குறித்து பூமியில் படுத்தவர் (629) பூ⁴ஷண: **(भूषण:)**- தனது இச்சையால் எடுத்த பல அவதாரங்களால் பூமியை அலங்கரித்தவர் (630) பூ⁴தி:**(भूति:)**- எல்லா ஐஶ்வர்யங்களுக்கும் காரணமானவர் (631) விஶோக:**(विशोक:)**-பரமானந்த ரூபியாக இருப்பதால் சோகமற்றவர் (632) ஶோக நாஶன:**(शोकनाशन:)**-நினைத்த மாத்திரத்தில் பக்தர்களின் சோகத்தைப் போக்குகிறவர்.

अर्चिष्मानर्चितः कुम्भो विशुद्धात्मा विशोधनः ।
अनिरुद्धोऽप्रतिरथः प्रद्युम्नोऽमितविक्रमः ।।९७

அர்ச்சி¹ஷ்மானர்ச்சி¹த: கும்போ⁴
விஶுத்³தா⁴த்மா விஶோத⁴ன: ।
அநிருத்³தோ⁴ऽப்ரதிரத²: ப்ரத்³யும்னோऽமிதவிக்ரம:।। 97

(633)அர்ச்சிஷ்மான்**(अर्चिष्मान्)**-ஸூர்யன் முதலியவர்களுக்கும் தேஜஸ்ஸைக் கொடுக்கும் தேஜஸ் உள்ளவர் (634) அர்ச்சித:**(अर्चित:)**-ப்ரம்மாதி தேவர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டவர் (635) கும்ப⁴:**(कुम्भ:)**- குடத்தில்போல் இவரிடத்தில் எல்லாம் வைக்கப்பட்டிருப்பதால் எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமாய் இருப்பவர் (ப-பா. **भट्टभाष्यम्**)

'கு(कु)' எனப்படும் பூமியாகிய க்ஷேத்ரங்கள், ஆலயங்கள், முதலியவற்றில் த்யானத்திற்கும், ஆராதனத்துக்கும் விஷயமாகும்படி ப்ரகாசிப்பவர் *(636)விஶுத்³தா⁴த்மா* **(विशुद्धात्मा)**- முக்குணங்களையும் கடந்திருப்பதால் பரிசுத்த ஸ்வரூபம் உள்ளவர் *(637) விஶோத⁴ன:***(विशोधनः)**- நினைத்த மாத்திரத்தில் பாபங்களைப் போக்குகிறவர் *(638) அநிருத்³த⁴:* **(अनिरुद्धः)**- ஒருபொழுதும் சத்ருக்களால் ஜெயிக்கப்பட்டாதவர் *(639) அப்ரதிரத²:***(अप्रतिरथः)**-எதிரி இல்லாதவர் *(640) ப்ரத்³யும்ன:***(प्रद्युम्नः)**- சிறந்த தனமுள்ளவர் *(641) அமித விக்ரம:***(अमितविक्रमः)**- இணையற்ற பராக்ரமம் உடையவர்.

कालनेमिनिहा वीरः शौरिः शूरजनेश्वरः ।
त्रिलोकात्मा त्रिलोकेशः केशवः केशिहा हरिः ।। ९८

காலநேமி நிஹா வீர: ஶௌரி: ஶூர ஜனேஶ்வர: ।
த்ரிலோகாத்மா த்ரிலோகேஶ: கேஶவ: கேஶிஹா ஹரி: ।।98

*(642) காலநேமிநிஹா***(कालनेमिनिहा)**-காலநேமி என்ற அஸுரனைக் கொன்றவர் *(643) வீர:***(वीरः)**- சூரர் *(644) ஶௌரி:***(शौरिः)**-சூர குலத்தில் பிறந்த ஶ்ரீக்ருஷ்ணன் *(645) ஶூரஜனேஶ்வர:* **(शूरजनेश्वरः)**- சூரர்களான இந்திராதி தேவர்களுக்கும் ஈஶ்வரர் *(646) த்ரிலோகாத்மா***(त्रिलोकात्मा)**- மூன்று உலகங்களுக்கும் அந்தர்யாமியாய் **(अन्तर्यामि)** இருப்பவர் *(647) த்ரிலோகேஶ:* **(त्रिलोकेशः)**- மூன்று உலகங்களுக்கும் கட்டளை இடுகிறவர் *(648) கேஶவ:***(केशवः)**- ஸூர்யன் முதலியவர்களுடைய கிரணங்களுக்கு இருப்பிடமானவர் *(649) கேஶிஹா***(केशिहा)**- கேஶி **(केशि)** என்ற அஸுரனைக் கொன்றவர் *(650) ஹரி:***(हरिः)**- ஜனன மரணத்தை, அதன் காரணமான அவித்யையுடன் போக்குகிறவர்.

कामदेवः कामपालः कामी कान्तः कृतागमः ।
अनिर्देश्यवपुर्विष्णुः वीरोऽनन्तो धनञ्जयः ।।९९

காமதே³வ: காமபா¹ல: காமீ காந்த: க்ருதாக³ம: ।
அநிர்தே³ஶ்யவபுர் விஷ்ணு:
வீரோऽனந்தோ¹ த⁴னஞ்ஜய: ।। 99

(651) காமதே3வ:(**कामदेवः**)- நான்கு புருஷார்த்தங்களைக் கோருகின்றவர்களால் விரும்பப்படுகின்றவராயும், தேவனாயும் இருப்பவர் *(652) காமபா1ல:* (**कामपालः**)- கோருகின்றவர்களின் கோரிக்கைகளைக் காப்பவர் *(653) காமீ* (**कामी**)- பூர்ணகாமனாய் இருப்பவர் *(654) காந்த:*(**कान्तः**)- அழகிய சரீரம் வாய்ந்தவர் *(655) க்ருதாக3ம:*(**कृतागमः**)- வேதங்கள், ஸ்ம்ருதிகள், முதலிய சாஸ்திரகளைச் செய்தவர் *(656) அநிர்தேஶ்ய வபு:*(**अनिर्देश्यवपुः**)- கு3ணாதீதமாதலால் (**गुणातीतः**) இதென்றும், அதென்றும், இவ்வளவென்றும் குறிப்பிட முடியாத சரீரத்தை உடையவர் *(657) விஷ்ணு:*(**विष्णुः**)-எங்கும் வியாபித்திருப்பவர் *(658) வீர:*(**वीरः**)- செல்லுதல், ஸ்ருஷ்டி, காந்தி (**कान्ति**), இருப்பிடம், போஜனம் இவற்றை உடையவர் (ப-பா. **भट्टभाष्यम्**) நல்லோர்களைத் துன்பப்படுத்தும் துஷ்டர்களை அழிப்பவர் *(659) அனந்த1:*(**अनन्तः**)- அவளற்ற குணங்களை உடையவர் *(660) த4னஞ்ஜய:*(**धनञ्जयः**)-திக்விஜயத்தில் பொருள்களை ஜெயித்து வந்த அர்ஜுனனாய் இருப்பவர் (கீதையில் பாண்டவர்களுள் த4னஞ்ஜய:- என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.)

ब्रह्मण्यो ब्रह्मकृद्ब्रह्मा ब्रह्म ब्रह्मविवर्धनः ।
ब्रह्मविद्ब्राह्मणो ब्रह्मी ब्रह्मज्ञो ब्राह्मणप्रियः ।। १००

ப்3ரஹ்மண்யோ ப்3ரஹ்மக்ருத் ப்3ரஹ்மா
ப்3ரஹ்ம ப்3ரஹ்ம விவர்த4ன:।
ப்3ரஹ்மவித் ப்3ராஹ்மணோ ப்3ரஹ்மீ
ப்3ரஹ்மஜ்ஞோ ப்3ராஹ்மண ப்ரிய: ।। 100

(661) ப்3ரம்மண்ய:(**ब्रह्मण्यः**)-தபஸ், வேதம், வேதத்தை உணர்ந்தவர்கள் இவர்களுக்கு நன்மை செய்கிறவர் *(662)ப்3ரம்மக்ருத்* (**ब्रह्मकृत्**)-தவம் முதலியவற்றைச் செய்தவர் *(663) ப்3ரம்மா*(**ब्रह्मा**)-பிரம்மாவின் உருவம் கொண்டு படைப்பவர் *(664) ப்3ரம்ம*(**ब्रह्म**)-பெரிதாகவும், பெருக்கச் செய்கிறதாகவும் இருப்பவர் *(665) ப்3ரம்ம விவர்த4ன:*(**ब्रह्मविवर्धनः**)-தவம் முதலியவற்றை விருத்3தி4 (**वृद्धि**) செய்கிறவர் *(666) ப்3ரம்மவித்*(**ब्रह्मवित्**)-வேதத்தையும், வேதார்த்தத்தையும் (**वेदार्थम्**) உண்மையாக அறிந்தவர் *(667) ப்3ராம்மண:*(**ब्राह्मणः**)-ப்ராம்மண உருவம் கொண்டு எல்லா உலகிற்கும் ப்ரவசனம் செய்வதால் வேதத்தைச் சேர்ந்தவர் *(668) ப்3ரஹ்மீ*(**ब्रह्मी**)-பிரம்ம என்ற சொல்லுக்குப் பொருளான

தவம் முதலிய யாவற்றையும் தமக்கு உட்பட்டவையாகக் கொண்டிருப்பவர் (669) ப்[3]ரம்மக்ஞ:(ब्रह्मज्ञः)-தன் ஆத்மாவான வேதங்களை அறிந்தவர் (670) ப்[3]ராம்ஹண ப்ரிய:(ब्राह्मणप्रियः)- வேதவித்துக்களிடத்தில் அன்பு கொண்டவர்.

महाक्रमो महाकर्मा महातेजा महोरगः ।
महाक्रतुर्महायज्वा महायज्ञो महाहविः ।। १०१

மஹாக்ரமோ மஹாகர்மா மஹாதேஜா மஹோரக[3]: ।
மஹாக்ரதுர் மஹாயஜ்வா மஹாயஜ்ஞோ மஹாஹவி: ।।101

(671) மஹாக்ரம:(**महाक्रमः**)-பெரிய காலடிகளை உடையவர் (672) மஹாகர்மா(**महाकर्मा**)-உலகத்தைப் படைப்பது முதலிய பெரிய கர்மாவை உடையவர் (673) மஹாதேஜா:(**महातेजाः**)- ஸூர்யன் முதலியவைகளுக்கும் சிறந்த ஒளியைக் கொடுக்கும் தேஜஸ்ஸை உடையவர் (674) மஹோரக[3]: (**महोरगः**)- பெரிய பாம்பான வாஸுகியாய் இருப்பவர் (**सर्पाणामस्मि वासुकिः**-ஸர்ப்பாணாமஸ்மி வாஸுகி: என்று கீதை) (675) மஹாக்ரது:(**महाक्रतुः**)-யாகங்களுள் சிறந்த அஶ்வமேத[4]மாய் (**अश्वमेधम्**) இருப்பவர் (676) மஹாயஜ்வா(**महायज्वा**)- உலகங்களுக்கு யாக முறையை அறிவிப்பதற்காக விதிப்படி யாகம் செய்யும் எஜமானனாய் இருப்பவர் (677) மஹாயக்ஞ:(**महायज्ञः**)-சிறந்த ஜப யக்ஞமாய் இருப்பவர் (678) மஹாஹவி:(**महाहविः**)-ப்ரளய காலத்தில் உலகமனைத்தும் இவரிடத்தில் ஹவிஸ்ஸாக ஹோமம் பண்ணப்படுவதாலும், ஹவிஸ்ஸாக இவர் இருப்பதாலும் இவர் பெரிய ஹவிஸ்ஸாக இருப்பவர்.

स्तव्यः स्तवप्रियः स्तोत्रं स्तुतिः स्तोता रणप्रियः ।
पूर्णः पूर्णयिता पुण्यः पुण्यकीर्तिरनामयः ।। १०२

ஸ்தவ்ய: ஸ்தவப்ரிய: ஸ்தோத்ரம்
ஸ்துதி: ஸ்தோதாரண ப்ரிய: ।
பூர்ண: பூர்ணயிதா[1] புண்ய: புண்யகீர்த்திரனாமய: ।। 102

(679) ஸ்தவ்ய:(**स्तव्यः**)-எல்லோராலும் துதிக்கப்படுகிறவர். இவர் யாரையும் துதிக்காதவர் (680) ஸ்தவ ப்ரிய:(**स्तवप्रियः**)- ஸ்தோத்ரத்தில் அன்பு கொண்டவர் (681) ஸ்தோத்ரம்(**स्तोत्रम्**)- தாமே ஸ்தோத்ரமாய் இருப்பவர் (682) ஸ்துதி:(**स्तुतिः**)-துதிக்கும் செய்கையாக இருப்பவர்

(683) ஸ்தோதா(**स्तोता**)-துதிப்பவராகவும் இருப்பவர் (684) ரணப்ரிய:(**रणप्रियः**)- லோக ரக்ஷணத்திற்காக பெரிதான ஐந்து ஆயுதங்களை கையில் கொண்டிருப்பதால் யுத்தத்தில் விருப்பம் உள்ளவர் (685) பூர்ண: (**पूर्णः**)- எல்லா அபீஷ்டங்களும், எல்லா சக்திகளும் நிறைந்தவர் (686) பூ¹ரயிதா (**पूरयिता**)-தான் பூர்ணனாய் இருப்பதோடல்லாமல் எல்லோருக்கும் ஸர்வ ஸம்பத்துக்களையும் நிரப்புகிறவர் (687) புண்ய:(**पुण्यः**)- நினைத்த மாத்திரத்தினால் பாபங்களைப் போக்குகிறவர் (688) புண்யகீர்த்தி:(**पुण्यकीर्तिः**)- இவரை புகழ்கின்றவர்களுக்கு புண்யத்தைக் கொடுக்கும் கீர்த்தியை உடையவர் (689) அனாமய:(**अनामयः**)- கர்மங்களினால் உண்டான மனோவியாதிகளாலும், சரீர வ்யாதிகளாலும் பீடிக்கப்படாதவர்.

मनोजवस्तीर्थकरो वसुरेता वसुप्रदः ।
वसुप्रदो वासुदेवो वसुर्वसुमना हविः ।। १०३

மனோஜவஸ் தீர்த்த²க¹ரோ வஸுரேதா வஸுப்ரத³:।
வஸுப்ரதோ³ வாஸுதே³வோ
வஸுர் வஸுமனா ஹவி: ।। 103

(690) மனோஜவ:(**मनोजवः**)- எங்கும் இருப்பதால் எங்கும் வேகமுடையவர் (691) தீர்த்த²கர:(**तीर्थकरः**)-வேதம் முதலிய வித்யைகளை ப்ரம்மதேவனுக்கும், வேத பா³ஹ்யமான (**बाह्यम्**) வித்யைகளை அஸுரர்களுக்கும் உபதேசித்தவர் (692) வஸுரேதா: (**वसुरेताः**)-தங்கமயமான வீர்யத்தை உடையவர் (693) வஸுப்ரத³: (**वसुप्रदः**)-எல்லா பொருள்களுக்கும் ஸாக்ஷாத்தாய் இவரே அதிபராய் இருப்பதால் பொருளை மிகுதியாகக் கொடுக்கிறவர் (694) வஸுப்ரத³:(**वसुप्रदः**)-சிறந்த மோக்ஷ ப²லத்தை (**मोक्षफलम्**) பக்தர்களுக்குக் கொடுப்பவர் (695) வாஸுதே³வ:(**वासुदेवः**)-(கிருஷ்ணாவதாரத்தில்) வஸுதேவனுடைய புத்ரர் (696) வஸு:(**वसुः**)- தன்னிடத்தில் எல்லாம் வஸிக்கப்பெற்றவர். தான் எல்லாவற்றிலும் வஸிப்பவர் (697) வஸுமனா:(**वसुमनाः**)-எல்லாவற்றிலும் வஸிக்கின்ற மனதை உடையவர் (698) ஹவி:(**हविः**)- ஹவிஸ்ஸாக இருப்பவர் (**ब्रह्मार्पणं ब्रह्म हविः**-'ப்³ரம்ஹார்ப்பணம் ப்³ரம்ஹ ஹவி:' என்று கீதை)

सद्गतिः सत्कृतिः सत्ता सद्भूतिः सत्परायणः।
शूरसेनो यदुश्रेष्ठः सन्निवासः सुयामुनः ॥ १०४

ஸத்[3]க[3]தி: ஸத்க்ருதி: ஸத்தா[1] ஸத்[3]பூ[4]தி: ஸத்பராயண:।
ஶூரஸேனோ யது[3]ஶ்ரேஷ்ட[2]:
ஸந்நிவாஸ: ஸுயாமுன: ॥ 104

(699) ஸத்[3]க[3]தி:(**सद्गतिः**)-தெய்வம் (பிரம்மம்) உண்டு என்று நினைத்த ஸாதுக்களுக்கு கதியாய் (**गति**) இருப்பவர் *(700) ஸத்க்ருதி:*(**सत्कृतिः**)- உலகைக்காப்பது என்ற சிறந்த செய்கையை உடையவர் (ப-பா. **भट्टभाष्यम्**) தயிர், வெண்ணெய் திருடினது, உரலில் கட்டுப்பட்டுத் தவழ்ந்தது, ராஸக்ரீடை செய்தது முதலிய குழந்தை விளையாட்டுச் செய்கைகளும், ஸம்ஸார விலங்குகள் எல்லாவற்றையும் அறுப்பவைகளாகச் சிறந்திருப்பவர் (என்னுடைய ஜன்மமும், கர்மமும் உலகத்திற்கு அதீதமானவை (**अतीतम्**) என்பது பகவத்கீதை) *(701) ஸத்[1]தா[1]*(**सत्ता**)-பேதம் (**भेदम्**) அற்ற ஞானரூபியாக இருப்பவர் *(702) ஸத்[3]பூ[4]தி:*(**सद्भूतिः**)- உண்மையான ஞானப்பொருள் *(703) ஸத் பராயண:*(**सत्परायणः**)- தத்வ ஞானிகளுக்கு சிறந்த இடமாக இருப்பவர் *(704) ஶூரஸேன:* (**शूरसेनः**)-சூரர்களான ஹனுமான் முதலியவர்களை ஸைன்யமாகக் கொண்டவர் *(705) யதுஶ்ரேஷ்ட[2]:*(**यदुश्रेष्ठः**)- யது(**यदु**)க்களில் சிறந்தவர் *(706) ஸன்னிவாஸ:*(**सन्निवासः**)- ஞானிகளுக்கு ஆஶ்ரயமானவர் *(707) ஸுயாமுன:* (**सुयामुनः**)- சுபர்களும் யமுனா தீரத்தில் உள்ளவர்களுமான தேவகீ, வஸுதேவ, நந்த, யசோதா, பலராமர், ஸுபத்திரை முதலியவர்களால் சூழப்பட்டவர்.

भूतावासो वासुदेवः सर्वासुनिलयोऽनलः ।
दर्पहा दर्पदो दृप्तो दुर्धरोऽथापराजितः ॥ १०५

பூ[4]தாவாஸோ வாஸுதே[3]வ: ஸர்வாஸு நிலயோऽநல:।
த[3]ர்பஹா த[3]ர்பதோ த்[3]ருப்தோ
து[3]ர்த[4]ரோऽதா[2]பராஜித: ॥ 105

(708) பூ[4]தாவாஸ:(**भूतावासः**)- பூதங்கள் தனது பார்வையில் இருக்கும்படி வஸிப்பதற்கு இடமானவர் *(709) வாஸுதே[3]வ:*(**वासुदेवः**)- மாயையினால் உலகத்தை மறைக்கும் தேவர் *(710) ஸர்வாஸு நிலய:* (**सर्वासुनिलयः**)- எல்லா பிராணிகளுக்கும் இருப்பிடமான ஜீவாத்மாவாக

இருப்பவர் (711) அநல: (अनलः)-சக்திக்கு முடிவில்லாதவர் (712) த³ர்ப்பஹா(दर्पहा)-தர்ம விரோதிகளின் கர்வத்தைப் போக்குகிறவர் (713) த³ர்ப்பத³:(दर्पदः)- தர்ம மார்க்கத்தில் இருப்பவர்களுக்கு மத³த்தைக் (मदम्) கொடுப்பவர் (714) த்³ருப்த:(दृप्तः)- தனது ஆத்மாம்ருத ரஸத்தை அனுபவிப்பதால் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பவர் (715) து³ர்த⁴ர:(दुर्धरः)- ஆயிரக்கணக்கான ஜன்மங்களில் பா⁴வனை (भावना) செய்து அவன் அருளினால் சிலரால் மட்டும் மனதில் தியான யோகத்தால் தரிக்கத் தகுந்தவர் (ப-பா.भट्टभाष्यम्) குழந்தை விளையாட்டிலும், கண்ணன் மத-யானை போல் தாய் தந்தையரால் பிடிக்க முடியாதவர் (716) அபராஜித:(अपराजितः)- ஆந்தரமான (आन्तरम्) காமக்ரோதம் முதலிய சத்ருக்களாலும், வெளியிலுள்ள அஸுரர் முதலிய சத்ருக்களாலும் தோல்வி அடையாதவர்.

विश्वमूर्तिः महामूर्तिः दीप्तमूर्तिरमूर्तिमान् ।
अनेकमूर्तिरव्यक्तः शतमूर्तिः शताननः ।। १०६

விஶ்வமூர்த்தி: மஹாமூர்த்தி: தீ³ப்தமூர்த்தி ரமூர்த்திமான்।
அனேக மூர்த்திரவ்யக்த: ஶதமூர்த்தி: ஶதானன: ।। 106

(717) விஶ்வமூர்த்தி:(विश्वमूर्तिः)-உலகத்தை சரீரமாகக் கொண்டவர் (718) மஹாமூர்த்தி: (महामूर्तिः)- ஆதி-சேஷன் மேல் பள்ளி கொண்ட பெரிய உருவத்தை உடையவர் (719) தீ³ப்தமூர்த்தி: (दीप्तमूर्तिः)- ஞானமயமான உருவத்தை உடையவர் (720) அமூர்த்திமான்(अमूर्तिमान्)-கர்மத்தினால் உண்டான உருவம் இல்லாதவர் (721) அனேக மூர்த்தி:(अनकमूर्तिः)- அவதாரங்களில் தனது இச்சைக்குத் தக்கவாறு பல சரீரங்களை எடுத்துக் கொண்டவர். (722) அவ்யக்த:(अव्यक्तः)- இவர் இப்படிப்பட்டவர் என்று யாராலும் அறியப்படாதவர் (723) ஶதமூர்த்தி:(शतमूर्तिः)-ஞானரூபியாய் இருந்தும் மாயையினால் பல உருவங்கள் உள்ளவராகத் தோன்றுகிறவர் (724) ஶதானன:(शताननः)- பல உருவங்கள் இருப்பதால் பல முகங்களை உடையவர்.

एको नैकः सवः किं यत्तत्पदमनुत्तमम् ।
लोकबन्धुर्लोकनाथो माधवो भक्तवत्सलः ।। १०७

ஏகோ நைக: ஸவ: கிம் யத்தத் பத³மனுத்தமம் ।
லோகப³ந்து⁴ர்லோகநாதோ² மாத⁴வோ ப⁴க்தவத்ஸல:।। 107

(725) ஏக: (एकः)- பே⁴த³ம்(भेदम्) அற்றவராதலால் ஒருவராக இருப்பவர் (726) நைக: (नैकः)- மாயையினால் பல உருவமாக இருப்பவர் (727) ஸவ:(सवः)- ஸோம யாகமாக இருப்பவர் (728) க:(कः)-ஸுக வாசகமான 'க'(क) என்னும் சொல்லினால் துதிக்கப்படுகிறவர் (கம்(कम्)-பிரம்மா, என்று ப்ஂருதி) (729) கிம்(किं)-விசாரிக்கத் தகுந்த ப்ரும்மமாக இருப்பவர் (730) யத்(यत्)-பிரஸித்தமாக இருப்பதைச் சொல்லும் 'யத்' என்னும் சொல்லால் சொல்லப்படும் பிரும்மமாக இருப்பவர் (731) தத்(तत्)-எல்லாவற்றையும் படைக்கும் பிரும்மமாக இருப்பவர் (732) பத³மனுத்தமம் (पदमनुत्तमम्)-முமுக்ஷுக்களால் அடையத்தகுந்ததாயும் தனக்கு மேற்பட்டது இல்லாத ஸ்தானமாயும் இருப்பவர் (733) லோகப³ந்து⁴: (लोकबन्धुः)- உலகத்திற்கு மாதா பிதாக்களைப்போல ப³ந்து⁴வாக (बन्धुः) இருப்பவர் (734) லோகநாத²:(लोकनाथः)- உலகத்தால் யாசிக்கப்படுகிறவர் (735) மாத⁴வ:(माधवः)- மதுகுலத்தில் பிறந்தவர் (736) ப⁴க்த வத்ஸல:(भक्तवत्सलः)- பக்தர்களிடம் அன்பு கொண்டவர்.

सुवर्णवर्णो हेमाङ्गो वराङ्गश्चन्दनाङ्गदी ।
वीरहा विषमः शून्यो घृताशीरचलश्चलः ।। १०८

ஸுவர்ண வர்ணோ ஹேமாங்கோ³
வராங்க³ஶ் சந்த³னாங்க³தீ³ ।
வீரஹா விஷம: ஶூன்யோ க்⁴ருதாஶீ ரசலஶ்சல: ।। 108

(737) ஸுவர்ண வர்ண:(सुवरण्वर्णः)- பொன்னிறமுள்ளவர் (738) ஹேமாங்க³: (हेमाङ्गः)-தங்கமயமான சரீரத்தை உடையவர் (739) வராங்க³:(वराङ्गः)-சிறந்த அவயவங்களை உடையவர் (740) ச⁴ந்தனாங்க³தீ³ (चन्दनाङ्गदी)-மனதிற்கு இன்பத்தைத் தரக்கூடிய தோள்வளைகளை அணிந்தவர் (741) வீரஹா(वीरहा)-தர்மத்தைக் காப்பதற்காக அஸுரர் முதலிய வீரர்களைக் கொல்லுகிறவர் (742) விஷம:(विषमः)- தனக்கு ஒப்பற்றவர் (743) ஶூன்ய:(शून्यः)- நிர்குணராதலால், இல்லாதவர்போல் இருப்பவர் (744) க்⁴ருதாஶீ(घृताशी)- ஆசை அற்றவர். (भट्टभाष्यम् பட்ட பாஷ்யம்) இடைச்சேரியிலுள்ள நெய், வெண்ணை, முதலியவற்றில் ஆசை உள்ளவர் (745) அச²ல:(अचलः)- ஸ்வரூபத்திலிருந்தும், சக்தியிலிருந்தும், ஞானம் முதலிய குணத்திலிருந்தும் சலிக்காதவர் (746) ச¹ல: (चलः)- வாயு ரூபமாக சலிப்பவர்.

अमानी मानदो मान्यो लोकस्वामी त्रिलोकधृक्।
सुमेधा मेधजो धन्यः सत्यमेधा धराधरः ।। १०९

அமாநீ மானதோ³ மான்யோ
லோகஸ்வாமீ த்ரிலோக த்⁴ருக் ।
ஸுமேதா⁴ மேத⁴ஜோ த⁴ன்ய: ஸத்யமேதா⁴ த⁴ராத⁴ர:।। 109

(747) அமானீ **(अमानी)**-சுத்த ஞானவடிவமாதலால் அனாத்ம வஸ்துக்களில் நான் என்ற எண்ணமற்றவர் *(748) மானத³:* **(मानदः)**- பக்தர்களுக்குக் கௌரவத்தைக் கொடுப்பவர் *(749) மான்ய:***(मान्यः)**- ஸர்வேஶ்வரனாக இருப்பதால் எல்லோராலும் பூஜிக்கத்தக்கவர் *(750) லோகஸ்வாமீ* **(लोकस्वामी)**-பதினான்கு உலகங்களுக்கும் ஸ்வாமியாக இருப்பவர் *(751) த்ரிலோகத்⁴ருக்* **(त्रिलोकधृक्)**- மூவுலகங்களையும் தரிப்பவர் *(752) ஸுமேதா⁴:***(सुमेधाः)**- நல்ல புத்தியுள்ளவர் *(753) மேத⁴ஜ:* **(मेधजः)**-யாகத்தில் தோன்றுகிறவர் *(754) த⁴ன்ய:***(धन्यः)**- எல்லாப் பயனையும் பெற்றிருப்பவர் *(755) ஸத்யமேதா⁴:* **(सत्यमेधाः)**- யதார்த்த² **(यतार्थ)** ஞானம் உள்ளவர் *(756) த⁴ராத⁴ர:***(धराधरः)**- தனது அம்சர்களான ஆதிசேஷன் முதலியவர்களால் பூமியைத் தரிக்கிறவர்.

तेजोवृषो द्युतिधरः सर्वशस्त्रभृतां वरः ।
प्रग्रहो निग्रहो व्यग्रो नैकशृङ्गो गदाग्रजः ।। ११०

தேஜோவ்ருஷோ த்³யுதித⁴ர: ஸர்வஶஸ்த்ரப்⁴ருதாம் வர:।
ப்ரக்³ரஹோ நிக்³ரஹோ வ்யக்³ரோ
நைகஶ்ருங்கோ³ க³தாக்³ரஜ: ।। 110

*(757) தேஜோவ்ருஷ:***(तेजोवृषः)**- ஜலத்தை ஸூர்ய ரூபியாக இருந்து வர்ஷிப்பவர் *(758) த்³யுதித⁴ர:***(द्युतिधरः)**-சரீர காந்தியை **(शरीर कान्ति)** உடையவர் *(759) ஸர்வ ஶஸ்த்ர ப்⁴ருதாம்வர:* **(सर्वशस्त्रभृतांवरः)**-எல்லா வில்லாளிகளுள் சிறந்தவர் *(760) ப்ரக்³ரஹ:***(प्रग्रहः)**- பக்தர்களால் கொடுக்கப்படும் ப¹த்¹ரம் **(पत्रम्)**, புஷ்பம் முதலியவற்றை அன்புடன் பெற்றுக் கொள்ளுபவர் *(761) நிக்³ரஹ:***(निग्रहः)**- எல்லாவற்றையும் தன் வசப்படுத்தி நிக்ரஹம் செய்பவர் *(762) வ்யக்³ர:***(व्यग्रः)**- பக்தர்களின் அபீஷ்டங்களைக் கொடுப்பதில் கருத்துள்ளவர் *(763) நைகஶ்ருங்க³:***(नैकशृङ्गः)**- நான்கு வேதங்களையும்

கொம்புகளாக உடையவர் (764) க3தா3க்3ரஜ:(**गदाग्रजः**)- க3த3னுக்கு (**गदः**) மூத்தவர். (**भट्टभाष्यम्** - பட்ட பாஷ்யத்தில்) ஸ்ரீ வாஸுதேவரின் மனைவிகளில் ஒருத்தியாகிய ஸுனாமையின் புத்ரனான க3தை3க்கு மூத்தவர்.

चतुर्मूर्तिश्चतुर्बाहुः चतुर्व्यूहश्चतुर्गतिः ।
चतुरात्मा चतुर्भावः चतुर्वेदविदेकपात् ।। १११

சதுர்மூர்த்திஸ் சதுர்பா3ஹு: சதுர்வ்யூஹஸ் சதுர்க3தி:।
சதுராத்மா சதுர்பா4வ: சதுர்வேத3 விதே3கபாத் ।। 111

(765) சதுர்மூர்த்தி:(**चतुर्मूर्तिः**)- வெண்மை, சிவப்பு, மஞ்சள், கருப்பு நிறமுள்ள நான்கு மூர்த்திகளை உடையவர் (766) சதுர்பாஹு:(**चतुर्बाहुः**)- நான்கு கைகளை உடையவர் (767) சதுர்வ்யூஹ:(**चतुर्व्यूहः**)- சரீர புருஷன், ச2ந்த3: புருஷன்(**छन्दपुरुषः**), தேவ புருஷன், மஹாபுருஷன் என ஐதரேய உபநிஷத்தில் (**ऐतरेय उपनिषत्**) சொல்லப்பட்ட நான்கு பிரிவுகளை உடையவர் (768) சதுர்க3தி: (**चतुर्गतिः**)- முறைப்படி நடக்கும் நான்கு வர்ணத்தாருக்கும், ஆச்ரமிகளுக்கும் (ப்ருஹ்மசாரி, க்ருஹஸ்தன், வானப்ரஸ்தன், ஸன்யாஸி) கதியாக இருப்பவர் (769) சதுராத்மா(**चतुरात्मा**)- ராக த்வேஷமற்ற சிறந்த மனதை உடையவர் (770) சதுர்பா4வ:(**चतुर्भावः**)- நான்கு புருஷார்த்தங்களின் உற்பத்திக்குக் காரணமாக இருப்பவர் (771) சதுர்வேத3வித்(**चतुर्वेदवित्**)-முறைப்படி நான்கு வேதங்களின் அர்த்தத்தை அறிந்தவர் (772) ஏகபாத்(**एकपात्**)- உலகம் அனைத்தையும் ஒரு காலாக உடையவர். (**पादोस्य विश्वाभूतानि** பாதோ3ஸ்ய விச்வா பூ4தானி என்பது வேதம்)

समावर्तो निवृत्तात्मा दुर्जयो दुरतिक्रमः ।
दुर्लभो दुर्गमो दुर्गो दुरावासो दुरारिहा ।। ११२

ஸமாவர்த்தோ நிவ்ருத்தாத்மா து3ர்ஜயோ து3ரதிக்ரம:।
து3ர்லபோ4 து3ர்க3மோ து3ர்கோ3
து3ராவாஸோ து3ராரிஹா ।। 112

(773) ஸமாவர்த்த:(**समावर्तः**)- ஸம்ஸார சக்கரத்தை சுழற்றுகிறவர் (774) நிவ்ருத்தாத்மா (**निवृत्तात्मा**)- விஷயங்களிலிருந்து விலகிய மனதை உடையவர் (775) து3ர்ஜய:(**दुर्जयः**)- ஜெயிக்க முடியாதவர் (776) து3ரதிக்ரம:(**दुरतिक्रमः**)-பயத்தின் காரணமாக ஸூர்யன்

முதலியவர்களும் மீற முடியாத உத்திரவை உடையவர் (777) து³ர்லப⁴:(दुर्लभः)- துர்லபமான பக்தியால் அடையக்கூடியவர் (778) து³ர்க³ம:(दुर्गमः)- சிரமப்பட்டு அறியத்தக்கவர் (779) து³ர்க³:(दुर्गः)- பல இடையூறுகள் இருப்பதால் சிரமப்பட்டு அடையத்தகுந்தவர் (780) து³ராவாஸ:(दुरावासः)- மிகச் சிரமப்பட்டு யோகிகளால் சித்தத்தில் ஸமாதி காலத்தில் நிறுத்தப்படுபவர் (781) து³ராரிஹா(दुरारिहा)- கெட்ட மார்கத்தில் செல்லுகிற அஸுரர்களைக் கொல்லுகிறவர்.

शुभाङ्गो लोकसारङ्गः सुतन्तुस्तन्तुवर्धनः ।
इन्द्रकर्मा महाकर्मा कृतकर्मा कृतागमः ।। ११३

ஶுபாங்கோ³ லோகஸாரங்க³: ஸுதந்துஸ் தந்துவர்த⁴ன:।
இந்த்³ரகர்மா மஹாகர்மா க்ருதகர்மா க்ருதாக³ம: ।। 113

(782) ஶுபா⁴ங்க³:(शुभाङ्गः)- திவ்ய மங்கள விக்ரஹனாய் த்யானிக்கப்படுகிறவர் (783) லோக ஸாரங்க³:(लोकसारङ्गः)- லோக ஸாரமான ப்ரணவத்தால் அறியத்தக்கவர் (784) ஸுத¹ந்து¹: (सुतन्तुः)- விஸ்தாரமான அழகிய உலகை உடையவர் (785) தந்துவர்த³ன:(तन्तुवर्धनः)- அதே உலகத்தை ஸம்ஹரிப்பவர் (786) இந்த்³ர கர்மா(इन्द्रकर्मा)-இந்திரனுடைய செய்கை போன்ற செய்கையை உடையவர் (787) மஹா கர்மா(महाकर्मा)- ஆகாசம் முதலிய மஹா பூதங்களை உண்டு பண்ணியவர் (788) க்ருத கர்மா(कृतकर्मा)-தர்மமான கர்மத்தைச் செய்தவர் (789) க்ருதாக³ம:(कृतागमः)- வேதங்களை இயற்றியவர்.

उद्भवः सुन्दरः सुन्दो रत्ननाभः सुलोचनः ।
अर्को वाजसनः शृङ्गी जयन्तः सर्वविज्जयी ।। ११४

உத்³ப⁴வ: ஸுந்த³ர: ஸுந்தோ³ ரத்னநாப⁴: ஸுலோசன:।
அர்கோ¹ வாஜஸன: ஶ்ருங்கீ³ ஜயந்த: ஸர்வவிஜ்ஜயீ।। 114

(790) உத்³ப⁴வ:(उद्भवः)- பிறப்பற்றவர் (791) ஸுந்த³ர:(सुन्दरः)- எல்லாவற்றிலும் மேலான அழகு வாய்ந்தவர் (792) ஸுந்த³:(सुन्दः)- ஈரம் உள்ளவர். அதாவது கருணை உள்ளவர் (793) ரத்னநாப⁴:(रत्ननाभः)-ரத்னம்போல் அழகிய நாபியை (नाभि) உடையவர் (794) ஸுலோச¹ன:(सुलोचनः)- அழகிய கண்களை உடையவர் (795) அர்க்க:(अर्कः)- பூஜிக்கத் தகுந்த பிரம்மாதிகளாலும் அர்ச்சிக்கத் தகுந்தவர்

(796) வாஜஸன:(**वाजसन:**)- அன்னம் வேண்டுபவர்களுக்கு அன்னத்தைக் கொடுப்பவர் (797) ஶ்ருங்கீ3 (**शृङ्गी**)-ப்ரளயக் கடலில் கொம்புள்ள மத்ஸ்ய(மீன்) ரூபம் எடுத்தவர் (798) ஜயந்த:(**जयन्त:**)- சத்ருக்களை நன்கு ஜெயிப்பவர் (799) ஸர்வவி1ஜ்ஜயீ (**सर्वविज्ञयी**)- எல்லாவற்றையும் அறிந்தவராயும், காமாதி சத்ருக்களையும், வெளி சத்ருக்களையும் நன்கு ஜெயித்தவராயும் இருப்பவர்.

सुवर्णबिन्दुरक्षोभ्यः सर्ववागीश्वरेश्वरः ।
महाह्रदो महागर्तो महाभूतो महानिधिः ।। ११५

ஸுவர்ண பி3ந்துரக்ஷோப்4ய: ஸர்வ வாகீ3ஶ்வரேஶ்வர:।
மஹா ஹ்ரதோ3 மஹாக3ர்த்தோ
மஹாபூ4தோ மஹாநிதி4: ।। 115

(800) ஸுவர்ணபி3ந்து3:(**सुवर्णबिन्दु:**)-ஸ்வர்ணம் போன்ற அவயவங்களை உடையவர் (801) அக்ஷோப்4ய:(**अक्षोभ्य:**)- காமக்ரோதம் முதலியவற்றினாலும், சப்தாதி விஷயங்களினாலும், அஸுரர்களினாலும் கலக்க முடியாதவர் (802) ஸர்வ வாகீ3ஶ்வரேஶ்வர: (**सर्ववागीश्वरेश्वर:**)- வாக்ஸித்தி அடைந்த பிரம்மாதிகளுக்கும் ஈஶ்வரனாக இருப்பவர் (803) மஹாஹ்ரத3: (**महाह्रद:**)-யோகிகள் முழுகி இளைப்பாறி ஸுகமாகத் தங்கியிருக்கும் ப்ரம்மானந்தம் நிரம்பிய மடுபோல் இருப்பவர் (804) மஹாக3ர்த்த:(**महागर्त:**)- மாயை என்னும் படுகுழியை வைத்திருப்பவர் (805) மஹாபூ4த:(**महाभूत:**)-காலவரையற்று எங்கும் வ்யாபித்திருப்பவர் (806) மஹாநிதி4:(**महानिधि:**)- எல்லா பூதங்களும் தங்கியிருக்க பெரிய ஆதாரமாக இருப்பவர்.

कुमुदः कुन्दरः कुन्दः पर्जन्यः पावनोऽनिलः ।
अमृताशोऽमृतवपुः सर्वज्ञः सर्वतोमुखः ।। ११६

குமுத3: குந்த3ர: குந்த3: பர்ஜன்ய: பாவனோऽநில: ।
அம்ருதாஶோऽம்ருதவபு: ஸர்வஜ்ஞ: ஸர்வதோமுக2:।। 116

(807) குமுத3:(**कुमुद:**)-பாரத்தைப் போக்கி பூமியைப் ஸந்தோஷப்படுத்துகிறவர் (808) குந்த3ர:(**कुन्दर:**)- தும்பைப் புஷ்பம்போல் சுத்தமான பயன்களைக் கொடுப்பவர் (809) குந்த3:(**कून्द:**)-அஶ்வமேதத்தில் பூமியை கஶ்யபருக்குக் கொடுத்த பரசுராமராக இருப்பவர் (810) பர்ஜன்ய:(**पर्जन्य:**)-

மேகம்போல் ஸர்வாபீஷ்டங்களையும் வர்ஷிப்பவர் (811) பாவன:(पावनः)-நினைத்தமாத்திரத்தில் பரிசுத்தம் செய்பவர் (812) அநில:(अनिलः)-பக்தர்களுக்கு ஸுலபராக இருப்பவர் (813) அம்ருதாஶ:(अमृताशः)-ஸ்வரூபானந்தாமிருதத்தைச் சாப்பிடுகிறவர் (814) அம்ருதவபு:(अमृतवपुः)-சாவு அற்ற சரீரமுடையவர் (815) ஸர்வஜ்ஞ:(सर्वज्ञः)- எல்லாவற்றையும் அறிகிறவர் (816) ஸர்வதோ[1]முக[2]:(सर्वतोमुखः)- எங்கும் முகங்களை உடையவர்.

सुलभः सुव्रतः सिद्धः शत्रुजिच्छत्रु तापनः ।
न्यग्रोधोदुम्बरोऽश्वत्थः चाणूरान्ध्रनिषूदनः ।। ११७

ஸுலப[4]: ஸுவ்ரத: ஸித்[3]த[4]: ஶத்ருஜிச்ச[2]த்ரு தாபன:।
ந்யக்[3]ரோதோ[4]து[3]ம்ப[3]ரோ஽ஶ்வத்த[2]:
சாணூராந்த்[4]ர நிஷூத[3]ன: ।। 117

(817) ஸுலப[4]:(सुलभः)-பக்தியால் கொடுக்கப்பட்ட ப[1]த்[1]ர(पत्रम्) புஷ்பங்களாலும் ஸுலபமாக அடையக்கூடியவர் (ப-பா. भट्टभाष्यम्) தான் விலையில்லாத உயர்ந்த பொருளாயிருந்தும் செலவின்றி எளிதில் அடையக்கூடியவர். கிருஷ்ணாவதாரத்தில் சந்தனம் அளித்த கூனி, தன் வீட்டுக்கு வரும்படி வஸ்திரத்தின் தலைப்பைப் பிடித்து அழைக்கும்படி இருந்த எளிமை தோன்றுகிறது. (818) ஸுவ்ரத:(सुव्रतः)- போஜனத்தில் சிறந்த நியமம்(नियमम्) உள்ளவர் (819) ஸித்[3]த[4]:(सिद्धः)- காரணமில்லாமலே எப்பொழுதும் இருப்பவர் (820) ஶத்ருஜித்(शत्रुजित्)-ஸுரசத்ருக்களை ஜெயிப்பவர் (821) ஶத்ரு தாபன:(शत्रुतापनः)- தேவ சத்ருக்களைத் தபிக்கச் செய்பவர் (822) ந்யக்[3]ரோத[4]: (न्यग्रोधः)- தனது மாயையினால் எல்லா ப்ராணிகளையும் கீழ்ப்படுத்தி மறைக்கிறவர் (823) உது[3]ம்ப[3]ர:(उदुंबरः)- ஆகாசத்திற்கு மேற்பட்டவர் (824) அஶ்வத்த[2]:(अश्वत्थः)- நாளை இல்லாத அநித்ய வஸ்துக்களாக இருப்பவர் (825) சா[1]ணூராந்த்[4]ர நிஷூத[3]ன: (चाणूरान्ध्र निषूदनः)- சா[1]ணூரன் என்ற ஆந்திர தேசத்தவனைக் கொன்றவர்.

सहस्रार्चिः सप्तजिह्वः सप्तैधाः सप्तवाहनः ।
अमूर्तिरनघोऽचिन्त्यो भयकृद्भयनाशनः ।। ११८

ஸஹஸ்ரார்ச்சி: ஸப்தஜிஹ்வ: ஸப்தைதா[4]: ஸப்தவாஹன:।
அமூர்த்திரனகோ[4]஽சிந்த்யோ ப[4]யக்ருத் ப[4]ய நாஶன:।। 118

(826) ஸஹஸ்ரார்ச்சி:(**सहस्रार्चिः**)-ஆயிரக்கணக்கான கிரணங்களை உடையவர் (827) ஸப்த ஜிஹ்வ:(**सप्तजिह्वः**)-காளீ, கராளீ, மனோஜவா, ஸுலோகிதா, ஸுதூ[4]ம்ரவர்ணா (**सुधूम्रवर्णा**), ஸ்புலிங்கினீ, விஸ்வருசீ என்ற ஏழு நாக்குகளை உடைய அக்னிரூபியாக இருப்பவர் (828) ஸப்தைதா[4]:(**सप्तैधाः**)-ஏழு ஜ்வாலைகளை உடைய அக்னிரூபியாக இருப்பவர் (829) ஸப்தவாஹன:(**सप्तवाहनः**)- ஸப்த (**सप्त**) என்ற பெயருள்ள ஒரு குதிரையை வாஹனமாக உடைய ஸூர்யனாக இருப்பவர் ''**एको अश्वो वहति सप्त नामा**-ஏகோ அச்வோ வஹதி ஸப்த நாமா'' என்று வேதம் (830) அமூர்த்தி:(**अमूर्तिः**)-ரூபமற்றவர் (831) அனக[4]:(**अनघः**)-துக்கமும் பாபமும் அற்றவர் (832) அசிந்த்ய:(**अचिन्त्यः**)- உலக விலக்ஷணமாக இருப்பதால் இவர் இம்மாதிரியானவர் என சிந்திக்க முடியாதவர் (833) ப[4]யக்ருத்(**भयकृत्**)- துஷ்டர்களுக்கு பயத்தைக் கொடுப்பவர். (834) ப[4]ய நாஶன:(**भयनाशनः**)- ஸ்வதர்மத்தை அனுஷ்டிக்கிறவர்களின் பயத்தை நாசமாக்குகிறவர்.

अणुर्बृहत् कृशः स्थूलो गुणभृन्निर्गुणो महान्।
अधृतः स्वधृतः स्वास्यः प्राग्वंशो वंशवर्धनः।। ११९

அணுர்ப்[3]ருஹத் க்ருஶ: ஸ்தூ[2]லோ
குணப்[4]ருன் நிர்கு[3]ணோ மஹான்।
அத்[4]ருத: ஸ்வத்[4]ருத: ஸ்வாஸ்ய:
ப்ராக்[3]வம்ஶோ வம்ஶ வர்த[4]ன:।। 119

(835) அணு:(**अणुः**)-மிக ஸூக்ஷ்மமாக இருப்பவர் (836) ப்[3]ருஹத்(**बृहत्**)-பெரியதாயும் பெருகுவதாயும் இருப்பவர் (837) க்ருஶ:(**कृशः**)-திரவ்யத்தன்மை இல்லாததால் உருவம் இல்லாதவர் (838) ஸ்தூ[2]ல:(**स्थूलः**)-எல்லா ரூபமாகவும் தானிருப்பதால் பெரியதாக இருப்பவர் (839) கு[3]ணப்[4]ருத்(**गुणभृत्**)-ஸ்ருஷ்டி முதலியவற்றிற்காக ஸத்வம் முதலிய குணங்களைத் தரிப்பவர் (840) நிர்கு[3]ண:(**निर्गुणः**)-குணமற்றவர் (841) மஹான்(**महान्**)-சப்தம் முதலிய குணங்கள் இல்லாமையாலும், மிக ஸூக்ஷ்மமாக இருப்பதனாலும் நித்யத்வம், ஶுத்தத்வம், ஸர்வக[3]தத்வம் (**सर्वगतत्वम्**) என்னும் தமது மூன்று தர்மங்களிலும் தடங்கலில்லாதவர் (842) அத்[4]ருத:(**अधृतः**)-உலகம் அனைத்தையும் இவரே தாங்குவதால் ஒருவராலும் தாங்கப்படாதவர் (843) ஸ்வத்[4]ருத:(**स्वधृतः**)- ஸ்வ ஸ்வரூபத்தால் தரிக்கப்படுகிறவர் (844) ஸ்வாஸ்ய:(**स्वास्यः**)-

வேதங்களை உபதேசித்த சிறந்த முகத்தை உடையவர் (845) ப்ராக்3வம்ஶ:(**प्राग्वंशः**)- அனாதி வம்சமான ப்ரபஞ்ச சிருஷ்டியை உடையவர் (846) வம்ஶ வர்த4ன:(**वंशवर्धनः**)- வம்சத்தை வ்ருத்3தி4 (**वृद्धि**) செய்கிறவர்.

भारभृत् कथितो योगी योगीशः सर्वकामदः।

आश्रमः श्रमणः क्षामः सुपर्णो वायुवाहनः।। १२०

பா4ரப்4ருத் க1தி2தோ யோகீ3 யோகீ3ஶ: ஸர்வகாமத3:।

ஆஶ்ரம: ஶ்ரமண: க்ஷாம:

ஸுபர்ணோ வாயு வாஹன: ।। 120

(847) பா4ரப்4ருத் (**भारभृत्**)-ஆதிசேஷன் முதலியோரின் ரூபத்தால் பூ4பா4ரத்தை (**भूभारम्**) தாங்குகிறவர் (848) க1தி2த:(**कथितः**)- ஸர்வ வேதங்களாலும் சொல்லப்பட்டவர் (849) யோகீ3 (**योगी**)-ஞானத்தால் அறியத்தகுந்தவர் (850) யோகீ3ஶ: (**योगीशः**)- யோகிகளுள் சிறந்தவர் (851) ஸர்வ காமத3:(**सर्वकामदः**)- எல்லா அபீஷ்டங்களையும் கொடுப்பவர். (852) ஆஶ்ரம:(**आश्रमः**)- ஸம்ஸாரமாகிற காட்டில் திரிகிறவர்களுக்கு ஆஶ்ரமம்போல இளைப்பாறும் இடமாக இருப்பவர் (853) ஶ்ரமண:(**श्रमणः**)- அவிவேகிகளைத் தபிக்கும்படிச் செய்கிறவர் (854) க்ஷாம:(**क्षामः**)-ஸம்ஹார காலத்தில் ப்ரஜைகளை அழிப்பவர் (855) ஸுபர்ண:(**सुपर्णः**)- வேதங்களாகிற அழகிய இலைகளை உடையவர் (856) வாயு வாஹன:(**वायुवाहनः**)- தனது ப3லத்தால் (**बलम्**) காற்றை வீசச் செய்கிறவர்.

धनुर्धरो धनुर्वेदो दण्डो दमयिता दमः ।

अपराजितः सर्वसहो नियन्ताऽनियमोऽयमः।। १२१

த4னுர்த4ரோ த4னுர்வேதோ3 த3ண்டோ3 த3மயிதா த3ம:।

அபராஜித: ஸர்வ ஸஹோ நியந்தாऽநியமோऽயம: ।। 121

(857) த4னுர்த4ர: (**धनुर्धरः**)-பெரும் வில்லை தரித்த ஸ்ரீராமனாக இருப்பவர் (858) த4னுர்வேத3:(**धनुर्वेदः**)- அதே தசரத புத்ரனாக இருந்து தனுர்வேதத்தை அறிந்தவர் (859) த3ண்ட3:(**दण्डः**)-துஷ்டர்களுக்குச் செய்யும் சிக்ஷையாக இருப்பவர் '**दण्डोदमयतामस्मि**-த3ண்டோ3 த3மயதாமஸ்மி'' என்பது கீதை (860) த3மயிதா(**दमयिता**)-எமன், அரசன் முதலிய உருவங்கொண்டு குற்றவாளிகளை சிக்ஷிப்பவர்

(861) த³ம:(**दमः**)- *சிக்ஷையினால் ஏற்படும் அடக்கமாகவும் இருப்பவர் (862) அபராஜித:*(**अपराजितः**)-*சத்ருக்களால் ஜெயிக்கப்படாதவர் (863) ஸர்வ ஸஹ:*(**सर्वसहः**)- *எல்லா சத்ருக்களையும் தாங்க வல்லமை உள்ளவர் (864) நியந்தா*(**नियन्ता**)- *எல்லோரையும் தம் தம் காரியங்களில் ஏவுகிறவர் (865) அநியம:*(**अनियमः**)- *அடக்குபவரில்லாதவர் (866) அயம:*(**अयमः**)- *மரணமில்லாதவர், (865,866-இங்கு நியம:* (**नियमः**) *என்றும் பாடம் உண்டு. அப்படியானால் யோகா³ங்க³மான* (**योगाङ्गम्**) *நியமமாகவும்* (**नियमम्**), *யம* (**यमम्**)*மாகவும் இருப்பவர் எனப் பொருள் கொள்க)*

सत्त्ववान् सात्त्विकः सत्यः सत्यधर्मपरायणः।
अभिप्रायः प्रियार्होऽर्हः प्रियकृत्प्रीतिवर्धनः ।। १२२

ஸத்வவான் ஸாத்விக: ஸத்ய: ஸத்யத⁴ர்ம பராயண:।
அபி⁴ப்ராய: ப்ரியார்ஹோऽர்ஹ:
ப்ரியக்ருத் ப்ரீதி வர்த⁴ன: ।। 122

(867) ஸத்வவான் (**सत्त्ववान्**)-*சௌர்யம்*(**शौर्यम्**), *வீர்யம் முதலிய பலமுள்ளவர் (868) ஸாத்விக:*(**सात्त्विकः**)- *ஸத்வ குணத்தில் நிலைத்திருப்பவர் (869) ஸத்ய:*(**सत्यः**)- *ஸாதுக்களுக்கு நல்லவராக இருப்பவர் (870) ஸத்ய த⁴ர்ம பராயண:*(**सत्यधर्मपरायणः**)- *ஸத்யத்தையும், த⁴ர்மத்தையும் முக்கியமாக உடையவர் (871) அபி⁴ப்ராய:* (**अभिप्रायः**)- *புருஷார்த்தத்தை விரும்புபவர்களால் வேண்டப்படுபவர் (872) ப்ரியார்ஹ:*(**प्रियार्हः**)-*நமக்கு இஷ்டமான பொருள்களைச் சேர்ப்பிக்க உரித்தானவர் (873) அர்ஹ:*(**अर्हः**)-*நல்வரவு, ஆஸனம், கொண்டாடுதல், அர்க்யம், பா¹த்³யம்* (**पाद्यम्**), *ஸ்தோத்ரம், நமஸ்காரம், முதலிய பூஜா முறைகளால் பூஜிக்கத் தகுந்தவர் (874) ப்ரியக்ருத்*(**प्रियकृत्**)- *அப்படிப் பூஜிப்பவர்களுக்கு இஷ்டங்களைக் கொடுப்பவர் (875) ப்ரீதி வர்த⁴ன:*(**प्रीतिवर्धनः**)- *பக்தர்களுக்கு ப்ரியத்தை விருத்³தி⁴* (**वृद्धि**) *செய்பவர்.*

विहायसगतिर्ज्योतिः सुरुचिर्हुतभुग्विभुः ।
रविर्विरोचनः सूर्यः सविता रविलोचनः ।। १२३

விஹாயஸ க³திர்ஜ்யோதி: ஸுருசிர் ஹுதபுக்³விபு⁴:।
ரவிர் விரோசன: ஸூர்ய: ஸவிதா ரவிலோசன: ।। 123

(876) விஹாயஸக3தி:(विहायसगतिः)-ஆகாசத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் ஸூர்யனாக இருப்பவர் (877) ஜ்யோதி:(ज्योतिः)-ஸ்வயம் ப்ரகாசமாக இருப்பவர் (878) ஸுருசி1:(सुरुचिः)-சோபனமான காந்தியை (शोभन कान्ति) உடையவர் (879) ஹுதபு4க்(हुतभुक्)-ஸர்வ தேவதைகளையும் குறித்து கொடுக்கப்படும் ஹவிஸ்ஸை புஜிப்பவர்(உண்பவர்) (880) விபு4:(विभुः)-மூவுலகிற்கும் ப்ரபுவாக இருப்பவர் (881) ரவி:(रविः)-ஆதித்ய ரூபியாக ரஸங்களை க்ரஹிப்பவர் (882) விரோச1ன:(विरोचनः)- பலவிதமாகப் ப்ரகாசிப்பவர் (883) ஸூர்ய:(सूर्यः)-உலகங்களையும் உண்டாக்குகிறவர் (884) ஸவிதா(सविता)-எல்லா உலகங்களையும் உண்டாக்குகிறவர் (885) ரவிலோச1ன: (रविलोचनः)-ஸூர்யனைக் கண்ணாக உடையவர்.

अनन्तो हुतभुग्भोक्ता सुखदो नैकजोग्रजः ।
अनिर्विण्णः सदामर्षी लोकाधिष्ठानमद्भुतः ।। १२४

அனந்தோ1 ஹுதபு4க்3 போ4க்தா
ஸுக2தோ3 நைகஜோக்3ரஜ: ।
அநிர்விண்ண: ஸதா3மர்ஷீ லோகாதி4ஷ்டா2னமத்3பு4த: ।।124

(886) அனந்த1:(अनन्तः)-முடிவற்றவர் (887) ஹுதபு4க்(हुतभुक्)-ஹோம த்ரவ்யத்தைச் சாப்பிடுகிறவர் (888) போ4க்தா(भोक्ता)-உலகைக் காப்பவர் . (889) ஸுக2த3:(सुखदः)-பக்தர்களுக்கு மோக்ஷ ஸுகத்தைக் கொடுப்பவர் (890) நைகஜ:(नैकजः)-தர்மத்தைக் காக்கப் பலமுறை அவதரிப்பவர் (891) அக்3ரஜ:(अग्रजः)- ஹிரண்ய க3ர்ப4னாய் (हिरण्यगर्भः) முதலில் தோன்றியவர் (892) அநிர்விண்ண:(अनिर्विण्णः)-குறைவு அற்றவர் (893) ஸதா3மர்ஷீ(सदामर्षी)-ஸாதுக்களுக்கு அநுகூலனாகி, அவர்களின் பிழைகளைப் பொறுப்பவர் (894) லோகாதி4ஷ்டானம்(लोकाधिष्टानम्)-உலகங்களுக்கு அதிஷ்டானமான ப்ரும்மமாக இருப்பவர் (895) அத்3பு4த:(अद्भुतः)-ஆச்சர்யமாக இருப்பவர்.

सनात्सनातनतमः कपिलः कपिरप्ययः ।
स्वस्तिदः स्वस्तिकृत् स्वस्तिभुक् स्वस्तिदक्षिणः ।।१२५

ஸனாத் ஸனாதனதம: கபில: கபிரப்யய: ।
ஸ்வஸ்தித3: ஸ்வஸ்தி க்ருத்
ஸ்வஸ்திபு4க் ஸ்வஸ்தி த3க்ஷிண: ।। 125

(896) ஸனாத்(**सनात्**)-*அனாதி*[3]*யான* (**अनादि**) *கால ரூபியாக இருப்பவர் (897) ஸனாதனதம:*(**सनातनतमः**)-*பழமையான ப்ரம்மாதி தேவர்களுக்கும் பழமையானவர் (898) கபில:*(**कपिलः**)-*மஞ்சள் நிறமுள்ள வடவாக்*[3]*னியாக* (**वटवाग्नि**) *இருப்பவர் (899) கபி:*(**कपिः**)-*ஜலத்தைக் கிரணங்களால் பருகும் ஸுர்யனாக இருப்பவர் (900) அப்யய:*(**अप्ययः**)-*ப்ரளய காலத்தில் உலகம் அடங்கும் இடமாக இருப்பவர். அவ்யய:* (**अव्ययः**) *என்றும் பாடமுண்டு. மாறுதல் இல்லாதவர் என்பது பொருள் (901) ஸ்வஸ்தித*[3]*:*(**स्वस्तिदः**)-*பரமானந்தமான மங்களத்தைக் கொடுப்பவர் (902) ஸ்வஸ்திக்ருத்*(**स्वस्तिकृत्**)-*பக்தர்களுக்கு மங்களத்தைச் செய்பவர் (903) ஸ்வஸ்தி*(**स्वस्ति**)-*பரமானந்தமான மங்களமாக இருப்பவர் (904) ஸ்வஸ்திபு*[1]*க்* (**स्वस्तिभुक्**)-*பக்தர்களின் மங்களத்தைக் காப்பவர் (905) ஸ்வஸ்தித*[3]*க்ஷிண:*(**स्वस्तिदक्षिणः**)-*சீக்கிரம் மங்களத்தைக் கொடுக்கும் திறமையுள்ளவர் (ப-பா.* **भट्टभाष्यम्**) *தம்மைத் தருவதாகிய தீ*[3]*ர்க*[4] *ஸத்ர யாகத்தில்* (**दीर्घसत्रयागम्**) *அடியார்களாகிய ரித்விக்* (**ऋत्विक्**)*குகளுக்கு தமக்கு கைங்கரியம் செய்யத் தகுதியான திவ்ய சரீரம், சக்தி முதலிய அநேக நன்மைகளையும் தக்ஷிணையாக அளிப்பவர்.*

अरौद्रः कुण्डली चक्री विक्रम्यूर्जित शासनः।
शब्दातिगः शब्दसहः शिशिरः शर्वरीकरः ।। १२६

அரௌத்[3]**ர: குண்ட**[3]**லீ சக்ரீ விக்ரம்யூர்ஜித ஶாஸன:।**
ஶப்தா[3]**தி**[1]**க**[3]**: ஶப்**[3]**த**[3] **ஸஹ: ஶிஶிர: ஶர்வரீகர: ।। 126**

(906) அரௌத்[3]*ர:*(**अरौद्रः**)-*கெட்ட செய்கை, காமம், கோபம், எனும் மூன்று கொடுமைகளும் இல்லாமலிருப்பவர் (907) குண்ட*[3]*லீ*(**कुण्डली**)-*ஸுர்யனைப்போல் ப்ரகாசிக்கும் குண்டலங்களை உடையவர் (908) ச*[1]*க்ரீ* (**चक्री**)-*உலகங்களைக் காக்க மனஸ் தத்வ ரூபமான சக்ரத்தை உடையவர் (909) விக்ரமீ* (**विक्रमी**)- *எல்லோரையும் விடச் சிறந்த ஶௌர்யமும்* (**शौर्यम्**) *அடிவைப்பும் உடையவர் (910) ஊர்ஜித ஶாஸன:*(**ऊर्जितशासनः**)-*ஶ்ருதி, ஸ்மிருதி என்னும் ஸ்திரமான கட்டளையை உடையவர் (911) ஶப்*[3]*தா*[3]*தி*[1]*க*[3]*:* (**शब्दातिगः**)- *வேத சப்தங்களுக்கும் மனதிற்கும் எட்டாதவர் (912) ஶப்*[3]*த*[3] *ஸஹ:*(**शब्दसहः**)-*வேதங்களின் உட்கருத்தாக இருப்பவர் (913) ஶிஶிர:*(**शिशिरः**)- *தாப த்ரயத்தால்* (**तापत्रयम्**) *பீடிக்கப்பட்டவர்களுக்கு இளைப்பாறும்*

இடமாக இருப்பதால் குளிர்ச்சியாய் இருப்பவர் (ப-பா. भट्टभाष्यम्) கஜேந்திரனுடைய அந்த அழுகுரல் கேட்டவுடன் மிகவேகமாய் சென்றவர் *(914) ஶர்வரீகர:*(शर्वरीकरः)- ஸம்ஸாரிகளுக்கும், ஞானிகளுக்கும் இருளைச் செய்யும் இரவாக இருப்பவர். அதாவது ஸம்ஸாரிகளுக்கு ஆத்மாவை இருளாகவும், ஞானிகளுக்கு ஸம்ஸாரத்தை இருளாகவும் செய்யும் இரவைச் செய்பவர் எனக் கருத்து.

अक्रूरः पेशलो दक्षो दक्षिणः क्षमिणां वरः।
विद्वत्तमो वीतभयः पुण्यश्रवणकीर्तनः ।। १२७

அக்ரூர: பேஶலோ த³க்ஷோ த³க்ஷிண: க்ஷமிணாம் வர:।
வித்³வத்தமோ வீதப⁴ய: புண்ய ஶ்ரவண கீர்த்தன: ।। 127

(915) அக்¹ரூர:(अक्रूरः)-கொடுமை அற்றவர் *(श्रीभट्टभाष्यम् ப-பா)* கஜேந்திரனைக் காப்பாற்றுகையில் ஆயுதங்களை எடுத்தும் உடனே முதலையைக் கொல்ல மனமில்லாமல் பொறுத்தவர் *(916)* பேஶல:(पेशलः)- செய்கையிலும், குணத்திலும், மனத்திலும், உருவத்திலும், அழகு வாய்ந்தவர் *(917) த³க்ஷ:*(दक्षः)-மிக வளர்ந்தவராகவும், சக்திமானாகவும் சீக்கிரத்தில் கார்யங்களைச் செய்பவராகவும் இருப்பவர் *(918) த³க்ஷிண:*(दक्षिणः)-செல்லுகிறவர் *(919)* க்ஷமிணாம் *வர:* (क्षमिणांवरः)- பொறுமையாளருள் சிறந்தவர். அதாவது உலகைத் தாங்கிக் கொண்டிருப்பவர்களையும் தாங்குகிறவர் *(श्रीभट्टभाष्यम्-பட்டபாஷ்யம்)* பக்தனான கஜேந்திரனைக் கண்டும் மனதைப் பதைக்கவிடாமல் பொறுடையுடன் இருந்தவர் என உள்ளது. *(920)* வித்³வத்தம:(विद्वत्तमः)- வித்வான்களுள் சிறந்தவர் *(ஸர்வக்ஞர்)* *(921)* வீதப⁴ய:(वीतभयः)- ஸம்ஸார பயமற்றவர், *(श्रीभट्टभाष्यम्- ஸ்ரீபட்ட பாஷ்யம்)* கஜேந்திரனுடைய பயத்தைப் போக்கினவர் *(922)* புண்ய ஶ்ரவண கீர்த்தன:(पुण्यश्रवणकीर्तनः)-தம்மைப்பற்றிக் கேட்பதாலும், சொல்லுவதாலும், புண்யம் உண்டாகும்படிச் செய்கிறவர் *(श्रीभट्टभाष्यम्-ஸ்ரீபட்ட பாஷ்யம்)* கஜேந்திர மோக்ஷத்தைக் கேட்பதனாலும், சொல்லுவதானாலும் எல்லா பாபங்களும் நீங்கும்படிச் செய்பவர்.

उत्तारणो दुष्कृतिहा पुण्यो दुःस्वप्ननाशनः ।
वीरहा रक्षणः सन्तो जीवनं पर्यवस्थितः ।। १२८

உத்தாரணோ து³ஷ்க்ருதிஹா
புண்யோ து³:ஸ்வப்ன நாஶன:।
வீரஹா ரக்ஷண: ஸந்தோ ஜீவனம் பர்யவஸ்த்தி²த:।। 128

(923) உத்¹தா¹ரண: **(उत्तारण:)**-*ஸம்ஸாரக் கடலிலிருந்து கரையேற்றுபவர்* **(श्रीभट्टभाष्यम्** *ப-பா) யானையையும், முதலையையும், குளத்திலிருந்து கரையேற்றியவர். (924) து³ஷ்க்ருதிஹா* **(दुष्कृतिहा)**-*பாபிகளைச் கொல்லுகிறவர்* **(श्रीभट्टभाष्यम्** *ப-பா) ப்ரம்ம ஞானியான கஜேந்திரனுக்கு தீங்கு செய்த முதலையைக் கரையேற்றிக் கொன்றவர் (925) புண்ய:* **(पुण्य:)**-*இதிஹாஸ புராணங்களைக் கேட்போருக்கு புண்யத்தைக் கொடுப்பவர் (926) து³ஸ்வப்ன நாஶன:* **(दु:स्वप्ननाशन:)**- *மேலே வரும் கெடுதல்களை அறிவிக்கும் கெட்ட ஸ்வப்னங்களை, தம்மை த்யானிப்பதாலும், துதிப்பதாலும், அர்ச்சிப்பதாலும் பயன் படாமல் செய்கிறவர்* **(श्रीभट्टभाष्यम्** *ப-பா) கஜேந்திர மோக்ஷத்தைக் கேட்பவர்களின் கெட்ட ஸ்வப்னங்களைப் போக்குபவர் (927) வீரஹா* **(वीरहा)**- *பலவித ஸம்ஸார கதியை, முக்தியைக் கொடுப்பதால் போக்குகிறவர் (928) ரக்ஷண:* **(रक्षण:)**- *ஸத்வ குணத்தைக் கைக்கொண்டு மூவுலகையும் காப்பவர் (929) ஸந்த:* **(सन्त:)**- *வித்யை, வினயம் முதலியவற்றை விருத்³தி⁴* **(वृद्धि)** *செய்வதற்காக ஸாதுக்களின் உருவாக இருப்பவர் (930) ஜீவனம்* **(जीवनम्)**- *எல்லா உயிர்களையும் ப்ரணவ ரூபியாக இருந்து ஜீவிக்கச் செய்பவர் (ஜீவன:* **(जीवन:)** *என்பதும் பாடம்) (931) பர்யவஸ்த்தி²த:* **(पर्यवस्थित:)**- *எங்கும் வ்யாபித்திருப்பவர்.*

अनन्तरूपोऽनन्तश्री: जितमन्युर्भयापह: ।
चतुरश्रो गभीरात्मा विदिशो व्यादिशो दिश:।। १२९

அனந்தரூபோऽனந்தஶ்ரீ: ஜிதமன்யுர் ப⁴யாபஹ: ।
சதுரஶ்ரோ க³பீ⁴ராத்மா விதி³ஶோ வ்யாதி³ஶோ தி³ஶ:।।129

(932) அனந்த¹ரூப: **(अनन्तरूप:)**-*எல்லா ப்ரபஞ்ச ரூபியாகவும் இருப்பவர் (933) அனந்த¹ஶ்ரீ:* **(अनन्तश्री:)**- *அளவற்ற மஹா சக்தியை உடையவர் (934) ஜித¹மன்யு:* **(जितमन्यु:)**- *கோபத்தை ஜெயித்தவர் (935) ப⁴யாபஹ:* **(भयापह:)**- *ஜனன மரணத்தால் ஏற்பட்ட பயத்தைப் போக்குகிறவர் (936) ச¹துரஶ்ர:* **(चतुरश्र:)**- *அவரவர் கர்மாக்களுக்குத் தக்கவாறு பலனளிப்பதால்*

நியாயத்தோடு கூடியவர் (937) க³பீ⁴ராத்மா(गभीरात्मा)- அளவிட முடியாத ஸ்வரூபத்தை உடையவர் (938) விதி³ஶ:(विदिशः)-பலவித பயன்களை (தகுதியைப்பொருத்து) அதிகாரிகளுக்குத் தக்கவாறு விசேஷமாகக் கொடுப்பவர் (939) வ்யாதி³ஶ:(व्यादिशः)-பலவித கட்டளைகளை இந்திராதி தேவர்களுக்கு இடுபவர் (940) தி³ஶ: (दिशः)- எல்லா கர்மாக்களுக்கும் வேதரூபியாக (वेदरूपिः) இருந்து பலன்களை அளிப்பவர்.

अनादिर्भूर्भुवो लक्ष्मीः सुवीरो रुचिराङ्गदः ।
जननो जनजन्मादिर्भीमो भीमपराक्रमः ॥ १३०

அனாதி³ர்பூ⁴ர்பு⁴வோ லக்ஷ்மீ: ஸுவீரோ ருசிராங்க³த³:।
ஜனனோ ஜன ஜன்மாதி³ர் பீ⁴மோ பீ⁴ம பராக்ரம: ।। 130

(941) அனாதி³: (अनादिः)-காரணமற்றவர் (942) பூ⁴ர்பு⁴வ: (भूर्भुवः)- எல்லாவற்றையும் தாங்கும் பூமியைத் தாங்குகிறவர் (943) லக்ஷ்மீ:(लक्ष्मीः)- ப்ரம்மவித்யா ரூபியாக இருப்பவர் (944) ஸுவீர:(सुवीरः)- பலவித அழகிய நடையை உடையவர். (945) ருசி¹ராங்க³த³:(रुचिराङ्गदः)- அழகிய தோள்வளைகளை உடையவர் (946) ஜனன:(जननः)-ப்ராணிகளைப் படைப்பவர் (947) ஜனஜன்மாதி³:(जनजन्मादिः)- ஜனங்களுடைய பிறப்பிற்கு ஆதி காரணமானவர். (948) பீ⁴ம:(भीमः)- பயத்திற்கு காரணமாக இருப்பவர். (949) பீ⁴ம பராக்ரம:(भीमपराक्रमः)- அஸுரர்களுக்கு பயத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய பராக்ரமத்துடன் அவதரித்தவர்.

आधारनिलयोऽधाता पुष्पहासः प्रजागरः ।
ऊर्ध्वः सत्पथाचारः प्राणदः प्रणवः पणः ॥ १३१

ஆதா⁴ர நிலயோऽதா⁴தா புஷ்ப ஹாஸ: ப்ரஜாக³ர:।
ஊர்த்⁴வ: ஸத்பதா²சார: ப்ராணத³: ப்ரணவ: பண: ।। 131

(950) ஆதா⁴ர நிலய:(आधारनिलयः)-பஞ்ச மஹாபூதங்களுக்கும் ஆதாரமாக இருப்பவர் (951) அதா⁴தா¹(अधाता)- ஸ்வரூபத்தாலேயே எல்லாவற்றையும் தரிப்பதால் வேறு ஆதாரம் அற்றவர் (தா⁴தா¹(धाता) என்றும் பாடம். ப்ரளயத்தில் எல்லாவற்றையும் குடிப்பவர்) (952) புஷ்ப ஹாஸ:(पुष्पहासः)- புஷ்பம் மலர்வது போல் சிருஷ்டி காலத்தில்தான் மலர்கின்றவர் (953) ப்ரஜாக¹ர:(प्रजागरः)-எல்பொழுதும்

விழித்திருப்பவர் (954) ஊர்த்[4]வக[3]:(ऊर्ध्वगः)- எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இருப்பவர் (955) ஸத் பதா[3]சார: (सत्पथाचारः)- ஸாதுக்களுடைய மார்கங்களாகிற ஸத்கர்மாக்களை தானும் அனுஷ்டிப்பவர் (956) ப்ராணத[3]:(प्राणदः)- மரித்த பரீக்ஷித்து முதலியவர்களை மறுபடி பிழைப்பித்தவர் (957) ப்ரணவ:(प्रणवः)- ஓம்காரமாக இருப்பவர் (958) பண:(पणः)- வ்யவஹரிக்கப்படும் பணமாக இருப்பவர்.

प्रमाणं प्राणनिलयः प्राणभृत् प्राणजीवनः ।
तत्त्वं तत्त्वविदेकात्मा जन्ममृत्युजरातिगः ।। १३२

ப்ரமாணம் ப்ராணநிலய: ப்ராணப்[4]ருத் ப்ராண ஜீவன:।
தத்த்வம் தத்த்வ விதே[3]காத்மா
ஜன்ம ம்ருத்யு ஜராதிக[3]: ।। 132

(959) ப்ரமாணம்(प्रमाणम्)-ஞானரூபமாக இருப்பவர் (960) ப்ராண நிலய:(प्राणनिलयः)-ஜீவன் லயிக்கும் இடமாக இருப்பவர் (ப-பா.भट्टभाष्यम्) கூட்டில் பறவை அடைவது போல் ஜீவர்கள் அடங்குவதற்கு இடமானவர் (961) ப்ராணப்[4]ருத்(प्राणभृत्)-ப்ராணிகளின் உயிர்களை அன்ன ரூபமாய் போஷிப்பவர் (962) ப்ராண ஜீவன:(प्राणजीवनः)- ப்ராண வாயுவினால் ஜீவர்களை ஜீவிக்கச் செய்பவர் (963) தத்வம்(तत्त्वम्)-பரமார்த்த வஸ்துவாக இருப்பவர் (ப-பா.भट्टभाष्यम्) தயிர், பால்களில் வெண்ணெய் போல், சேதன அசேதனங்களாகிய ப்ரபஞ்சத்தில் வ்யாபித்திருக்கும் ஸாராம்ஶமாக (सारांशम्) இருப்பவர் (964) தத்வவித்(तत्त्ववित्)- ஸ்வ ஸ்வரூபத்தை அறிந்தவர் (965) ஏகாத்மா(एकात्मा)- ஒரே ஆத்மாவாக இருப்பவர் (966) ஜன்ம ம்ருத்யு ஜராதிக[3]: (जन्ममृत्युजरातिगः)- பிறப்பு, இறப்பு, மூப்பு அற்றவர்.

भूर्भुवः स्वस्तरुस्तारः सविता प्रपितामहः ।
यज्ञो यज्ञपतिर्यज्वा यज्ञाङ्गो यज्ञवाहनः ।। १३३

பூ[4]ர்பு[4]வ: ஸ்வஸ்தருஸ்தார: ஸவிதா ப்ரபிதாமஹ: ।
யஜ்ஞோ யஜ்ஞபதிர் யஜ்வா
யஜ்ஞாங்கோ[3] யஜ்ஞ வாஹன:।।133

(967) பூ[4]ர்பு[4]வ: ஸ்வஸ்தரு:(भूर्भुवःस्वस्तरुः)- பூ[4]: (भूः) பு[4]வ: (भुवः) ஸ்வ: (स्वः) என்ற வேத ஸாரமான வ்யாஹ்ருதி (व्याहृति) ஹோமத்தினால் உலகத்தை நடத்துகிறவர். (ப-பா.भट्टभाष्यम्) மூவுலகத்தில் உள்ளவர்களுக்கு பக்ஷிகள்

அண்டும் பழமுள்ள மரம் போன்றவர் (968) தா[1]ர:(तार:)-ஸம்ஸாரக் கடலை தாண்டுவிப்பவர் (969) ஸவிதா(सविता)-எல்லா உலகத்திற்கும் பிதா (970) ப்ரபிதாமஹ:(प्रपितामह:)-பிதாமஹனான ப்ரம்மதேவனுக்கும் பிதாவாக இருப்பவர். (971) யஜ்ஞ:(यज्ञ:)-யக்ஞ ரூபமாக இருப்பவர் (ப-ப.भट्टभाष्यम्) யக்ஞம் செய்ய புண்யமில்லாதவர்கள் விரும்பினால், ஜப யஞ்ஞமாக இருப்பவர் (972) யஜ்ஞபதி:(यज्ञपति:)-யக்யங்களைக் காப்பவர் (973) யஜ்வா(यज्वा)-யாகம் செய்கிறவராக இருப்பவர் (974) யக்ஞாங்க[3]:(यज्ञाङ्ग:)-யக்ஞங்களை அங்கங்களாகக் கொண்ட வராஹ ரூபமாக இருப்பவர் (975) யஜ்ஞவாஹன:(यज्ञवाहन:)- யஜ்ஞங்களை நடத்துகிறவர் (ப-பா.श्रीभट्टभाष्यम्) யாகம் செய்கிறவர்களுக்கு ஶ்ரத்[3]தை[1] (श्रद्धा), சக்தி, அதிகாரம் இவற்றைக் கொடுத்து யக்ஞத்தை நடத்துகிறவர்.

यज्ञभृद्यज्ञकृद्यज्ञो यज्ञभुग्यज्ञसाधनः ।
यज्ञान्तकृद्यज्ञगुह्यं अन्नमन्नाद एव च ।। १३४

யக்ஞப்[4]ருத் யக்ஞக்ருத் யக்ஞோ
யக்ஞபு[4]க் யக்ஞ ஸாத[4]ன: ।
யக்ஞாந்தக்ருத் யக்ஞ கு[3]ஹ்யம்
அன்னமன்னாத[3] ஏவ ச ।। 134

(976) யஜ்ஞப்[4]ருத்(यज्ञभृत्)-யக்ஞத்தை தரிப்பவர் (977) யஜ்ஞக்ருத்(यज्ञकृत्)-ஜகத்தின் ஆதியில் யாகத்தை சிருஷ்டித்தவர் (978) யஜ்ஞீ(यज्ञी)-யாகங்களுக்குத் தலைவர் (979) யஜ்ஞ பு[4]க் (यज्ञभुक्)-யக்ஞங்களை அனுபவிப்பவர் (980) யஜ்ஞ ஸாத[4]ன:(यज्ञसाधन:)-தன்னை அடைவதற்கு யஜ்ஞங்களை ஸாதனமாகக் கொண்டவர். (981) யஜ்ஞாந்த-க்ருத்(यज्ञान्तकृत्)-யக்ஞத்தின் பலனைக் கொடுப்பவர் (982) யக்ஞ கு[3]ஹ்யம்(यज्ञगुह्यम्)- நிஷ்காம யக்ஞமாக இருப்பவர் (983) அன்னம்(अन्नम्)-ஸர்வ பூதங்களையும் அன்னமாகக் கொண்டவர் (984) அன்னாத[3]:(अन्नाद:)- எல்லா உலகங்களையும் ஸம்ஹார காலத்தில் உண்பவர். இங்கு ''एव-ஏவ'' என்னும் பதம்(வார்த்தை) போ[4]க்தாவும் போ[4]க்[3]யமும் (உண்பவனும், உண்ணப்படும் உணவும்) தானே என்பதையும், ''च-ச'' என்பது எல்லா நாமாக்களும் பரம புருஷனையே குறிக்கின்றன என்பதையும் காட்டுவதற்காகப் போடப்பட்டிருக்கின்றன.

आत्मयोनिः स्वयंजातो वैखानः सामगायनः ।
देवकीनन्दनः स्त्रष्टा क्षितीशः पापनाशनः ।। १३५

ஆத்மயோநி: ஸ்வயஞ்ஜாதோ வைகா²ன: ஸாமகா³யன:।
தே³வகீ நந்த³ன: ஸ்ரஷ்டா க்ஷிதீஶ: பாப நாஶன: ।। 135

(985) ஆத்மயோனி:(**आत्मयोनिः**)-*தானே உலகிற்கு உபாதான காரணமாக இருப்பவர் (ப-பா.* **भट्टभाष्यम्**) *பாலுடன் சர்க்கரையைச் சேர்ப்பது போல் இப்படித் தன்னை அனுபவிப்பவனைத் தம்மிடம் சேர்த்துக்கொள்பவர் (986) ஸ்வயம் ஜாத:*(**स्वयंजातः**)-*தாமாகவே உண்டானவர், நிமித்த காரணமாகவும் இருப்பவர் (987) வைகா²ன:*(**वैखानः**)-*ஹிரண்யாக்ஷனைக் கொல்லுவதற்காகப் பூமியைத் தோண்டிய வராஹமூர்த்தியாக அவதரித்தவர் (988) ஸாமகா³யன:*(**सामगायनः**)-*ஸாம வேதத்தை கானம் செய்கிறவர் (989) தே³வகீ நந்த³ன:*(**देवकीनन्दनः**)-*தேவகியின் புத்திரர் (990)ஸ்ரஷ்டா*(**स्त्रष्टा**)-*எல்லா உலகையும் சிருஷ்டிப்பவர் (991) க்ஷிதீஶ:*(**क्षितीशः**)- *பூமிக்கு ஈஶன் (992) பாப நாஶன:*(**पापनाशनः**)- *தம்மைப் புகழ்வதாலும், பூஜிப்பதாலும், த்யானிப்பதாலும், ஸ்மரிப்பதாலும் பாபக் குவியலைப் போக்குபவர்.*

शङ्खभृन्नन्दकी चक्री शार्ङ्गधन्वा गदाधरः ।
रथाङ्गपाणिरक्षोभ्यः सर्वप्रहरणायुधः ।। १३६

ஶங்க²ப்⁴ருன் நந்த³கீ சக்ரீ ஶார்ங்க³த⁴ன்வா க³தா³த⁴ர:।
ரதா²ங்க³பாணிரக்ஷோப்⁴ய: ஸர்வ ப்ரஹரணாயுத⁴: ।। 136

(993) ஶங்கப்⁴ருத்(**शङ्खभृत्**)-*அஹங்கார ரூபமான பாஞ்சஜன்யம்* (**पाञ्चजन्यम्**) *என்னும் சங்கத்தை தரிப்பவர் (994) நந்த³கீ*(**नन्दकी**)- *வித்யா ரூபமாகிற கத்தியை தரிப்பவர் (995) ச¹க்ரீ*(**चक्री**)-*மனஸ் தத்வ ரூபமான ஸுதர்சனம் என்னும் சக்ரத்தை உடையவர் (996) ஶார்ங்க³ த⁴ன்வா*(**शार्ङ्गधन्वा**)-*இந்திரியங்களுக்குக் காரணமாகிய ஸாத்விக அஹங்கார ரூபமான ஶார்ங்க³ம்* (**शार्ङ्गम्**) *என்னும் வில்லை உடையவர் (997) க³தா³ த⁴ர:*(**गदाधरः**)-*புத்தி தத்வ ரூபமான கௌமோத³கீ* (**कौमोदकी**) *என்னும் க³தை³யை* (**गदा**) *தரித்திருப்பவர் (998) ரதா²ங்க³பாணி:* (**रथाङ्गपाणिः**)- *சக்ரத்தை கையில் தரித்திருப்பவர் (999) அக்ஷோப்⁴ய:*(**अक्षोभ्यः**)- *இந்த சக்ராயுதம் இருப்பதால்*

எதிரிகள் யாராலும் கலக்க முடியாதவர் (1000) ஸர்வ ப்ரஹரணாயுத1:(सर्वप्रहरणायुधः)-இவை தவிர இன்னும் பல ஆயுதங்களை உடையவர். அதாவது ஆயுதங்களல்லாத நகம் முதலிவையும் அவருக்கு நரஸிம்ஹ அவதாரத்தில் ஆயுதங்களாயிற்று என்பது ப்ரஸித்தம். இது ஸத்ய ஸங்கல்பராதலால் (सत्यसङ्कल्पः) ஸர்வேஶ்வரர் என்பதைக் குறிக்கிறது.

।। सर्वप्रहरणायुध ॐ नम इति ।।

।। ஸர்வ ப்1ரஹரணாயுத4 ஓம் நம இதி ।।

எல்லா ஆயுதங்களையும் கையில் கொண்ட ப்ரணவ ரூபியான ஸ்ரீ பகவானுக்கு நமஸ்காரம். (ப-பா.श्रीभट्टभाष्यम्) அண்டியவர்களைக் காப்பதாகிய தீ3ர்க4 ஸத்ர யாகத்தில் (दीर्घसत्रयागम्) தீக்ஷை பெற்றுக் கொண்ட ஸர்வேஶ்வரத்தன்மையாகிய தமது பா4ரத்தை (भारम्) வஹித்துக் கொண்டிருப்பதால் எல்லாவித ஆயுதங்களையும் ஸாதனமாகக் கொண்டிருக்கிறார்.

वनमाली गदी शार्ङ्गी शङ्खी चक्री च नन्दकी।
श्रीमान्नारायणो विष्णुः वासुदेवोभिरक्षतु ।। १३७

வனமாலீ க3தீ3 ஶார்ங்கீ3 ஶங்க்கீ2 சக்ரீ ச நந்த3கீ ।
ஸ்ரீமான் நாராயணோ விஷ்ணு:
வாஸுதே3வோபி4 ரக்ஷது ।। 137

(பாராயண காலத்தில் பெரியோர்கள் 'வனமாலி' என்ற இந்த ச்லோகத்தை மூன்று தடவை சொல்லுவது வழக்கம்)

வனமாலை, க3தை3 (गदा), ஶார்ங்க3ம்(शार्ङ्गम्), சங்கு, சக்ரம், நந்த3க1ம்(नन्दकम्) எனும் வாள் இவற்றை தரித்திருப்பவரும், மஹாலக்ஷ்மியோடு கூடியவருமான நாராயணர், விஷ்ணு, வாஸுதேவர் என்று கூறப்பட்டவர் ரக்ஷிப்பாராக.

इतीदं कीर्तनीयस्य केशवस्य महात्मनः ।
नाम्नां सहस्रं दिव्यानां अशेषेण प्रकीर्तितम् ।। १३८

இதீத3ம் கீர்த்தனீயஸ்ய கேஶவஸ்ய மஹாத்மன: ।
நாம்னாம் ஸஹஸ்ரம் தி3வ்யானாம்
அஶேஷேண ப்ரகீர்த்திதம் ।। 138

புகழத்தக்கவரும், மஹாத்மாவுமான கேசவனுடைய திவ்யமான ஆயிரம் நாமாக்கள் முழுவதும் இவ்விதம் கூறப்பட்டது.

य इदं शृणुयान्नित्यं यश्चापि परिकीर्तयेत् ।
नाशुभं प्राप्नुयात्किञ्चित् सोऽमुत्रेह च मानवः ।। १३९

ய இத3ம் ஶ்ருணுயான் நித்யம்
யஶ்சாபி பரிகீர்த்தயேத் ।
நாஶுப4ம் ப்ராப்னுயாத் கிஞ்சித்
ஸோऽமுத்ரேஹ ச மானவ: ।। 139

இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எவன் தினம் கேட்பானோ, எவன் படிப்பானோ அவன் இங்கும், பரலோகத்திலும் அமங்களத்தை ஒரு சிறிதும் அடையமாட்டான். (இங்கு பரலோகத்தைக் குறிப்பிட்டது யயாதி1 **(ययाति)** நஹுஷர்களுக்கு ஏற்பட்டது போல் பரலோகத்திலும் அமங்களம் ஸம்பவிக்காது என்பதை தெரிவிப்பதற்காகவே ஆகும்.)

वेदान्तगो ब्राह्मणः स्यात् क्षत्रियो विजयी भवेत् ।
वैश्यो धनसमृद्धः स्याच्छूद्रः सुखमवाप्नुयात् ।। १४०

வேதா3ந்தகோ ப்3ராஹ்மண: ஸ்யாத்
க்ஷத்ரியோ விஜயீ ப4வேத் ।
வைஶ்யோ த4ன ஸம்ருத்3த4: ஸ்யாச்-
சூ2த்3ர: ஸுக2மவாப்னுயாத் ।। 140

ப்ராம்மணன் வேதாந்தத்தின் பொருளை உணர்ந்தவனாவான். க்ஷத்திரியன் மிகுந்த ஜெயத்தை அடைவான். வைச்யன் த4ன ஸம்ருத்3தி4யை **(धनसमृद्धि)** அடைவான். சூத்ரன் ஸுகமடைவான். ஶ்ரவணத்தால் (கேட்பதால்) இப்பயன் கிடைக்கும்.

धर्मार्थी प्राप्नुयाद्धर्मं अर्थार्थी चार्थमाप्नुयात् ।
कामानवाप्नुयात्कामी प्रजार्थी प्राप्नुयात्प्रजाम् ।। १४१

த4ர்மார்த்தீ2 ப்ராப்னுயாத் த4ர்மம்
அர்த்தா2ர்த்தீ2 சார்த்த2மாப்னுயாத் ।
காமான வாப்னுயாத் காமீ
ப்ரஜார்த்தீ2 ப்ராப்னுயாத் ப்ரஜாம் ।। 141

தர்மத்தை விரும்புகிறவன் தர்மத்தை அடைவான். பொருளை (செல்வத்தை) விரும்புகிறவன் பொருளை அடைவான். போகங்களை விரும்புகிறவன் போகங்களை அடைவான். புத்ரனை விரும்புகிறவன் புத்ரனை அடைவான்.

भक्तिमान्यः सदोत्थाय शुचिस्तद्गत मानसः ।
सहस्रं वासुदेवस्य नाम्नामेतत् प्रकीर्तयेत् ।। १४२
यशः प्राप्नोति विपुलं ज्ञातिप्राधान्यमेव च ।
अचलां श्रियमाप्नोति श्रेयः प्राप्नोत्यनुत्तमम् ।। १४३
न भयं क्वचिदाप्नोति वीर्यं तेजश्च विन्दति ।
भवत्यरोगो द्युतिमान् बलरूप गुणान्वितः ।। १४४

ப4க்திமான்ய: ஸதோத்தா2ய ஶுசிஸ் தத்3க3த மானஸ:।
ஸஹஸ்ரம் வாஸுதே3வஸ்ய
நாம்னாமேதத் ப்ரகீர்த்தயேத் ।। 142
யஶ: ப்ராப்னோதி விபுலம் ஞாதி ப்ராதா4ன்யமேவ ச।
அச1லாம் ஶ்ரியமாப்னோதி
ஶ்ரேய: ப்ராப்னோத் யநுத்தமம் ।। 143
ந ப4யம் க்வசிதா3ப்னோதி வீர்யம் தேஜஶ்ச விந்த3தி।
ப4வத்யரோகோ3 த்3யுதிமான் ப3லரூப கு3ணான்வித: ।। 144

எவன் தினமும் தூங்கி எழுந்து ஸ்நானம் செய்து பரிசுத்தனாய் பகவானிடத்தில் மனதை செலுத்தினவனாய் (तद्गत मानसः- தத்3க3த மானஸ:) வாஸுதேவனுடைய இவ்வாயிரம் நாமாக்களையும் பாராயணம் செய்வானோ அவன் பெரும் புகழையும், பந்துக்களையும், தலைவனாக இருத்தலையும், அழிவற்ற செல்வத்தையும், சிறந்த ஶ்ரேயஸ்ஸாகிற மோக்ஷத்தையும் அடைவான். ஓரிடத்திலும் அவனுக்கு பயமில்லை. வீர்யத்தையும், தேஜஸையும் அடைவான். நோயற்றவனாவான். காந்தி (कान्ति) உள்ளவனாவான். பலம், அழகு, குணம் இவைகளையும் அடைவான்.

रोगार्तो मुच्यते रोगाद्बद्धो मुच्येत बन्धनात् ।
भयान्मुच्येत भीतस्तु मुच्येतापन्न आपदः ।। १४५

ரோகா3ர்த்தோ முச்யதே ரோகா3த்
ப3த்3தோ4 முச்யேத ப3ந்த4னாத்।
ப4யான் முச்யேத பீ4தஸ்து முச்யேதாபன்ன ஆபத3: ।। 145

வ்யாதியால் பீடிக்கப்பட்டவன் வ்யாதியினின்றும் விடுபடுவான். ஜெயிலில் கட்டுண்டவன் ஜெயிலிலிருந்தும் விடுபடுவான். பீதி அடைந்தவன் பயத்தினின்றும் விடுபடு-வான். ஆபத்துக்களை அடைந்தவன் ஆபத்துக்களினின்றும் விடுபடுவான்.

दुर्गाण्यतितरत्याशु पुरुषः पुरुषोत्तमम् ।
स्तुवन्नाम सहस्रेण नित्यं भक्ति समन्वितः ।। १४६

து3ர்காண்யதிதரத்யாஶு புருஷ: புருஷோத்தமம் ।
ஸ்துவன்நாம ஸஹஸ்ரேண நித்யம் ப4க்தி ஸமன்வித:।।146

தினந்தோறும் பக்தியுடன் இவ்வாயிரம் நாமாக்களால் புருஷோத்தமனை ஸ்தோத்ரம் செய்யும் மனிதன் சீக்கிரம் கஷ்டங்களைத் தாண்டி விடுகிறான்.

वासुदेवाश्रयो मर्त्यो वासुदेव परायणः ।
सर्वपाप विशुद्धात्मा याति ब्रह्म सनातनम् ।। १४७

வாஸுதே3வாஶ்ரயோ மர்த்யோ வாஸுதே3வ பராயண:।
ஸர்வபாப விஶுத்3தா4த்மா யாதி ப்3ரஹ்ம ஸனாதனம்।।147

வாஸுதேவனை அண்டினவனும், வாஸுதேவனையே நம்பினவனுமான மனிதன் ஸர்வ பாபங்களினின்றும் விடுபட்டு பரிசுத்தமான மனதை உடையவனாய் ஸனாதன-மான பரப்ரம்மத்தை அடைகிறான்.

न वासुदेवभक्तानां अशुभं विद्यते क्वचित् ।
जन्म मृत्यु जरा व्याधि भयं नैवोपजायते ।। १४८

ந வாஸுதே3வ ப4க்தானாம் அஶுப4ம் வித்3யதே க்வசித்।
ஜன்ம ம்ருத்யு ஜராவ்யாதி4 ப4யம் நைவோபஜாயதே।।148

வாஸுதேவனிடம் பக்தி கொண்டவர்களுக்கு ஒரு போதும் அமங்களம் ஏற்படுவதில்லை. ஜனனம், மரணம், கிழத்தனம், வ்யாதி இவற்றால் ஏற்படும் பயம் உண்டாவதே இல்லை.

इमं स्तवमधीयानः श्रद्धा भक्ति समन्वितः ।
युज्येतात्म सुखक्षान्तिः श्रीधृतिस्मृति कीर्तिभिः ।।१४९

இமம் ஸ்தவமதீ[4]யான: ஶ்ரத்[3]தா[4] ப[4]க்தி ஸமன்வித:।
யுஜ்யேதாத்ம ஸுக[2]க்ஷாந்தி:
ஶ்ரீ த்[4]ருதி ஸ்ம்ருதி கீர்த்திபி[4]:।। 149

நம்பிக்கையுடனும், சிரத்தையுடனும்கூட இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் பாராயணம் செய்கிறவன் ஆத்ம ஸுகம், பொறுமை, ஐஶ்வர்யம், தைர்யம், நல்ல ப்ரக்ஞை, புகழ் இவைகளைப் பெறுவான்.

न क्रोधो न च मात्सर्यं न लोभो नाशुभामतिः ।
भवन्ति कृतपुण्यानां भक्तानां पुरुषोत्तमे ।। १५०

ந க்ரோதோ[4] நச மாத்ஸர்யம் ந லோபோ[4] நாஶுபா[4]மதி:।
ப[4]வந்தி க்ருத புண்யானாம்
ப[4]க்தானாம் புருஷோத்தமே ।। 150

புண்யத்தைச் செய்து வாஸுதேவனிடத்தில் பக்தி கொண்டவர்களுக்கு கோபம் ஏற்படுவதில்லை. துவேஷம் ஏற்படுவதில்லை. அதிக ஆசை ஏற்படுவதில்லை. கெட்ட புத்தியும் ஏற்படுவதில்லை.

மேற்கூறிய பலன்கள் எல்லாம் நிச்சயம் கைகூடும் என்பதை விளக்குவதற்காக பகவானுடைய அப்ரமேயமான மஹிமையை பல ச்லோகங்களால் கூறுகிறார்.

द्यौः सचन्द्रार्क नक्षत्रं खं दिशो भूर्महोदधिः ।
वासुदेवस्य वीर्येण विधृतानि महात्मनः ।। १५१

த்[3]யௌ: ஸசந்த்[3]ரார்க[1] நக்ஷத்ரம்
க[2]ம் தி[3]ஶோ பூ[4]ர் மஹோத[3]தி[4]:।
வாஸுதே[3]வஸ்ய வீர்யேண வித்[4]ருதானி மஹாத்மன:।। 151

ஸ்வர்க லோகமும், சந்திரன், ஸூர்யன், நக்ஷத்ரம், இவைகளோடு கூடிய ஆகாசமும், திக்குகளும், பூமியும், ஸமுத்ரமும் மஹாத்மாவான வாஸுதேவனுடைய வீர்யத்தால் தாங்கப் பட்டிருக்கின்றன.

ससुरासुरगन्धर्वं सयक्षोरग राक्षसम् ।
जगद्वशे वर्ततेदं कृष्णस्य सचराचरम् ।। १५२

ஸஸுராஸுர க3ந்த4ர்வம் ஸயக்ஷோரக3 ராக்ஷஸம் ।
ஜக3த்3வஶே வர்த்ததேத3ம் க்ருஷ்ணஸ்ய ஸசராசரம் ।।152

தேவர்களுடனும், அஸுரர்களுடனும், கந்தர்வர்களுடனும் கூடியதும், யக்ஷர், உரகர், ராக்ஷஸர் இவர்களுடன் கூடிய-துமான அசையும் பொருள் அசையாப் பொருள்களோடு கூடிய இவ்வுலகமானது ஸ்ரீக்ருஷ்ணனுடைய வசத்தில் இருக்கிறது.

इन्द्रियाणि मनो बुद्धिः सत्त्वं तेजो बलं धृतिः ।
वासुदेवात्मकान्याहुः क्षेत्रं क्षेत्रज्ञ एव च ।। १५३

இந்த்3ரியாணி மனோ பு3த்3தி4:
ஸத்த்வம் தேஜோ ப3லம் த்4ருதி: ।
வாஸுதே3வாத்மகான் யாஹு:
க்ஷேத்ரம் க்ஷேத்ரஜ்ஞ ஏவ ச ।। 153

இந்திரியங்கள், மனது, புத்தி, ஸத்வகுணம், தேஜஸ், பலம், தைர்யம், சரீரம், ஜீவாத்மா, இவை யாவும் வாஸுதேவனுடைய ஸ்வரூபமென்று சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன.

सर्वागमानां आचारः प्रथमं परिकल्प्यते ।
आचारप्रभवो धर्मो धर्मस्य प्रभुरच्युतः ।। १५४

ஸர்வாக3மானாம் ஆசா1ர: ப்ரத2மம் பரிகல்ப்யதே ।
ஆசார ப்ரப4வோ4 த4ர்மோ த4ர்மஸ்ய ப்ரபு4ரச்யுத: ।।154

எல்லா சாஸ்திரங்களிலும் ஆசாரம் (**आचारम्**) முதன்மையானதாகத் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. ஆசாரத்தால் தான் தர்மம் உண்டாகிறது. அந்த தர்மத்திற்குப் பலனைக் கொடுக்க ஶக்தன்(**शक्तः**), ப்ரபுவான ஸ்ரீ அச்யுதனே ஆவான்.

ऋषयः पितरो देवा महाभूतानि धातवः ।
जङ्गमाजङ्गमं चेदं जगन्नारायणोद्भवम् ।। १५५

ரிஷய: பிதரோ தே3வா மஹாபூ4தானி தா4தவ: ।
ஜங்க3மாஜங்க3மம் சேதம் ஜகன்நாராயணோத்3ப4வம் ।।155

ரிஷிகள், பித்ருக்கள், தேவர்கள், மஹா பூதங்கள், ஸப்த தா^{4}துக்கள் (**सप्तधातवः**), ச^{1}ராச^{1}ராத்மகமான (**चराचरात्मकम्**) இந்த உலகம், இவை யாவும் ஸ்ரீ நாராயணனிடமிருந்து ஏற்பட்டது.

योगो ज्ञानं तथा सांख्यं विद्याः शिल्पादि कर्म च।
वेदाः शास्त्राणि विज्ञानं एतत्सर्वं जनार्दनात् ।। १५६

யோகோ^{3} ஜ்ஞானம் ததா^{2} ஸாங்க்^{2}யம்
வித்^{3}யா: ஶில்பாதி^{3} கர்ம ச ।
வேதா^{3}: ஶாஸ்த்ராணி விஜ்ஞானம்
ஏதத் ஸர்வம் ஜநார்த^{3}நாத் ।। 156

பக்தி யோகமும், கர்ம யோகமும், உபநிஷத்தால் உரைக்கப்படும் ஞானமும், வ்யாகரணம் (**व्याकरणम्**) முதலிய வித்யைகளும், சில்பம் முதலிய கலைகளும், அனுஷ்டிக்கத்தக்க வர்ணாஶ்ரம கர்மமும், வேதங்களும், ஸ்ம்ருதி, இதிஹாஸ புராணம் முதலிய சாஸ்த்ரங்களும், அனுபவமும், இவை எல்லாம் ஜனார்தனனான ஸ்ரீவாஸுதேவனிடமிருந்து உண்டாயின.

एको विष्णुर्महद्भूतं पृथग्भूतान्यनेकशः ।
त्रींलोकान्व्याप्य भूतात्मा भुङ्क्ते विश्वभुगव्ययः ।।१५७

ஏகோ விஷ்ணுர் மஹத்^{3}பூ^{4}தம் ப்ருத^{2}க்^{3} பூ^{4}தான்யநேகஶ: ।
த்ரீன் லோகான் வ்யாப்ய பூ^{4}தாத்மா
பு^{4}ங்க்தே விஶ்வபு^{4}க^{3}வ்யய: ।।157

பெரும் பூதமான ஒரே விஷ்ணு வெவ்வேறான பல பூதங்களையும், மூவுலகங்களையும், வ்யாபித்து அவைகளுள் ஆத்மாவாக இருந்து கொண்டு அழியாமலும் எல்லாவற்றையும் காப்பவராகவும் இருந்து அனுபவிக்கிறார்.

इमं स्तवं भगवतो विष्णोर्व्यासेन कीर्तितम्।
पठेद्य इच्छेत्पुरुषः श्रेयः प्राप्तुं सुखानि च ।। १५८

இமம் ஸ்தவம் ப^{4}கவதோ விஷ்ணோர்வ்யாஸேன கீர்திதம்।
படே^{2}த்^{3}ய இச்சே^{2}த் புருஷ:
ஶ்ரேய: ப்ராப்தும் ஸுகா^{2}னி ச ।।158

மோக்ஷத்தையும், மற்ற ஸுகங்களையும் எவன் விரும்புகிறானோ அவன் வ்யாஸரால் சொல்லப்பட்ட இந்த விஷ்ணு பகவானுடைய ஸ்தோத்ரத்தைப் பாராயணம் செய்ய வேண்டும்.

विश्वेश्वरमजं देवं जगतः प्रभुमव्ययम् ।
भजन्ति ये पुष्कराक्षं न ते यान्ति पराभवम् ।। १५९
न ते यान्ति पराभवं ॐ नम इति ।।

விஶ்வேஶ்வரமஜம் தே^{3}வம் ஜகத: ப்ரபு^{4}மவ்யயம் ।
ப^{4}ஜந்தி யே புஷ்கராக்ஷம் ந தே யாந்தி பராப^{4}வம் ।।159
ந தே யாந்தி பராப^{4}வம் ஓம் நம இதி ।।

உலகங்களுக்கு ஈஶ்வரரும், பிறப்பற்றவரும், தேவரும், உலகிற்கு கட்டளை இடுகிறவரும், அழிவற்றவரும், புண்ட^{3}ரீகாக்ஷருமான (पुण्डरीकाक्षः) பகவானை எவர்கள் பஜிக்கின்றனரோ அவர்கள் அவமானத்தை அடையமாட்டார்கள்.

அவர்கள் பராப^{1}வத்தை (**पराभवम्**-அவமானத்தை) அடைவதே இல்லை. ப்ரணவ ரூபியான பகவானுக்கு நமஸ்காரம். (அவமானம் அடையார் என இரண்டாவது முறை சொன்னதால் இதனை ஆணையிடுவது போல் ஆயிற்று)

अर्जुन उवाच -
पद्म पत्रविशालाक्ष पद्मनाभ सुरोत्तम ।
भक्तानामनुरक्तानां त्राता भव जनार्दन ।। १६०

அர்ஜுன உவாச -
பத்^{3}ம ப^{1}த்^{1}ர விஶாலாக்ஷ பத்^{3}மநாப^{4} ஸுரோத்தம ।
ப^{4}க்தானா மனுரக்தானாம் த்ராதா ப^{4}வ ஜனார்த^{3}ன ।।160

தாமரை இதழ்போன்ற அகன்ற கண்களை உடையவரே, ஓ பத்மநாபரே, தேவருள் சிறந்தவரே, ஓ ஜனார்தனரே, அன்பு கொண்ட பக்தர்களைக் காக்கும்படி வேண்டுகிறேன்.

श्रीभगवानुवाच -

यो मां नामसहस्रेण स्तोतुमिच्छति पाण्डव ।
सोऽहमेकेन श्लोकेन स्तुत एव न संशयः।। १६१
।। स्तुत एव न संशय ॐ नम इति ।।

ஸ்ரீப4க3வானுவாச -

யோ மாம் நாமஸஹஸ்ரேண ஸ்தோதுமிச்ச2தி பாண்ட3வ।
ஸோऽஹமேகேன ஶ்லோகேன
ஸ்துத ஏவ ந ஸம்ஶய: ।। 161
।। ஸ்துத ஏவ ந ஸம்ஶய ஓம் நம இதி ।।

ஹே பாண்டவா, எவன் என்னை ஸஹஸ்ர நாமத்தால் துதிக்க அன்பு கொள்கிறானோ, அந்த நான், ஸஹஸ்ரநாமத்திலுள்ள ஒரு ஶ்லோகத்தை அவன் படித்தாலே துதிக்கப்பட்டவனாகிறேன். இதில் ஸந்தேஹமில்லை.

சிலர், மேலே சொல்லப்படும் ''वासनाद्वासुदेवस्य-வாஸனாத்3 வாஸுதே3வஸ்ய'' என்ற ஒரு ஶ்லோகத்தைப் படித்தாலே ஸஹஸ்ரநாமத்தைப் பாராயணம் செய்த பலனுண்டு எனக்கூறுகின்றனர்.

व्यास उवाच -

वासनाद्वासुदेवस्य वासितं भुवनत्रयम् ।
सर्वभूत निवासोऽसि वासुदेव नमोस्तु ते।। १६२
।। वासुदेव नमोस्तु त ॐ नम इति ।।

வ்யாஸ உவாச -

வாஸனாத்3 வாஸுதே3வஸ்ய வாஸிதம் பு4வன த்ரயம்।
ஸர்வ பூ4த நிவாஸோऽஸி
வாஸுதே3வ நமோஸ்து தே ।।162
।। வாஸுதே3வ நமோஸ்து த ஓம் நம இதி ।।

வாஸுதேவனான தங்களுடைய வாஸத்தால் மூவுலகமும் சிறப்படைந்து நிலைபெற்றிருக்கிறது. தாங்கள் ஸர்வபூதங்களிடத்தும் வஸிக்கிறீர். ஓ வாஸுதேவா, தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.

पार्वत्युवाच -
केनोपायेन लघुना विष्णोर्नाम सहस्रकम् ।
पठ्यते पण्डितैर्नित्यं श्रोतुमिच्छाम्यहं प्रभो ।। १६३

பார்வத்யுவாச -
கேனோபாயேன லகு[4]னா விஷ்ணோர் நாம ஸஹஸ்ரகம்।
பட்[2]யதே[1] பண்டி[3]தைர் நித்யம்
ஶ்ரோதுமிச்சா[2]ம்யஹம் ப்ரபோ[4] ।। 163

பார்வதி கேட்கிறாள்-
ஹே ப்ரபோ, லகு[4]வான (लघु) எந்த உபாயத்தால் விஷ்ணுவின் ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் ஞானிகளால் நித்யம் படிக்கப்படுகிறதோ அதை நான் கேட்க விரும்புகிறேன்.

ईश्वर उवाच -
श्रीराम राम रामेति रमे रामे मनोरमे ।
सहस्रनाम तत्तुल्यं राम नाम वरानने ।। १६४
।। राम नाम वरानन ॐ नम इति ।।

ஈஶ்வர உவாச -
ஸ்ரீராம ராம ராமேதி ரமே ராமே மனோரமே ।
ஸஹஸ்ரநாம தத் துல்யம் ராம நாம வரானனே।। 164
।। ராம நாம வரானன ஓம் நம இதி ।।

ஸ்ரீபரமேஶ்வரன் கூறுகிறார்-
அழகிய முகத்தை உடையவளே, மனதிற்கு இனியவரான எந்த ஸ்ரீராமரிடத்தில் ஸ்ரீ ராம, ராம, ராம என்று சொல்லி ரமிக்கிறானோ, அந்த ராமருடைய நாமமே ஸஹஸ்ர நாமத்திற்கு ஒப்பானது.
அழகிய முகத்தை உடையவளே, ப்ரணவ ரூபியான அந்த ஸ்ரீ ராமனுக்கு நமஸ்காரம்.

ब्रह्मोवाच -
नमोस्त्वनन्ताय सहस्रमूर्तये सहस्रपादाक्षि शिरोरुबाहवे।
सहस्रनाम्ने पुरुषाय शाश्वते सहस्रकोटीयुगधारिणे नमः।।
।। सहस्र कोटीयुगधारिण ॐ नम इति ।।

ப்^{3}ரஹ்மோவாச -

நமோஸ்த்வனந்தா^{1}ய ஸஹஸ்ர மூர்த்தயே
ஸஹஸ்ர பாதா^{3}க்ஷி ஶிரோருபா^{3}ஹவே।
ஸஹஸ்ர நாம்னே புருஷாய ஶாஶ்வதே
ஸஹஸ்ரகோடீ யுக^{3} தா^{4}ரிணே நம: ।।
।। ஸஹஸ்ர கோடீ யுக^{3} தா^{4}ரிண ஓம் நம இதி ।।

முடிவற்றவரும், ஆயிரக்கணக்கான உருவங்களை உடையவரும், ஆயிரக்கணக்கான கால்கள், கண்கள், தலைகள், தொடைகள், கைகள், இவைகளை உடையவரும், ஆயிரக்கணக்கான நாமாக்களை உடையவரும், என்றும் இருப்பவரும், ஆயிரம் கோடி யுகங்களை தரிப்பவருமான புருஷருக்கு நமஸ்காரம்.

ஆயிரம் கோடி யுகங்களை தரிப்பவரும், ப்ரணவ ரூபியுமான பகவானுக்கு மறுபடியும் நமஸ்காரம்.

(இது ஸ்காந்தம் வைஷ்ணவ கண்டம் புருஷோத்தம மாஹாத்மியம் இருபதாவது ஶ்லோகம்)

सञ्जय उवाच -

यत्र योगेश्वरः कृष्णः यत्र पार्थो धनुर्धरः ।
तत्र श्रीर्विजयो भूतिर्ध्रुवा नीतिर्मतिर्मम ।। १६६

ஸஞ்ஜய உவாச -

யத்ர யோகே^{3}ஶ்வர: க்ருஷ்ண:
யத்ர பார்த்தோ^{2} த^{4}னுர் த^{4}ர: ।
தத்ர ஶ்ரீர் விஜயோ பூ^{4}திர் த்^{4}ருவா நீதிர் மதிர்மம ।।166

எந்த பக்ஷத்தில் (பக்கத்தில்) யோகங்களுக்கு ஈஶ்வரனான க்ருஷ்ணன் இருக்கிறாரோ, எந்தப் பக்ஷத்தில் த^{4}னுர்த^{4}ரனான **(धनुर्धरः)** அர்ஜுனன் இருக்கிறானோ, அந்தப் பக்ஷத்தில் மஹாலக்ஷ்மியும், மிகுந்த ஜெயமும், அழியாத ஐஶ்வர்யமும், நீதியும் நிச்சயம் என்பது எனது கருத்து.

श्री भगवानुवाच -

अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते ।
तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ।। १६७

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम्।
धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ।। १६८

ஸ்ரீ ப4க3வானுவாச -

அனன்யாஶ்சிந்தயந்தோ மாம் யே ஜனா: பர்யுபாஸதே।
தேஷாம் நித்யாபி4யுக்தானாம்
யோக3க்ஷேமம் வஹாம்யஹம் ।।167

பரித்ராணாய ஸாதூ4னாம் விநாஶாய ச து3ஷ்க்ருதாம்।
த4ர்ம ஸம்ஸ்தா2பநார்த்தா2ய
ஸம்ப4வாமி யுகே3 யுகே3 ।।168

எந்த மனிதர்கள் வேறு ஒருவரையும் அண்டாமல் என்னையே சிந்தித்து உபாஸிக்கின்றனரோ, அப்படிப்பட்ட, நித்யம் என்னை வழிபாடுவோருடைய யோக க்ஷேமத்தை நான் வஹிக்கிறேன். அதாவது அவர்களுக்கு வேண்டிய பொருள்களை சேகரித்தும் (சம்பாதித்தும்) (யோகம்), கிடைத்ததை பாதுகாத்தும் (க்ஷேமம்) கொடுக்கிறேன். ஸாதுக்களைக் காப்பதற்காகவும், துஷ்டர்களை அழிப்பதற்காகவும், தர்மத்தைக் காப்பதற்காகவும் யுகம் தோறும் நான் அவதரிக்கிறேன்.

आर्ता विषण्णाः शिथिलाश्च भीताः
घोरेषु च व्याधिषु वर्तमानाः ।
संकीर्त्य नारायण शब्दमात्रं
विमुक्त दुःखाः सुखिनो भवन्तु ।। १६९

ஆர்த்தா விஷண்ணா: ஶிதி2லாஶ்ச பீ4தா:
கோ4ரேஷு ச வ்யாதி4ஷு வர்த்தமானா: ।
ஸங்கீர்த்ய நாராயண ஶப்த3 மாத்ரம்
விமுக்த து3:கா2: ஸுகி2னோ ப4வந்து ।। 169

மனோவ்யாதியால் பீடிக்கப்பட்டவர்களும், துக்கத்தை அடைந்தவர்களும், பயந்தவர்களும், கொடும் வ்யாதியால் பீடிக்கப்பட்டவர்களும், நாராயண சப்தத்தை உச்சரித்த மாத்திரத்தில் ஸர்வ துக்கங்களினின்றும் விடுபட்டவர்களாகி ஸுகத்தை அடையக்கடவர்.

இந்த ஸ்லோகம் விஷ்ணுபுராணத்தில் வ்யாஸரால் சொல்லப்பட்டது.

कायेन वाचा मनसेन्द्रियैर्वा
बुद्ध्यात्मना वा प्रकृते स्वभावात् ।
करोमि यद्यत्सकलं परस्मै
नारायणायेति समर्पयामि ॥ १७०

॥ ॐ तत् सत् ॥

காயேன வாசா மனஸேந்த்^{3}ரியைர் வா
பு^{3}த்^{4}யாத் மனா வா ப்ரக்ருதே ஸ்வபா^{4}வாத் ।
கரோமி யத்^{3}யத் ஸகலம் பரஸ்மை
நாராயணாயேதி ஸமர்ப்பயாமி ॥170

॥ ஓம் தத் ஸத் ॥

சரீரத்தாலும், வாக்காலும், மனத்தாலும், இந்திரியங்களாலும், புத்தியாலும், அஹாங்காரத்தாலும், ப்ரக்ருதியின் ஸ்வபாவத்தாலும், எதை நான் செய்கிறேனோ அவை யாவற்றையும் ஸ்ரீ நாராயணனிடத்தில் ஸமர்ப்பணம் செய்கிறேன். (ப்ரக்ருதியின் ஸ்வபாவத்தால் ஏற்படுவது லௌகிக கர்மம்).

இவ்வாறு ஸ்ரீமஹாபா^{4}ரதத்தில் அனுசாஸன பர்வாவில்
பீ^{4}ஷ்ம யுதி^{4}ஷ்டிர ஸம்வாத^{3}த்தில் ஸ்ரீ விஷ்ணுவின் தி^{3}வ்ய
ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் முடிவுற்றது.

।। वंशवृद्धिकरं वंश कवचम् ।।

வம்ச வ்ருத்[3]தி[4]கரம் வம்ச கவசம்

இதை ஜபிப்பதால் மலடிக்கும் புத்ரலாபம் உண்டாகும். க[3]ர்ப[4] விச்சி[2]த்[3]தி[4] **(गर्भविच्छिद्धि)** (அபார்ஷன்) ஏற்படும் ஸ்த்ரீகளும் இதை ஜபிப்பதால் உயிருடன் கூடிய நல்ல புத்ரர்களைப் பெறுவார்கள். பெண் குழந்தைகளையே பெறுபவர்களுக்கும் புத்ர லாபம் உண்டாகும். ருதுவாகாத பெண்கள் இதை ஜபித்தால் ருது ஆவார்கள். புத்ரலாபத்தைக் கோரும் ஸ்த்ரீகள் ஒரு பாத்திரத்தில் தீர்த்தத்தை எதிரில் வைத்துக் கொண்டு, இதில் சொல்லியபடி அங்கங்களை கையினால் தொட்டு, ஏழு முறை இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் படித்து, அந்த ஜலத்தையும் உட்கொள்ளவும். க[3]ர்ப[4]ஸ்ராவம் (அபார்ஷன்) ஏற்படும் ஸ்த்ரீகள் சாயங்காலத்தில் மேற்சொல்லியபடி ஏழு முறை ஜபித்து தீர்த்தத்தைச் சாப்பிட வேண்டும். இதனால் நிச்சயம் வம்ச விருத்தி உண்டாகும்.

श्री गणेशाय नमः ।

भगवन् देवदेवेश कृपया त्वं जगत्प्रभो ।
वंशाख्यकवचं ब्रूहि मह्यं शिष्यायतेऽनघ।।
यस्य प्रभावाद्देवेश वंशवृद्धिर्हि जायते ।। १

ஸ்ரீ க[3]ணேஶாய நம: ।

ப[4]கவன் தே[3]வ தே[3]வேஶ க்ருபயா த்வம் ஜகத்ப்ரபோ[4]।
வம்ஶாக்[2]ய கவசம் ப்[3]ரூஹி மஹ்யம் ஶிஷ்யாயதேऽநக[4]।।
யஸ்ய ப்ரபா[4]வாத்[3] தே[3]வேஶ
வம்ஶ வ்ருத்[3]தி[4]ர்ஹி ஜாயதே ।। 1

தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவனும், குற்றமற்றவனும் உலகத்திற்குப் பிரபுவுமான ஹே பகவானே, நீ தயவு செய்து சிஷ்யனான எனக்கு எதனுடைய மஹிமையால் வம்ச விருத்தி ஏற்படுமோ அத்தகைய வம்ச கவசத்தைச் சொல்.

सूर्य उवाच -

शृणु पुत्र प्रवक्ष्यामि वंशाख्यं कवचं शुभम् ।
संतानवृद्धिः यत्पाठाद्गर्भरक्षा सदा नृणाम् ।। २

वंध्यापि लभते पुत्रं काकवंध्या सुतैर्युता ।
मृतवत्सा सपुत्रास्यात् स्रवद्गर्भा स्थिरप्रजा ।। ३
अपुष्पा पुष्पिणी यस्य धारणाच्च सुखप्रसूः ।
कन्याप्रजा पुत्रिणी स्यादेतत् स्तोत्र प्रभावतः ।। ४
भूतप्रेतादिजा बाधा या बाधा कुलदोषजा ।
ग्रहबाधा देवबाधा बाधा शत्रुकृता च या ।। ५
भस्मीभवन्ति सर्वास्ताः कवचस्य प्रभावतः ।
सर्वे रोगा विनश्यन्ति सर्वे बालग्रहाश्च ये ।। ६

ஸூர்ய உவாச -
ஶ்ருணு புத்ர ப்ரவக்ஷ்யாமி வம்ஶாக்^{2}யம் கவசம் ஶுப^{4}ம்।
ஸந்தான வ்ருத்^{3}தி^{4}: யத்பாடா^{2}த்
க^{3}ர்ப^{4}ரக்ஷா ஸதா^{3} ந்ருணாம் ।। 2
வந்த்^{4}யாபி லப^{4}தே புத்ரம் காகவந்த்^{4}யா ஸுதைர்யுதா।
ம்ருத வத்ஸா ஸபுத்ரா ஸ்யாத்
ஸ்ரவத்^{3} க^{3}ர்பா^{4} ஸ்தி^{2}ர ப்ரஜா ।। 3
அபுஷ்பா புஷ்பிணீ யஸ்ய தா^{4}ரணாச்ச ஸுக^{2}ப்ரஸூ:।
கன்யாப்ரஜா புத்ரிணீ ஸ்யா
தே^{3}தத் ஸ்தோத்ர ப்ரபா^{4}வத: ।। 4
பூ^{4}த ப்ரேதாதி^{3}ஜா பா^{3}தா^{4} யா பா^{3}தா^{4} குலதோ^{3}ஷஜா ।
க்^{3}ரஹபா^{3}தா^{4} தே^{3}வபா^{3}தா^{4} பா^{3}தா^{4} ஶத்ருக்ருதா ச யா।।5
ப^{4}ஸ்மீ ப^{4}வந்தி ஸர்வாஸ்தா: கவசஸ்ய ப்ரபா^{4}வத: ।
ஸர்வே ரோகா^{3} விநஶ்யந்தி
ஸர்வே பா^{3}லா க்^{3}ரஹாஶ்ச யே।। 6

ஸூர்யன் சொல்லுகிறார்:- ஹே புத்திரனே, எந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் படித்தால் ஸந்தான வ்ருத்^{3}தி^{4}யும் **(सन्तान वृद्धि)**, எப்பொழுதும் க^{3}ர்ப^{4} ரக்ஷையும் **(गर्भरक्षा)** உண்டாகுமோ அத்தகைய மங்களமான வம்ச விருத்தியைக் கொடுக்கும் கவசத்தை சொல்லுகிறேன் கேள். இதைப் படிப்பதால் மலடியும் புத்ர பாக்யம் பெறுவாள். காகவந்த்^{3}யையும் புத்ரபாக்யம் பெறுவாள். கர்பத்திலேயே குழந்தை மரிக்கும்

தன்மையுள்ள ஸ்த்ரீயும் உயிருடன் கூடிய பிள்ளையைப் பெறுவாள். க^{3}ர்ப^{4} விச்சி^{2}த்^{3}தி^{4} (गर्भविच्छिद्धि) (அபார்ஷன்) உள்ளவளும் ஸ்திரமான ப்ரஜையை அடைவாள். மேலும் இதன் மஹிமையால் புஷ்பவதியாகாதவள் புஷ்பவதியாவாள். (ருதுவாகாதவள் ருதுமதியாவாள்) ஸுகப்ரசவம் ஏற்படும். பெண்களையே பெற்றெடுப்பவள் புத்ரர்களையும் பெறுவாள். மற்றும் இதன் மஹிமையால் பூத ப்ரேதங்களால் ஏற்படும் கெடுதலும், குடும்பத்தில் பெரியோர்களால் ஏற்பட்ட தோஷமும், க்ரஹங்களாலும், தேவர்களாலும், சத்ருக்களாலும் ஏற்படும் பீடைகளும், எல்லா ரோகங்களும், பா^{3}ல க்ரஹங்களும், (குழந்தைகளைக் கொல்லும் பூதங்களும்) சாம்பலாகி விடுகின்றன.

पूर्वे रक्षन्तु वाराही चाग्रेय्यां अम्बिका स्वयम् ।
दक्षिणे चण्डिका रक्षेन्नैर्ऋत्यां शववाहिनी ।। ७
वाराही पश्चिमे रक्षेत् वायव्यां च महेश्वरी ।
उत्तरे वैष्णवी रक्षेत् ईशाने सिंहवाहिनी ।। ८
ऊर्ध्वं तु शारदा रक्षेत् अधो रक्षतु पार्वती ।
शाकंबरी शिरो रक्षेन्मुखं रक्षतु भैरवी ।। ९
कण्ठं रक्षतु चामुण्डा हृदयं रक्षताच्छिवा ।
ईशानीच भुजौ रक्षेत् कुक्षिं नाभिं च कालिका ।।१०
अपर्णाह्युदरं रक्षेत् कठिं बस्तिं शिवप्रिया ।
ऊरू रक्षतु कौमारी जया जानुद्वयं तथा ।।११
गुल्फौ पादौ सदा रक्षेद्ब्रह्माणी परमेश्वरी ।
सर्वाङ्गानि सदा रक्षेद्दुर्गा दुर्गार्तिनाशिनी ।।१२

பூர்வே ரக்ஷந்து வாராஹீ
சாக்^{3}னேய்யாம் அம்பி^{3}கா ஸ்வயம் ।
த^{3}க்ஷிணே சண்டி^{3}கா ரக்ஷேன்
நைர்ருத்யாம் ஶவ வாஹிநீ ।। 7
வாராஹீ பஶ்சிமே ரக்ஷேத் வாயவ்யாம் ச மஹேஶ்வரீ।
உத்தரே வைஷ்ணவீ ரக்ஷேதீ^{3}ஶானே ஸிம்ஹ வாஹிநீ।।8

ஊர்த்[4]வம் து ஶாரதா[3] ரக்ஷேத[3]தோ[4] ரக்ஷது பார்வதீ ।
ஶாகம்ப[3]ரீ ஶிரோ ரக்ஷேன் முக[2]ம் ரக்ஷது பை[4]ரவீ ।। 9
க[1]ண்ட[2]ம் ரக்ஷது சாமுண்டா[3] ஹ்ருத[3]யம் ரக்ஷதாச்சி[2]வா।
ஈஶாநீ ச பு[4]ஜௌ ரக்ஷேத் குக்ஷிம் நாபி[4]ம் ச காலிகா।। 10
அபர்ணாஹ்யுத[3]ரம் ரக்ஷேத் கடிம் ப[3]ஸ்திம் ஶிவப்ரியா।
ஊரு ரக்ஷது கௌமாரீ ஜயா ஜானு த்[3]வயம் ததா[2] ।। 11
கு[3]ல்பௌ[2] பாதௌ[3] ஸதா[3] ரக்ஷேத்
ப்[3]ரஹ்மாணீ பரமேஶ்வரீ ।
ஸர்வாங்கா[3]னி ஸதா[3] ரக்ஷேத்
து[3]ர்கா து[3]ர்கா[3]ர்த்தி நாஶிநீ ।। 12

கிழக்கில் வாராஹியும், அக்னி திக்கில் அம்பிகையும், தெற்கில் ச[1]ண்டி[3]கையும் (चण्डिका), நிர்ருதி திக்கில் சவத்தை வாஹனமாகக் கொண்டவளும், மேற்கில் வாராஹியும், வாயு திக்கில் மஹேஶ்வரியும், வடக்கில் வைஷ்ணவியும், ஈஶான திக்கில் ஸிம்ஹத்தை வாஹனமாகக் கொண்ட தேவியும், மேலே ஶாரதை[3]யும் (शारदा), கீழே பார்வதியும், சிரஸ்ஸை ஶாகம்ப[3]ரியும் (शाकंबरी), முகத்தை பைரவியும், கழுத்தை சா[1]முண்டி[3]யும் (चामूण्डा), ஹ்ருதயத்தை சிவையும் (शिवा), புஜங்களை ஈஶானியும், மார்பையும், நாபியையும், காலிகையும் (कालिका), வயிற்றை அபர்ணையும் (अपर्णा), இடுப்பையும் மூத்திரப் பையையும் சிவ ப்ரியையும், தொடைகளை கௌமாரியும் (कौमारी), முழங்கால் இரண்டையும் ஜயையும் (जया), கணுக்கால்களையும் கால்களையும் ப்ரஹ்மாணியான பரமேஶ்வரியும், எல்லா அங்கங்களையும் கடும் பீடைகளை நாசம் செய்பவளான துர்கையும் எப்பொழுதும் காக்க வேண்டும்.

नमो देव्यै महादेव्यै दुर्गायै सततं नमः ।
पुत्रसौख्यं देहिदेहि गर्भरक्षां कुरुष्व नः ।। १३

ओं ह्लीं ह्लीं ह्लीं श्रीं श्रीं श्रीं ऐं ऐं ऐं महाकाली महा लक्ष्मी महासरस्वती रूपायै नवकोटि मूर्त्यै दुर्गायै नमः। ह्लीं ह्लीं ह्लीं दुर्गार्तिनाशिनि संतानसौख्यं देहि देहि वन्ध्यत्वं मृतवत्सत्वं च हर हर गर्भरक्षां कुरु कुरु सकलां

बाधां कुलजां बाह्यजां कृतामकृतांच नाशय नाशय सर्वगात्राणि रक्ष रक्ष गर्भं पोषय पोषय सर्वोपद्रवं शोषय शोषय स्वाहा ।।

अनेन कवचेनाङ्गं सप्तवाराभिमन्त्रितम् ।
ऋतुस्नाता जलं पीत्वा भवेद्गर्भवती ध्रुवम् ।। १४

நமோ தே[3]வ்யை மஹா தே[3]வ்யை
துர்[3]கா[3]யை ஸததம் நம: ।
புத்ர ஸௌக்[2]யம் தே[3]ஹி தே[3]ஹி
க[3]ர்ப[4] ரக்ஷாம் குருஷ்வ ந: ।। 13

ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் ஐம் ஐம் ஐம் மஹாகாளீ மஹா லக்ஷ்மீ மஹாஸரஸ்வதீ ரூபாயை நவகோடி மூர்த்யை து[3]ர்கா[3]யை நம: । ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் து[3]ர்கா[3]ர்த்தி நாஶினி ஸந்தான ஸௌக்[2]யம் தே[3]ஹி தே[3]ஹி வந்த்[4]யத்வம் ம்ருத வத்ஸத்வம் ச ஹர ஹர க[3]ர்ப[4] ரக்ஷாம் கு[1]ரு கு[1]ரு ஸகலாம் பா[3]தா[4]ம் குலஜாம் பா[3]ஹ்ய ஜாம் க்ருதாமக்ருதாஞ்ச நாஶய நாஶய ஸர்வ கா[3]த்ராணி ரக்ஷ ரக்ஷ க[3]ர்ப[4]ம் போஷய போஷய ஸர்வோபத்[3]ரவம் ஶோஷய ஶோஷய ஸ்வாஹா ।।

அனேன கவசேநாங்க[3]ம் ஸப்த வாராபி[4]மந்த்ரிதம் ।
ருதுஸ்நாதா ஜலம் பீத்வா ப[4]வேத் க[3]ர்ப[4]வதீ த்[4]ருவம் ।।14

மஹா தேவியான துர்கா தேவிக்கு எப்பொழுதும் நமஸ்காரம். புத்திர சௌக்யத்தைக் கொடு, கொடு. எங்களுக்கு கர்ப ரக்ஷையைச் செய். ஓம் ஹ்ரீம், ஹ்ரீம், ஹ்ரீம், ஸ்ரீம், ஸ்ரீம், ஸ்ரீம், ஐம், ஐம், ஐம், மஹா காளீ, மஹாலக்ஷ்மீ, மஹா ஸரஸ்வதீ ரூபியும், ஒன்பது கோடி மூர்த்தியாயுமுள்ள துர்கையின் பொருட்டு நமஸ்காரம். ஹ்ரீம், ஹ்ரீம், ஹ்ரீம், ஹே கடும் பீடையைப் போக்குபவளே, ஸந்தான ஸௌக்யத்தைக் கொடு, கொடு. மலடியாக இருத்தலையும், குழந்தைகள் இறந்து போவதையும் போக்க வேண்டும். போக்க வேண்டும். கர்ப ரக்ஷையைச் செய், செய். குலத்தில் உண்டானதும், வெளியில் உண்டானதும், பிறரால் செய்யப்பட்டதும், தன் கர்மவசத்தால் ஏற்பட்டதுமான

எல்லாவிதமான பீடையையும் அழித்துவிடு, அழித்து விடு. எல்லா சரீரங்களையும், காப்பாற்று, காப்பாற்று. கர்பத்தை விருத்தி செய், விருத்தி செய். எல்லாவிதமான உபத்ரவத்தையும் போக்கிவிடு. போக்கி விடு. இந்த கவசத்தை பஹிஷ்டையாக (மாதவிலக்கு) இருந்து ஸ்நானம் செய்த மறுதினம் முதல் "शाकंबरी शिरो रक्षेत्-சாகம்ப^{3}ரீ சிரோ ரக்ஷேத்" என்று சொல்லப்பட்டபடி எதிரில் தீர்த்தத்தை வைத்துக் கொண்டு ஏழுமுறை அங்கங்களைத் தொட்டுக் கொண்டும், ஜபித்தும், தீர்த்தத்தை ப்ராசனம் (குடிப்பதால்) செய்வதால் நிச்சயமாக கர்பவதி ஆவாள்.

गर्भपातभये पीत्वा दृढगर्भा प्रजायते ।
अनेन कवचेनाथ मार्जिताया निशागमे ।। १५
सर्वबाधा विनिर्मुक्ता गर्भिणी स्यान्नसंशयः।
अनेन कवचेनेह ग्रन्थितं रक्तदोरकम् ।। १६
कटिदेशे धारयन्ती सुपुत्र सुखभागिनी ।
असूतपुत्रमिन्द्राणी जयन्तं यत्प्रभावतः ।। १७
गुरूपदिष्टं वंशाख्यं कवचं तदिदं सखे ।
गुह्याद्गुह्यतरंचेतं न प्रकाश्यं हि सर्वतः ।
धारणात् पठनादस्य वंशच्छेदो न जायते।। १८
बाला विनश्यन्ति पतन्ति गर्भाः
तत्राबलाः कष्टयुताश्च वन्ध्याः ।
बालाग्रहैर्भूतगणैश्च रोगैः
न यत्र धर्माचरणं गृहे स्यात् ।। १९

।। इति श्री ज्ञानभास्करे वंशवृद्धिकरं वंशकवचं संपूर्णम् ।।

க^{3}ர்ப^4 பா^{1}த^1 ப^{4}யே பீத்வா த்^{3}ருட^4 க^{3}ர்பா^{4} ப்ரஜாயதே।
அனேன கவசேனாத^2 மார்ஜிதாயா நிஶாக^{3}மே ।। 15
ஸர்வபா^{3}தா^{4} விநிர்முக்தா க^{3}ர்பி^{4}ணீ ஸ்யான் நஸம்ஶய:।
அனேன கவசேனேஹ க்^{3}ரந்தி^{2}தம் ரக்ததோ^{3}ரகம் ।। 16
கடிதே^{3}ஶே தா^{4}ரயந்தீ ஸுபுத்ர ஸுக^2 பா^{4}கி^{3}நீ ।
அஸூத புத்ரமிந்த்^{3}ராணீ ஜயந்த^{1}ம் யத் ப்ரபா^{4}வத:।। 17

கு^{3}ரூபதிஷ்டம் வம்ஶாக்^{2}யம் கவசம் ததி^{3}த^{3}ம் ஸகே^{2}।
கு^{3}ஹ்யாத் கு^{3}ஹ்யதரஞ்சே^{1}த^{3}ம்
ந ப்ரகாஶ்யம் ஹி ஸர்வத^{1}: ।
தா^{4}ரணாத் பட^{2}நாத^{3}ஸ்ய வம்ஶச்சே^{2}தோ^{3} ந ஜாயதே ।।18
பா^{3}லா விநஶ்யந்தி பதந்தி க^{3}ர்பா^{4}:
தத்ராப^{3}லா: கஷ்ட யுதாஶ்ச வந்த்^{4}யா:।
பா^{3}லா க்^{3}ரஹைர் பூ^{4}த க^{3}ணைஶ்ச ரோகை^{3}:
ந யத்ர த^{4}ர்மாசரணம் க்^{3}ருஹே ஸ்யாத் ।।19

।। இதி ஸ்ரீ ஞான பா^{4}ஸ்கரே வம்ஶ வ்ருத்^{3}தி^{4}கரம் வம்ஶ கவசம் ஸம்பூர்ணம் ।।

கர்பம் கலைந்துவிடும் என்று பயமேற்பட்டபோது மேற்கண்ட தீர்த்தத்தைப் ப்ராசனம் செய்வதால் ஸ்திரமான கர்பமுடையவள் ஆவாள். ஸாயங்காலத்தில் இக்கவசத்தை ஜபித்து அங்கங்களை புரோக்ஷித்துக் கொண்ட கர்ப்பிணியானவள் எல்லாவித உபாதை**(பாதா)**களின்றும் விடுபடுவாள். இதில் ஸந்தேஹமே இல்லை. இக்கவசத்தை முடியிட்ட சிகப்பு கயிற்றை இடுப்பில் கட்டிக் கொண்டு ஜெபித்தால் ஸத்புத்ர ஸௌகம் உடையவளாவாள். இதன் மஹிமையால் இந்த்ராணியானவள் ஜயந்தனென்ற புத்திரனைப் பெற்றெடுத்தாள். ஹே நண்பனே, ரஹஸ்யத்தி-னும் ரஹஸ்யமானதும், குருவினால் உபதேசிக்கப்பட்டது-மான வம்ச கவசத்தை எங்கும் வெளியிடக்கூடாது. இதைப் படிப்பதால் வம்சத்துக்கு அழிவு ஏற்படாது. எந்த வீட்டில் தர்மானுஷ்டானம் இல்லையோ அங்கு குழந்தைகள் இறக்கிறார்கள். கர்பம் சிதரும். ஸ்திரீகள் மலடிகளாயும், பாலக்ரஹம், பூதகணம், ரோகம் முதலிய கஷ்டங்களால் பீடிக்கப்பட்டவர்களாயும் ஆகிறார்கள். (இதனால் க்ருஹங்களில் எப்பொழுதும் நல்ல கார்யங்கள் நடக்க வேண்டும் என்பது தெளிவாகிறது)

இவ்வாறு ஞானபாஸ்கரத்தில் வம்ச விருத்தியைத் தரும் வம்ச கவசம் முடிவுற்றது.

।। श्री विनायक ध्यानम् ।।

ஸ்ரீவினாயக த்4யானம்

இதைப்படிப்பதால் ஸகல கார்ய ஸித்தியும் உண்டாகும்.

गजाननं चन्द्रसमानवर्णं स्वदन्तपाशाङ्कुश लड्डुकानि ।
हस्तैर्दधानं कमलासनस्थं विघ्नेश्वरं नौमि सदा प्रसन्नम् ।।

க3ஜானனம் சந்த்3ர ஸமான வர்ணம்
ஸ்வத3ந்த பாஶாங்கு1ஶ லட்3டு3கானி ।
ஹஸ்தைர் த3தா4னம் கமலாஸனஸ்த்த2ம்
விக்4னேஶ்வரம் நௌமி ஸதா3 ப்ரஸன்னம் ।।

யானைமுகத்தோனும், சந்திரனுக்கு ஒப்பான நிறத்தை உடையவரும், தன்னுடைய தந்தம், பாசம், அங்குசம், லட்டுகம் என்ற பக்ஷணம், இவைகளைக் கைகளால் தரிப்பவரும், தாமரையாகிற ஆஸனத்தில் இருப்பவரும், எப்பொழுதும் ப்ரஸாதம் செய்கிறவருமான விநாயகரை (ஸ்ரீ மஹாகணபதியை) நமஸ்கரிக்கிறேன்.

।। गणाष्टकम् ।।

க3ணாஷ்டகம்

கணாஷ்டகம் என்ற இந்த கணபதி ஸ்தோத்ரத்தைப் படிப்பதால் ஸர்வ பாபங்களும் விலகும். ஜாதகத்தில், கேது தோஷயுக்தனாக இருந்தாலும், கேதுதசையிலும், கேது புத்தி காலத்திலும் இதைப் படிப்பது நலம்.

एकदन्तं महाकायं तप्तकाञ्चन सन्निभम् ।
लम्बोदरं विशालाक्षं वन्देऽहं गणनायकम् ।। १

ஏகத3ந்தம் மஹாகா1யம் தப்த காஞ்சன ஸன்னிப4ம் ।
லம்போ3த3ரம் விஶாலாக்ஷம்
வந்தே3ऽஹம் க3ண நாயகம் ।। 1

ஒரே தந்தத்தை உடையவரும், பெருத்த சரீரத்தை உடையவரும், உருக்கிய தங்கத்துக்கு ஒப்பானவரும், தழைந்த வயிற்றை உடையவரும், அகன்ற கண்களை உடையவரும்,

பூதகணங்களுக்குத் தலைவருமான ஸ்ரீ மஹாகணபதியை நான் நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

मौञ्जी कृष्णाजिनधरं नाग यज्ञोपवीतिनम् ।
बालेन्दु विलसन्मौलिं वन्देऽहं गणनायकम् ।। २

மௌஞ்ஜீ க்ருஷ்ணாஜின த^{4}ரம் நாக^{3} யஜ்ஞோபவீதினம்।
பா^{3}லேந்து^{3} விலஸன் மௌலிம்
வந்தே^{3}ऽஹம் க^{3}ண நாயகம் ।। 2

மிஞ்ஜிப் புல், கிருஷ்ணாஜினம் (மான்தோல்) இவற்றைத் தரித்திருப்பவரும், ஸர்ப்பத்தை யஜ்ஞோபவீதமாகக் கொண்டவரும், பால சந்திரன் ப்ரகாசிக்கிற சிரஸை உடையவரும், பூதகணங்களுக்குத் தலைவருமான ஸ்ரீ மஹா-கணபதியை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன்.

अम्बिका हृदयानन्दं मातृभिः परिपालितम् ।
भक्तप्रियं मदोन्मत्तं वन्देऽहं गणनायकम् ।। ३

அம்பி^{3}கா ஹ்ருத^{3}யானந்த^{3}ம் மாத்ருபி^{4}: பரிபாலிதம் ।
ப^{4}க்த ப்ரியம் மதோ^{3}ன்மத்தம்
வந்தே^{3}ऽஹம் க^{3}ண நாயகம் ।। 3

பார்வதியின் மனதிற்கு மகிழ்ச்சி ஊட்டுபவரும், ஸப்த மாத்ருகா கணங்களால் ரக்ஷிக்கப்பட்டவரும், பக்தர்களிடம் அன்பு கொண்டவரும், மத^{3}ம் **(मदम्)** *கொண்டவரும், பூதகணங்களுக்குத் தலைவருமான ஸ்ரீ மஹாகணபதியை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன்.*

चित्ररत्न विचित्राङ्गं चित्रमाला विभूषितम् ।
चित्ररूपधरं देवं वन्देऽहं गणनायकम् ।। ४

சித்ர ரத்ன விசித்ராங்க^{3}ம் சித்ர மாலா விபூ^{4}ஷிதம் ।
சித்ர ரூபத^{4}ரம் தே^{3}வம் வந்தே^{3}ऽஹம் க^{3}ணநாயகம் ।। 4

பலவித ரத்னங்களால் கூடிய அழகிய அங்கங்களை உடையவரும், பலவித மாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், பலவித ரூபத்தை தரித்திருப்பவரும், தேவரும், பூதகணங்களுக்குத் தலைவருமான ஸ்ரீ மஹாகணபதியை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன்.

गजवक्त्रं सुरश्रेष्ठं कर्ण चामर भूषितम् ।
पाशाङ्कुशधरं देवं वन्देऽहं गणनायकम् ॥५

க3ஜ வக்த்ரம் ஸுர ஶ்ரேஷ்ட2ம் கர்ண சாமர பூ4ஷிதம்।
பாஶாங்குஶ த4ரம் தே3வம் வந்தே3ऽஹம் க3ணநாயகம்।।5

யானையின் முகத்தை உடையவரும், தே3வஶ்ரேஷ்டரும் (देवश्रेष्ठः), காதுகளாகிற சாமரங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், பாசம், அங்குசம், இவற்றைத் தரித்திருப்பவரும், தேவரும், பூதகணங்களுக்குத் தலைவருமான ஸ்ரீ மஹாகணபதியை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன்.

मूषिकोत्तममारुह्य देवासुर महाहवे ।
योद्धुकामं महावीर्यं वन्देऽहं गणनायकम् ॥ ६

மூஷிகோத்தம மாருஹ்ய தே3வாஸுர மஹா ஹவே।
யோத்3து4காமம் மஹாவீர்யம்
வந்தே3ऽஹம் க3ண நாயகம் ।। 6

தேவர்களுக்கும் அஸுரர்களுக்கும் ஏற்பட்ட யுத்தத்தில் சிறந்த மூஷிகத்தில் ஏறி போர் புரிய விரும்பியவரும், சிறந்த பராக்ரமத்தை உடையவரும், பூதகணங்களுக்குத் தலைவருமான ஸ்ரீ மஹாகணபதியை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன்.

यक्षकिन्नर गन्धर्व सिद्ध विद्याधरैस्सदा ।
स्तूयमानं महात्मानं वन्देऽहं गणनायकम् ॥७

யக்ஷ கின்னர க3ந்த4ர்வ ஸித்3த4 வித்3யாத4ரைஸ் ஸதா3।
ஸ்தூயமானம் மஹாத்மானம்
வந்தே3ऽஹம் க3ண நாயகம் ।। 7

யக்ஷர், கின்னரர், கந்தர்வர், ஸித்தர், வித்யாதரர், இவர்களால் எப்பொழுதும் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்படுகிறவரும், மஹாத்மாவும், பூதகணங்களுக்குத் தலைவருமான ஸ்ரீ மஹா கணபதியை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன்.

सर्वविघ्नकरं देवं सर्व विघ्न विवर्जितम् ।
सर्वसिद्धि प्रदातारं वन्देऽहं गणनायकम् ॥ ८

ஸர்வ விக்4ன கரம் தே3வம் ஸர்வ விக்4ன விவர்ஜிதம்।
ஸர்வ ஸித்3தி4 ப்ரதா3தாரம் வந்தே3ऽஹம் க3ணநாயகம்॥8

ஸர்வ விக்னங்களையும் (பக்தியற்றவர்களுக்கு) செய்கிறவரும், தேவரும், பக்தர்களுக்கு ஏற்படும் எல்லா விக்னங்களையும் நிவர்த்திப்பவரும், ஸர்வ ஸித்திகளையும் கொடுப்பவரும், பூதகணங்களுக்குத் தலைவருமான ஸ்ரீ வினாயகரை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன்.

गणाष्टकमिदं पुण्यं भक्तितो यः पठेन्नरः ।
विमुक्तः सर्व पापेभ्यो रुद्रलोकं स गच्छति ।। ९

।। गणाष्टकं संपूर्णम् ।।

க3ணாஷ்டகமித3ம் புண்யம் ப4க்திதோ ய: படே2ன் நர:।
விமுக்த: ஸர்வ பாபேப்4யோ ருத்3ரலோகம் ஸ கச்ச2தி॥9

॥ க3ணாஷ்டகம் ஸம்பூர்ணம் ॥

புண்யமான கணாஷ்டகம் என்ற இந்த ஸ்தோத்ரத்தை பக்தியோடு படிப்பவர் ஸகல பாபங்களினின்றும் விடுபட்டு ஸ்ரீ கைலாசத்தை அடைவார்கள்.

க3ணாஷ்டகம் முற்றிற்று.

।। प्रज्ञाविवर्धनं कार्तिकेय स्तोत्रम् ।।

புத்தியை வளர்க்கும் கார்த்திகேய ஸ்தோத்ரம்

சிறந்த புத்தியையும், ஸகல வித்யைகளையும், இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் படிப்பவர்கள் அடைவார்கள். ஊமையும் ப்ருஹஸ்பதி பகவானுக்கு ஒப்பான வாக்கை அடைவான். இது ஸ்ரீஆறுமுகக் கடவுளே உபதேசித்த ஸ்தோத்ரம். ஜாதகத்தில் செவ்வாய் நீசனாகவோ, தோஷயுக்தனாகவோ இருந்தால் பொருள் நஷ்டமும், மற்றும் பலவித கஷ்டங்களும் ஏற்படக்கூடும். இந்த தோஷங்களை விலக்க இந்த ஸ்தோத்ரம் மிக அனுகூலமாகும்.

श्रीगणेशाय नमः । स्कन्द उवाच ।

योगीश्वरो महासेनः कार्तिकेयोऽग्निनन्दनः ।
स्कन्दः कुमारः सेनानीः स्वामी शंकर संभवः ।। १
गाङ्गेयस्ताम्रचूडश्च ब्रह्मचारी शिखिध्वजः ।
तारकारिः उमापुत्रः क्रौञ्चारिश्च षडाननः ।। २
शब्दब्रह्मसमुद्रश्च सिद्धः सारस्वतो गुहः ।
सनत्कुमारो भगवान् भोगमोक्ष फलप्रदः ।। ३
शरजन्मा गणाधीशः पूर्वजो मुक्तिमार्गकृत् ।
सर्वागम प्रणेता च वाञ्छितार्थ प्रदर्शनः ।।४
अष्टाविंशति नामानि मदीयानीति यः पठेत् ।
प्रत्यूषं श्रद्धया युक्तो मूको वाचस्पतिर्भवेत् ।।५
महामन्त्रमयानीति मम नामानुकीर्तनम् ।
महाप्रज्ञां अवाप्नोति नात्र कार्या विचारणा ।। ६

।। इति श्रीरुद्रयामले प्रज्ञा विवर्धनाख्यं
श्रीमत्कार्तिकेय स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஸ்ரீக3ணேஶாய நம: ।

ஸ்கந்த3 உவாச ।

யோகீ3ஶ்வரோ மஹாஸேன:
கார்த்திகேயோऽக்3னி நந்த3ன: ।
ஸ்கந்த3: குமார: ஸேநாநீ: ஸ்வாமீ ஶங்கர ஸம்ப4வ: ।। 1
கா3ங்கே3யஸ் தாம்ர சூட3ஶ்ச ப்3ரஹ்மசாரீ ஶிகி2 த்4வஜ: ।
தா1ரகாரிருமா புத்ர: க்ரௌஞ்சாரிஶ்ச ஷடா3னன: ।। 2
ஶப்தப்3ரஹ்ம ஸமுத்3ரஶ்ச ஸித்3த4: ஸாரஸ்வதோ கு3ஹ: ।
ஸனத்குமாரோ ப4க3வான் போ4க3 மோக்ஷ ப2லப்ரத3: ।।3
ஶரஜன்மா க3ணாதீ4ஶ: பூர்வஜோ முக்தி மார்க3 க்ருத் ।
ஸர்வாக3ம ப்ரணேதா ச வாஞ்சிதார்த்த2 ப்ரத3ர்ஶன: ।। 4
அஷ்டாவிம்ஶதி நாமானி மதீ3யாநீதி ய: படே2த் ।
ப்ரத்யூஷம் ஶ்ரத்3த4யா யுக்தோ
மூகோ1 வாசஸ்பதிர் ப4வேத் ।। 5
மஹா மந்த்ரமயாநீதி மம நாமானு கீர்த்தனம் ।
மஹாப்ரக்ஞாம் அவாப்னோதி நாத்ரகார்யா விசாரணா ।।6

।। இதி ஸ்ரீருத்3ர யாமளே ப்ரக்ஞா விவர்த4னாக்2யம்
ஸ்ரீமத் கார்த்திகேய ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

இதில் உள்ள இருபத்தெட்டு நாமாக்களும் ஸுலப-மாகையால் நாமாக்களுக்கு அர்த்தம் எழுதவில்லை.

ஸ்கந்தர் சொல்லுகிறார்:- இதில் சொல்லப்பட்ட என்னுடைய இருபத்தெட்டு நாமாக்களையும் காலையில் சிரத்தையுடன் படிப்பவன் ஊமையாயினும் ப்ருஹஸ்பதிக்கு ஒப்பான வாக்கை உடையவனாவான். மேலும் என் நாமாக்களை மஹா மந்த்ரங்கள் என எண்ணி படிப்பவன் சிறந்த புத்தியை அடைகிறான். இதில் ஸந்தேகமில்லை.

*இவ்வாறு ஸ்ரீ ருத்3ர யாமளத்தில் சொல்லப்பட்ட
புத்தியை விருத்தி செய்யும்*
கார்த்திகேய ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। गौरी पूजा ।।

விவாஹம் ஆக வேண்டிய கன்னிகைகள் குத்துவிளக்கில்
செய்ய வேண்டிய பூஜை.

கௌ[3]ரீ பூஜை

பன்னிரண்டு தினங்களோ, இருபத்தி நான்கு தினங்களோ அல்லது நாற்பத்தைந்து தினங்களோ செய்வதால் நல்ல ப[4]ர்த்தாவை (கணவனை) அடைந்து க்ஷேமங்களைப் பெறுவார்கள்.

(ஆசமனம் செய்யவும்)

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशि वर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्व विघ्नोपशान्तये ।।

ममोपात्त समस्त दुरितक्षयद्वारा श्री परमेश्वर प्रीत्यर्थं शीघ्रमेव विवाह सिध्यर्थं श्री गौरी पूजां करिष्ये ।
अस्मिन् दीपे श्री गौरीं ध्यायामि। आवाहयामि।
आसनं समर्पयामि । पाद्यं समर्पयामि ।
अर्घ्यं समर्पयामि । आचमनीयं समर्पयामि ।
स्नानं समर्पयामि ।
स्नानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ।
वस्त्र यज्ञोपवीत उत्तरीय आभरणार्थे इमे अक्षताः ।
गन्धान् धारयामि । हरिद्रा कुङ्कुमं समर्पयामि ।
गन्धस्योपरि अक्षतान् समर्पयामि ।
पुष्पाणि समर्पयामि ।

सर्वमङ्गळ माङ्गल्ये शिवे सर्वार्थ साधके ।
शरण्ये त्र्यंबके गौरी नारायणि नमोस्तुते ।।

१. अम्बिकायै नमः   २. उमायै नमः
३. पार्वत्यै नमः   ४. गौर्यै नमः

५. राजराजेश्वर्यै नमः ६. राज्य दायिन्यै नमः
७. राजत्कृपायै नमः ८. शिवप्रियायै नमः
९. श्री गौर्यै नमः

नानाविध मन्त्र पुष्पाणि समर्पयामि ।
धूपार्थं दीपार्थं अक्षतान् समर्पयामि ।
कर्पूर ताम्बूलं समर्पयामि ।
नीराजनं सुमाङ्गल्यं कोटिसूर्य समप्रभम् ।
अहं भक्त्या प्रदास्यामि स्वीकुरुष्व दयानिधे ।।

समस्तापराध क्षमार्थं सर्व मङ्गल प्राप्त्यर्थं कर्पूर नीराजनं दर्शयामि । आचमनीयं समर्पयामि ।

यानि कानि च पापानि जन्मान्तर कृतानि च ।
तानि तानि विनश्यन्ति प्रदक्षिण पदे पदे ।।
अस्मात् दीपात् श्री गौरीं यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि

ஶுக்லாம்ப3ரத4ரம் விஷ்ணும் ஶஶி வர்ணம் சதுர்பு4ஜம்।
ப்ரஸன்ன வத3னம் த்4யாயேத்
ஸர்வ விக்4னோப ஶாந்தயே ।।

(அக்ஷதையை கையிலெடுத்துக் கொள்ளவும்)

மமோபாத்த ஸமஸ்த து3ரித க்ஷயத்3வாரா ஸ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்த2ம் ஶீக்4ரமேவ விவாஹ ஸித்4யர்த்த2ம் ஸ்ரீ கௌ3ரீ பூஜாம் கரிஷ்யே । (கையில் எடுத்துக்கொண்ட அக்ஷதையை வடக்கு திக்கில் போடவும்)
(உத்தரணி ஜலத்தால் இரு கைகளையும் துடைத்துக்கொள்ளவும்)

அஸ்மின் தீ3பே ஸ்ரீ கௌ3ரீம் த்4யாயாமி।
ஆவாஹயாமி।
ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி । பாத்3யம் ஸமர்ப்பயாமி ।
அர்க்4யம் ஸமர்ப்பயாமி । ஆசமனீயம்
ஸமர்ப்பயாமி। ஸ்னானம் ஸமர்ப்பயாமி ।

ஸ்னானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।
வஸ்த்ர யஜ்ஞோபவீத உத்தரீய ஆபரணார்த்தே2 இமே அக்ஷதா: ।
க3ந்தா4ன் தா4ரயாமி । ஹரித்3ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி।
க3ந்த4ஸ்யோபரி அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி ।
புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ।

ஸர்வமங்க3ள மாங்க3ள்யே ஶிவே ஸர்வார்த்த2 ஸாத4கே।
ஶரண்யே த்ர்யம்ப3ளகே கௌ3ரீ
நாராயணி நமோஸ்துதே ।।

(அர்ச்சனை செய்யவும்)

1. அம்பி3காயை நம:
2. உமாயை நம:
3. பார்வத்யை நம:
4. கௌ3ர்யை நம:
5. ராஜராஜேஶ்வர்யை நம:
6. ராஜ்ய தா3யின்யை நம:
7. ராஜத் க்ருபாயை நம:
8. ஶிவ ப்ரியாயை நம:
9. ஸ்ரீ கௌ3ர்யை நம:

நானாவித4 மந்த்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ।
தூ3பார்த்த2ம் தீ3பார்த்த2ம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி।

(நிவேதனம் செய்யவும்)

கற்பூர தாம்பூ3லம் ஸமர்ப்பயாமி ।
நீராஜனம் ஸுமாங்க3ல்யம் கோடிஸூர்ய ஸமப்ரப4ம்।
அஹம் ப4க்த்யா ப்ரதா3ஸ்யாமி
ஸ்வீகுருஷ்வ த3யாநிதே4 ।।

ஸமஸ்த்தாபராத4 க்ஷமார்த்த2ம் ஸர்வ மங்க3ள ப்ராப்த்யர்த்த2ம் கற்பூர நீராஜனம் த3ர்ஶயாமி । ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।

யானி கானி ச பாபானி ஜன்மாந்தர க்ருதானி ச ।
தானி தானி விநஶ்யந்தி ப்ரத3க்ஷிண பதே3 பதே3।।

ஸர்வமங்க3ள மாங்க3ள்யே **(सर्वमङ्गलमाङ्गल्ये)** என்ற ச்லோகத்தை, ஒரு தடவைக்கு ஒரு நமஸ்காரம் வீதம், ஏழு தடவை சொல்லி ஏழு நமஸ்காரம் செய்யவும்.

(ப்ரார்த்தித்துக் கொள்ளவும்)

அஸ்மாத் தீ³பாத் ஶ்ரீகௌ³ரீம் யதா²ஸ்த்தா²னம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி என்று சொல்லி புஷ்பத்தை தீபத்தின் பாதத்தில் போட்டு தீபத்தை வடக்கு பக்கமாக நகர்த்தவும், அர்ச்சித்த புஷ்பத்தை கண்களில் ஒற்றிக் கொண்டு சிரஸில் தரித்துக்கொள்ளவும்.

சௌகர்யப்பட்டால் தினமும் உபாத்தியாயரை வைத்துக் கொண்டு இந்த பூஜையைச் செய்து அவர்களுக்கு ப²ல தா²னம் **(फलदानम्)** செய்யவும். அல்லது ஆரம்பத்தில் சில தினங்கள் உபாத்தியாயரை வைத்துக் கொண்டு பூஜா முறையை கற்றுக் கொள்ளவும்.

(ஆசமனம் செய்யவும்)

ஶ்ரீ கௌ³ரீ பூஜை முற்றிற்று.

।। श्रीकृष्ण द्वादश नाम स्तोत्रम् ।।

ஶ்ரீ க்ருஷ்ண த்³வாத³ச நாம ஸ்தோத்ரம்

ஶ்ரீ கிருஷ்ணனின் பன்னிரண்டு நாமாக்கள் அடங்கிய இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் படிப்பதால் ஶ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமத்தைப் பாராயணம் செய்த புண்யமும், மஹா பாப நிவ்ருத்தியும் நிச்சயம் ஏற்படும். சனி, புதன் இவர்களுக்கு ஶ்ரீ விஷ்ணு தேவதையாகையால் இவர்களின் ப்ரஸாதத்தை விரும்புகிறவர்களும் இதைப் படிப்பது நலம்.

श्री कृष्ण उवाच -

किं ते नामसहस्रेण विज्ञातेन तवार्जुन ।
तानि नामानि विज्ञाय नरः पापैः प्रमुच्यते ।। १
प्रथमे तु हरिं विद्यात् द्वितीयं केशवं स्मरेत् ।
तृतीयं पद्मनाभञ्च चतुर्थं वामनं स्मरेत् ।। २
पञ्चमं वेदगर्भञ्च षष्ठञ्च मधुसूदनम् ।
सप्तमं वासुदेवञ्च वराहं चाष्टमं तथा ।। ३

नवमं पुण्डरीकाक्षं दशमं हि जनार्दनम् ।
कृष्णमेकादशं विद्यात् द्वादशं श्रीधरं तथा ।। ४
द्वादशैतानि नामानि विष्णुप्रोक्तान्यनेकशः ।
सायंप्रातः पठेन्नित्यं तस्य पुण्यफलं शृणु ।। ५
चान्द्रायण सहस्राणि कन्यादान शतानि च ।
अश्वमेध सहस्राणि फलं प्राप्नोत्यसंशयः ।। ६
अमायां पौर्णमास्यां च द्वादश्यां तु विशेषतः ।
प्रातःकाले पठेन्नित्यं सर्वपापैः प्रमुच्यते ।। ७

।। इति श्रीमहाभारते वनपर्वणि
श्रीकृष्ण द्वादश नाम स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண உவாச -

கிம் தே நாம ஸஹஸ்ரேண விஜ்ஞாதேன தவார்ஜுன ।
தானி நாமானி விஜ்ஞாய நர: பாபை: ப்ரமுச்யதே ।। 1
ப்ரத2மே து ஹரிம் வித்3யாத்
த்3விதீயம் கேஶவம் ஸ்மரேத் ।
த்ருதீயம் பத்3மநாப4ஞ்ச சதுர்த2ம் வாமனம் ஸ்மரேத் ।। 2
பஞ்சமம் வேத3க3ர்ப4ஞ்ச ஷஷ்டஞ்ச மது4ஸூத3னம் ।
ஸப்தமம் வாஸுதே3வஞ்ச வராஹம் சாஷ்டமம் ததா2 ।।3
நவமம் புண்ட3ரீகாக்ஷம் த3ஶமம் ஹி ஜனார்த3னம் ।
க்ருஷ்ண மேகா1த3ஶம் வித்3யாத்
த்3வாதஶம் ஸ்ரீத4ரம் ததா2 ।। 4
த்3வாத3ஶைதானி நாமானி
விஷ்ணு ப்ரோக்தான்யநேகஶ: ।
ஸாயம் ப்ராத: படே2ன் நித்யம்
தஸ்ய புண்ய ப2லம் ஶ்ருணு ।। 5
சாந்த்3ராயண ஸஹஸ்ராணி கன்யாதா3ன ஶதானி ச ।
அஶ்வமேத4 ஸஹஸ்ராணி
ப2லம் ப்ராப்னோத்யஸம்ஶய: ।। 6

அமாயாம் பௌர்ணமாஸ்யாம் ச
த்[3]வாத[3]ஶ்யாம் து விஶேஷத:।
ப்ராத:காலே படே[2]ன் நித்யம்
ஸர்வ பாபை: ப்ரமுச்யதே ॥ 7

॥ இதி ஶ்ரீமஹாபா[4]ரதே வன பர்வணி
ஶ்ரீக்ருஷ்ண த்[3]வாத[3]ஶ நாம ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ॥

ஶ்ரீ பகவான் சொல்லுகிறார்:-

ஹே அர்ஜுனா! விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமத்தைத் தெரிந்து கொள்வதால் என்ன பலனுண்டோ அதை இந்த பன்னிரண்டு நாமாக்களை (கிருஷ்ண த்வாதச நாமாக்களை) அறிவதனாலேயே அடைவதோடு எல்லா பாபங்களினின்றும் விடுபடுவான்.

பன்னிரண்டு நாமாக்களையும் ஶ்ரீ கிருஷ்ணனே அர்ஜுனனுக்கு உபதேசிக்கிறார். (அந்த நாமாக்களின் அர்த்தம் ஸுலபமாகையால் எழுதவில்லை).

இந்த பன்னிரண்டு நாமாக்களும் ஶ்ரீ விஷ்ணுவினால் பலமுறை வைகுண்டத்தில் உபதேசிக்கப்பட்டன. காலை-யிலும், மாலையிலும் இதை ஜபம் செய்பவனுக்கு ஏற்படும் புண்யத்தைச் சொல்கிறேன் கேள்.

ஆயிரம் சா[1]ந்த்[3]ராயண க்ருச்[2]ரத்தை **(चान्द्रायन कृच्छ्रम्)** *அனுஷ்டித்த பயனையும், நூறு கன்னிகாதானம் செய்த பயனையும், ஆயிரம் அச்வமேதம் செய்த பயனையும் நிச்சயம் அடைவான்!*

அதிலும், அமாவாஸ்யை, பௌர்ணிமா, த்வாதசி, இந்த தினங்களில் காலையில் படிப்பதால் ஸர்வ பாபங்களிலிருந்தும் விடுபடுகிறான்.

ஶ்ரீ மஹாபா[4]ரத வனபர்வாவில் ஶ்ரீக்ருஷ்ண த்[3]வாத[3]ச நாம ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। साम्बशिव ध्यानम् ।।
ஸாம்ப3சிவ த்யானம்

मन्माता शशिशेखरो मम पिता मृत्युञ्जयो मद्गुरुः
न्यग्रोध द्रुममूलवास रसिको मत्सोदरः शंकरः ।
मद्बन्धुस्त्रिपुरान्तको मम सखा कैलासशैलाधिपः
मत्स्वामी परमेश्वरो मम गतिः साम्बः शिवो नेतरः ।।

மன் மாதா ஶஶிஶேக2ரோ மம பிதா
ம்ருத்யுஞ்ஜயோ மத்3கு3ரு:
ந்யக்3ரோத4 த்3ரும மூலவாஸ ரஸிகோ
மத்ஸோத3ர: ஶங்கர: ।
மத்3ப3ந்து4ஸ் த்ரிபுராந்தகோ மம ஸகா2
கைலாஸ ஶைலாதி4ப:
மத்3ஸ்வாமீ பரமேஶ்வரோ மம க3தி:
ஸாம்ப3: ஶிவோ நேதர: ।।

சந்த்ரசேகரனே எனக்குத் தாய், ம்ருத்யுவை ஜெயித்தவர் எனக்குத் தந்தை, ஆலமரத்தடியில் வஸிப்பதில் பிரியம் உள்ளவர் எனக்கு ஆசார்யன், மங்களத்தைச் செய்யும் ஈஶனே என் ஸகோதரன், த்ரிபுர ஸம்ஹாரம் செய்தவர் எனது உறவினர், கைலாஸ மலையின் அதிபர் என் தோழர், பரமேஶ்வரன் எனது தெய்வம், அம்பாளோடு கூடிய சிவனே எனக்கு கதி **(गति)**, வேறு யாரும் இல்லை.

(இந்த ஶ்லோகத்தை கேரளாவில் உள்ள கல்பாத்தியில் ஸ்ரீவிச்வனாத ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் பக்தர்கள் அர்த4 யாம காலத்தில் **(अर्ध यामकालम्)** பக்தியுடன் ஜெபிக்கிறார்கள்.)

।। शिव पञ्चाक्षर स्तोत्रम् ।।

சிவ பஞ்சாக்ஷர ஸ்தோத்ரம்

இதைப்படிப்பதால் மஹா பாபங்களும் விலகும். சிவ ஸன்னிதியில் படிப்பதால் தீர்காயுஸ்ஸுடன் இருந்து ஸகல போகங்களையும் அனுபவித்துப் பிறகு கைலாஸத்தில் ஸ்ரீ பரமேச்வரருடன் ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கலாம்.

श्रीगणेशाय नमः ।

नागेन्द्रहाराय त्रिलोचनाय भस्माङ्गरागाय महेश्वराय ।
नित्याय शुद्धाय दिगंबराय तस्मै नकाराय नमःशिवाय ।। १

ஸ்ரீக^{3}ணேஶாய நம: ।

நாகே^{3}ந்த்^{3}ர ஹாராய த்ரிலோசனாய
ப^{4}ஸ்மாங்க^3 ராகா^{3}ய மஹேஶ்வராய ।
நித்யாய ஶுத்^{3}தா^{4}ய தி^{3}க^{3}ம்ப^{3}ராய
தஸ்மை நகாராய நம:ஶிவாய ।। 1

*சிறந்த ஸர்ப்பங்களை மாலையாகக் கொண்டவரும், முக்கண்ணரும், விபூதியை தரித்திருப்பவரும், மஹேஶ்வரரும், நித்யரும், ஶுத்^{3}த^{4}ரும் (**शुद्धः**), திக்குகளையே வஸ்திரமாகக் கொண்டவரும், பஞ்சாக்ஷரத்தில் முதலாவதான 'ந'கார ரூபியுமான அந்த சிவனுக்கு (மங்களத்தைக் கொடுப்பவருக்கு) நமஸ்காரம்.*

मन्दाकिनी सलिल चन्दन चर्चिताय
नन्दीश्वर प्रमथनाथ महेश्वराय ।
मन्दारपुष्प बहुपुष्प सुपूजिताय
तस्मै मकाराय नमःशिवाय ।। २

மந்தா^{3}கினீ ஸலில சந்த^{3}ன சர்ச்சிதாய
நந்தீ^{3}ஶ்வர ப்ரமத^{2}நாத^2 மஹேஶ்வராய ।
மந்தா^{3}ரபுஷ்ப ப^{3}ஹு புஷ்ப ஸுபூஜிதாய
தஸ்மை மகாராய நம:ஶிவாய ।। 2

*கங்கா ஜலம் கலந்த சந்தனத்தைப் பூசிக்கொண்டவரும், நந்திகேஶ்வரர் முதலிய பூதகணங்களுக்கு நாத^{2}ரும் (**नाथः**),*

மஹேஸ்வரரும், மந்தார புஷ்பம் முதலிய பல புஷ்பங்களால் நன்றாகப் பூஜிக்கப்பட்டவரும், பஞ்சாக்ஷரத்தில் இரண்டாவதான 'ம'கார ரூபியுமான அந்த சிவனுக்கு நமஸ்காரம்.

शिवाय गौरीवदनाब्जवृन्द सूर्याय दक्षाध्वर नाशकाय।
श्रीनीलकण्ठाय वृषध्वजाय
तस्मै शिकाराय नमःशिवाय।। ३

ஶிவாய கௌ^{3}ரீ வத^{3}னாப்^{3}ஜ வ்ருந்த^3
ஸூர்யாய த^{3}க்ஷாத்^{4}வர நாஶகாய ।
ஸ்ரீநீலக^{1}ண்டா^{2}ய வ்ருஷ த்^{4}வஜாய
தஸ்மை ஶிகாராய நம:ஶிவாய ।। 3

மங்களரும், கௌரியின் முகமாகிற தாமரைக் கூட்டத்திற்கு ஸூர்யன் போன்றவரும், தக்ஷனுடைய யக்ஞத்தை அழித்தவரும், விஷத்தால் நீலமான காந்தியுள்ள **(कान्ति)** கழுத்தை உடையவரும், வ்ருஷபத்தைக் கொடியாக உடையவரும், பஞ்சாக்ஷரத்தில் மூன்றாவதான 'ஶி(**शि**)'கார ரூபமாக இருப்பவருமான அந்த பரமேஶ்வரருக்கு நமஸ்காரம்.

वसिष्ठकुम्भोद्भव गौतमार्य मुनीन्द्र देवार्चित शेखराय ।
चन्द्रार्क वैश्वानर लोचनाय तस्मै वकाराय नमःशिवाय।।४

வஸிஷ்ட்ட^2 கும்போ^{3}த்^{3}ப^{4}வ கௌ^{3}தமார்ய
முனீந்த்^{3}ர தே^{3}வார்ச்சித ஶேக^{2}ராய ।
சந்த்^{3}ரார்க்க வைஶ்வானர லோசனாய
தஸ்மை வகாராய நம:ஶிவாய ।। 4

வஸிஷ்டர், அகஸ்த்யர், கௌதமர் முதலிய சிறந்த முனிஶ்ரேஷ்டர்களாலும், தேவர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்ட முடியை உடையவரும், சந்திரன், ஸூர்யன், அக்னி இவர்களைக் கண்களாக உடையவரும், பஞ்சாக்ஷரத்தில் நான்காவதான 'வ'கார ரூபியுமான அந்த சிவனுக்கு நமஸ்காரம்.

यक्षस्वरूपाय जटाधराय पिनाक हस्ताय सनातनाय।
दिव्याय देवाय दिगंबराय तस्मै यकाराय नमःशिवाय ।। ५

யக்ஷ ஸ்வரூபாய ஜடா[1] த[4]ராய
பினாக ஹஸ்த்தாய ஸனாதனாய ।
தி[3]வ்யாய தே[3]வாய தி[3]க[3]ம்ப[3]ராய
தஸ்மை யகாராய நம:ஶிவாய ।। 5

யக்ஷனான குபேர ரூபியாக இருப்பவரும், ஜடைகளை தரித்திருப்பவரும், பினாகம் **(पिनाकम्)** *என்ற வில்லை கையில் வைத்திருப்பவரும், மிகப் பழமையானவரும், தி[3]வ்யரும்* **(दिव्यः)**, *தேவரும், திக்குகளை வஸ்திரமாக உடையவரும், பஞ்சாக்ஷரத்தில் ஐந்தாவதான 'ய'காரமாய் இருப்பவருமான அந்த சிவனுக்கு நமஸ்காரம்.*

पञ्चाक्षरमिदं पुण्यं यः पठेच्छिव सन्निधौ ।
शिवलोकमवाप्नोति शिवेन सह मोदते ।। ६

।। इति श्रीमच्छंकराचार्य विरचितं शिवपञ्चाक्षर स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

பஞ்சாக்ஷரமித[3]ம் புண்யம் ய: படே[2]ச்சி[2]வ ஸன்னிதௌ[4]।
ஶிவலோகமவாப்னோதி ஶிவேன ஸஹ மோத[3]தே ।। 6

।। இதி ஶ்ரீமச்சங்கராசார்ய விரசிதம்
ஶிவ பஞ்சாக்ஷர ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

இந்த புண்யமான பஞ்சாக்ஷர ஸ்தோத்ரத்தை சிவ ஸன்னிதியில் படிப்பவர் இவ்வுலகில் ஸகல போகங்களையும் அனுபவித்து, பிறகு கைலாஸத்தை அடைந்து ஶ்ரீபரமேஶ்வரருடன் ஆனந்தத்தை அனுபவிப்பார்கள்.

இவ்வாறு ஶ்ரீ சங்காரசார்யாள் அவர்களால் இயற்றப்பட்ட
சிவ
பஞ்சாரக்ஷர ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। मोहिनी कवचम् ।।

மோஹினீ கவசம்

இந்தக் கவசத்தைப் பாராயணம் செய்வதால் சத்ரு பயம், காராக்ருஹ (कारागृहम्-ஜெயில்) வாஸம், ஜலம், நெருப்பு முதலியவைகளால் ஏற்படும் பயம், யுத்த பயம், பூதப்ரேதம், பிசாசம் முதலிய துஷ்ட கிரஹங்களால் ஏற்படும் பயம் நீங்கி வ்யாபார லாபம், உத்யோக லாபம் முதலியவைகள் ஏற்படும். கார்ய ஸித்தியை உத்தேசித்துப் புறப்படும் போதும் இதைப் படிப்பது நலம்.

भगवन् सर्व धर्मज्ञ सर्वागम विशारद ।
कवचं देवतायास्तु कृपया कथय प्रभो ।। १

ப^{4}க^{3}வன் ஸர்வ த^{4}ர்மஜ்ஞ ஸர்வாக^{3}ம விஶாரத^{3} ।
கவசம் தே^{3}வதாயாஸ்து க்ருபயா கத^{2}ய ப்ரபோ^{4} ।। 1

எல்லா தர்மங்களையும் அறிந்தவரே, எல்லா ஆகமங்களிலும் வல்லவரே, ஹே ப்ரபோ, ஹே பகவானே, தயவு செய்து மோஹினி தேவதையின் கவசத்தைச் சொல்லும்.

ब्रह्मोवाच -

शृणु देव महाप्राज्ञ सर्व शास्त्र विशारद ।
कवचं मोहिनीदेव्या महासिद्धिकरं परम् ।। २

ப்^{3}ரஹ்மோவாச -

ஶ்ருணு தே^{3}வ மஹாப்ராஜ்ஞ ஸர்வ ஶாஸ்த்ர விஶாரத^{3} ।
கவசம் மோஹினீ தே^{3}வ்யா மஹாஸித்^{3}தி^{4}கரம் பரம் ।। 2

ப்ரம்மா கூறுகிறார்:-

ஹே தேவனே, சிறந்த புத்திமானே, எல்லா சாஸ்திரங்களிலும் தேர்ந்தவரே, மிகப் பெரிய ஸித்திகளைக் கொடுக்கக்கூடியதும், சிறந்ததுமான மோஹினி தேவியினுடைய கவசத்தைக் கேள்.

मोहिनी मे शिरः पातु फालं नेत्रयुगं तथा ।
भ्रुवौ च कामिनी रक्षेन्मुखं वागीश्वरी तथा ।। ३

श्रोत्रे मङ्गलरूपा च कण्ठं महिषमर्दिनी ।
भुजौ सौन्दर्य निलया हस्तौ रक्षेद्यशस्विनी ।।४
सर्वथा नाभिदेशेतु कमला पातुचोदरम् ।
विजया हृदयं पातु कटिं सुरवरार्चिता ।।५
करौ महालया रक्षेदंकुलीर्भक्तवत्सला ।
वैष्णवी पातु जङ्घे च मायामेढ्रं गुदं तथा ।। ६

மோஹினீ மே ஶிர: பாது பா2லம் நேத்ரயுக3ம் ததா2 ।
ப்4ருவெளச காமினீ ரக்ஷேன் முக2ம் வாகீ3ஶ்வரீ ததா2 ।।3
ஶ்ரோத்ரே மங்க3லரூபா ச கண்ட2ம் மஹிஷமர்தி3னீ ।
பு4ஜெள ஸெளந்த3ர்ய நிலயா
ஹஸ்தெள ரக்ஷேத் யஶஸ்வினீ ।। 4
ஸர்வதா2 நாபி4 தே3ஶேது கமலா பாது சோத3ரம் ।
விஜயா ஹ்ருத3யம் பாது கடிம் ஸுர வரார்ச்சிதா ।। 5
கரௌ மஹாலயா ரக்ஷேத3ங்குலீர் ப4க்த வத்ஸலா ।
வைஷ்ணவீ பாது ஜங்கே4 ச
மாயா மேட்4ரம் கு3த3ம் ததா2 ।। 6

மோஹினீ தேவதை என்னுடைய சிரஸ்ஸையும், நெற்றியையும், அவ்வாறே இரு கண்களையும், காக்கட்டும். காமினீ தேவதை புருவங்களையும், அவ்வாறே வாகீ3ஶ்வரி **(वागीश्वरी)** முகத்தையும் காக்க வேண்டும். மங்கள ரூபிணியானவள் காதுகளையும், மஹிஷமர்தி3னியானவள் **(महिषमर्दिनी)** க1ண்ட2த்தையும் **(कण्ठम्)**, அழகிற்கு இருப்பிடமான தேவதை புஜங்களையும், யஶஸ்வினி **(यशस्विनी)**யானவள் கைகளையும் காக்கட்டும். கமலா எப்பொழுதும் நாபி4 தேசத்தையும் **(नाभि)** வயிற்றையும் காக்கட்டும். விஜயா ஹ்ருதயத்தையும், தேவஶ்ரேஷ்டனான இந்திரனால் பூஜிக்கப்பட்ட தேவி இடுப்பையும் காக்கட்டும். மஹாலயா கைகளையும், பக்தவத்ஸலா என்பவள் விரல்களையும் காக்கட்டும். வைஷ்ணவீ ஆடு சதைகளையும், அப்படியே மாயை ஆண் குறியையும், மலத்வாரத்தையும் காக்கட்டும்.

पादौ च देवजननी तलं पाताल वासिनी ।
पूर्वे तु मोहिनी रक्षेत् दक्षिणे सुखदायिनी ।। ७
पश्चिमे वारुणी रक्षेत् उत्तरेऽमृतवासिनी ।
ईशान्यां रक्षेत् चेशानी आग्नेय्यां अग्निदेवता ।। ८
नैर्ऋत्यां खड्गधृग्देवी वायव्यां मृगवाहिनी ।
ऊर्ध्वं ब्रह्माणी मे रक्षेत् अधस्ताद्वैष्णवी तथा ।। ९
अग्रतः पातु चेन्द्राणी वाराही पृष्ठतस्तथा ।
कौबेरी चोत्तरे पातु दक्षिणे विष्णुवल्लभा ।।१०
इदं कवचमज्ञात्वा यो भजेन् मोहिनी नरः ।
वृथा श्रमो भवेत्तस्य न मन्त्रः सिद्धिदायकः ।।११

பாதௌ3 ச தே3வ ஜனனீ தலம் பாதால வாஸினீ ।
பூர்வே து மோஹினீ ரக்ஷேத்
த3க்ஷிணே ஸுக2 தா3யினீ ।। 7
பஶ்சிமே வாருணீ ரக்ஷேத் உத்தரேऽம்ருத வாஸினீ ।
ஈஶான்யாம் ரக்ஷேத் சேஶானீ
ஆக்3னேய்யாம் அக்3னி தே3வதா ।। 8
நைர்ருத்யாம் க2ட்3க3 த்3ருக் தே3வீ
வாயவ்யாம் ம்ருக3 வாஹினீ ।
ஊர்த்4வம் ப்3ரஹ்மாணீ மே ரக்ஷேத்
அத4ஸ்தாத் வைஷ்ணவீ ததா2 ।। 9
அக்3ரத: பாது சேந்த்3ராணீ வாராஹீ ப்ருஷ்ட2தஸ்ததா2।
கௌபே3ரீ சோத்தரே பாது
த3க்ஷிணே விஷ்ணு வல்லபா4 ।। 10
இத3ம் கவசமஜ்ஞாத்வா யோ ப4ஜேன் மோஹினீ நர:।
வ்ருதா2 ஶ்ரமோ ப4வேத் தஸ்ய
ந மந்த்ர: ஸித்3தி4 தா3யக: ।। 11

தே3வஜனனீயானவள் **(देवजननी)** *கால்களையும், பாதாள வாஸினியானவள் பாதங்களின் அடி பாகங்களையும் காக்கட்டும்.*

கிழக்கில் மோஹினி காக்கட்டும், தெற்கில் ஸுகத்தைக் கொடுப்பவளும், மேற்கில் வாருணியும், வடக்கில் அம்ருதத்தில் வஸிக்கும் தேவியும், ஈஶான்யத்தில் ஈஶானியும், தென்கிழக்கில் அக்னி தேவதையும், தென்மேற்கில் வாள் ஏந்திய தேவியும், வடமேற்கில் மிருகத்தை வாஹனமாகக் கொண்டவளும், மேலே ப்^{3}ரம்மாணியும், அப்படியே கீழே வைஷ்ணவியும், எதிரில் இந்திராணியும், பின்புறம் வாராஹியும், இடது புறம் கௌபே^{3}ரியும் **(कोबेरी)**, வலதுபுறம் விஷ்ணுவினிடம் அன்பு கொண்டவளும் காக்கட்டும். எவன் இக்கவசத்தை அறிந்து கொள்ளாமல் மோஹினீ தேவதையை பஜிப்பானோ அவனுக்கு வீண் சிரமம் ஏற்படும். மந்த்ரமும் பயனைக் கொடுக்காது.

भूर्जपत्रे समालिख्य कुङ्कुमादिक चन्दनैः ।
शतमष्टोत्तरं जाप्यं स्वर्णस्थं धार्यते यदि ।।१२
कण्ठे वा दक्षिणे बाहावष्टसिद्धिर्भवेद्ध्रुवम् ।
सर्वथा सर्वदा नित्यं जपेन्मोहिनिकं तथा ।।१३
राजद्वारे सभास्थाने कारागृह निबन्धने ।
जलमध्ये चाग्निमध्ये तथा निर्जनके वने ।।१४
अरण्ये प्रान्तरे घोरे शत्रुसङ्घे महाहवे ।
शस्त्रघाते विषे पीते जपन्सिद्धिं अवाप्नुयात् ।।१५
ब्रह्मराक्षस वेतालाः कूष्माण्डा भैरवादयः ।
नश्यन्ति दर्शनात्तस्य कवचे हृदि संस्थिते ।।१६
मनसा चिन्तितं कार्यं सहस्रं जपतस्तथा ।
पलाशमूले प्रजपेत् सहस्रत्रितयं मुदा ।।१७
शत्रुहानिर्ध्रुवं चात्र जायते नात्र संशयः ।
अर्कमूले जपेन्नित्यं मन्त्रराजमिमं शुभम् ।।१८
भोजयेद्ब्राह्मणांश्चैव लक्ष्मीर्वसति सर्वदा ।
यदिदं कवचं नित्यं भक्त्या तव मयोदितम् ।।१९

यो जपेत्सर्वदा भक्त्या मोहिन्याः कवचं शुभम्।
वाञ्छितं फलमाप्नोति नात्र कार्या विचारणा ।।२०

इति श्रीभविष्योत्तर पुराणे ब्रह्मप्रोक्तं मोहिनीकवचं संपूर्णम् ।

பூ4ர்ஜ பத்ரே ஸமாலிக்2ய குங்குமாதி3க சந்த3னை:।
ஶதமஷ்டோத்தரம் ஜாப்யம்
ஸ்வர்ணஸ்த்த2ம் தா4ர்யதே யதி3 ।। 12
க1ண்டே2 வா த3க்ஷிணே பா3ஹா
வஷ்டஸித்3தி4ர் ப4வேத் த்4ருவம் ।
ஸர்வதா2 ஸர்வதா3 நித்யம்
ஜபேன் மோஹினிகம் ததா2 ।। 13
ராஜத்3வாரே ஸபா4ஸ்தா2னே காராக்3ருஹ நிப3ந்த4னே।
ஜலமத்4யே சாக்3னிமத்4யே ததா2 நிர்ஜனகே வனே।। 14
அரண்யே ப்1ராந்தரே கோ4ரே
ஶத்ரு ஸங்கே4 மஹாஹவே ।
ஶஸ்த்ர கா4தே விஷே பீ1தே
ஜபன் ஸித்3தி4ம் அவாப்னுயாத் ।। 15
ப்3ரஹ்மராக்ஷஸ வேதாளா: கூஷ்மாண்டா3பை4ரவாத3ய:।
நஶ்யந்தி த3ர்ஶநாத் தஸ்ய
கவசே ஹ்ருதி3 ஸம்ஸ்தி2தே ।। 16
மனஸா சிந்திதம் கார்யம் ஸஹஸ்ரம் ஜபதஸ்ததா2 ।
பலாஶமூலே ப்ரஜபேத் ஸஹஸ்ர த்ரிதயம் முதா3 ।। 17
ஶத்ருஹானிர் த்4ருவம் சாத்ர ஜாயதே நாத்ர ஸம்ஶய: ।
அர்க்க மூலே ஜபேன் நித்யம்
மந்த்ர ராஜமிமம் ஶுப4ம் ।। 18
போ4ஜயேத் ப்3ராஹ்மணாம்ஶ் சைவ
லக்ஷ்மீர் வஸதி ஸர்வதா3 ।
யதி3த3ம் கவசம் நித்யம் ப4க்த்யா தவ மயோதி3தம்।। 19
யோ ஜபேத் ஸர்வதா3 ப4க்த்யா
மோஹின்யா: கவசம் ஶுப4ம் ।
வாஞ்சி2தம் ப2லமாப்னோதி நாத்ர கார்யாவிசாரணா।।20

இதி ஸ்ரீப4விஷ்யோத்தர புராணே ப்3ரஹ்ம ப்ரோக்தம்
மோஹினீகவசம் ஸம்பூர்ணம் ।

பூ⁴ர்ஜ பத்திரத்தில் **(भूर्जपत्रम्)** (பூ⁴ர்ஜ் மரம் காசியிலும், ஆந்த்ராவிலும் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது) இந்த ஸ்தோத்ரத்தை குங்குமம் சந்தனம் முதலியவற்றால் எழுதி நூற்றியெட்டு முறை ஜபித்து தங்கக் குழாயில் வைத்து கழுத்திலோ, வலது கையிலோ தரித்துக் கொண்டால் அணிமாதி அஷ்டஸித்திகளும் நிச்சயம் உண்டாகும். எப்பொழுதும் எப்படியும் இந்த மோஹினீ கவசத்தை ஜபிக்க வேண்டும். ராஜக்ருஹத்தில் போகும் போதும், ஸபைகளிலும். ஜெயிலில் அடைபட்டிருக்கும் போதும், ஜலத்தின் மத்தியிலும், அக்னி மத்தியிலும், ஜன சஞ்சாரமற்ற காட்டிலும், ஸமீபத்தில் உள்ள கோரமான காட்டிலும், சத்ருக்களின் கூட்டத்திலும், பெரிய யுத்தத்திலும், ஆயுதத்தால் தாக்கப்படும் போதும், விஷம் குடிக்கப்பட்டபோதும் ஜபிப்பவன் ஸித்தியை அடைவான். எவன் இம்மந்திரத்தை ஜபிக்கிறானோ அவனைக்கண்ட மாத்திரத்தில் ப்ரம்ம ரக்ஷஸ்ஸுகளும், வேதாள க்ரஹங்களும், கூஷ்மாண்ட க்ரஹங்களும், பைரவ க்ரஹங்களும் நாசமடைகின்றன. ஆயிரம் தடவை இக்கவசத்தை ஜெபிப்பவனுக்கு மனதால் நினைத்த கார்யம் கைகூடும். பலாஶ மரத்தடியில் **(पलाशवृक्षम्)** (புரசு)மூவாயிரம் தடவை ஜபிப்பதால் சத்ரு நாசம் நிச்சயம் ஏற்படும். இதில் ஸந்தேஹமில்லை. எருக்கஞ்செடியின் அடியில் இந்த மங்களமான சிறந்த மந்திரத்தை தினமும் ஜபித்து ப்ராமணர்களுக்கு போஜனமும் செய்வித்தால், அவர்கள் வீட்டில் மஹாலக்ஷ்மி வாஸம் செய்வாள். பக்தியுடன் நான் உனக்குச் சொல்லிய இந்த மங்களமான மோஹினீ கவசத்தை எவன் பக்தியோடு ஜபிக்கிறோனோ அவன் கோரிய பயனை அடைவான். இதில் ஸந்தேஹம் இல்லை.

மோஹினீ கவசம் முற்றிற்று.

।। श्रीवेङ्कटेशमङ्गल स्तोत्रम् ।।

ஸ்ரீவெங்கடேச மங்கள ஸ்தோத்ரம்

ஜாதகத்தில் அங்காரகனோ, சனியோ, புதனோ, தோஷ யுக்தர்களாக இருந்தால், ஸ்ரீ வெங்கடேச மங்கள ஸ்தோத்ரத்தைப் படிப்பதால் ஸ்ரீநிவாஸனுடைய அனுக்ரஹத்தால் ஸர்வ மங்களங்களும் உண்டாகும். எல்லோரும் நித்யமே படிப்பது நலம். சனிக்கிழமைகளில் படிப்பது மிக விசேஷம்.

श्री वेङ्कटेश्वराय नमः ।

श्रियः कान्ताय देवाय कल्याणनिधयेऽर्थिनाम् ।
श्री वेङ्कटनिवासाय श्रीनिवासाय मङ्गलम् ।। १
लक्ष्मीसविभ्रमालोक सद्मविभ्रम चक्षुषे ।
चक्षुषे सर्वलोकानां वेङ्कटेशाय मङ्गलम् ।। २
श्रीवेङ्कटाद्रिशृङ्गाय मङ्गलाभरणांघ्रये ।
मङ्गलानां निवासाय श्रीनिवासाय मङ्गलम् ।। ३
सर्वावयव सौन्दर्य संपदा सर्वचेतसाम् ।
सदा संमोहनायास्तु वेङ्कटेशाय मङ्गलम् ।।४
नित्याय निरवद्याय सत्यानन्द चिदात्मने ।
सर्वान्तरात्मने श्रीमद्वेङ्कटेशाय मङ्गलम् ।।५
स्वतः सर्वविदे सर्वशक्तये सर्वशेषिणे ।
सुलभाय सुशीलाय वेङ्कटेशाय मङ्गलम् ।। ६
परस्मैर्ब्रह्मणे पूर्णकामाय परमात्मने ।
प्रसन्न परतत्वाय वेङ्कटेशाय मङ्गलम् ।।७
अकालतत्व विश्रान्तावात्मानं अनुपश्यताम् ।
अतृप्तःमृतरूपाय वेङ्कटेशाय मङ्गलम् ।। ८

ஸ்ரீ வேங்கடேஶ்வராய நம: ।

ஶ்ரிய: காந்தாய தே³வாய கல்யாண நித⁴யேऽர்தி²னாம் ।
ஸ்ரீ வேங்கட நிவாஸாய ஸ்ரீனிவாஸாய மங்க³ளம் ।। 1

லக்ஷ்மீஸ விப்4ரமாலோக ஸத்3ம விப்4ரம சக்ஷுஷே।
சக்ஷுஷே ஸர்வ லோகானாம்
வேங்கடேஶாய மங்க3ளம் ।। 2
ஸ்ரீவேங்கடாத்3ரி ஶ்ருங்கா3ய மங்க3ளாப4ரணாங்க்4ரயே।
மங்க3ளானாம் நிவாஸாய ஸ்ரீனிவாஸாய மங்க3ளம் ।। 3
ஸர்வாவயவ ஸௌந்த3ர்ய ஸம்பதா3 ஸர்வ சேதஸாம்।
ஸதா3 ஸம்மோஹநாயாஸ்து வேங்கடேஶாய மங்க3ளம்।।4
நித்யாய நிரவத்3யாய ஸத்யானந்த3 சிதா3த்மனே ।
ஸர்வாந்தராத்மனே ஸ்ரீமத்3 வேங்கடேஶாய மங்க3ளம்।। 5
ஸ்வத: ஸர்வவிதே3 ஸர்வ ஶக்தயே ஸர்வஶேஷிணே।
ஸுலபா4ய ஸுஶீலாய வேங்கடேஶாய மங்க3ளம் ।। 6
பரஸ்மை ப்3ரஹ்மணே பூர்ண காமாய பரமாத்மனே।
ப்ரஸன்ன பர தத்வாய வேங்கடேஶாய மங்க3ளம் ।। 7
அகால தத்வ விஶ்ராந்தாவாத்மானம் அநுபஶ்யதாம் ।
அத்ருப்தாம்ருத ரூபாய வேங்கடேஶாய மங்க3ளம் ।। 8

ஸ்ரீகாந்தனும் **(श्रीकान्तः)**, பக்தர்களின் மங்களங்களுக்கு இருப்பிடமும், ஸ்ரீ வேங்கடகிரியில் வஸிப்பவனும், தேவனுமான ஸ்ரீ நிவாஸனின் பொருட்டு மங்களம். மஹாலக்ஷ்மியின் விலாஸத்தோடு கூடிய பார்வைக்கு லீலாக்3ருஹம் **(लीलागृहम्)** போன்ற கண்களை உடையவனும், எல்லா உலகங்கட்கும் கண் போன்றவனுமான ஸ்ரீ வேங்கடேசனுக்கு மங்களம் (உண்டாகுக). ஸ்ரீ வேங்கடகிரிக்கு சிகரம் போன்றவனும், மங்களமான ஆபரணங்களோடு கூடிய ச1ரணங்களை உடையவனும், மங்களங்களுக்கு இருப்பிடமானவனுமான ஸ்ரீ வேங்கடேசனுக்கு மங்களம். எல்லா அவயவங்களிலும் பொதிந்திருக்கக்கூடிய ஸௌந்தர்யத்தால் எல்லா பிராணிகளையும் எப்பொழுதும் மோஹிக்கச் செய்பவனான ஸ்ரீ வேங்கடேசனுக்கு மங்களம். நித்யனும், குற்றமற்றவனும், ஸத்யம், ஆனந்தம், சி1த் **(चित्)** இந்த ரூபங்களாக இருப்பவனும், எல்லா உயிர்களுக்கும் அந்தராத்மாவாக **(अन्तरात्मा)** இருப்பவனுமான ஸ்ரீ வேங்கடேசனுக்கு மங்களம். தானே எல்லாவற்றையும் அறிபவனும். ஸர்வ சக்திமானும் பிரளயத்தில் எல்லாம் அழிந்து போகும்போதும் மிஞ்சியிருப்பவனும், ஸுலபனும், நல்ல ஒழுக்கம் உள்ளவனுமான ஸ்ரீவேங்கடேசனுக்கு மங்களம். பரப்3ரம்மனும், பூர்ணகாமனும், பரமாத்மாவாயும்,

ப்ரஸன்னமான பர தத்வமாயுமுள்ள ஶ்ரீ வேங்கடேசனுக்கு மங்களம். காலாதீதமான (कालातीतम्) தத்வத்தை விசாரிக்க முயற்சித்து முடிவில் ஆத்மானுபவத்தைக் காண்பவர்களுக்குத் தெவிட்டாத அம்ருத ஸ்வரூபியாக விளங்கும் ஶ்ரீ வேங்கடேசனுக்கு மங்களம்.

प्रायः स्वचरणौ पुंसां शरणत्वेन पाणिना ।
कृपया दृश्यते श्रीमद्वेङ्कटेशाय मङ्गलम् ।। ९
दयामृत तरङ्गिण्यः तरङ्गैरपि शीतलैः ।
अपांगैः सिञ्चते विश्वं वेङ्कटेशाय मङ्गलम् ।।१०
स्रग्भूषांबर हेतीनां सुषमावह मूर्तये ।
सर्वार्ति शमनायास्तु वेङ्कटेशाय मङ्गलम् ।।११
श्रीवैकुण्ठविरक्ताय स्वामि पुष्करिणी तटे ।
रमया रममाणाय वेङ्कटेशाय मङ्गलम् ।।१२
श्रीमत्सुन्दरजामातृ मुनिमानस वासिने ।
सर्वलोक निवासाय श्रीनिवासाय मङ्गलम् ।।१३
नमः श्री वेङ्कटेशाय शुद्धज्ञान स्वरूपिणे ।
वासुदेवाय शान्ताय श्रीनिवासाय मङ्गलम् ।१४
मङ्गलाशासनपरैः मदाचार्य पुरोगमैः ।
सर्वैश्च पूर्वैराचार्यैः सत्कृतायास्तु मङ्गलम् ।।१५

।। इति श्रीवेङ्कटेश मङ्गल स्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ப்ராய: ஸ்வ சரணௌ பும்ஸாம் ஶரணத்வேன பாணினா।
க்ருபயா த்[3]ருஶ்யதே ஶ்ரீமத்[3]வேங்கடேஶாய மங்க[3]ளம்।।9
த[3]யாம்ருத தரங்கி[3]ண்ய: தரங்கை[3]ரபி ஶீதலை: ।
அபாங்கை[3]: ஸிஞ்சதே விஶ்வம்
வேங்கடேஶாய மங்க[3]ளம் ।। 10
ஸ்ரக்[3]பூ[4]ஷாம்ப[3]ர ஹேதீநாம் ஸுஷமாவஹ மூர்த்தயே।
ஸர்வார்த்தி ஶமனாயாஸ்து வேங்கடேஶாய மங்க[3]ளம்।। 11

ஶ்ரீவைகுண்ட2 விரக்தாய ஸ்வாமி புஷ்கரிணீ த1டே1 ।
ரமயா ரமமாணாய வேங்கடேஶாய மங்க3ளம் ।। 12
ஶ்ரீமத் ஸுந்த3ர ஜாமாத்ரு முனிமானஸ வாஸினே ।
ஸர்வலோக நிவாஸாய ஶ்ரீனிவாஸாய மங்க3ளம் ।। 13
நம: ஶ்ரீ வேங்கடேஶாய ஶுத்3த4 ஞான ஸ்வரூபிணே ।
வாஸுதே3வாய ஶாந்தாய ஶ்ரீநிவாஸாய மங்க3ளம் ।। 14
மங்க3ளா ஶாஸனபரை: மதா3சார்ய புரோக3மை: ।
ஸர்வைஶ்ச பூர்வை ராசார்யை:
ஸத் க்ருதாயாஸ்து மங்க3ளம் ।। 15

இதி ஶ்ரீவேங்கடேஶ மங்க3ள ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

எப்பொழுதுமே தன் திருவடிகளை புருஷர்கள் சரணடைய வேண்டிய வஸ்து என கையால் தயை கூர்ந்து காட்டிக் கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியோடு கூடிய ஸ்ரீ வேங்கடேசனுக்கு மங்களம், தயையாகிற அம்ருத அலைகளை, இவைகளைவிட குளிர்ந்தவைகளான கடைக்கண்களால் உலகை நோக்கி செலுத்துகின்றவனான ஸ்ரீ வேங்கடேசனுக்கு மங்களம். (தான் தரித்துள்ள) மாலைகள், ஆபரணங்கள், வஸ்த்ரங்கள், ஆயுதங்கள், இவற்றிற்கு காந்தியை **(कान्ति)** அளிக்கக்கூடிய ரூபத்தை உடையவனும், தன்னை பஜித்த எல்லோருடைய பீடையையும் போக்குபவனுமான ஸ்ரீ வேங்கடேசனுக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும். தன் ஸ்தானமான வைகுண்டத்தில் வெறுப்பு கொண்டு திருமலையிலுள்ள தீர்த்தமான ஸ்வாமி புஷ்கரணியின் கரையில் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியுடன் க்ரீடிப்பவனான ஸ்ரீவேங்கடேசனுக்கு மங்களம். ஸ்ரீஸுந்தர ஜாமாதாவான **(जामाता)** முனிவரின் மனதில் வஸிப்பவனும், எல்லா உலகங்களிலும் வஸிப்பவனுமான ஸ்ரீநிவாஸனுக்கு மங்களம். நிர்மல ஞான ஸ்வரூபியான ஸ்ரீவேங்கடேசனுக்கு நமஸ்காரம். வாஸுதேவனும், சாந்தனுமான ஸ்ரீ நிவாஸனுக்கு மங்க3ளாஶாஸனம் **(मङ्गलाशासनम्)** செய்தவர்களும், என் குருவை முன்னிட்டுக் கொண்டவர்களுமான எல்லா முந்திய ஆசார்யர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டவனான ஸ்ரீ வேங்கடேசனுக்கு மங்களம்.

ஸ்ரீ வேங்கடேச மங்க3ள ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। सूर्याष्टोत्तर शतनाम स्तोत्रम् ।।

ஸூர்யாஷ்டோத்தர சத நாம ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ மஹா பாரதத்தில் ஸ்ரீ தௌம்யர் **(धौम्यः)** தர்மபுத்ரருக்கு உபதேசம் செய்த ஸூர்யனின் 108 நாமாக்கள். இதனால் ஸ்ரீ ஸூர்ய பகவான் அக்ஷய பாத்திரத்தை தர்மபுத்ரருக்கு அளித்தார். உதயத்திற்கு முன் ஸ்நானம் செய்து, ஸூர்யோதய காலத்தில் தங்களுக்குரிய அனுஷ்டானத்தை செய்து விட்டு, ஒருமைப்பட்ட மனதுடன் இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் படிப்பவன் புத்ரர்கள், பத்னி, செல்வம், ரத்னக்குவியல் இவற்றை அடைவான். முன் பிறவியையும் அறிவான். இன்னும் தைர்யத்தையும் நல்ல புத்தியையும் அடைவான். சோகங்கள் விலகும். ஸகல அபீஷ்டங்களையும் அடைவான். இதைப் படிப்பதால் தாரித்திரியம் விலகும். ஜாதகத்தில் ஸூர்யன் நீசனாகவோ, தோஷத்துடன் கூடியோ இருந்தாலும், ஸூர்ய தசை, ஸூர்ய புக்தி காலத்திலும் இதைப் படிப்பது நலம்.

धौम्य उवाच -

सुर्योर्यमा भगस्त्वष्टा पूषार्कः सविता रविः ।
गभस्तिमानजः कालो मृत्युर्धाता प्रभाकरः ।। १
पृथिव्यापश्च तेजश्च खं वायुश्च परायणम् ।
सोमो बृहस्पतिः शुक्रो बुधोङ्गारक एव च ।। २
इन्द्रो विवस्वान् दीप्तांशुः शुचिः शौरिः शनैश्चरः ।
ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च स्कन्दो वै वरुणो यमः ।। ३
वैद्युतो जाठरश्चाग्निः ऐन्धनस्तेजसां पतिः ।
धर्मध्वजो वेदकर्ता वेदाङ्गो वेदवाहनः ।। ४
कृतं त्रेता द्वापरश्च कलिः सर्वमलाश्रयः ।
कला काष्ठा मुहूर्ताश्च क्षपा यामस्तथा क्षणः ।। ५
संवत्सरकरोश्वत्थः कालचक्रो विभावसुः ।
पुरुषः शाश्वतो योगी व्यक्ताव्यक्तः सनातनः ।। ६
कालाध्यक्षः प्रजाध्यक्षो विश्वकर्मा तमोनुदः ।
वरुणः सागरोम्शश्च जीमूतो जीवनोरिहा ।।७

भूताश्रयो भूतपतिः सर्वलोक नमस्कृतः ।
स्रष्टा संवर्तको वह्निः सर्वस्यादिरलोलुपः ॥ ८

अनन्तः कपिलो भानुः कामदः सर्वतोमुखः ।
जयो विशालो वरदः सर्वधातु निषेचिता ॥ ९

मनः सुपर्णो भूतादिः शीघ्रगः प्राणधारकः ।
धन्वन्तरिर्धूमकेतुः आदिदेवोऽदितेः सुतः ॥१०

द्वादशात्माऽरविन्दाक्षः पिता माता पितामहः ।
स्वर्गद्वारं प्रजाद्वारं मोक्षद्वारं त्रिविष्टपम् ॥११

देहकर्ता प्रशान्तात्मा विश्वात्मा विश्वतोमुखः ।
चराचरात्मा सूक्ष्मात्मा मैत्रेयः करुणान्वितः ॥१२

एतद्वै किर्तनीयस्य सूर्यस्यामिततेजसः ।
नामाष्टशतकं चेदं प्रोक्तमेतत् स्वयंभुवा ॥१३

सुरगण पितृ यक्षसेवितं
हृसुर निशाचर सिद्ध वन्दितम् ।
वर कनक हुताशनप्रभं
प्रणिपतितोऽस्मि हिताय भास्करम् ॥१४

सूर्योदये यः सुसमाहितः पठेत्
सपुत्र दारान् धनरत्न संचयान् ।
लभेत जातिस्मरतां नरः सदा
धृतिं च मेधां च स विन्दते पुमान् ॥१५

इमं स्तवं देववरस्य यो नरः
प्रकीर्तयेत् शुचि सुमनाः समाहितः ।
विमुच्यते शोकदवाग्नि सागरान्
लभेत कामान् मनसा यथेप्सितान् ॥१६

॥ इति श्रीमहाभारते वनपर्वणि
सूर्याष्टोत्तर शतनाम स्तोत्रं संपूर्णम् ॥

।। ஸூர்யாஷ்டோத்தர ஶதநாம ஸ்தோத்ரம் ।।

தௌ4ம்ய உவாச -

ஸூர்யோர்யமா ப4க3ஸ் த்வஷ்டா
பூ1ஷார்க்க: ஸவிதா ரவி: ।
க3ப4ஸ்திமானஜ: காலோ ம்ருத்யுர்தா4தா ப்ரபா4கர:।। 1
ப்ருதி2வ்யாபஶ்ச தேஜஶ்ச க2ம் வாயுஶ்ச பராயணம்।
ஸோமோ ப்3ருஹஸ்பதி: ஶுக்ரோ
பு3தோ4ங்கா3ரக ஏவ ச ।। 2
இந்த்3ரோ விவஸ்வான் தீ3ப்தாம்ஶு:
ஶுசி: ஶௌரி: ஶனைஶ்சர: ।
ப்3ரஹ்மா விஷ்ணுஶ்ச ருத்3ரஶ்ச
ஸ்கந்தோ3 வை வருணோ யம: ।। 3
வைத்3யுதோ ஜாடரஶ்சாக்னி:
ஐந்த4னஸ் தேஜஸாம் பதி: ।
த4ர்ம த்4வஜோ வேத3 கர்த்தா
வேதா3ங்கோ3 வேத3 வாஹன: ।। 4
க்ருதம் த்ரேதா த்3வாபரஶ்ச கலி: ஸர்வமலாஶ்ரய:।
கலா காஷ்டா2 முஹூர்த்தாஶ்ச
க்ஷபா யாமஸ் ததா2 க்ஷண: ।। 5
ஸம்வத்ஸர கரோஶ்வத்த2: காலசக்ரோ விபா4வஸு:।
புருஷ: ஶாஶ்வதோ யோகீ3
வ்யக்தாவ்யக்த: ஸனாதன: ।। 6
காலாத்4யக்ஷ: ப்ரஜாத்4யக்ஷோ விஶ்வகர்மா தமோநுத3:।
வருண: ஸாக3ரோம்ஶஶ்ச ஜீமூதோ ஜீவனோரிஹா ।।7
பூ4தாஶ்ரயோ பூ4தபதி: ஸர்வலோக நமஸ்க்ருத: ।
ஸ்ரஷ்டா ஸம்வர்த்தகோ வன்ஹி:
ஸர்வஸ்யாதி3ரலோலுப: ।। 8
அனந்த: கபிலோ பா4னு: காமத3: ஸர்வதோமுக2: ।
ஜயோ விஶாலோ வரத3: ஸர்வதா4து நிஷேசிதா ।। 9
மன: ஸுபர்ணோ பூ4தாதி3: ஶீக்4ரக3: ப்ராண தா4ரக:।
த4ன்வந்தரிர் தூ4மகேது: ஆதி3தே3வோऽதி3தே: ஸுத:।।10
த்3வாத3ஶாத்மாऽரவிந்தா3க்ஷ: பிதா மாதா பிதாமஹ:।
ஸ்வர்க3 த்3வாரம் ப்ரஜா த்3வாரம்

மோக்ஷ த்[3]வாரம் த்ரிவிஷ்ட்டபம் ।। 11
தே[3]ஹ கர்த்தா ப்ரஶாந்தாத்மா
விஶ்வாத்மா விஶ்வதோமுக[2]: ।
சரா சராத்மா ஸூக்ஷ்மாத்மா
மைத்ரேய: கருணான்வித: ।। 12
ஏதத்[3]வை கிர்த்தனீயஸ்ய ஸூர்யஸ்யாமித தேஜஸ:।
நாமாஷ்ட ஶதகம் சேத[3]ம்
ப்ரோக்தம் ஏதத் ஸ்வயம்பு[4]வா ।। 13
ஸுரக[3]ண பித்ரு யக்ஷஸேவிதம்
ஹ்யஸுர நிஶாசர ஸித்[3]த[4] வந்தி[3]தம் ।
வர கனக ஹுதாஶன ப்ரப[4]ம்
ப்ரணிபதிதோऽஸ்மி ஹிதாய பா[4]ஸ்கரம்।। 14
ஸூர்யோத[3]யே ய: ஸுஸமாஹித: படே[2]த்
ஸபுத்ர தா[3]ரான் த[4]னரத்ன ஸஞ்சயான்।
லபே[4]த ஜாதி ஸ்மரதாம் நர: ஸதா[3]
த்[4]ருதிம் ச மேதா[4]ம் ச ஸ விந்த[3]தே புமான்।।15
இமம் ஸ்தவம் தே[3]வ வரஸ்ய யோ நர:
ப்ரகீர்தயேத் ஶுசி ஸுமனா: ஸமாஹித: ।
விமுச்யதே ஶோக த[3]வாக்[3]னி ஸாக[3]ரான்
லபே[4]த காமான் மனஸா யதே[2]ப்ஸிதான் ।। 16
।। இதி ஶ்ரீமஹாபா[4]ரதே வனபர்வணி
ஸூர்யாஷ்டோத்தர ஶதநாம ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।।

இவை நாமாக்களாகையால் அர்த்தம் எழுதவில்லை. ப[2]லஶ்ருதியின் **(फलश्रुति)** *அர்த்தம் முதலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.*

தௌ[4]ம்யர் உபதேசிக்கிறார்:-(14-ம் ஶ்லோகம் அர்த்தம்)

தேவ கணங்களாலும், பித்ருக்களாலும், யக்ஷர்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்டவரும், அஸுரர்களாலும், ராக்ஷஸர்களாலும், ஸித்தர்களாலும் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவரும், உருக்கிய தங்கம் போலும், அக்னி போலும் காந்தியை **(कान्ति)** *உடையவருமான ஸூர்யனை நன்மைகளை வேண்டி நன்கு நமஸ்கரிக்கிறேன்.*

யம பயத்தை நீக்கும் ஶ்லோகம்

**अतिभीषण कटु भाषण यम किङ्कर पटली
कृतताडन परिपीडन मरणागम समये ।
उमया सह मम चेतसि यम शासन निवसन्
शिवशङ्कर शिवशङ्कर हर मे हर दुरितम् ।।**

அதி பீ⁴ஷண கடு பா⁴ஷண யம கிங்கர படலீ
க்ருத தாட³ன பரிபீட³ன மரணாக³ம ஸமயே ।
உமயா ஸஹ மம சேதஸி யம ஶாஸன நிவஸன்
ஶிவஶங்கர ஶிவஶங்கர ஹர மே ஹர து³ரிதம் ।।

ஓ எமனை அடக்கியவரே! மிகுந்த பயத்தைக் கொடுக்கிறவர்களும், கொடூரமான சொற்களைச் சொல்பவர்களுமான எம தூதர்களின் கூட்டம் அடித்து துன்புறுத்தும் மரண ஸமயத்தில், அம்பாளுடன் கூடி என் மனதில் வஸித்துக் கொண்டு, ஓ சிவா, ஓ சங்கரா, ஓ சிவா, ஓ சங்கரா, எனது கஷ்டத்தைப் (பாபத்தை) போக்க வேண்டும். போக்க வேண்டும்.

அப்⁴யங்க³ ஸ்நான ஶ்லோகம்

எண்ணெய் தேய்த்துக் கொள்ளுவதற்கு முன் இந்த ச்லோகத்தை சொல்லிக் கொண்டு ஏழு சொட்டு எண்ணையை ஏழு (7) இடங்களில் விட வேண்டும்.

**अश्वत्थामा बलिर्व्यासः हनूमांश्च विभीषणः ।
कृपः परशुरामश्च सप्तैते चिरजीविनः ।।**

அஶ்வத்தா²மா ப³லிர்வ்யாஸ: ஹநூமாம்ஶ்ச விபீ⁴ஷண: ।
க்ருப: பரஶுராமஶ்ச ஸப்தைதே சிர ஜீவின: ।।

சாப்பிடும்பொழுது அன்னத்தைக் கண்டதும் அஞ்சலி செய்து ஜபிக்க வேண்டிய ஃலோகம்

அன்னத்தைக் கண்டதும், முதலில் அஞ்சலி செய்து தலை வணங்கி, எங்களுக்கு நித்யம் இந்த அன்னம் இருக்கட்டும் என்று சொல்லி மறுபடியும் தலை வணங்கவும். ஆகையால் அன்னத்தைத் கண்டதும் அஞ்சலி செய்து தலை வணங்கி அஸ்மாகம் நித்யமஸ்த்வேதத் **(अस्माकं नित्यमस्त्वेतत्)** *என்று சொல்ல வேண்டும்.*

अन्नं दृष्ट्वा प्रणम्यादौ प्राञ्जलिः कथयेत्तमः ।
अस्माकं नित्यमस्त्वेतत् इति भक्त्याथ वन्दयेत् ।।

அன்னம் த்[3]ருஷ்ட்வா ப்ரணம்யாதௌ[3]
ப்ராஞ்ஜலி: கத[2]யேத்தம: ।
அஸ்மாகம் நித்யமஸ்த்வேதத்
இதி ப[4]க்த்யாத[2] வந்த[3]யேத் ।।

விடியற்காலையில் எழுந்ததும் ஜபிக்க வேண்டிய ஃலோகம்

கலி தோஷத்தையும், மனக்கவலையையும் நீக்கி, ஆரோக்யத்தையும் சந்தோஷத்தையும் கொடுக்கும்.

कार्कोटकस्य नागस्य दमयन्त्या नलस्य च ।
ऋतुपर्णस्य राजर्षेः कीर्तनं कलि नाशनम् ।।

கார்க்கோடகஸ்ய நாக[3]ஸ்ய த[3]மயந்த்யா நளஸ்ய ச ।
ருதுபர்ணஸ்ய ராஜர்ஷே: கீர்த்தனம் கலி நாஶனம் ।।

கார்க்கோடகன் என்ற நாகராஜனையும், தமயந்தியையும், நள சக்ரவர்த்தியையும், ராஜரிஷியான ரிதுபர்ண மஹாராஜனையும் வாக்கினால் சொன்னால் கலிதோஷம் விலகும்.

நித்யம் ஜபங்களைச் செய்ய ஆரம்பிக்குமுன் இந்த ஶ்லோகங்களைச் சொல்லி நமஸ்கரிக்க வேண்டும்.

இதனால் தீர்க ஆயுஸ், ஆரோக்யம், நல்ல புத்தி முதலியன உண்டாகும்

नमो ब्रह्मण्य देवाय गोब्राह्मण हिताय च ।
जगद्धिताय कृष्णाय गोविन्दाय नमो नमः ।। १
आब्रह्म लोकादाशेषादालोकाऽऽलोकपर्वतात् ।
ये वसन्ति द्विजा देवाः तेभ्यो नित्यं नमो नमः ।। २
अपसर्पन्तु ये भूताः ये भूता भूमि संस्थिताः ।
ये भूता विघ्नकर्तारः ते गच्छन्तु शिवाज्ञया ।। ३

நமோ ப்³ரஹ்மண்ய தே³வாய
கோ³ ப்³ராஹ்மண ஹிதாய ச ।
ஜகத்³தி⁴தாய க்ருஷ்ணாய கோ³விந்தா³ய நமோ நம:।।1
ஆப்³ரஹ்ம லோகாதா³ஶேஷாத்
ஆலோகாऽऽலோக பர்வதாத் ।
யே வஸந்தி த்³விஜா தே³வா:
தேப்⁴யோ நித்யம் நமோ நம:।। 2
அபஸர்பந்து யே பூ⁴தா: யே பூ⁴தா பூ⁴மி ஸம்ஸ்த்தி²தா:।
யே பூ⁴தா விக்⁴னகர்த்தார: தே கச்ச²ந்து ஶிவாஞ்யா।।3

ப்³ரம்ஹண்ய தேவனும், பசுக்களுக்கும் வேதவித்துக்களுக்கும் நன்மையைச் செய்கிறவனும், அதன் மூலம் உலகத்திற்கே நன்மையைச் செய்கிறவனும், கிருஷ்ணாவதாரம் செய்தவனுமான ஸ்ரீ கோவிந்தனை நமஸ்கரிக்கிறேன். *(1)*

ப்³ரம்ஹலோகம் முதல் ஆதிசேஷன் இருக்கும் லோகம் வரையிலும், லோகாலோக பர்வதம் வரையிலும் எந்த தேவர்களும், வேதவித்துக்களும் வஸிக்கின்றனரோ அவர்களுக்கு நித்யம் பலமுறை நமஸ்கரிக்கிறேன். *(2)*

உலகில் எவ்வளவு பூதங்கள் உண்டோ, எந்த பூதங்கள் பூமியில் இருக்கின்றனவோ அவைகள் ஓடிப் போகட்டும். எந்த பூதங்கள் ஜபம் முதலிய நல்ல கார்யங்களுக்கு இடையூறு செய்கின்றனவோ அவைகளும் பரமசிவனின் கட்டளையினால் விலகட்டும். *(3)*

।। शिवानन्द लहरी ।।

ஶிவானந்த^3 லஹரீ

सदा मोहाटव्यां चरति युवतीनां कुचगिरौ
नटत्याशाशाखास्वटति झटिति स्वैरमभितः ।
कपालिन् भिक्षो मे हृदयकपिमत्यन्त चपलं
दृढं भक्त्या बध्वा शिव शिव भवदधीनं कुरु विभो ।।

ஸதா^{3} மோஹாடவ்யாம் சரதி யுவதீனாம் குச கி^{3}ரௌ
நடத்யாஶாஶாகா^{2} ஸ்வடதி ஜ^{4}டிதி ஸ்வைரமபி^{4}த: ।
கபாலின் பி^{4}க்ஷோ மே ஹ்ருத^{3}யகபி மத்யந்த சபலம்
த்^{3}ருட^{4}ம் ப^{4}க்த்யா ப^{3}த்^{4}வா
ஶிவ ஶிவ ப^{4}வத^{3}தீ^{4}னம் கு^{1}ரு விபோ^{4} ।।

ப்ரஹ்ம கபாலத்தை கையில் ஏந்தியவரும் பி^{4}க்ஷாடன மூர்த்தியும் **(भिक्षाटन मूर्तिः)** *எங்கும் நிறைந்தவருமான ஹே சிவா! மிகுந்த சஞ்சலமுள்ள என் மனதாகிற குரங்கு அஞ்ஞானமாகிற காட்டில் எப்பொழுதும் ஸஞ்சரிக்கிறது. யுவதிகளின் ஸ்தனங்களாகிற மலையில் கூத்தாடுகிறது. ஆசைகளாகிற கிளைகளில் நான்கு பக்கங்களிலும் திடீரென இஷ்டப்படி பாய்கிறது. அப்படிப்பட்ட மனதாகிற குரங்கை பக்தியாகிற கயிற்றால் நன்கு கட்டி தங்களுக்கு வசமாகச் செய்ய வேண்டும்.*

ஸ்ரீ ஸ்கந்த[3] நாமாக்கள்

ஸ்ரீ மஹாபாரதத்தில் ஸ்ரீ மார்க்கண்டேயரால் பாண்டவர்களுக்கு உபதேசிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ ஸ்கந்தனுடைய (முருகனுடைய) நாமாக்கள். இதைப் படிப்பதால் திவ்ய போகங்கள், நல்ல புகழ், பொருள், ஆரோக்யம், முதலியன உண்டாகும். ஜாதகத்தில் அங்கா[3]ரகன் (**अङ्गारकः**-செவ்வாய்) நீசனாகவோ, தோஷம் உள்ளவனாகவோ இருந்தாலும் இதை படிப்பது நலம்.

मार्कण्डेय उवाच -

आग्नेयश्चैव स्कन्दश्च दीप्तकीर्तिरनामयः ।
मयूरकेतुर्धर्मात्मा भूतेशो महिषार्दनः ।। १
कामजित् कामदः कान्तः सत्यवाग्भुवनेश्वरः ।
शिशुः शीघ्रः शुचिश्चण्डो दीप्तवर्णः शुभाननः ।। २
अमोघस्त्वनघो रौद्रः प्रियश्चन्द्राननस्तथा ।
दीप्तशक्तिः प्रशान्तात्मा भद्रकुक्कुट मोहनः ।।३
षष्टिप्रियश्च धर्मात्मा पवित्रो मातृवत्सलः ।
कन्याभर्ता विभक्तश्च स्वाहेयो रेवतीसुतः ।।४
प्रभुर्नेता विशाखश्च नैगमेयः सुदुश्चरः ।
सुव्रतो ललितश्चैव बालक्रीडनक प्रियः ।।५
खचारी ब्रह्मचारी च शूरः शरवणोद्भवः ।
विश्वामित्र प्रियश्चैव देवसेना प्रियस्तथा ।।६
वासुदेव प्रियश्चैव प्रियः प्रियकृदेवतु ।।७
नामान्येतानि दिव्यानि कार्तिकेयस्य यः पठेत् ।
स्वर्गं कीर्तिं धनं चैव सलभेन्नात्र संशयः ।।८
व्याप्तं जगत्सर्वसुरप्रवीर
शक्त्या मया संस्तुत लोकनाथ ।
नमोस्तु ते द्वादश नेत्रबाहो
अतः परं वेद्मि गतिं न तेहम् ।।९

மார்கண்டேய உவாச -

ஆக்னேயஶ்சைவ ஸ்கந்த3ஶ்ச தீ3ப்த கீர்த்திரநாமய:।
மயூரகேதுர் தர்மாத்மா பூ4தேஶோ மஹிஷார்த3ன: ।। 1
காமஜித் காமத3: காந்த: ஸத்யவாக் பு4வனேஶ்வர: ।
ஶிஶு: ஶீக்4ர: ஶுசிஶ்சண்டோ3
தீ3ப்த வர்ண: ஶுபா4னன: ।। 2
அமோக4ஸ் த்வனகோ4 ரௌத்3ர:
ப்ரியஶ் சந்த்3ரானனஸ் ததா2 ।
தீ3ப்த ஶக்தி: ப்ரஶாந்தாத்மா ப4த்3ரகுக்குட மோஹன:।। 3
ஷஷ்டிப்ரியஶ்ச த4ர்மாத்மா பவித்ரோ மாத்ருவத்ஸல:।
கன்யா ப4ர்த்தா விப4க்தஶ்ச
ஸ்வாஹேயோ ரேவதீ ஸுத: ।। 4
ப்ரபு4ர்நேதா விஶாக2ஶ்ச நைகமேய: ஸுது3ஶ்சர: ।
ஸுவ்ரதோ லலிதஶ்சைவ பா3ல க்ரீட3னக ப்ரிய: ।। 5
க2சாரீ ப்3ரஹ்மசாரீ ச ஶூர: ஶரவணோத்3ப4வ: ।
விஶ்வாமித்ர ப்ரியஶ்சைவ தே3வஸேனா ப்ரியஸ்ததா2।।6
வாஸுதே3வ ப்ரியஶ்சைவ ப்ரிய: ப்ரியக்ருதே3வது ।। 7
நாமான்யேதானி தி3வ்யானி கார்திகேயஸ்ய ய: படே2த்।
ஸ்வர்க3ம் கீர்த்திம் த4னம் சைவ
ஸ லபே4ன் நாத்ர ஸம்ஶய: ।। 8
வ்யாப்தம் ஜகத் ஸர்வஸுர ப்ரவீர
ஶக்த்யா மயா ஸம்ஸ்துத லோகநாத2 ।
நமோஸ்து தே த்3வாத3ஶ நேத்ர பா3ஹோ
அத: பரம் வேத்3மி க3திம் ந தே3ஹம்।। 9

எல்லா தேவர்களுக்கும் தலைவனான ஓ முருகா! தங்கள் சக்தியினால் உலகமே வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. என் அறிவுக்குத் தக்கவாறு துதிக்கப்பட்ட ஓ லோகநாதா! தங்களுக்கு நமஸ்காரம். பன்னிரண்டு கண்களும் கைகளும் உள்ளவரே, தங்களுக்குமேல் வேறு தெய்வத்தையும் காப்பவனையும் நான் அறியேன்.

ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம் ஐந்தாம் பாகம் முற்றிற்று.



ஸ்ரீ கணேசாய நம:

।। श्री जयमङ्गल स्तोत्रम् ।।

ஜயமாங்களஸ்தோத்திரம்

ஆறாவது பாகம்



ஸ்ரீ க3ணேசாய நம:

।। श्री कृष्णाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ।।

।। श्री जयमङ्गल स्तोत्रम् ।।

ஜயமங்க3ள ஸ்தோத்ரம்

ஆறாவது பாகம்

கஷ்டங்கள் யாவற்றையும் விலக்கும்

ஸ்ரீமத் பா4க3வத சுலோகம்

ஜெயில், கடன், சத்ரு பயம், வ்யாதி, முதலிய கஷ்டங்களைப் போக்கி, பிரிந்த பந்துக்களையும் திரும்ப ஒன்று சேர்க்கக் கூடியது. இதை நித்யம் மூன்று முறையோ அல்லது பன்னிரண்டு முறையோ படிப்பது நலம்.

गायन्ति ते विशदकर्म गृहेषु देव्यो
राज्ञां स्व शत्रुवधं आत्मविमोक्षणं च ।
गोप्यश्च कुञ्जरपतेः जनकात्मजायाः
पित्रोश्च लब्ध शरणा मुनयो वयं च ।।

கா3யந்தி தே விஶத3கர்ம க்3ருஹேஷு தே3வ்யோ
ராஜ்ஞாம் ஸ்வ ஶத்ருவத4ம் ஆத்ம விமோக்ஷணம் ச।
கோ3ப்யஶ்ச குஞ்ஜரப1தே: ஜனகாத்மஜாயா:
பித்ரோஶ்ச லப்3த4 ஶரணா முனயோ வயம் ச ।।

இது ஸ்ரீமத் பாவதம் 10-வது ஸ்கந்த3ம் 71-வது அத்தியாயம் 9-வது சுலோகம். இந்த சுலோகத்தை ஸர்வ கஷ்டங்களையும் போக்கிக் கொள்ள ஜபிக்கும்படி மந்திர சாஸ்திரத்தில்

கூறியிருப்பதாக வம்சீத⁴ரீய வியாக்²யானத்தில் (**वंशीधरीय व्याख्यानम्**) உள்ளது. இதன் பொருள்:-உத்தமர் ஶ்ரீ பகவானை வேண்டியதாவது: ஶங்க²சூ¹டன் (**शङ्खचूडः**) என்ற அசுரனிடமிருந்து காப்பாற்றப்பட்ட கோபிகைகள் தங்களை எப்படி கானம் செய்கின்றனரோ, மேலும் கஜேந்திரனை ரக்ஷித்ததையும், ஶ்ரீ ராமாவதாரத்தில் ஸீதையை அசோக வனத்திலிருந்து காப்பாற்றியதையும், வஸுதேவர், தேவகி இவர்களை கம்ஸனின் விலங்குகளிலிருந்து காப்பாற்றியதையும் தங்களையே ஶரணமாக (**शरणम्**) அடைந்த நாங்களும், முனிவர்களும் எப்படி ஸ்துதிக்கின்றோமோ, அம்மாதிரி ஜராஸந்த⁴னால் ஜெயிலில் அடைக்கப்பட்ட அரசர்களின் மனைவிகள் குழந்தைகளை சீராட்டும்பொழுது, அவர்களின் பிதாக்களை ஶ்ரீ பகவான் ஜராஸந்த⁴னின் ஜெயிலிலிருந்து விடுவித்துக் காப்பாற்றுவாரென்று கா³னம் (**गानम्**) செய்கின்றனராம்.

கெட்ட ஸ்வப்னத்தைப் போக்கும் ஸ்தோத்ரம்

கெட்ட ஸ்வப்னம் முதலிய கெடுதல்களையும், ஸர்வ பாபங்களையும் போக்கி, மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கும் ஸ்தோத்ரம். ஸ்ரீ கஜேந்திரனுக்கு ஸ்ரீ பகவான் ஸ்ரீமத் பாகவதத்தில் உபதேசித்தது. இதை நித்யம் விடியற்காலையிலோ, விடிந்த பிறகோ படிக்கவும்.

ये मां त्वां च सरश्चेदं गिरिकन्दर काननम् ।
वेत्र कीचक वेणूनां गुल्मानि सुरपादपान् ।। १
शृङ्गाणीमानि धिष्ण्यानि ब्रह्मणो मे शिवस्य च ।
क्षीरोदं मे प्रियं धाम श्वेतद्वीपञ्च भास्वरम् ।। २
श्रीवत्सं कौस्तुभं मालां गदां कौमोदकीं मम ।
सुदर्शनं पाञ्चजन्यं सुपर्णं पतगेश्वरम् ।। ३
शेषं च मत्कलां सूक्ष्मां श्रियं देवीं मदाश्रयम् ।
ब्रह्माणं नारदमृषिं भवं प्रह्लादमेव च ।। ४
मत्स्य कूर्म वराहाद्यैः अवतारैः कृतानि मे ।

कर्माण्यनन्त पुण्यानि सूर्यं सोमं हुताशनम् ।। ५
प्रणवं सत्यमव्यक्तं गो विप्रान् धर्ममव्ययम् ।
दाक्षायणीर्धर्म पत्नीः सोम कश्यपयोरपि ।। ६
गङ्गां सरस्वतीं नन्दां कालिन्दीं सितवारणम् ।
ध्रुवं ब्रह्मऋषीन् सप्त पुण्यश्लोकांश्च मानवान् ।। ७
उत्थायापररात्रान्ते प्रयताः सुसमाहिताः ।
स्मरन्ति मम रूपाणि मुच्यन्ते ह्येनसोऽखिलात् ।। ८
ये मां स्तुवन्त्यनेनाङ्ग प्रतिबुध्य निशात्यये ।
तेषां प्राणात्यये चाहं ददामि विमलां मतिम् ।। ९
इत्यादिश्य हृषीकेशः प्रध्माय जलजोत्तमम् ।
हर्षयन् विबुधानीकं आरुरोह खगाधिपम् ।।१०

யே மாம் த்வாம் ச ஸரஸ்ஸேதம் கி3ரிக1ந்த3ர கா1னனம்।
வேத்ர கீசக வேணூனாம் கு3ல்மானி ஸுர பாத3பான்।। 1

ஶ்ருங்கா3ணீமானி தி4ஷ்ண்யானி
ப்3ரஹ்மணோ மே ஶிவஸ்ய ச ।
க்ஷீரோத3ம் மே ப்ரியம் தா4ம
ஶ்வேத த்3வீபஞ்ச பா4ஸ்வரம் ।। 2
ஶ்ரீவத்ஸம் கௌஸ்துப4ம் மாலாம்
க3தா3ம் கௌ1மோத3கீம் மம ।
ஸுத3ர்ஶனம் பாஞ்சஜன்யம்
ஸுபர்ணம் பதகே3ஶ்வரம் ।। 3
ஶேஷம் ச மத்கலாம் ஸூக்ஷ்மாம்
ஶ்ரியம் தே3வீம் மதா3ஶ்ரயம் ।
ப்3ரஹ்மாணம் நாரத3ம்ருஷிம்
ப4வம் ப்ரஹ்லாத3மேவ ச ।। 4
மத்ஸ்ய கூர்ம வராஹாத்3யை:
அவதாரை: க்ருதானி மே ।
கர்மாண்யனந்த புண்யானி
ஸூர்யம் ஸோமம் ஹுதாஶனம் ।। 5

ப்ரணவம் ஸத்யமவ்யக்தம்
கோ³ விப்ரான் த⁴ர்ம மவ்யயம் ।
தா³க்ஷாயணீர் த⁴ர்ம பத்னீ:
ஸோம கஶ்யபயோரபி ।। 6
க³ங்கா³ம் ஸரஸ்வதீம் நந்தா³ம்
காலிந்தீ³ம் ஸித வாரணம் ।
த்⁴ருவம் ப்³ரஹ்ம ரிஷீன் ஸப்த
புண்ய ஶ்லோகாம்ஶ்ச மானவான் ।। 7
உத்தா² யாபர ராத்ராந்தே
ப்ரயதா: ஸுஸமாஹிதா: ।
ஸ்மரந்தி மம ரூபாணி முச்யந்தே
ஹ்யேன ஸோऽகி²லாத் ।। 8
யே மாம் ஸ்துவந்த்யனேனாங்க³
ப்ரதிபு³த்⁴ய நிஶாத்யயே ।
தேஷாம் ப்ராணாத்யயே சாஹம்
த³தா³மி விமலாம் மதிம் ।। 9
இத்யாதி³ஶ்ய ஹ்ருஷீகேஶ:
ப்ரத்⁴மாய ஜலஜோத்தமம் ।
ஹர்ஷயன் விபு³தா⁴னீகம்
ஆருரோஹ க²கா³தி⁴பம் ।। 10

ஓ கஜேந்திரா! என்னையும், உன்னையும், உன்னை முதலை பிடித்துக் கொண்ட குளத்தையும், இந்த த்ரிகூட மலையையும், இதில் உள்ள குஹையையும், காடுகளையும், பிரம்புகள், மூங்கில்கள், புதர்கள், இவற்றையும், தேவ விருக்ஷங்களையும், இம்மலையிலுள்ள சிகரங்களையும், நான், பிரும்மா, பரமசிவன் வசிக்கும் இடங்களையும், எனக்குப் பிரியமான பாற்கடலையும், வெண்மை நிறமுள்ள ஶ்வேத த்³வீபத்தையும் **(श्वेतद्वीपम्)**, ஶ்ரீ வத்ஸம் என்ற எனது மச்சத்தையும், கௌஸ்துப⁴த்தையும் **(कौस्तुभम्)**, வன மாலையையும், எனது கௌ¹மோத³கீ **(कौमोदकी)** என்ற க³தா³யுத⁴த்தையும் **(गदायुधम्)**, ஸுத³ர்ஶனமென்ற சக்ரத்தையும், பாஞ்சஜன்யம் **(पाञ्चजन्यम्)** என்ற ஶங்கத்தையும், என்னை ஆஶ்ரயித்து இருக்கும் லக்ஷ்மீதேவியையும், ப்ரும்ஹதேவரையும், நாரத மஹரிஷியையும், பரம சிவனையும், ப்ரஹ்லாதரையும், மத்ஸ்யம், கூர்மம்,

வராஹம், முதலிய அவதாரங்களில் என்னால் செய்யப்பட்ட புண்யமான சரிதங்களையும், சூரியனையும், சந்திரனையும், அக்னியையும், ப்ரணவத்தையும் (ஓங்காரத்தையும்) ஸத்யமான பரம்பொருளையும், பசுக்களையும், வேத வித்துக்களையும், அழியாத தர்மத்தையும், தக்ஷனுடைய பெண்களான தர்மதேவதையின் பத்னிகளையும், சந்திரனுடையவும், கச்யபருடையவும் பத்னிகளையும், கங்கையையும், ஸரஸ்வதி நதியையும், நந்தை³யையும் (नन्दा), யமுனா நதியையும், ஐராவதத்தையும், துருவனையும், ஏழு ப்ரும்ம ரிஷிகளையும், புண்யமான சரித்திரமுள்ள நளன், தர்மபுத்ரர் முதலியவர்களையும் விடியற்காலையில் எழுந்ததும் பரிசுத்தர்களாகவும், ஒருமைப்பட்ட மனம் உடையவர்களாகவும் இருந்து கொண்டு என்னுடைய ரூபங்களை நினைப்பவர்கள் எல்லா பாபங்களிலிருந்தும் விடுபடுகின்றனர். விடியற்காலையில் இந்த ஸ்தோத்திரங்களை எவர்கள் படிக்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு மரண காலத்தில் சிறந்ததான மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கிறேன்.

இம்மாதிரி கஜேந்திரனுக்குச் சொல்லி சங்கத்தை வாசித்து விட்டு, தேவர்களுக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுத்துவிட்டும் கருடன் மீது ஏறிச் சென்றார்.

ஸ்ரீக³ர்ப⁴ரக்ஷாம்பி³கா ஸ்தோத்ரம்

முகவுரை

தஞ்சை ஜில்லாவில் உள்ள பாடல் பெற்ற க்ஷேத்திரங்களுக்குள் திருக்கருகாவூர் என்ற க்ஷேத்திரத்துக்கு ஒரு தனிப்பட்ட முக்கியத்வம் உண்டு. கர்ப்பிணிகளுக்கும், கர்பத்தில் உள்ள கருவுக்கும் எவ்விதமான கெடுதலும் ஏற்படாமல் ரக்ஷித்து (காப்பாற்றி), ஸுக ப்ரஸவத்தின் மூலம் நல்ல குழந்தைகள் பிறக்கும்படி அருள் புரிந்து வரும் ஸ்ரீ கர்பரக்ஷாம்பிகை இங்கு கோவில் கொண்டு விளங்குகிறாள். இந்த அம்பாளை நாடும் குடும்பங்களில் கர்ப ஸ்ராவம் (அபார்ஷன்) என்ற உபத்திரவமே நேரிடுவதில்லை. இந்த கலியிலும் பிரார்த்தனை வீண் போவதில்லை.

இங்கு வேதி[3]கை **(वेदिका)** என்ற ஒரு பதிவிரதா சிரோமணிக்கு **(पतिव्रता शिरोमणि)** ஒரு சமயம் கர்ப காலத்தில் ச்ரமம் ஏற்பட்டதாகவும், அம்பாள் ப்ரத்யக்ஷமாகி அவளையும் சிசுவையும் காத்து அருள் புரிந்ததாயும், அவளுடைய பிரார்த்தனைக்கு இணங்கி, லோக உபகாரமாய் அம்பாள் இங்கேயே கோவில் கொண்டதை க்ஷேத்திர புராணம் கூறுகிறது. இங்கு ஸ்வயம்பு[4] **(स्वयंभुः)** லிங்க வடிவில் ஸ்ரீ மாத[4]வீ வனேச்வரர் **(श्रीमाधवीवनेश्वरः)** என்ற பெயருடன் ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீபரமேச்வரன் ப்ரகாசிக்கிறார். இந்த கிராமம் தஞ்ஜை ஜில்லா (தஞ்ஜை-கும்பகோணம் பாதையில்) பாபநாசம் ரயில்வே ஸ்டேஷனலிருந்து தெற்கே நான்கு மைல் தூரத்தில் உள்ளது.

இக்கிராமத்துக்கு வேறொரு சிறப்பும் உண்டு. வேதத்தில் சொல்லப்படும் யக்ஞங்களும், அக்னி ஹோத்ராதி கர்மாக்களும் தமிழ் நாட்டில் இன்னமும் அழியாமல் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருவதற்கு முக்ய காரணமாய் இருந்து வரும் (காமகோடி பீடம் 68-வது பீடாதிபதி) ஸ்ரீ ஜகத்குரு பரமாசாரியாளுடைய பிரிய சிஷ்யராகவும், யக்ஞ ரக்ஷகராகவும் விளங்கி வந்த ஸ்ரீ டி.எல்.ஸுப்பையர் அவர்களுடைய கிராமம் இது. இந்த கிராமத்திலுள்ள யாவரும் சேர்ந்து சமீபத்தில் இந்த கிராமத்தில் எனது பிரிய சிஷ்யரான சிமிழி ஸ்ரீ கோபால தீக்ஷிதருக்கு வாஜபேய யாகம் நடத்தி வைத்தனர். அந்த சமயம் நான் அம்பாளை தரிசித்த போது பரவசமடைந்த நிலையில் கீழ்க்கண்ட ச்லோகங்கள் என் வாக்கிலிருந்து வந்தன. இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் படிப்பதால் சகல சௌபாக்யங்களும், கர்பப் பையிலுள்ள வியாதிகள் விலகி புத்ர லாபமும் உண்டாகும். ஸமீபத்தில் இந்த ஆலயத்திற்கு திருப்பணியும், மஹா கும்பாபிஷேகமும் நடைபெற்றன. தற்சமயம் இக் கோவிலில் ராஜகோபுரத் திருப்பணி வேலை நடைபெறவிருக்கிறது. அதற்கு உதவி புரிவதன் மூலமும் அம்பாளுடைய அருளை எளிதில் பெறலாம்.

உதவி அளிக்க வேண்டிய விலாசம்:-
The Executive Officer, ஸ்ரீமுல்லை வனநாதர்
ஸ்ரீ கர்பரக்ஷாம்பிகா தேவஸ்தானம், திருக்கருகாவூர். 614 205.
தஞ்ஜை ஜில்லா.
போன் 04374-273423.

श्रीमाधवी काननस्थे - गर्भ
राक्षाम्बिके पाहि भक्तं स्तुवन्तम् (श्रीमाधवी काननस्थे)
वापीतटे वामभागे - वाम
देवस्य देवस्य देवीस्थितात्वं
मान्यावरेण्यावदान्या - पाहि
गर्भस्थ जन्तून् तथा भक्त लोकान् (श्री) १

श्रीगर्भरक्षापुरेया - दिव्य
सौन्दर्य युक्ता सुमाङ्गल्य गात्री
धात्री जनित्री जनानां - दिव्य
रूपां दयार्द्रां मनोज्ञां भजेताम् (श्री) २

आषाढ मासे सुपुण्ये - शुक्र
वारे सुगन्धेन गन्धेन लिप्ता
दिव्याम्बराकल्प वेषा - वाज
पेयादि यागस्थ भक्तैस्सुदृष्टा (श्री) ३

कल्याणदात्रीं नमस्ये - वेदि
काड्यस्त्रिया गर्भ रक्षाकरीं त्वां
बालैस्सदा सेविताङ्घ्रिं - गर्भ
रक्षार्थमारादुपेतैरुपेताम् (श्री) ४

ब्रह्मोत्सवे विप्रवीथ्यां - वाद्य
घोषेण तुष्टां रथे सन्निविष्टां
सर्वार्थ दात्रीं भजेहं - देव
बृन्दैरपीड्यां जगन्मातरं त्वाम् (श्री) ५

एतत्कृतं स्तोत्ररत्नं - दीक्षि
तानन्तरामेण देव्यास्सुतुष्ट्यै
नित्यं पठेद्यस्तु भक्त्या - पुत्र
पौत्रादि भाग्यं भवेत्तस्य नित्यम् (श्री) ६

ஸ்ரீமாத4வீ கானனஸ்த்தே2 - க3ர்ப4
ராக்ஷாம்பி3கே பாஹி ப4க்தம் ஸ்துவந்தம்
(ஸ்ரீமாத4வீ கானனஸ்தே2)
வாபீ தடே வாமபா4கே3 - வாம
தே3வஸ்ய தே3வஸ்ய தே3வீஸ்த்தி2தா த்வம்
மான்யா வரேண்யா வதா3ன்யா - பாஹி
க3ர்ப4ஸ்த்த2 ஜந்தூன் ததா2 ப4க்த லோகான் (ஸ்ரீ) 1

ஸ்ரீக3ர்ப4ரக்ஷாபுரேயா - தி3வ்ய
ஸௌந்த3ர்ய யுக்தா ஸுமாங்க3ல்ய கா3த்ரீ
தா4த்ரீ ஜனித்ரீ ஜனானாம் - தி3வ்ய
ரூபாம் த3யார்த்3ராம் மனோஞாம் ப4ஜேதாம் (ஸ்ரீ) 2

ஆஷாட4 மாஸே ஸுபுண்யே - ஶுக்ர
வாரே ஸுக3ந்தே4ன க3ந்தே4ன லிப்தா
தி3வ்யாம்ப3ரா கல்ப வேஷா - வாஜ
பேயாதி3 யாக3ஸ்த்த2 ப4க்தைஸ் ஸுத்3ருஷ்டா (ஸ்ரீ) 3

கல்யாண தா3த்ரீம் நமஸ்யே - வேதி3
காட்3யஸ்த்ரியா க3ர்ப4 ரக்ஷாக1ரீம் த்வாம்
பா3லைஸ் ஸதா3 ஸேவிதாங்க்4ரிம் - க3ர்ப4
ரக்ஷார்த2 மாராது3பேதை ருபேதாம் (ஸ்ரீ) 4

ப்3ரஹ்மோத்ஸவே விப்ர வீத்2யாம் - வாத்3ய
கோ4ஷேண து1ஷ்டாம் ரதே2 ஸன்னிவிஷ்டாம்
ஸர்வார்த்த2 தா3த்ரீம் ப4ஜேஹம் - தே3வ
ப்3ருந்தைரபீட்3யாம் ஜகன்மாதரம் த்வாம் (ஸ்ரீ) 5

ஏதத் க்ருதம் ஸ்தோத்ர ரத்னம் - தீ3க்ஷி
தா1னந்த1ராமேண தே3வ்யாஸ் ஸுது1ஷ்ட்யை
நித்யம் படேத்3யஸ்து ப4க்த்யா - புத்ர
பௌத்ராதி3 பா4க்3யம் ப4வேத் தஸ்ய நித்யம் (ஸ்ரீ) 6

1. அழகிய முல்லைக்கொடி படர்ந்த வனத்தில் இருப்பவளும், கர்பத்திலுள்ள குழந்தையையும் தாயையும் ரக்ஷிப்பவளுமான ஓ தேவி, தங்களை துதிக்கும் பக்தரைக் காக்க வேண்டும். அங்குள்ள புஷ்கரணியின் (குளத்தின்) கரையில் வாமதேவனும், தேவனுமான பரமசிவனின் இடது புறத்தில் இருப்பவளான தேவியும், பூஜிக்கத் தகுந்தவளும், சிறந்தவளும், கோரிய பொருள்களை வர்ஷிப்பவளுமான தாங்கள், கர்பத்தில் இருக்கும் குழந்தைகளையும், அதுபோல் எல்லா பக்தர்களையும் காக்க வேண்டும்.

2. சிறந்த திருக்கருகாவூர் க்ஷேத்திரத்தில் எந்த தேவியானவள் சிறந்த அழகுடனும் உயர்ந்த மங்களத்தைக் கொடுக்கும் சரீரத்துடனும் விளங்குகிறாளோ! எவள் உலகத்தை காப்பவளோ! ஜனங்களுக்குத் தாயோ! திவ்ய உருவத்துடனும் கருணையினால் குளிர்ந்தவளும், மனதிற்கு இனிமையை தரக்கூடியவளுமான அந்த தேவியை பஜிக்கிறேன்.

3. மிகச்சிறந்த ஆடி மாத வெள்ளிக்கிழமையில், உயர்ந்த வாஸனையுடன் கூடின சந்தனக் காப்பை உடையவளும், திவ்யமான பட்டாடையால் அலங்கரிக்கப்பட்ட வேஷம் உள்ளவளுமானவளும், வாஜபேயம் **(वाजपेयम्)** பி3ருஹஸ்பதி ஸவம் **(बृहस्पतिसवम्)** என்னும் யாக தர்சனத்துக்கு வந்த பக்தர்களால் தர்சிக்கப்பட்டவளுமான தேவி நம்மைக் காக்க வேண்டும்.

4. கல்யாணத்தைக் கொடுப்பவளும் வேதி3கை **(वेदिका)** என்ற பெண்மணியின் கர்பத்தைக் காப்பாற்றியவளும், குழந்தைகளால் எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கப்பட்ட ச1ரணங்களை உடையவளும், கர்பத்தை காக்க வேண்டி வெகு தூரத்தில் இருந்து வேண்டுதலுக்காக வந்த பக்தர்களால் சூழப்பட்டவளுமான அம்பாளை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

5. ப்³ரம்ஹோத்ஸவ காலத்தில் அந்தணர்களின் தெருவில் தேரில் அமர்ந்து வருகிறவளும், சிறந்த வாத்ய கோஷத்தினால் ஆனந்தம் அடைந்தவளும் எல்லா செல்வங்களையும் கொடுப்பவளும் தேவர்களின் கூட்டங்களாலும் துதிக்கத் தகுந்தவளும் உலகிற்குத் தாயுமான தங்களை நான் பஜிக்கிறேன்.

6. இந்தச் சிறந்த ஸ்தோத்ரமானது சேங்காலிபுரம் அனந்தராம தீக்ஷிதரால் ஸ்ரீகர்பரக்ஷாம்பிகையின் அருள் கிடைப்பதற்காகச் செய்யப்பட்டது. இதை பக்தியுடன் எவன் படிப்பானோ அவனுக்கு பிள்ளை, பேரன் முதலிய சகல பாக்கியங்களும் எப்பொழுதும் உண்டாகும்.

ஸ்ரீ நாக³ராஜ பூஜையும், சுப்ரமண்ய பூஜையும்

ஜாதகத்தில் ராகு 1,5,9-ம் இடத்தில் தோஷமுள்ளவனாக இருந்தால் ஸர்ப்ப சாபத்தால் புத்ர தோஷம் இருக்கக் கூடும். அப்படியும் குழந்தைகள் பிறந்தாலும் ரோகம், முதலியவற்றால் பீடை இருக்கலாம். இன்னும் ஜாதகத்தில் ராஹு வேறிடத்தில் தோஷமுள்ளவனாக இருந்தால், ஸ்வப்னத்திலோ அல்லது நேரிலோ ஸர்ப்பத்தைக் காணக்கூடும். இந்த தோஷங்கள் யாவும் விலகி, புத்ரலாபம், ஐச்வரியம், ஆரோக்கியம் முதலியவை இந்த நாகராஜ பூஜையினால் கிடைக்கும். அதேபோல் ஜாதகத்தில் செவ்வாய் தோஷமுள்ளவனாக இருந்தாலும் இந்த பூஜையை செய்வது நலம். சுவற்றிலோ, அட்டையிலோ, அரிசி மாவில் ஜலத்தை விட்டுக் கரைத்து, ஏழு பாம்புகள், மேலே தலையும், கீழே வாலும் இருக்கும்படி பூஜை செய்பவர்களின் கைக்கு இரண்டு சாண் அளவில் கிழக்கு முகமாக வரைந்து, வடக்கு முகமாக உட்கார்ந்து, பூஜையை பெண்களோ, புருஷர்களோ, அமாவாசைக்குப் பிறகு வரும் (வளர்பிறை) ஷஷ்டியன்று செய்ய வேண்டும். அன்னத்தைக் கஞ்சி வடிக்காமல் ஹவிஸ்ஸாக, தேங்காய் பழத்துடன் நிவேதனம் செய்ய வேண்டும். முடிந்தால் புத்ர லாபத்தைக் கோருகின்றவர்கள் பகலில் இந்த ஹவிஸ்ஸை உப்பில்லாமல் சாப்பிடுவது நலம். இரவில் வேறு எதுவும் சாப்பிடாமல் பால் பழம் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशि वर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्व विघ्नोपशान्तये ।।

(புருஷர்களானால் ப்ராணாயாமம் செய்யவும்)

ஶுக்லாம்ப[3]ரத[4]ரம் விஷ்ணும் ஶஶி வர்ணம் சதுர்பு[4]ஜம் ।
ப்ரஸன்ன வத[3]னம் த்[4]யாயேத்
ஸர்வ விக்[4]னோப ஶாந்தயே ।।

ममोपात्त समस्त दुरितक्षयद्वारा श्री परमेश्वर प्रीत्यर्थं जातकवशात् संसूचित सर्प शाप निवृत्यर्थं पुत्र पौत्र अभिवृध्यर्थं श्री नागराज प्रसाद सिध्यर्थं (सौमङ्गल्य अवाप्त्यर्थं) शुक्ल षष्टी पुण्यकाले श्रीनागराज पूजां श्रीवल्लिदेवसेना समेत श्रीसुब्रह्मण्य पूजां कलश पूजां च करिष्ये ।

மமோபாத்த ஸமஸ்த்த து[3]ரிதக்ஷயத்[3]வாரா ஶ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்த[2]ம் ஜாதக வஶாத் ஸம்ஸூசித ஸர்ப்ப ஶாப நிவ்ருத்யர்த்த[2]ம் புத்ர பௌத்ர அபி[4]வ்ருத்[4]யர்த்த[2]ம் ஶ்ரீ நாக[3]ராஜ ப்ரஸாத[3] ஸித்[4]யர்த்த[2]ம் (ஸௌமங்க[3]ல்ய அவாப்த்யர்த்த[2]ம்) ஶுக்ல ஷஷ்டீ புண்யகாலே ஶ்ரீநாக[3]ராஜ பூஜாம் ஶ்ரீவல்லிதே[3]வஸேனா ஸமேத ஶ்ரீஸுப்[3]ரஹ்மண்ய பூஜாம் கலஶ பூஜாம் ச கரிஷ்யே ।

கலசத்திற்கு சந்தனம், குங்குமம், அக்ஷதம் தடவி புஷ்பத்தை ஜலத்தில் போட்டு, வலது கையினால் பாத்திரத்தை மூடிக்கொண்டு ஜபிக்கவும்.

कलशस्य मुखे विष्णुः कण्ठे रुद्रः समाश्रितः ।
मूले तत्र स्थितो ब्रह्मा मध्ये मातृगणा स्मृताः ।।
कुक्षौतु सागरास्सर्वे सप्तद्वीपा वसुन्धरा ।
ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोप्यथर्वणः ।।
अङ्गैश्च सहितास्सर्वे कलशाम्बु समाश्रिताः ।
गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि नमोस्तु सरस्वती ।
नर्मदे सिन्धु कावेरी जलेस्मिन् सन्निधिं कुरु ।।

கலஶஸ்ய முகே2 விஷ்ணு: க1ண்டே2 ருத்3ர ஸமாஶ்ரித:।
மூலே தத்ர ஸ்த்தி2தோ ப்3ரஹ்மா
மத்4யே மாத்ருக3ணா ஸ்ம்ருதா: ॥
குக்ஷௌது ஸாக3ராஸ்ஸர்வே ஸப்தத்3வீபா வஸுந்த4ரா।
ரிக்3வேதோ3 யஜுர்வேத3: ஸாமவேதோ3ப்யத2ர்வண: ॥
அங்கை3ஶ்ச ஸஹிதாஸ்ஸர்வே கலஶாம்பு3 ஸமாஶ்ரிதா:।
க3ங்கே3 ச யமுனே சைவ கோ3தா3வரி ஸரஸ்வதீ ।
நர்மதே3 ஸிந்து4 காவேரீ ஜலேஸ்மின் ஸந்நிதி4ம் கு1ரு॥

பூஜா திரவ்யங்களையும் தன்னையும் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும்.

आगच्छानन्त देवेश तेजोराशे जगत्पते ।
इमां मया कृतां पूजां गृहाण पुरुषोत्तम ॥

ஆகச்சா2னந்த1 தே3வேஶ தேஜோராஶே ஜகத்பதே ।
இமாம் மயா க்ருதாம் பூஜாம்
க்3ருஹாண புருஷோத்தம ॥

என்ற ஶ்லோகத்தைச் சொல்லி, அக்ஷதையையும் புஷ்பத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு ஸ்ரீ நாக3ராஜம், ஸ்ரீ வல்லீதே3வஸேனா ஸமேத ஸ்ரீசுப்3ரமண்யம் த்4யாயாமி, ஆவாஹயாமி என்று, வரைந்த ஸர்ப்பங்களின் மேல் போடவும்,

आसनं समर्पयामि । पाद्यं समर्पयामि ।
अर्घ्यं समर्पयामि । आचमनीयं समर्पयामि ।
स्नानं समर्पयामि ।
स्नानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ।
वस्त्र यज्ञोपवीत उत्तरीय आभरणार्थे इमे अक्षताः।
गन्धान् धारयामि । हरिद्रा कुङ्कुमं समर्पयामि।
गन्धस्योपरि अक्षतान् समर्पयामि ।
पुष्पाणि समर्पयामि ।

ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி । *(அக்ஷதையைப் போடவும்)*
பாத்3யம் ஸமர்ப்பயாமி । *(என்று ஜலத்தை ஒவ்வொரு உத்தரணி ஒரு கிண்ணத்தில் விடவும்)*

அர்க்4யம் ஸமர்ப்பயாமி । ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி।
ஸ்னானம் ஸமர்ப்பயாமி । *(ஸர்ப்பங்களின் மீது ப்ரோக்ஷிக்கவும்)*
ஸ்னானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி । *(என்று உத்தரணி ஜலம் கிண்ணத்தில் விடவும்)*
வஸ்த்ர யஜ்ஞோபவீத உத்தரீய ஆப4ரணார்த்தே2 இமே அக்ஷதா:।
க3ந்த4ான் தா4ரயாமி । ஹரித்3ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி ।
க3ந்த4ஸ்யோபரி அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி ।
புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ।

(अर्चनम्) -

अनन्ताय नमः ।	अश्वत्थाय नमः ।
वासुकये नमः ।	धृतराष्ट्राय नमः ।
शेषाय नमः ।	गङ्गापालाय नमः ।
पद्माय नमः ।	काळीयाय नमः ।
कम्बळकाय नमः ।	तक्षकाय नमः ।
कार्कोटकाय नमः ।	पिङ्गळाय नमः ।
नागाय नमः ।	महा नागाय नमः ।
भुजङ्गाय नमः ।	नागराजाय नमः ।

श्री वल्लीदेवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामिने नमः।
सर्वोपचार पूजान् समर्पयामि ।

(அர்சனம்) -

அனந்தா1ய நம: ।
வாஸுகயே நம: ।
ஶேஷாய நம: ।
பத்3மாய நம: ।
கம்ப3ளகாய நம: ।
கார்க்கோடகாய நம: ।
நாகா3ய நம: ।
பு4ஜங்கா3ய நம: ।

அஶ்வத்தா2ய நம: ।
த்4ருதராஷ்ட்ராய நம: ।
ஶ3ங்கா3 பா1லாய நம: ।
காளீயாய நம: ।
தக்ஷகாய நம: ।
பிங்க3ளாய நம: ।
மஹா நாகா3ய நம: ।
நாக3ராஜாய நம: ।

ஸ்ரீ வல்லீதே3வஸேனா ஸமேத ஸ்ரீ ஸுப்3ரஹ்மண்ய
ஸ்வாமினே நம: ।
ஸர்வோபசார பூஜான் ஸமர்ப்பயாமி ।

(முடிந்தால் ஸ்ரீ நாகராஜ அஷ்டோத்திரத்தையும், ஸ்ரீசுப்ரம்மண்ய அஷ்டோத்ரத்தையும் செய்யவும்)

दशाङ्गं गुग्गुलं धूपं सुगन्धं सुमनोहरं ।
आघ्रेय सर्वदेवानां धूपोयं प्रति गृह्यताम् ॥

(தூ4பம்)

த3ஶாங்க3ம் கு3க்3கு3லம் தூ4பம்
ஸுக3ந்த4ம் ஸுமனோஹரம் ।
ஆக்4ரேய ஸர்வ தே3வானாம்
தூ4போயம் ப்ரதி க்3ருஹ்யதாம் ॥

नागराजाय नमः वल्लीदेवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामिने नमः धूपमाघ्रापयामि । धूपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ।

நாக3ராஜாய நம: வல்லீதே3வஸேனா ஸமேத ஸ்ரீ ஸுப்3ரஹ்மண்ய ஸ்வாமினே நம: தூ4பமாக்4ராபயாமி । தூ4பானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(दीपं)

साज्यं त्रिवर्ति संयुक्तं वह्निना योजितं मया।
गृहाण मङ्गलं दीपं त्रैलोक्यतिमिरापहम् ।।

नागराजाय नमः वल्लीदेवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामिने नमः दीपं दर्शयामि । दीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि । नागराजाय नमः वल्लीदेवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य स्वामिने नमः हविष्यान्नं नारिकेल खण्डद्वयं कदली फलं गोक्षीरं निवेदयामि ।

(தீ^{3}பம்)

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம்
வன்ஹினா யோஜிதம் மயா ।
க்^{3}ருஹாண மங்க^{3}ளம் தீ^{3}பம் த்ரைலோக்ய திமிராபஹம்।।

நாக^{3}ராஜாய நம: வல்லீதே^{3}வஸேனா ஸமேத ஸ்ரீ ஸுப்^{3}ரஹ்மண்ய ஸ்வாமினே நம: தீ^{3}பம் த^{3}ர்ஶயாமி । தீ^{3}பானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(நைவேத்யம் செய்யவும்)

(அன்னத்தை வடிக்காமல் ஹவிஸ்ஸாக நிவேதனம் செய்ய வேண்டும்) ஹவிஸ் முதலியவற்றை தீர்த்தத்தினால் சுற்றி ப்ரோக்ஷிக்கவும்

நாக^{3}ராஜாய நம: வல்லீதே^{3}வஸேனா ஸமேத ஸ்ரீ ஸுப்^{3}ரஹ்மண்ய ஸ்வாமினே நம: ஹவிஷ்யான்னம் நாரிகேள க^{2}ண்ட^3 த்^{3}வயம் கத^{3}லீ ப^{2}லம் கோ^{3} க்ஷீரம் நிவேத^{3}யாமி ।

என்று புஷ்பத்தைப் போடவும்.

आचमनीयं समर्पयामि ।
कर्पूर ताम्बूलं समर्पयामि ।

ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।
கற்பூர தாம்பூ^{3}லம் ஸமர்ப்பயாமி । *(கற்பூரம் செய்யவும்)*

नीराजनं सुमाङ्गल्यं कोटि सूर्य समप्रभम् ।
अहं भक्त्या प्रदास्यामि स्वीकुरुष्व दयानिधे ॥
नागराजाय नमः वल्लीदेवसेना समेत श्री सुब्रह्मण्य
स्वामिने नमः सर्वमङ्गल प्राप्त्यर्थं समस्तापराध
क्षमणार्थं कर्पूर नीराजनं दर्शयामि ।
आचमनीयं समर्पयामि । मन्त्र पुष्पं समर्पयामि ।
स्वर्ण पुष्पं समर्पयामि ।

நீராஜனம் ஸுமாங்க3ல்யம் கோடி ஸூர்ய ஸமப்ரப4ம் ।
அஹம் ப4க்த்யா ப்ரதா3ஸ்யாமி
ஸ்வீகுருஷ்வ த3யாநிதே4 ॥
நாக3ராஜாய நம: வல்லீதே3வஸேனா ஸமேத ஶ்ரீ
ஸுப்3ரஹ்மண்ய ஸ்வாமினே நம: ஸர்வமங்க3ள
ப்ராப்த்யர்த்த2ம் ஸமஸ்த்தாபராத4 க்ஷமணார்த்த2ம் கற்பூர
நீராஜனம் த3ர்ஶயாமி ।
ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி । மந்த்ர புஷ்பம்
ஸமர்ப்பயாமி । ஸ்வர்ண புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(நமஸ்காரம் செய்யவும்)

नागराज महाभाग सर्वाभीष्ट फलप्रद ।
नमस्करोमि देवेश त्राहि मां करुणानिधे ॥
उमाकोमळ हस्ताभ्य संभावित ललाटकम् ।
हिरण्य कुण्डलं वन्दे कुमारं पुष्करस्त्रजम् ॥

நாக3ராஜ மஹாபா4க3 ஸர்வாபீ4ஷ்ட ப2லப்ரத3 ।
நமஸ்கரோமி தே3வேஶ த்ராஹி மாம் கருணாநிதே4 ॥
உமாகோமள ஹஸ்தாப்4ய ஸம்பா4வித லலாடகம் ।
ஹிரண்ய குண்ட3லம் வந்தே3 குமாரம் புஷ்கரஸ்ரஜம் ॥

(என்று ப்ரார்த்தித்துக் கொள்ளவும்)

(அர்க்யம்) அக்ஷதை புஷ்பத்தை கையில் எடுத்துக் கொண்டு

नागराज नमस्तुभ्यं पुत्रसौभाग्य दायक ।
वाक्यं गृहाण भगवन् अभीष्ट फल सिद्धये ।।

நாக3ராஜ நமஸ்துப்4யம் புத்ர ஸௌபா4க்ய தா3யக ।
வாக்யம் க்3ருஹாண ப4க3வன்
அபீ4ஷ்ட ப2ல ஸித்3த4யே ।।

नागराजाय नमः इदमर्घ्यम्

நாக3ராஜாய நம: இத3மர்க்4யம் : என்று மூன்று முறை சொல்லி, பாலை புஷ்பம் அக்ஷதையுடன் கையில் எடுத்துக் கொண்டு ஒரு பாத்திரத்தில் விடவும்.

தாம்பூலம், பழம், முடிந்த அளவு தக்ஷிணையுடன் ஒரு வேதவித்தினிடமோ ஒரு ஸுமங்கலியினிடமோ கொடுக்கவும்.

अच्युताय नमः । अनन्ताय नमः । गोविन्दाय नमः ।

அச்1யுதாய நம: । அனந்தா1ய நம: । கோ3விந்தா3ய நம: ।
என்று ஆசமனீயம் செய்து

अनया पूजया नागराज प्रीयताम् ।

அனயா பூஜயா நாக3ராஜ ப்ரீயதாம் ।

என்று ஜலத்தை கையில் எடுத்து பூமியில் வடக்கு திசையில் விடவும், புஷ்பத்தை கண்ணில் ஒத்திக் கொண்டு சிரஸில் தரிக்கவும்.

।। नागराजाष्टोत्तर शत नामावलिः ।।

ஒவ்வொரு நாமாவின் ஆரம்பத்தில் ''ஓம்'' எனவும் கடைசியில் ''நம:'' எனவும் சேர்த்து வாசிக்கவும்

ॐ अनन्ताय नमः ।
वासुदेवाख्याय
तक्षकाय
विश्वतो मुखाय
कार्कोटकाय ५
महापद्माय
पद्माय
शङ्खाय
शिवाप्रियाय
धृतराष्ट्राय १०
शङ्खपालाय
गुलिकाय
सर्पनायकाय
इष्टदायिने
नागराजाय १५
पुराणाय
पुरुषाय
अनघाय
विश्वरूपाय
महीधारिणे २०
कामदायिने
सुरार्चिताय
कुन्दप्रभाय
बहुशिरसे
दक्षाय २५
दामोदराय
अक्षराय
गणाधिपाय
महासेनाय
पुण्यमूर्तये ३०
गणप्रियाय
वरप्रदाय
वायुभक्षाय
विश्वधारिणे
विहङ्गमाय ३५
पुत्रप्रदाय
पुण्यरूपाय
पन्नगेशाय
बिलेशाय
परमेष्ठिने ४०
पशुपतये
पवनाशिने
बलप्रदाय
दामोदराय
दैत्यहन्त्रे ४५
दयारूपाय
धनप्रदाय
मतिदायिने
महामायिने
मधुवैरिणे ५०
महोरगाय
भुजगेशाय

भूमरूपाय
भीमकायाय
भयापहृते ५५
शुक्लरूपाय
शुद्धदेहाय
शोकहारिणे
शुभप्रदाय
सन्तानदायिने ६०
सर्पेशाय
सर्वदायिने
सरीसृपाय
लक्ष्मीकराय
लाभदायिने ६५
ललिताय
लक्ष्मणाकृतये
दयाराशये
दाशरथये
दैत्यहन्त्रे ७०
दमाश्रमाय
रम्यरूपाय
रामभक्ताय
रणधीराय
रतिप्रदाय ७५
सौमित्रये
सोमसंकाशाय
सर्पराजाय
सतांप्रियाय
कर्बुराय ८०

काम्यफलदाय
किरीटिने
किन्नरार्चिताय
पातालवासिने
पराय ८५
फणामण्डलमण्डिताय
बाहुलेयाय
भक्तनिधये
भूमिधारिणे
भवप्रियाय ९०
नारायणाय
नागराजाय
नानारूपाय
नतप्रियाय
काकोदराय ९५
काम्यरूपाय
कल्याणाय
कामितार्थदाय
हतासुराय
हल्यहीनाय १००
हर्षदाय
हरभूषणाय
जगदादये
जराहीनाय
जातिशून्याय १०५
जगन्मयाय
वन्ध्यात्वदोषशमनाय
वरपुत्रफलप्रदाय १०८

।। इति नागराजाष्टोत्तर शतनामावलिः समाप्तम् ।।

நாகராஜாஷ்டோத்தர ஶத நாமாவளி:

ஓம் அனந்தா^{1}ய நம: ।
வாஸுதே^{3}வாக்^{2}யாய
த^{1}க்ஷகாய
விஶ்வதோ முகா^{2}ய
கார்க்கோடகாய 5
மஹா பத்^{3}மாய
பத்^{3}மாய
ஶங்க்கா^{2}ய
ஶிவா ப்ரியாய
த்^{4}ருதராஷ்ட்ராய 10
ஶங்க்க^{2} பா^{1}லாய
கு^{3}லிகாய
ஸர்ப்ப நாயகாய
இஷ்ட தா^{3}யினே
நாக^{3}ராஜாய 15
புராணாய
புருஷாய
அனகா^{4}ய
விஶ்வ ரூபாய
மஹீ தா^{4}ரிணே 20
காம தா^{3}யினே
ஸுரார்ச்சிதாய
குந்த^{3}ப்ரபா^{4}ய
ப^{3}ஹு ஶிரஸே
த^{3}க்ஷாய 25
தா^{3}மோத^{3}ராய
அக்ஷராய
க^{3}ணாதி^{4}பாய
மஹா ஸேனாய
புண்ய மூர்த்தயே 30
க^{3}ண ப்ரியாய
வர ப்ரதா^{3}ய
வாயு ப^{4}க்ஷாய
விஶ்வ தா^{4}ரிணே
விஹங்க^{3}மாய 35
புத்ர ப்ரத^{3}ாய
புண்ய ரூபாய
பன்னகே^{3}ஶாய
பி^{3}லேஶாய
பரமேஷ்ட்டி^{2}னே 40
பஶுபதயே
ப^{4}வநாஶினே
ப^{2}லப்ரதா^{3}ய
தா^{3}மோத^{3}ராய
தை^{3}த்ய ஹந்த்ரே 45
த^{3}யா ரூபாய
த^{4}ன ப்ரதா^{3}ய
மதி தா^{3}யினே
மஹா மாயினே
மது^{4} வைரிணே 50
மஹோரகா^{3}ய
பு^{4}ஜகே^{3}ஶாய
பூ^{4}மரூபாய
பீ^{4}ம காயாய
ப^{4}யாபஹ்ருதே 55
ஶுக்ல ரூபாய
ஶுத்^{3}த^{4} தே^{3}ஹாய
ஶோக ஹாரிணே
ஶுப^{4} ப்ரதா^{3}ய
ஸந்தான தா^{3}யினே 60
ஸர்ப்பேஶாய
ஸர்வ தா^{3}யினே
ஸரீஸ்ருபாய
லக்ஷ்மீகராய
லாப^{4} தா^{3}யினே 65
லலிதாய
லக்ஷ்மணாக்ருதயே
த^{3}யா ராஶயே
தா^{3}ஶரதா^{2}ய
தை^{3}த்ய ஹந்த்ரே 70
த^{3}மாஶ்ரமாய
ரம்ய ரூபாய
ராம ப^{4}க்தாய

ரணதீ4ராய
ரதி ப்ரதா3ய 75
ஸௌமித்ரயே
ஸோம ஸங்காஶாய
ஸர்ப்ப ராஜாய
ஸதாம் ப்ரியாய
கர்பு3ராய 80
காம்ய ப2லதா3ய
கிரீடினே
கின்னரார்ச்சிதாய
பாதாள வாஸினே
பராய 85
ப2ணா மண்ட3ல மண்டி3தாய
பா3ஹுலேயாய
ப4க்த நித4யே
பூ4மி தா4ரிணே
ப4வ ப்ரியாய 90
நாராயணாய
நாக3ராஜாய
நானா ரூபாய
நத1 ப்ரியாய
காகோத3ராய 95
காம்ய ரூபாய
கல்யாணாய
காமிதார்த்த2தா3ய
ஹதாஸுராய
ஹல்ய ஹீனாய 100
ஹர்ஷதா3ய
ஹர பூ4ஷணாய
ஜக3தா3த3யே
ஜரா ஹீனாய
ஜாதி ஶூன்யாய 105
ஜக3ன் மயாய
வந்த்4யாத்வ தோ3ஷ ஶமனாய
வரபுத்ர ப2ல ப்ரதா3ய 108

நாக3ராஜாஷ்டோத்தர ஶதநாமாவளி: முற்றிற்று

।। श्रीसुब्रह्मण्याष्टोत्तर शत नामावलिः ।।

ஒவ்வொரு நாமாவின் ஆரம்பத்தில் "ஓம்" எனவும் கடைசியில் "நம:" எனவும் சேர்த்து வாசிக்கவும்.

ॐ सुब्रह्मण्याय नमः
परब्रह्मणे
शरणागत वत्सलाय
भक्तप्रियाय
परंज्योतिषे ५
कार्तिकेयाय
महामतये
कृपानिधये
महासेनाय
भीमाय १०
भीमपराक्रमाय
पार्वतीनन्दनाय
श्रीमते
ईशपुत्राय
महाद्युतये १५
एकरूपाय
स्वयंज्योतिषे
अप्रमेयाय
जितेन्द्रियाय
सेनापतये २०

महाविष्णवे
आद्यन्तरहिताय
शिवाय
अग्निगर्भाय
महादेवाय २५
तारकासुरमर्दनाय
अनादये
भगवते
देवाय
शरजन्मने ३०
षडाननाय
गुहाशयाय
महातेजसे
लोकज्ञाय
लोकरक्षकाय ३५
सुन्दराय
सूत्रकाराय
विशाखाय
परभञ्जनाय
ईशाय ४०
खड्गधराय
कर्त्रे
विश्वरूपाय
धनुर्धराय
ज्ञानगम्याय ४५
दृढप्रज्ञाय
कुमाराय
कमलासनाय
अकल्मषाय
शक्तिधराय ५०

सुकीर्तये
दीनरक्षकाय
षाण्मातुराय
सर्वगोप्त्रे
सर्वभूत दयानिधये ५५
विश्वप्रियाय
विश्वेशाय
विश्वभुजे
विश्वमङ्गलाय
सर्व व्यापिने ६०
सर्व भोक्त्रे
सर्व रक्षकराय
प्रभवे
कारणत्रयकर्त्रे
निर्गुणाय ६५
क्रौञ्चतारणाय
सर्वभूताय
भक्तिगम्याय
भक्तेशाय
भक्तवत्सलाय ७०
कल्पवृक्षाय
गह्वराय
सर्वभूताशयस्थिताय
देवगोप्त्रे
दुःखज्ञाय ७५
वरदाय
वरप्रियाय
अनादिब्रह्मचारिणे
सहस्त्राक्षाय
सहस्त्रपते ८०

ज्ञान स्वरूपाय
ज्ञानिने
ज्ञानदात्रे
सदाशिवाय
वेदान्तवेद्याय ८५
वेदात्मने
वेदसाराय
विचक्षणाय
योगिने
योगप्रियाय ९०
अनन्ताय
महारूपाय
बहुरूपाय
निर्विकल्पाय
निर्लेपाय ९५
निर्विकाराय
निरञ्जनाय
नित्यतृप्ताय
निराहाराय
निराभासाय १००
निराश्रयाय
अखण्डनिर्मलाय
अनन्ताय
चिदानन्दात्मकाय
गुहाय १०५
चिन्मयाय
गिरीशाय
दण्डायुधधराय १०८

।। इति श्रीसुब्रह्मण्याष्टोत्तर शतनामावलिः समाप्तम् ।।

ஶ்ரீஸுப்3ரஹ்மண்யாஷ்டோத்தர ஶத நாமாவளி:

ஓம் ஸுப்3ரஹ்மண்யாய நம:
பர ப்3ரஹ்மணே
ஶரணாக3த வத்ஸலாய
ப4க்த ப்ரியாய
பரஞ்ஜ்யோதிஷே 5
கார்த்திகேயாய
மஹா மத1யே
க்ருபா நித4யே
மஹா ஸேனாய
பீ4மாய 10
பீ4ம பராக்ரமாய
பார்வதீ நந்த3னாய
ஶ்ரீமதே
ஈஶ புத்ராய
மஹாத்3யுதயே 15
ஏக ரூபாய
ஸ்வயஞ் ஜ்யோதிஷே
அப்ரமேயாய
ஜிதேந்த்3ரியாய
ஸேனாபதயே 20
மஹா விஷ்ணவே
ஆத்3யந்த ரஹிதாய
ஶிவாய
அக்3னி க3ர்பா4ய
மஹாதே3வாய 25
தாரகாஸுர மர்த3னாய
அனாத3யே
ப4க3வதே
தே3வாய
ஶர ஜன்மனே 30

ஷடா3னனாய
கு3ஹாஶயாய
மஹா தேஜஸே
லோகஞாய
லோக ரக்ஷகாய 35
ஸுந்த3ராய
ஸுசித்1ர காராய
விஶாகா2ய
பரப4ஞ்ஜனாய
ஈஶாய 40
க2ட்3க3 த4ராய
கர்த்ரே
விஶ்வ ரூபாய
த4னுர் த4ராய
ஞான க3ம்யாய 45
த்3ருட4 ப்ரஜ்ஞாய
குமாராய
கமலாஸனாய
அகல்மஷாய
ஶக்தி த4ராய 50
ஸுகீர்த்தயே
தீ3ன ரக்ஷகாய
ஷாண்மாது1ராய
ஸர்வ கோ3ப்த்ரே
ஸர்வபூ4த த3யாநித4யே
விஶ்வ ப்ரியாய
விஶ்வேஶாய
விஶ்வ பு4ஜே
விஶ்வ மங்க3ளாய
ஸர்வ வ்யாபினே 60
ஸர்வ போ4க்த்ரே
ஸர்வ ரக்ஷகராய
ப்ரப4வே
காரணத்ரய கர்த்ரே
நிர்கு3ணாய 65
க்ரௌஞ்ச தா1ரணாய
ஸர்வ பூ4தாய
ப4க்தி க3ம்யாய
ப4க்தேஶாய
ப4க்தவத்ஸலாய 70
கல்ப வ்ருக்ஷாய
க3ஹ்வராய
ஸர்வ பூ4தாஶய
ஸ்த்தி2தாய
தே3வகோ3ப்த்ரே
து:3க2ஜ்ஞாய 75
வரதா3ய
வர ப்ரியாய
அனாதி3
ப்3ரஹ்மசாரிணே
ஸஹஸ்ராக்ஷாய
ஸஹஸ்ர ப1தே1 80
ஞான ஸ்வரூபாய
ஞாநினே
ஞான தா3த்ரே
ஸதா3ஶிவாய
வேதா3ந்த வேத்3யாய
வேதா3த்மனே
வேத3 ஸாராய
விசக்ஷணாய
யோகி3னே
யோக3 ப்ரியாய 90
அனந்தா1ய
மஹா ரூபாய
ப3ஹு ரூபாய
நிர்விகல்பாய
நிர்லேபாய 95
நிர்விகாராய
நிரஞ்ஜனாய
நித்ய த்ருப்தாய
நிராஹாராய
நிராபா4ஸாய 100
நிராஶ்ரயாய
அக2ண்ட நிர்மலாய

அனந்தா[1]ய
சிதானந்தா[3]த்மகாய
கு[3]ஹாய 105
சின்மயாய
கி[3]ரீஶாய
த[3]ண்டாயுத[4] த[4]ராய 108

।। ஶ்ரீஸுப்[3]ரஹ்மண்யாஷ்டோத்தர ஶதநாமாவளி: முற்றிற்று ।।

।। श्रीचित्सभेश दशकम् ।।

சிறிது மனக்கவலை ஏற்பட்ட பொழுது இரவில் தூக்கமில்லை. அப்பொழுது எங்கள் பிதாமஹாள் ஸ்ரீ வைத்யனாத தீக்ஷிதர்வாள் என்கிற ஸ்ரீ முத்தண்ணாவாள் முதலிய மஹான்கள் அக்னிஹோத்திரத்துடன் சிதம்பரம் சென்று எந்த நடராஜனை தரிசித்தார்களோ, அந்த சித்ஸபே[4]சனை **(चित्सभेशः)** நினைத்து ஒவ்வொரு இரவிலும் பக்தியினால் ஸ்துதிக்கப்பட்ட ஸ்தோத்ரம். இது மனக் கவலையை நீக்கி ஆரோக்யம் உத்யோக லாபம், வியாபார லாபம் முதலிய ஸர்வ க்ஷேமங்களையும் கொடுக்கும்.

(நந்தவனத்திலோராண்டி என்பது போல் விருத்தம்)

श्री चित्सभेशं भजेहं - दीक्षि
तेन्द्रैस्सुमन्त्रैर्मुदा पूजिताङ्घ्रिम् (श्रीचित्सभेशं)
उर्ध्वं समुक्षिप्त पादं - दूर
दूरेति वेगादधिक्षिप्त कालम् ।
भक्तावनायात्त शूलं - दीन
पालं दयालुं कपालं दधानम्।।(श्रीचित्सभेशं) १

फाले ज्वलद्वह्नि नेत्रं - व्याघ्र
पादाऽहि सन्यस्त बिल्वादिपत्रम्।
गोविन्दराजैक मित्रं - व्याघ्र
चर्मैक वस्त्रं भवानी कळत्रम् ।। (श्री) २

नेत्राग्नि संदग्ध मारं - पाद
मूलेन चाक्रान्त दुष्टापस्मारं ।
कण्ठे लसत्सर्प हारं - वेद
सारं विराहं जटाजूठ भारम् ।। (श्री) ३

आर्द्राभिषेके सुवेषं - दिव्य
गन्धाभिषेकेण तोषं जुषन्तम् ।
लोकार्ति हारिप्रदोषं - ब्रह्म
लक्ष्मीश नन्दीश देवर्षि नृत्तम् ।। (श्री) ४

यत्पूजका भक्तिभूताः - भस्म
रुद्राक्षमाला सुवस्त्रोज्वलाङ्गाः ।
दृष्टाः पुनन्तीह लोकान् - रत्न
वागादि भक्तौघ संगीत कीर्तिम् ।। (श्री) ५

यत्सन्निधौ प्राप्तपुण्याः - शर्क
रान्नादि संस्तीर्य सर्वानभीष्टान् ।
नित्यं भजन्तो लभन्ते - काम
कोटिस्थ सन्यासि सुध्यातमूर्तिम्।। (श्री) ६

ढक्कोत्थ दिव्योक्ति नादं - भक्त
लोकौघ पापापनोदाधि वादम् ।
यागावनायोक्तवेदं - शैल
कन्या विहारं रहस्य स्वरूपम् ।। (श्री) ७

त्वत्पाद पद्मं स्मरामि - नाथ
भूतेश नृत्तेश रूपं नमामि ।

नास्तिक्य दोषं हरत्वं - साधु
सङ्गस्य भीतिं तथा नाशयाशु ।। (श्री) ८

यद्दर्शनं जन्मभाग्यं - मोक्ष
लिङ्गंच नित्यं पुरोवर्ति यस्य ।
यद्वन्दनं दुःखहारि - पुण्य
मग्भश्रगाङ्गं शिरस्यादधानम् ।। (श्री) ९

स्तोत्रं कृतं भक्तिभूतं - दीक्षि
तानन्त रामेण सर्वार्थ सिध्यै ।
नित्यं पठन्तो जनाये - भुक्ति
मुक्तीलभन्तां नटेश प्रसादम् ।। (श्री) १०

।। श्री चित्सभेश दशकं सम्पूर्णम् ।।

ஸ்ரீசி1த்ஸபே4ஶ தஶகம்

ஸ்ரீ சித்ஸபே4ஶம் ப4ஜேஹம் - தீ3க்ஷி
தேந்த்3ரைஸ் ஸுமந்த்ரைர் முதா3 பூஜிதாங்க்4ரிம்
(ஸ்ரீசித்ஸபே4ஶம்)

உர்த்4வம் ஸமுக்ஷிப்த பாத3ம் - தூ3ர
தூ3ரேதி வேகாத3தி4க்ஷிப்த காலம் ।
ப4க்தாவனாயாத்த ஶூலம் - தீ3ன
பா1லம் த3யாளும் கபாலம் த3தா3னம் ।। (ஸ்ரீ) 1

பா2லே ஜ்வலத் வன்ஹி நேத்ரம் - வ்யாக்4ர
பாதா3ऽஹி ஸன்யஸ்த்த பி3ல்வாதி3 ப1த்1ரம்।
கோ3விந்த3ராஜைக மித்ரம் - வ்யாக்4ர
ச1ர்மைக வஸ்த்ரம் ப4வானீ களத்ரம் ।। (ஸ்ரீ) 2

நேத்ராக்3னி ஸம்த3க்3த4 மாரம் - பாத3
மூலேன சாக்ராந்த து3ஷ்டாப ஸ்மாரம்।
கண்ட்டே2 லஸத் ஸர்ப்ப ஹாரம் - வேத3
ஸாரம் விராஹம் ஜடாஜூடெ2 பா4ரம் ।। (ஸ்ரீ) 3

ஆர்த்3ராபி4ஷேகே ஸுவேஷம் - தி3வ்ய
க3ந்த4ாபி4ஷேகேண தோ1ஷம் ஜுஷந்தம் ।
லோகார்த்தி ஹாரி ப்ரதோ3ஷம் - ப்3ரஹ்ம
லக்ஷ்மீஶ நந்தீ3ஶ தே3வர்ஷி ந்ருத்தம் ।। (ஶ்ரீ) 4

யத் பூஜகா ப4க்திபூ4தா: - ப4ஸ்ம
ருத்3ராக்ஷமாலா ஸுவஸ்த்ரோ ஜ்வலாங்கா3: ।
த்3ருஷ்டா: புனந்தீஹ லோகான் - ரத்ன
வாகா3தி3 ப4க்தௌக4 ஸங்கீ3த கீர்த்திம் ।। (ஶ்ரீ) 5

யத் ஸந்நிதௌ4 ப்ராப்த புண்யா: - ஶர்க்க1
ரான்னாதி3 ஸம்ஸ்தீர்ய ஸர்வானபீ4ஷ்ட்டான் ।
நித்யம் ப4ஜந்தோ லப4ந்தே - காம
கோடிஸ்த்த2 ஸன்யாஸி ஸூத்4யாதமூர்திம் ।। (ஶ்ரீ) 6

ட4க்கோத்த2 தி3வ்யோக்தி நாத3ம் - ப4க்த
லோகௌக4 பாபாபனோதா3தி4 வாத3ம் ।
யாகா3வனாயோக்த வேத3ம் - ஶைல
கன்யா விஹாரம் ரஹஸ்ய ஸ்வரூபம் ।। (ஶ்ரீ) 7

த்வத் பாத3 பத்3மம் ஸ்மராமி - நாத2
பூ4தேஶ ந்ருத்தேஶ ரூபம் நமாமி ।
நாஸ்த்திக்ய தோ3ஷம் ஹரத்வம் - ஸாது4
ஸங்க3ஸ்ய பீ4திம் ததா2 நாஶயாஶு ।। (ஶ்ரீ) 8

யத் த3ர்ஶனம் ஜன்ம பா4க்3யம் - மோக்ஷ
லிங்க3ஞ்ச நித்யம் புரோவர்த்தி யஸ்ய ।
யத்3 வந்த3னம் து3:க2ஹாரி - புண்ய
மக்3ப4ஶ்ச கா3ங்க3ம் ஶிரஸ்யாத3தா4னம் ।। (ஶ்ரீ)9

ஸ்தோத்ரம் க்ருதம் ப4க்தி பூ4தம் - தீ3க்ஷி
தா1னந்த1 ராமேண ஸர்வார்த்த2 ஸித்4யை ।
நித்யம் பட்ந்தோ ஜனா யே - பு4க்தி
முக்தீ லப4ந்தாம் நடேஶ ப்ரஸாத3ம் ।। (ஶ்ரீ) 10

(ச்லோகம் 1) ஒளியின் உருவங்கொண்ட ஸபைக்கு ஈசனும், தில்லை நகரில் பிறந்ததான வேதங்களை

அறிந்தவர்களான தீக்ஷிதர்களால் பூஜிக்கப்பட்ட பாதங்களை உடைய ஸ்ரீ நடராஜனை நான் பஜிக்கிறேன். ஒரு காலை மேலே தூக்கியவரும், வெகு தூரத்திற்கு அப்பால் காலனை உதைத்துத் தள்ளியவரும், பக்தர்களை காப்பதற்காக சூலம் தரித்தவரும், மனக்கவலை உற்றவர்களை காப்பவரும், கருணை உள்ளவரும், கபாலத்தைக் கையில் தரித்தவருமான சிதம்பரம் ஸ்ரீ சித்ஸபேசனை பஜிக்கிறேன்.

(ச்லோகம் 2) நெற்றியில் பிரகாசிக்கும் கண்ணை உடையவரும், வ்யாக்[4]ர பாத[3]ர் **(व्याघ्रपादः)**, பதஞ்ஜலி இவர்களால் பில்வம் புஷ்பம் முதலியவற்றால் பூஜிக்கப்பட்டவரும், ஸ்ரீ கோவிந்தராஜப் பெருமாளை தோழனாகக் கொண்டவரும், புலித்தோலையே வஸ்திரமாகக் கொண்டவரும், பவானியாகிய ஶிவகாமியை **(शिवकामी)** மனைவியாக அடைந்தவருமான ஸ்ரீ சித்ஸபேசனை பஜிக்கிறேன்.

(ச்லோகம் 3) கண்ணிலிருந்து புறப்பட்ட தீப்பொறியினால் மன்மதனை எரித்தவரும், அடிக்காலால் அபஸ்மாரம் **(अपस्मारम्**-வலிப்பு) என்ற ரோகத்தின் தேவதையை, பக்தர்களை துன்புறுத்தாமல் இருப்பதற்காக அழுத்திக் கொண்டு இருப்பவரும், கழுத்தில் பாம்புகளை மாலையாக அணிந்தவரும், வேதங்களின் ஸாரமானவரும், ஆசை அற்றவரும், ஜடைகளின் குவியலை தரித்தவருமான ஸ்ரீ சித்ஸபேசனை பஜிக்கிறேன்.

(ச்லோகம் 4) திருவாதிரை அபிஷேக காலத்தில் அழகிய உருவம் கொண்டவரும், சிறந்த சந்தனாபிஷேகத்தால் சந்தோஷத்தை அடைகிறவரும், உலகத்தின் மனக்கவலையைப் போக்கும் மஹாப்ரதோஷ புண்ய காலத்தை உடையவரும் ப்ரும்மா, நாராயணன், நந்திகேஶர், நாரதமுனி இவர்களுடன் கூட நர்த்தனம் செய்கிறவருமான ஸ்ரீ சித்ஸபேசனை பஜிக்கிறேன்.

(ச்லோகம் 5) எந்த நடராஜனை பூஜிப்பவர்கள் பக்தியினால் பரிசுத்தர்களாகவும், விபூதி, ருத்ராக்ஷமாலை, சிறந்த வஸ்திரம் இவைகளை தரித்து விளங்குகிறவர்களாக இருந்து கொண்டு தங்களை தரிசிக்கின்றவர்களை பரிசுத்தர்களாக ஆக்குகின்றனரோ, மாணிக்கவாசகர் முதலிய பல

பக்தர்களால் எவர் துதிக்கப்பட்டாரோ அந்த சித்ஸபேசனை பஜிக்கிறேன்.

(ச்லோகம் 6) எந்த நடராஜனின் ஸன்னிதியில் முன்ஜன்மங்களில் புண்யம் செய்தவர்கள் சர்க்கரைப் பொங்கல் முதலியவற்றை பரப்பி (பாவாடை போட்டு) ஸேவித்து தாங்கள் மனதில் கோரியவற்றை நித்யம் அடைந்து வருகின்றனரோ, எந்த மூர்த்தியை காமகோடி பீடத்தில் அமர்ந்த துறவிகள் நித்யம் தியானம் செய்கின்றனரோ அந்த ஸ்ரீ சித்சபேஸனை பஜிக்கிறேன்.

(ச்லோகம் 7) ட[4]க்கா (**ढक्का**) என்ற வாத்தியத்திலிருந்து வெளிக்கிளம்பிய சிறந்த சொற்களை உடையவரும், பக்தர் கூட்டங்களின் பாபத்தை போக்குவதற்காக பரிந்து பேசுகிறவரும், பர்வத குமாரியிடம் விளையாடுகிறவரும், சிதம்பர ரஹஸ்யமாக விளங்குகிறவருமான ஸ்ரீ சித்ஸபேசனை பஜிக்கிறேன்.

(ச்லோகம் 8) தங்களுடைய பாத கமலத்தை த்யானிக்கிறேன். ஓ நாதனே! பூதங்களுக்கு ஈசனே! ஓ நடராஜனே! தங்கள் மூர்த்தியை நமஸ்கரிக்கிறேன். உலகிலுள்ள நாஸ்திக்ய தோஷத்தை தாங்கள் போக்க வேண்டும். அப்படியே ஸாது ஸமூஹத்திற்கு ஏற்பட்டிருக்கும் பயத்தையும் நாசமாக்க வேண்டும். அதற்காக ஸ்ரீ சித்ஸபேசனை பஜிக்கிறேன்.

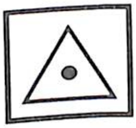
(ச்லோகம் 9) எந்த நடராஜனின் தர்சனம் பிறப்பை அடைந்ததின் நற்பயனோ, எந்த நடராஜனுக்கு முன்பு நித்யம் மோக்ஷலிங்கம் விளங்குகிறதோ, எந்த நடராஜனுக்கு செய்யும் நமஸ்காரம் துக்கத்தைப் போக்குகிறதோ, எந்த நடராஜன் (தனது) தலையில் புண்யமான கங்கா ஜலத்தை தரிக்கிறானோ, அந்த சித்ஸபேசனை பஜிக்கிறேன்.

(ச்லோகம் 10) பக்தியினால் பரிசுத்தமான இந்த ஸ்தோத்திரமானது பக்தர்கள் எல்லா கார்ய ஸித்திகளையும் அடைவதற்காக அனந்தராம தீக்ஷிதர் அவர்களால் செய்யப்பட்டது. இதை நித்யம் படிக்கும் மனிதர்கள் யோகங்களையும் மோக்ஷங்களையும் ஸ்ரீ சித்ஸபேச ப்ரஸாதத்தால் அடைவார்கள்.

அங்கா³ரக பூஜை

தாமிரத்திலோ, ஸவர்ணத்திலோ காலணா கனத்தில், மோதிர விரல் நீள அகலத்தில் சதுரமான தகட்டைச் செய்து நடுவில் திரிகோணம் போட்டு, திரிகோணத்தின் நடுவில் ஓர் பி³ந்து³ **(बिन्दु)** (பள்ளமாக ஒரு ஸுன்னம்(புள்ளி)) போட்டு ஒரு தாம்பாளத்தில் வைத்து பூஜை செய்யவும். ஜாதகத்தில் அங்காரகன் (செவ்வாய்) லக்னத்திலோ, 5, 9-ஆம் இடத்திலோ, தோஷம் உள்ளவனாகவோ, சனி முதலிய குரூரக் கிரஹங்களால் பார்க்கப்பட்டோ, நீசனாகவோ இருந்தால் புத்ர தோஷம் ரக்த தோஷம், ரத்தக் கொதிப்பு (Blood Pressure), மூலரோகம், குல தெய்வத்தின் கோபம், பங்காளிகள், கூடப் பிறந்தவர்கள், வேலைக்காரர்கள் இவர்களுடைய மனஸ்தாபம், கோபம், கடன், சரீரத்தில் புண் முதலிய கெடுதல்கள் ஏற்படக்கூடும். இந்த தோஷங்கள், யாவற்றையும் இந்த பூஜை நீக்கி ஆரோக்யம், ஐசுவரியம், புத்ரலாபம், ஸர்வ கார்யஸித்தி, முதலிய க்ஷேமங்களை நிச்சயம் கொடுக்கும். இந்த யந்திரத்தை **(यन्त्रम्)** நித்யம் வைத்து பூஜை செய்வது நலம். அல்லது ஒரு மண்டலமோ, இரண்டு மண்டலமோ, பூஜை செய்து ஒரு வேதவித்தினிடத்தில் தானம் செய்து விடலாம். சிகப்பு புஷ்பங்களால் பூஜை செய்வது நலம். மற்ற பூஜைக்கு உகந்த புஷ்பங்களையும் உபயோகிக்கலாம். தவிர்க்கவேண்டிய புஷ்பங்களை தவிர்க்கவும். பூஜைக்கு உகந்த புஷ்பங்களை வேதவித்துக்களிடம் கேட்டு தெரிந்து கொள்ளவும்.

பூஜை



।। श्रीअङ्गारक त्रिकोण यन्त्र पूजा ।।

ஸ்ரீஅங்கா³ரக த்ரிகோண யந்த்ர பூஜா

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्व विघ्नोपशान्तये ।।

ஶுக்லாம்ப³ரத⁴ரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்பு⁴ஜம் ।
ப்ரஸன்னவத³னம் த்⁴யாயேத் ஸர்வவிக்⁴னோபஶாந்தயே ।।

(புருஷர்களானால் ஓம் பூ: .. .. .. (ओं भूः) ப்ராணாயாமம் செய்யவும்)

ममोपात्त समस्त दुरितक्षयद्वारा श्री परमेश्वर प्रीत्यर्थं श्री अङ्गारक प्रसाद सिध्यर्थं श्री अङ्गारक प्रसादेन मम जातक वसात् संसूचित सर्व दोष निवर्त्यर्थं आयुरारोग्य ऐश्वर्य अभिवृध्यर्थं श्री अङ्गारक त्रिकोण यन्त्र पूजां करिष्ये।

மமோபாத்த ஸமஸ்த்த து3ரித க்ஷயத்3வாரா ஸ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்த2ம் ஸ்ரீ அங்கா3ரக ப்ரஸாத3 ஸித்4யர்த்த2ம் ஸ்ரீ அங்கா3ரக ப்ரஸாதே3ன மம ஜாதக வஸாத் ஸம்ஸூசித ஸர்வ தோ3ஷ நிவர்த்யர்த்த2ம் ஆயுராரோக்3ய ஐஶ்வர்ய அபி4வ்ருத்4யர்த்த2ம் ஸ்ரீ அங்கா3ரக த்ரிகோண யந்த்ர பூஜாம் கரிஷ்யே।

(ஆறாம் பாகத்திலுள்ள நாகராஜ பூஜையில் உள்ள கலச பூஜையைச் செய்யவும்)

புஷ்பம் அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு

अङ्गारक महीपुत्र भगवन् भक्तवत्सल ।
नमस्तेस्तु ममाशेषं ऋणमाशु विमोचय ।।

அங்கா3ரக மஹீபுத்ர ப4க3வன் ப4க்தவத்ஸல ।
நமஸ்தேஸ்து மமாஶேஷம் ருணமாஶு விமோசய ।।

(இதற்கு அர்த்தம், பக்தவத்ஸலனான ஓ அங்காரகா! சீக்கிரத்தில் எனது எல்லா கடன்களையும் போக்க வேண்டும் என்பது)

अस्मिन् त्रिकोणे श्री अङ्गारकं ध्यायामि। आवाहयामि । आसनं समर्पयामि । स्नानं समर्पयामि।

அஸ்மின் த்ரிகோணே ஸ்ரீ அங்கா3ரகம் த்4யாயாமி। ஆவாஹயாமி । ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி । ஸ்னானம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(ஒரு உத்தரணி தேன், பால், சந்தனம் அபிஷேகம் செய்யவும். தீர்த்தத்தை மறுபடி அபிஷேகம் செய்யவும்)

स्नानानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ।

ஸ்னானானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(யந்த்ரத்தை வஸ்திரத்தால் துடைத்து ஓர் பீடத்திலோ தாம்பாளத்திலோ வைத்து அர்ச்சனை செய்யவும்).

वस्त्र यज्ञोपवीत उत्तरीय आभरणार्थे इमे अक्षताः । गन्धां धारयामि । हरिद्रा कुङ्कुमं समर्पयामि । गन्धस्योपरि अक्षतान् समर्पयामि । पुष्पाणि समर्पयामि ।

வஸ்த்ர யஞோபவீத உத்தரீய ஆப4ரணார்த்தே2 இமே அக்ஷதா: *(என்று அக்ஷதை போடவும்)*। க3ந்தா4ம் தா4ரயாமி *(சந்தனம் இடவும்)*। ஹரித்3ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி। க3ந்த4ஸ்யோபரி அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி । புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ।

अङ्गारकाय नमः அங்கா3ரகாய நம:

रक्तशुद्धिकराय नमः ரக்த ஶுத்3தி4கராய நம:

सर्वाभीष्ट प्रदाय नमः ஸர்வாபீ4ஷ்ட2 ப்ரதா3ய நம:

धनप्रदाय नमः த4ன ப்ரதா3ய நம:

भूमिप्रदाय नमः பூ4மி ப்ரதா3ய நம:

भूमिपुत्राय नमः பூ4மி புத்ராய நம:

(முடிந்தால் அங்கார அஷ்டோத்தர அர்ச்சனையும் இந்த புஸ்தகத்தில் உள்ளதைப் பார்த்து செய்யலாம்)

(धूपम्) दशाङ्गं गुग्गुलं धूपं सुगन्धं सुमनोहरम् । आघ्रेयस्सर्व देवानां धूपोयं प्रति गृह्यताम् ।

(தூ4பம்) த3ஶாங்க3ம் கு3க்3கு3லும் தூ4பம் ஸுக3ந்த4ம் ஸுமனோஹரம் । ஆக்4ரேயஸ் ஸர்வ தே3வானாம் தூ4போயம் ப்ரதி க்3ருஹ்யதாம் ।

धूपमाघ्रापयामि । धूपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ।

தூ4பமாக்4ராபயாமி । தூ4பானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி।

(दीपम्) साज्यं त्रिवर्ति संयुक्तं वह्निना योजितं मया। गृहाण मङ्गलं दीपं त्रैलोक्य तिमिरापहम् । दीपं दर्शयामि ।

(தீ3பம்) ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம் வன்ஹினா யோஜிதம் மயா । க்3ருஹாண மங்க3ளம் தீ3பம் த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் । தீ3பம் த3ர்ஶயாமி ।

नालिकेर खण्डद्वयं कदलीफलं गोक्षीरं महानैवेद्यं निवेदयामि ।आचमनीयं समर्पयामि । कर्पूर ताम्बूलं समर्पयामि ।

(நைவேத்தியம் செய்யவும், ஜலத்தை எடுத்து சுற்றி ப்ரோக்ஷித்து தேங்காய்மூடி, பழம் முடிந்ததைச் செய்யவும்)

நாளிகேர க2ண்ட3த்3வயம் கத3லீப2லம் கோ3க்ஷீரம் மஹா நைவேத்3யம் நிவேத3யாமி। ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி। கற்பூர தாம்பூ3லம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(कल्पूरम्) नीराजनं सुमाङ्गल्यं कोटि सूर्य समप्रभम्। अहं भक्त्या प्रदास्यामि स्वीकुरुष्व दयानिधे । सर्व मङ्गल अवाप्त्यर्थं समस्त अपराध क्षमार्थं कर्पूर नीराजनं दर्शयामि । आचमनीयं समर्पयामि । मन्त्र पुष्पं सुवर्ण पुष्पं समर्पयामि ।

(கல்பூரம்)

நீராஜனம் ஸுமாங்க3ல்யம் கோடி ஸூர்ய ஸமப்ரப4ம்। அஹம் ப4க்த்யா ப்ரதா3ஸ்யாமி ஸ்வீகுருஷ்வ த3யாநிதே4। ஸர்வ மங்கல அவாப்த்யர்த்த2ம் ஸமஸ்த்த அபராத4 க்ஷமார்த்த4ம் கற்பூர நீராஜனம் த3ர்ஶயாமி । ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி । மந்த்ர புஷ்பம் ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(प्रार्थना) अङ्गारक महाभाग भगवन् भक्तवत्सल ।
नमस्तेस्तु ममाशेषं ऋणमाशु विमोचय ।।

(ப்ரார்த்தனை)

அங்கா^{3}ரக மஹாபா^{4}க^{3} ப^{4}க^{3}வன் ப^{4}க்தவத்ஸல ।
நமஸ்தேஸ்து மமாஶேஷம் ருணமாஶு விமோசய ॥

(பிரார்த்தித்துக் கொள்ளவும்)

அபிஷேகம் செய்த தீர்த்தத்தை கையில் எடுத்துக் கொண்டு,

अकालमृत्यु हरणं सर्व व्याधि निवारणम् ।
समस्त पापक्षयकरं श्री अङ्गारक पादोदकं शुभम्।।

அகால ம்ருத்யு ஹரணம் ஸர்வ வ்யாதி^{4} நிவாரணம்।
ஸமஸ்த்த பாப க்ஷயகரம்
ஸ்ரீ அங்கா^{3}ரக பாதோ^{3}த^{3}கம் ஶுப^{4}ம் ॥

(अच्युताय नमः । अनन्ताय नमः । गोविन्दाय नमः।)

(அச்யுதாய நம: । அனந்தா^{1}ய நம: । கோவிந்தா^{3}ய நம:।)

என்று ஆசமனீயம் செய்து கையில் ஜலத்தை எடுத்து

अनया पूजया श्री अङ्गारक प्रीयताम् ।

அனயா பூஜயா ஸ்ரீ அங்காரக ப்ரீயதாம் ।

என்று பூமியில் விடவும்.

அங்காரக பூஜை முற்றிற்று

।। श्रीअङ्गारकाष्टोत्तर शतनामावलिः ।।

ஒவ்வொரு நாமாவின் ஆரம்பத்தில் ‘‘ஓம்’’ எனவும் கடைசியில் ‘‘நம:’’ எனவும் சேர்த்து வாசிக்கவும்.

ओंमहीसुताय नमः
महाभागाय
मङ्गलाय
मङ्गलप्रदाय
महावीराय नमः ५
महाशूराय
महाबल पराक्रमाय
महारौद्राय
महाभद्राय
माननीयाय १०
दयाकराय
मानदाय
अपर्वणाय
क्रूराय
तापपाप विवर्जिताय १५
सुप्रदीपाय नमः
सुताम्राक्षाय
सुब्रह्मण्याय
सुखप्रदाय
वक्रस्तम्भादि गमनाय २०
वरेण्याय
वरदाय
सुखिने
वीरभद्राय
विरूपाक्षाय २५
विदूरस्थाय
विभावसे
नक्षत्रचक्र सञ्चारिणे
क्षत्रपाय
क्षात्रवर्जिताय ३०
क्षयवृत्ति विनिर्मुक्ताय
क्षमायुक्ताय
विचक्षणाय
अक्षीण फलदाय
चतुर्गोचराय ३५
वीतरागाय
वीतभयाय
विज्वराय
विश्वकारणाय
नक्षत्रराशि सञ्चाराय ४०
नानाभयनिकृन्ताय
कनीयाय
दयासाराय
कनत्कनक भूषणाय
भयघ्नाय ४५
भव्यफलदाय
भक्ताभय वरप्रदाय
शत्रुहंत्रे
शमोपेताय
शरणागत पोषकाय ५०
साहसाय
सद्गुणाध्यक्षाय

साधवे
समरदुर्जयाय
दुष्टदूराय ५५
शिष्टपूज्याय
सर्वकष्टनिवारकाय
दुश्चेष्टवारकाय
दुःखभञ्जनाय
दुर्धराय ६०
हरये
दुःखस्वप्न हन्त्रे
दुर्दर्षाय
दुष्टगर्व विमोचकाय
भरद्वाजकुलोद्भवाय ६५
भूसुताय
भव्यभूषणाय
रक्तांबराय
रक्तवपुषे
भक्तपालन तत्पराय ७०
चतुर्भुजाय
गदाधारिणे
मेषवाहनाय
अमिताशनाय
मिताशनाय ७५
शक्तिशूल धराय
शक्ताय
शस्त्रविद्या विशारदाय
तार्किकाय
तामसाधाराय ८०
तपस्विने
ताम्रलोचनाय
तप्तकाञ्चन संकाशाय
रक्तकिञ्जलक सन्निभाय
गोत्रादि देवाताय ८५
गोमध्यचराय
गुणविभूषणाय
असृजे
अङ्गारकाय
वक्त्रे ९०
देवाधीशाय
जनार्दनाय
सूर्यायाम्य प्रदेशस्ताय
यौवनाय
याम्यदिङ्मुखाय ९५
त्रिकोण मण्डलगताय
त्रिदशाधिप सन्तुष्टाय
शुचये
शुचिकराय
शूराय १००
शुचिनश्याय
शुभावहाय
मेषवृश्चिक राशीशाय
मेधाविने
मितभाषिणे १०५
सुखप्रदाय
सुरूपाक्षाय
सर्वाभीष्ट फलप्रदाय
श्रीमते अङ्गारकाय १०८

ஸ்ரீஅங்கா3ரகாஷ்டோத்தர ஶதநாமாவளி:

ஒவ்வொரு நாமாவின் ஆரம்பத்தில் ''ஓம்'' எனவும் கடைசியில் ''நம:'' எனவும் சேர்த்து வாசிக்கவும்.

ஓம்மஹீஸுதாய நம:
மஹா பா4கா3ய
மங்க3ளாய
மங்க3ளப்ரதா3ய
மஹா வீராய 5
மஹாஶூராய
மஹாப3ல பராக்ரமாய
மஹாரௌத்3ராய
மஹா ப4த்3ராய
மானனீயாய 10
த3யா கராய
மானதா3ய
அபர்வணாய
க்ரூராய
தாப பாப விவர்ஜிதாய
ஸுப்ரதீ3பாய நம:
ஸுதா1ம்ராக்ஷாய
ஸுப்3ரஹ்மண்யாய
ஸுக2 ப்ரதா3ய
வக்ர ஸ்தம்பா4தி3
க3மனாய 20
வரேண்யாய
வரதா3ய
ஸுகி2னே
வீரப4த்3ராய
விரூபாக்ஷாய 25
விதூ3ரஸ்த்தா2ய
விபா4வஸே
நக்ஷத்ர சக்ர
ஸஞ்சாரிணே
க்ஷத்ரபாய
க்ஷாத்ர வர்ஜிதாய 30
க்ஷயவ்ருத்3தி4
விநிர்முக்தாய
க்ஷமா யுக்தாய
விவக்ஷணாய
அக்ஷீண ப2லதா3ய
சதுர்கோ3சராய 35
வீத ராகா3ய
வீத ப4யாய
விஜ்வராய
விஶ்வ காரணாய
நக்ஷத்ர ராஶி
ஸஞ்சாராய 40
நானா ப4ய நிக்ருந்தாய
கனீயாய
த3யா ஸாராய
கனத் கனக பூ4ஷணாய
ப4யக்4னாய 45
ப4வ்ய ப2லதா3ய
ப4க்தாப4ய வரப்ரதா3ய
ஶத்ரு ஹந்த்ரே
ஶமோபே1தா1ய
ஶரணாக3த போ1ஷகாய
ஸாஹஸாய
ஸத்3 கு3ணாத்4யக்ஷாய
ஸாத4வே
ஸமர து3ர்ஜயாய
து3ஷ்ட தூ3ராய 55
ஶிஷ்ட பூஜ்யாய
ஸர்வ கஷ்ட நிவாரகாய
து3ஶ்சேஷ்ட வாரகாய
து3:க2 ப4ஞ்ஜனாய
து3ர்த4ராய 60
ஹரயே
து3:க2 ஸ்வப்ன ஹந்த்ரே
து3ர்த3ர்ஷாய

துஷ்3ட க3ர்வ
விமோசகாய
ப4ரத்வாஜ
குலோத்3ப4வாய 65
பூ4 ஸுதாய
ப4வ்ய பூ4ஷணாய
ரக்தாம்ப3ராய
ரக்த வபுஷே
ப4க்த பா1லன தத்பராய
சதுர்பு4ஜாய
க3தா3 தா4ரிணே
மேஷ வாஹனாய
அமிதாஶனாய
மிதாஶனாய 75
ஶக்தி ஶூல த4ராய
ஶக்தாய
ஶஸ்த்ர வித்3யா
விஶாரதா3ய
தா1ர்க்கிகாய
தா1மஸாதா4ராய 80
தபஸ்விநே
தாம்ர லோசனாய
தப்த காஞ்சன
ஸங்காஶாய
ரக்தகிஞ்ஜலக ஸந்நிபா4ய
கோ3த்ராதி3 தே3வாதாய
கோ3 மத்4ய ச1ராய
கு3ண விபூ4ஷணாய
அஸ்ருஜே
அங்கா3ரகாய
வக்த்ரே 90
தே3வாதீ4ஶாய
ஜனார்த3னாய
ஸூர்யாயாம்ய
ப்ரதே3ஶஸ்தாய
யௌவனாய
யாம்ய திங்முகா2ய 95
த்ரிகோண மண்ட3ல
க3தாய
த்ரித3ஶாதி4ப
ஸந்துஷ்ட்டாய
ஶுச1யே
ஶுசி1 கராய
ஶூராய 100
ஶுசி1 நஶ்யாய
ஶுபா4வஹாய
மேஷ வ்ருஶ்சிக
ராஶீஶாய
மேதா4விநே
மித1 பா4ஷிணே 105
ஸுக2 ப்ரதா3ய
ஸுரூபாக்ஷாய
ஸர்வாபீ4ஷ்ட ப2ல
ப்ரதா3ய
ஸ்ரீமதே அங்கா3ரகாய 108

।। श्रीगणेश न्यासम् ।।

ஸ்ரீ க^{3}ணேச ந்யாஸம்

இதில் சொல்லியபடி ஒவ்வொரு அங்கத்திலும் கையை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இம்மாதிரி நித்யம் ந்யாஸம் **(न्यासम्)** செய்து கொள்வதால் சரீரத்துக்கு இது சிறந்த ரக்ஷையாகும். இதனால் ரோகங்களும், மனக்கவலையும், இடையூறுகளும் விலகுவதோடு, கார்யஸித்திகளும் ஏற்படும்.

முதலில் ஆசமனம் செய்து **शुक्लाम्बरधरं विष्णुं 'शुक्लाम्बरधरं विष्णुं** ... ஶுக்லாம்ப^{3}ரத^{4}ரம் விஷ்ணும்...' *என்ற சுலோகத்தைச் சொல்லி, உபநயனமான புருஷர்களானால், ப்ராணாயாமம் செய்ய வேண்டும். மமோபாத்த .. .. பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்தம், ஸ்ரீ கணேச ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தம், ஸ்ரீ கணேச ந்யாஸம் கரிஷ்யே.* வக்ரதுண்டா^{3}ய *நம:। (என்று இடது கையால் வலது கையைத் தொடவும்) இனி கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களால் குறிப்பிட்ட அங்கங்களை வலது கையாலேயே தொடவும்.*

ममोपात्त ... परमेश्वर प्रीत्यर्थं श्री गणेश प्रसाद सिध्यर्थं श्री गणेश न्यासं करिष्ये ।

மமோபாத்த ... பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்த^{2}ம் ஸ்ரீ க^{3}ணேஶ ப்ரஸாத^3 ஸித்^{4}யர்த்த^{2}ம் ஸ்ரீ க^{3}ணேஶ ந்யாஸம் கரிஷ்யே।

वक्रतुण्डाय नमः ।	**ज्येष्ठराजाय नमः**
शूर्पकर्णाय नमः	**विकटाय नमः**
विघ्नेशाय नमः	**कपिलाय नमः**
चिन्तामणये नमः	**धरणीधराय नमः**
गजाननाय नमः	**आचारपूरकाय नमः**
लम्बोदराय नमः	**महोदराय नमः**
एक दन्ताय नमः	**धूम्रकेतवे नमः**
एक दन्ताय नमः	**मयूरेश्वराय नमः**
ब्रह्मणस्पतये नमः	**स्वानन्दवास कारकाय नमः**
विनायकाय नमः	**सच्चित्सुखधाम्ने नमः**

வக்ரதுண்டா[3]ய நம: ।
ஶூர்ப்பகர்ணாய நம: (இடது கையை)
விக்[4]னேஶாய நம: (மேல் உதட்டை)
சிந்தாமணயே நம: (கீழ் உதட்டை)
க[3]ஜானனாய நம: (மூடிய வாக்கை)
லம்போ[3]த[4]ராய நம: (வலது காலை)
ஏக த[3]ந்தாய நம: (இடது காலை)
ஏக த[3]ந்தாய நம: (தலையை)
ப்[3]ரஹ்மணஸ்பதயே நம: (இரண்டு உதடுகளையும்)
வினாயகாய நம: (வலது மூக்கை)
ஜ்யேஷ்ட[2] ராஜாய நம: (இடது மூக்கை)
விகடாய நம: (வலது கண்ணை)
கபிலாய நம: (இடது கண்ணை)
த[4]ரணீத[4]ராய நம: (வலது காதை)
ஆசாரபூ[1]ரகாய நம: (இடது காதை)
மஹோத[3]ராய நம: (தொப்புளை)
தூ[4]ம்ர கேதவே நம: (மார்பை)
மயூரேஶ்வராய நம: (நெற்றியை)
ஸ்வானந்த[3]வாஸ காரகாய நம: (வலது தோளை)
ஸச்சித் ஸுக[2] தா[4]ம்னே நம: (இடது தோளை)

முற்றிற்று

சகல வித்யைகளையும், ஆரோக்யத்தையும், புத்தி பலத்தையும் அளிக்கும் ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்ய **(श्री याज्ञवल्क्यः)** முனிவரால் செய்யப்பட்ட

।। श्रीसूर्य स्तोत्रम् ।।

ஸ்ரீ ஸூர்ய ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்ரீமத் பாகவதம், ஸ்கந்தம் 12, அத்.6)

இந்த கத்யத்தை**(गद्यम्)** நித்யம் சொல்லி ஸ்ரீ சூர்யனை நமஸ்கரிப்பது நலம். இதை ஜபிப்பதால் ஆரோக்யம், ஐச்வர்யம், முதலியவைகள் உண்டாகும். ஜாதகத்தில் சூர்யன் நீசனாகவோ, தோஷம் உள்ளவனாகவோ இருந்தாலும், மயக்கம், நரம்புத் தளர்ச்சி, உஷ்ண ரோகம் முதலியவைகள் இருந்தாலும் விலகும்.

श्रीगणेशाय नमः ।। ओं नमो भगवते आदित्याखिल जगतां आत्म स्वरूपेण कालस्वरूपेण चतुर्विध भूतनिकायानां ब्रह्मादि स्तम्भ पर्यन्तानां अन्तर्हृदयेषु बहिरपि चाकाश इवोपाधिनाऽव्यवधीयमानो भगवानेक एव क्षणलव निमेषावयवोपचित संवत्सर गणेनापामादान विसर्गाभ्यामिमां लोकयात्रामनुवहति ।।

ஸ்ரீக^{3}ணேஶாய நம: ।। ஓம் நமோ ப^{4}க^{3}வதே ஆதி^{3}த்யாகி^{2}ல ஜக^{3}தாம் ஆத்ம ஸ்வரூபேண கால ஸ்வரூபேண சதுர்வித^{4} பூ^{4}த நிகாயானாம் ப்^{3}ரஹ்மாதி ஸ்தம்ப^{4} ப^{1}ர்யந்தானாம் அந்தர் ஹ்ருத^{3}யேஷு ப^{3}ஹிரபி சாகாஶ இவோ-பாதி^{4}னாऽவ்யவதீ^{4}யமானோ ப^{4}க^{3}வானேக ஏவ க்ஷண லவ நிமேஷாவயவோபசித ஸம்வத்ஸர க^{3}ணேனாபாமாதா^{3}ன விஸர்கா^{3}ப்^{4}யாமிமாம் லோக யாத்ராம் அனுவஹதி ।।

यदु ह वाव विबुधर्षभ सवितरदस्तपत्यनुसवन महरहराम्नाय विधिनोपतिष्ठमानानां अखिल दुरितवृजिन बीजावभर्जन भगवतः समभिधीमहि तपनमण्डलम् ।।

யது^{3} ஹ வாவ விபு^{3}த^{4}ர்ஷப^{4} ஸவிதரதஸ் தபத்யநு ஸவன மஹர ஹராம்னாய விதி^{4}னோபதிஷ்ட^{2}மானானாம் அகி^{2}ல து^{3}ரித வ்ருஜின பீ^{3}ஜாவப^{4}ர்ஜன ப^{4}கவத: ஸமபி^{4}தீ^{4}மஹி தபன மண்ட^{3}லம் ।।

य इह वाव स्थिरचर निकराणां निजनिकेतनानां मन इन्द्रियासुगणाननात्मनः स्वयमात्मान्तर्यामी प्रचोदयति।।

ய இஹ வாவ ஸ்த்தி^{2}ரச^{1}ர நிகராணாம் நிஜ நிகேதனானாம் மன இந்த்^{3}ரியாஸு க^{3}ணானனாத்மன: ஸ்வயமாத்மாந்தர்யாமீ ப்ரசோத^{3}யதி ।।

य एवेमं लोकमतिकराल वदनान्धकार संज्ञाज गरग्रहगिलितं मृतकमिव विचेतन मवलोक्यानुकम्पया परम कारुणिक ईक्षयैवोत्थाप्याहरहरनुसवनं श्रेयसि स्वधर्माख्यात्मावस्थाने प्रवर्तयत्यवनिपतिरिवासाधूनां भयमुदीरयन्नटति ।।

ய ஏவேமம் லோகமதிகரால வத3னாந்த4கார ஸஞ்ஜ்ஞாஜக3ரக்3ரஹ கி3லிதம் ம்ருதகமிவ விசேத1ன மவலோக்யானுகம்பயா பரம காருணிக ஈக்ஷயை வோத்தா2ப்யாஹர ஹரனு ஸவனம் ஶ்ரேயஸி ஸ்வத4ர்மாக்2யாத் மாவஸ்த்தா2னே ப்ரவர்தயத்யவனி பதிரிவா- ஸாதூ4னாம் ப4யமுதீ3ரயன்னடதி ।।

परित आशापालैस्तत्र तत्र कमलकोशाञ्जलिभिः उपहृतार्हणः। अथह भगवंस्तत्र चरण नलिन युगळं त्रिभुवन गुरुभिः वन्दितमहमयातयामयजुः काम उपसरामीति ।।

ப1ரித ஆஶாபாலைஸ் தத்ர தத்ர கமலகோஶாஞ்ஜலிபி4: உபஹ்ருதார்ஹண:। அத2ஹ ப4க3வம்ஸ் தத்ர சரண நலின யுக3ளம் த்ரிபு4வன கு3ருபி4: வந்தி3தமஹமயாதயாம யஜு: காம உபஸராமீதி ।।

एवं स्तुतः स भगवान् वाजिरूपधरो हरिः ।
यजूंष्ययातयामानि मुनयेऽदात् प्रसादितः ।।

।। इति श्रीमद्भागवते द्वादश स्कन्दे
याज्ञवल्क्य कृतं सूर्यस्तोत्रं संपूर्णम् ।।

ஏவம் ஸ்துத: ஸ ப4கவான் வாஜி ரூபத4ரோ ஹரி: ।
யஜூம்ஷ்யயாதயாமானி முனயேऽதா3த் ப்ரஸாதி3த:।।

இதி ஶ்ரீமத்3பா4கவதே த்3வாதஶ ஸ்கந்தே3
யாஜ்ஞவல்க்ய க்ருதம் ஸூர்ய ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்

(அர்த்தம்) ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்யர் ஸ்ரீ வேதங்களை தனக்கு உபதேசிக்க வேண்டுமென்று ஸ்ரீ சூர்யனை வேண்டுவது:- ஸ்ரீ பகவானான சூர்யனுக்கு நமஸ்காரம். தாங்கள் ப்ரம்மதேவன் முதல் சிறு புழு வரையில் உள்ள நான்கு வித ப்ராணிகள் அடங்கிய உலகின் ஹ்ருதயங்களில் அந்தர்யாமியாகவும் **(अन्तर्यामि)**, வெளியில் காலஸ்வரூபியாயும் இருந்து கொண்டு ஆகாசத்தைப் போல உபாதியால் **(उपादि)** மறைக்கப்படாமலேயே க்ஷணம், லவம், நிமிஷம், முதலிய அவயவங்களுள்ள ஸம்வத்ஸரங்களுடைய **(संवत्सरम्)** கூட்டங்களைக் கொண்டு பூமியில் இருக்கிற ஜலத்தை கிரஹித்து, காலத்தில் விட்டு (மழை பெய்வித்து) இந்த உலகத்தின் யோகக்ஷேமத்தை நிர்வஹிக்கிறீர்கள். இப்படி உள்ள உலகங்களுடைய நிர்வாஹங்களில் தாங்கள் வேறு யாரையும் எதிர்பார்க்கவில்லை. ஒ தேவர்களுக்கெல்லாம் சிறந்தவரே! ஜீவன்களை சிருஷ்டிப்பவரே! ஒவ்வொரு நாளும் மூன்று காலங்களிலும் வேதத்தில் சொன்ன முறைப்படி வேத மந்திரங்களைக் கொண்டு ஸ்தோத்ரம் செய்கிறவர்களுக்கு சகலமான பாபங்களும், அவை-களின் பயனாகிய துக்கங்களுமாகிய இவைகளுக்கு காரணமாயிருக்கிற அஞ்ஞானத்தையும் நிவர்த்திப்பவரே! அப்படிப்பட்ட தங்களுடைய இந்த மண்டலத்தை தியானம் செய்கிறோம்.

ஸ்தாவர ஜங்கம ஜீவன்களெல்லாம் தங்களையே ஆச்ரயிக்கின்றன. அவைகளுக்கு தாங்கள் அந்தர்யாமியாக **(अन्तर्यामि)** இருந்து கொண்டு ஜடங்களான மனம், இந்திரியம், பிராணன், இவைகளை காரியம் செய்யும்படி ஏவுகிறீர்கள். இன்னும் மிகவும் பயங்கரமான அந்த'காரமென்ற **(अन्धकारम्)** மலைப்பாம்பினால் விழுங்கப்பட்டு இந்த உல-கமானது நினைவிழந்து இருக்கிறது. அதனிடத்தில் மிக கருணை வைத்து தாங்கள் ஒருவர்தான் கருணையோடு கூடிய பார்வைகளால் பிழைக்கச் செய்து, ஒவ்வொரு தினமும் ஒவ்வொரு காலத்திலும் தனக்குரியதான தர்மத்தை அனுஷ்டிப்பதான க்ஷேம வழிகளில் நடத்துகிறீர்கள். இன்னும் தாங்கள் அரசர்களைப்போல், துஷ்டர்களுக்கு பயத்தை உண்டு பண்ணிக் கொண்டு வருகிறீர்கள். இந்திரன் முதலிய உலக பாலர்கள் **(लोकपाला:)** தாமரை மொட்டைப்போல அஞ்ஜலிகளை செய்து உம்மை பூஜை செய்கிறார்கள். ஒ பகவானே! மூன்று உலகங்களுக்கும் ஆசாரியராக இருக்கும்

பிரம்மா முதலியவர்களாலும் நமஸ்காரம் செய்யப்பட்ட தங்களுடைய இரு கால்களையும் ஸேவிக்கிறேன். மற்றவர்களுக்கு தெரியாத யஜுஸ்ஸை உபதேசிக்க வேண்டும் என்று ஸ்தோத்ரம் செய்தார். இம்மாதிரி யாக்ஞவல்கியரால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பெற்ற சூர்ய பகவான் குதிரை ரூபமாக வந்து அயாத யாமமான (अयातयामानि) யஜுஸ்ஸை யாக்ஞவல்க்யருக்கு உபதேசித்தார்.

।। शिव मानस पूजा ।।

ஸ்ரீ ஆதிசங்கரரால் செய்யப்பட்ட
ஶிவ மானஸ பூஜா ஸ்தோத்ரம்

ஜாதகத்தில் சூரியன் நீசனாகவோ தோஷம் உள்ளவனாகவோ இருப்பதால் மயக்கம், உஷ்ணம், ரோகம், நரம்புவலி, தலைச்சுற்றல் முதலியவைகள் இருக்கக்கூடும். இதைப் படிப்பதால் இந்த தோஷங்கள் விலகும். அதோடு, 1,5,9-ல் சூரியன் தோஷமுள்ளவனாக இருந்தால் புத்ர தோஷம் இருக்கக்கூடும். அவை யாவும் விலகி நல்ல க்ஷேமங்கள் உண்டாகும். ஸ்ரீசிவாபசாரமும் விலகும்.

**रत्नैः कल्पितमासनं हिमजलैः स्नानं च दिव्याम्बरम्
नानारत्न विभूषितं मृगमदामोदांकितं चन्दनम् ।
जातीचंपक बिल्वपत्र रचितं पुष्पं च धूपं तथा
दीपं देव दयानिधे पशुपते हृत्कल्पितं गृह्यताम् ।। १**

**सौवर्णे नवरत्न खण्डरचिते पात्रे घृतं पायसं
भक्ष्यं पञ्चविधं पयोदधियुतं रंभाफलं पानकम् ।
शाकानामयुतं जलं रुचिकरं कर्पूर खण्डोज्ज्वलं
ताम्बूलं मनसा मया विरचितं भक्त्या प्रभो स्वीकुरु।। २
छत्रं चामरयोर्युगं व्यजनकं चादर्शकं निर्मलं
वीणाभेरि मृदङ्गकाहल कलागीतं च नृत्यं तथा ।**

साष्टाङ्गं प्रणतिः स्तुतिर्बहुविधा ह्येतत्समस्तं मया
संकल्पेन समर्पितं तवविभो पूजां गृहाण प्रभो ।। ३

आत्मा त्वं गिरिजा मतिः सहचराः प्राणाः शरीरं गृहं
पूजा ते विषयोपभोगरचना निद्रा समाधिस्थितिः ।
संचारः पदयोः प्रदक्षिण विधिः स्तोत्राणि सर्वा गिरो
यद्यत्कर्म करोमि तत्तदखिलं शंभो तवाराधनम् ।। ४

कर चरण कृतं वाक्कायजं कर्मजं वा
श्रवण नयनजं वा मानसं वापराधम् ।
विहितं अविहितं वा सर्वमेतत् क्षमस्व
शिव शिव करुणाब्धे श्रीमहादेव शम्भो ।। ५

ரத்னை: க1ல்பித மாஸனம் ஹிம ஜலை:
ஸ்னானம் ச தி3வ்யாம்ப3ரம்
நானாரத்ன விபூ4ஷிதம் ம்ருக3மதா3
மோதா3ங்கி1தம் சந்த3னம் ।
ஜாதீ ச1ம்பக பி3ல்வபத்ர ரசிதம் புஷ்பம் ச தூ4பம் ததா2
தீ3பம் தே3வ த3யாநிதே4 பஶுபதே
ஹ்ருத் கல்பிதம் க்3ருஹ்யதாம் ।। 1

ஸௌவர்ணே நவரத்ன க2ண்ட3ரசிதே
பாத்ரே க்4ருதம் பாயஸம்
ப4க்ஷ்யம் பஞ்சவித4ம் பயோத3தி4யுதம்
ரம்பா4ப2லம் பா1னகம் ।
ஶாகா நாமயுதம் ஜலம் ருசிகரம் கர்பூர க2ண்டோ3ஜ்வலம்
தாம்பூ3லம் மனஸா மயா விரசிதம்
ப4க்த்யா ப்ரபோ4 ஸ்வீகு1ரு ।। 2

ச2த்ரம் சாமரயோர் யுக3ம் வ்யஜனகம்
சாத3ர்ஶகம் நிர்மலம்
வீணாபே4ரி ம்ருத3ங்க3 காஹல கலா

கீ³தம் ச ந்ருத்யம் ததா² ।
ஸாஷ்டாங்க³ம் ப்ரணதி: ஸ்துதிர் ப³ஹுவிதா⁴
ஹ்யேதத் ஸமஸ்த்தம் மயா
ஸங்க¹ல்பேன ஸமர்ப்பிதம் தவ விபோ⁴
பூஜாம் க்³ருஹாண ப்ரபோ⁴ ।। 3

ஆத்மா த்வம் கி³ரிஜா மதி: ஸஹசரா:
ப்ராணா: ஶரீரம் க்³ருஹம்
பூஜா தே விஷயோப போ⁴க³ ரச¹னா
நித்³ரா ஸமாதி⁴ ஸ்தி²தி: ।
ஸஞ்சார: பத³யோ: ப்ரத³க்ஷிண விதி⁴:
ஸ்தோத்ராணி ஸர்வா கி³ரோ
யத்யத்³ கர்ம கரோமி தத்தத³கி²லம்
ஶம்போ⁴ தவாராத⁴னம் ।। 4

க¹ர சரண க்ருதம் வாக் காயஜம் கர்மஜம் வா
ஶ்ரவண நயனஜம் வா மானஸம் வாபராத⁴ம் ।
விஹிதம் அவிஹிதம் வா ஸர்வமேதத் க்ஷமஸ்வ
ஶிவ ஶிவ கருணாப்³தே⁴ ஶ்ரீமஹாதே³வ ஶம்போ⁴।। 5

1. ரத்னங்களால் செய்யப்பட்ட ஆஸனம், பன்னீரினால் ஸ்நானம், திவ்யமான பட்டு வஸ்திரம், நவரத்னங்களால் செய்யப்பட்ட ஆபரணம், புனுகினால் வாஸனை உள்ள சந்தனம், ஜாதி, சம்பகம், பில்வதளம், புஷ்பம் அப்படியே தூபம், தீபம், ஓ! கருணைக்கடலான பசுபதியே! மனதினால் செய்யப்பட்ட இவை யாவையும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

2. நவரத்தினங்கள் பதிக்கப்பட்ட தங்கப்பாத்திரத்தில் வைக்கப்பட்ட நெய், பாயஸம், ஐந்து வகை பக்ஷணங்கள், பால், தயிர், வாழைப்பழம், பானகம், பல வகை ஶாகங்கள் (**शाकम्**-காய்கறிகள்), மிகுந்த ருசியுள்ள தீர்த்தம், பச்சைக் கற்பூர தூள்களால் பிரகாசிக்கின்ற தாம்பூலமும், ஓ! ப்ரபோ! இவை யாவையும், மனதினால் தங்களுக்கு பக்தியுடன் அர்ப்பணம் செய்கிறேன். பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

3. குடை, இரண்டு சாமரங்கள், விசிறி, சுத்தமான கண்ணாடி, வீணை, பே⁴ரி(**भेरी**), மிருதங்கம், காஹளம்

साष्टाङ्गं प्रणतिः स्तुतिर्बहुविधा ह्येतत्समस्तं मया
संकल्पेन समर्पितं तवविभो पूजां गृहाण प्रभो ।। ३

आत्मा त्वं गिरिजा मतिः सहचराः प्राणाः शरीरं गृहं
पूजा ते विषयोपभोगरचना निद्रा समाधिस्थितिः ।
संचारः पदयोः प्रदक्षिण विधिः स्तोत्राणि सर्वा गिरो
यद्यत्कर्म करोमि तत्तदखिलं शंभो तवाराधनम् ।। ४

कर चरण कृतं वाक्कायजं कर्मजं वा
श्रवण नयनजं वा मानसं वापराधम् ।
विहितं अविहितं वा सर्वमेतत् क्षमस्व
शिव शिव करुणाब्धे श्रीमहादेव शम्भो ।। ५

ரத்னை: க1ல்பித மாஸனம் ஹிம ஜலை:
ஸ்னானம் ச தி3வ்யாம்ப3ரம்
நானாரத்ன விபூ4ஷிதம் ம்ருக3மதா3
மோதா3ங்கி1தம் சந்த3னம் ।
ஜாதீ ச1ம்பக பி3ல்வபத்ர ரசிதம் புஷ்பம் ச தூ4பம் ததா2
தீ3பம் தே3வ த3யாநிதே4 பஶுபதே
ஹ்ருத் கல்பிதம் க்3ருஹ்யதாம் ।। 1

ஸௌவர்ணே நவரத்ன க2ண்ட3ரசிதே
பாத்ரே க்4ருதம் பாயஸம்
ப4க்ஷ்யம் பஞ்சவித4ம் பயோத3தி4யுதம்
ரம்பா4ப2லம் பா1னகம் ।
ஶாகா நாமயுதம் ஜலம் ருசிகரம் கர்பூர க2ண்டோ3ஜ்வலம்
தாம்பூ3லம் மனஸா மயா விரசிதம்
ப4க்த்யா ப்ரபோ4 ஸ்வீகு1ரு ।। 2

ச2த்ரம் சாமரயோர் யுக3ம் வ்யஜனகம்
சாத3ர்ஶகம் நிர்மலம்
வீணாபே4ரி ம்ருத3ங்க3 காஹல கலா

கீ3தம் ச ந்ருத்யம் ததா2 ।
ஸாஷ்டாங்க3ம் ப்ரணதி: ஸ்துதிர் ப3ஹுவிதா4
ஹ்யேதத் ஸமஸ்த்தம் மயா
ஸங்க1ல்பேன ஸமர்ப்பிதம் தவ விபோ4
பூஜாம் க்3ருஹாண ப்ரபோ4 ॥ 3

ஆத்மா த்வம் கி3ரிஜா மதி: ஸஹசரா:
ப்ராணா: ஶரீரம் க்3ருஹம்
பூஜா தே விஷயோப போ4க3 ரச1னா
நித்3ரா ஸமாதி4 ஸ்தி2தி: ।
ஸஞ்சார: பத3யோ: ப்ரத3க்ஷிண விதி4:
ஸ்தோத்ராணி ஸர்வா கி3ரோ
யத்யத்3 கர்ம கரோமி தத்தத3கி2லம்
ஶம்போ4 தவாராத4னம் ॥ 4

க1ர சரண க்ருதம் வாக் காயஜம் கர்மஜம் வா
ஶ்ரவண நயனஜம் வா மானஸம் வாபராத4ம் ।
விஹிதம் அவிஹிதம் வா ஸர்வமேதத் க்ஷமஸ்வ
ஶிவ ஶிவ கருணாப்3தே4 ஶ்ரீமஹாதே3வ ஶம்போ4 ॥ 5

1. ரத்னங்களால் செய்யப்பட்ட ஆஸனம், பன்னீரினால் ஸ்நானம், திவ்யமான பட்டு வஸ்திரம், நவரத்னங்களால் செய்யப்பட்ட ஆபரணம், புனுகினால் வாஸனை உள்ள சந்தனம், ஜாதி, சம்பகம், பில்வதளம், புஷ்பம் அப்படியே தூபம், தீபம், ஓ! கருணைக்கடலான பசுபதியே! மனதினால் செய்யப்பட்ட இவை யாவையும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

2. நவரத்தினங்கள் பதிக்கப்பட்ட தங்கப்பாத்திரத்தில் வைக்கப்பட்ட நெய், பாயஸம், ஐந்து வகை பக்ஷணங்கள், பால், தயிர், வாழைப்பழம், பானகம், பல வகை ஶாகங்கள் **(शाकम्-**காய்கறிகள்), மிகுந்த ருசியுள்ள தீர்த்தம், பச்சைக் கற்பூர தூள்களால் பிரகாசிக்கின்ற தாம்பூலமும், ஓ! ப்ரபோ! இவை யாவையும், மனதினால் தங்களுக்கு பக்தியுடன் அர்ப்பணம் செய்கிறேன். பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

3. குடை, இரண்டு சாமரங்கள், விசிறி, சுத்தமான கண்ணாடி, வீணை, பே4ரி**(भेरी)**, மிருதங்கம், காஹளம்

(काहलम्) என்ற வாத்யங்களுடன் கூடிய அழகிய சங்கீதம், நர்த்தனம், எட்டு அங்கங்களால் செய்த நமஸ்காரம், பலவித ஸ்தோத்ரம், இவை யாவற்றையும், விபு'**(विभु)**வான ஓ பரமேஸ்வரா, மனதினால் தங்களுக்கு அர்ப்பணம் செய்கிறேன். ஓ ப்ரபோ! இந்தப் பூஜையைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

4. தாங்கள் எனது ஆத்மா. பர்வதராஜகுமாரி எனது புத்தி; எனது ப்ராணன்கள் தோழர்கள்; என் சரீரமே வீடு; தங்களுக்கு செய்யும் பூஜையானது நான் விஷயங்களை அனுபவிப்பதற்குச் செய்யும் காரியங்கள்; தூங்குவது ஸமாதியில் நிலைத்திருப்பதாகும்; கால்களால் நடப்பதே ப்ரதக்ஷிணம் செய்வது; வாயினால் சொல்லும் எல்லாச் சொற்களும் ஸ்தோத்திரங்கள். ஹே சம்போ! எந்தெந்த காரியத்தைச் செய்கிறேனோ, அவை யாவும் தங்களுக்குச் செய்யும் பூஜையே ஆகும்.

5. கைகளினாலும், கால்களினாலும் செய்யப்பட்டதும், வாக்கினாலும், சரீரத்தாலும் செய்யப்பட்டதும், இயற்கையினால் ஏற்பட்டதும், காதுகளாலும் கண்களாலும் ஏற்பட்டதும், மனதினால் ஏற்பட்டதுமான குற்றம் யாதுண்டோ, சாஸ்த்ரத்தால் சொல்லியதோ, தடுக்கப்பட்டதோ அவை யாவையும் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஓ கருணைக் கடலே! ஸ்ரீ மஹா தேவா! தாங்கள் விளங்க வேண்டும். விளங்க வேண்டும்.

ஜ்வரத்தைப் போக்கும் ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீமத் பாகவதம் 10-வது ஸ்கந்தம் 63-வது அத்யாயத்தில் உள்ளது.

नमामि त्वानन्त शक्तिं परेशं सर्वात्मानं केवलं ज्ञप्तिमात्रम् ।
विश्वोत्पत्तिस्थान संरोधहेतुं यत्तद् ब्रह्मलिङ्गं प्रशान्तम् ।। १

कालो दैवं कर्म जीवः स्वभावः
द्रव्यं क्षेत्रं प्राण आत्मा विकारः ।
तत्सङ्घातो बीजरोहप्रवाहः त्वन्मायैषा तन्निषेधं प्रपद्ये ।।२

नानाभावैः लीलयैवोपपन्नैः
देवान् साधूँल्लोकसेतून् बिभर्षि ।
हंस्युन्मार्गान् हिंसया वर्तमानान्
जन्मैतत्ते भारहाराय भूमेः ।।३

तप्तोहं ते तेजसा दुःसहेन शान्तोग्रेणात्युल्बणेन ज्वरेण ।
तावत्तापो देहिनां तेङ्घ्रिमूलं
नो सेवेरन् यावदाशानुबद्धाः ।। ४

श्री भगवानुवाच -
त्रिशिरस्ते प्रसन्नोस्मि व्येतु ते मज्वराद् भयम् ।
यो नौ स्मरति संवादं तस्य त्वन्न भवेत् भयम् ।।५

நமாமி த்வானந்த1 ஶக்திம் பரேஶம்
ஸர்வாத்மானம் கேவலம் ஞப்திமாத்ரம்।
விஶ்வோத்பத்தி ஸ்தா2ன ஸம்ரோத4 ஹேதும்
யத்தத் ப்3ரஹ்மலிங்க3ம் ப்ரஶாந்தம் ।। 1

காலோ தை3வம் கர்ம ஜீவ: ஸ்வபா4வ:
த்3ரவ்யம் க்ஷேத்ரம் ப்ராண ஆத்மா விகார:।
தத்ஸங்கா4தோ பீ3ஜரோஹ ப்ரவாஹ:
த்வன்மாயைஷா தன்நிஷேத4ம் ப்ரபத்3யே।।2

நானா பா4வை: லீலயை வோப பன்னை:
தே3வான் ஸாதூ4ல் லோக ஸேதூன் பி3ப4ர்ஷி।
ஹம்ஸ்யுன்மார்கா3ன் ஹிம்ஸயா வர்த்த1மானான்
ஜன்மைத1த்தே பா4ர ஹாராய பூ4மே: ।। 3

த1ப்தோஹம் தே தேஜஸா து3:ஸஹேன
ஶாந்தோக்3ரேணாத் யுல்ப3ணேன ஜ்வரேண ।
தாவத் தாபோ தே3ஹினாம் தே1ங்க்4ரி மூலம்
நோ ஸேவேரன் யாவதா3ஶானுப3த்3தா4: ।। 4

ஸ்ரீ ப4க3வானுவாச -
த்ரிஶிரஸ்த்தே ப்ரஸன்னோஸ்மி
வ்யேது தே மஜ்வராத் ப4யம் ।
யோ நௌ ஸ்மரதி ஸம்வாத3ம்
தஸ்ய த்வன்ன ப4வேத் ப4யம் ।। 5

ஜ்வர தேவதை ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை சரணமடைந்து துதிக்கிறது.

1. ஓ கிருஷ்ணா! அளவு கடந்த சக்தி உள்ளவரும், ப்ரம்ஹாதி தேவர்களுக்கும் ஈஶ்வரனும், உலகிற்கு எல்லாம் ஆத்மாவும், ஞான வடிவம் உள்ளவரும்; உலகத்தை உண்டு பண்ணி, ரக்ஷித்து, தன்னிடத்திலேயே லயத்தைச் செய்து கொள்கிறவரும், வேதத்தால் காண்பிக்கப்படுகிறவரும், விகாரம் **(विकारम्)** *அற்றவரும், ப்ரஶாந்தருமான* **(प्रशान्तः)** *தங்களை நமஸ்கரிக்கிறேன்.*

2. மேலும் காலம், தெய்வம், கர்மம், ஜீவன், ஸ்வபாவம், திரவியம், க்ஷேத்ரம், பிராணன், அஹங்காரம், இந்திரியங்கள் ஆகிய இவைகளுடைய சேர்க்கையே சரீரம். அதற்கு பீ3ஜமாக **(बीजम्)** *இருப்பது கர்மம். அதிலிருந்து முளைப்பது சரீரம். இப்படி கர்மாவினால் சரீரமும், சரீரத்தால் தர்மம் என்றும் பரம்பரையாய் (தொடர்ந்து) வந்து கொண்டு இருக்கிறது. இதுவே தங்களுடைய மாயை, அந்த மாயையைத் தடுக்கின்ற தங்களுக்கு நமஸ்காரம்.*

3. தங்களுக்கு உலகிலுள்ள ஜீவன்களைப் போல கர்மத்திற்கு வசப்பட்ட சரீரமோ, பிறப்போ கிடையாது. விளையாட்டாகத் தாங்கள் பூமியில் அவதரித்து, தேவர்களைக் காப்பாற்றுகிறீர். அதற்காக வர்ணாச்ரம

தர்மங்களையும், அவைகளை அனுஷ்டிப்பதற்காக சாதுக்களையும் சம்ரக்ஷிக்கிறீர். அதற்காகவே துஷ்டர்களை ஸம்ஹாரிக்கிறீர். தாங்கள் இப்பொழுது பூமியின் பா⁴ரத்தை **(भूभारम्)** நிவர்த்திப்பதற்காகவே அவதரித்து இருக்கிறீர்.

4. ரொம்பவும் ஸஹிக்க முடியாததான தங்களுடைய தேஜோரூபமான ஜ்வரத்தினால் நான் ரொம்பவும் துன்பத்தை அடைந்தேன். ஜனங்கள் விஷயப் பற்றுடன்கூட, ஆசையினால் எது வரையில் தங்களுடைய பாதத்தை ஸேவிக்கவில்லையோ அது வரையில் கஷ்டப்படுவார்கள்.

ஜ்வரத்தைப் பார்த்து ஸ்ரீ பகவான் கூறுவதாவது:

5. மூன்று தலை உள்ள ஓ ஜ்வரமே! உன் ஸ்துதியைக் கேட்டு நான் சந்தோஷம் அடைகிறேன். வைஷ்ணவ ஜ்வரத்தினின்று நீ பயப்பட வேண்டாம். எவன் நம்மிருவர் களுக்கும் நடந்த ஸம்வாதத்தை நினைக்கிறானோ, அவனுக்கு உன்னால் பயம் இருக்கக் கூடாது என்று பகவான் சொல்ல, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை நமஸ்கரித்துவிட்டு ஜ்வரமானது சென்றது.

ஜ்வரகிருத ஸ்ரீக்ருஷ்ண ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। महासुदर्शन स्तोत्रम् ।।

அம்ப[3]ரீஷனால் செய்யப்பட்ட
மஹாஸுத[3]ர்ஶன ஸ்தோத்ரம்

त्वमग्निर्भगवान् सूर्यस्त्वं सोमो ज्योतिषां पतिः ।
त्वामापस्त्वं क्षितिर्व्योम वायुर्मात्रेन्द्रियाणि च ।। १

सुदर्शन नमस्तुभ्यं सहस्राराच्युत प्रिय ।
सर्वास्त्रघातिन् विप्राय स्वस्ति भूया इडस्पते ।।२

त्वं धर्मस्त्वमृतं सत्यं त्वं यज्ञोखिल यज्ञभुक् ।
त्वं लोकपालः सर्वात्मा त्वं तेजः पौरुषं परम्।। ३

नमः सुनाभाखिल धर्मसेतवे ह्यधर्मशीलासुर धूमकेतवे ।
त्रैलोक्य गोपाय विशुद्धवर्चसे
मनोजवायाद्भुत कर्मणे गृणे ।। ४

त्वत्तेजसा धर्ममयेन संहृतं तमः प्रकाशश्चधृतो महात्मनाम् ।
दुरत्ययस्ते महिमागिरां पते
त्वद्रूपमेतत् सदसत् परावरम्।। ५

यदा विसृष्टस्त्वमनञ्जनेन वै बलं प्रविष्टोजित दैत्यदानवम् ।
बाहूदरोर्वङ्घ्रि शिरोधराणि वृक्णन्नजस्त्रं प्रधने विराजसे।।६

सत्वं जगत्त्राण खलप्रहाणये निरूपितः सर्वसहो गदाभृता।
विप्रस्य चास्मत्कुलदैवहेतवे विधेहि भद्रं तदनुग्रहो हि नः।।७

यद्यस्ति दत्तमिष्टं वा स्वधर्मोवा स्वनुष्ठितः ।
कुलं नो विप्रदैवं चेद् द्विजो भवतु विज्वरः।।८

यदिनो भगवान् प्रीत एकः सर्व गुणाश्रयः ।
सर्वभूतात्म भावेन द्विजो भवतु विज्वरः ।। ९

श्री शुक उवाच -

इति संस्तुवतो राज्ञो विष्णुचक्रं सुदर्शनम् ।
अशाम्यत् सर्वतो विप्रं प्रदहद् राजयाज्ञया ।।१०

स मुक्तोस्त्राग्नि तापेन दुर्वासाः स्वस्तिमांस्ततः ।
प्रशशंस तमुर्वीशं युञ्जानः परमाशिषः ।।११

மஹாஸுத3ர்ஶன ஸ்தோத்ரம்

த்மக்3னிர் ப4க3வான் ஸூர்யஸ் த்வம்
ஸோமோ ஜ்யோதிஷாம் ப1தி: ।
த்வாமாபஸ் த்வம் க்ஷிதிர்வ்யோம
வாயுர் மாத்ரேந்த்3ரியாணி ச ।। 1

ஸுத3ர்ஶன நமஸ்துப்4யம் ஸஹஸ்ராராச்யுத ப்ரிய।
ஸர்வாஸ்த்ர கா4தின் விப்ராய
ஸ்வஸ்தி பூ4யா இட3ஸ்பதே1 ।। 2

த்வம் த4ர்மஸ்த்வம் ருதம் ஸத்யம்
த்வம் யஜ்ஞோகி2ல யஜ்ஞ பு4க் ।
த்வம் லோகபா1ல: ஸர்வாத்மா
த்வம் தேஜ: பௌருஷம் பரம் ।। 3

நம: ஸுனாபா4கி2ல த4ர்மஸேத1வே
ஹ்யத4ர்ம ஶீலாஸுர தூ4ம கேதவே ।
த்ரைலோக்ய கோ3பாய விஶுத்3த4 வர்ச்சஸே
மனோஜவாயாத்3பு4த கர்மணே க்3ருணே ।। 4

த்வத் தேஜஸா த4ர்ம மயேன ஸம்ஹ்ருதம்
த1ம: ப்ரகாஶஶ்ச த்4ருதோ மஹாத்மனாம் ।
து3ரத்யயஸ்தே மஹிமா கி3ராம் பதே
த்வத் ருபமேதத் ஸத3ஸத் ப1ராவரம் ।। 5

யதா³ விஸ்ருஷ்டஸ்த்வ மனஞ்ஜனேன வை
ப³லம் ப்ரவிஷ்ட்டோஜித தை³த்ய தா³னவம் ।
பா³ஹூத³ரோர் வங்க்⁴ரி ஶிரோத⁴ராணி
வ்ருக்ணன் னஜஸ்ரம் ப்¹ரத⁴னே விராஜஸே ।। 6

ஸத்வம் ஜகத் த்ராண க²லப்ரஹாணயே
நிரூபித: ஸர்வ ஸஹோ க³தா³ ப்⁴ருதா ।
விப்ரஸ்ய சாஸ்மத் குலதை³வ ஹேதவே
விதே⁴ஹி ப⁴த்³ரம் தத³னுக்³ரஹோ ஹி ந: ।। 7

யத்³யஸ்தி த³த்தமிஷ்ட்டம் வா
ஸ்வத⁴ர்மோவா ஸ்வநுஷ்ட்டி²த: ।
குலம் நோ விப்ர தை³வம் சேத்
த்³விஜோ ப⁴வது விஜ்வர: ।। 8

யதி³னோ ப⁴க³வான் ப்ரீத ஏக: ஸர்வ கு³ணாஶ்ரய:।
ஸர்வபூ⁴தாத்ம பா⁴வேன த்³விஜோ ப⁴வது விஜ்வர:।। 9

ஶ்ரீ ஶுக உவாச –
இதி ஸம்ஸ்துவதோ ராஞ்ஞோ
விஷ்ணுசக்ரம் ஸுத³ர்ஶனம் ।
அஶாம்யத் ஸர்வதோ விப்¹ரம்
ப்ரத³ஹத் ராஜயாஜ்ஞயா ।। 10

ஸ முக்தோஸ்த்ராக்³னி தாபேன
து³ர்வாஸா: ஸ்வஸ்திமாம்ஸ் தத: ।
ப்ரஶஶம்ஸ த¹முர்வீஶம் யுஞ்ஜான: பரமாஶிஷ: ।। 11

அம்பரீஷன் என்னும் அரசன் துர்வாஸ முனிவரை காப்பதற்காக சக்ராயுதத்தை துதிக்கிறான்.

ஓ சக்ராயுதமே! தாங்களே அக்னி, பகவானான சூரியன், சந்திரன், தீர்த்தம், பூமி, ஆகாசம், வாயு, அதனின் தன்மாத்திரைகள், இந்திரியங்கள், இவை யாவும் தாங்களே! ஓ சக்ராயுதமே! ஆயிரம் முனைகளுள்ளவரே! அச்சுத ப்ரியரே **(अच्युतप्रियः)**! *எல்லா அஸ்த்ரங்களையும் தடுப்பவரே! பூமிக்கு அதிபதியே! உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன். இந்த ப்ராம்மணரான துர்வாஸ முனிவருக்கு க்ஷேமத்தை உண்டு பண்ண வேண்டும். தாங்களே தர்மமாகவும், ருதமாகவும்* **(ऋतम्)**, *ஸத்யமாகவும், யக்ஞமாகவும்,*

யக்ஞத்தை சாப்பிடுகிறவராகவும், எல்லா உலகத்தையும் ரக்ஷிப்பவராகவும் இருக்கிறீர். பரம புருஷனுடைய தேஜோரூபியாகவும் இருக்கிறீர். ஓ அழகான நாபி' (नाभि) உள்ளவரே! எல்லா தர்மங்களையும், காப்பாற்றுபவரும், அதர்மங்களை அழிப்பவரும், மூன்று உலகங்களையும் காப்பாற்றுபவரும், சுத்தமான தேஜஸ் உள்ளவரும், மனம்போல் வேகம் உள்ளவரும், அற்புதமான சரீரத்தை உடையவருமான தங்களை நமஸ்கரிக்கிறேன். தங்களுடைய தர்மமே உருவான தேஜஸ்ஸினால், ஸாதுக்களுடைய அஞ்ஞானமானது போக்கடிக்கப்படுகிறது. தங்களுடைய தேஜஸ்ஸினால் சூரியன் முதலிய ஒளிகள் பிரகாசிக்கிறது. தங்களுடைய மஹிமையானது ஒருவராலும் தாண்ட முடியாதது. *(1-5)*

அனேக விதமான இந்த ஜகத்தானது தங்களுடைய ஸ்வரூபமே ஆகும். ஒருவராலும் ஜெயிக்க முடியாதவரே! பகவான் தங்களை எப்பொழுது துஷ்டர்களைக் கொல்வதற்காக பிரயோகிக்கிறாரோ அப்பொழுது தாங்கள் கொல்கிறீர்கள். உலகிற்கு உயிராகிய தாங்கள், துஷ்டர்களைக் கொல்பவரும் எல்லாவற்றையும் சகிப்பவருமான தாங்கள், ப்ராம்மணரான முனிவருக்கு க்ஷேமத்தைச் செய்யும். அதுவே நம்முடைய குலத்திற்கு அனுக்ரஹம் செய்ததாகும். தானம், யக்ஞம், ஸ்வதர்மம், ஆகிய இவைகளை நான் அனுஷ்டித்தது உண்மையானால் பிராம்மணருடைய தாபமானது (तापम्) சாந்தமாகட்டும். எல்லா ப்ராணிகளுடைய ஸ்வரூபியாகவும், எல்லா குணங்களுக்கு இருப்பிடமாகவும், ஒருவரான பகவான் என்னிடத்தில் சந்தோஷமடைந்திருந்தால் பிராம்மணருக்கு கஷ்டம் நிவர்த்தியாகட்டும். *(6-11)*

ஸ்ரீமத் பாகவதம், 9-வது ஸ்கந்தம், 5-வது அத்யாத்தில் உள்ள ஸுதர்சன ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। महागुरु दशकम् ।।

மஹாகு³ரு த³ஶகம்

இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் படிப்பதால் புத்ரலாபம் நிச்சய முண்டாகும். வயிற்றிலுள்ள வலியும் நீங்கும். வியாபாராம். உத்யோகம் முதலியவற்றில் சிறந்த லாபம் ஏற்படும். "நந்த வனத்திலோராண்டி" "மார்கபந்து ஸ்தோத்ரம் " இந்த விருத்தத்தில் இதைப் படிக்க வேண்டும்.

முகவுரை

ஸ்ரீ முத்தண்ணாவாள் என்று ப்ரஸித்தி பெற்ற ஸ்ரீ வைத்யநாத தீக்ஷிதர்வாள், தனது 16-வது வயதில் ஸோமயாகம் செய்து, பரான்ன ப்ரதிக்³ரஹத்தை **(परान्नप्रतिग्रहम्)** விட்டு விட்டு நித்யாக்னிஹோத்ரம் செய்து கொண்டு, தஞ்ஜை ஜில்லா, சேங்காலிபுரத்தில் வஸித்து வந்தார்கள். நித்யம் பல சிஷ்யர்களுக்கு வேத சாஸ்திரங்களையும் உபதேசம் செய்து வந்தார்கள். இவர்கள் இந்த நந்தன வருஷத்திற்கு முந்தைய நந்தன வருஷத்தில் தை மாதம் 2-ம் தேதி ஏகாதசி அன்று காலையில் அக்னி ஹோத்ரம் செய்து, உடன் ஸன்னியாசம் செய்து கொண்டார்கள். தை மாதம் 3-ஆம் தேதி, க்ருஷ்ண பக்ஷ த்வாதசியன்று பகல் 12 மணிக்கு ஸித்³தி⁴யாகி **(सिद्धि)**, தனது பிதாவான (பூர்ணமான ஆயூஸுடன் இருந்து, அக்னி ஹோத்ரத்தை அனுஷ்டித்து, ஸன்னியாசத்தைப் பெற்று, ஸித்தி அடைந்த) ஸ்ரீ அனந்தராம தீக்ஷிதர் அவர்களுடைய ஸமாதிக்கு சமீபத்தில் வடபுறத்தில் தானும் அதிஷ்டானத்தை அடைந்து, ஸமாதியில் விளங்குகின்றனர். இவர்கள் ஸமாதியில் பல பக்தர்கள் ப்ரார்த்தனை செய்து கொண்டு புத்ரலாபம், உத்யோக லாபம், வியாபார லாபம் இவற்றை அடைந்து வருகின்றனர். பலருக்கு வயிற்றிலிருக்கும் எவ்வித வலியும் நீங்கி விடுகிறது. இவர்களுடைய சரித்ரம் ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம் எட்டாவது பாகத்தில் உள்ளது.

நேரில் போக முடியாதவர்கள் கீழ்க்கண்ட விலாசத்திற்குத் தங்களாலியன்ற பொருளுதவியைச் செய்து, அபிஷேகம், அர்ச்சனை செய்து ப்ரஸாதம் பெறலாம்.

விலாசம்:-

A.த்ரியம்பக தீக்ஷிதர்
S/o. *ஸ்ரீ ஆஞ்சனேய தீக்ஷிதர்*
அக்ரஹாரம், சேங்காலிபுரம் போஸ்ட்-612604
போன். 04366 - 263263.

श्री वैद्यनाथाध्वरीन्द्रं विश्व
वन्द्यं सुमन्त्रं भजेहं यतीन्द्रम् ।
श्री वैद्यनाथाध्वरीन्द्रं ।

बाल्ये कृतानेकयागं - बिल्व
पुष्पादि संपूजितानेकदेवं
मोक्षाय संप्राप्तयोगं - ध्यान
योगेन सन्त्यक्त सर्वार्थभोगम् ।। (श्री) १

एकादशीप्राप्त न्यासं - नन्द
नाब्दे पुनर्द्वादशी त्यक्तदेहं
नारायणेन्द्रात्तबोधं - बोधि
तानेक सन्यासि विद्वत्समूहम् ।। (श्री) २

काषाय संवीतदेहं - काल
कालाति भक्त्या परित्यक्तमोहं
शिष्यायुतायोक्त वेदं - शान्ति
दान्त्यादि संछिन्न ब्रह्मात्मभेदम् ।।(श्री) ३

भूषायिताक्षैकमालं - भस्म
लिप्तातिविस्तीर्ण शुद्धस्वफालं
मन्त्रैः पराभूतकालं - धर्म
पालं सुशीलं सुचेलं दयाळुम् ।। (श्री) ४

हृद्रोगहारिन् नमस्ते - हार्द
मन्तस्समस्तं तमस्त्वं हराशु
श्रीराममन्त्रं जपन्तं - कृष्ण
शास्त्र्यादि शिष्यौघ संपूजिताङ्घ्रिम्।।(श्री) ५

नित्याग्निहोत्रैक दीक्षं - पुत्र
पौत्रादि सौभाग्यदानैकदक्षं
सम्कुप्त दुर्वादिशिक्षं - संश्रि
तानेकभक्तौघ रक्षाकटाक्षम् ।। (श्री) ६

रङ्गालये स्वप्न काले - रङ्ग
नाथेन गुर्वर्थमादर्शितं यं
श्रीवाञ्च्यदेशे सुयज्ञे - राम
स्वाम्याख्य शास्त्री गुरुं तं प्रपेदे ।। (श्री) ७

श्रीस्वामि यज्वस्व नेत्रं - स्वामि
नाथाध्वरी न्यस्त वेदादि शास्त्रं
ज्योतिर्मयस्वीय गात्रं - सुब्र
ह्मण्याध्वरीस्वान्त भक्तैक पात्रम्।।(श्री) ८

नित्यं समाधेस्समीपे - दीक्षि
तानन्त रामस्य तातस्य योसौ
ब्रह्मात्मभावं गतस्य - तात
पादस्य तातं समाधौ स्थितन्तम् ।। (श्री) ९

स्तोत्रं कृतं भक्तिरम्यं - पुत्र
जानन्तरामेण सर्वार्थ सिद्ध्यै
भक्त्या पठन् भाग्यशाली - सद्
गुरोस्तु प्रसादात् भवेदेव सत्यम्।।(श्री) १०

மஹாகு3ரு த3ஶகம்

ஸ்ரீ வைத்3யநாதா2த்4வரீந்த்3ரம் விஶ்வ
வந்த்3யம் ஸுமந்த்ரம் ப4ஜேஹம் யதீ1ந்த்3ரம் ।
ஸ்ரீ வைத்3யநாதா2த்4வரீந்த்3ரம்।

பா3ல்யே க்ருதானேக யாக3ம் - பி3ல்வ
புஷ்பாதி3 ஸம்பூஜிதானேக1 தே3வம்
மோக்ஷாய ஸம்ப்ராப்த யோக3ம் - த்4யான
யோகே3ன ஸந்த்1யக்த ஸர்வார்த்த2 போ4கம் ।।(ஸ்ரீ)1

ஏகாத3ஶீ ப்ராப்த ந்யாஸம் - நந்த3
னாப்3தே3 புனர் த்3வாத3ஶீ த்யக்த தே3ஹம்
நாராயணேந்த்3ராத்த போ3த4ம் - போ3தி4
தானேக ஸன்யாஸி வித்3வத் ஸமூஹம் ।।(ஸ்ரீ)2

காஷாய ஸம்வீத தே3ஹம் - கால
காலாதி1 ப4க்த்யா பரித்யக்த மோஹம்
ஶிஷ்யாயுதா1யோக்த வேத3ம் - ஶாந்தி
தா3ந்த்யாதி3 ஸஞ்சி2ன்ன ப்3ரஹ்மாத்ம பே4த3ம்।।(ஸ்ரீ)3

பூ4ஷாயிதா1க்ஷக மாலம் - ப4ஸ்ம
லிப்தாதி1 விஸ்தீர்ண ஶுத்3த4 ஸ்வபா2லம்
மந்த்ரை: பராபூ4த காலம் - த4ர்ம
பா1லம் ஸுஶீலம் ஸுசே1லம் த3யாளும் ।। (ஸ்ரீ)4

ஹ்ருத்3 ரோக3ஹாரின் நமஸ்தே - ஹார்த3
மந்த1ஸ் ஸமஸ்தம் த1மஸ்த்வம் ஹராஶு
ஸ்ரீராம மந்த்ரம் ஜபந்தம் - க்ருஷ்ண
ஶாஸ்த்ர்யாதி3 ஶிஷ்யௌக4 ஸம்பூஜிதாங்க்4ரிம்।।(ஸ்ரீ5

நித்யாக்3னிஹோத்ரைக தீ3க்ஷம் - புத்ர
பௌத்ராதி3 ஸௌபா4க்3ய தா3னைக த3க்ஷம்
ஸம்க்லுப்த து3ர்வாதி3 ஶிக்ஷம் - ஸம்ஶ்ரி -
தா1னேக ப4க்தௌக4 ரக்ஷா கடாக்ஷம் ।। (ஸ்ரீ) 6

ரங்கா3லயே ஸ்வப்ன காலே - ரங்க3
நாதே2ன கு3ர்வர்த்த2மாத3ர்ஶிதம் யம்
ஸ்ரீவாஞ்ச்ய தே3ஶே ஸுயஜ்ஞே - ராம
ஸ்வாம்யாக்2ய ஶாஸ்த்ரீ கு3ரும் தம் ப்ரபேதே3।।(ஸ்ரீ)7

ஸ்ரீஸ்வாமி யஜ்வஸ்வ நேத்ரம் - ஸ்வாமி
நாதா2த்4வரீ ந்யஸ்த வேதா3தி3 ஶாஸ்த்ரம்
ஜ்யோதிர் மயஸ்வீய கா3த்ரம் - ஸுப்3ர
மண்யாத்4வரீஸ்வாந்த ப4க்தைக பா1த்ரம் ।। (ஸ்ரீ) 8

நித்யம் ஸமாதே4ஸ் ஸமீபே - தீ3க்ஷி
தா1னந்த1 ராமஸ்ய தா1த1ஸ்ய யோஸௌ
ப்3ரம்ஹாத்ம பா4வம் க3தஸ்ய - தா1த1
பாத3ஸ்ய தா1த1ம் ஸமாதௌ4 ஸ்த்தி2த1ந்த1ம் ।।(ஸ்ரீ) 9

ஸ்தோத்ரம் க்ருதம் ப4க்தி ரம்யம் - புத்ர
ஜானந்த1ராமேண ஸர்வார்த்த2 ஸித்3த்4யை
ப4க்த்யா பட2ன் பா4க்3யஶாலீ - ஸத்3
கு3ரோஸ்து ப்ரஸாதா3த் ப4வேதே3வ ஸத்யம்।। (ஸ்ரீ)10

ச்லோகம் 1. ஸ்ரீ வைத்யநாத தீக்ஷிதர்வாள் யாகம் செய்தவர்களுள் சிறந்தவர்கள். உலகத்தால் போற்றத் தக்கவர்கள். சிறந்த மஹா மந்த்ரங்களை ஜபித்தவர்கள். இப்படிப்பட்ட ஸன்யாசிகளுள் சிறந்த ஸ்ரீ மஹா குருக்களை பஜிக்கிறேன் (துதிக்கிறேன்)

பால்யத்திலேயே பல யாகங்களைச் செய்தவர்கள்; மோக்ஷத்தை விரும்பி யோகப் பயிற்சி பெற்றவர்கள்; ஸ்ரீ பகவானை த்யானம் செய்ததால் விஷயப் பற்றை விட்டவர்கள்; இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீகுருக்களைப் பஜிக்கிறேன்.

2. ஏகாதசியன்று ஸன்னியாசம் செய்து கொண்டவர்கள்; நந்தன வருஷத்தில் த்வாதசியன்று தேஹத்தை விட்டு ஸித்தியை அடைந்தவர்கள்; கம்ஸபுரம் என்கிற கஞ்சனூரில் வசித்து வந்த ஸ்ரீ நாராயணேந்த்ராள் என்ற ஸன்யாசிகளிடத்தில் வேதாந்தத்தைப் படித்தவர்கள் (ஸ்ரீ நாராயணேந்த்ர ஸ்வாமிகளுடைய ஸமாதி இப்பொழுதும் தஞ்ஜை ஜில்லா கஞ்சனூரில் குளத்தின் வடக்கு கரையில் விளங்கி வருகிறது.) பல ஸன்யாஸிகளுக்கு வேதாந்தத்தை உபதேசித்தவர்கள்.

3. காஷாயம் தரித்தவர்கள், காலகாலனான பரமசிவனிடத்தில் அளவு கடந்த பக்தியை அடைந்து அதனால் அக்ஞானத்தைப் போக்கிக் கொண்டவர்கள். பதினாயிரக்கணக்கான சிஷ்யர்களுக்கு வேதத்தை உபதேசித்தவர்கள், மனது இந்திரியங்கள் இவைகளை ஜெயித்ததின் மூலம் ஜீவாத்ம பரமாத்ம பே⁴த³த்தைப் **(जीवात्म परमात्म भेदम्)** போக்கிக் கொண்டவர்கள்.

4. ருத்ராக்ஷ மாலையை தரித்தவர்கள், சுத்தமான அகன்ற நெற்றியில் விபூதி தரித்தவர்கள், மஹாமந்திரங்களை ஜெபிப்பதால் வென்றவர்கள், தர்மத்தை ரக்ஷித்தவர்கள், நல்ல ஆசாரம் உடையவர்கள், சுத்தமான வஸ்திரத்தை தரிப்பவர்கள், மிகுந்த கருணை உள்ளவர்கள்.

5 ஹ்ருதயத்திலும், வயிற்றிலும் உள்ள ரோகத்தைப் போக்கும் ஹே குருவே! தங்களுக்கு நமஸ்காரம். ஹ்ருதயத்தின் உள்ளே இருக்கும் எல்லா அக்ஞானத்தையும் தாங்கள் போக்க வேண்டும். ஶ்ரீ ராம மந்திரத்தை ஜபிப்பவர்கள்; (தஞ்ஜை ஜில்லா) பரித்தியூரில் மஹான்களாய் விளங்கியவர்களும், ஶ்ரீமத் ராமாயணத்தை பரத கண்டத்தில் எங்கும் பிரவசனம் செய்தவர்களுமான ஶ்ரீ கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் என்ற மஹான்களுக்கு காவ்யம் முதல் வேதாந்தம் முடிய உபதேசித்தவர்கள். ஶ்ரீ கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் முதலிய பல சிஷ்யர்களால் பூஜிக்கப்பட்ட சரணத்தை உடையவர்கள்.

6. பதினாறாவது வயதில் ஸோமயாகம் செய்ததுமுதல், தனது அறுபத்திமூன்றாவது வயது வரையில் நித்யம் அக்னிஹோத்ரத்தை செய்வதில் தீக்ஷை கொண்டவர்கள். ஶ்ரீ ஸமாதிக்கு வேண்டிக் கொண்ட பல பக்தர்களுக்கு புத்ரர்களையும், பௌத்ரர்களையும் ஆரோக்யம் முதலிய லாபங்களையும் கொடுப்பதில் ஸமர்த்தர்கள். து³ர்வாத³ம் **(दुर्वादम्)** செய்கின்றவர்களை தனது உபதேசத்தால் மாற்றியவர்கள். தன்னை அண்டின பல பக்தர்களைக் காப்பாற்றும் கடைக்கண்களை உடையவர்கள்.

7. சய்யானம் ஶ்ரீ ராமாஸ்வாமி சாஸ்திரிகள் என்ற மஹான்கள் திவ்ய கானத்துடன் ஶ்ரீ ராமாயண ப்ரவசனம் செய்து வந்தார்கள். இப்படிப்பட்ட மஹான் வேதத்தைப் படிக்க பல குருக்களிடம் சென்றனர். அவர்கள் சென்ற குருக்களிடத்தில் சொல்ப தோஷங்களைக்

கண்டு ஸ்ரீரங்கம் சென்றனர். அங்கு ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய சன்னிதியில் ஏகாதசியன்று உபவாசத்துடன் தர்சனம் செய்து நமஸ்கரித்தனர். உடன் ஸ்வல்ப நித்ரை ஏற்பட்டது. ஸ்வப்னமும் ஏற்பட்டது. அப்போது ஸ்ரீ ரங்கநாதன் வயதான வைஷ்ணவ ரூபத்துடன் த்வாதச நாமத்துடன் தர்சனமளித்து, ஸ்ரீ வாஞ்சியம் என்ற புண்ய க்ஷேத்திரத்தில் யாகசாலையில் ஆத்'வரம் (आध्वरम्) செய்யும் இந்த மஹானை (ஸ்ரீவைத்யனாத தீக்ஷிதர் என்ற ஸ்ரீமுத்தண்ணாவாளை) குருவாக சேங்காலிபுரம் சென்று அடையும்படி கட்டளையிட்டார். உடனே விழித்துக் கொண்டதுடன் சேங்காலிபுரம் வந்து ஸ்ரீ முத்தண்ணாவாளை கண்டு தான் கண்ட ஸ்வப்னத்தையும் சொல்லி நமஸ்கரித்தார். இதைக் கேட்ட ஸ்ரீமுத்தண்ணாவாள், ஸ்ரீ ரங்கநாதர் குருவாக இருப்பதற்கு என்னை அர்ஹன் (अर्हः) என்று சொன்னாரா? என்று ஆனந்தக்கண்ணீர் வடித்து ஸ்ரீ சாஸ்திரிகளை சிஷ்யராக ஏற்றுக் கொண்டு வேதாந்தத்தை உபதேசித்தார்கள். இந்த வரலாற்றையே இந்த ஶ்லோகம் கூறுகிறது. இவ்வரலாறு ஸ்ரீமுத்தண்ணாவாளின் திவ்ய சரித்திரத்தில் ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம் எட்டாம் பாகத்தில் விரிவாக உள்ளது.

8. ஸ்ரீ ஸ்வாமி தீக்ஷிதர் என்ற சிஷ்யரை தனது கண்போல் ரக்ஷித்தவர். ஸ்வாமிநாத தீக்ஷிதர்வாளிடத்தில் (அதாவது இவர்களுடைய தம்பியின் பிள்ளையினிடத்தில்) வேதம் முதலிய சகல சாஸ்திரங்களையும் வைத்தவர்கள் (உபதேசித்தவர்கள்). ஜோதிர்மயமான சரீரத்தை உடையவர்கள். தனது புத்ரர்களும், (எங்கள் பிதாவுமான) ஸ்ரீ ஸுப்ரமண்ய தீக்ஷிதர்வாளுக்கு மனதில் உள்ள பக்திக்கு முக்கியமான இடமாக இருப்பவர்கள். இப்படிப்பட்ட குருக்களை நமஸ்கரிகிறேன்.

9. தங்கள் பிதாவான ஸ்ரீ அனந்தராம தீக்ஷிதர்வாளுடைய ஸமாதிக்குப் பக்கத்தில் ஸமாதியில் ஜ்வலிக்கின்றவர்களும், எங்கள் பிதாவின் பிதாவுமான ஸ்ரீமஹாகுருக்களை பஜிக்கிறேன்.

10. மஹா குருக்களான ஸ்ரீ முத்தண்ணாவாளுடைய புத்திரரின் புத்திரரான அனந்தராமனால் (ஸ்ரீஅனந்தராம தீக்ஷிதரால்) பக்தியினால் அழகு வாய்ந்த இந்த ஸ்தோத்ரமானது ஸர்வ அர்த்தம், லாபங்களும்

கிடைப்பதற்காக செய்யப்பட்டது. பக்தியுடன் இதைப் படிப்பவன் ஸ்ரீ ஸத்குரு ப்ரஸாதத்தால் ஸர்வ பாக்யங்களையும் ஸத்யமாக அடைவான். ஸ்ரீமஹா குருக்களை பஜிக்கிறேன்.

முற்றிற்று.

திருவல்லிக்கேணியில் ப்ரகாசிக்கும்

।। श्री पार्थसारथि षट्कम् ।।

ஸ்ரீ பார்த்த[2] ஸாரதி ஷட்கம்

ஸ்ரீ பார்த்த[2]ஸாரதிப் பெருமாள் ஸ்தோத்ரம்

இதைப் படிப்பதால் ஜாதகத்தில் புதன், சனி, முதலிய க்ரஹங்களால் ஏற்படும் தோஷம் விலகுவதோடு, ஸர்வ மங்களங்களும் வம்ச வ்ருத்தியும் உண்டாகும்.

श्री पार्थसारथ्यवेषं - पीत
वस्त्रादि भूषं भजे भक्त पोषम् ।।
श्री पार्थसारथ्यवेषं

श्री कैरविण्यास्सुतीरे - पद्म
नेत्रं पवित्रं पुरारेस्सुमित्रम् ।
चन्द्राभ वक्त्रं सुतोत्रं - रुक्मिणी
सत्यभामा समाश्लिष्ट गात्रम् ।। (श्री) १

भीष्मादि बाणक्षतास्यं - भुक्ति
मुक्त्येकलाभाय भक्तैरुपास्यं
भक्तार्ति हारिस्मिताख्यं - पार्थ
वात्सल्य संप्राप्त दौत्यादि दास्यम् ।। (श्री) २

लोकावनायात्तशीलं - पूजि
तानेक देवेन्द्र लोकैक पालं
श्री देवकी पुण्यबालं - आहृ
तानेक गोपीसुवर्णाभ चेलम् ।। (श्री) ३

बाहुद्वयोपेतदेहं - पाञ्च
जन्याख्य शङ्ख स्फुरद्दक्ष बाहुं
श्रीगारुडस्वीय वाहं - पुत्र
पौत्रादि संपूर्ण दिव्य स्वगेहम् ।। (श्री) ४

वामेकरे चारु चक्रं - वार
णेन्द्रार्थ सञ्छिन्न संशप्तनक्रं
कारुण्य संपूर्ण नेत्रं - स्वीय
सौन्दर्य संपूर्ण कामाख्य पुत्रम् ।। (श्री) ५

लक्ष्मी नृसिंहाद्युपेतं - रङ्ग
नाथेन देवेन नित्यं समेतं
भक्तैस्सदा साधु गीतं - स्वीय
भक्ताय पार्थाय संप्रोक्त गीतम् ।। (श्री) ६

भक्त्याकृतं स्तोत्ररत्नं - दीक्षि
तानन्तरामेण सर्वार्थ सिध्यै
नित्यं पठेद्भक्तिशायी - वासु
देव प्रसादो भवेदेव तस्य ।। (श्री) ७

ஸ்ரீ பார்த்த2 ஸாரதி ஷட்கம்

ஸ்ரீ பார்த்த2 ஸாரத்2ய வேஷம் - பீ1த1
வஸ்த்ராதி3 பூ4ஷம் ப4ஜே ப4க்த போ1ஷம் ।।
ஸ்ரீபார்த்த2 ஸாரத்2ய வேஷம்

ஸ்ரீ கை1ரவிண்யாஸ் ஸுதீ1ரே - பத்3ம
நேத்ரம் பவித்ரம் புராரேஸ் ஸுமித்ரம் ।
சந்த்3ராப4 வக்த்ரம் ஸுதோத்ரம் - ருக்1மிணீ
ஸத்யபா4மா ஸமாஶ்லிஷ்ட்ட கா3த்ரம் ।।(ஸ்ரீ)1

பீ4ஷ்மாதி3 பா3ண க்ஷதா1ஸ்யம் - பு4க்தி
முக்த்யேக லாபா4ய ப4க்தை ருபாஸ்யம்
ப4க்தார்த்தி1 ஹாரிஸ்மிதாக்2யம் - பார்த்த2
வாத்ஸல்ய ஸம்ப்ராப்த தௌ3த்யாதி3 தா3ஸ்யம்।।(ஸ்ரீ)

லோகாவனாயாத்த ஶீலம் - பூஜி
தா1னேக தே3வேந்த்3ர லோகைக பா1லம்
ஸ்ரீ தே3வகீ புண்ய பா3லம் - ஆஹ்ரு
தானேக கோ3பீ ஸுவர்ணாப4 சே1லம் ।। (ஸ்ரீ) 3

பா3ஹு த்3வயோபேத தே3ஹம் - பாஞ்ச
ஜன்யாக்2ய ஶங்க2 ஸ்பு2ரத்3 த3க்ஷ பா3ஹும்
ஸ்ரீகா3ருட3ஸ்வீய வாஹம் - புத்ர
பௌத்ராதி3 ஸம்பூர்ண தி3வ்ய ஸ்வகே3ஹம்।। (ஸ்ரீ)4

வாமே க1ரே சா1ரு ச1க்ரம் - வார
ணேந்த்3ரார்த்த2 ஸஞ்சின்ன ஸம்ஶப்த நக்1ரம்
காருண்ய ஸம்பூர்ண நேத்ரம் - ஸ்வீய
ஸௌந்த3ர்ய ஸம்பூர்ண காமாக்2ய புத்ரம்।। (ஸ்ரீ)5

லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹாத்3யுபே1த1ம் - ரங்க3
நாதே2ன தே3வேன நித்யம் ஸமேத1ம்
ப4க்தைஸ் ஸதா3 ஸாது4 கீ3தம் - ஸ்வீய
ப4க்தாய பார்த்தா2ய ஸம்ப்ரோக்த கீ3தம் ।। (ஸ்ரீ)6

ப4க்த்யா க்1ருதம் ஸ்தோத்ர ரத்னம் - தீ3க்ஷி
தா1னந்த1 ராமேண ஸர்வார்த்த2 ஸித்4யை
நித்யம் படே2த் ப4க்தி ஶாயீ - வாஸு-
தே3வ ப்ரஸாதோ3 ப4வேதே3வ த1ஸ்ய ।।(ஶ்ரீ) 7

பீதாம்பரம், ஆபரணங்கள், இவற்றை அலங்காரமாக உடையவரும், பக்தர்களைக் காப்பவரும், பார்த்தனுக்கு **(पार्थः-***அர்ஜுனன்)* *ஸாரதியாக இருப்பவருமான பார்த்தஸாரதியை நமஸ்கரிக்கிறேன்.*

1. கைரவிணீ **(कैरविणी)** *என்ற குளக்கரையில், செந்தாமரை போன்ற கண்களை உடையவரும், பக்தர்களைப் பரிசுத்தர்களாக ஆக்குகிறவரும், புராரியான* **(पुरारि)** *ஸ்ரீ பரமேஶ்வரனுக்கு அன்பு வாய்ந்த மித்ரனும், சந்திரனைப் போல் காந்தி* **(कान्ति)** *வாய்ந்த முகம் உடையவரும், ருக்மிணீ, ஸத்யபாமா இவர்களால் ஆலிங்கனம் செய்யப்பட்ட சரீரத்தை உடையவருமான ஸ்ரீ பார்த்தஸாரதியை பஜிக்கிறேன்.*

2. பீஷ்மர், த்ரோணர் முதலிய மஹான்களின் அம்பினால் முகத்தில் (ஏற்பட்ட) வடுவை உடையவரும், ஸர்வ போகங்களையும், மோக்ஷம், இவைகளின் லாபத்தின் பொருட்டு பக்தர்களால் உபாஸிக்கத் தகுந்தவரும், பக்தர்களுடைய கஷ்டத்தை அபஹரிக்கும் மந்தஹாஸத்தை உடையவரும், பார்த்தனிடத்தில் இருக்கும் அன்பினால் ஏற்றுக்கொண்ட தூது முதலிய வேலையை உடையவருமான ஸ்ரீ பார்த்தஸாரதியை பஜிக்கிறேன்.

3. லோகத்தை ரக்ஷிப்பதற்காக செய்யப்பட்ட பால லீலை முதலியவைகளை உடையவரும், இந்திரன் முதலிய பல தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவரும், ஸ்ரீ தேவகியின் புண்யத்தால் குழந்தையாக வந்தவரும், கோபிகைகளின் பல தங்கப் பட்டாடைகளை அபஹரித்தவருமான ஸ்ரீ பார்த்த ஸாரதியை பஜிக்கிறேன்.

4. இரண்டு கைகளுடன் கூடினவரும், பாஞ்சஜன்யம் **(पाञ्चजन्यम्)** *என்ற சங்கத்தை வலது கையில் உடையவரும், புத்ரனான ப்ரதயும்னன், பேரனான அனிருத்3த4ன்* **(अनिरुद्धः)** *இவர்களால் நிரம்பிய கோவிலை உடையவருமான ஸ்ரீ பார்த்தஸாரதியை பஜிக்கிறேன்.*

5. இடது கையில் அழகான சக்ரத்தை உடையவரும், கஜேந்திரனைக் காப்பதற்காக, சாபத்தை அடைந்த முதலையைக் கிழித்தவரும், கருணை நிரம்பிய கண்களை உடையவரும், தனது அழகு முழுவதும் நிரம்பிய மன்மதனாகிற ப்ரத்[3]யும்னன் **(प्रद्युम्नः)** என்ற பிள்ளையை உடையவருமான ஸ்ரீ பார்த்தஸாரதியை பஜிக்கிறேன்.

6. ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹரோடு கூடியவரும், தேவனான ஸ்ரீ ரங்கநாதனுடன் நித்யம் ப்ரகாசிப்பவரும், பக்தர்களால் எப்போதும் நன்கு ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்டவரும், தனது பக்தனான அர்ஜுனனுக்கு கீதையை உபதேசம் செய்த-வருமான ஸ்ரீ பார்த்தஸாரதியை பஜிக்கிறேன்.

7. ஸ்ரீ அனந்தராம தீக்ஷிதரால் ஸர்வாபீஷ்டமும் ஸித்திக்கும் பொருட்டு, பரம பக்தியோடு செய்யப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்திரத்தை பக்தியோடுகூட எந்த மனிதன் தினந்தோறும் படித்து வருவானோ, அவனுக்கு பார்த்தஸாரதியான ஸ்ரீ கோபாலனது அருளானது நிச்சமாக ஸித்திக்கும் - என்றவாறு.

திருவல்லிக்கேணியில் ப்ரகாசிக்கும்

ஸ்ரீ பார்த்தஸாரதி ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। कल्याण वृष्टिस्तवः ।।

श्री शङ्कर भगवत्पाद विरचितम्

கல்யாண வ்ருஷ்டிஸ்தவம்

ஸ்ரீ ஆதிசங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளால் செய்யப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்தரத்தைப் படிப்பதால் ஸகல கஷ்டங்களும் விலகி, ஸகல வித்யைகளும், ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மீ ப்ராப்தியும், உத்யோகத்தில் பெரும் பதவிகளும், வியாபாரத்தில் சிறந்த லாபமும், தீர்க ஆயுளும், தீர்க ஸௌமாங்கல்யமும், ராஜ்ய லாபமும், மோக்ஷமும் கிடைக்கும். சிறந்த படிப்பை விரும்புகிறவன் இதை அவச்யம் படிக்க வேண்டும்.

।। श्री गणेशाय नमः ।।

कल्याण वृष्टिभिरिवामृतपूरिताभिः
लक्ष्मी स्वयंवरण मङ्गल दीपिकाभिः ।
सेवाभिरम्ब तव पादसरोजमूले
नाकारि किं मनसि भाग्यवतां जनानाम् ।। १

एतावदेव जननि स्पृहणीयमास्ते
त्वद्वन्दनेषु सलिलस्थगिते च नेत्रे ।
सान्निध्यमुद्यदरुणायुत सोदरस्य
त्वद्विग्रहस्य परया सुधयाऽऽप्लुतस्य ।। २

ईशात्व नामकलुषाः कति वा न सन्ति
ब्रह्मादयः प्रतिभवं प्रलयाभिभूताः ।
एकः स एव जननि स्थिरसिद्धिरास्ते
यः पादयोस्तव सकृत् प्रणतिं करोति ।। ३

लब्ध्वा सकृत् त्रिपुरसुन्दरि तावकीनं
कारुण्य कन्दलित कान्तिभरं कटाक्षम् ।
कन्दर्प कोटि सुभगास्त्वयि भक्ति भाजः
संमोहयन्ति तरुणीर्भुवनत्रयेऽपि ।। ४

ह्लींकारमेव तव नाम गृणन्ति वेदा
मातस्त्रिकोण निलये त्रिपुरे त्रिनेत्रे ।
त्वत्संस्मृतौ यमभटाभिभवं विहाय
दिव्यन्ति नन्दनवने सह लोकपालैः ।। ५

हन्तुः पुरामधिगलं परिपीयमानः
क्रूरः कथं न भविता गरलस्यवेगः ।
नाश्वासनाय यदि मातरिदं तवार्धं
देवस्य शश्वदमृताप्लुत शीतलस्य ।। ६

सर्वज्ञतां सदसि वाक्पटुतां प्रसूते
देवि त्वदङ्घ्रि सरसीरुहयोः प्रणामः ।
किं च स्फुरन् मुकुटमुज्ज्वलमातपत्रं
द्वे चामरे च महतीं वसुधां ददाति ।। ७

कल्पद्रुमैः अभिमत प्रतिपादनेषु
कारुण्यवारिधिभिरम्ब भवत्कटाक्षैः ।
आलोकय त्रिपुरसुन्दरि मामनाथं
त्वय्येव भक्तिभरितं त्वयि बद्ध तृष्णम् ।। ८

हन्तेतरेष्वपि मनांसि निधाय चान्ये
भक्तिं वहन्ति किल पामरदैवतेषु ।

त्वमेव देवि मनसा समनुस्मरामि
त्वमेव नौमि शरणं जननित्वमेव ।। ९

लक्ष्येषु सत्स्वपि कटाक्ष निरीक्षणानां
आलोक्य त्रिपुरसुन्दरि मां कदाचित् ।
नूनं मया तु सदृशः करुणैकपात्रं
जातो जनिष्यति जनो न च जायते वा ।। १०

ह्रीं ह्रीमिति प्रतिदिनं जपतां तवाख्यां
किं नाम दुर्लभमिह त्रिपुराधिवासे ।
मालाकिरीट मदवारण माननीया
तान्सेवते वसुमती स्वयमेव लक्ष्मी ।। ११

संपत्कराणि सकलेन्द्रिय नन्दनानि
साम्राज्य दान निरतानि सरोरुहाक्षि ।
त्वद्वन्दनानि दुरिताहरणोद्यतानि
मामेव मातरनिशं कलयन्तु नान्यम् ।। १२
कल्पोपसंहृतिषु कल्पित ताण्डवस्य
देवस्य खण्डपरशोः पर भैरवस्य ।
पाशाङ्कुशैक्षव शरासन पुष्पबाणा
सासाक्षिणी विजयते तव मूर्तिरेका ।। १३

लग्नं सदा भवतु मातरिदं तवार्ध
तेजः परं बहुल कुङ्कुम पङ्कशोणम् ।
भास्वत्किरीटं अमृतांशु कलावतंसं
मध्ये त्रिकोणनिलयं परमामृतार्द्रम् ।। १४

ह्रींकारमेव तव नाम तदेव रूपं
त्वन्नाम दुर्लभमिह त्रिपुरे गृणन्ति ।
त्वत्तेजसा परिणतं वियदादिभूतं
सौख्यं तनोति सरसीरुह संभवादेः ।। १५

ह्रींकारत्रय संपुटेन महता मन्त्रेण संदीपितं
स्तोत्रं यः प्रतिवासरं तव पुरो मातर्जपेन् मन्त्रवित्।
तस्य क्षोणिभुजो भवन्ति वशगा लक्ष्मीश्चिरस्थायिनी
वाणी निर्मल सूक्ति भार भरिता जागर्ति दीर्घं वयः ।।१६

கல்யாண வ்ருஷ்டிஸ்தவ:

।। ஸ்ரீ க3ணேஶாய நம: ।।

கல்யாண வ்ருஷ்ட்டிபி4 ரிவாம்ருத பூ1ரிதாபி4:
லக்ஷ்மீ ஸ்வயம்வரண மங்க3ள தீ3பிகாபி4: ।
ஸேவாபி4ரம்ப3 தவ பாத3 ஸரோஜ மூலே
நாகா1ரி கிம் மனஸி பா4க்3யவதாம் ஜனானாம் ।। 1

ஏதாவதே3வ ஜனனி ஸ்ப்ருஹணீயமாஸ்தே
த்வத்3வந்த3னேஷு ஸலிலஸ்த2கி3தே ச நேத்ரே ।
ஸான்னித்4யமுத்3ய த3ருணாயுத1 ஸோத3ரஸ்ய
த்வத்3விக்3ரஹஸ்ய ப1ரயா ஸுத4யாऽऽப்லுதஸ்ய ।। 2

ஈஶாத்வ நாமகலுஷா: க1தி1 வா ந ஸந்தி1
ப்3ரம்ஹாத3ய: ப்ரதிப4வம் ப்ரலயாபி4பூ4தா: ।
ஏக: ஸ ஏவ ஜனனி ஸ்த்தி2ர ஸித்3தி4ராஸ்தே1
ய: பாத3யோஸ்தவ ஸக்ருத் ப்ரணதிம் கரோதி ।। 3

லப்3த்4வா ஸக்ருத் த்ரிபுரஸுந்த3ரி தா1வகீ1னம்
காருண்ய க1ந்த3லித கா1ந்திப1ரம் கடாக்ஷம் ।
க1ந்த3ர்ப்ப கோடி ஸுப4கா3ஸ் த்வயி ப4க்தி பா4ஜ:
ஸம்மோஹயந்தி த1ருணீர் பு4வன த்ரயேऽபி ।। 4

ஹ்ரீங்கா1ரமேவ த1வ நாம க்3ருணந்தி வேதா3
மாத1ஸ் த்ரிகோண நிலயே த்ரிபுரே த்ரிநேத்ரே।
த்வத் ஸம்ஸ்ம்ருதௌ யம ப4டாபி4ப4வம் விஹாய
தி3வ்யந்தி நந்த3ன வனே ஸஹ லோகபா1லை:।। 5

ஹந்து1: புராமதி4கலம் பரிபீ1யமான:
க்ரூர: க3தம் ந ப4விதா க3ரலஸ்யவேக3: ।
நாஶ்வாஸனாய யதி3 மாதரித3ம் தவார்த்த4ம்
தே3வஸ்ய ஶஶ்வத3ம்ருதாப்லுத ஶீதலஸ்ய ।। 6

ஸர்வஜ்ஞதாம் ஸத3ஸி வாக்1ப1டு1தா1ம் ப்ரஸூதே
தே3வி த்வத3ங்க்4ரி ஸரஸீருஹயொ: ப்ரணாம:।
கிம் ச ஸ்பு2ரன் முகுடமுஜ்வல மாத1 ப1த்ரம்
த்வே சா1மரே ச மஹதீம் வஸுதா4ம் த3தா3தி।। 7
கல்ப த்3ருமை: அபி4மத ப்ரதிபாத3னேஷு
காருண்ய வாரிதி4பி4ரம்ப3 ப4வத் கடாக்ஷை: ।
ஆலோகய த்ரிபுர ஸுந்த3ரி மாமனாத2ம்
த்வய்யேவ ப4க்தி ப4ரிதம் த்வயி ப3த்3த4 த்ருஷ்ணம்।। 8

ஹந்தேத1ரேஷ்வபி மனாம்ஸி நிதா4ய சான்யே
ப4க்திம் வஹந்தி கில பா1மர தை3வதேஷு ।
த்வமேவ தே3வி மனஸா ஸமனுஸ்மராமி
த்வமேவ நௌமி ஶரணம் ஜனனி த்வமேவ।। 9

லக்ஷ்யேஷு ஸத்ஸ்வபி கடாக்ஷ நிரீக்ஷணானாம்
ஆலோக்ய த்ரிபுரஸுந்த3ரி மாம் கதா3சித் ।
நூனம் மயா து ஸத்3ருஶ: கருணைக பா1த்ரம்
ஜாதோ ஜனிஷ்யதி ஜனோ ந ச ஜாயதே வா।। 10

ஹ்ரீம் ஹ்ரீமிதி ப்ரதி தி3னம் ஜபதாம் தவாக்2யாம்
கிம் நாம து3ர்லப4மிஹ த்ரிபுராதி4 வாஸே ।
மாலா கிரீட மத3வாரண மானநீயா
தான் ஸேவதே வஸுமதீ ஸ்வயமேவ லக்ஷ்மீ।। 11

ஸம்பத் கராணி ஸகலேந்த்3ரிய நந்த3னானி
ஸாம்ராஜ்ய தா3ன நிரதானி ஸரோருஹாக்ஷி ।
த்வத்3 வந்த3னானி து3ரிதா ஹரணோத்3யதானி
மாமேவ மாதரனிஶம் கலயந்து நான்யம் ।। 12

கல்போப ஸம்ஹ்ருதி3ஷு கல்பித தா1ண்ட3வஸ்ய
தே3வஸ்ய க2ண்ட3 பரஶோ: பர பை4ரவஸ்ய।
பாஶாங்குஶைக்ஷுவ ஶராஸன புஷ்ப பா3ணா
ஸாஸாக்ஷிணீ விஜயதே தவ மூர்த்தி ரேகா ।। 13

லக்3னம் ஸதா3 ப4வது மாதரித3ம் தவார்த்த2ம்
தேஜ: பரம் ப3ஹுல குங்கும பங்க1ஶோணம்।
பா4ஸ்வத் கிரீடம் அம்ருதாம்ஶு கலாவத1ம்ஸம்
மத்4யே த்ரிகோண நிலயம் பரமாம்ருதார்த்3ரம்।। 14

ஹ்ரீங்கா1ரமேவ தவ நாம ததே3வ ரூபம்
த்வன் நாம து3ர்லப4மிஹ த்ரிபுரே க்3ருணந்தி।
த்வத் தேஜஸா பரிணதம் வியதா3தி3 பூ4தம்
ஸௌக்2யம் த1னோதி ஸரஸீருஹ ஸம்ப4வாதே:।।15

ஹ்ரீங்கார த்ரய ஸம்புடேன மஹதா
மந்த்ரேண ஸந்தீ3பிதம்
ஸ்தோத்ரம் ய: ப்ரதி வாஸரம் த1வ பு1ரோ
மாதர் ஜபேன் மந்த்ரவித் ।
தஸ்ய க்ஷோணிபு4ஜோ ப4வந்தி வஶகா3
லக்ஷ்மீஶ் சி1ர ஸ்த்தா2யினீ
வாணீ நிர்மல ஸூக்தி பா4ர ப4ரிதா
ஜாகர்த்தி தீ3ர்க4ம் வய: ।। 16

1. ஓ தாயே! ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியை அழைப்பதற்கு மங்கள தீபங்களும், அம்ருதம் நிறைந்ததுபோல் இருக்கின்றதுமான கல்யாணங்களை, மழைபோல் கொடுக்கும்படியான இந்த கல்யாண வ்ருஷ்டி ஸ்தோத்ரங்களால் தங்கள் பாத-மூலத்தில் செய்யும் ஸேவைகளானது மஹத்தான பாக்யம் உள்ளவர்களுடைய மனதில் கோரிய எந்த பொருளைத்தான் கொடுக்காது? (எல்லாவற்றையும் கொடுக்கும் என்பது பொருள்)

2. ஓ தாயே! நான் இவ்விரண்டையும்தான் தங்களிடத்தில் விரும்புகின்றேன். அதில் ஒன்று தங்களை நமஸ்கரிக்கும் பொழுது என் இரண்டு கண்களிலும் பக்தியினால் ஆனந்த ஜலம் பெருகி நிற்க வேண்டும். மற்றொன்று உதயமாகின்ற பதினாயிரம் ஸூர்யனுடைய காந்தி **(कान्ति)** போன்றதும்,

உத்தம அம்ருதத்தால் நனைக்கப்பட்டிருக்கின்றதுமான தங்கள் உருவத்தின் ஸான்னித்⁴யம் (**सान्निध्यम्**) (காணுதல்) வேண்டும்.

3. ஈமமன் என்ற பெயரினால் அஹங்காரம் கொண்டு, கலக்கத்தை அடைந்தவர்களும், ஒவ்வொரு பிறப்பிலும் ப்ரளயத்தால் பாதிக்கப்படுகின்றவர்களுமான ப்ரம்ஹா முதலிய தேவர்கள் எவ்வளவு பேர்கள்தான் உலகில் இல்லை?

ஓ தாயே! எந்த பக்தன் தங்கள் சரணங்களை ஒரு முறை நமஸ்கரிக்கிறானோ அவன் ஒருவனே அழிவற்ற ஸித்தியுடன், ப்ரளய காலத்திலும்கூட விளங்குகிறான்.

4. ஓ த்ரிபுரஸுந்தரி! கருணைப்பெருக்குடன் கூடியதும், காந்தி (**कान्ति**) நிரம்பியதுமான தங்களது கடைக்கண் பார்வையை ஒருமுறை அடைந்து தங்களிடத்தில் பக்தி கொண்டவர்கள், கோடி மன்மதனின் அழகைப் பெற்றவர்களாய் மூவுலகங்களிலும் உள்ள யுவதிகளை மோஹிக்கும்படி செய்கின்றனர்.

5. த்ரிகோணத்தில் இருப்பவளுமான த்ரிபுரையும் (**त्रिपुरा**), (ஜாக்ரத், ஸ்வப்ன, ஸுஷுப்தி ஆகிய இம் மூன்று நிலைகளுக்கும் ஸாக்ஷியாக இருப்பவளும்) முக்கண் படைத்தவளுமான ஓ தாயே! ஹ்ரீம் என்ற சொல்லைத் தங்களுடைய பெயராக வேதங்கள் கூறுகின்றன. தங்களை நினைத்த மாத்திரத்தில் பக்தர்கள், எம படர்களால் ஏற்படும் அவமானத்தை அடையாமல் இந்திரனுடைய நந்தவனத்தில் லோக பாலகர்களுடன் விளையாடுகின்றனர்.

6. ஓ தாயே! த்ரிபுர ஸம்ஹாரம் செய்த பரமசிவன் காலகூட விஷத்தைப் பானம் செய்தார். இது அவரைத் துன்புறுத்தவில்லை. அதற்கும் காரணம் தங்களை பாதி சரீரமாய் அடைந்ததும், எப்பொழுதும் அம்ருதத்தின் பெருக்கினால் நனைக்கப்பட்டுக் குளிர்ந்தவராய் பரமசிவன் இருப்பதுமாகும். இப்படித் தாங்கள் பக்கத்தில் பாதி சரீரமாக இருந்து கஷ்டத்தைப் போக்காவிடில், அந்த காலகூட விஷம் எப்படி அவரைப் பாதிக்காமல் இருக்கும்? (இதனால் அம்பாளினுடைய அனுக்ரஹம் ஸர்வ கஷ்டங்களையும் போக்கும் என்று பக்தர்கள் உணர வேண்டும்.)

7. ஓ தேவி! தங்களுடைய சரண கமலங்களில் செய்த நமஸ்காரமானது ஸர்வக்ஞனாக ஆகும் தன்மையையும், மஹான்களின் பெரும் கூட்டத்தில் நன்கு பேசும் தன்மையையும் நன்கு கொடுக்கிறது. மேலும் ப்ரகாசிக்கும் கிரீடத்தையும், காந்தியுடன் **(कान्ति)** கூடிய வெண்குடையையும், இரண்டு சாமரங்களையும், இந்த பூமி முழுவதையும் கொடுக்கிறது.

8. ஓ த்ரிபுரஸுந்தரி! வேண்டிய பொருள்களைக் கொடுப்பதில் கற்பக வ்ருக்ஷம் போன்றவைகளும், கருணா ஸமுத்ரம் போன்றவைகளுமான கடைக்கண்களால் ஓ தாயே! தங்களிடத்திலே நிரம்ப பக்தி கொண்டவனும், தங்களிடத்தில் ஆசை கொண்டவனுமான கதியற்ற என்னைப் பார்க்க வேண்டும்.

9. மற்றவர்கள் ஸ்வல்ப பயன்களை அளிக்கும் வேறு தெய்வங்களிடத்தில் தங்களது மனதை வைத்து பக்தி செய்கின்றனர். இது கஷ்டம். ஓ தேவி! தங்களையே மனதினால் நன்கு நினைக்கிறேன். தங்களையே நமஸ்கரிக்கிறேன். ஓ தாயே! தாங்களே எனக்கு ஶரணம் **(शरणम्)**.

10. ஓ த்ரிபுரஸுந்தரி! தங்களுடைய கடாக்ஷங்களால் பார்ப்பதற்குப் பல வஸ்துக்கள் உலகத்தில் விஷயமாக இருந்த போதிலும் அநாதனான என்னை ஒரு பொழுதாவது பார்க்க வேண்டும். கருணைக்குப் பாத்திரமாக, எனக்கு ஒப்பான மனிதன் உலகில் பிறக்கவும் இல்லை; இனி பிறக்கப்போவதுமில்லை; உண்டாகப்போவதுமில்லை. இது நிச்சயம்.

11. ஓ த்ரிபுராதி⁴வாஸே **(त्रिपुराधिवासे)**! (விழிப்பு, ஸ்வப்னம், தூக்கம், இம்மூன்று காலங்களிலும் ஸாக்ஷியாக இருப்பவளே), ஹ்ரீம், ஹ்ரீம், என்ற தங்களது பெயரை தினந்தோறும் ஜபிக்கின்றவர்களுக்கு இவ்வுலகில் கிடைக்கக்கூடாத பொருள் எதுதான் உண்டு? (அதாவது எல்லா பொருள்களும் கிடைக்கும் என்று கருத்து) புஷ்பமாலை, கிரீடம் இவற்றுடன் கூடிய மத³ம் **(मदम्)** பிடித்த யானைகளால் கௌரவிக்கப்படுகின்றவளும், ஸ்வர்ணம், ரத்னம் முதலியவற்றை வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றவளுமான மஹாலக்ஷ்மியானவள் தானாகவே அந்த மந்திரத்தை ஜபிக்கின்றவர்களை ஸேவிக்கிறாள்.

12. செந்தாமரை போன்ற கண்களை உடையவளே! ஸகல ஸம்பத்துக்களை கொடுக்கின்றவைகளும், எல்லா இந்திரியங்களுக்கும் ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கின்றவைகளுமான, தங்களுக்குச் செய்யும் வந்தனங்கள் பாபங்களை நன்கு போக்குகின்றவைகளாய் என்னையே வந்து அடைய வேண்டும். மற்றவர்களை அடையக் கூடாது. (தங்களை நமஸ்கரிக்கும் பக்தர்களுக்கே க்ஷேமங்களைக் கொடுக்க வேண்டும் என்று கருத்து. மேலும் ஸ்ரீ அம்பாளை உபாஸிக்கின்றவர்கள் ஸ்ரீ அம்பாளின் ஸ்வரூபமாக ஆகி விடுவதால், தான் அம்பாளாக ஆகி, அம்பாளுக்குச் செய்யும் நமஸ்காரங்கள் தன்னையே வந்தடையவேண்டும் எனப் பொருள் கொள்ளவும்)

13. ப்ரளய காலங்களில் தாண்டவம் ஆடுகின்றவரும், உலகத்தை ஸம்ஹரிப்பதற்குக் கோடாரி என்னும் ஆயுதத்தை தரித்தவரும், தேவனும், பர பை'ரவருமான (परभैरवः) ஸ்ரீ பரமேஶ்வரனுக்கு ஸாக்ஷியாக பாச, அங்குச, கரும்பு, புஷ்ப பாணம் இவைகளை உடையதான தங்களுடைய மூர்த்தி ஒன்றே விளங்குகிறது.

14. ஓ தாயே! தங்களது இந்த பாதி பாகமும், தேஜோ மயமும், மிகுந்த குங்கும புஷ்பக் குழம்பினால் சிவந்ததும், ப்ரகாசிக்கின்ற கிரீடம் தரித்ததும், சந்திரனைத் தலையில் தரித்ததும், த்ரிகோணத்தின் நடுவில் உள்ள பி³ந்து³வில் (बिन्दु) வஸிக்கின்றதும், சிறந்த அம்ருதத்தால் நனைந்ததுமான தங்களது உருவம் எப்பொழுதும் எனது ஹ்ருதய கமலத்தில் விளங்க வேண்டும்.

15. ஹ்ரீம் என்ற சொல்லே தங்கள் பெயராயும், உருவாயும், அப்படிப்பட்ட மந்திரம் கிடைப்பது அரிது என்றும் மஹான்கள் கூறுகின்றனர். தங்களுடைய தேஜஸ்ஸினால் ஆகாசம் முதலிய பூதங்கள் உண்டானதாயும், அவைகள் உலகமாக ஆகி ப்ரும்மா முதலியவர்களுக்கு ஸௌக்யத்தைக் கொடுப்பதாகவும் சொல்லுகின்றனர்.

16. மூன்று ஹ்ரீங்காரங்களால் ஸம்புடம் போல் சூழப்பட்ட மிகச் சிறந்த மந்திரத்தால் நன்கு ப்ரகாசிக்கின்ற இந்த ஸ்தோத்திரத்தை தினந்தோறும் மந்திரம் அறிந்தவன் எவன் படிக்கிறானோ, அவனுக்கு அரசர்கள் வசமாகின்றனர். அவனுடைய வாக்கிலிருந்து வரும் சொற்கள் மிகப் பரிசுத்தமாகவும், மங்களத்தைக் கொடுப்பனவாகவும் விளங்கும். அவனுக்கு நீண்ட ஆயுளும் உண்டாகும்.

ஸ்ரீவித்யா மந்திரத்தில் ஹ்ரீம் என்ற சொல் ஐந்தாவது அக்ஷரமாகவும், பதினோராவது அக்ஷரமாகவும், பதினைந்தாவது அக்ஷரமாகவும் வருவதைப்போலவே இந்த ஸ்தோத்ரத்திலும் ஐந்தாவது, பதினோராவது, பதினைந்தாவது ச்லோகங்களில் ஹ்ரீம் என்ற சொல் வருகிறது என்பதை மந்திரம் அறிந்தவர்கள் அறிவார்கள்.

மேலும் ஸ்ரீவித்யா மந்திரத்தின் ஆரம்ப அக்ஷரமான 'க'(क)' முதல் ஒவ்வொரு அக்ஷரமும் இந்த ஸ்தோத்திரத்திலுள்ள ஒவ்வொரு ஸ்லோகத்திலும் முதல் அக்ஷரமாக வரிசையாக வருவதையும் அறிவார்கள்.

ஆகவே இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் பாராயணம் செய்வதால் ஸ்ரீ வித்யா மந்திரத்தை ஜபித்த மஹா புண்யம் கிடைக்கும்.

ஸ்ரீ ஆதிசங்கரரால் செய்யப்பட்ட கல்யாண வ்ருஷ்டி ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

।। श्रीनिवास मङ्गलम् ।।

ஸ்ரீனிவாஸ மங்க³ளம்

ஸ்ரீ திருப்பதி வெங்கடாசலபதியாகிய ஸ்ரீநிவாஸனுக்கு மங்களத்தை ப்ரார்த்திக்கும் இந்த ச்லோகங்களைப் படிப்பதால் ஸ்ரீ அலமேலுமங்கா தாயாருடன் கூடிய ஸ்ரீ வெங்கடாசலபதியின் அனுக்ரஹம் உண்டாகும். ஜாதகத்தில் சனி, புதன், முதலிய க்ரஹங்களால் உண்டாகும் தோஷங்களும் விலகி ஸர்வ மங்களங்களும் உண்டாகும்.

(ओं) श्रियःकान्ताय कल्याणनिधये निधयेऽर्थिनाम्।
श्रीवेङ्कट निवासाय श्रीनिवासाय मङ्गलम् ।। १

श्रीवेङ्कटाचलाधीशं श्रीयाध्यासित वक्षसम्।
श्रितचेतन मन्दारं श्रीनिवासमहं भजे ।। २

श्रीमते भूवराहाय नमः कृत्स्ना वसुन्धरा ।
उद्धृता येन पातालाद्धासार्थं सर्वदेहिनाम् ।। ३

नमो यज्ञवराहाय कृष्णाय शतबाहवे ।
नमस्ते वेदवेदान्त वपुषे विश्वरूपिणे ।। ४

(ஓம்)ஶ்ரிய:கா1ந்தா1ய கல்யாணநித4யே நித4யேऽர்த்தினாம்।
ஸ்ரீவேங்கட நிவாஸாய ஸ்ரீனிவாஸாய மங்க3ளம்।। 1

ஸ்ரீவேங்கடாசலாதீ4ஶம் ஸ்ரீயாத்4யாஸித வக்ஷஸம்।
ஶ்ரித சே1தன மந்தா3ரம் ஸ்ரீனிவாஸமஹம் ப4ஜே ।।2

ஸ்ரீமதே பூ4வராஹாய நம: க்ருத்ஸ்னா வஸுந்த4ரா।
உத்3த்4ருதா யேன பா1தாலாத்
வாஸார்த்த2ம் ஸர்வ தே3ஹினாம் ।। 3

நமோ யஜ்ஞ வராஹாய க்ருஷ்ணாய ஶதபா3ஹவே।
நமஸ்தே வேத3 வேதா3ந்த
வபு1ஷே விஶ்வ ரூபிணே ।। 4

(அர்த்தம்)

ஸ்ரீய:பதியும்(**श्रियःपति**)*, கல்யாணங்களுக்கு இருப்பிடமும், வரன்களைக் கோருகின்றவர்களுக்குப் புதையல் போன்றவரும், அல்லது சங்கநிதி முதலிய நிதிகள் போன்றவரும், ஸ்ரீவேங்கட மலையில் வஸிப்பவருமான ஸ்ரீனிவாசனுக்கு மங்களம் உண்டாகுக.*

ஸ்ரீ திருவேங்கடமலைக்கு ஈஶனும், மஹாலக்ஷ்மி வஸிக்கும் மார்பை உடையவனும், உபாஸிக்கும் பக்தர்களுக்கு கல்பக விருக்ஷம் போன்றவருமான ஸ்ரீ ஸ்ரீனிவாஸனை நான் பஜிக்கிறேன்.

ஸர்வ பிராணிகளும் வஸிப்பதற்காக பூமியை பாதாளத்திலிருந்து வராஹ ரூபத்தை தரித்து எடுத்து வந்தவரும், ஸ்ரீய: பதியும் (**श्रियःपति**), *பூ4 வராஹமூர்த்தியுமான* (**भूवराहमूर्ति**) *ஸ்ரீ ஸ்ரீனிவாஸனுக்கு நமஸ்காரம்.*

ஸ்ரீ கிருஷ்ணாவதாரம் செய்தவரும், நூற்றுக்கணக்கான கைகளை உடையவருமான யக்ஞ வராஹ மூர்த்திக்கு நமஸ்காரம். வேதங்களையும் வேதாந்தங்களையும் சரீரமாகக் கொண்ட விஶ்வரூபிக்கு நமஸ்காரம்.

திருப்பதி மலையில் ஏறும்போது ஜபிக்க வேண்டிய ச்லோகம்

स्वर्णाचल महापुण्य सर्वदेव निषेवित ।
ब्रह्मादयोऽपि यं देवाः सेवन्ते श्रद्धया सह ।। १

तं भवन्तं अहं पद्भ्यां आक्रमेयं नगोत्तम ।
क्षमस्व तदघं मेऽद्य दयया पापचेतसः ।
त्वन्मूर्धनि कृतावासं माधवं दर्शयस्व मे ।। २

ஸ்வர்ணாச^{1}ல மஹாபுண்ய ஸர்வதே^{3}வ நிஷேவித।
ப்^{3}ரஹ்மாத^{3}யோऽபி யம் தே^{3}வா:
ஸேவந்தே ஶ்ரத்^{3}த^{4}யா ஸஹ ।। 1

தம் ப^{4}வந்த^{1}ம் அஹம் ப^{1}த்^{3}ப்^{4}யாம்
ஆக்^{1}ரமேயம் நகோ^{3}த்தம ।
க்ஷமஸ்வ த^{1}த^{3}க^{4}ம் மேऽத்^{3}ய த^{3}யயா பாபசேதஸ:।
த்வன் மூர்த^{4}னி க்ருதாவாஸம்
மாத^{4}வம் த^{3}ர்ஶயஸ்வ மே ।। 2

(அர்த்தம்)

ப்ரம்ஹா முதலிய தேவர்களும்கூட எந்த வேங்கடமலையை வணக்கத்துடன் வந்தடைந்து ஸேவிக்கின்றனரோ, அப்படிப்பட்ட தங்கம் நிறைந்ததும், அளவு கடந்த புண்யமுள்ளதும், ஸர்வ தேவர்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்டதுமான ஸ்ரீநிவாஸனுக்கு இருப்பிடமான ஹே மலையே! தங்களை கால்களை வைத்து ஏறுகிறேன். ஓ சிறந்த பர்வதமே, அதனால் ஏற்படும் எனது பாபத்தை கருணையினால் தாங்கள் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டும். தங்களுடைய சிகரத்தில் வஸிக்கும் லக்ஷ்மீபதியான ஸ்ரீவேங்கடேசனை தாங்கள் எனக்கு தரிசனம் செய்து வைக்க வேண்டும். (ஸ்காந்த புராணத்தில் வேங்கடாசல மஹாத்மியத்தில் உள்ளது).

விவாஹத்தைக் கோரும் கன்னிகைகள் ஜபிக்க வேண்டிய சுலோகங்கள்

(நாராயணீயம் 21-வது த[3]சகம் 4-வது சுலோகம்)

वर्षे प्रतीचि ललितात्मनि केतुमाले
लीलाविशेष ललितस्मित शोभनाङ्गम् ।
लक्ष्म्या प्रजापति सुतैश्च निषेव्यमाणम्
तस्याः प्रियाय धृतकामतनुं भजे त्वाम् ।।

வர்ஷே ப்ரதீ[1]சி[1] லலிதாத்மனி கேதுமாலே
லீலாவிஶேஷ லலிதஸ்மித ஶோப[4]னாங்க[3]ம் ।
லக்ஷ்ம்யா ப்ரஜாபதி ஸுதைஶ்ச நிஷேவ்யமாணம்
தஸ்யா: ப்ரியாய த்[4]ருத காமத[1]னும் ப[4]ஜே த்வாம் ।।

(அர்த்தம்)

ஸ்ரீ பகவான் நாராயணன் மன்மதனின் பிதா. மன்மதனோ, அளவற்ற அழகுவாய்ந்தவன். தனது அழகினால் எல்லோருடைய மனதையும் கலங்கச் செய்கிறான். அதனாலேயே அவனுக்கு மன்மதன் என்று பெயர். அப்படிப்பட்ட மன்மதனுடைய உருவத்தை ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியின் திருப்திக்காக ஸ்ரீ பகவான் தரித்தார். அப்படிப்பட்ட ரூபத்தை மஹாலக்ஷ்மி ஏகாந்தத்தில் பூஜை செய்ய ஆசைப்பட்டாள்.

அத்தகைய தனித்த இடமே கேதுமாலம் **(केतुमालम्)**. *இது இளாவ்ருதத்திற்கு* **(इलावृतम)** *மேற்கில் இருக்கிறது. இது மிக அழகு வாய்ந்தது. இந்தக் கேதுமால வர்ஷத்தில் காமதேவனான ஸ்ரீ பகவானை ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி பூஜிக்கிறாள். அங்கு ஸ்ரீ பகவானுக்குக் காமதேவன் என்று பெயர். அதற்குப் பொருள் 'காமனைக் (மன்மதனைக்) காட்டிலும் அழகில் சிறந்து விளங்குகிறவர்' அல்லது 'அழகுவாய்ந்த காமனுக்கும் அழகை அளித்து ப்ரகாசப்படுத்துகிறவர்' என்பதால் அங்கு மஹாலக்ஷ்மி உபாஸிக்கும் போது இரவு, பகல் இவைகளுடைய தேவதைகளும் கூட இருந்து*

உபாஸிக்கின்றனராம். இவர்கள் ஸம்வத்ஸரங்களின் (வருஷங்களின்) குழந்தைகளாம். அந்த ஸம்வத்ஸரங்களே ப்ரஜாபதிகள்.

அதையே இங்கு 'ப்ரஜாபதிஸுதை: **(प्रजापतिसुतैः)**'- ஸம்வத்ஸரங்களின் குழந்தைகளான இரவு பகல்களுடன் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி ஸ்ரீகாமதேவனை உபாஸிப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. ஸ்ரீ பகவானே இயற்கையாக அழகு வாய்ந்தவர். அதிலும் லக்ஷ்மீதேவியின் திருப்திக்காகச் செய்யும் சிறந்த விளையாட்டுகளினாலும், அழகிய புன்சிரிப்பினாலும் அங்கத்திற்கு அங்கம் அழகு பெருகிக் கொண்டிருக்கிறதாம்.

ஸ்ரீமத் பாகவதம் 5-வது ஸ்கந்தம் 18-வது அத்தியாயம்

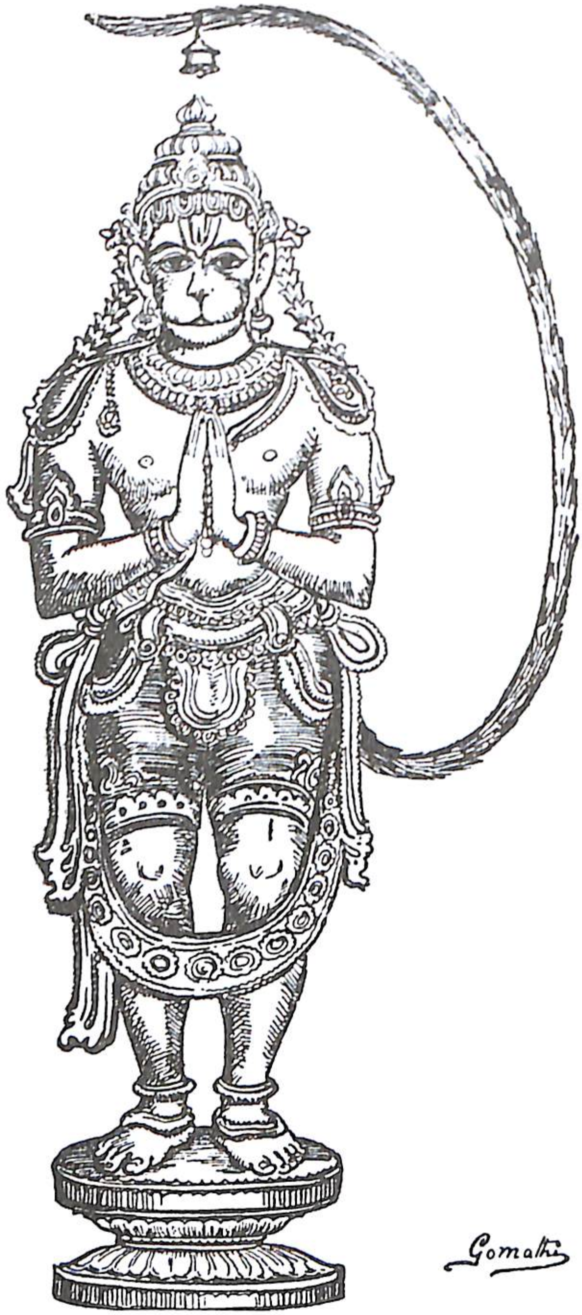
19-வது சுலோகம்.

स्त्रियो व्रतैस्त्वा हृषीकेश्वरं स्वतो
ह्याराध्यलोके पतिमाशासतेऽन्यम् ।
तासां न ते वै परिपान्त्यपत्यं
प्रियं धनायूंषि यतोऽस्वतन्त्राः ॥

ஸ்த்ரியோ வ்ரதை[1]ஸ்த்வா ஹ்ருஷீகேஶ்வரம் ஸ்வதோ[1]
ஹ்யாராத்[4]ய லோகே பதிமாஶா ஸதே[1]ऽன்யம் ।
தா[1]ஸாம் ந தே வை பரிபாந்த்யபத்யம்
ப்ரியம் த[4]னாயூம்ஷி யதோऽஸ்வதந்த்ரா: ॥

(அர்த்தம்)

நல்ல பதியை(கணவனை) அடைய வேண்டி, உலகில் ஸ்திரீகள் வ்ரதங்களினால் இயற்கையாகவே இந்திரியங்களுக்கு ஈசனான தங்களை ஆராதித்து, நல்ல பதியை அடைகிறார்கள். ஆனால் அப்படிக் கிடைத்த பதிகள் அஸ்வதந்தரர்களாக **(अस्वतन्त्राः)** இருப்பதால் அந்த ஸ்திரிகளின் குழந்தை, தனம், ஆயுள் இவற்றைப் பாதுகாப்பதில் அவர்கள் சக்தியற்றே விளங்குகிறார்கள். ஆனால், தங்கள் அனுக்ரஹத்தாலேயே தனம் முதலியவை அவர்களுக்கு ஸித்தி பெறுகின்றன.


Gomathi

।। हनुमध्यानम् ।।

सर्वारिष्ट निवारकं शुभकरं पिङ्गाक्षमक्षापहम्
सीतान्वेषण तत्परं कपिवरं लोटीन्दु सूर्यप्रभम् ।
लङ्काद्वीप भयङ्करं सकलदं सुग्रीव सम्मानितं
देवेन्द्रादि समस्त देव विनुतं काकुत्स्थ दूतं भजे।।

।। श्री आञ्जनेय पूजा ।।

ஸ்ரீஆஞ்சனேய பூஜை

ஸர்வ கார்ய ஸித்தியை அளிக்கும். வியாபார லாபம், உத்யோக லாபம், விவாஹம், சத்ருபயம் நீங்குதல், கடன் நிவாரணம், வித்யா லாபம், ஆரோக்யம், ஸந்தானம், தம்பதிகளுக்குள் ஒற்றுமை, மனக்கவலை நீங்குதல், வியாஜ்யத்தில் ஜயம், முதலிய பல க்ஷேமங்கள் நிச்சயம் உண்டாகும்.

இப்படத்தில் காட்டியிருப்பது போல் தன்(பூஜை செய்பவர்) கைக்கு ஒரு முழம்-உயரத்திற்குக் குறையாமல், சுவற்றிலோ, தனிப்பலகையிலோ, கிழக்கு முகமாக இருக்கும்படி ஸ்ரீ ஆஞ்சனேய பிம்பத்தை எழுதி(வரைந்து), வடக்கு முகமாக உட்கார்ந்து, ஸ்த்ரீகளோ, புருஷர்களோ பூஜை செய்யவும்.

பூஜா காலத்தில் பிம்பத்தின் நெற்றியில் சந்தனம் இடும் பொழுது, அடிவாலில் ஒரு பொட்டு வைக்கவும். இம்மாதிரி ஒரு மண்டலம் (45 நாட்கள்) பூஜை செய்து வாலில் வரிசையாய் பொட்டு வைத்து வரவும். வாலின் நுனியில் பொட்டு வரும்போது மண்டலமும் பூர்த்தி ஆவதாக நேரலாம்.

நித்தியம் சந்தனப் பொட்டின் மேல் குங்குமம் வைத்து வரவும். மண்டல முடிவன்று ஸ்ரீ ஆஞ்சனேய பிம்பத்திற்கு வடை மாலை சாத்தவும்.

பூஜாரம்ப4ம்

पूजारम्भः ।

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशि वर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्न वदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोप शान्तये ॥

ஶுக்லாம்ப3ரத4ரம் விஷ்ணும் ஶஶி வர்ணம் சதுர்பு4ஜம்।
ப்ரஸன்ன வத3னம் த்யாயேத்
ஸர்வ விக்4நோப ஶாந்தயே ॥

(உபனயனம் ஆனவர்கள் ப்ராணாயாமம் செய்யவும்)

ममोपात्त समस्त दुरितक्षयद्वारा श्री परमेश्वर प्रीत्यर्थं श्री आञ्जनेय प्रसाद सिध्यर्थं श्री आञ्जनेय पूजां करिष्ये ॥

மமோபாத்த ஸமஸ்த்த து3ரித1 க்ஷயத்3வாரா ஸ்ரீ பரமேஶ்வர (வைஷ்ணவர்கள் ஸ்ரீமன் நாராயண) ப்ரீத்யர்த்த2ம் ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேய ப்ரஸாத3 ஸித்4யர்த்த2ம் ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேய பூஜாம் கரிஷ்யே ॥

श्री आञ्जनेयं ध्यायामि ।

ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேயம் த்4யாயாமி।

(என்று அக்ஷதை அல்லது புஷ்பத்தை பிம்பத்தின் மேல் போடவும்)

श्री आञ्जनेयं आवाहयामि ।

ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேயம் ஆவாஹயாமி ।

(புஷ்பம் அக்ஷதை போடவும்)

आसनं समर्पयामि ।

ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(அக்ஷதை போடவும்)

पाद्यं समर्पयामि ।

பா1த்3யம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(ஒரு உத்தரணீ ஜலத்தை ஒரு கிண்ணத்தில் விடவும்)

अर्घ्यं समर्पयामि ।

அர்க்[4]யம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(என்று ஜலத்தை விடவும்)

आचमनीयं समर्पयामि ।

ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(என்று கிண்ணத்தில் ஒரு உத்தரணி ஜலத்தை விடவும்)

स्नानं समर्पयामि ।

ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(பிம்பத்தின் மீது சிறிது ஜலத் திவிலைகளால் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும்)

स्नानानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ।

ஸ்நானானந்த[1]ரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(என்று கிண்ணத்தில் ஜலம் விடவும்)

वस्त्र यज्ञोपवीत उत्तरीय आभरणार्थे इमे अक्षताः ।

வஸ்த்ர யஞோபவீத உத்தரீய ஆப[4]ரணார்த்தே[2] இமே அக்ஷதா: ।

(என்று அக்ஷதை போடவும்)

गन्धान्धारयामि ।

க[3]ந்தா[4]ன் தா[4]ரயாமி ।

(என்று நெற்றியிலும் வாலின் அடியிலும் சந்தனப் பொட்டு வைக்கவும்)

हरिद्रा चूर्णं समर्पयामि ।

ஹரித்[3]ரா சூர்ணம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(என்று குங்குமத்தை முன்பு வைத்த சந்தனப் பொட்டின் மேல் வைக்கவும்)

गन्धस्योपरि अक्षतान् समर्पयामि ।

க[3]ந்த[4]ஸ்யோபரி அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி ।

(என்று அக்ஷதை போடவும்)

पुष्पाणि समर्पयामि ।

புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ।
(என்று புஷ்பங்களைப் போடவும்)

(அர்ச்சனை) -

(अर्चना) -

श्री आञ्जनेयाय नमः १
ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேயாய நம:

वायु पुत्राय नमः २
வாயு புத்ராய நம:

ब्रह्मचारिणे नमः ३
ப்3ரஹ்மசாரிணே நம:

सर्वारिष्ट निवारकाय नमः ४
ஸர்வாரிஷ்ட்ட நிவாரகாய நம:

शुभकराय नमः ५
ஶுப4கராய நம: 5

पिङ्गाक्षाय नमः ६
பிங்கா3க்ஷாய நம:

अक्षापहाय नमः ७
அக்ஷாப1ஹாய நம:

सीतान्वेषण तत्पराय नमः ८
ஸீதான்வேஷண தத்பராய நம:

कपिवराय नमः ९
கபிவராய நம:

कोटीन्दु सूर्यप्रभाय नमः १०
கோடீந்து3 ஸூர்யப்ரபா4ய நம:10

लङ्काद्वीप भयंकराय नमः ११
லங்காத்3வீப ப4யங்கராய நம:

सकलदाय नमः १२

ஸகலதா[3]ய நம:

सुग्रीव सम्मानिताय नमः १३

ஸுக்[3]ரீவ ஸம்மாநிதாய நம:

देवेन्द्रादि समस्त देवविनुताय नमः१४

தே[3]வேந்த்[3]ராதி[3] ஸமஸ்த்த தே[3]வ விநுதாய நம:

काकुत्स्थ दूताय नमः १५

காகுத்ஸ்த[2] தூ[3]தாய நம:

हनुमते नमः १५

ஹனுமதே நம:

முடிந்தால் இங்கு ஸ்ரீஆஞ்ஜனேய அஷ்டோத்திர சத நாமாவளியினால் அர்ச்சனை செய்யலாம்.

धूपार्थं दीपार्थं अक्षतान् समर्पयामि ।

தூ[4]பார்த்த[2]ம் தீ[3]பார்த்த[2]ம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி ।

(என்று அக்ஷதை போடவும்)

(நிவேதனம்) பழமோ, பாலோ, பட்டாணியோ, தேங்காயோ, திராக்ஷையோ, பாயஸமோ, நிவேதனம் செய்யவும்.

श्रीआञ्जनेयाय नमः एतत् सर्वं निवेदयामि ।

ஸ்ரீஆஞ்ஜனேயாய நம: ஏதத் ஸர்வம் நிவேத[3]யாமி।

कर्पूर ताम्बूलं समर्पयामि ।

கற்பூர தாம்பூ[3]லம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(என்றும் அக்ஷதை போடவும்)

கற்பூரம் செய்யவும் (மந்திரம்)

नीराजनं सुमाङ्गल्यं कोटिसूर्य समप्रभम् ।
अहं भक्त्या प्रदास्यामि स्वीकुरुष्व दयानिधे ।।

நீராஜனம் ஸுமாங்க[3]ல்யம் கோடிஸூர்ய ஸமப்ரப[4]ம் ।
அஹம்ப[4]க்த்யா ப்ரதா[3]ஸ்யாமி ஸ்வீகுருஷ்வ தயானிதே[4]।।

श्री आञ्जनेयाय नमः समस्तापराध क्षमार्थं सर्वमङ्गल प्राप्त्यर्थं कर्पूर नीराजनं दर्शयामि ।।

ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேயாய நம: ஸமஸ்த்தாபராத4 க்ஷமார்த்த2ம் ஸர்வமங்க3ள ப்ராப்த்யர்த்த2ம் கற்பூர நீராஜனம் த3ர்ஶயாமி ।।

रक्षां धारयामि ।

ரக்ஷாம் தா4ரயாமி ।

मन्त्र पुष्पं समर्पयामि ।

மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(என்று புஷ்பத்தைப் போடவும்)

நமஸ்காரம்

वज्रदेहाय कालाग्नि रुद्रायामित तेजसे ।
ब्रह्मास्त्र स्तंभनायास्मै नमस्ते रुद्रमूर्तये ।।
मर्कटेश महोत्साह सर्वशोकविनाशक ।
शत्रून् संहर मां रक्ष श्रियं दासाय देहि मे ।।

வஜ்ரதே3ஹாய காலாக்3னி ருத்3ராயாமித தேஜஸே ।
ப்3ரம்ஹாஸ்த்ர ஸ்தம்ப4னாயாஸ்மை
நமஸ்தே ருத்3ர மூர்த்த1யே ।।
மர்கடேஶ மஹோத்ஸாஹ ஸர்வஶோகவினாஶக ।
ஶத்ரூன் ஸம்ஹர மாம் ரக்ஷ
ஶ்ரியம் தா3ஸாய தே3ஹி மே ।।

(என்று நமஸ்கரித்து பிரார்த்தித்துக் கொள்ளவும்)

ஆசமனம் செய்து

श्री रामार्पणमस्तु ।

ஸ்ரீ ராமார்ப்பணமஸ்து ।

(என்று தீர்த்தத்தை பூமியில் விடவும்)

ஸ்ரீ ஆஞ்சனேய பூஜை முற்றிற்று

।। श्री आञ्जनेय अष्टोत्तर शतनामावळी ।।

ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேய அஷ்டோத்தர ஶதநாமாவளீ

ओं श्री आञ्जनेयाय नमः
महावीराय नमः
हनुमते नमः
मारुतात्मजाय नमः
तत्वज्ञान प्रदाय नमः
सीतादेवी मुद्राप्रदायकाय नमः
अशोक वनिकाच्छेत्रे नमः
सर्वमाया विभञ्जनाय नमः
सर्व बन्ध विमोक्त्रे नमः
रक्षोविध्वंस कारकाय नमः १०
परविद्या परीहाराय नमः
परशौर्य विनाशनाय नमः
परयन्त्र निराकर्त्रे नमः
परयन्त्र प्रभेदकाय नमः
सर्वग्रह विनाशिने नमः
भीमसेन सहायकृते नमः
सर्व दुःखहराय नमः
सर्व लोकचारिणे नमः
मनोजवाय नमः
पारिजात द्रुम मूलस्थाय नमः २०
सर्वमन्त्र स्वरूपवते नमः

सर्वतन्त्र स्वरूपिणे नमः
सर्वयन्त्रात्मकाय नमः
कपीश्वराय नमः
महाकायाय नमः
सर्वरोग हराय नमः
प्रभवे नमः
बलसिद्धिकराय नमः
सर्वविद्या संपत्प्रदायकाय नमः
कपिसेना नायकाय नमः ३०
भविष्यच्चतुराननाय नमः
कुमार ब्रह्मचारिणे नमः
रत्नकुण्डल दीप्तिमते नमः
चञ्चलद्वाल सन्नद्ध लंबमान शिखोज्वलाय नमः
गन्धर्व विद्या तत्वज्ञाय नमः
महाबल पराक्रमाय नमः
कारागृह विमोक्त्रे नमः
शृंखला बन्ध मोचकाय नमः
सागरोत्तारकाय नमः
प्राज्ञाय नमः ४०
रामदूताय नमः
प्रतापवते नमः
वानराय नमः
केसरि सुताय नमः
सीताशोक निवारणाय नमः

अञ्जना गर्भसंभूताय नमः
बालार्क सदृशाननाय नमः
विभीषण प्रियकराय नमः
दशग्रीव कुलान्तकाय नमः
लक्ष्मण प्राणदात्रे नमः ५०
वज्रकायाय नमः
महाद्युतये नमः
चिरञ्जीविने नमः
रामभक्ताय नमः
दैत्यकार्य विघातकाय नमः
अक्षहन्त्रे नमः
कालनाभाय नमः
काञ्चनाभाय नमः
पञ्चवक्त्राय नमः
महातपसे नमः ६०
लंघिणी भञ्जनाय नमः
श्रीमते नमः
सिंहिका प्राण भञ्जनाय नमः
गन्धमादन शैलस्थाय नमः
सुग्रीव सचिवाय नमः
लङ्कापुर विदाहकाय नमः
धीराय नमः
शूराय नमः
दैत्य कुलान्तकाय नमः

सुरार्चिताय नमः ७०
महातेजसे नमः
रामचूडामणि प्रदाय नमः
कामरूपिणे नमः
पिङ्गळाक्षाय नमः
वार्धिमैनाक पूजिताय नमः
कबलीकृत मार्ताण्ड मण्डलाय नमः
विजितेन्द्रियाय नमः
रामसुग्रीव सन्धात्रे नमः
महारावण मर्दनाय नमः
स्फटिकाभाय नमः ८०
वागधीशाय नमः
नवव्याकृति पण्डिताय नमः
चतुर्बाहवे नमः
दीनबन्धवे नमः
महात्मने नमः
भक्तवत्सलाय नमः
सञ्जीवन नगाहर्त्रे नमः
शुचये नमः
वाग्मिने नमः
दृढव्रताय नमः ९०
कालनेमि प्रमथनाय नमः
हरिमर्कट मर्कटाय नमः
दान्ताय नमः

शान्ताय नमः
प्रसन्नात्मने नमः
शतकण्ठ मदापहृते नमः
योगिने नमः
रामकथा लोलाय नमः
सीतान्वेषण पण्डिताय नमः
वज्र नखाय नमः १००
रुद्रवीर्य समुद्भवाय नमः
इन्द्रजित्प्रहितामोघ ब्रह्मास्त्र विनिवारकाय नमः
पार्थ ध्वजाग्र संवासिने नमः
दशबाहवे नमः
लोकपूज्याय नमः
जाम्बवत् प्रीति वर्धनाय नमः
सीता समेत श्रीरामपाद सेवाधुरंधराय नमः

ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேய அஷ்டோத்தர ஶதநாமாவளீ

ஓம் ஸ்ரீ ஆஞ்ஜனேயாய நம:
மஹாவீராய நம:
ஹநுமதே நம:
மாருதாத்மஜாய நம:
தத்வ ஞான ப்ரதா^{3}ய நம:
ஸீதாதே^{3}வீ முத்^{3}ரா ப்ரதா^{3}யகாய நம:
அஶோக வனிகாச் சே^{2}த்ரே நம:
ஸர்வமாயா விப^{4}ஞ்ஜனாய நம:
ஸர்வ ப^{3}ந்த^4 விமோக்த்ரே நம:
ரக்ஷோவித்^{4}வம்ஸ காரகாய நம: 10

பரவித்3யா பரீஹாராய நம:
பரஶௌர்ய விநாஶனாய நம:
பர யந்த்ர நிராகர்த்ரே நம:
பர யந்த்ர ப்ரபே4த3காய நம:
ஸர்வ க்3ரஹ விநாஶினே நம:
பீ4மஸேன ஸஹாய க்ருதே நம:
ஸர்வ து3:க2 ஹராய நம:
ஸர்வ லோக சா1ரிணே நம:
மனோஜவாய நம:
பாரிஜாத த்3ரும மூலஸ்த்தா2ய நம: 20
ஸர்வ மந்த்ர ஸ்வரூபவதே நம:
ஸர்வ தந்த்ர ஸ்வரூபிணே நம:
ஸர்வ யந்த்ராத்மகாய நம:
கபீஶ்வராய நம:
மஹா காயாய நம:
ஸர்வ ரோக3 ஹராய நம:
ப்ரப4வே நம:
ப3ல ஸித்3தி4கராய நம:
ஸர்வ வித்3யா ஸம்பத் ப்ரதா3யகாய நம:
கபிஸேனா நாயகாய நம: 30
ப4விஷ்யச் சதுரானனாய நம:
குமார ப்3ரம்ஹசாரிணே நம:
ரத்ன குண்ட3ல தீ3ப்திமதே நம:
ச1ஞ்ச1ல த்3வால ஸன்னத்3த4 லம்ப3மான
ஶிகோ2 ஜ்வலாய நம:
க3ந்த4ர்வ வித்3யா தத்வஜ்ஞாய நம:
மஹாப3ல பராக்ரமாய நம:
காராக்3ருஹ விமோக்த்ரே நம:
ஶ்ருங்க2லா ப3ந்த4 மோசகாய நம:
ஸாக3ரோத்தாரகாய நம:
ப்ராஜ்ஞாய நம: 40
ராம தூ3தாய நம:
ப்ரதாபவதே நம:
வானராய நம:

கேஸரி ஸூதாய நம:
ஸீதா ஶோக நிவாரணாய நம:
அஞ்ஜனா க3ர்ப ஸம்பூ4தாய நம:
பா3லார்க்க ஸத்3ருஶானனாய நம:
விபீ4ஷண ப்ரியகராய நம:
த3ஶக்3ரீவ குலாந்த1காய நம:
லக்ஷ்மண ப்ராணதா3த்ரே நம: 50
வஜ்ர காயாய நம:
மஹா த்3யுதயே நம:
சிரஞ்ஜீவினே நம:
ராம ப4க்தாய நம:
தை3த்ய கார்ய விகா4தகாய நம:
அக்ஷ ஹந்த்ரே நம:
கால நாபா4ய நம:
காஞ்சனாபா4ய நம:
பஞ்ச வக்த்ராய நம:
மஹா தபஸே நம: 60
லங்கி4ணீ ப4ஞ்ஜனாய நம:
ஶ்ரீமதே நம:
ஸிம்ஹிகா ப்ராண ப4ஞ்ஜனாய நம:
க3ந்த4மாத3ன ஶைலஸ்த்தா2ய நம:
ஸூக்3ரீவ ஸசிவாய நம:
லங்காபுர விதா3ஹகாய நம:
தீ4ராய நம:
ஶூராய நம:
தை3த்ய குலாந்தகாய நம:
ஸூரார்ச்சிதாய நம: 70
மஹா தேஜஸே நம:
ராம சூடா3மணி ப்ரதா3ய நம:
காம ரூபிணே நம:
பிங்க3ளாக்ஷாய நம:
வார்தி4 மைனாக பூஜிதாய நம:
கப3லீக்ருத மார்தாண்ட3 மண்ட3லாய நம:
விஜிதேந்த்3ரியாய நம:

ராம ஸுக்3ரீவ ஸந்தா4த்ரே நம:
மஹாராவண மர்த3னாய நம:
ஸ்ப2டிகாபா4ய நம: 80
வாக3தீ4ஶாய நம:
நவ வ்யாக்ருதி பண்டி3தாய நம:
சதுர் பா3ஹவே நம:
தீ3ன ப3ந்த4வே நம:
மஹாத்மனே நம:
ப4க்த வத்ஸலாய நம:
ஸஞ்ஜீவன நகா3ஹர்த்ரே நம:
ஶுசயே நம:
வாக்3மினே நம:
த்3ருட4 வ்ரதாய நம: 90
காலநேமி ப்ரமத2னாய நம:
ஹரி மர்க்கட மர்க்கடாய நம:
தா3ந்தாய நம:
ஶாந்தாய நம:
ப்ரஸன்னாத்மனே நம:
ஶதக1ண்ட2 மதா3பஹ்ருதே நம:
யோகி3னே நம:
ராம கதா2 லோலாய நம:
ஸீதான்வேஷண பண்டி3தாய நம:
வஜ்ர நகா2ய நம: 100
ருத்3ர வீர்ய ஸமுத்3ப4வாய நம:
இந்த்3ரஜித் ப்ரஹிதாமோக4
ப்3ரம்ஹாஸ்த்ர விநிவாரகாய நம:
பார்த2 த்4வஜாக்3ர ஸம்வாஸினே நம:
த3ஶ பா3ஹவே நம:
லோக பூஜ்யாய நம:
ஜாம்ப3வத் ப்ரீதி வர்த4னாய நம:
ஸீதா ஸமேத ஶ்ரீராமபாத3
ஸேவாது4ரந்த4ராய நம: 108

श्रीमहालक्ष्मी स्तवः

ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மீ ஸ்தவ:

मयिकुरु मङ्गल मम्बुजवासिनि
मङ्गलदायिनि मञ्जुगते
मतिमलहारिणि मञ्जुलभाषिणि
मन्मथ तात विनोदरते ।
मुनिजन पालिनि मौक्तिक मालिनि
सद्गुण वर्षिणि साधुनुते
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।१

மயிகு1ரு மங்க3ல மம்பு3ஜ வாஸினி
மங்க3லதா3யினி மஞ்ஜுக3தே
மதிமல ஹாரிணி மஞ்ஜுல பா4ஷிணி
மன்மத2 தாத வினோத3ரதே ।
முனிஜன பாலினி மௌக்திக மாலினி
ஸத்3கு3ண வர்ஷிணி ஸாது4னுதே
ஜய ஜய ஹே மது4ஸூத3ன மோஹினி
மோத3 விதா4யினி வேத3னுதே ।।1

1. எனக்கு மங்களத்தை அளிக்கவேண்டும். தாமரையில் வீற்றிருப்பவளும், மங்களத்தை கொடுக்கின்றவளும், அழகான நடையை உடையவளும், புத்தியில் உள்ள தோஷத்தை போக்குகின்றவளும், அழகாய் பேசுகின்றவளும், மன்மதனுடைய தந்தைக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதில் ஆசைகொண்டவளும், முனி ஜனங்களை காக்கிறவளும், முத்துமாலைகளை அணிந்துகொண்டிருப்பவளும், நல்ல குணங்களை வர்ஷிப்பவளும், ஸாதுக்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், ஸ்ரீஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது4 என்ற அஸுரனைக்

கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

कलिमल हारिणि कामित दायिनि
कान्त विधायिनि कान्तहिते
कमलदलोपम कम्रपदद्वय
सिञ्जितनूपुर नादयुते ।
कमल सुमालिनि काञ्चन हारिणि
लोक सुखैषिणि कामिनुते
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।२

கலிமல ஹாரிணி காமித தா[3]யினி
காந்த விதா[4]யினி காந்தஹிதே
கமல த[3]லோபம கம்ர பத[3]த்[3]வய
ஸிஞ்ஜித நூபுர நாத[3]யுதே ।
கமல ஸுமாலினி காஞ்சன ஹாரிணி
லோகஸுகை[2]ஷிணி காமினுதே
ஜய ஜய ஹே மது[4]ஸூத[3]ன மோஹினி
மோத[3]விதா[4]யினி வேத[3]னுதே ।। 2

2. கலியின் தோஷத்தைப் போக்குகிறவளும், விரும்பியதை அளிக்கிறவளும், காந்தியைச் செய்கிறவளும், நாதனுக்கு நன்மையைச் செய்கிறவளும், தாமரை இதழுக்கு ஒப்பான அழகான இரு பாதங்களில் உள்ள மணிகளின் ஓசையோடு கூடிய கொலுசின் சப்தத்தோடு கூடியவளும், உலகங்களுக்கு சுகத்தை செய்வதில் விருப்பமுள்ளவளும், பொருளை விரும்புகிறவர்களால் கொண்டாடப்பட்டவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது[5] என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே நீ சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

कुवलय मोचक नेत्र कृपा परि-
पालित संश्रित भक्तकुले
गुरुवर शंकर सन्नुति तुष्टि
सुवृष्ट सुहेम मयामलके ।
रविकुल वारिधि चन्द्र समादर
मन्त्रगृहीत सुपाणितले
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।३

குவலய மோசக நேத்ர க்ருபா
பரிபாலித ஸம்ஶ்ரித ப4க்த குலே
கு3ருவர ஶங்கர ஸன்னுதி துஷ்டி
ஸுவ்ருஷ்ட ஸுஹேம மயாமலகே ।
ரவிகுல வாரிதி4 சந்த்3ர ஸமாத3ர
மந்த்ர க்3ருஹீத ஸுபாணிதலே
ஜய ஜய ஹே மது4ஸூத3ன மோஹினி
மோத3விதா4யினி வேத3னுதே ।। 3

3. ஆம்பல் மலர் போன்று நீலமான கண்கள கருணை கொண்டு நன்கு காக்கப்பெற்ற (தன் து அண்டிய பக்தர்களுடைய கூட்டத்தை உடையவ லா சிறந்த ஆசார்யாளான ஸ்ரீசங்கர பகவத் பாதர் யும் ஸ்தோத்ரத்தால் சந்தோஷம் கொண்டு டைய நெல்லிக்கனிகளை மழையாய் பொழிந்தவளும், னான குலமாகிற கடலில் உதித்து சந்திரன் போன்ற ஸ்ரீரா லயை ஆதரவோடும் மந்த்ரத்துடனும் பாணிக்வளும், செய்யப்பட்டவளும், உலகிற்கு சந் ஸூக்தம் செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய ளும், மது4 ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது4 என்ற வைக் களிக்கச் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் தாங்கள் சிறந்து ஓ மஹாலக்ஷ்மியே நீ சிறந்து விளங்க

कुलललनाकुल लालित लोल
विलोचन पूर्ण कृपा कमले
चलदलकावलि वारिद मध्यग
चन्द्र सुनिर्मल फालतले ।
मणिमय भासुर कर्ण विभूषण
कान्ति परिस्कृत गण्डतले
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।४

குல லலனாகுல லாலித லோல
விலோசன பூர்ண க்ருபா கமலே
சலதலகாவளி வாரித[3] மத்[4]யக[3]
சந்த்[3]ர ஸுநிர்மல பா[2]லதலே ।
மணிமய பா[4]ஸுர கர்ண விபூ[4]ஷண
காந்தி பரிஸ்க்ருத க[3]ண்ட[3]தலே
ஜய ஜய ஹே மது[4]ஸூத[3]ன மோஹினி
மோத[3]விதா[4]யினி வேத[3]னுதே ।। 4

4. குல ஸ்த்ரீகளுடைய கூட்டத்தால் கொண்டாடப்பட்டதும், சஞ்சலமானதும், நிறைந்த கருணையாகிய ஜலத்தோடு கூடியதுமான நேத்திரங்களை உடையவளும், சஞ்சலமான அலகங்களுடைய கூட்டத்தால் நீருண்ட மேகங்களின் நடுவில் உள்ள சந்திரன் போல் சுத்தமான நெற்றிப்ரதேசத்தை உடையவளும், ரத்னமயமாய் விளங்கும் கர்ணாபரணங்களுடைய காந்தியால் அலங்கரிக்கப்பட்ட கன்ன ப்ரதேசங்களை உடையவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது[4] என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

सुरगण दानव मण्डल लोहित
सागर संभव दिव्यतनो
सकल सुरासुर देव मुनी-
नतिहाय च दोषदृशाहि रमे ।
गुणगण वारिधि नाथ महोरसि
दत्त सुमावलि जातमुदे
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ॥५

ஸுரக3ண தா3னவ மண்ட3ல லோஹித
ஸாக3ர ஸம்ப4வ தி3வ்யத1னோ
ஸகல ஸுராஸுர தே3வமுனீனதிஹாய ச
தோ3ஷ த்3ருஶாஹி ரமே ।
கு3ணக3ண வாரிதி4 நாத2 மஹோரஸி
த3த்த ஸுமாவளி ஜாதமுதே3
ஜய ஜய ஹே மது4ஸூத3ன மோஹினி
மோத3விதா4யினி வேத3னுதே ॥ 5

5. தேவர்களுடைய கூட்டமும், தானவர்களும் கூடியிருக்கும்போது கலங்கப்பெற்ற சமுத்திரத்திலிருந்து உண்டான திவ்ய சரீரத்தை உடையவளும், எல்லா தேவர்களையும், அஸுரர்களையும், தேவரிஷிகளையும் தோஷமுள்ளவர்களாய் கண்டு குணங்களுடைய கூட்டங்களால் நிரம்பிய ஸமுத்ரம் போன்ற நாதனான ஸ்ரீ விஷ்ணுவினுடைய அகண்ட மார்பில் மாலையை அர்ப்பணம் செய்து அதனால் சந்தோஷம் கொண்டவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தைச் செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது4 என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

कलिमल हारिणि कामित दायिनि
कान्त विधायिनि कान्तहिते
कमलदलोपम कम्रपदद्वय
सिञ्जितनूपुर नादयुते ।
कमल सुमालिनि काञ्चन हारिणि
लोक सुखैषिणि कामिनुते
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।२

கலிமல ஹாரிணி காமித தா[3]யினி
காந்த விதா[4]யினி காந்தஹிதே
கமல த[3]லோபம கம்ர பத[3]த்[3]வய
ஸிஞ்ஜித நூபுர நாத[3]யுதே ।
கமல ஸுமாலினி காஞ்சன ஹாரிணி
லோகஸுகை[2]ஷிணி காமினுதே
ஜய ஜய ஹே மது[4]ஸூத[3]ன மோஹினி
மோத[3]விதா[4]யினி வேத[3]னுதே ।। 2

2. கலியின் தோஷத்தைப் போக்குகிறவளும், விரும்பியதை அளிக்கிறவளும், காந்தியைச் செய்கிறவளும், நாதனுக்கு நன்மையைச் செய்கிறவளும், தாமரை இதழுக்கு ஒப்பான அழகான இரு பாதங்களில் உள்ள மணிகளின் ஓசையோடு கூடிய கொலுசின் சப்தத்தோடு கூடியவளும், உலகங்களுக்கு சுகத்தை செய்வதில் விருப்பமுள்ளவளும், பொருளை விரும்புகிறவர்களால் கொண்டாடப்பட்டவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது[5] என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே நீ சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

कुवलय मोचक नेत्र कृपा परि-
पालित संश्रित भक्तकुले
गुरुवर शंकर सन्नुति तुष्टि
सुवृष्ट सुहेम मयामलके ।
रविकुल वारिधि चन्द्र समादर
मन्त्रगृहीत सुपाणितले
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।३

குவலய மோசக நேத்ர க்ருபா
பரிபாலித ஸம்ஶ்ரித ப^{4}க்த குலே
கு^{3}ருவர ஶங்கர ஸன்னுதி துஷ்டி
ஸுவ்ருஷ்ட ஸுஹேம மயாமலகே ।
ரவிகுல வாரிதி^{4} சந்த்^{3}ர ஸமாத^{3}ர
மந்த்ர க்^{3}ருஹீத ஸுபாணிதலே
ஜய ஜய ஹே மது^{4}ஸூத^{3}ன மோஹினி
மோத^{3}விதா^{4}யினி வேத^{3}னுதே ।। 3

3. ஆம்பல் மலர் போன்று நீலமான கண்களால் கருணை கொண்டு நன்கு காக்கப்பெற்ற (தன்னை) அண்டிய பக்தர்களுடைய கூட்டத்தை உடையவளும், சிறந்த ஆசார்யாளான ஸ்ரீசங்கர பகவத் பாதர்களின் ஸ்தோத்ரத்தால் சந்தோஷம் கொண்டு தங்க நெல்லிக்கனிகளை மழையாய் பொழிந்தவளும், சூர்ய குலமாகிற கடலில் உதித்து சந்திரன் போன்ற ஸ்ரீராமனால் ஆதரவோடும் மந்த்ரத்துடனும் பாணிக்ரஹணம் செய்யப்பட்டவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது^{4} என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே நீ சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

कुलललनाकुल लालित लोल
विलोचन पूर्ण कृपा कमले
चलदलकावलि वारिद मध्यग
चन्द्र सुनिर्मल फालतले ।
मणिमय भासुर कर्ण विभूषण
कान्ति परिस्कृत गण्डतले
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।४

குல லலனாகுல லாலித லோல
விலோசன பூர்ண க்ருபா கமலே
சலதலகாவளி வாரித^{3} மத்^{4}யக^{3}
சந்த்^{3}ர ஸுநிர்மல பா^{2}லதலே ।
மணிமய பா^{4}ஸுர கர்ண விபூ^{4}ஷண
காந்தி பரிஸ்க்ருத க^{3}ண்ட^{3}தலே
ஜய ஜய ஹே மது^{4}ஸூத^{3}ன மோஹினி
மோத^{3}விதா^{4}யினி வேத^{3}னுதே ।। 4

4. குல ஸ்த்ரீகளுடைய கூட்டத்தால் கொண்டாடப்பட்டதும், சஞ்சலமானதும், நிறைந்த கருணையாகிய ஜலத்தோடு கூடியதுமான நேத்திரங்களை உடையவளும், சஞ்சலமான அலகங்களுடைய கூட்டத்தால் நீருண்ட மேகங்களின் நடுவில் உள்ள சந்திரன் போல் சுத்தமான நெற்றிப்ரதேசத்தை உடையவளும், ரத்னமயமாய் விளங்கும் கர்ணாபரணங்களுடைய காந்தியால் அலங்கரிக்கப்பட்ட கன்ன ப்ரதேசங்களை உடையவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது^{4} என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

सुरगण दानव मण्डल लोहित
सागर संभव दिव्यतनो
सकल सुरासुर देव मुनी-
नतिहाय च दोषदृशाहि रमे ।
गुणगण वारिधि नाथ महोरसि
दत्त सुमावलि जातमुदे
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ॥५

ஸுரக3ண தா3னவ மண்ட3ல லோஹித
ஸாக3ர ஸம்ப4வ தி3வ்யத1னோ
ஸகல ஸுராஸுர தே3வமுனீனதிஹாய ச
தோ3ஷ த்3ருஶாஹி ரமே ।
கு3ணக3ண வாரிதி4 நாத2 மஹோரஸி
த3த்த ஸுமாவளி ஜாதமுதே3
ஜய ஜய ஹே மது4ஸூத3ன மோஹினி
மோத3விதா4யினி வேத3னுதே ॥ 5

5. தேவர்களுடைய கூட்டமும், தானவர்களும் கூடியிருக்கும்போது கலங்கப்பெற்ற சமுத்திரத்திலிருந்து உண்டான திவ்ய சரீரத்தை உடையவளும், எல்லா தேவர்களையும், அஸுரர்களையும், தேவரிஷிகளையும் தோஷமுள்ளவர்களாய் கண்டு குணங்களுடைய கூட்டங்களால் நிரம்பிய ஸமுத்ரம் போன்ற நாதனான ஸ்ரீ விஷ்ணுவினுடைய அகண்ட மார்பில் மாலையை அர்ப்பணம் செய்து அதனால் சந்தோஷம் கொண்டவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தைச் செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது4 என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

कनक घटोपम कुङ्कुम शोभित
हार सुरञ्जित दिव्य कुचे
कमलज पूजित कुङ्कुम पङ्किळ
कान्त पदद्वय तामरसे ।
करधृत कञ्जसुमेकटिवीत
दुकूल मनोहर कान्तिवृते
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।६

கனக க^{4}டோபம குங்கும ஶோபி^{4}த
ஹார ஸுரஞ்ஜித தி^{3}வ்ய குசே
கமலஜ பூஜித குங்கும பங்கி^{3}ள
காந்த பத^{3}த்^{3}வய தாமரஸே ।
கரத்^{4}ருத கஞ்ஜ ஸுமேகடிவீத
து^{3}கூல மனோஹர காந்திவ்ருதே
ஜய ஜய ஹே மது^{4}ஸூத^{3}ன மோஹினி
மோத^{3}விதா^{4}யினி வேத^{3}னுதே ।। 6

6. ஸுவர்ண குடத்திற்கு ஸமமாயும், குங்குமத்தால் சோபிக்கின்றதும், மாலையால் அழகுவாய்ந்ததாய் உள்ள திவ்ய குசங்களை உடையவளும், பிரும்மதேவனால் பூஜிக்கப்பட்டதுகளும், குங்குமம் நிறைந்துள்ளதுகளும், அழகு வாய்ந்தவைகளுமான தாமரை போன்ற இரு பாதங்களை உடையவளும், தாமரை மலரை கையில் தரித்துக் கொண்டிருப்பவளும், இடுப்பில் கட்டிக்கொண்ட பட்டாடையின் மனோஹரமான காந்தியால் சூழப்பட்டவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது^{4} என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

सुरपति पूजन दत्तमनोहर
चन्दन कुङ्कुम संवळिते
सुरयुवती कृत वादन नर्तन
वीजन वन्दन संमुदित ।
निज रमणारुण पाद सरोरुह
मर्दन कल्पन तोषयुते
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।७

ஸுரபதி பூஜன த[3]த்த மனோஹர
சந்த[3]ன குங்கும ஸம்வளிதே
ஸுரயுவதீ க்ருத வாத[3]ன நர்த்தன
வீஜன வந்த[3]ன ஸம்முதி[3]தே ।
நிஜ ரமணாருண பாத[3] ஸரோருஹ
மர்த[3]ன கல்பன தோ[1]ஷயுதே
ஜய ஜய ஹே மது[4]ஸூத[3]ன மோஹினி
மோத[3]விதா[3]யினி வேத[3]னுதே ।। 7

7. இந்திரன் செய்த பூஜையில் அளிக்கப்பட்டதும், மனதைக் கவர்கிறதாயும் உள்ள சந்தனத்தாலும் குங்குமத்தாலும் சூழப்பட்டவளும், தேவப்பெண்கள் செய்யும் ஸ்துதி வசனங்களாலும், நர்த்தனங்களாலும், விசிறுதலாலும், நமஸ்கரிப்பதாலும் சந்தோஷமுற்றவளும், தன் கணவனான ஸ்ரீவிஷ்ணுவின் சிவந்த தாமரைபோன்ற பாதங்களை பிடிப்பதில் சந்தோஷம் கொண்டவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது[4] என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

दिनमणि सन्निभ दीपसुदीपित
रत्न समावृत दिव्य गृहे
सुत धन धान्य मुखाभिथ लक्ष्म्यभि
संवृत कान्त गृहीत करे ।
निजवन पूजन दिव्य सुमार्चन
वन्दन कल्पित भर्तृमुदे
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।८

தி3னமணி ஸன்னிப4 தீ3ப ஸுதீ3பித
ரத்ன ஸமாவ்ருத தி3வ்ய க்3ருஹே
ஸுத த4ன தா4ன்ய முகா2பி4த2 லக்ஷ்ம்யபி4
ஸம்வ்ருத காந்த க்3ருஹீத கரே ।
நிஜவன பூஜன தி3வ்ய ஸுமார்ச்சன
வந்த3ன கல்பித ப4ர்த்ரு முதே3
ஜய ஜய ஹே மது4ஸூத3ன மோஹினி
மோத3விதா4யினி வேத3னுதே ।। 8

8. சூரியனுக்கு ஒப்பான தீபங்கள் ஏற்றப்பட்டதும், ரத்னங்களால் செய்யப்பட்டதுமான திவ்ய க்ருஹத்தை உடையவளும், ஸந்தானலக்ஷ்மி, தனலக்ஷ்மி, தான்யலக்ஷ்மி முதலிய லக்ஷ்மிகளால் சூழப்பட்டவளும், கணவனால் க்ரஹிக்கப்பட்ட கையை உடையவளும், தனலக்ஷ்மி வனத்தில் செய்த பூஜையாலும், தேவ புஷ்பங்களைக்கொண்டு செய்த அர்ச்சனையாலும், வந்தனத்தாலும் கணவனுக்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது4 என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

मम हृदिवास पराभवताप-
मपाकुरु देहि मुदंहि रमे
मयि करुणां कुरु सादर वीक्षण
मर्थिजने दिश चारुतनो ।
सकृतभिवीक्षण जातमहोदय
शक्रमुखाखिल देवगणे
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।९

மம ஹ்ருதி^{3}வாஸ பராப^{4}வ தாப-
மபாகு^{1}ரு தே^{3}ஹி முத^{3}ம்ஹி ரமே
மயி கருணாம் கு^{1}ரு ஸாத^{3}ர வீக்ஷண
மர்த்தி^{2}ஜனே தி^{3}ஶ சாருதனோ ।
ஸக்ருதபி^{4} வீக்ஷண ஜாத மஹோத^{3}ய
ஶக்ர முகா^{2}கில தே^{3}வக^{3}ணே
ஜய ஜய ஹே மது^{4}ஸூத^{3}ன மோஹினி
மோத^{3}விதா^{4}யினி வேத^{3}னுதே ।। 9

9. என் ஹ்ருதயத்தில் வஸிப்பதில் பற்றுள்ளவளாய் என் தாபத்தைப் போக்கவேண்டும். சந்தோஷத்தை அளிக்கவேண்டும். தாங்கள் என்மேல் கருணையைச் செய்யவேண்டும். ஏழையாகிற என்மேல் ஆதரவோடு கடாக்ஷத்தை அளிக்கவேண்டும். அழகான சரீரத்தை உடையவளும், ஒரு தடவை செய்த கடாக்ஷத்தினாலேயே சிறந்த ஐஶ்வர்யம் முதலிய பெருமையை அடைந்த இந்திரன் முதலிய தேவக்கூட்டங்களை உடையவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது^{4} என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

सुतधन मौक्तिक हैम निवेशित
रत्न सुभूषण दानरते
रथगज वाजि समावृत मन्दिर
राज्य सुकल्पन कल्पलते ।
कुसुम सुचन्दन वस्त्र मनोहर
रूप कलारति पोषरते
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।१०

ஸுத த^{4}ன மௌக்திக ஹைம நிவேஶித
ரத்ன ஸுபூ^{4}ஷண தா^{3}னரதே
ரத^2 க^{3}ஜ வாஜி ஸமாவ்ருத மந்தி^{3}ர
ராஜ்ய ஸுகல்பன கல்பலதே ।
குஸும ஸுசந்த^{3}ன வஸ்த்ர மனோஹர
ரூப கலாரதி போஷரதே
ஜய ஜய ஹே மது^{4}ஸூத^{3}ன மோஹினி
மோத^{3}விதா^{4}யினி வேத^{3}னுதே ।। 10

10. ஸந்தானம், பொருள், முத்துக்கள், ஸ்வர்ணத்தில் இழைத்த ஆபரணங்கள் இவைகளைக் கொடுப்பதில் ஆசை கொண்டவளும், தேர், யானை, குதிரை இவைகளால் சூழப்பட்ட வீட்டையும், இராஜ்யத்தையும் அளிப்பதில் கல்பகக் கொடி போன்றவளும், புஷ்பம், நல்ல வஸ்த்ரம், மனதைக்கவரும் ரூபம், எல்லா கலைகளிலும் ஆசை, இவைகளை வளர்ப்பதில் ஆசையுள்ளவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது^{4} என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

धिमि धिमि धिन्धिमि धिन्धिमि धिन्धिमि
दुन्दुभि नाद सुपूर्ण दिशे
घुम घुम घुङ्घुम घुङ्घुम घुङ्घुम
शङ्ख निनाद सुतुष्टिवशे ।
नटन कलापटु देव नटीकुल
चङ्क्रम नर्तन दत्तदृशे
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।११

தி4மி தி4மி தி4ந்தி4மி தி4ந்தி4மி தி4ந்தி4மி
து3ந்து3பி4 நாத3 ஸுபூர்ண தி3ஶே
கு4ம கு4ம குங்கும குங்கும குங்கும
ஶங்க2 நினாத3 ஸுது1ஷ்ட்டிவஶே ।
நடன கலாபடு தே3வ நடீகுல
சங்க்ரம நர்த்தன த3த்த த்3ருஶே
ஜய ஜய ஹே மது4ஸூத3ன மோஹினி
மோத3விதா4யினி வேத3னுதே ।। 11

11. தி4மி, தி4மி, தி4ந்தி4மி, தி4ந்தி4மி, தி4ந்தி4மி என்ற துந்துபி வாத்ய முழக்கத்தால் ஏற்பட்ட சந்தோஷத்தால் பரவசையாக ஆனவளும், நடனக் கலையில் ஸாமர்த்யம் வாய்ந்த தேவ நர்த்தகிகளுடைய கூட்டத்தால் செய்த மண்டல நடனத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது4 என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

हरिहर पूजनमद्भुत भाषण
मष्ट सुसिद्धि मुपानयमे
मधुकृत पायस मुद्ग कृतौदन
भक्ष्य निवेदन तुष्टमते ।
सकल सुमार्पण पूजन संभ्रम
देव वधूकुल संवळिते
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।१२

ஹரிஹர பூஜனமத்^{3}பு^{4}த பா^{4}ஷண
மஷ்ட்ட ஸுஸித்^{3}தி^{4} முபானயமே
மது^{4}க்ருத பாயஸ முத்^{3}க^{3} க்ருதௌத^{3}ன
ப^{4}க்ஷ்ய நிவேத^{3}ன து^{1}ஷ்டமதே ।
ஸகல ஸுமார்ப்பண பூஜன ஸம்ப்^{4}ரம
தே^{3}வ வதூ^{4} குல ஸம்வளிதே
ஜய ஜய ஹே மது^{4}ஸூத^{3}ன மோஹினி
மோத^{3}விதா^{4}யினி வேத^{3}னுதே ।। 12

12. ஸ்ரீவிஷ்ணுவையும், ஸ்ரீஈஶ்வரனையும் பூஜை செய்யும் எண்ணத்தையும், ஆச்சர்யமாய் பேசும் தன்மையையும், எட்டு ஸித்திகளையும் எனக்கு அளிப்பாயாக. தேன் சேர்ந்த பாயஸம், பொங்கல், பக்ஷணங்கள் இவைகளை நிவேதனம் செய்வதால் சந்தோஷம் கொண்ட மனமுடையவளும், எல்லா புஷ்பங்களைக் கொண்டு பூஜை செய்வதில் அன்பால் பரபரப்போடு கூடிய தேவப்பெண்களால் சூழப்பட்டவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது^{4} என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

अनवधि मङ्गळमार्ति विनाशन-
मच्युत सेवनमम्बरमे
निकिल कलामति मास्तिक संगम-
मिन्द्रिय पाटवमर्पयमे ।
अमित महोदय मिष्टसमागम
मष्ट सुसंपदमाशु मम
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।१३

அனவதி மங்க3ளமார்த்தி விநாஶன-
மச்யுத ஸேவனமம்ப3 ரமே
நிகில கலாமதிமாஸ்திக ஸங்க3ம-
மிந்த்3ரிய பாடவ மர்ப்பயமே ।
அமித மஹோத3ய மிஷ்ட ஸமாக3ம மஷ்ட
ஸுஸம்பத3 மாஶு மம
ஜய ஜய ஹே மது4ஸூத3ன மோஹினி
மோத3விதா4யினி வேத3னுதே ।। 13

13. அளவுகடந்த மங்களத்தையும், துக்கமின்மையையும், ஸ்ரீ அச்1யுத ஸேவனத்தையும், எல்லா கலைகளிலும் புத்தியையும், ஆஸ்திகர்களுடைய சேர்க்கையையும், அவயவங்களுடைய ஸாமர்த்யத்தையும் ஹே அம்மா தாங்கள் எனக்கு அளிக்கவேண்டும். உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது4 என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

करधृत शुक्ल सुमावलि निर्मित
हारगजीवृत पार्श्वतले
कमल निवासिनि शोक विनाशिनि
दैव सुवासिनि लक्ष्म्यभिदे ।
निज रमणारुण चन्दन चर्चित
चम्पक हार सुचारु गळे
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।१४

கரத்[4]ருத ஶுக்ல ஸுமாவளி நிர்மித
ஹார க[3]ஜீவ்ருத பார்ஶ்வ தலே
கமல நிவாஸினி ஶோக விநாஶினி
தை[3]வ ஸுவாஸினி லக்ஷ்ம்யபி[4]தே[3] ।
நிஜ ரமணாருண சந்த[3]ன சர்ச்சித
சம்பக ஹார ஸுசாரு க[3]ளே
ஜய ஜய ஹே மது[4]ஸூத[3]ன மோஹினி
மோத[3]விதா[4]யினி வேத[3]னுதே ।। 14

14. *தன் துதிக்கையால் தூக்கப்பட்ட வெள்ளை மலரால் கட்டிய ஹாரத்துடன் கூடிய யானைகளை இரு பக்கங்களிலும் உடையவளும், தாமரையில் வீற்றிருப்பவளும், சோகத்தைப் போக்குகிறவளும், தெய்வமாயும் ஸுமங்கலி ரூபமாயும் உள்ளவளும், லக்ஷ்மி என்று பெயர் பெற்றவளும், தன் நாதனின் மேல் பூசப்பட்ட சந்தனத்துடன் கூடிய சம்பக ஹாரத்தினால் மிக்க அழகான முகத்தை உடையவளும், உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது[4] என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.*

अनघमनन्त पदान्वित राम
सुदीक्षित सत्कृत पद्यमिदम्
पठति शृणोति च भक्तियुतो यदि
भाग्य समृद्धिमथो लभते ।
द्विजवर देशिक सन्नुति तुष्ट-
रमे परिपालय लोकमिमम्
जय जय हे मधुसूदन मोहिनि
मोदविधायिनि वेदनुते ।।१५

அனக4மனந்த பதா3ன்வித ராம
ஸுதீ3க்ஷித1 ஸத்க்ருத பத்3யமித3ம்
பட2தி ஶ்ருணோதி ச ப4க்தியுதோ யதி3
பா4க்3ய ஸம்ருத்3தி4மதோ லப4தே ।
த்3விஜவர தே3ஶிக ஸன்னுதி து1ஷ்ட
ரமே பரிபாலய லோகமிமம்
ஜய ஜய ஹே மது4ஸூத3ன மோஹினி
மோத3விதா4யினி வேத3னுதே ।। 15

15. குற்றமற்றதும், அனந்தராம தீக்ஷிதரால் நன்கு செய்யப்பட்ட ஶ்லோக ரூபமான இந்த ஸ்தோத்ரத்தை பக்தியோடுகூட யார் படிக்கிறானோ, யார் கேட்கிறானோ, அவன் எல்லா பாக்ய ஸம்ருத்தியை உடனே அடைகிறான். சிறந்த அந்தணராகிய ஸ்ரீதேசிகருடைய ஸ்தோத்ரத்தால் ஸந்தோஷம் கொண்ட லக்ஷ்மியே, இந்த உலகைக் காக்கவேண்டும். உலகிற்கு சந்தோஷத்தை செய்கிறவளும், ஸ்ரீ ஸூக்தம் முதலிய வேதங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவளும், மது4 என்ற அஸுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீவிஷ்ணுவைக் களிக்கச் செய்கிறவளுமான ஓ மஹாலக்ஷ்மியே தாங்கள் சிறந்து விளங்கவேண்டும்.

ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம் ஆறாம் பாகம் முற்றிற்று



ஸ்ரீ கணேசாய நம:

।। श्री रामजयम् ।।

।। श्री महागुरुभ्यो नमः ।।

।। श्री महागणपतये नमः ।।

।। श्री ललिता महात्रिपुर सुन्दर्यै नमः ।।

।। श्रीजयमङ्गल स्तोत्रम् ।।

ஜயமங்களா ஸ்தோத்ரம்

ஏழாம் பாகம்



ஸ்ரீ கணேசாய நம:

।। श्री कृष्णाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ।।

।। श्री जयमङ्गल स्तोत्रम् ।।

ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம்

ஏழாம் பாகம்

\- - - - - -

।। श्रीललिता सहस्त्रनाम स्तोत्रम् ।।

ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

* * * * * * * * * * * *

पूर्व भागः பூர்வ பா4க3:

अगस्त्य उवाच -

अश्वानन महाबुद्धे सर्व शास्त्र विशारद ।
कथितं ललितादेव्याश्चरितं परमाद्भुतम् ।। १

அக3ஸ்த்ய உவாச -

அஶ்வானன மஹாபு3த்3தே4 ஸர்வ ஶாஸ்த்ர விஶாரத3।
கதி2தம் லலிதா தே3வ்யாஶ் சரிதம் பரமாத்3பு4தம்।। 1

அகஸ்த்ய முனிவர் ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவின் அவதாரமாகிய ஸ்ரீ ஹயக்ரீவரை (தனது குருவை) வேண்டுகிறார். மஹா புத்திமானும், ஸர்வ சாஸ்திரங்களையும் அறிந்தவருமான ஓ ஹயக்ரீவரே! ஸ்ரீலலிதா தேவியின் மிக ஆச்சரியமான சரிதத்தை எனக்குச் சொன்னீர்கள். முதலில் தாயான அம்பாள் ஆவிர்ப4வித்ததையும் **(आविर्भवम्),** *பிறகு அம்பாளின்*

पूर्वं प्रादुर्भवो मातुस्ततः पट्टाभिषेचनम् ।
भण्डासुर वधश्चैव विस्तरेण त्वयोदितः ॥२

वर्णितं श्रीपुरञ्चापि महाविभव विस्तरम् ।
श्रीमत्पञ्चदशाक्षर्या महिमा वर्णितस्तथा ॥३

षोढा न्यासादयो न्यासा न्यासखण्डे समीरिताः ।
अन्तर्याग क्रमश्चैव बहिर्याग क्रमस्तथा ॥४

பூர்வம் ப்ராது3ர்ப4வோ மாதுஸ்தத: பட்டாபி4ஷேசனம் ।
ப4ண்டா3ஸுர வத4ஶ்சைவ விஸ்தரேண த்வயோதி3த: ।। 2

வர்ணிதம் ஸ்ரீபுரஞ்சாபி மஹா விப4வ விஸ்தரம் ।
ஸ்ரீமத் பஞ்ச த3ஶாக்ஷர்யா மஹிமா வர்ணிதஸ் ததா2 ।। 3

ஷோடா4 ந்யாஸாத3யோ ந்யாஸாந்யாஸக2ண்டே3ஸமீரிதா:
அந்தர்யாக3 க்ரமஶ்சைவ ப3ஹிர்யாக3 க்ரமஸ்ததா2 ।। 4

பட்டாபிஷேகத்தையும், ப4ண்டா3சுரனை **(भण्डासुरः)** *வதம் செய்ததையும், விரிவாகத் தாங்கள் கூறினீர்கள். மஹத்தான விப4வங்களின்* **(विभवम्)** *விஸ்தாரங்களுடன் கூடிய ஸ்ரீ அம்பாளிருக்கும் பட்டணம் மேருவின் சிகரத்தில் உள்ளது. அதையும் ஸ்ரீ பஞ்ச தஶாக்ஷரீ மஹா மந்த்ரத்தின்* **(श्रीपञ्चदशाक्षरी महामन्त्रम्)** *மஹிமையையும், வர்ணித்தீர்கள்.* *(1-3)*

ந்யாஸத்தை **(न्यासम्)** *விரிவாகக் கூறிய கிரந்தத்தில் ஆறு விதமான ந்யாஸம் முதலியவைகள் தங்களால் நன்கு சொல்லப்பட்டன (ந்யாஸம்* **(न्यासम्)** *என்பது ஒவ்வொரு அவயவத்திலும் தன் கையினால் அந்தந்த தெய்வத்தின் பெயரைச் சொல்லித் தொடுவது. அதாவது அந்தந்த தெய்வத்தை அந்தந்த அவயவத்தில் இருப்பதை பா4விப்பது* **(भावम्)***). பூஜையைப் பற்றிக் கூறும் பகுதியில் மனதினால் செய்ய வேண்டிய பூஜையின் முறையும், வெளிப்படையாகச் செய்ய வேண்டிய பூஜையின் முறையையே வெகு விரிவாகச் செய்யும் முறையும் தங்களால் நன்கு உபதேசிக்கப்பட்டது.*

புரஶ்சரணத்தைக் **(पुरश्चरणम्)** *கூறும் பகுதியில் ஜபத்தின் லக்ஷணம் சொல்லப்பட்டது. ஹோமத்தைக்கூறும் பகுதியில்*

महायाग क्रमश्चापि पूजाखण्डे प्रकीर्तिता: ।
पुरश्चरणखण्डे तु जपलक्षणमीरितम् ॥५

होमखण्डे त्वया प्रोक्तो होमद्रव्य विधिक्रम: ।
चक्रराजस्य विद्याया: श्रीदेव्या देशिकात्मनो: ॥ ६

रहस्यखण्डे तादात्म्यं परस्परमुदीरितम् ।
स्तोत्रखण्डे बहुविध: स्तुतय: परिकीर्तिता: ॥७

மஹாயாக[3] க்ரமஶ்சாபி பூஜாக[2]ண்டே[3] ப்ரகீர்த்திதா:।
புரஶ்சரண க[2]ண்டே[3] து ஜப லக்ஷணமீரித[1]ம் ॥ 5

ஹோமக[2]ண்டே[3] த்வயா ப்ரோக்தோ
ஹோம த்[3]ரவ்ய விதி[4] க்ரம: ।
சக்ரராஜஸ்ய வித்[3]யாயா: ஸ்ரீதே[3]வ்யாதே[3]ஶிகாத்மனோ:॥6
ரஹஸ்யக[2]ண்டே[3] தாதா[3]த்ம்யம் பரஸ்பரமுதீ[3]ரிதம் ।
ஸ்தோத்ரக[2]ண்டே[3] ப[3]ஹுவித[4]: ஸ்துதய: பரிகீர்த்திதா:॥7

ஹோமம் செய்ய வேண்டிய முறையும், ஹோமம் செய்ய வேண்டிய வஸ்துக்களையும், அதனுடைய விதிகளைப் பற்றியும், தங்களால் சொல்லப்பட்டது. ஸ்ரீ சக்ரத்திற்கும், ஸ்ரீ பஞ்ச தசாக்ஷரீ வித்யைக்கும், ஸ்ரீத்ரிபுரஸுந்தரிக்கும், ஆசார்யனுக்கும், சிஷ்யனான உபாஸகனுக்கும், ஒருவருக்கொருவர் உள்ள தாதாத்மியத்தை (அபேதத்தை - अभेदम्) பிரும்மமாக இருத்தலை ரஹஸ்யத்தைக் கூறும் பகுதியில் கூறினீர்கள். ஸ்தோத்ரங்கள் கூறும் பகுதியில் பலவித ஸ்தோத்ரங்கள் நன்கு சொல்லப்பட்டன. (4-7)

ஸ்ரீ அம்பாளின் எல்லாவிதமான ராஜ்ய பா[4]ரங்களையும் (राज्यभारम्) வஹிக்கும் தேவிக்கு மந்த்ரிணீ எனப் பெயர். ஸ்ரீஅம்பாளின் நான்கு விதமான ஸைன்யங்களுக்கும் ஸேனாதிபதியாக இருந்து சத்ருக்களை அடக்குபவளுக்கு த[3]ண்டி[3]னீ (दण्डिनी) எனப்பெயர். இவ்விரு தேவிகளின் ஸஹஸ்ரநாமங்கள் தங்களால் எனக்கு உபதேசம் செய்யப்பட்டன. ஆனால் ஸ்ரீ லலிதாதேவியின் ஸஹஸ்ர நாமமோவெனில் எனக்கு உபதேசிக்கப்படவில்லை.

मन्त्रिणी दण्डिनी देव्योः प्रोक्ते नाम सहस्रके ।
न तु श्रीललितादेव्याः प्रोक्तं नाम सहस्रकम् ॥८

மந்த்ரிணீ த3ண்டி3னீ தே3வ்யோ:
ப்ரோக்தே நாம ஸஹஸ்ரகே ।
ந து ஸ்ரீலலிதாதே3வ்யா: ப்ரோக்தம் நாமஸஹஸ்ரகம் ॥8

குறிப்பு:

ஸ்ரீ மந்த்ரிணீ தேவிக்கு பதினாறு (16) பெயர்கள் உள்ளன.

सङ्गीतयोगिनी श्यामळा मन्त्रनायिका ।
मन्त्रिणी सचिवेशानि प्रधानेशी शुकप्रिया ॥
वीणावती वैणिकीच मुद्रिणी प्रियकप्रिया ।
नीपप्रिया कदम्बेशी कदम्ब वनवासिनी ।
सदामदा च नामानि षोडशैतानि कुम्भज ॥

ஸங்கீ3தயோகி3னீ ஶ்யாமளா மந்த்ர நாயிகா ।
மந்த்ரிணீ ஸசி1வேஶானி ப்ரதா4னேஶீ ஶுக1ப்ரியா ॥
வீணாவதீ வைணிகீச முத்3ரிணீ ப்ரியகப்ரியா ।
நீபப்ரியா கத3ம்பே3ஶீ கத3ம்ப3 வனவாஸினீ ।
ஸதா3மதா3 ச நாமானி ஷோட3ஶைதானி கும்ப4ஜ ॥

இந்தப் பதினாறு நாமங்களை நித்யம் ஜபம் செய்வதால் பல நன்மைகள் நிச்சயம் ஏற்படும்.

ஸ்ரீத3ண்டி3னீ (दण्डिनी) தேவியின் பன்னிரண்டு (12) நாமங்கள்:-

पञ्चमी दण्डनाथा च संकेता समयेश्वरी ।
तथा समय संकेता वाराही बोध्रिणी शिवा ॥
वार्ताली च महासेनाऽप्याज्ञा चक्रेश्वरी तथा ।
अरिघ्नी चेति संप्रोक्तं नाम द्वादशकं मुने ॥

பஞ்சமீ த3ண்ட3நாதா2 ச ஸங்கே1தா ஸமயேஶ்வரீ ।
ததா2 ஸமய ஸங்கே1தா வாராஹீ போ3த்4ரிணீ ஶிவா ॥
வார்த்தாலீ ச மஹாஸேனாऽப்யாஜ்ஞா சக்ரேஶ்வரீ ததா2 ।
அரிக்4னீ சேதி ஸம்ப்ரோக்தம் நாம த்3வாத3ஶகம் முனே ॥

இந்தப் பன்னிரண்டு நாமங்களையும் ஜபிப்பதால் சத்ருபாதை முதலியன நீங்கும்.

तत्र मे संशयो जातो हयग्रीव दयानिधे ।
किं वा त्वया विस्मृतं तत् ज्ञात्वा वा समुपेक्षितम् ।।९
मम वा योग्यता नास्ति श्रोतुं नामसहस्रकम् ।
किमर्थं भवता नोक्तं तत्र मे कारणं वद ।। १०

தத்ர மே ஸம்ஶயோ ஜாதோ ஹயக்[3]ரீவ த[3]யாநிதே[4] ।
கிம் வா த்வயா விஸ்ம்ருதம்
தஜ்ஜ்ஞாத்வா வா ஸமுபேக்ஷிதம் ।। 9
மம வா யோக்[3]யதா நாஸ்தி ஶ்ரோதும் நாமஸஹஸ்ரகம்।
கிமர்த்த[2]ம் ப[4]வதா நோக்தம் தத்ர மே காரணம் வத[3]।। 10

இந்த இரண்டு தேவிகளின் நாமங்களையும் ஸ்ரீ ஹயக்ரீவர் சிஷ்யரான அகஸ்த்யருக்குச் சொன்னது.

கருணைக் கடலான ஓ ஹயக்ரீவரே! அதில் எனக்கு சந்தேகம் உண்டாகி இருக்கிறது. அதாவது தாங்கள் மறந்து விட்டீர்களா? அல்லது நினைவிருந்தும் சொல்லவில்லையா? அல்லது ஸ்ரீ அம்பாளின் ஸஹஸ்ர நாமத்தைக் கேட்க எனக்கு யோக்யதை இல்லையா? ஏன் தாங்கள் எனக்கு உபதேசிக்கவில்லை? அதன் காரணத்தைச் சொல்ல வேண்டுகிறேன். *(9-10)*

குறிப்பு:- இங்கு ஸ்ரீ லலிதா தேவியின் நாமம் இருப்பதாக ஸ்ரீ அகஸ்த்ய முனிவர் தனது தபோப[3]லத்தினால் **(तपोबलम्)** அறிந்தார் எனக்கருத்து.

இம் மாதிரி அகஸ்த்ய முனிவரால் வேண்டப்பட்ட ஹயக்ரீவர் மிகுந்த ஆனந்தம் கொண்டு, தபஸ்வியான அகஸ்த்யருக்கு உபதேசிக்கத் தொடங்கினார். *(11)*

லோபாமுத்[3]ரையின் **(लोपामुद्रा)** கணவரான ஓ அகஸ்த்யரே! ஒருமைப்பட்ட மனதுடன் கேளும். ஸஹஸ்ரநாமத்தைச் சொல்லாததின் காரணத்தை உமக்குக் கூறுகிறேன். (அம்பாளின் நாமத்தைக் கூற ஆரம்பிக்கும் போது லோபாமுத்ரையின் கணவரே! என அழைத்து, சுமங்கலிகள் ஸ்ரீ அம்பாளின் ஸ்வரூபம். உத்தமியான லோபாமுத்ரையை ஸ்ரீ அம்பாளாக த்யானம் செய்து கொண்டு, அகஸ்த்யரே

सूत उवाच -

इति पृष्टो हयग्रीवो मुनिना कुम्भ जन्मना ।
प्रहृष्टो वचनं प्राह तापसं कुम्भ सम्भवम् ।। ११

श्री हयग्रीव उवाच -

लोपामुद्रापतेऽगस्त्य सावधानमनाः शृणु ।
नाम्नां सहस्त्रं यन्नोक्तं कारणं तद्वदामि ते ।। १२

ஸூத உவாச -

இதி ப்ருஷ்டோ ஹயக்[3]ரீவோ முனினா கும்ப[4] ஜன்மனா।
ப்ரஹ்ருஷ்டோ வசனம் ப்ராஹ
தாபஸம் கும்ப[4] ஸம்ப[4]வம் ।। 11

ஸ்ரீ ஹயக்[3]ரீவ உவாச -

லோபாமுத்[3]ராபதேऽக[3]ஸ்த்ய ஸாவதா[4]னமனா: ஶ்ருணு।
நாம்னாம் ஸஹஸ்ரம் யன்னோக்தம்
காரணம் தத் வதா[3]மி தே ।। 12

எனக் கூறி ஹயக்ரீவர் உபதேசிக்கத் தொடங்கினார். அதாவது நம் போன்றவர்கள் ஸுமங்கலிகளை ஸ்ரீ அம்பாளாக பா[4]விப்பதற்காகவே **(भावम्)** *இம்மாதிரி கூறியதாகக் கருத்து கொள்ள வேண்டும்)* *(12)*

மறைத்து வைக்க வேண்டிய சிறந்த மந்திரம் என்று நினைத்து உமக்கு நான் சொல்லவில்லை. வேறு யாது காரணமும் இல்லை. மறுபடி பக்தியினால் கேட்கிறீர். ஆதலால் உமக்கு உபதேசிக்கிறேன். ஆசார்யன் பக்தியுள்ள சிஷ்யனுக்கு ரஹஸ்யமான விஷயத்தையும் உபதேசிப்பான். நீரும் பக்தி இல்லாதவனுக்கு ஒரு பொழுதும் கூற வேண்டாம். வஞ்சகனுக்கும், துஷ்டனுக்கும், நம்பிக்கை இல்லாதவனுக்கும், இதைக் கூற வேண்டாம். ஸ்ரீ மாதா **(श्रीमाता)***வினிடத்தில் பக்தி உள்ளவனாயும் ஸ்ரீவித்[3]யா ராஜத்தை* **(श्रीविद्याराजम्)** *(பஞ்ச த[3]ஶியை-* **पञ्चदशी***) உணர்ந்தவனாயும், உபாஸகனாயும், சுத்தனாயும் உள்ளவனுக்கே இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை உபதேசிக்க வேண்டும். ஓ முனிவரே! தந்த்ரங்களில் உடனே ஸித்[3]தி[4]யை* **(सिद्धि)** *அளிக்கக் கூடியதாகச் சொல்லிய ஸஹஸ்ர நாமங்களுள்*

रहस्यामिति मत्वाहं नोक्तवांस्ते न चान्यथा।
पुनश्च पृच्छते भक्त्या तस्मात्तत्ते वदाम्यहम्।। १३
ब्रूयाच्छिष्याय भक्ताय रहस्यमपि देशिकः ।
भवता न प्रदेयं स्यादभक्ताय कदाचन ।। १४
न शठाय न दुष्टाय नाविश्वासाय कर्हिचित्।
श्रीमातृभक्ति युक्ताय श्रीविद्याराजवेदिने ।। १५
उपासकाय शुद्धाय देयं नामसहस्रकम् ।
यानि नामसहस्राणि सद्यः सिद्धिप्रदानि वै।।१६

ரஹஸ்யாமிதி மத்வாஹம்
நோக்தவாம்ஸ் தே ந சான்யதா2 ।
புனஶ்ச ப்ருச்ச2தே ப4க்த்யா
தஸ்மாத் தத்தே வதா3ம்யஹம் ।। 13
ப்3ரூயாச்சி2ஷ்யாய ப4க்தாய ரஹஸ்யமபி தே3ஶிக:।
ப4வதா ந ப்ரதே3யம் ஸ்யாத் அப4க்தாய கதா3சன।। 14
ந ஶடா2ய ந து3ஷ்டாய நாவிஶ்வாஸாய கர்ஹிசித்।
ஶ்ரீமாத்ருப4க்தி யுக்தாய ஶ்ரீவித்3யா ராஜவேதி3னே।। 15
உபாஸகாய ஶுத்3தா4ய தே3யம் நாம ஸஹஸ்ரகம்।
யானிநாமஸஹஸ்ராணி ஸத்3ய: ஸித்3தி4ப்ரதா3னி வை।। 16

ஶ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமமே மிகவும் சீக்கிரத்தில் பயனை அளிக்கக் கூடியது. (13-16)

எப்படி மந்திரங்களுள் ''ஶ்ரீவித்யை'' சிறந்ததோ, அந்த ஶ்ரீவித்யைகளின் பல வகைகளில் ''காதி3-**कादि**'' வித்யை எப்படிச் சிறந்ததோ, புரங்களுள் ஶ்ரீபுரம் எப்படிச் சிறந்ததோ, சக்திகளுள் லலிதை எப்படிச் சிறந்தவளோ, ஶ்ரீ வித்யோபாஸகர்களுள் ஶ்ரீ பரமசிவன் எப்படிச் சிறந்தவரோ, அப்படியே பல ஸஹஸ்ரநாமங்களுக்குள் ஶ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ர நாமமே சிறந்தது.

तन्त्रेषु ललितादेव्यास्तेषु मुख्यमिदं मुने ।
श्रीविद्यैव तु मन्त्राणां तत्र कादिर्यथा परा ।।१७
पुराणां श्रीपुरमिव शक्तीनां ललिता यथा ।
श्रीविद्योपासकानां च यथा देवः परः शिवः ।।१८
तथा नाम सहस्त्रेषु परमेतत्प्रकीर्तितम् ।
यथास्य पठनाद्देवी प्रीयते ललिताम्बिका ।।१९
अन्य नामसहस्त्रस्य पाठान्न प्रीयते तथा ।
श्रीमातुः प्रीतये तस्मादनिशं कीर्तयेदिदम् ।।२०

தந்த்ரேஷு லலிதாதே^{3}வ்யாஸ்தேஷு முக்^{2}யமிதம் முனே।
ஸ்ரீவித்^{3}யைவ து மந்த்ராணாம் தத்ர காதி^{3}ர்யதா^{2} பரா।।17
புராணாம் ஸ்ரீபுரமிவ ஶக்தீனாம் லலிதா யதா^{2} ।
ஸ்ரீவித்^{3}யோபாஸகானாம் ச யதா^{2} தே^{3}வ: பர: ஶிவ:।। 18
ததா^{2} நாம ஸஹஸ்ரேஷு பரமேதத் ப்ரகீர்த்திதம் ।
யதா^{2}ஸ்ய பட^{2}னாத் தே^{3}வீ ப்ரீயதே லலிதாம்பி^{3}கா ।। 19
அன்ய நாம ஸஹஸ்ரஸ்ய பாடா^{2}ன்ன ப்ரீயதே ததா^{2}।
ஸ்ரீமாது: ப்ரீதயே தஸ்மாத^{3}னிஶம் கீர்த்தயேதி^{3}த^{3}ம் ।। 20

இந்த ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ர நாமத்தை ஜபிப்பதால் ஸ்ரீலலிதா தேவி எவ்வளவு திருப்தியை அடைகிற அளவிற்கு, மற்ற ஸஹஸ்ரநாமங்களை படிப்பதால் அவ்வளவு சந்தோஷம் அடைவதில்லை. ஆதலால் ஸ்ரீ லலிதா தேவியின் திருப்திக்காக இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தையே எப்பொழுதும் ஜபிக்க வேண்டும். *(17-22)*

பில்வ பத்திரங்களாலோ, தாமரைப் பூக்களாலோ, துளஸீ தளங்களாலோ, ஸ்ரீ சக்ரத்தில் இந்த லலிதா ஸஹஸ்ர நாமத்தினால் ஸ்ரீ லலிதாம்பிகையை எவன் அர்ச்சனை செய்கிறானோ, அவனுக்கு உடன் ஸிம்ஹாஸனேஶ்வரியான **(सिंहासनेश्वरी)** ஸ்ரீ அம்பிகை வேண்டியவற்றையெல்லாம் அளிக்கிறாள். தினந்தோறும் ஸ்ரீசக்ரத்தில் பூஜித்து, அர்ச்சித்து, பஞ்ச தஶாக்ஷரியையும் ஜபித்து, ஜபத்தின் முடிவில் இந்த ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமத்தைக் கூற வேண்டும். ஜபம், பூஜை முதலியவைகள் செய்யச் சக்தியற்றவன் கூட இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை படிக்க வேண்டும். *(21-23)*

बिल्वपत्रैः चक्रराजे योऽर्चयेल्ललिताम्बिकाम् ।
पद्मैर्वा तुलसीपुष्पैः एभिः नामसहस्रकैः ।।२१

सद्यः प्रसादं कुरुते तस्य सिंहासनेश्वरी ।
चक्राधिराजं अभ्यर्च्य जप्त्वा पञ्चदशाक्षरीम् ।।२२

जपान्ते कीर्तयेन्नित्यं इदं नामसहस्रकम् ।
जपपूजाद्यशक्तश्चेत् पठेन्नाम सहस्रकम् ।।२३

साङ्गार्चने साङ्गजपे यत्फलं तदवाप्नुयात् ।
उपासने स्तुतीरन्यः पठेदभ्युदयो हि सः ।।२४

பி^{3}ல்வபத்ரை: சக்ர ராஜே யோऽர்சயேல்லலிதாம்பி^{3}காம்।
பத்^{3}மைர்வா துளஸீபுஷ்பை: ஏபி^{4}: நாமஸஹஸ்ரகை: ।।21

ஸத்^{3}ய: ப்ரஸாத^{3}ம் கு^{1}ருதே தஸ்ய ஸிம்ஹாஸனேஶ்வரீ।
சக்ராதி^{4}ராஜம் அப்^{4}யர்ச்ய ஜப்த்வா பஞ்ச த^{3}ஶாக்ஷரீம்।।22

ஜபாந்தே கீர்த்தயேன் நித்யம் இத^{3}ம் நாம ஸஹஸ்ரகம்।
ஜபபூஜாத்^{3}யஶக்தஶ்சேத் படே^{2}ன் நாம ஸஹஸ்ரகம் ।।23

ஸாங்கா^{3}ர்ச்சனே ஸாங்க^{3}ஜபே யத்ப^{2}லம் தத^{3}வாப்நுயாத்।
உபாஸனே ஸ்துதீரன்ய: படே^{2}த^{3}ப்^{4}யுத^{3}யோ ஹி ஸ: ।। 24

எல்லா அங்கத்துடன் கூடிய அர்ச்சனம், ஜபம், இவற்றைச் செய்வதால் எந்தப் பயன் ஏற்படுமோ, அப்பயனை ஸஹஸ்ரநாம ஜபத்தால் அடைவான். ஸ்ரீ அம்பாளின் உபாஸனத்தில் மற்ற ஸ்தோத்ரங்களையும் சொல்லலாம். அதனால் மிகுந்த நன்மைகளும் ஏற்படும். இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தையோவெனில் நித்ய கர்மாவைப்போல தினந்தோறும் ஜபிக்க வேண்டும். ஸ்ரீ சக்ரத்தில் அர்ச்சிப்பது, இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை உச்சரிப்பது என்ற இவை-களே பக்தனுக்குப் போதுமானவை. மற்றவைகளும் நல்லதெனவே அறிகின்றனர். பக்தனுக்கு இந்த ஸஹஸ்ரநாம ஜபமோவெனில் மிகவும் அவசியம். (24-26)

इदं नाम सहस्त्रं तु कीर्तयेन्नित्य कर्मवित् ।
चक्रराजार्चनं देव्या जपो नाम्नां च कीर्तनम् ।।२५

भक्तस्य कृत्यमेतावत् अन्यदभ्युदयं विदुः ।
भक्तस्यावश्यकमिदं नामसाहस्त्र कीर्तनम् ।।२६

तत्र हेतुं प्रवक्ष्यामि शृणु त्वं कुम्भसम्भव ।
पुरा श्रीललितादेवी भक्तानां हितकाम्यया ।।२७

वाग्देवीवशिनीमुख्या समाहूयेदं अब्रवीत् ।
वाग्देवता वशिन्याद्याः शृणुध्वं वचनं मम ।।२८

இத3ம் நாம ஸஹஸ்ரம் து கீர்தயேன் நித்ய கர்மவித்।
சக்ர ராஜார்ச்சனம் தே3வ்யா
ஜபோ நாம்னாம் ச கீர்த்தனம் ।। 25
ப4க்தஸ்ய க்ருத்யமேதாவத் அன்யத3ப்4யுத3யம் விது3:।
ப4க்தஸ்யாவஶ்யகமித3ம் நாம ஸாஹஸ்ர கீர்த்தனம்।। 26
தத்ர ஹேதும் ப்ரவக்ஷ்யாமி
ஶ்ருணு த்வம் கும்ப4 ஸம்ப4வ ।
புரா ஶ்ரீலலிதாதே3வீ ப4க்தானாம் ஹித காம்யயா ।। 27
வாக்3தேவீ வஶினீ முக்2யா ஸமாஹூயேத3ம் அப்3ரவீத்।
வாக்3தே3வதா வஶின்யாத்3யா:
ஶ்ருணுத்வம் வசனம் மம ।। 28

ஓ அகஸ்த்யரே! அதன் காரணத்தைச் சொல்லுகிறேன். நீர் கேளும். முன்னொரு ஸமயத்தில் ஶ்ரீலலிதாதேவி பக்தர்களின் நன்மையைக் கோரி, வஶினீ (**वशिनी**) முதலிய வாக் தேவிகளை அழைத்து இம்மாதிரி சொன்னாள். வஶினீ முதலிய வாக்தேவதைகளே! என்னுடைய வார்த்தையைக் கேளுங்கள். நீங்கள் யாவரும் என்னுடைய ப்ரஸாதத்தால் மிகவும் ப்ரகாசிக்கின்ற வாக் சக்தியை அடைந்திருக்கிறீர்கள். என்னுடைய பக்தர்களுக்கு வாக்3விபூ4தியை (**वाग्विभूति**) அளிப்பதற்காக உங்களை கட்டளை இட்டிருக்கிறேன். *(27-29)*

भवत्यो मत्प्रसादेन प्रोल्लसद् वाग्विभूतयः ।
मद्भक्तानां वाग्विभूति प्रदाने विनियोजिताः ।।२९
मच्चक्रस्य रहस्यज्ञा मम नाम परायणाः ।
मम स्तोत्र विधानाय तस्मादाज्ञापयामि वः ।।३०
कुरुध्वमङ्कितं स्तोत्रं मम नाम सहस्त्रकैः ।
येन भक्तैः स्तुताया मे सद्यः प्रीतिः परा भवेत् ।।३१

ப4வத்யோ மத்ப்ரஸாதே3ன ப்ரோல்லஸத் வாக்3விபூ4தய:।
மத்3ப4க்தானாம் வாக்3விபூ4திப்ரதா3னே வினியோஜிதா:।।
மச்சக்ரஸ்ய ரஹஸ்யஜ்ஞா மம நாம பராயணா: ।
மம ஸ்தோத்ர விதா4னாய தஸ்மாதா3ஜ்ஞாபயாமி வ:।।30
கு1ருத்4வமங்கி1தம் ஸ்தோத்ரம் மம நாம ஸஹஸ்ரகை:।
யேன ப4க்தை: ஸ்துதாயா மேஸத்3ய:ப்ரீதி:பராப4வேத்।।31

நீங்கள் என்னுடைய ஸ்ரீசக்ரத்தின் ரஹஸ்யத்தை அறிந்தவர்கள். என்னுடைய நாமாக்களை ஜபிப்பவர்கள். ஆகையால் என்னுடைய ஸ்தோத்ரங்களை ஜபம் செய்யும்படி உங்களை கட்டளை இடுகிறேன். எந்த ஸ்தோத்ரத்தால் பக்தர்கள் துதித்த மாத்திரத்தில் எனக்கு மிகுந்த திருப்தி ஏற்படுமோ, எது என்னுடைய ஆயிரம் நாமங்களால் அடையாளம் செய்யப்பட்டதோ, அந்த ஸ்தோத்ரத்தை செய்யுங்கள். *(30-33)*

ஹயக்ரீவர் சொல்லுகிறார்:-

ஸ்ரீ தேவியான லலிதாம்பிகையினால் இம்மாதிரி உத்திரவிடப்பட்ட வாக்தேவிகள், ரஹஸ்யமும், திவ்யமும், மிகச் சிறந்ததுமான துதியை ஸஹஸ்ர நாமங்களால் செய்தனர். அந்த ஸ்தோத்ரமானது ''ரஹஸ்யநாம ஸாஹஸ்ரம் **रहस्यनामसाहस्त्रम्**'' என மிக ப்ரஸித்தி பெற்றது. ஓ அகஸ்த்யரே! பிறகு ஒரு பொழுது ஸதஸ்ஸில் ஸிம்ஹாஸனத்தில் இருந்துகொண்டு தன்னை தர்சிப்பதற்கு யாவருக்கும் இடமளித்தாள். ஸ்ரீ அம்பாளை ஸேவிப்பதற்காக கோடி ஸரஸ்வதிகளுடன் கூடின கோடி பிரும்மாக்களும், கோடி லக்ஷ்மிகளுடன் கூடின கோடி நாராயணர்களும், கோடி பார்வதிகளுடன் கூடின கோடி ருத்ரர்களும்

श्री हयग्रीव उवाच -

इत्याज्ञप्तास्ततो देव्यः श्रीदेव्या ललिताम्बया ।
रहस्यैर्नामभिः दिव्यैः चक्रुः स्तोत्रमनुत्तमम् ।।३२

ஶ்ரீ ஹயக்3ரீவ உவாச -

இத்யாஜ்ஞப்தாஸ் ததோ தே3வ்ய:
ஶ்ரீதே3வ்யா லலிதாம்ப3யா ।
ரஹஸ்யைர் நாமபி4: தி3வ்யை:
ச1க்ரு: ஸ்தோத்ரமநுத்தமம் ।। 32

வந்தனர். மந்த்ரிணீ, த3ண்டி3னீ **(दण्डिनी)** *இவர்களைத் தலைவிகளாகக் கொண்டவர்களும், பலவிதமான ரூபங்கள் உள்ளவர்களுமான சக்திகள் ஸ்ரீஅம்பாளை தர்சிக்க வந்தனர். இங்கு சக்திகள் பலவித உருவம் கொண்டவர்கள் என்பதை ருத்3ர யாமிளம்* **(रुद्रयामिळम्)** *முதலிய க்ரந்தங்களில் கூறப்பட்டிருப்பதாவது:-*

पराशक्तिश्चादिशक्तिः इच्छाज्ञानक्रिया बला ।
बालान्नपूर्णा बगला तारा वाग्वादिनी परा ।।
गायत्रीचैव सावित्री सिद्धलक्ष्मीः स्वयंवरा ।
नकुली तुरगारूढा कुरुकुल्लाच रेणुका ।।
संपत्करी च सांराज्य लक्ष्मीः पद्मावती शिवा ।
दुर्गा भद्रा कृतिः काली कालरात्रिः सुभद्रिका ।।
छिन्नमस्ता भद्रकाली कालकण्टी सरस्वती ।।

பராஶக்திஶ் சாதி3ஶக்தி: இச்சா3ஜ்ஞான க்ரியா ப3லா ।
பா3லான்னபூர்ணா ப3க3லா தாரா வாக்3வாதி3னீ பரா ।।
கா3யத்ரீசைவ ஸாவித்ரீ ஸித்3த4லக்ஷ்மீ: ஸ்வயம்வரா ।
நகுலீ து1ரகா3ரூடா4 கு1ருகு1ல்லாச ரேணுகா1 ।।
ஸம்பத்கரீ ச ஸாம்ராஜ்ய லக்ஷ்மீ: பத்3மாவதீ ஶிவா ।
து3ர்கா3 ப4த்3ரா க்ருதி: காலீ காலராத்ரி: ஸுப4த்3ரிகா ।।
சின்னமஸ்த்தா ப4த்3ரகாளீ காலகண்டீ1 ஸரஸ்வதீ ।।

அவர்கள் எவ்வளவு பேர்கள் என்பதைக் கணக்கிட முடியாது. திக்பாலர் முதலிய தேவர்களும், புண்ய புருஷர்களும், பிரும்ம ரிஷிகளுமான விச்வாமித்திரர் முதலிய மனிதர்களும், யோகிகளான ஸனகாதிகள், நாரதர் முதலிய ஸித்தர்களும் பல கோடிக் கணக்கில்

रहस्य नामसाहस्त्रं इति तद्विश्रुतं परम् ।
ततः कदाचित्सदसि स्थित्वा सिंहासनेऽम्बिका ।।३३

स्वसेवावसरं प्रादात् सर्वेषां कुम्भसम्भव ।
सेवार्थमागतास्तत्र ब्रह्माणी ब्रह्मकोटयः ।।३४

लक्ष्मीनारायणानां च कोटयः समुपागताः ।
गौरीकोटि समेतानां रुद्राणामपि कोटयः ।। ३५

ரஹஸ்ய நாம ஸாஹஸ்ரம் இதி தத் விஶ்ருதம் பரம்।
தத:கதா[3]சித்ஸத[3]ஸி ஸ்தி[2]த்வா ஸிம்ஹாஸனேऽம்பி[3]கா।।33
ஸ்வஸேவாவஸரம் ப்ராதா[3]த்ஸர்வேஷாம் கும்ப[4]ஸம்ப[4]வ।
ஸேவார்த்த[2] மாக[3]தாஸ் தத்ர
ப்[3]ரம்ஹாணீ ப்[3]ரம்ஹ கோடய: ।। 34
லக்ஷ்மீநாராயணானாம் ச கோடய: ஸமுபாக[3]தா: ।
கௌ[3]ரீகோடி ஸமேதானாம் ருத்[3]ராணாமபி கோடய:।।35

வந்தனர். (இங்கு ஸரஸ்வதி, பிரும்மா முதலியவர்கள் கோடிக்கணக்கில் வந்தார்கள் என்பதால் பல கோடி பிரும்மாண்டங்களிலிருந்து வந்தனர் எனக்கருத்து. ஒவ்வொரு பிரும்மாண்டத்திற்கும் பிரும்ம, விஷ்ணு, ருத்ரர் தனித்தனியே உள்ளனர்) அப்பொழுது அங்கு யாவருக்கும் ஸ்ரீ லலிதாதேவி தர்சனத்தை அளித்தாள்.

(32-37)

அந்த தேவர்கள் தர்சனம் செய்து தங்கள் தங்கள் ஸ்தானத்தில் வரிசையாக அமர்ந்ததும், பின்பு ஸ்ரீலலிதா தேவியின் கடைக்கண்ணினால் ஏவப்பட்ட வஶினீ **(वशिनी)** முதலிய வாக் தேவிகள் எழுந்து கைகூப்பிக் கொண்டு தங்களால் செய்யப்பட்ட ஆயிரம் நாமங்களால் ஸ்ரீலலிதா தேவியை துதித்தனர். இந்த துதியைக் கேட்ட ஸ்ரீலலிதா பரமேஶ்வரி, அனுக்ரஹம் செய்ய மனம் கொண்டாள். அந்த ஸதஸ்ஸிலிருந்த எல்லா தேவர்களும் ஆச்சர்யமடைந்தனர். பிறகு ஸ்ரீ லலிதாதேவி ஸபையிலுள்ள தேவகணங்களைப் பார்த்து எனது கட்டளையின் பேரில்தான் வாக்தேவிகள், திவ்யங்களும், எனக்கு பிரியத்தை

मन्त्रिणी दण्डिनीमुख्याः सेवार्थं यास्समागताः ।
शक्तयो विविधाकाराः तासां संख्या न विद्यते ।।३६
दिव्यौघा मानवौघाश्च सिद्धौघाश्च समागताः ।
तत्र श्रीललितादेवी सर्वेषां दर्शनं ददौ ।।३७
तेषु दृष्टोपविष्टेषु स्वे स्वे स्थाने यथाक्रमम् ।
ततः श्रीललितादेवी कटाक्षक्षेप चोदिताः ।। ३८
उत्थाय वशिनीमुख्या बद्धाञ्जलिपुटास्तदा ।
अस्तुवन्नाम साहस्रैः स्वकृतैः ललिताम्बिकाम् ।।३९

மந்த்ரிணீ த3ண்டி3னீமுக்2யா:ஸேவார்த்த2ம் யாஸ்ஸமாக3தா:
ஶக்தயோ விவிதா4காரா:
தா1ஸாம் ஸங்க்2யா ந வித்3யதே ।। 36
தி3வ்யௌகா4 மானவௌகா4ஶ்ச ஸித்3தௌ4காஶ்சஸமாக3தா:
தத்ர ஸ்ரீலலிதாதே3வீ ஸர்வேஷாம் த3ர்ஶனம் த3தௌ3 ।।
தேஷு த்3ருஷ்டோபவிஷ்டேஷு
ஸ்வே ஸ்வே ஸ்த்தா2னே யதா2க்ரமம் ।
தத: ஸ்ரீலலிதாதே3வீ கடாக்ஷ க்ஷேப சோதி3தா: ।। 38
உத்1தா2ய வஶினீமுக்2யா ப3த்3தா4ஞ்ஜலிபுடாஸ்ததா3 ।
அஸ்துவன் நாம ஸாஹஸ்ரை:
ஸ்வக்ருதை: லலிதாம்பி3காம் ।। 39

உண்டு பண்ணக்கூடியவைகளுமான எனது நாமங்களை அடையாளமாகக் கொண்ட மிகச்சிறந்த ஸ்தோத்ரத்தைச் செய்தனர். ஆகையால் தாங்கள் எனது ப்ரீதியை வளர்ப்பதற்கு இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எப்பொழுதும் படியுங்கள். என்னுடைய இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை பக்தர்களிடத்தில் பரவச் செய்யுங்கள். என்னுடைய இந்த ஸஹஸ்ர நாமத்தை அடிக்கடி எந்த பக்தன் படிக்கிறானோ அவன் எனக்கு ரொம்பவும் பிரியமானவன். அவனுக்கு எல்லா வரன்களையும் அளிக்கிறேன். *(38-44)*

ஸ்ரீ சக்ரத்தில் அர்ச்சனம் செய்து, ஸ்ரீ பஞ்ச த3ஶாக்ஷரியையும் ஜபித்து, பிறகு என்னுடைய ஸஹஸ்ரநாமத்தை என்னுடைய

श्रुत्वा स्तवं प्रसन्नाभूल्ललिता परमेश्वरी ।
ते सर्वे विस्मयं जग्मुः ये तत्र सदसि स्थिताः ।।४०

ततः प्रोवाच ललिता सदस्वान् देवतागणान् ।
ममाज्ञयैव वाग्देव्यः चक्रुः स्तोत्रमनुत्तमम् ।।४१
अङ्कितं नामभिः दिव्यैः मम प्रीतिविधायकैः ।
तत्पठध्वं सदा यूयं स्तोत्रं मत् प्रीतिवृद्धये ।।४२

ஶ்ருத்வா ஸ்தவம் ப்ரஸன்னாபூ^{4}ல்லலிதா பரமேஶ்வரீ।
தே ஸர்வே விஸ்மயம் ஜக்^{3}மு:
யே தத்ர ஸத^{3}ஸி ஸ்த்தி^{2}தா: ।। 40
தத: ப்ரோவாச லலிதா ஸத^{3}ஸ்வான் தே^{3}வதா க^{3}ணான்।
மமாஜ்ஞயைவ வாக்^{3} தே^{3}வ்ய:
சக்ரு: ஸ்தோத்ரமநுத்தமம் ।। 41
அங்கி^{1}தம் நாமபி^{4}: தி^{3}வ்யை: மம ப்ரீதி விதா^{4}யகை:।
தத் பட^{2}த்^{4}வம் ஸதா^{3} யூயம்
ஸ்தோத்ரம் மத் ப்ரீதி வ்ருத்^{3}த^{4}யே ।। 42

प्रवर्तयध्वं भक्तेषु मम नामसहस्रकम् ।
इदं नामसहस्रं मे यो भक्तः पठते सकृत् ।।४३
स मे प्रियतमो ज्ञेयः तस्मै कामान् ददाम्यहम् ।
श्रीचक्रे मां समभ्यर्च्य जप्त्वा पञ्चदशाक्षरीम् ।।४४
पश्चान्नामसहस्रं मे कीर्तयेन् मम तुष्टये ।
मामर्चयतु वा मा वा विद्यां जपतु वा न वा ।।४५

कीर्तयेन् नामसाहस्रं इदं मत् प्रीतये सदा ।
मत्प्रीत्या सकलान् कामान् लभते नात्र संशयः ।।४६
ப்ரவர்த்தயத்^{4}வம் ப^{4}க்தேஷு மம நாம ஸஹஸ்ரகம்।
இத^{3}ம் நாமஸஹஸ்ரம்மே யோ ப^{4}க்த: பட^{2}தேஸக்ருத்।।43

ஸ மே ப்ரியதமோ ஜ்ஞேய:
தஸ்மை காமான் த^{3}தா^{3}ம்யஹம் ।
ஸ்ரீசக்ரே மாம் ஸமப்^{4}யர்ச்ய
ஜப்த்வா பஞ்ச த^{3}ஶாக்ஷரீம் ।। 44
பஶ்சான் நாம ஸஹஸ்ரம் மே
கீர்த்தயேன் மம துஷ்டயே ।
மாமர்ச்சயது வா மா வா
வித்^{3}யாம் ஜபது வா ந வா ।। 45
கீர்த்தயேன் நாம ஸாஹஸ்ரம் இத^{3}ம் மத் ப்ரீதயே ஸதா^{3}।
மத் ப்ரீத்யா ஸகலான் காமான்
லப^{4}தே நாத்ர ஸம்ஶய: ।। 46

तस्मान्नामसहस्रं मे कीर्तयध्वं सदादरात् ।
इति श्रीललितेशानी शास्ति देवान् सहानुगान् ।।४७

तदाज्ञया तदारभ्य ब्रह्म विष्णु महेश्वराः ।
शक्तयो मन्त्रिणीमुख्या इदं नामसहस्रकम् ।।४८

पठन्ति भक्त्या सततं ललिता परितुष्टये ।
तस्मादवश्यं भक्तेन कीर्तनीयमिदं मुने ।।४९

தஸ்மான் நாம ஸஹஸ்ரம்மே கீர்த்தயத்^{4}வம் ஸதா^{3}த^{3}ராத்।
இதி ஸ்ரீலலிதேஶானீ ஶாஸ்தி தே^{3}வான்ஸஹாநுகா^{3}ன்।।47
ததா^{3}ஞயா ததா^{3}ரப்^{4}ய ப்^{3}ரம்ஹ விஷ்ணு மஹேஶ்வரா:।
ஶக்தயோ மந்த்ரிணீமுக்^{2}யா இத^{3}ம் நாமஸஹஸ்ரகம்।। 48
பட^{2}ந்தி ப^{4}க்த்யா ஸததம் லலிதா பரிது^{1}ஷ்டயே ।
தஸ்மாத^{3}வஶ்யம் ப^{4}க்தேன கீர்த்தனீயமித^{3}ம் முனே।। 49

திருப்தியின் பொருட்டு ஜபிக்க வேண்டும். என்னை அர்ச்சித்தாலும், அர்ச்சிக்காமல் போனாலும், என்னுடைய பஞ்சத^{3}ஶாக்ஷரியை ஜபித்தாலும், ஜபிக்காவிட்டாலும், இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை என்னுடைய திருப்திக்காக எப்பொழுதும் ஜபிக்க வேண்டும். என்னுடைய திருப்தி ஏற்பட்டால் ஸர்வ அபீஷ்டங்களையும் அடைவான். இதில் சந்தேகமில்லை. ஆதலால் என்னுடைய ஸஹஸ்ரநாமத்தை அன்புடன் எப்பொழுதும் ஜபியுங்கள். *(45-47)*

आवश्यकत्वे हेतुस्ते मया प्रोक्तो मुनीश्वर ।
इदानीं नामसाहस्त्रं वक्ष्यामि श्रद्धया शृणु ।। ५०
।। इति ललितानामसहस्त्र पूर्वभागो नाम प्रथमोऽध्यायः ।।

ஆவஶ்யக[1]த்வே ஹேதுஸ்தே
மயா ப்ரோக்தோ முனீஶ்வர ।
இதா[3]னீம் நாம ஸாஹஸ்ரம்
வக்ஷ்யாமி ஶ்ரத்[3]த[4]யா ஶ்ருணு ।। 50

இதி லலிதாநாமஸஹஸ்ர பூர்வபா[4]கோ[3] நாம
ப்ரத[2]மோऽத்[4]யாய: ।।

பரிவாரங்களுடன் கூடிய எல்லா தேவர்களையும், ஸ்ரீ லலிதா தேவியானவள் இம்மாதிரி கட்டளை இட்டாள். ப்ரும்மா, விஷ்ணு, பரமசிவன், இவர்களும் மந்த்ரிணீயைப் பிரதானமாகக் கொண்ட சக்திகளும் அது முதற்கொண்டு அம்பாளுடைய ஆக்ஞையால் அம்பாளுடைய திருப்தியின் பொருட்டு எப்பொழுதும் பக்தியுடன் படிக்கிறார்கள். ஓ முனிவரே! ஆகையால் அவஶ்யம் பக்தனானவன் இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபிக்க வேண்டும். ஓ முனீஶ்வரா! இது அவஶ்யமென்கிற காரணத்தினால் நான் தங்களுக்குச் சொன்னேன்.

இப்பொழுது ஸஹஸ்ரநாமத்தை சொல்லப்போகிறேன். சிரத்தையுடன் கேளும். *(48-50)*

अस्य श्री ललिता सहस्त्रनाम स्तोत्र महामन्त्रस्य। वशिन्यादि वाग्देवता ऋषयः । अनुष्टुप् छन्दः । श्री ललिता परमेश्वरी देवता । श्रीमद्वाग्भवकूटेति बीजम्। मध्यकूटेति शक्तिः । शक्ति कूटेति कीलकम्। मूलप्रकृतिरिति ध्यानम् । श्री ललिता महात्रिपुर सुन्दरी प्रसाद सिद्धि द्वारा चिन्तित फलावास्यर्थे जपे विनियोगः। मूलमन्त्रेण अङ्गन्यासं करन्यासं च कुर्यात्।

அஸ்ய ஶ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர மஹாமந்த்ரஸ்ய । வஶின்யாதி3 வாக்3தே3வதா ரிஷய: । அநுஷ்டு2ப் ச2ந்த: । ஶ்ரீ லலிதா பரமேஶ்வரீ தே3வதா । ஶ்ரீமத்3 வாக்3ப4வ கூடேதி பீ3ஜம் । மத்4ய கூடேதி ஶக்தி:। ஶக்தி கூடேதி கீலகம் । மூல ப்ரக்ருதிரிதி த்4யானம் ।

ஶ்ரீ லலிதா மஹாத்ரிபுர ஸுந்த3ரீ ப்ரஸாத3 ஸித்3தி4 த்3வாரா சி1ந்தி1த ப2லாவாப்த்யர்த்தே2 ஜபே விநியோக3: । மூலமந்த்ரேண அங்க3ன்யாஸம் கரன்யாஸம் ச குர்யாத் ।

।। ध्यानम् ।।

सिन्दूरारुण विग्रहां त्रिनयनां माणिक्य मौलिस्फुर-
त्तारा नायक शेखरां स्मितमुखीमापीन वक्षोरुहाम् ।
पाणिभ्यामलिपूर्ण रत्न चषकं रक्तोत्पलं बिभ्रतीं
सौम्यां रत्नघटस्थ रक्तचरणां ध्यायेत् परां अम्बिकाम् ।।

।। த்4யானம் ।।

ஸிந்தூ3ராருண விக்3ரஹாம் த்ரி நயனாம்
மாணிக்ய மௌலிஸ்ப்பு2ர-
த்தா1ரா நாயக ஶேக2ராம் ஸ்மிதமுகீ2-
மாபீன வக்ஷோருஹாம் ।

பாணிப்4யாமலிபூர்ண ரத்ன ச1ஷகம்
ரக்தோத்பலம் பி3ப்4ரதீம்
ஸௌம்யாம் ரத்ன க4டஸ்த்த2 ரக்த சரணாம்
த்4யாயேத் பராம் அம்பி3காம் ।।

இனி ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் கூறப்படுகிறது.

।। श्रीललिता सहस्रनाम स्तोत्रम् ।।

।। ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் ।।

श्रीमाता श्रीमहाराज्ञी श्रीमत् सिंहासनेश्वरी ।
चिदग्निकुण्डसम्भूता देवकार्य समुद्यता ।। १
उद्यद्भानु सहस्राभा चतुर्बाहु समन्विता ।
रागस्वरूप पाशाढ्या क्रोधाकारांकुशोज्वला ।। २
मनोरूपेक्षुकोदण्डा पञ्चतन्मात्रसायका ।
निजारुण प्रभापूरमज्ज्रद् ब्रह्माण्ड मण्डला ।। ३

ஸ்ரீமாதா ஸ்ரீமஹாராஜ்ஞீ ஸ்ரீமத்ஸிம்ஹாஸனேஶ்வரீ ।
சிதக்3னிகுண்ட3 ஸம்பூ4தா தே3வகார்ய ஸமுத்3யதா ।। 1

உத்3யத்3பா4னு ஸஹஸ்ராபா4 சதுர்பா3ஹு ஸமன்விதா ।
ராக3ஸ்வரூப பாஶாட்4யா
க்ரோதா4காராங்குஶோஜ்வலா ।। 2

மனோ ரூபேக்ஷுகோத3ண்டா3 பஞ்சதன்மாத்ர ஸாயகா ।
நிஜாருண ப்ரபா4பூர மஜ்ஜத் ப்3ரஹ்மாண்ட3மண்ட3லா ।।3

த்4யானம்

குங்குமம் போன்ற சிவப்பான சரீரம் உடையவளும், மூன்று கண்களை உடையவளும், மாணிக்கங்கள் வைத்து இழைத்த ரத்ன கிரீடத்தில் ப்ரகாசிக்கின்ற சந்திரனை ஶிரோ-பூ4ஷணமாக (**शिरोभूषणम्**) உடையவளும், புன் சிரிப்புடன் கூடியவளும், பெருத்த ஸ்தனங்களை உடையவளும், வண்டுகளால் சூழப்பட்ட ரத்ன கலசத்தையும், சிவந்த

अस्य श्री ललिता सहस्रनाम स्तोत्र महामन्त्रस्य। वशिन्यादि वाग्देवता ऋषयः । अनुष्टुप् छन्दः । श्री ललिता परमेश्वरी देवता । श्रीमद्वाग्भवकूटेति बीजम्। मध्यकूटेति शक्तिः । शक्ति कूटेति कीलकम्। मूलप्रकृतिरिति ध्यानम् । श्री ललिता महात्रिपुर सुन्दरी प्रसाद सिद्धि द्वारा चिन्तित फलावास्यर्थे जपे विनियोगः। मूलमन्त्रेण अङ्गन्यासं करन्यासं च कुर्यात्।

அஸ்ய ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர மஹாமந்த்ரஸ்ய । வஶின்யாதி3 வாக்3தே3வதா ரிஷய: । அநுஷ்டு2ப் ச2ந்த: । ஸ்ரீ லலிதா பரமேஶ்வரீ தே3வதா । ஸ்ரீமத்3 வாக்3ப4வ கூடேதி பீ3ஜம் । மத்4ய கூடேதி ஶக்தி:। ஶக்தி கூடேதி கீலகம் । மூல ப்ரக்ருதிரிதி த்4யானம் ।

ஸ்ரீ லலிதா மஹாத்ரிபுர ஸுந்த3ரீ ப்ரஸாத3 ஸித்3தி4 த்3வாரா சி1ந்தி1த ப2லாவாப்த்யர்த்தே2 ஜபே விநியோக3: । மூலமந்த்ரேண அங்க3ன்யாஸம் கரன்யாஸம் ச குர்யாத் ।

।। ध्यानम् ।।

सिन्दूरारुण विग्रहां त्रिनयनां माणिक्य मौलिस्फुर-
त्तारा नायक शेखरां स्मितमुखीमापीन वक्षोरुहाम् ।
पाणिभ्यामलिपूर्ण रत्न चषकं रक्तोत्पलं बिभ्रतीं
सौम्यां रत्नघटस्थ रक्तचरणां ध्यायेत् परां अम्बिकाम् ।।

।। த்4யானம் ।।

ஸிந்தூ3ராருண விக்3ரஹாம் த்ரி நயனாம்
மாணிக்ய மௌலிஸ்ப்பு2ர-
த்தா1ரா நாயக ஶேக2ராம் ஸ்மிதமுகீ2-
மாபீன வக்ஷோருஹாம் ।

பாணிப்4யாமலிபூர்ண ரத்ன ச1ஷகம்
ரக்தோத்பலம் பி3ப்4ரதீம்
ஸௌம்யாம் ரத்ன க4டஸ்த்த2 ரக்த சரணாம்
த்4யாயேத் பராம் அம்பி3காம் ।।

இனி ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் கூறப்படுகிறது.

।। श्रीललिता सहस्रनाम स्तोत्रम् ।।

।। ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் ।।

श्रीमाता श्रीमहाराज्ञी श्रीमत् सिंहासनेश्वरी।
चिदग्निकुण्डसम्भूता देवकार्य समुद्यता ।। १
उद्यद्भानु सहस्राभा चतुर्बाहु समन्विता ।
रागस्वरूप पाशाढ्या क्रोधाकारांकुशोज्वला ।। २
मनोरूपेक्षुकोदण्डा पञ्चतन्मात्रसायका ।
निजारुण प्रभापूरमज्जद् ब्रह्माण्ड मण्डला ।। ३

ஸ்ரீமாதா ஸ்ரீமஹாராஜ்ஞீ ஸ்ரீமத்ஸிம்ஹாஸனேஶ்வரீ ।
சிதக்3னிகுண்ட3 ஸம்பூ4தா தே3வகார்ய ஸமுத்3யதா ।। 1

உத்3யத்3பா4னு ஸஹஸ்ராபா4 சதுர்பா3ஹு ஸமன்விதா ।
ராக3ஸ்வரூப பாஶாட்4யா
க்ரோதா4காராங்குஶோஜ்வலா ।। 2

மனோ ரூபேக்ஷுகோத3ண்டா3 பஞ்சதன்மாத்ர ஸாயகா ।
நிஜாருண ப்ரபா4பூர மஜ்ஜத் ப்3ரஹ்மாண்ட3மண்ட3லா ।।3

த்4யானம்

குங்குமம் போன்ற சிவப்பான சரீரம் உடையவளும், மூன்று கண்களை உடையவளும், மாணிக்கங்கள் வைத்து இழைத்த ரத்ன கிரீடத்தில் ப்ரகாசிக்கின்ற சந்திரனை ஶிரோ-பூ4ஷணமாக (शिरोभूषणम्) உடையவளும், புன் சிரிப்புடன் கூடியவளும், பெருத்த ஸ்தனங்களை உடையவளும், வண்டுகளால் சூழப்பட்ட ரத்ன கலசத்தையும், சிவந்த

தாமரையையும் இரண்டு கைகளில் வைத்திருப்பவளும், அழகு வாய்ந்தவளும், ரத்னங்கள் நிரம்பிய குடத்தின் மீது வைக்கப்பட்ட சிவந்த கால்களை உடையவளும், பராசக்தியுமான ஸ்ரீஅம்பாளை த்யானம் செய்யவும்.

1. **श्रीमाता** - சிறந்த தாயாக விளங்குகிறவள், முதலில் தாய் எனக் கூறியது. தொட்டிலில் இருக்கும் சிறு குழந்தை தனக்குப் பசியோ, தாகமோ, ஏற்பட்டதும், "அம்மா" என்றே அழைப்பதைக் காண்கிறோம். அதுபோல் தாப த்ரயத்தால் **(तापत्रयम्)** தவித்து வாடும் நாம், நமது துயரத்தை நீக்கிக் கொள்ள சிறந்த தாயான ஸ்ரீ லலிதாதேவியை வாக்கினால் அழைக்க வேண்டும் என்பது வெளியாகிறது.

2. **श्रीमहाराज्ञी** -சிறந்த ராணியாக விளங்குகிறவள், அதாவது எல்லா உலகங்களையும் காக்கிறவள்.

3. **श्रीमत् सिंहासनेश्वरी** - சிறந்த ஸிம்ஹாஸனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறவள்.

4. **चिदग्निकुण्डसम्भूता**-சி[1]த[3]க்[3]னிகுண்ட[3] **(चिदग्निकुण्डम्)**த்திலிருந்து உண்டானவள். பண்டாசுரனால் பீடிக்கப்பட்ட தேவர்கள் பத்து மைல் அகலமுள்ள ஓர் அக்னி குண்டத்தைச் செய்தனர். அதற்கு சிதக்னி குண்டம் எனப் பெயர். அதில் தங்கள் மாம்ஸத்தை ஹோமம் செய்து அம்பாளை வேண்டினர். அப்பொழுதும் அம்பாள் வராததால் தங்கள் சரீரத்தையே ஹோமம் செய்ய முயன்றனர். அது ஸமயம் அந்த குண்டத்திலிருந்து ஸ்ரீ அம்பாள் உண்டாகி பண்டாஸுரனை வதம் செய்தாள் என ப்ரம்மாண்ட புராணத்தில் கூறியதை அறியவும்.

5. **देवकार्य समुद्यता** - தேவர்களின் கார்யங்களில் முயற்சி கொண்டவள்.

6. **उद्यद्भानु सहस्राभा** - உதிக்கின்ற ஆயிரக்கணக்கான சூர்யர்களின் காந்தியை**(कान्तिः)** உடையவள்.

7. **चतुर्बाहु समन्विता** - நான்கு கைகளுடன் கூடியவள்.

8. **रागस्वरूप पाशाढ्या** - இச்சையாகிற பாசக் கயிற்றை வைத்திருப்பவள். (இடது பக்கத்தில் உள்ள இரண்டு கைகளில் கீழ் கையில் இந்தப் பாசக்கயிற்றைத் தரிக்கிறாள் எனக் கருத்து)

चम्पकाशोक पुन्नाग सौगन्धिक लसत्कचा ।
कुरुविन्दमणिश्रेणी कनत्कोटीरमण्डिता ।।४
अष्टमी चन्द्रविभ्राजदलिकस्थल शोभिता ।
मुखचन्द्र कलङ्काभ मृगनाभिविशेषका ।।५

ச1ம்பகாஶோக புந்நாக3 ஸௌக3ந்தி4க லஸத் க1சா1 ।
கு1ருவிந்த3 மணி ஶ்ரேணீ கனத்கோடீர மண்டி3தா ।। 4
அஷ்டமீ சந்த்3ர விப்4ராஜ த3லிகஸ்த்த2ல ஶோபி4தா ।
முக2 சந்த்3ர கலங்கா1ப4 ம்ருக3 நாபி4 விஶேஷகா1 ।। 5

---

9. **क्रोधाकारांकुशोज्वला** - கோப ரூபமான ஆயுதமாகிற அங்குசத்தால் ப்ரகாசிக்கிறவள். துஷ்டர்களை நிக்ரஹம் செய்ய வலது பக்கத்தில் உள்ள இரண்டு கைகளில் கீழ் கையில் அங்குசம் என்னும் இந்தக் கோடாரியைத் தரிக்கிறாள் எனக் கருத்து.

10. **मनोरूपेक्षुकोदण्डा** - மனதின் உருவமாகிய செங்கரும்பாகிற வில்லை, இடது பக்கத்தில் உள்ள மேல் கையில் தரிக்கிறவள்.

11. **पञ्चतन्मात्रसायका** - சப்தம், ஸ்பர்ஶம், ரூபம், ரஸம், க3ந்த4ங்களின் **(गन्धम्)** உருவமாகிய புஷ்பங்களை பாணங்களாக உடையவள். ஐந்து புஷ்பங்களான தாமரை, சிவப்பு ஆம்பல், செங்கழநீர், நீலோத்பலம், ஸஹகாரம் என்ற மாம்பூ இவைகளை வலது பக்கத்தில் உள்ள இரண்டு கைகளில் மேல் கையில் தரிக்கிறாள் எனக் கருத்து.

12. **निजारुण प्रभापूरमज्जद् ब्रह्माण्ड मण्डला** - தனது சிவப்பு நிறத்தின் காந்தியின் **(कान्ति)** பிரவாஹத்தில் பிரும்மாண்டங்கள் யாவற்றையும் முழுகச் செய்தவள்.

13. **चम्पकाशोक पुन्नाग सौगन्धिक लसत्कचा** - சம்பகம், அசோகம், புன்னாகம், ஸௌகந்திகம் என்ற புஷ்பங்களால் பிரகாசிக்கின்ற கூந்தலை உடையவள். ஸ்ரீஅம்பாளின் கூந்தலில் இயற்கையாகவே வாஸனை இருப்பதால் சம்பகம் முதலிய புஷ்பங்களால் பிரகாசிக்கின்ற கூந்தல் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆதலால்தான் ஹாலாஸ்ய மஹாத்ம்யம் என்ற திருவிளையாடற்புராணத்தில்-

वदनस्मर माङ्गल्य गृहतोरण चिल्लिका ।
वक्त्र लक्ष्मी परीवाह चलन्मीनाभ लोचना ॥६
नवचम्पक पुष्पाभ नासादण्ड विराजिता ।
ताराकान्ति तिरस्कारि नासाभरण भासुरा ॥७
कदम्ब मञ्जरीक्लुप्त कर्णपूर मनोहरा ।
ताटङ्कयुगलीभूत तपनोडुप मण्डला ॥८

வத[3]னஸ்மர மாங்க[3]ல்ய க்[3]ருஹதோ[1]ரண சில்லிகா ।
வக்த்ர லக்ஷ்மீ பரீவாஹ சலன்மீனாப[4] லோசனா ॥ 6
நவசம்பக புஷ்பாப[4] நாஸா த[3]ண்ட[3] விராஜிதா ।
தாராகாந்தி திரஸ்காரி நாஸாப[4]ரண பா[4]ஸுரா ॥ 7
கத[3]ம்ப மஞ்ஜரீக்லுப்த கர்ணபூர மனோஹரா ।
தாடங்க[3]யுக[3]லீ பூ[4]த தபனோடு[3]ப மண்ட[3]லா ॥ 8

ज्ञानासि पुष्पगन्धान् भ्रमरत्वं ब्रूहि तत्वतो मेऽद्य।
ஞானாஸி புஷ்பக[3]ந்தா[4]ன் ப்[4]ரமரத்வம் ப்[3]ரூஹி தத்வதோ மேऽத்[3]ய

என்று நக்கீரன் என்ற மஹாகவியின் முன்னிலையில் ஸ்ரீ மீனாக்ஷிசுந்தரேச்வரரின் பிரஸாதத்தை அடைந்த பக்தன் அம்பாளுடைய தலைப் பின்னலில் இயற்கையாகவே வாஸனை இருப்பதாகக் கூறினான்.

14. **कुरुविन्दमणिश्रेणी कनत्कोटीरमण्डिता** - *கு[1]ருவிந்த[3]ம்* **(कुरुविन्दमणि)** *என்ற பத்மராகக் கற்களின் வரிசையால் பிரகாசிக்கின்ற கிரீடத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவள். இந்த கு[1]ருவிந்த[3]ம் என்ற பத்மராக மணியை நினைத்தாலே கோரியவைகள், யாவரிடத்திலும் அன்பு, மங்களம், விஷ்ணு பக்தி இவைகள் நிரம்ப உண்டாகும். இதைக் கூறிய கருட-புராண ஶ்லோகம்.*

कामानुरागाः कुरुविन्दजेषु शनैर्न तादृक् स्फटिकोद्भवेषु ।
माङ्गल्ययुक्ता हरिभक्तिदाश्च वृद्धिप्रदास्ते स्मरणाद्भवन्ति ॥

காமானுராகா[3]: கு[1]ருவிந்த[3]ஜேஷு
ஶனைர்ந தாத்[3]ருக் ஸ்ப[2]டிகோத்[3]ப[4]வேஷு ।
மாங்க[3]ல்ய யுக்தா ஹரிப[4]க்திதா[3]ஶ்ச
வ்ருத்[3]தி[4]ப்ரதா[3]ஸ்தே ஸ்மரணாத்[3]ப[4]வந்தி ॥

இந்த குருவிந்த என்ற பத்மராக மணிகள் பதிக்கப்பட்ட கிரீடத்தைத் தரித்த ஸ்ரீ அம்பாளை த்யானித்தால் காமம் (விரும்பிய) முதலிய ஸகல பாக்யங்களும் உண்டாகும் என்பது விளங்குகிறது.

15. **अष्टमी चन्द्रविभ्राजदलिकस्थल शोभिता** - அஷ்டமீ திதியில் உள்ள அர்த சந்திரனால் **(अर्धचन्द्रः)** பிரகாசிக்கின்ற நெற்றியோடு விளங்குகிறவள்.

16. **मुखचन्द्र कलङ्काभ मृगनाभिविशेषका** - சந்திர மண்டலத்தில் களங்கம் இருப்பது போல் முகமாகிற சந்திர மண்டலத்தில் களங்கம் போன்ற கஸ்தூரீ திலகத்தை உடையவள்.

17. **वदनस्मर माङ्गल्य गृहतोरण चिल्लिका** - அம்பாளுடைய முகமாகிற மன்மதனுடைய மங்கள க்ருஹத்திற்கு தோரணம் போல் அமைந்துள்ள புருவத்தை உடையவள். அதாவது அம்பாளுடைய முகம் மன்மதனுடைய க்ருஹம் போலும், அம்பாளுடைய புருவம் தோரணம் போலும் உள்ளது எனக் கருத்து.

18. **वक्त्र लक्ष्मी परीवाह चलन्मीनाभ लोचना** - முகத்தின் சோபையாகிற**(शोभा)** ஜல ப்ரவாஹத்தில் ஸஞ்சரிக்கின்ற இரண்டு மீன்கள் போன்ற கண்களை உடையவள். அதுபோல் அம்பாள் தன் கடைக்கண்களினாலேயே பக்தர்களை வளர்க்கிறாள் என்று பொருள்.

19. **नवचम्पक पुष्पाभ नासा दण्ड विराजिता** - புதிதாக மலர்ந்த சம்பகப்பூ போன்ற நாஸிகையினால் பிரகாசிக்கின்றவள்.

20. **ताराकान्ति तिरस्कारि नासाभरण भासुरा** - தாரகா தேவியின் காந்தியை **(कान्ति)** தோல்வியடையச் செய்யும் ரத்னமயமான மூக்குத்தியை உடையவள்.

21. **कदम्ब मञ्जरीक्लृप्त कर्णपूर मनोहरा**- கதம்பத் தளிரை, காதின் மேல்பாகத்தில் வைத்திருப்பதால் மனோஹரமாக இருப்பவள்.

22. **ताटङ्कयुगलीभूत तपनोडुप मण्डला** - சூரிய சந்திரர்களை இரண்டு தாடங்கங்களாகக் **(ताटङ्कम्)** கொண்டவள். ஸுமங்கலிகள் காதில் தரிக்கும் தோடுகளினால்தான் பர்த்தாவுக்கு ஆயுஸ் முதலிய க்ஷேமங்கள் வளர்கின்றன. அதே போல் மூக்குத்தி தரிப்பதாலும் ஸகல க்ஷேமங்களும் உண்டாகுமாம்.

पद्मनागशिलादर्श परिभावि कपोलभूः ।
नवविद्रुम बिम्बश्रीन्यक्कारि दशनच्छदा ॥९
शुद्धविद्याङ्कुराकार द्विजपङ्क्ति द्वयोज्वला ।
कर्पूरवीटिकामोद समाकर्षद्दिगन्तरा ॥१०

பத்3மநாக3 ஶிலாத3ர்ஶ பரிபாவி4 கபோலபூ4: ।
நவ வித்3ரும பி3ம்ப3ஸ்ரீன்யக்காரி த3ஶனச்ச2தா3 ॥ 9
ஶுத்3த4வித்3யாங்குராகார த்3விஜபங்க்தி
த்3வயோஜ்வலா ।
கற்பூர வீடிகாமோத3 ஸமாகர்ஷத் தி3க3ந்தரா ॥10

---

23. पद्मनागशिलादर्श परिभावि कपोलभूः - பத்மராகக் கல்லினால் செய்த கண்ணாடியை அவமதிக்கச் செய்யும் கன்னங்களை உடையவள்.

24. नवविद्रुम बिम्बश्रीन्यक्कारि दशनच्छदा - புதிதான பவழம், கோவைப்பழம், இவ்விரண்டையும் திரஸ்கரிக்கின்ற உதடுகளை உடையவள்.

25. शुद्धविद्याङ्कुराकार द्विज पङ्क्ति द्वयोज्वला - அக்ஞானத்தைப் போக்கும் ஷோட3ஶாக்ஷரீ **(षोडशाक्षरी)** வித்யையின் முனைபோன்ற பதினாறு (16) பற்களுள்ள இரண்டு வரிசைகளால் பிரகாசிக்கின்றவள்.

26. कर्पूरवीटिकामोद समाकर्षद्दिगन्तरा - ஏலம், லவங்கம், கஸ்தூரீ, குங்குமப்பூ முதலியவைகள் சேர்ந்த வாக்கிலுள்ள தாம்பூல விசேஷத்தின் வாஸனையினால் இழுக்கப்பட்ட பத்து திசைகளில் உள்ள தேவதைகளுடன் கூடியவள்.

27. निजसल्लाप माधुर्य विनिर्भर्त्सितकच्छपी - தனது பேச்சின் இனிமையால் ஸரஸ்வதியின் வீணையை தோல்வி அடையும்படிச் செய்தவள்.

28. मन्दस्मित प्रभापूरमज्जत् कामेशमानसा - சிறந்த புன்சிரிப்பின் காந்தி **(कान्ति)** ப்ரவாஹத்தில் மூழ்கிக் கொண்டிருக்கும் காமேஶ ரூபத்தை **(कामेशरूपम्)** எடுத்து, ஸ்ரீலலிதையை விவாஹம் செய்து கொண்ட ஸ்ரீ பரமேஶ்வரரின் மனதை உடையவள். அதாவது ஸ்ரீபரமசிவனின் மனம் அம்பாளின் புன்சிரிப்பின் காந்தி **(कान्ति)** ப்ரவாஹத்தில் மூழ்கியுள்ளது.

निजसल्लाप माधुर्य विनिर्भर्त्सितकच्छपी ।
मन्दस्मित प्रभापूरमज्जत् कामेशमानसा ॥११
अनाकलितसादृश्य चुबुक श्रीविराजिता ।
कामेश बद्ध माङ्गल्य सूत्र शोभित कन्धरा ॥१२
कनकाङ्गद केयूर कमनीय भुजान्विता ।
रत्नग्रैवेयचिन्ताकलोल मुक्ताफलान्विता ॥१३

நிஜஸல்லாப1 மாது4ர்ய விநிர்ப4ர்த்ஸித க1ச்ச2பீ1 ।
மந்த3ஸ்மித ப்ரபா4பூர மஜ்ஜத் காமேஶ மானஸா ॥ 11
அநாக1லித ஸாத்3ருஶ்ய சு1பு3க ஶ்ரீ விராஜிதா ।
காமேஶ ப3த்த4 மாங்க3ல்ய ஸூத்ர ஶோபி4தகந்த3ரா ॥12
கனகாங்க3த3 கேயூர கமனீய பு4ஜான்விதா ।
ரத்னக்3ரைவேய சிந்தா கலோல முக்தாப2லான்விதா ॥13

---

29. अनाकलितसादृश्य चुबुक श्रीविराजिता - (வாக்தேவதை முதலியவர்களால் கூட) ஒப்பிட்டுச் சொல்ல முடியாத முகவாய்க் கட்டையின் அழகினால் விளங்குகிறவள்.

30. कामेश बद्ध माङ्गल्यसूत्र शोभित कन्धरा - காமேஶனான பரமசிவனால் விவாஹ காலத்தில் கட்டப்பட்ட மாங்கல்ய ஸூத்ரமாகிய திருமாங்கல்யத்தை உடையவள்.

31. कनकाङ्गद केयूर कमनीय भुजान्विता - தங்கமயமான அங்கதம், கேயூரம், என்ற தோள் வளைகளால் அழகு வாய்ந்த நான்கு கைகளை உடையவள்.

32. रत्नग्रैवेय चिन्ता कलोल मुक्ताफलान्विता - ரத்னங்கள் வைத்து இழைத்த அட்டிகையில் (க1ண்டா2ப4ரணத்தில்-कण्ठाभरणम्) தொங்குகின்ற பதக்கத்துடனும், அசைகின்ற முத்து மாலையுடனும் கூடியவள்.

33. कामेश्वर प्रेमरत्न मणिप्रतिपणस्तनी - காமேஶ்வரராகிய ஸ்ரீ பரமேஶ்வரரின் அன்பாகிற ரத்னத்திற்குப் பதிலாக மணிபோல் மிகச் சிறந்த இரண்டு ஸ்தனங்களையும் ஸ்ரீ பரமசிவனுக்கு கொடுத்தவள்.

कामेश्वर प्रेमरत्न मणिप्रतिपणस्तनी ।
नाभ्यालबाल रोमालि लता फल कुचद्वयी ।।१४
लक्ष्यरोमलताधारतासमुन्नेयमध्यमा ।
स्तनभारदलन् मध्यपट्टबन्ध वलित्रया ।।१५

காமேஶ்வர ப்ரேம ரத்ன மணிப்ரதி1 ப1ண ஸ்தனீ ।
நாப்4யால பா3லரோமாலி லதாப2ல கு1ச1 த்3வயீ ।। 14
லக்ஷ்ய ரோம லதாதா4ர தா1ஸமுன்னேய மத்4யமா ।
ஸ்தனபா4ர தலன் மத்4ய பட்டப3ந்த4 வலித்ரயா ।।15

---

34. नाभ्यालबाल रोमालि लता फल कुचद्वया - *தொப்புளாகிற பாத்தியிலிருந்து வளர்ந்த ரோமங்களின் வரிசையாகிற கொடியின் பழங்கள் போன்ற இரண்டு ஸ்தனங்களை உடையவள்.*

35. लक्ष्यरोमलताधार तासमुन्नेय मध्यमा - *நன்கு தெரிகின்ற ரோமங்களாகிற கொடிக்கு ஆதாரமாக இருத்தலால் யூகிக்கத் தகுந்த மத்ய பாகத்தை (இடுப்பை) உடையவள்.*

36. स्तनभारदलन् मध्य पट्टबन्ध वलित्रया - *ஸ்தனங்களின் சுமையினால் முறிந்து விடுமே என எண்ணி இடுப்பிற்காகத் தங்கப் பட்டங்கள் போல் விளங்குகிற மூன்று மடிப்புச் சதைகளை உடையவள். உத்தம ஸ்த்ரீ புருஷர்களுக்கு நெற்றி, கழுத்து, இடுப்பு, இம்மூன்று இடங்களிலும் மூன்று மடிப்புச் சதைகள் இருக்குமென்றும், அது சிறந்த பாக்யத்தை ஸூசிப்பிக்கக் கூடியதென்றும், ஸாமுத்ரிகா லக்ஷணத்தில் கூறியிருக்கும் ச்லோகமாவது-*

ललाटे च गळे चैव मध्येचापि वलि त्रयम् ।
स्त्री पुंसयोरिदं ज्ञेयं महासौभाग्य सूचकम् ।।

லலாடே ச க3ளே சை1வ மத்4யேசா1பி வளி த்ரயம் ।
ஸ்த்ரீ பும்ஸயோரித3ம் ஜ்ஞேயம்
மஹாஸௌபா4க்3ய ஸூச1கம் ।।

37. अरुणारुण कौसुम्भ वस्त्र भास्वत्कटीतटी - *ஸூர்யனின் தேரோட்டியான அருணனைப் போல் சிவந்த நிறமுள்ள குஸும்ப4 வஸ்திரத்தினால்* (कौसुम्भवस्त्रम्) *பிரகாசிக்கின்ற இடுப்பு ப்ரதேசத்தை உடையவள்.*

अरुणारुण कौसुम्भ वस्त्र भास्वत्कटीतटी ।
रत्नकिङ्किणिका रम्यरशनादामभूषिता ।। १६
कामेशज्ञात सौभाग्य मार्दवोरुद्वयान्विता ।
माणिक्य मकुटाकार जानुद्वय विराजिता ।। १७

அருணாருண கௌஸும்ப4 வஸ்த்ர பா4ஸ்வத்கடீ தடீ।
ரத்னகிங்கிணிகா ரம்யரஶனாதா3ம பூ4ஷிதா ।। 16
காமேஶஜ்ஞாத ஸௌபா4க்3ய மார்த3வோருத்3வயான்விதா।
மாணிக்ய மகுடாகார ஜானுத்3வய விராஜிதா ।। 17

---

38. रत्नकिङ्किणिका रम्यरशनादामभूषिता - ரத்னங்கள் பதிக்கப்பட்ட சின்ன மணிகளால் அழகு வாய்ந்த ஒட்டியாணத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவள்.

39. कामेशज्ञात सौभाग्य मार्दवोरु द्वयान्विता - காமே-ஶனான ஸ்ரீ பரமசிவனால் மட்டிலும் அறியப்பட்ட தொடை-களின் அழகு, ம்ருதுவாக இருக்கும் தன்மை இவைகளை உடையவள்.

40. माणिक्य मकुटाकार जानुद्वय विराजिता - ஒரே மாணிக்கத்தால் செய்யப்பட்ட தொப்பி போன்ற இரண்டு முழங்கால்களால் பிரகாசிக்கின்றவள்.

41. इन्द्रगोप परिक्षिप्त स्मर तूणाभ जङ्घिका - மின்மினிப் பூச்சிகள் பதிக்கப்பட்ட மன்மதனின் அம்புறாத்தூணிகள் போன்ற இரண்டு கால் ஆடுதசைகளை உடையவள். அதாவது மன்மதன் பரமசிவனை ஜயிப்பதற்கு அம்புறாத்தூணிபோல் அமைந்துள்ளது.

42. गूढगुल्फा - சதைகளுடன் கூடின குதிகால்களை உடையவள்.

43. कूर्मपृष्ठ जयिष्णु प्रपदान्विता - ஆமையினுடைய முதுகை ஜெயிக்கின்ற புறங்கால்களை உடையவள்.

44. नखदीधिति संछन्न नमज्जन तमोगुणा - நகங்களின் காந்திகளால் (कान्ति), நமஸ்கரிக்கின்ற ஜனங்களின் தமோ குணத்தைப் (तमोगुणम्) போக்குகிறவள்.

45. पदद्वय प्रभाजाल पराकृत सरोरुहा - இரண்டு கால்களின் காந்தி (कान्ति) ஸமூஹத்தால் தோல்வி அடையும்படிச் செய்யப்பட்ட தாமரையை உடையவள்.

इन्द्रगोप परिक्षिप्त स्मरतूणाभ जङ्घिका ।
गूढगुल्फा कूर्मपृष्ठ जयिष्णु प्रपदान्विता ॥१८
नखदीधिति संछन्न नमज्जन तमोगुणा ।
पदद्वय प्रभाजाल पराकृत सरोरुहा ॥१९
शिञ्जान मणिमञ्जीर मण्डित श्रीपदाम्बुजा ।
मराली मन्द गमना महालावण्य शेवधीः ॥ २०

இந்த்3ரகோ3ப பரிக்ஷிப்த ஸ்மரதூணாப4 ஜங்கி4கா ।
கூடகு3ல்பா2 கூர்மப்ருஷ்ட2 ஜயிஷ்ணு ப்ரபதான்விதா ॥18
நக2தீ3தி4தி ஸஞ்ச2ன்ன நமஜ்ஜன தமோகு3ணா ।
ப1த3 த்3வய ப்ரபா4 ஜால பராக்ருத ஸரோருஹா ॥ 19
ஶிஞ்ஜா3ன மணிமஞ்ஜீர மண்டி3த ஶ்ரீபதா3ம்பு3ஜா ।
மராலீ மந்த3 க3மனா மஹா லாவண்ய ஶேவதீ4: ॥ 20

---

46. **शिञ्जान मणिमञ्जीर मण्डित श्रीपदाम्बुजा** - *சப்திக்கின்ற மணிகளை உடைய கொலுசுகளின் காந்தியுடன்* **(कान्ति)** *கூடிய தாமரை போன்ற கால்களை உடையவள்.*

47. **मराली मन्द गमना** - *பெண் ஹம்ஸம் போன்ற மந்தமான நடையை உடையவள்.*

48. **महालावण्य शेवधिः** - *சிறந்த அழகிற்கு இருப்பிடமாக உள்ளவள்.*

49. **सर्वारुणा** - *வஸ்திரம், ஆபரணம், புஷ்பம், காந்தி* **(कान्ति)** *எல்லாம் சிவப்பு நிறமாக உடையவள்.*

50. **अनवद्याङ्गी** - *குற்றமற்ற அவயவங்களை உடையவள்.*

51. **सर्वाभरण भूषिता** - *எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவள்.*

52. **शिव कामेश्वराङ्कस्था** - *அழகு வாய்ந்த பரமசிவனுடைய இடது மடியில் இருப்பவள்.*

53. **शिवा** - *பரமேஶ்வரருடைய இச்சா2 ரூபமாக* **(इच्छारूपम्)** *இருப்பவள். அல்லது மங்கள ஸ்வரூபமாக*

सर्वारुणाऽनवद्याङ्गी सर्वाभरण भूषिता ।
शिवकामेश्वराङ्कस्था शिवा स्वाधीन वल्लभा ।।२१
सुमेरु मध्यशृङ्गस्था श्रीमन्नगर नायिका ।
चिन्तामणि गृहान्तस्था पञ्चब्रह्मासनस्थिता ।।२२
महापद्माटवी संस्था कदम्ब वन वासिनी ।
सुधासागर मध्यस्था कामाक्षी कामदायिनी ।। २३

ஸர்வாருணாऽநவத்3யாங்கீ3 ஸர்வாப4ரண பூ4ஷிதா ।
ஶிவகாமேஶ்வராங்க3ஸ்தா2 ஶிவாஸ்வாதீ4னவல்லபா4 ।।21
ஸுமேரு மத்4யஶ்ருங்க3ஸ்த்தா2 ஸ்ரீமன் நக3ர நாயிகா।
சிந்தாமணி க்3ருஹாந்தஸ்த்தா2
பஞ்ச ப்3ரஹ்மாஸனஸ்தி2தா ।। 22
மஹாபத்3மாடவீ ஸம்ஸ்த்தா2 கத3ம்ப3 வன வாஸினீ।
ஸுதா4ஸாக3ர மத்4யஸ்த்தா2 காமாக்ஷீ காமதா3யினீ ।। 23

இருப்பவள்.

54. स्वाधीन वल्लभा - தனக்கு வசமாகச் செய்து கொண்ட பதியை உடையவள்.

55. सुमेरु मध्य शृङ्गस्था - சிறந்த மேரு பர்வதத்தின் நடுவில் விளங்கும் சிகரத்தில் இருப்பவள்.

56. श्रीमन्नगर नायिका - லக்ஷ்மீ விலாஸத்தோடு கூடிய நகரத்திற்கு நாயகியாக இருப்பவள்.

57. चिन्तामणि गृहान्तस्था - சிந்தாமணிக் கல்லினால் செய்யப்பட்ட வீட்டின் நடுவில் இருப்பவள். லலிதா ஸ்தவ ரத்னத்தில் (ललिता स्तवरत्नम्)

चिन्तामणि गणरचितं दूरीकरोतु मे सदनम् ।।
சி1ந்தா1மணி க3ணரசிதம் தூ3ரீகரோது மே ஸத3னம்।।

சிந்தாமணிக் கல்லின் கூட்டத்தினால் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ அம்பாளின் வீடானது என் கவலையைப் போக்க வேண்டியதாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

देवर्षिगण सङ्घात स्तूयमानात्म वैभवा ।
भण्डासुर वधोद्युक्त शक्ति सेनासमन्विता ।। २४
सम्पत्करी समारूढ सिन्धुर व्रजसेविता ।
अश्वारूढाधिष्ठिताश्व कोटिकोटिभिरावृता ।। २५

தே3வர்ஷிக3ண ஸங்கா4த ஸ்தூயமானாத்ம வைப4வா।
ப4ண்டா3ஸுர வதோ4த்3யுக்த ஶக்தி ஸேனா ஸமன்விதா।।
ஸம்பத்கரீ ஸமாரூட4 ஸிந்து4ர வ்ரஜ ஸேவிதா ।
அஶ்வாரூடா4தி4ஷ்டி2தாஶ்வ கோடிகோடிபி4ராவ்ருதா।। 25

---

58. **पञ्च ब्रह्मासन स्थिता** - ஐந்து ப்ரும்மாக்களாகிற ஆஸனத்தில் அமர்ந்தவள். அதாவது ஆக்னேயம், நிர்ருதி, வாயவ்யம், ஈஶானம், இந்த நான்கு திக்குகளிலும், பிரும்மா, விஷ்ணு, ருத்ரன், ஈஶானன், இந்த நான்கு பேர்களும் காலாகவும், ஸதாசிவன் மேல் பலகையாகவும் உள்ள கட்டிலில் அம்பாள் ஸ்ரீ காமேஶ்வரரோடு இருப்பதாக "ப3ஹுரூபாஷ்டக தந்த்ர"த்திலும் **(बहुरूपाष्टक तन्त्रम्)**, "பை4ரவ யாமிள தந்த்ர"த்திலும் **(भैरव यामिळतन्त्रम्)** சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

59. **महापद्माटवी संस्था** - பெரிய தாமரை புஷ்பங்கள் நிரம்பிய காட்டில் இருப்பவள். இந்த வனமானது மேரு பர்வதத்தில் இருப்பதாக "லலிதா ஸ்தவரத்ன"த்தில் **(ललिता स्तवरत्नम्)** கூறியுள்ளது. இந்த தாமரை வனத்தை த்யானிப்பதே மிகுந்த பயனை அளிக்கும்.

60. **कदम्ब वन वासिनी** - கதம்ப மரங்களுள்ள வனத்தில் வஸிப்பவள். சிந்தாமணி க்ருஹத்தைச் சுற்றி மணி மண்டபமும், அதைச் சுற்றி கதம்ப வனமும் இருப்பதாக ருத்3ரயாமிளத்தில் **(रुद्रयामिळम्)** சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

61. **सुधा सागर मध्यस्था** - அம்ருதமயமான ஸமுத்ரத்தின் நடுவில் இருப்பவள்.

62. **कामाक्षी** - அழகிய கண்களை உடையவள். ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் ஸ்ரீ காஞ்சீ பீடத்தில் அமர்ந்திருக்கும் தேவிக்கு இது தனிப்பட்ட பெயர் என்று கூறி ப்ரும்மாண்ட புராணத்தில் இந்த தெய்வத்திற்கு "காமாக்ஷி" எனப் பெயரிட்டதையும், கூறியுள்ளார். மேலும் "கா-**का**" என்றால் ஸரஸ்வதி,

"மா-मा" என்றால் மஹாலக்ஷ்மி. இவ்விருவர்களையும் கண்களாக உடையவள் எனவும் அர்த்தம் கொள்ளலாம். அதாவது ஸ்ரீஅம்பாளின் கடாக்ஷத்தால் ஸரஸ்வதி லாபமும் மஹாலக்ஷ்மி லாபமும் கிடைக்குமெனக் கருத்து.

63. **कामदायिनी** - கோரிய பொருள்களை அளிப்பவள்.

64. **देवर्षिगण सङ्घात स्तूयमानात्म वैभवा** - தேவ கணங்கள், ரிஷி கணங்கள் இவர்களால் "ஸங்கா⁴தம்" என்னும் நரக பயம் விலகுவதற்காக துதிக்கப்பட்ட தனது மஹிமையை உடையவள்.

65. **भण्डासुर वधोद्युक्त शक्ति सेनासमन्विता** - பண்டாஸுரனை வதம் செய்ய முயற்சி கொண்ட சக்தி ஸேனைகளுடன் கூடியவள். பிரும்மாண்ட புராணத்தில் மன்மதனை பரமசிவன் பஸ்மமாக ஆக்கினார். அந்த சாம்பலைக் கொண்டு ஸ்ரீமஹாகணபதி ஓர் புருஷ பொம்மையைச் செய்தார். அதைப்பார்த்த பிரும்மதேவன் "ப⁴ண்ட³ ப⁴ண்ட³" **(भण्ड भण्ड)** (நன்றாக இருக்கு, நன்றாக இருக்கு) எனக் கூறினாராம். அதனால் ப⁴ண்ட³ன், எனப் பெயர் வந்தது. பரமசிவன் மன்மதனை எரித்த சாம்பலால் செய்யப்பட்டதாகையால் அவன் அஸுரனாகி விட்டான். இக் கதையைக் கூறும் ச்லோகங்கள்-

अथ तद्भस्म संवीक्ष्य चित्रकर्मा गणेश्वरः ।
तद्भस्मना तु पुरुषं चित्राकारं चकार सः ॥
एतद्दृष्ट्वा तु चरितं धाता भण्डिति मण्डिति ।
यदुवाच ततो नाम्ना भण्डो लोकेषु कथ्यते ॥

அத² தத்³ப⁴ஸ்ம ஸம்வீக்ஷ்ய சித்ரகர்மா க³ணேஶ்வர: ।
தத்³ப⁴ஸ்மனா து புருஷம் சித்ராகாரம் சகார ஸ: ॥
ஏதத் த்³ருஷ்ட்வா து சரிதம் தா⁴தா ப⁴ண்டி³தி மண்டி³தி ।
யது³வாச ததோ நாம்னா ப⁴ண்டோ³ லோகேஷு கத்²யதே ॥

66. **सम्पत्करी समारूढ सिन्धुर व्रज सेविता** - ஸம்பத்கரீ **(संपत्करी)** என்னும் தேவதையினால் ஏற்பட்ட யானையைத் தலைமையாகக் கொண்ட பல யானைக் கூட்டங்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவள். லலிதோபாக்யானத்தில்-

ललिता परमेशान्या अङ्कुशास्त्रात् समुद्गता ।
सम्पत्करी नाम देवी ॥

லலிதா பரமேஶான்யா அங்குஶாஸ்த்ராத் ஸமுத்³க³தா ।
ஸம்பத்கரீ நாம தே³வீ ॥

चक्रराज रथारूढ सर्वायुध परिष्कृता ।
गेयचक्र रथारूढ मन्त्रिणी परिसेविता ।। २६
किरिचक्र रथारूढ दण्डनाथा पुरस्कृता ।
ज्वाला मालिनिकाक्षिप्त वह्नि प्राकारमध्यगा ।।२७

சக்ர ராஜ ரதா²ரூட⁴ ஸர்வாயுத⁴ பரிஷ்க்ருதா ।
கே³ய ச¹க்ர ரதா²ரூட⁴ மந்த்ரிணீ பரிஸேவிதா ।। 26
கி¹ரிசக்ர ரதா²ரூட⁴ த³ண்ட³நாதா² புரஸ்க்ருதா ।
ஜ்வாலா மாலினிகாக்ஷிப்த வன்ஹி ப்ராகார மத்⁴யகா³ ।।27

லலிதா தேவியின் அங்குசம் என்னும் ஆயுதத்தின் நுனியிலிருந்து உண்டான சக்திக்கு ''ஸம்பத்கரீ'' (संपत्करी) எனப்பெயர்.

67. **अश्वारूढाधिष्ठिताश्व कोटिकोटिभिरावृता** - *அஶ்வாரூடா¹* **(अश्वारूढा)** *என்னும் சக்தியைத் தலைவியாகக் கொண்ட கோடி கோடி குதிரைகளால் சூழப்பட்டவள். அஶ்வாரூடை அம்பாளின் பாசக்கயிற்றிலிருந்து உண்டானவள். ஸ்ரீ பாஸ்கர-ராயரை ஓர் அரசன் கோடி கோடி குதிரைகள் நிற்பதற்கு இந்த பூமி முழுவதும் போதாதே எனக்கேட்டாராம். உடனே உபாஸகரான ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் கமண்டலு ஜலத்தை எடுத்து அவன் முகத்தில் ப்ரோக்ஷித்து ஆகாசத்தைப் பார்க்கச் சொன்னாராம். ஆகாசம் முழுவதும் குதிரைகளாக இருந்ததை ஸ்ரீ அரசன் கண்டார் என உபாஸகர்கள் கூறுவது வழக்கம்.*

68. **चक्रराज रथारूढ सर्वायुध परिष्कृता** - *சக்ர ராஜம்* **(चक्रराजम्)** *என்ற தேரில் வைக்கப்பட்ட எல்லா ஆயுதங்களினாலும் பிரகாசிக்கின்றவள். ஸ்ரீஅம்பாளுடைய தேருக்கு ''சக்ரராஜம்* **(चक्रराजम्)**'' *எனப்பெயர். இதன் கொடி மரத்திற்கு ''ஆனந்த³ த்⁴வஜம்''* **(आनन्दध्वजम्)** *எனப் பெயர். இந்தத் தேரில் ஒன்பது தட்டுகள் உள்ளன. பத்து யோஜனை (நூறு மைல்) நீளம் உள்ளது. நான்கு யோஜனை (நாற்பது மைல்) அகலமுள்ளது. இது மஹாராக்ஞியான ஸ்ரீ அம்பாளின் சிறந்த தேரென லலிதோபாக்யானத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.*

आनन्द ध्वज संयुक्तः नवभिः पर्वभिर्युतः ।
दशयोजन मुन्नम्रश्चतुर्योजन विस्तृतः ।।

भण्डसैन्य वधोद्युक्त शक्ति विक्रम हर्षिता ।
नित्या पराक्रमाटोप निरीक्षण समुत्सुका ।।२८
भण्डपुत्र वधोद्युक्त बाला विक्रम नन्दिता ।
मन्त्रिण्यम्बा विरचित विषङ्गवध तोषिता ।।२९

ப⁴ண்ட³ஸைன்ய வதோ⁴த்யுக்த ஶக்தி விக்ரம ஹர்ஷிதா।
நித்யா பராக்ரமாடோ¹ப நிரீக்ஷண ஸமுத்ஸுகா ।। 28
ப⁴ண்ட³புத்ர வதோ⁴த்³யுக்த பா³லா விக்ரம நந்தி³தா।
மந்த்ரிண்யம்பா³ விரசித விஷங்க³வத⁴ தோ¹ஷிதா ।। 29

महाराज्ञाश्चक्र राज रथेन्द्रः प्रचलन् बभौ ।।
ஆனந்த³ த்⁴வஜ ஸம்யுக்த: நவபி⁴: பர்வபி⁴ர்யுத: ।
த³ஶயோஜன முன்னம்ரஶ் சதுர்யோஜன விஸ்த்ருத: ।।
மஹாராஜ்ஞாஶ்சக்ர ராஜ ரதே²ந்த்³ர: ப்ரசலன் ப³பௌ⁴ ।।

69. **गेयचक्र रथारूढ मन्त्रिणी परिसेविता** - ப்ரஸித்தமான சக்கடை உள்ள தேரில் இருக்கின்ற ஸ்ரீ வித்யோபாஸகர்களான யோகினிகளால் நான்கு பக்கங்களிலும் இருந்து ஸேவிக்கப்பட்டவள். அதாவது சூர்ய மண்டலத்தில் ஸ்ரீ அம்பாள் வஸிக்கிறாள். உபாஸகர்களான ஸ்த்ரீ தேவதைகள் ஸ்ரீ அம்பாளை அங்கு பூஜிக்கிறார்கள் எனக் கருத்து. இம்மாதிரி நாமும் சூர்ய மண்டலத்தில் த்யானிக்க வேண்டும்.

70. **किरिचक्र रथारूढ दण्डनाथा पुरस्कृता** - பன்றி போன்ற, சக்ரத்துடன் கூடிய தேரில் அமர்ந்த, தண்டம் தரித்த "வாராஹீ" என்னும் தேவியால் ஸேவிக்கப்பட்டவள்.

71. **ज्वाला मालिनिकाक्षिप्त वह्नि प्राकार मध्यगा** - ஜ்வாலா மாலினிகா என்னும் தேவதையால் செய்யப்பட்ட அக்னிமயமான ப்ராகாரத்தின் நடுவில் வஸிப்பவள்.

72. **भण्डसैन्य वधोद्युक्त शक्ति विक्रम हर्षिता** - பண்டாஸுரனின் சதுரங்க ஸைன்யத்தை வதம் செய்வதற்கு முயற்சியை அடைந்த "நகுலீ(**नकुली**)" முதலிய சக்திகளின் பராக்ரமத்தால் சந்தோஷத்தை அடைந்தவள்.

73. **नित्या पराक्रमाटोप निरीक्षण समुत्सुका** - "காமேஶ்வரீ" முதலிய பதினைந்து தி¹தி² நித்¹யா (**तिथिनित्या**) தேவ-

विशुक्र प्राणहरण वाराही वीर्यनन्दिता ।
कामेश्वर मुखालोक कल्पित श्रीगणेश्वरा ।। ३०

விபரூக்ர ப்ராண ஹரண வாராஹீ வீர்யநந்தி3தா ।
காமேப்ஸ்வர முகா2லோக கல்பித ஸ்ரீ க3ணேப்ஸ்வரா ।। 30

தைகளின் பராக்ரமத்தின் வளர்ச்சியைக் கண்டு சந்தோஷம் அடைந்தவள்.

74. **भण्डपुत्र वधोद्युक्त बाला विक्रम नन्दिता** - *ப4ண்ட3னின் புத்ரனைக் கொல்லுவதில் முயற்சி கொண்ட தனது பெண்ணான ''பா3லை''யின்* **(बाला)** *பராக்ரமத்தைக் கேட்டு மகிழ்ச்சியடைந்தவள். பண்டனின் பிள்ளைகள் சதுர்பா3ஹு முதல் உபமாயன் வரையுள்ள முப்பது பேர்கள் இருந்தனர். இவர்களைக் கொல்லுவதற்கு ஸ்ரீ அம்பாளின் ஒன்பது வயதுள்ள பா3லா* **(बाला)** *என்ற பெண் சென்றாள். அவள் யுத்தம் செய்த பெருமையை மந்த்ரிணீ முதலிய சக்திகள் வந்து சொல்லக் கேட்ட ஸ்ரீ அம்பாள் சந்தோஷம் அடைந்தாள் என ப்ரும்மாண்ட புராணத்தில் கூறியுள்ளது-*

ताभिर्निवेद्य मानानि सा देवी ललिताम्बिका।
पुत्र्या भुजा पदानानि श्रुत्वा प्रीतिं समा ययौ ।।

தாபி4ர்நிவேத்3ய மானானி ஸா தே3வீ லலிதாம்பி3கா ।
புத்ர்யா பு4ஜா பதா3னானி ஶ்ருத்வா ப்ரீதிம் ஸமாயயௌ ।।

75. **मन्त्रिण्यम्बा विरचित विषङ्गवध तोषिता** - *மந்த்ரிண்யம்பாளினால் செய்யப்பட்ட விஷங்க3ன்* **(विषङ्गः)** *என்னும், பண்டாஸுரனுடைய ப்ராதாவின் வதத்தால் சந்தோஷம் அடைந்தவள்.*

76. **विशुक्र प्राणहरण वाराही वीर्यनन्दिता** - *விசுக்ரன் என்ற பண்டாஸுரனின் மற்றொரு ப்ராதாவின் ப்ராணனை அபஹரித்த வாராஹீ என்னும் தண்டினீ சக்தியின் வீர்யத்தைக் கண்டு சந்தோஷம் அடைந்தவள்.*

77. **कामेश्वर मुखालोक कल्पित श्रीगणेश्वरा** - *காமேப்ஸ்வரரின் முகத்தைப் பார்ப்பதினால் ஸ்ரீ கணேப்ஸ்வரரை உண்டு பண்ணினவள். பிரும்மாண்ட புராணத்தில் மஹா கணபதியை அம்பாள் உண்டு பண்ணியதைக் கூறும் ச்லோகங்கள்.*

महागणेश निर्भिन्न विघ्न यन्त्र प्रहर्षिता ।
भण्डासुरेन्द्र निर्मुक्त शस्त्र प्रत्यस्त्र वर्षिणी ।। ३१

மஹாக[3]ணேஶ நிர்பி[4]ன்ன விக்[4]ன யந்த்ர ப்ரஹர்ஷிதா।
ப[4]ண்டா[3]ஸுரேந்த்[3]ர நிர்முக்த
ஶஸ்த்ர ப்ரத்யஸ்த்ர வர்ஷிணீ।।31

ततः सा ललिता देवी कामेश्वर मुखं प्रति ।
दत्ता पाङ्गा समहसन्नाति व्यक्त रदावलिः ।।
तस्या मन्दस्मितरुचः कुञ्जराकृतिमान् मुखे ।
कटक्रोडगलद्दानः कश्चिद्देवो व्यजृम्भते ।।

தத: ஸா லலிதா தே[3]வீ காமேஶ்வர முக[2]ம் ப்ரதி ।
த[3]த்தா பாங்கா[3] ஸமஹஸந்நாதி வ்யக்த ரதா[3]வலி: ।।
தஸ்யா மந்த[3]ஸ்மிதருச: குஞ்ஜராக்ருதிமான் முகே[2] ।
கடக்ரோட[3]கலத்[3]தா[3]ன: கஶ்சித்[3]தே[3]வோ வ்யஜ்ரும்ப[4]தே।।

78. **महागणेश निर्भिन्न विघ्न यन्त्र प्रहर्षिता** - மஹா கணபதியால் உடைக்கப்பட்ட ஜெயத்திற்கு விக்னத்தை அளிக்கும் யந்திரத்தைக் (**यन्त्रम्**) கண்டு மிகுந்த சந்தோஷம் கொண்டவள். பண்டனின் ப்ராதா, சுக்ராசாரிக்கு மேற்பட்ட சக்தி வாய்ந்தவன். ஆதனால் அவனுக்கு விஶுக்ரன் (**विशुक्रः**) எனப் பெயர். அவன் தேவியின் ஸைன்யத்தின் நடுவில் பூமிக்குள் 'ஜயவிக்'னம் (**जयविघ्नम्**)' என்கிற யந்திரத்தைப் (**यन्त्रम्**) புதைத்து வைத்தான். அதை மஹாகணபதி உடைத்துத் தூளாக்கி விட்டார். இதனால் சந்தோஷமடைந்தாள் என்கிற கதை லலிதோபாக்யானத்தில் உள்ளது.

79. **भण्डासुरेन्द्र निर्मुक्त शस्त्र प्रत्यस्त्र वर्षिणी** - பண்டாஸுரனால் விடப்பட்ட ஶஸ்திரங்களையும் அஸ்திரங்களையும், தடுப்பதற்காக, பதில் ஶஸ்திரங்களையும், அஸ்தி-ரங்களையும், வர்ஷிக்கிறவள். ஶஸ்த்ரம் என்பது கையில் வைத்து கொண்டு அடிப்பதற்கு உபயோகப்படுத்தும் ஆயுதம். அஸ்திரம் என்பது மந்திரத்தை ஜபித்து கையால் விடப்பட்ட பாணமாகும்.

80. **कराङ्गुलि नखोत्पन्न नारायण दशाकृती** - இரண்டு கைகளின் பத்து விரல்களிலிருந்தும், மத்ஸ்ய அவதாரம் முதலிய அவதாரங்களையும் உண்டுபண்ணினவள். பண்டாஸுரன் ஸ்ரீ அம்பாளுடன் யுத்தம் செய்யும் போது ''ஸர்வாஸுரா

करांगुलि नखोत्पन्न नारायण दशाकृतिः।
महापाशुपतास्त्राग्नि निर्दग्धासुरसैनिका ।। ३२

कामेश्वरास्त्र निर्दग्ध सभण्डासुर शून्यका।
ब्रह्मोपेन्द्र महेन्द्रादि देवसंस्तुत वैभवा ।। ३३

கராங்கு³லி நகோ²த்பன்ன நாராயண த³ஶாக்ருதி: ।
மஹாபா¹ஶுபதாஸ்த்ராக்³னி நிர்த³க்³தா⁴ஸுர ஸைனிகா।।

காமேஶ்வராஸ்த்ர நிர்த³க்³த⁴ ஸப⁴ண்டா³ஸுரஶூன்யகா।
ப்³ரஹ்மோபேந்த்³ர மஹேந்த்³ராதி³
தே³வ ஸம்ஸ்துத வைப⁴வா ।।33

அஸ்த்ரம்'' என்னும் அஸ்த்ரத்தை ப்ரயோகித்தான். அதிலிருந்து ஸோமகன், ராவணன், பலி, ஹிரண்யாக்ஷன் முதலிய அஸுரர்கள் உண்டானார்கள். அவர்களை நிக்ரஹம் செய்வதற்காக ஸ்ரீ அம்பாள் கைகளின் பத்து விரல்களிலிருந்து மத்ஸ்ய, கூர்ம, வராஹ, நரஸிம்ஹ, வாமன, பரஶுராம, ஸ்ரீ ராம, பலராம, ஸ்ரீக்ருஷ்ண, கல்கி, என்ற இந்த பத்து பேர்களையும், உண்டு பண்ணினாள் என்று பிரும்மாண்ட புராணத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

81. महा पाशुपतास्त्राग्नि निदग्धासुर सैनिका - மஹா பாஶுபதம் (महापाशुपतम्) என்னும் ஸ்ரீ ஸதாசிவனுடைய அஸ்த்ரத்திலிருந்து கிளம்பிய அக்னியினால் பஸ்மமாக ஆக்கப்பட்ட அஸுர ஸைன்யத்தை உடையவள்.

82. कामेश्वरास्त्र निर्दग्ध सभण्डासुर शून्यका - காமேஶ்வர அஸ்த்ரத்தினால் பண்டாஸுரனுடன் கூடின ஶூன்யகம் (शून्यकम्) என்னும் பட்டிணத்தை எரித்தவள். பண்டாஸுரனின் பட்டணத்திற்கு ஶூன்யகம் என்று பெயர். அதை சூன்யமாக ஆக்கினாள் என்று ப்ரும்மாண்ட புராணத்தில் கூறியிருக்கும் சுலோகம்.

शून्यकं तत्पुरं नाम शून्यमासीद्यथार्थतः ।।
ஶூன்யகம் தத்புரம் நாம ஶூன்யமாஸீத்³ யதா²ர்த்த²த:।।

83. ब्रह्मोपेन्द्र महेन्द्रादि देवसंस्तुत वैभवा - ப்ரம்மா, விஷ்ணு, இந்திரன் முதலியவர்களால் துதிக்கப்பட்ட தனது மஹிமையை உடையவள்.

हरनेत्राग्नि सन्दग्ध कामसंजीवनौषधिः ।
श्रीमद्वाग्भव कूटैक स्वरूप मुखपङ्कजा ।।३४
कण्ठाधः कटिपर्यन्त मध्यकूट स्वरूपिणी ।
शक्तिकूटैक तापन्न कट्यधोभाग धारिणी ।।३५

ஹர நேத்ராக்[3]னி ஸந்த[3]க்[3]த[4] காமஸஞ்ஜீவநெளஷதி[4]:।
ஶ்ரீமத்[3]வாக்[3]ப[4]வ கூடைக ஸ்வரூப முக[2] பங்க[1]ஜா ।। 34
கண்டா[2]த[4]: கடிபர்யந்த மத்[4]யகூட ஸ்வரூபிணீ ।
ஶக்தி கூடைக தா[1]பன்ன கட்யதோ[4]பா[4]க[3] தா[4]ரிணீ ।। 35

---

84. हरनेत्राग्नि सन्दग्ध कामसंजीवनौषधी - பரமசிவனின் கண்ணினால் நன்கு எரிக்கப்பட்ட மன்மதனை பிழைக்கச் செய்த மூலிகை போன்றவள்.

85. श्रीमद्वाग्भव कूटैक स्वरूप मुखपङ्कजा - ஞானம் முதலியவற்றைக் கொடுக்கும் மஹிமை உள்ள ஸ்ரீ பஞ்ச த[3]ஶாக்ஷரீ (पञ्चदशाक्षरी) மந்திரத்தில் முதல் பாகமாகிய ஐந்து அக்ஷரங்களுடன் கூடின வாக்[3]ப[4]வ கூ[1]டத்தை (वाग्भवकूटम्) ஸ்வரூபமாக உடைய முக கமலத்தை உடையவள்.

86. कण्ठाधः कटिपर्यन्त मध्यकूट स्वरूपिणी - கழுத்துக்குக் கீழ் இடுப்புக்கு மேல் உள்ள நடுபாகத்தை பஞ்ச தஶாக்ஷரீ மந்திரத்தின் மத்ய பாகமாகிய காமராஜ கூடத்தை (कामराजकूटम्) ஸ்வரூபமாக உடையவள்.

87. शक्तिकूटैक तापन्न कट्यधोभाग धारिणी - பஞ்ச தசாக்ஷரியின் மூன்றாவது பாகத்தில் இருக்கிற நான்கு அக்ஷரங்களுள்ள சக்தி கூ[1]டத்துடன் அபே[4]த[3]மாய் (अभेदम्-ஒன்றாய்) உள்ள இடுப்புக்குக் கீழ் பாகத்தை தரிக்கின்றவள். பஞ்சதஶாக்ஷரீ மந்திரம் மூன்று பாகமாய் அமைந்துள்ளது. முதல் பாதத்தில் ஐந்து அக்ஷரமும், இரண்டாவது பாதத்தில் ஆறு அக்ஷரமும், மூன்றாவது பாதத்தில் நான்கு அக்ஷரமும், சேர்ந்து பதினைந்து அக்ஷரங்கள் (पञ्चदशाक्षरी-பஞ்சதஶாக்ஷரீ). இந்த மூன்று பாதங்களில் முதல் பாதத்தை ஸ்ரீ அம்பாளின் முகமாகவும், இரண்டாவது பாதத்தை ஸ்ரீ அம்பாளின் கழுத்துக்குக் கீழ் இடுப்புவரை உள்ள பாகமாகவும், மூன்றாவது பாதத்தை அதற்குக் கீழ் பாகமாகவும் கூறப்பட்டதாகக் கொள்ளவேணும்.

मूलमन्त्रात्मिका मूलकूटत्रयकलेबरा ।
कुलामृतैकरसिका कुलसंकेत पालिनी ।। ३६

மூல மந்த்ராத்மிகா மூல கூட த்ரய கலேப³ரா ।
குலாம்ருதைக ரஸிகா கு¹ல ஸங்கே¹த பா¹லினீ ।।36

---

88. **मूलमन्त्रात्मिका** - நான்கு வித புருஷார்த்தங்களுக்கும் மூலமான (காரணமான) ஸ்ரீ பஞ்சதபாக்ஷரீ மந்திரத்தை ஸ்வரூபமாக உடையவள்.

89. **मूलकूटत्रय कलेबरा** - புருஷார்த்தங்களுக்கு மூலமான பஞ்சதபாக்ஷரீ மந்த்ரத்தின் மூன்று கூ¹டங்களையும் சரீரமாக உடையவள்.

90. **कुलामृतैक रसिका** - சரீரத்திலிருக்கும் ஸஹஸ்ரார பத்மத்திலிருந்து பெருகும் அம்ருத ரஸத்தையே அனுபவிப்பவள்.

91. **कुलसंकेत पालिनी** - ஸ்ரீ அம்பாளுடைய உபாஸனைகளை போதிக்கும் சாஸ்திரங்களைக் காப்பவள்; அல்லது ப⁴விஷ்யோத்தர புராணத்தில் (**भविष्योत्तर पुराणम्**)

नकुलं कुलमित्याहुः आचारः कुलमुच्यते ।
आचार रहितो राजन् नेह नामुत्र विन्दति ।।

நகு¹லம் கு¹லமித்யாஹு: ஆசார: குலமுச்யதே ।
ஆசா¹ர ரஹிதோ ராஜன் நேஹ நாமுத்ர விந்த³தி ।।

''குலம் ஆசாரத்தாலே குலம் எனப்படும். ஆசாரமில்லாதவனுக்கு இவ்வுலகமுமில்லை. அவ்வுலகமுமில்லை'' என்று கூறியிருப்பதால் அந்த அந்த குலத்தில் உண்டான ஆசாரங்களைக் காப்பவள் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம்.

92. **कुलाङ्गना** - நல்ல குலத்தைச் சேர்ந்த ஸ்த்ரீயாக இருப்பவள். பாதிவ்ரத்யம் முதலிய குணங்களுடன் கூடிய வம்சத்திற்கு ''குலம்'' எனப் பெயர். அந்த குலத்தைச் சேர்ந்த பெண் எப்படி லஜ்ஜை (வெட்கம்) முதலியவற்றால் அடங்கி மறைந்திருப்பாளோ, அதுபோல் இந்த பஞ்சதபாக்ஷரீ வித்யா ரூபிணியான ஸ்ரீ அம்பாள் அவித்யையாகிற திரையால் மறைக்கப்பட்டவளாக இருப்பதால் '**कुलाङ्गना**

कुलाङ्गना कुलान्तस्था कौलिनी कुलयोगिनी।
अकुला समयान्तस्था समयाचार तत्परा ।। ३७

குலாங்க[3]னா குலாந்தஸ்த்தா[2] கௌலினீ குலயோகி[3]னீ।
அகுலா ஸமயாந்தஸ்த்தா[2] ஸமயாசார தத்பரா ।। 37

குலாங்க[3]னா" எனக் கூறப்பட்டது. குலார்ணவத்தில் (कुलार्णवम्) மற்ற வித்யைகளெல்லாம் வேசியைப்போல் வெளியில் ப்ரகாசமாக உள்ளன. இந்த ஶாம்ப[4]வி வித்[3]யையோவெனில் (शाम्भवी विद्या) குலத்தில் பிறந்த பெண் போல் மறைந்திருக்கிறாள் எனக் கூறிய ச்லோகமாவது:

अन्यास्तु सकला विद्याः प्रकटागणिका इव ।
इयंतु शांभवी विद्या गुप्ता कुलवधूरिव ।।

அன்யாஸ்து ஸகலா வித்[3]யா: ப்ரகடா க[3]ணிகா இவ ।
இயந்து ஶாம்ப[4]வீ வித்[3]யா கு[3]ப்தா கு[1]லவதூ[4]ரிவ ।।

பாசுராம கல்பத்திலும்

अन्या विद्या वेश्या इवातिप्रकटा ।।

அன்யா வித்[3]யா வேஶ்யா இவாதி ப்ரகடா ।।

93. कुलान्तस्था - ஒவ்வொரு குலத்திலும், ஒவ்வொரு வீட்டிலும், ஒவ்வொரு நகரத்திலும், ஒவ்வொரு வனத்திலும், ஒவ்வொரு கிராமத்திலும், ஒவ்வொரு தேஹத்திலும் பூஜிக்கத் தகுந்தவளாய் இருப்பவள். இப்படி ஸ்ரீஅம்பாள் இருப்பதைக் கூறிய பவிஷ்யோத்தர புராணம்:

पूजनीया जनैर्देवी स्थाने स्थाने पुरे पुरे ।
गृहे गृहे शक्तिपरैः ग्रामे ग्रामे वने वने ।।

பூஜனீயா ஜனைர்தே[3]வீ ஸ்த்தா[2]னே ஸ்த்தா[2]னே புரே புரே।
க்[3]ருஹே க்[3]ருஹே ஶக்திபரை:
க்[3]ராமே க்[3]ராமே வனே வனே ।।

94. कौलिनी - சிவன், சக்தி, இவ்விருவர்களின் சேர்க்கையின் ரூபமாய் இருப்பவள். இதை தந்த்ரத்தில் கூறியதாவது:

कुलं शक्तिरिति प्रोक्तं अकुलं शिव उच्यते ।
कुले कुलस्य संबन्धः कौलमित्यभिधीयते ।।

குலம் ஶக்திரிதி ப்ரோக்தம் அகுலம் ஶிவ உச்யதே ।
குலே குலஸ்ய ஸம்ப[3]ந்த[4]: கௌ[1]லமித்யபி[4]தீ[4]யதே ।।

मूलाधारैक निलया ब्रह्मग्रन्थि विभेदिनी ।
मणिपूरान्तरुदिता विष्णुग्रन्थि विभेदिनी ।। ३८

மூலாதா4ரைக நிலயா ப்3ரஹ்ம க்3ரந்தி2 விபே4தி3னீ ।
மணிபூராந்த ருதி3தா விஷ்ணு க்3ரந்தி2 விபே4தி3னீ ।। 38

---

95. **कुलयोगिनी** - ஸுஷும்னையின் மேல் பாகத்தில் ஆயிரம் இதழ்களுள்ள தாமரை இருப்பது போல் ஸுஷும்னையின் அடியிலும் சிவப்பு நிறமுள்ள ஓர் தாமரை அம்மாதிரி இருக்கிறது. அதன் ஸம்பந்தத்தை அடைந்தவள். அதாவது அதன் நடுவில் இருப்பவள்.

96. **अकुला** - தேஹம், வம்சம் முதலிய குலமில்லாதவள்.

97. **समयान्तस्था** - ஸமயத்தின் நடுவில் கூறப்பட்டவள். தஹராகாஶத்தில்**(दहराकाशम्)** அந்தர்முகமாய் ஸ்ரீ சக்கரத்தில் செய்யும் பூஜைக்கு 'ஸமயம்' **(समयम्)** எனப் பெயர். இம்மாதிரியான ஸமயத்தைக் கூறிய ''ஶுபா4க3ம பஞ்சகம்'' **(शुभागमपञ्चकम्)** முதலிய க்ரந்தங்களில் ஸ்ரீ அம்பாள் கூறப்பட்டவள் எனக் கருத்து.

98. **समयाचार तत्परा** - மேலே கூறிய ஸமய மார்கத்தால் செய்யும் பூஜையில் அன்பு கொண்டவள்.

99. **मूलाधारैक निलया** - மூலாதா4ரத்தில் **(मूलाधारम्)** முக்யமாக இருப்பவள். மூலாதாரம் என்பது நான்கு இதழ்களுடன் கூடின தாமரை. அங்கு குண்டலினீ சக்தியின் உருவாக ஸ்ரீ அம்பாள் எப்பொழுதும் நித்ரை செய்து கொண்டிருக்கிறாள். குண்டலினீ சக்திக்கு ஆதாரமாக இருப்பதாலும் முதுகு எலும்பின் நடுவிலிருக்கும் ஸுஷும்னை **(सुषुम्ना)** நாடிக்கு ஆதாரமாக இருப்பதாலும் இது மூலாதாரம் எனப்படும்.

100. **ब्रह्मग्रन्थि विभेदिनी** - மூலாதா4ரம் **(मूलाधारम्)**, ஸ்வாதி4ஷ்டானம் **(स्वाधिष्टानम्)** இவ்விரண்டிலும் இருக்கும் இரண்டு முடிச்சுக்களுக்கும் ப்3ரம்ம க்3ரந்தி2 **(ब्रह्मग्रन्थि)** என்று பெயர். அதைப் பிளந்து கொண்டு மேலே செல்பவள். அதாவது குண்டலினீ சக்தி ஸ்ரீ அம்பாளின் ஸ்வரூபம். தூங்கும் அந்த சக்திதான் முடிச்சைப் பிளந்து கொண்டு மேலே செல்லுகிறாள். இந்த முடிச்சில் ப்ரம்மா இருப்பதால் இதற்கு ப்ரம்ஹ க்ரந்தி எனப் பெயர்.

आज्ञाचक्रान्तरालस्था रुद्रग्रन्थि विभेदिनी।
सहस्त्राराम्बुजारूढा सुधासाराभि वर्षिणी।।३९
तठिल्लतासमरुचिः षट्चक्रोपरि संस्थिता ।
महाशक्तिः कुण्डलिनी बिसतन्तुतनीयसी।।४०

ஆஜ்ஞா சக்ராந்தராலஸ்த்தா2 ருத்3ர க்3ரந்தி2 விபே4தி3னீ।
ஸஹஸ்ராராம்பு3ஜாரூடா4 ஸுதா4ஸாராபி4 வர்ஷிணீ।। 39
த1டி1ல்லதா ஸமருசி1: ஷட்சக்ரோபரி ஸம்ஸ்த்திதா2 ।
மஹாஶக்தி: குண்ட3லினீ பி3ஸத1ந்து த1னீயஸீ ।। 40

---

101. **मणिपूरान्तरुदिता** - மணிபூரத்தின் நடுவில் வெளியாகிறவள். மணிபூரம் என்பது பத்து இதழ்கள் உள்ள தாமரை. ஸமய பூஜையில் அங்கு ஸ்ரீ அம்பாளை ரத்னங்களால் உபாஸகர்கள் அலங்கரிப்பதால் மணிபூரகம் **(मणिपूरकम्)** எனப் பெயர்.

102. **विष्णुग्रन्थि विभेदिनी** - மணிபூரகம், அனாஹதம் **(अनाहतम्)** இவ்விரண்டிலும் இருக்கும் விஷ்ணு க்3ரந்தி2யை **(विष्णुग्रन्थि)** (முடிச்சை) பிளந்து கொண்டு வெளியாகிறவள். இம்முடிச்சில் விஷ்ணு இருப்பதால் விஷ்ணு க்3ரந்த்தி2 எனப்படும்.

103. **आज्ञाचक्रान्तरालस्था** - ஆக்ஞா சக்ரத்தின் நடுவில் இருப்பவள். புருவங்களின் நடுவிலுள்ள இரண்டு இதழுடன் கூடிய தாமரை ஆக்ஞா சக்ரம் எனப்படும். ஞானத்தை அளிக்கும் ஸ்ரீ குருவுக்கு அது இருப்பிடமாகையால் அந்த தாமரைக்கு இப்பெயர்.

104. **रुद्रग्रन्थि विभेदिनी** - ருத்ர க்3ரந்தி2யைப் **(रुद्रग्रन्थि)** பிளந்து வெளி வருகிறவள். விஶுத்3தி4 **(विशुद्धि)**, ஆக்ஞை இவ்விரண்டுக்கும் மேலிருக்கும் முடிச்சுக்கு 'ருத்ர க்3ரந்தி4 **(रुद्रग्रन्थि)**' எனப் பெயர். அங்கு ருத்ரன் வஸிப்பதால் 'ருத்ர க்ரந்தி' எனப்படும்.

105. **सहस्त्राराम्बुजारूढा** - ஆயிரம் இதழ்களுள்ள தாமரையின் மீது அமர்ந்தவள். இந்தத் தாமரை ப்3ரம்ம ரந்த்4ரத்திற்குக் **(ब्रह्मरन्ध्रम्)** கீழ் உள்ளது. இந்த இடத்திற்குக் குண்டலினீ சக்தியை எழுப்பி அழைத்து வைத்து உபாஸகர்கள் தியானிப்பார்கள்.

भवानी भावनागम्या भवारण्य कुठारिका ।
भद्रप्रिया भद्रमूर्तिः भक्तसौभाग्य दायिनी ।।४१
भक्तिप्रिया भक्तिगम्या भक्तिवश्या भयापहा ।
शांभवी शारदाराध्या शर्वाणी शर्मदायिनी ।।४२

ப⁴வானீ பா⁴வனா க³ம்யா ப⁴வாரண்ய குடாரிகா ।
ப⁴த்ரப்ரியா ப⁴த்³ரமூர்த்தி: ப⁴க்த ஸௌபா⁴க்³ய தா³யினீ ।।
ப⁴க்திப்ரியா ப⁴க்திக³ம்யா ப⁴க்திவஶ்யா ப⁴யாபஹா ।
ஶாம்ப⁴வீ ஶாரதா³ராத்⁴யா ஶர்வாணீ ஶர்மதா³யினீ ।।42

---

106. **सुधा साराभि वर्षिणी** - *அம்ருத ப்ரவாஹத்தைத் தொடர்ந்து வர்ஷிப்பவள். ஸஹஸ்ரார பத்மத்தின்* **(सहस्रारपद्मम्)** *நடுவில் சந்திரனும் அமர்ந்திருக்கிறான். அதிலிருந்து பெருகும் அம்ருத தா⁴ரையை* **(अमृतधारा)** *ஸமஸ்த நாடிகளிலும் செல்லும்படி வர்ஷிப்பவள். இப்பொருளைக் கூறும் வேதம்:*

अमृतस्य धारा बहुधा दोहमानम् ।
चरणं नो लोके सुधितान् दधातु ।।

அம்ருதஸ்ய தா⁴ரா ப³ஹூதா⁴ தோ³ஹமானம் ।
ச¹ரணம் நோ லோகே ஸுதி⁴தான் த³தா⁴து ।।

107. **तटिल्लतासमरुची** - *மின்னல் கொடி போன்ற சக்தி உள்ளவள்* **विद्युल्लेखेव भास्वरा** வித்³யுல்லேகே²வ பா⁴ஸ்வரா = *என்று வேதமும் கூறியுள்ளது.*

108. **षट्चक्रोपरि संस्थिता** - *ஆறு அவயவங்களோடு கூடின சக்ரங்களுக்கு மேல் உள்ள ஸஹஸ்ரார பத்மத்தில் நன்கு அமர்ந்தவள். அந்த சக்ரங்களோவெனில் மூலாதா⁴ரம், ஸ்வாதி⁴ஷ்டானம், மணிபூரகம், அனாஹதம், விஶுத்³தி⁴, ஆக்ஞா என்றவைகள். இந்த ஆறு சக்ரங்களின் ஸ்தானங்களானவன:- (i) குத* **(कुतम्)** *ஸ்தானத்திற்கும், லிங்க ஸ்தானத்திற்கும் நடுவில் உள்ளது மூலாதாரம். (ii) லிங்கத்தின் மூல ப்ரதேசத்தில் உள்ளது ஸ்வாதிஷ்டானம். (iii) தொப்புள் பிரதேசத்தில் உள்ளது மணிபூரகம் . (iv) ஹ்ருதய பிரதேசத்தில் உள்ளது அனாஹதம். (v) க¹ண்ட²* **(कण्ठम्)** *பிரதேசத்தில் உள்ளது விஶுத்³தி⁴ (vi) புருவங்களின் மத்ய பிரதேசத்தில் உள்ளது ஆக்ஞா.*

109. **महाशक्ती** - உத்ஸவத்தில் அதிக பிரியம் உடையவள். மூலாதாரத்திலிருந்து குண்டலினீ சக்தியாகிற ஸ்ரீ அம்பாள் ஸஹஸ்ரார பத்மத்திலிருக்கும் தனது பதியான பரமசிவனுடன் ரமித்துக் கொண்டு இருக்கும் உத்ஸவத்தில் ஈடுபட்டவள். ஸௌந்தர்ய லஹரியில்

सहस्त्रारे पद्मे सह रहसि पत्या विहरसे ।

ஸஹஸ்ராரே பத்[3]மே ஸஹ ரஹஸி ப[1]த்[1]யா விஹரஸே।

எனக் கூறியுள்ளது.

110. **कुण्डलिनी** - குண்டலம் போல் மூன்று சுற்றாக இருக்கும் ஸர்ப்பம் போன்ற உருவம் உள்ளவள்.

111. **बिसतन्तु तनीयसी** - தாமரைத் தண்டிலுள்ள நூல் போல் ஸூக்ஷ்மமான உருவம் உடையவள்.

नीवारशूकवत्तन्वी पीताभास्वत्यणूपमा ।

நீவார ஶூகவத் தன்வீ பீதாபா[4]ஸ்வத்யணூபமா ।

என்று ஶ்ருதியும் (**श्रुति**) கூறியுள்ளது.

112. **भवानी** - ப[4]வனை (**भवः**-மன்மதனை) பிழைக்கச் செய்தவள்.

113. **भावनागम्या** - பா[4]வனையினால் (தியானத்தினால்) அடையத் தகுந்தவள்.

114. **भवारण्य कुठारिका** - ஸம்ஸாரமாகிற காட்டை அழிப்பதில் கோடரி போன்றவள். காட்டில் கிளைகள் மென்மேலும் முளைப்பது போல், ஜனனமரணமும் திரும்ப திரும்ப வருவதால் காடாகக் கூறியுள்ளது.

115. **भद्रप्रिया** - பக்தர்களுக்கு மங்களத்தை அளிப்பதில் அன்பு கொண்டவள்.

116. **भद्रमूर्तिः** - மங்களமான சரீரத்தை உடையவள்.

117. **भक्त सौभाग्य दायिनी** - பக்தர்களுக்கு ஸகல வித ஸௌபாக்யங்களையும் கொடுப்பவள்.

118. **भक्तिप्रिया** - பக்தர்கள் செய்யும் பக்தியினால் சந்தோஷத்தை அடைகிறவள்.

119. **भक्तिगम्या** - பக்தியினால் அடையத் தகுந்தவள்.

120. **भक्तिवश्या** - *பக்திக்கு வசப்படுகிறவள்.*

121. **भयापहा** - *பயங்களை அடியோடு போக்குகிறவள். ஶ்ரீ அம்பாளின் நாமாவை ஜபித்தால் எந்த இடத்திலும் பயங்கள் நீங்கி விடும் என வாயு புராணம் கூறியுள்ளது.*

अरण्ये प्रान्तरे वापि जलेवापि स्थलेऽपिवा ।
व्याघ्र कुम्भीर चोरेभ्यो भयस्थाने विशेषतः ।।
आधिष्वपिच सर्वेषु देवीनामानि कीर्तयेत् ।

அரண்யே ப்ராந்தரே வாபி ஜலேவாபி ஸ்த்த²லேऽபிவா।
வ்யாக்⁴ர கும்பீ⁴ர சோரேப்⁴யோ ப⁴யஸ்த்தா²னே விஶேஷத:।।
ஆதி⁴ஷ்வபிச ஸர்வேஷு தே³வீ நாமானி கீர்த¹யேத் ।

122. **शांभवी** - *ஶம்பு¹வின் (**शंभु**) மனைவி அல்லது சிவ பக்தர்களுக்குத் தாய்.*

123. **शारदाराध्या** - *ஶாரதையால் (ஸரஸ்வதியால்) பூஜிக்கத் தகுந்தவள். அல்லது சரத்கால நவராத்ரியில் உபாஸகர்களால் பூஜிக்கத் தகுந்தவள்.*

124. **शर्वाणी** - *ஶர்வனான (**शर्वः**) ஶ்ரீ பரமசிவனின் மனைவி; அதாவது ஶ்ரீ பரமசிவனுக்கு எட்டு உருவங்கள் உள்ளன. அதில் பூமி ஒன்றாகும். அந்த பூமியின் உருவான ஶ்ரீ பரமசிவனுடைய மனைவியான ஶ்ரீ அம்பாளுக்கு ஸுகேசி (**सुकेशी**) எனப்பெயர். அவ்விருவர்களுக்கும் பிறந்த புத்ரனே அங்கா³ரகன் (**अङ्गारकः**) என்று லிங்க புராணத்தில் கூறியுள்ளது.*

125. **शर्मदायिनी** - *பக்தர்களுக்கு ஸுகத்தை அளிக்கும் சுபாவமுள்ளவள்.*

126. **शांकरी** - *சங்கருடைய மனைவி. ஸுகத்தைச் செய்கிறவர் சங்கரர்; அல்லது ஸுகத்தைக் கையில் வைத்துக் கொண்டிருக்கிறவர். இவரது மனைவி.*

127. **श्रीकरी** - *லக்ஷ்மியை அளிப்பவள்; அல்லது ஶ்ரீகரனான நாராயணனின் சகோதரி.*

128. **साध्वी** - *பதிவ்ரதையாக இருப்பவள். முக்காலத்திலும் பதியான பரமசிவனுடன் விளங்குகிறவள்.*

129. **शरच्चन्द्र निभानना** - *ஶரத்கால சந்திரன் போன்ற முகத்தை உடையவள்.*

शांकरी श्रीकरी साध्वी शरच्चन्द्र निभानना ।
शातोदरी शान्तिमती निराधारा निरञ्जना ॥४३
निर्लेपा निर्मला नित्या निराकारा निराकुला ।
निर्गुणा निष्कला शान्ता निष्कामा निरुपप्लवा ॥४४

ஶாங்க[1]ரீ ஸ்ரீக[1]ரீ ஸாத்[4]வீ ஶரச் சந்த்ர நிபா[4]னனா ।
ஶாதோத[3]ரீ ஶாந்திமதீ[1] நிராதா[4]ரா நிரஞ்ஜ[3]னா ॥ 43
நிர்லேபா நிர்மலா நித்யா நிராகாரா நிராகுலா ।
நிர்கு[3]ணா நிஷ்கலா ஶாந்தா நிஷ்காமா நிருபல்லவா ॥44

---

130. **शातोदरी** - குறுகிய இடையை உடையவள்.

131. **शान्तिमती** - பொறுமை உள்ளவள். பக்தர்கள் செய்கிற குற்றங்களைப் பொறுத்துக் கொள்கிறதால் சாந்திமதீ (**शान्तिमती**).

132. **निराधारा** - ஆதாரமற்றவள்; அதாவது எல்லா உலகத்திற்கும் ஸ்ரீ அம்பாளே ஆதாரமானவள். இவளுக்கு வேறு ஆதாரம் தேவை இல்லை.

133. **निरञ्जना** - அவித்யை, மாயை இவைகளின் ஸம்பந்தமற்றவள்.

134. **निर्लेपा** - கர்ம ஸம்பந்தத்தால் ஏற்படும் தோஷம் அற்றவள்.

135. **निर्मला** - அஹங்காரம் என்னும் மலம் அற்றவள்.

136. **नित्या** - முக்காலத்திலும் இருப்பவள்.

137. **निराकारा** - ஆகாரம் அற்றவள். அதாவது ஞான வடிவாய் எங்குமுள்ளவள் எனக் கருத்து.

138. **निराकुला** - கலக்கம் அற்றவள். பக்தர்களுக்கும் கலக்கமில்லாமையைச் செய்கிறவள் எனக் கருத்து.

139. **निर्गुणा** - முக்குணமற்றவள்.

140. **निष्कला** - காலத்தைக் கடந்தவள்; அதனால் நிஷ்களா.

नित्यमुक्ता निर्विकारा निष्प्रपञ्चा निराश्रया ।
नित्यशुद्धा नित्यबुद्धा निरवद्या निरन्तरा ॥४५

நித்யமுக்தா நிர்விகாரா நிஷ்ப்ரபஞ்சா நிராஶ்ரயா ।
நித்யஶுத்[3]தா[4] நித்யபு[3]த்[3]தா[4] நிரவத்[3]யா நிரந்தரா ॥45

---

141. **शान्ता** - *சாந்தியை உடையவள்.*

142. **निष्कामा** - *ஆசையற்றவள்.*

143. **निरुपप्लवा** - *அழிவற்றவள்.*

144. **नित्यमुक्ता** - *ஒருவித ப[3]ந்த[1]மும்* **(बन्धम्)** *இல்லாமல் நித்யம் விளங்குகிறவள்.*

145. **निर्विकारा** - *மாறுபாடு அற்றவள்.*

146. **निष्प्रपञ्चा** - *உலக தர்மத்திற்கு உட்படாதவள்.*

147. **निराश्रया** - *யாரையும் அண்டாதவள். உலகிலுள்ள யாவரும் ஸ்ரீ அம்பாளையே அண்ட வேண்டும். அவளுக்கு வேறு ஆஶ்ரயம்* **(आश्रयम्)** *தேவையில்லை.*

148. **नित्यशुद्धा** - *முக்காலத்திலும் சுத்தமாக இருப்பவள்.*

149. **नित्यबुद्धा** - *எப்பொழுதும் ஞானத்துடன் விளங்குகிறவள். அதாவது ஞான வடிவமாக விளங்குகிறவள் எனக் கருத்து.*

150. **निरवद्या** - *குற்றமற்றவள். அதாவது அஞ்ஞானத்தினால் செய்யும் பாபம் அற்றவள்; அல்லது அவத்[3]யம்* **(अवद्यम्)** *என்னும் நரகத்தை, தன்னை ஸ்மரிக்கும் பக்தர்கள் அடையாமல் காப்பவள்.*

151. **निरन्तरा** - *இடைவெளி இல்லாதவள்; அதாவது எங்கும் நிறைந்தவள்.*

152. **निष्कारणा** - *தனக்கு வேறு எந்த காரணமும் இல்லாதவள். எல்லா உலகத்திற்கும் ஸ்ரீ அம்பாளே காரணம்.*

153. **निष्कलङ्का** - *பாபமற்றவள்.*

निष्कारणा निष्कलङ्का निरुपाधिर्निरीश्वरा ।
नीरागा रागमथनी निर्मदा मदनाशिनी ।।४६

நிஷ்காரணா நிஷ்கலங்கா[1] நிருபாதி[4]ர் நிரீஶ்வரா ।
நீராகா[3] ராக[3] மத[2]னீ நிர்மதா[3] மத[3] நாஶினீ ।। 46

शुद्धमपापविद्धम् ஶுத்[3]த[4]மபாபவித்[3]த[4]ம் என்று வேதம் கூறுகிறது.

154. **निरुपाधिः** - உபாதி அற்றவள். ஸ்ரீ அம்பாள் ஞான வடிவமாதலால் அவித்யையின் ஸம்பந்தமற்றவள்.

155. **निरीश्वरा** - வேறு ஆளுகைக்கு உட்படாதவள். ஸ்ரீ அம்பாளே உலகை ஆளும் ஈஶ்வரி.

156. **नीरागा** - ஆசையற்றவள். ஸ்ரீ அம்பாள் 'அவாப்த ஸமஸ்த காமை' ஆகையால் **(अवाप्तसमस्तकामा)** அடைய வேண்டிய வேறு ஒரு பொருளும் இல்லாதவள்.

157. **रागमथनी** - பக்தர்களுக்கு வைராக்யத்தை அளித்து ஆசையைப் போக்குகிறவள்.

158. **निर्मदा** - கர்வம் இல்லாதவள்.

159. **मदनाशिनी** - பக்தர்களின் கர்வத்தைப் போக்குகிறவள்; அல்லது மத[3]ன **(मदन)** - ஊமத்தம்பூவை, அஶினி **(अशिनी)** - சாப்பிடுகிறவள். ஊமத்தம் பூவில் ஆசை கொண்டவள்.

160. **निश्चिन्ता** - கவலை அற்றவள். பக்தர்களுடைய கவலையையும் போக்குகிறவள்.

161. **निरहंकारा** - அஹங்காரம் அற்றவள். பக்தர்களுடைய அஹங்காரத்தைப் போக்குகிறவள்.

162. **निर्मोहा** - மயக்கமற்றவள்.

163. **मोहनाशिनी**- பக்தர்களின் மோஹத்தைப் போக்குகிறவள்.

निश्चिन्ता निरहंकारा निर्मोहा मोहनाशिनी ।
निर्ममा ममताहन्त्री निष्पापा पापनाशिनी ।।४७

நிஶ்சிந்தா நிரஹங்காரா நிர்மோஹா மோஹநாஶினீ ।
நிர்மமா மமதா1 ஹந்த்ரீ நிஷ்பாபா பாப நாஶினீ ।। 47

---

164. **निर्ममा** - *மமதை இல்லாதவள். 'இது என்னுடையது' என்பது மமகாரம்* **(ममकारम्)**. *இது பே4த3 புத்தியால்* **(भेदबुद्धि)** *ஏற்படக்கூடியது. இந்த பேத புத்தி அற்றவள் எனக் கருத்து.*

165. **ममता हन्त्री** - *மமதையைப் போக்கடிப்பவள்.*

166. **निष्पापा** - *பாபமற்றவள்.*

167. **पापनाशिनी** - *பக்தர்களுடைய பாபத்தைப் போக்குகிறவள். ஸ்ரீ அம்பாளுடைய உபாஸனத்தையோ, ஜபத்தையோ, ஸ்தோத்ரத்தையோ, ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு நமஸ்காரத்தையோ செய்கிற பக்தர்களிடம் பாபம் சிறிது கூட அணுகாது. இதைக் கூறும் வசனங்கள்:*

வசிஷ்டஸ்ம்ருதி: **(वसिष्टस्मृति)**

विद्या तपोभ्यां सम्युक्तं ब्राह्मणं जपनैत्यकम् ।
सदापि पापकर्माणमेनो न प्रतियुज्यते ।।
जापिनां होमिनां चैव ध्यायिनां तीर्थवासिनाम् ।
न संवसन्ति पापानि ये च स्नाताः शिरोव्रतैः ।।

வித்3யா தபோப்4யாம் ஸம்யுக்தம்
ப்3ராம்ஹணம் ஜபனைத்யகம் ।
ஸதா3பி பாபகர்மாண மேனோ ந ப்ரதியுஜ்யதே ।।
ஜாபி1னாம் ஹோமினாம் சைவ
த்4யாயினாம் தீர்த்த2 வாஸினாம் ।
ந ஸம்வஸந்தி பாபானி
யே ச ஸ்னாதா: ஶிரோ வ்ரதை: ।।

பத்மபுராணம் புஷ்கர காண்டத்தில்:

मेरुपर्वत मात्रोऽपि राशिः पापस्य कर्मणः ।
कात्यायनीं समासाद्य नश्यति क्षणमात्रतः ।।
दुर्गार्चन रतो नित्यं महापातक संभवैः ।
दोषैर्न लिप्यते वीर पद्मपत्रमिवाम्भसा ।।

निष्क्रोधा क्रोधशमनी निर्लोभा लोभनाशिनी ।
निःसंशया संशयघ्नी निर्भवा भवनाशिनी ॥४८

நிஷ்க்ரோதா4 க்ரோத4ஶமனீ நிர்லோபா4லோப4நாஶினீ।
நி:ஸம்ஶயா ஸம்ஶயக்4னீ நிர்ப4வா ப4வ நாஶினீ ॥ 48

மேருபர்வத மாத்ரோऽபி ராஶி: பாபஸ்ய கர்மண: ।
காத்யாயநீம் ஸமாஸாத்3ய நஶ்யதி க்ஷணமாத்ரத: ॥
து3ர்கார்ச்சன ரதோ நித்யம் மஹாபா1தக ஸம்ப4வை: ।
தோ3ஷைர்ந லிப்யதே வீர பத்3ம பத்ரமிவாம்ப4ஸா ॥

தேவீ பாகவதத்தில்:

छित्वा भित्वा च भूतानि दत्वा सर्वमिदं जगत् ।
प्रणम्य शिरसा देवीं न स पापैर्विलिप्यते ॥
सर्वावस्थागतो वापि युक्तोवा सर्वपातकैः ।
दुर्गां दृष्ट्वा नरः पूतः प्रयाति परमं पदम् ॥

சி2த்வா பி4த்வா ச பூ4தானி த3த்வா ஸர்வமித3ம் ஜக3த் ।
ப்ரணம்ய ஶிரஸா தே3வீம் ந ஸ பாபைர் விலிப்யதே ॥
ஸர்வாவஸ்த்தா2க3தோ வாபி யுக்தோவா ஸர்வபாத1கை:।
து3ர்கா த்3ருஷ்ட்வா நர: பூ1த: ப்ரயாதி பரமம் பத3ம் ॥

168. **निष्क्रोधा** - *கோபமற்றவள். கோபிக்கத் தகுந்த சத்ருவே இல்லாதவள் எனக் கருத்து.*

169. **क्रोधशमनी** - *பக்தர்களின் கோபத்தைப் போக்குகிறவள். ஒவ்வொரு ஜீவனுக்கும் ஆறு சத்ருக்கள் உள்ளன. அதில் ஒன்று கோபமாகும். கோபத்துடன் கூடியவன் செய்யும் நற்காரியங்கள் நற்பயனை அளிக்காது என்று ஆப1ஸ்தம்ப3ர்* **(आपस्तम्बः)** *கூறியதாவது:-*

क्रोधयुक्तो यद्यजति यज्जुहोति यदर्चति ।
स तस्य हरते सर्वमामकुम्भो यथोदकम् ॥

க்ரோத4யுக்தோ யத்3யஜதி யஜ்ஜுஹோதி யத3ர்ச்சதி ।
ஸ தஸ்ய ஹரதே ஸர்வமாமகும்போ4 யதோ2த3கம் ॥

170. **निर्लोभा** - *பேராசை அற்றவள். செல்வத்தில் இருக்கும் பெரிய ஆசையால் தர்மத்திற்குக்கூட தானம் செய்யாமலித்தல் லோப4ம்* **(लोभम्)** *எனப்படும். பக்தர்களுக்கு கோரிய பொருளை அளவுக்கு மேல் அள்ளிக் கொடுப்பதால் நிர்லோபா எனப்படுகிறாள்.*

निर्विकल्पा निराबाधा निर्भेदा भेदनाशिनी ।
निर्नाशा मृत्युमथनी निष्क्रिया निष्परिग्रहा ।।४९

நிர்விகல்பா நிராபா[3]தா[4] நிர்பே[4]தா[3] பே[4]த[3] நாஶினீ।
நிர்நாஶா ம்ருத்யுமத[2]னீ நிஷ்க்ரியா நிஷ்பரிக்[3]ரஹா।। 49

---

171. **लोभनाशिनी** - மேலே கூறிய பக்தர்களின் லோபத்தைப் போக்குகிறவள்.

172. **निःसंशया** - ஸந்தேகமற்றவள்.

173. **संशयघ्नी** - பக்தர்களின் ஸந்தேஹத்தைப் போக்குகிறவள்.

174. **निर्भवा** - இறப்பற்றவள்.

175. **भवनाशिनी** - பக்தர்களின் ஜனன மரணத்தைப் போக்குகிறவள்.

176. **निर्विकल्पा** - விகல்பம் அற்றவள். 'விகல்பம்' என்றால் எதிர்க்கும் கட்சி. ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு அக்கட்சி இல்லை எனக் கருத்து

177. **निराबाधा** - மனக்கலக்கம் இல்லாதவள். கிளிஞ்சலைக்கண்டு வெள்ளி என நினைப்பது ஜீவனுடைய மனக்கலக்கம். ஸ்ரீ அம்பாள் ஸர்வக்ஞை. ஆகையால் அக்கலக்கம் அற்றவள்.

178. **निर्भेदा** - பேதமற்றவள். ஸ்ரீ அம்பாளைத் தவிர்த்து வேறு பதார்த்தம் இல்லாததால் நிர்பே[4]தா[3].

179. **भेदनाशिनी** - பேத புத்தியைப் போக்கடிப்பவள்.

180. **निर्नाशा** - முடிவு அற்றவள்.

181. **मृत्युमथनी** - பக்தர்களுக்கு ம்ருத்யுவை போக்குகிறவள்.

182. **निष्क्रिया** - செய்ய வேண்டிய கார்யமற்றவள்.

183. **निष्परिग्रहा** - பரிஜனங்கள் அற்றவள். அதாவது யாருடைய உதவியும் தேவை இல்லாதவள்.

184. **निस्तुला** - ஒப்பற்றவள்.

निस्तुला नीलचिकुरा निरपाया निरत्यया ।
दुर्लभा दुर्गमा दुर्गा दुःखहन्त्री सुखप्रदा ।।५०
दुष्टदूरा दुराचार शमनी दोषवर्जिता ।
सर्वज्ञा सान्द्रकरुणा समानाधिक वर्जिता ।। ५१

நிஸ்த்துலா நீலசி^{1}கு^{1}ரா நிரபாயா நிரத்யயா ।
து^{3}ர்லபா^{4} து^{3}ர்க^{3}மா து^{3}ர்கா^{3} து^{3}:க^{2}ஹந்த்ரீ ஸுக^{2}ப்ரதா^{3}।।50
து^{3}ஷ்டதூ^{3}ரா து^{3}ராசார ஶமனீ தோ^{3}ஷ வர்ஜிதா ।
ஸர்வஜ்ஞா ஸாந்த்^{3}ரகருணா ஸமானாதி^{4}க வர்ஜிதா।। 51

---

185. नीलचिकुरा - *கருத்த கூந்தலை உடையவள்.*

186. निरपाया - *அபாயமற்றவள். நாசமில்லாதவள்.*

187. निरत्यया - *எல்லையைத் தாண்டாதவள். தர்மத்தை மீறி நடக்காமல் பக்தர்களைக் காப்பவள்.*

188. दुर्लभा - *யோகிகளுக்குகூட சிரமப்பட்டுக் கிடைக்கக் கூடியவள்.*

189. दुर्गमा - *ஆதலால் பக்தியற்றவர்கள் அணுக முடியாதவள்.*

190. दुर्गा - *ஸங்கடங்களிலிருந்து காப்பவள்.*

191. दुःखहन्त्री - *பக்தர்களுக்கு துக்கத்தைப் போக்குகிறவள்.*

192. सुखप्रदा - *இவ்வுலகத்திலும் பரலோகத்திலும் ஸுகத்தைக் கொடுப்பவள்.*

193. दुष्टदूरा - *துஷ்டர்களுக்குக் கிடைக்கக் கூடாதவள்.*

194. दुराचार शमनी - *கெட்ட ஆசாரத்தைப் போக்குகிறவள்.*

195. दोषवर्जिता - *காம க்ரோதம் முதலிய தோஷங்கள் இல்லாதவள்.*

196. सर्वज्ञा - *எல்லாவற்றையும் அறிந்தவள்.*

197. सान्द्रकरुणा - *கருணை நிரம்பியவள்.*

सर्वशक्तिमयी सर्वमङ्गला सद्गतिप्रदा ।
सर्वेश्वरी सर्वमयी सर्वमन्त्र स्वरूपिणी ।। ५२

ஸர்வஶக்திமயீ ஸர்வமங்க³ளா ஸத்³ க³தி ப்ரதா³ ।
ஸர்வேஶ்வரீ ஸர்வமயீ ஸர்வமந்த்ர ஸ்வரூபிணீ ।। 52

---

198. **समानाधिक वर्जिता** - *தனக்கு ஒப்பானவர்களோ, மேலானவர்களோ இல்லாதவள்.*

199. **सर्वशक्तिमयी** - *பா³லா* **(बाला)** *ப³க³ளா* **(बगळा)** *முதலிய சக்திகளாக இருப்பவள்.*

200. **सर्वमङ्गला** - *எல்லா மங்களங்களையும் உடையவள். தேவீபுராணத்தில், ஸ்ரீ அம்பாளின் ஹ்ருதயத்திலேயே ஸர்வ மங்களங்களும் இருப்பதாலும், பக்தர்களின் மனக்கவலையைப் போக்குவதாலும் 'ஸர்வமங்களா' எனக் கூறியதாவது:-*

सर्वाणि हृदयस्थानि मङ्गलानि शुभानिच ।
ईप्सितानि ददातीति तेन सा सर्वमङ्गला ।।

ஸர்வாணி ஹ்ருத³யஸ்த்தா²னி மங்க³லானி ஶுபா⁴னிச ।
ஈப்ஸிதானி த³தா³தீ¹தி¹ தேன ஸா ஸர்வம³ங்க³ளா ।।

शोभनानि च श्रेष्ठानि या देवी ददते हरे ।
भक्तानां आर्तिहरणी तेनेयं सर्वमङ्गला ।।

ஶோப⁴னானி ச ஶ்ரேஷ்ட்டா²னி யா தே³வீ த³த³தே ஹரே।
ப⁴க்தானாம் ஆர்த்தி ஹரணீ தேனேயம் ஸர்வமங்க³ளா ।।

201. **सद्गतिप्रदा** - *பக்தர்களுக்கு நல்ல க³தியை* **(गति)** *அளிப்பவள்; அல்லது ஸாதுக்களுக்கு கதியாக இருப்பவள். அதனாலேயே மகான்கள்,* **गतिस्त्वं मतिस्त्वं त्वमेका भवानी।** க³திஸ்த்வம் மதிஸ்த்வம் த்வமேகா ப⁴வானீ । *என்று கூறியுள்ளனர்.*

202. **सर्वेश्वरी** - *யாவருக்கும் எஜமானியாக உள்ளவள்.*

203. **सर्वमयी** - *எல்லா வஸ்துக்களாகவும் இருப்பவள்.*

204. **सर्वमन्त्र स्वरूपिणी** - *ஏழு கோடி மஹா மந்திரங்களின் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள்.*

सर्वयन्त्रात्मिका सर्वतन्त्ररूपा मनोन्मनी ।
माहेश्वरी महादेवी महालक्ष्मीर्मृडप्रिया ।।५३
महारूपा महापूज्या महापातक नाशिनी ।
महामाया महासत्वा महाशक्तिर्महारतिः ।।५४

ஸர்வ யந்த்ராத்மிகா ஸர்வ த[1]ந்த்ர ரூபா மனோன்மனீ।
மாஹேஶ்வரீ மஹாதே[3]வீ மஹாலக்ஷ்மீர் ம்ருட[3]ப்ரியா।।53
மஹாரூபா மஹா பூஜ்யா மஹா பா[1]த[1]க[1] நாஶினீ ।
மஹாமாயா மஹாஸத்வா மஹாஶக்திர் மஹாரதி: ।। 54

சுலோகம் 53:- (205) **सर्वयन्त्रात्मिका** - *எல்லா யந்த்ரங்களின் ஆத்ம ஸ்வரூபமாய் இருப்பவள். (206)* **सर्वतन्त्ररूपा** - *வாமகேஶ்வரம்* **(वामकेश्वरम्)** *முதலிய சகல தந்திரங்களாலும், கூறப்படுவள். (207)* **मनोन्मनी** - *மனோன்மணி ரூபமாக இருப்பவள். வாமதேவன் என்ற பரமேஶ்வரனுடைய சக்திக்கு 'மனோன்மணி' என்று பெயர். மேலும் மனத்தில் ஸங்கல்ப, விகல்பம் இல்லாமல் இருக்கும் பொழுது தோன்றும் ஸ்வரூபத்திற்கு மனோன்மணி என்று பெயர். இதையே யோக சாஸ்த்ரத்தில்*

मनश्च सङ्कल्प विकल्प शून्यं मनोन्मनी सा मयि सन्निधत्ताम्

மனஶ்ச ஸங்கல்ப விக[1]ல்ப ஶூன்யம் மனோன்மனீ ஸா மயி ஸந்நித[4]த்தாம்

எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. (208) **माहेश्वरी** - *மகேஶ்வரனின் மனைவி. (209)* **महादेवी** - *மிகப் பெருந்தெய்வம். (210)* **महालक्ष्मी** - *மஹாலக்ஷ்மியாக இருப்பவள். (211)* **मृडप्रिया**- *ஸுகத்தை அளிக்கும் ஈஶ்வரனுக்கு 'ம்ருடன்' என்று பெயர். அத்தகைய ஈஶ்வரனுக்கு மிகவும் பிரியமானவள்.*

சுலோகம் 54:- (212) **महारूपा** - *மஹத்தான ரூபத்தை உடையவள். (213)* **महापूज्या** - *பூஜிக்கத் தகுந்த பரமசிவன் முதலிய தெய்வங்களாலும் பூஜிக்கத்தகுந்தவள். (214)* **महापातक नाशिनी** - *பிரம்மஹத்தி முதலிய பாபங்களையும் போக்குபவள். ப்ரும்மாண்ட புராணத்திலும்*

कृतस्याऽखिल पापस्य ज्ञानतोऽज्ञानतोपिवा ।
प्रायश्चित्तं परं प्रोक्तं पराशक्तेः पदस्मृतिः ।।

க்ருதஸ்யாऽகி[2]ல பாபஸ்ய ஜ்ஞானதோऽஜ்ஞானதோபி[1]வா ।
ப்ராயஶ்சித்தம் பரம் ப்ரோக்தம் பராஶக்தே: பத[3] ஸ்ம்ருதி: ।।

महाभोगा महैश्वर्या महावीर्या महाबला ।
महाबुद्धिर्महासिद्धिः महायोगेश्वरेश्वरी ।। ५५

மஹாபோ⁴கா மஹைஶ்வர்யா மஹாவீர்யா மஹாப³லா।
மஹாபு³த்தி⁴ர் மஹாஸித்தி⁴: மஹாயோகே³ஶ்வரேஶ்வரீ।।

ஸ்ரீ பராசக்தியின் பாதங்களை ஸ்மரித்தால், தெரிந்தோ தெரியாததாலோ செய்த மஹாபாபங்களும் போகும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. பிரும்மோத்தர கண்டத்திலும் 'சிவ பூஜையினால் நூறு பிரும்மஹத்தி தோஷம் விலகும் என்றும், அதை அரை ஶ்லோகத்தால் கூறுகிறேன்' என்று கூறிய ஶ்லோகமாவது:-

बहुनात्र किमुक्तेन श्लोकार्धेन वदाम्यहम् ।
ब्रह्महत्या शतं वापि शिवपूजा विनाशयत् ।।

ப³ஹுநாத்ர கிமுக்தேன ஶ்லோகார்தே⁴ன வதா³ம்யஹம்।
ப்³ரஹ்ம ஹத்'யா ஶதம் வாபி ஶிவபூஜா விநாஶயத் ।।

(215) **महामाया** *- பிரம்மாதி தேவர்களுக்கும் மோஹத்தை அளிப்பதால் மஹா மாயா. (216)* **महासत्वा** *- மஹத்தான பலத்தை உடையவள். (217)* **महाशक्तिः** *- யாவரையும் காக்கும் சக்தி வாய்ந்தவள். (218)* **महारतिः** *- விஷயங்களில் இருக்கும் ஆசைக்கு மேற்பட்ட ஆசையை ஞானிகளால் வைக்கப்பட்டவள்.*

சுலோகம் 55:- (219) **महाभोगा** *- மஹத்தான ஸுகத்தை உடையவள். (220)* **महैश्वर्या** *- மஹத்தான ஐஶ்வர்யம் உள்ளவள். (221)* **महावीर्या** *- சிறந்த வீர்யத்தை உடையவள் (222)* **महाबला** *- சிறந்த பலம் வாய்ந்தவள்; அல்லது புஸுண்டன் முதலிய காக்கைகளை ஜீவன் முக்தர்களாகச் செய்தவள் (***बल**-ப³ல *என்பதற்குக் காக்கை என்றும் பொருள் உண்டு. இக்கதையை* யோக³வாஸிஷ்டம் **(योगवासिष्टम्)** *கூறுவதாவது:-*

प्रसाद परयाकाले भगवत्या ततः स्वयम् ।
तथैवानुगृहीताः स्मो येन मुक्ता वयंस्थिताः ।।

ப்ரஸாத³ பரயாகா¹லே ப⁴க³வத்யா தத: ஸ்வயம் ।
ததை²வாநுக்³ருஹீதா: ஸ்மோ யேன முக்தா வயம்ஸ்தி²தா:।।

(223) **महाबुद्धिः** *- சிறந்த புத்தியாக இருப்பவள் (224)* **महासिद्धिः** *- அணிமா முதலிய சிறந்த அஷ்ட ஸித்திகளாக இருப்பவள்.*

महातन्त्रा महामन्त्रा महायन्त्रा महासना।
महायाग क्रमाराध्या महाभैरव पूजिता ।। ५६
महेश्वर महाकल्प महाताण्डव साक्षिणी ।
महाकामेश महिषी महात्रिपुर सुन्दरी ।।५७

மஹாதந்த்ரா மஹாமந்த்ரா மஹாயந்த்ரா மஹாஸனா।
மஹாயாக^{3} க்ரமாராத்^{4}யா மஹாபை^{4}ரவ பூஜிதா ।। 56
மஹேஸ்வர மஹாக^{1}ல்ப மஹாதாண்ட^{3}வ ஸாக்ஷிணீ।
மஹாகாமேஸ மஹிஷீ மஹாத்ரிபுர ஸுந்த^{3}ரீ ।। 57

---

(225) **महायोगेश्वरेश्वरी** - *மஹான்களான யோகேஸ்வரர்களுக்கும் ஈஸ்வரியாக இருப்பவள்.*

ஸ்லோகம் 56:- (226) **महातन्त्रा** - *தன்னைக் கூறும் சிறந்த தந்த்ர சாஸ்த்ரங்களை உடையவள். (227)* **महामन्त्रा** - *தன்னைப் பற்றிக் கூறும்மஹா மந்திரங்களை உடையவள். அல்லது ஆசார்ய ரூபிணியாக இருந்து மஹா மந்த்ரங்களை உபதேசிப்பவள். (228)* **महायन्त्रा** - *மஹத்தான யந்த்ரங்களால் ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். அதாவது பூஜிக்கும் அந்த யந்த்ரங்களே ஸ்ரீ அம்பாள் எனக் கருத்து. (229)* **महासना** - *ப்ருத்^{2}வீ* **(पृथ्वी)** *முதலிய முப்பத்தாறு தத்வங்களைச் சிறந்த ஆஸனமாகக் கொண்டவள் (230)* **महायाग क्रमाराध्या** - *மஹாயாகத்தின் முறையால் பூஜிக்கத் தகுந்தவள். ப்^{3}ராம்ஹி* **(ब्राह्मी)** *முதலிய மாத்ருகா***(मातृका)** *தேவதைகளின் அம்சங்களான அக்ஷோப்^{4}யா* **(अक्षोभ्या)** *முதலான அறுபத்துநான்கு யோகினிகளுடைய பூஜையுடன் கூடினது மஹாயாகம் எனப்படும். இதனால் ஸ்ரீ அம்பாள் ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். (231)* **महाभैरव पूजिता** - *மஹா பைரவரான பரமசிவனால் பூஜிக்கப்பட்டவள். பரமசிவன் பூஜித்ததை பாத்^{3}மம்* **(पाद्मम्)** *கூறியதாவது:-*

शंभुः पूजयते देवीं मन्त्रशक्तिमयीं शुभाम् ।
अक्षमालां करे धृत्वा न्यासेनैव भवोद्भवः ।।

ஶம்பு^{4}: பூஜயதே தே^{3}வீம் மந்த்ர ஶக்திமயீம் ஶுபா^{4}ம் ।
அக்ஷமாலாம் கரே த்^{4}ருத்வா ந்யாஸேனைவ ப^{4}வோத்^{3}ப^{4}வ:।।

ஸ்லோகம் 57:- (232) **महेश्वर महाकल्प महाताण्डव साक्षिणी** - *மஹாப்ரளயத்தில் மஹேஸ்வரரால் செய்யப்படும்*

चतुःषष्ट्युपचाराढ्या चतुःषष्टि कलामयी ।
महाचतुःषष्टिकोटि योगिनी गणसेविता ।। ५८

சது:ஷஷ்ட்யுபசாராட்4யா சது:ஷஷ்டி க1லாமயீ ।
மஹாசது:ஷஷ்டி கோடி யோகி3னீ க3ண ஸேவிதா ।। 58

பெரிய தாண்டவத்திற்கு ஸாக்ஷியாக இருப்பவள். (233) **महाकामेश महिषी** - *மஹா காமேஶ்வரரான பரமேஶ்வரரின் பட்டமஹிஷி. (234)* **महात्रिपुर सुन्दरी** - *அறிகிறவள், அறிவு, அறியத் தகுந்தது என்ற த்ரிபுரத்தின் ஸ்வரூபமாக (சிறந்த த்ரிபுடி* **(त्रिपुटि)** *ஸ்வரூபமாக) இருப்பவள்.*

சுலோகம் 58:- (235) **चतुःषष्ट्युपचाराढ्या** - *அறுபத்து நான்கு உபசாரங்களைப் (பக்தர்கள் செய்வதைப்) பொருளாக உடையவள். (236)* **चतुःषष्टि कलामयी** - *அறுபத்து நான்கு வித்யைகளாக இருப்பவள். இந்த அறுபத்து நான்கு கலைகளும் சாருங்கதரரின் கதாகோசத்திலும், ஸ்ரீதாரின் லக்ஷ்மீ பீடிகா முதலிய க்ரந்தங்களிலும் கூறப்பட்டுள்ளன.*

अष्टादश लिपिबोधस्तल्लेखन शीघ्रवाचने चित्रम् । बहुविध भाषाज्ञानं तत्कविता श्रुतनिगदिता द्यूतम् ।। वेदा उपवेदाश्चत्वारः शास्त्राङ्ग षट्के द्वे । तन्त्र पुराण स्मृतिकं काव्यालङ्कार नाटकादि द्वे ।। शान्तिर्वश्याकर्षण विद्वेषोच्चाटन मारणानि च षट् । गतिजल दृष्ट्याग्न्यायुधवाग्रेतः स्तम्भसप्तकं शिल्पम् ।। गज हय रथ नर शिक्षाः सामुद्रिकमल्लसूदगारुडकाः । तत्तत्सुषिरानद्ध घनेन्द्र जालनृत्तानि गीतरसवादौ ।। रत्न परीक्षा चौर्यं धातु परीक्षाप्यदृश्यत्वम् । इति भास्करसुधियोक्ता निष्कृष्य कलाश्चतुःषष्टिः ।।

அஷ்டாத3ஶ லிபிபோ3த4ஸ் தல்லேக2ன ஶீக்4ரவாசனே சித்ரம் । ப3ஹுவித4 பா4ஷாஜ்ஞானம் தத்கவிதா ஶ்ருத நிக3தி3தா த்3யூதம் ।। வேதா3 உபவேதா3ஶ் ச1த்வார: ஶாஸ்த்ராங்க3 ஷட்கே த்3வே । த1ந்த்1ர புராண ஸ்ம்ருதிகம் காவ்யாலங்கார நாடகாதி3 த்3வே ।। ஶாந்திர் வஶ்யாகர்ஷண வித்3வேஷோச்சாடன மாரணானி ச ஷட் । க3திஜல த்3ருஷ்ட்யாக்3ன்யாயுத4வாக்3ரேத: ஸ்தம்ப4 ஸப்த1க1ம் ஶில்பம் ।। க3ஜ ஹய ரத2 நர ஶிக்ஷா:

ஸாமுத்[3]ரிக மல்லஸூதே[3]கா[3]ருட[3]கா: । தத்தத்ஸுஷிரானத்[3]த[4] க[4]னேந்த்[3]ர ஜால ந்ருத்தானி கீ[3]த ரஸவாதெள[3] ।। ரத்ன பரீக்ஷா சௌ[1]ர்யம் தா[4]து பரீக்ஷாப்யத்[3]ருஶ்யத்வம்। இதி பா[4]ஸ்க[1]ர ஸூதி[4]யோக்தா நிஷ்க்ருஷ்ய கலாஶ் சது:ஷஷ்டி: ।।

(1) பதினெட்டு விதமான பாஷைகளின் எழுத்துக்கள் தெரிவது (2) அவைகளை எழுதுவது (3) அவைகளை வேகமாக வாசிப்பது (4) சித்திரம் எழுதுவது (5) அனேகவிதமான பாஷைகள் தெரிவது (6) அவைகளில் க[1]வனம் **(कवनम्)** *செய்வது (7) அவைகளில் பிரஸங்கம் செய்வது (8) சூதாட்டம் (9-12) நான்கு வேதங்கள் (13-16) உபவேதங்கள் நாலு (17-28) சாஸ்திரங்கள் பன்னிரண்டு (29) தந்த்ர, புராண ஸ்ம்ருதிகள் (30) காவ்ய, அலங்கார நாடகங்கள் (31-36) சாந்தி, வச்ய, ஆகர்ஷண, வித்வேஷண, மாரண ப்ரயோகங்கள் (37-43) க[3]தி* **(गति-** *நடப்பது), ஜல, த்ருஷ்டி, அக்னி, ஆயுத, வாக், ரேதஸ் இவைகளை ஸ்தம்ப[4]னம்* **(स्तम्भनम्)** *செய்வது (44) சிற்பம் (45-48) கஜ, ஹய(குதிரை), ரத, நர சிக்ஷைகள் (இவைகளைப் பழக்குவது) (49) ஸாமுத்[4]ரிகா சாஸ்த்ரம் (50) மல்ல சாஸ்த்ரம் (51) ஸூத சாஸ்த்ரம் (சாப்பிடும் வஸ்துக்களைத் தயார் செய்வது) (52) கா[3]ருட[3] ப்ரயோகங்கள்* **(गारुडप्रयोगम्)** *(விஷங்களை இறக்குவது) (53) ததம் (தந்தி வாத்யங்கள் வாசிப்பது) (54) ஸுஷிரம் (புல்லாங்குழல் முதலான காற்று வாத்யங்கள் வாசிப்பது) (55) ஆனந்தம் (ம்ருதங்கம் முதலியவை வாசிப்பது) (56) கனம் (வெண்கலத்தினாலான தாளம் முதலியவை) அடிப்பது (57) இந்த்ரஜாலம் (58) ந்ருத்தம் (59) கீதம் (பாடுவது) (60) ரஸவாதம் (61) ரத்ன பரீக்ஷை (62) சௌ[1]ர்யம்* **(चौर्यम्)** *(திருடுவது) (63) தா[4]து பரீக்ஷை* **(धातु परीक्षा)** *(நாடி பார்ப்பது) (64) அத்[3]ருச்யத்வம்* **(अदृश्यत्वम्)** *(மறைந்து போகிறது)*

இவைகளில் சிலவற்றிற்குப் பதிலாக பின் வருபவைகளைச் சொல்வது வழக்கம். நகைகள் செய்வது, புஷ்பமாலை கட்டுவது. வாசனைப் பொடி தயார் செய்வது. புருஷர்களுக்கும் ஸ்த்ரீகளுக்கும் யௌவனம் உண்டு பண்ணும் ஸாமக்ரியைகள் தயார் செய்வது, பொம்மலாட்டம், புதிர் போடுவது, அந்தாதி கூறுவது. ஸமஸ்யை பூர்த்தி செய்வது, தச்சு வேலை, வீடு கட்டுவது, தலையை வாரிப் பின்னுவது, தச்சு வேலை தேய்ப்பது, கோழி முதலியவைகளின் சண்டை முறையைத் தெரிவது, பூ முதலியவை

வைத்து ஆருடம் சொல்வது, பிறர் மனதிலிருப்பதை அறிவது, மாறுவேஷம் போடுவது, பட்டம் பறக்கவிடுவது, குழந்தை பொம்மைகள், யந்த்ரங்கள் முதலியவை செய்வது, படுக்கை தலையணை முதலியவை தயார் செய்வது, கிளி முதலியவைகளை பேசப்பழக்குவது, உடம்பைப் பிடித்து விடுவது முதலானவை. இவைகளில் பெரும்பாலானவை மிகவும் சில்லரையான விஷங்களைப் பற்றி இருப்பதினால் பாஸ்கரராயர் எழுதியதையே நாம் ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும் (237) **महाचतुःषष्टिकोटि योगिनी गणसेविता** - மிகப் பெரியவைகளான அறுபத்து நான்கு யோகினீ கணங்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவள். அதாவது ப்ராம்ஹீ முதலிய எட்டு மாத்ருகா சக்திகளான அறுபத்து நான்கு யோகினீ கணங்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவள். அதாவது ப்ராம்ஹீ முதலிய எட்டு மாத்ருகா சக்திகள் ஸ்ரீ சக்ரத்தின் முதலாவது ஆவரணமாகிய த்ரைலோக்ய மோஹன சக்ரத்தில் **(त्रैलोक्य मोहन चक्रम्)** உள்ளனர். அந்த ஒவ்வொருவருக்கும் தனது அம்சமான அக்ஷோப்யா முதலிய எட்டு யோகினிகள் உள்ளனர். ஆக இவர்கள் அறுபத்து நான்கு சக்திகள், இந்த அறுபத்து நான்கு பேருக்கும் தங்கள் தங்கள் அம்சம் பொருந்திய கோடி யோகினிகள் உள்ளனர். ஆக அறுபத்து நான்கு கோடி யோகினிகளாகிறார்கள். இவர்களின் கூட்டங்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவள்.

பெரியோர்கள் இந்த இடத்தில் பாஸ்கரராயரைப் பற்றி ஓர் கதை சொல்வது உண்டு. ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் கங்காதீரமான காசியில் சில நாட்கள் ஸ்ரீஅம்பாளை பூஜை செய்ய வேணுமென்று தங்கினார். அங்கு சில பண்டிதர்கள் இவரது ஆசாரத்தில் சந்தேகம் கொண்டு, வாதத்திற்கு வந்தார்கள். அப்பொழுது பாஸ்கரராயரை, ஒரு சாஸ்திரங்களிலும் கூறப்படாத இந்த அறுபத்து நான்கு கோடி யோகினீக்களின் உற்பத்தி, லக்ஷணம், சரித்திரம் முதலியவற்றை விபரமாய் சொல்லும்படி கேட்டார்கள். 'நான் சொல்லுகிறேன், தடங்கலில்லாமல் எழுதுங்கள்' என்று பாஸ்கரராயர் சொல்ல ஆரம்பித்தார். பிறகு அவர்களால் எழுத முடியாமல் கை சளைத்து, பாஸ்கரராயரை அவர் உபாஸிக்கும் 'ஸ்ரீ அம்பாளின் ஸ்வரூபமே இவர்' என நினைத்து பூஜித்தார்களாம்.

मनुविद्या चन्द्रविद्या चन्द्रमण्डल मध्यगा ।
चारुरूपा चारुहासा चारुचन्द्र कलाधरा ।। ५९
चराचर जगन्नाथा चक्रराज निकेतना ।
पार्वती पद्मनयना पद्मराग समप्रभा ।। ६०

மனுவித்^{3}யா சந்த்^{3}ரவித்^{3}யா சந்த்^{3}ரமண்ட^{3}ல மத்^{4}யகா^{3}।
சாரு ரூபா சாருஹாஸா சாருசந்த்^{3}ர கலாத^{4}ரா ।। 59
ச^{1}ராச^{1}ர ஜகந்நாதா^{2} சக்ர ராஜ நிகேத^{1}னா ।
பார்வதீ பத்^{3}ம நயனா பத்^{3}ம ராக^{3} ஸமப்ரபா^{4} ।। 60

ஸ்லோகம் 59:- (238) **मनुविद्या** - *மனுவினால் உபாஸிக்கப்பட்ட வித்யாரூபிணியாக இருப்பவள். (239)* **चन्द्रविद्या** - *சந்திரனால் உபாஸிக்கப்பட்ட வித்யாரூபிணியாக இருப்பவள். (240)* **चन्द्रमण्डल मध्यगा** - *சந்திரமண்டலத்தின் நடுவில் இருப்பவள். சந்திர மண்டலமே ஸ்ரீ சக்ரமென சாஸ்திரத்தின் உட்கருத்து. உபாஸகர்கள் ஸாயம் ஸந்த்^{4}யாவந்த^{3}னத்தில்* **(सायं सन्ध्यावन्दनम्)** *சந்திர மண்டலத்தில் ஸ்ரீ அம்பாளை தியானிப்பது வழக்கம். (241)* **चारुरूपा** - *சிறந்த அழகு வாய்ந்தவள். (242)* **चारुहासा** - *அழகிய புன் சிரிப்புள்ளவள். (243)* **चारुचन्द्र कलाधरा** - *அழகிய சந்திரகலையை சிரஸில் தரித்திருப்பவள்.*

ஸ்லோகம் 60:- (244) **चराचर जगन्नाथा** - *அசையும் பொருள், அசையாப் பொருள் இவ்விரண்டின் ரூபமான ஜகத்திற்கு ஈஶ்வரியாக இருப்பவள். (245)* **चक्रराज निकेतना** - *த்ரைலோக்ய மோஹனம்* **(त्रैलोक्य मोहनम्)** *முதலிய ஒன்பது சக்கரங்கள் அடங்கிய ஸ்ரீ சக்ரத்தையே இருப்பிடமாகக் கொண்டவள். (246)* **पार्वती** - *பர்வத ராஜனான ஹிமவானின் புத்ரி. (247)* **पद्मनयना** - *தாமரை போன்ற கண்கள் உடையவள். (248)* **पद्मराग समप्रभा** - *பத்மராக ரத்னத்திற்கு ஒப்பான சிவந்த நிறமுள்ளவள்.*

ஸ்லோகம் 61:- (249) **पञ्चप्रेतासनासीना** - *பஞ்சப்ரேதங்களால் செய்யப்பட்ட ஆஸனத்தில் வீற்றிருப்பவள். ப்ரம்மா, விஷ்ணு, ருத்ரன், ஈஶானன், ஸதாசிவன்- இந்த ஐந்து பேர்களும் சேர்ந்த கட்டிலே ஆஸனம் எனப்படும். இந்த*

पञ्चप्रेतासनासीना पञ्चब्रह्म स्वरूपिणी ।
चिन्मयी परमानन्दा विज्ञानघन रूपिणी ।। ६१
ध्यान ध्यातृ ध्येय रूपा धर्माधर्म विवर्जिता ।
विश्वरूपा जागरिणी स्वपन्ती तैजसात्मिका ।।६२

பஞ்ச ப்ரேதாஸனாஸீனா பஞ்ச ப்[3]ரம்ஹ ஸ்வரூபிணீ।
சி[1]ன்மயீ பரமானந்தா[3] விஜ்ஞான க[4]ன ரூபிணீ ।। 61
த்[4]யான த்[4]யாத்ரு த்[4]யேய ரூபா த[4]ர்மாத[4]ர்மவிவர்ஜிதா।
விஶ்வரூபா ஜாக[3]ரிணீ ஸ்வபந்தீ[1] தை[1]ஜஸாத்மிகா ।। 62

ஐந்து பேர்களும் தங்களுடைய வாமா, ஜ்யேஷ்டா, ரௌத்[3]ரீ முதலிய சக்திகளுடன் சேராவிடில் ப்ரேதமாக (ஒன்றும் செய்ய முடியாதவர்களாக) இருப்பதாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளனர். *(250)* **पञ्चब्रह्म स्वरूपिणी** - ஈஶான(**ईशानः**), தத்புருஷ(**तत्पुरुषः**), அகோ[4]ர(**अघोरः**), வாமதே[3]வ(**वामदेवः**), ஸத்[3]யோஜாத (**सद्योजातः**) என்ற ஐந்து பேர்களையும் ப்ரும்மா எனச் சொல்லுவது வழக்கம். இந்த ரூபமாக இருப்பவள். *(251)* **चिन्मयी** -சை[1]தன்ய (**चैतन्यम्**) ரூபமாக இருப்பவள். *(252)* **परमानन्दा** - பரமானந்த ரூபமாக இருப்பவள். *(253)* **विज्ञानघन रूपिणी** - ஜீவ ஸமஷ்ட்யபி[4]மானி ஹிரண்யக[3]ர்ப[4]னின் (**जीव समष्ट्यभिमानिः हिरण्यगर्भः**) உருவமாக இருப்பவள். விஞ்ஞானம் என்றால் ஜீவர்களின் கூட்டம். கனம் என்றால் ஸமஷ்டி. இதன் ரூபமாக இருப்பவர் ஹிரண்யகர்பர். அந்த ரூபமாக ஸ்ரீ அம்பாள் விளங்குகிறாள்.

சுலோகம் 62:- *(254)* **ध्यान ध्यातृ ध्येय रूपा** - த்யானம், த்யானம் செய்கிறவன், த்யானம் செய்யப்படும் வஸ்து இம்மூன்று த்ரிபுடீ (**त्रिपुटी**) ரூபிணியாய் இருப்பவள். *(255)* **धर्माधर्म विवर्जिता** - தர்மம், அதர்மம், இவ்விரண்டும் அற்றவள். கோரிய பயனை அளிக்கும் கார்யங்கள் தர்மமென்றும், விரும்பப்படாத பயனை அளிக்கும் கார்யங்கள் அதர்மமென்றும் சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. உலகத்தைக் காப்பதாலும், மிகப்பெரியதாக இருப்பதாலும் தர்மம் எனப்பெயர் வந்தது. அதனால்கோரிய பொருளை தர்மம் அளிக்குமென்றும், அதர்மம் நமக்கு வேண்டாத பொருள்களை அளிக்குமென்றும் ஆசார்யர்கள் கூறுகின்றனர் என்று மத்ஸ்ய புராணம் கூறும் வாக்யம்:-

धर्मेति धारणे धातुर्महत्वे वै प्रपद्यते । धारणेन महत्वेन धर्म एव निरुध्यते ।। तेनेष्टप्रापको धर्म आचार्यैः उपदिश्यते । इतरोऽनिष्ट फलदस्त्वाचार्यैः उपदिश्यते ।।

த⁴ர்மேதி தா⁴ரணே தா⁴துர் மஹத்வே வை ப்ரபத்³யதே ।
தா⁴ரணேன மஹத்வேன த⁴ர்ம ஏவ நிருத்⁴யதே ।।
தேனேஷ்ட ப்ராபகோ த⁴ர்ம ஆசார்யை: உபதி³ஶ்யதே ।
இதரோऽநிஷ்ட ப²லத³ஸ்த்வாசா(ர்)யை: உபதி³ஶ்யதே ।।

ஸம்வர்த்த ஸ்ம்ருதியும் (**संवर्त्त स्मृति**) **देशे देशे** தே³ஶே தே³ஶே எந்த எந்த தேசத்திலும் வேதத்திற்கு விரோதமில்லாமல் பாரம்பரையாய் செய்துவரும் ஆசாரத்தை தர்மமெனக் கூறுகிறது. மேலும், யாக்ஞவல்க்ய முனிவரும் **इत्याचार** இத்யாசார யாகம், ஆசாரம், மனதை அடக்குவது, அஹிம்ஸை, தானம், வேதம் கற்பது, மற்றும் உள்ள நற்காரியங்களைச் செய்வது இவை யாவும் தர்மம் எனப்படும். ஆனால் எல்லா தர்மங்களுக்கும் மேற்பட்ட தர்மம் த்யான யோகத்தால் பரம் பொருளை உள்ளே பார்ப்பதுதான் என்று கூறியுள்ளார். இந்த தர்மம், அதர்மம், இவைகளுக்கு மேற்பட்டவள் ஸ்ரீ அம்பாள் என்றதால் பரப்ரும்மம் என வெளியாகிறது. (256) **विश्वरूपा** - உலகத்தின் உருவாகவே இருப்பவள். (257) **जागरिणी** - விழித்துக் கொண்டிருக்கும் அவஸ்தையில் (நிலையில்) இருக்கும் ஜீவனுடன் அபே⁴த³மாக (**अभेदम्**) இருப்பவள் (258) **स्वपन्ती** - ஸ்வப்ன அவஸ்தையில் இருக்கும் ஜீவனுடன் அபே⁴த³மாக (**अभेदम्**) இருப்பவள். (259) **तैजसात्मिका** - மேலே சொல்லிய தைஜஸர்களாகிய ஜீவர்களின் ஸமஷ்டியின் ரூபமான ஹிரண்யக³ர்ப⁴ரின் (**हिरण्यगर्भः**) ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். ஸ்வப்ன தசையை அடைந்த தைஜஸன் என்று சொல்லப்படும் ஸூக்ஷ்ம சரீர அபிமானியான வ்யஷ்டியான ஜீவஸ்வரூபிணியாக மேலே கூறப்பட்டது. இங்கு ஸமஷ்டி ரூபியான ஹிரண்யகர்பரின் ரூபிணியாக சொல்லப்படுகிறது.

சுலோகம் 63:- (260) **सुप्ता** - ஸுஷுப்தி (தூக்கம்) அவஸ்தையை அடைந்த ஜீவனைக் காட்டிலும் வேறுபடா-தவளாக இருப்பவள். எந்த அவஸ்தையில் அஞ்ஞானம், அஹங்காரம், சுகம், இம்மூன்று வ்ருத்'தி'களும் (**वृति**) உள்ளனவோ, அதற்கு ஸுஷுப்தி என்று பெயர். இம்-மூன்றையும் நன்கு தூங்கி எழுந்தவனிடத்தில் காண்கிறோம். அதாவது 'நான்', 'சுகமாகத் தூங்கினேன்'. 'ஒன்றையும் நான்

सुप्ता प्राज्ञात्मिका तुर्या सर्वावस्था विवर्जिता।
सृष्टिकर्त्री ब्रह्मरूपा गोप्त्री गोविन्दरूपिणी।। ६३
संहारिणी रुद्ररूपा तिरोधानकरीश्वरी ।
सदाशिवानुग्रहदा पञ्चकृत्य परायणा ।।६४

ஸுப்தா[1] ப்ராஜ்ஞாத்மிகா து[1]ர்யா
ஸர்வாவஸ்த்தா[2] விவர்ஜிதா ।
ஸ்ருஷ்டி கர்த்ரீ ப்[3]ரஹ்ம ரூபா
கோ[3]ப்த்ரீ கோ[3]விந்த[3] ரூபிணீ ।। 63
ஸம்ஹாரிணீ ருத்[3]ர ரூபா தி[1]ரோதா[4]ன க[1]ரீஸ்வரீ ।
ஸதா[3]ஶிவானுக்[3]ரஹதா[3] பஞ்ச க்ருத்ய பராயணா ।। 64

அறியவில்லை' என்று. (261) **प्राज्ञात्मिका** - *மேலே கூறிய ஸுஷுப்தி அவஸ்தையை அடைந்த ஜீவர்களின் ஸமஷ்டி அபிமானியான ஈஸ்வரனைக் காட்டிலும் வேறுபடாதவள். மேலே கூறிய இம்மூன்று அவஸ்தைகளையும் அதை அனுபவிப்பவர்களையும் பிரித்து அறிவதனால் ஏற்பட்ட சுத்தவித்யையின் உற்பத்தி (சுத்த ஞானம்) துரீயாவஸ்தை* **(तुरीयावस्था)** *எனப்படும். (262)* **तुर्या** - *மேலே சொல்லிய துரீயாவஸ்தையை அடைந்த ஜீவனைக் காட்டிலும் வேறுபடாதவள். (263)* **सर्वावस्था विवर्जिता** - *மேலே கூறிய எல்லா அவஸ்தைகளிலிருந்தும் விடுபட்டவளாக இருப்பவள். (264)* **सृष्टिकर्त्री** - *ஜகத்தை நிர்மாணம் செய்யும் ரஜோகு[3]ணப்ரதா[4]னரான* **(रजोगुणप्रधानः)** *ஈஸ்வரனாக இருப்பவள். அவித்யைக்கு வசமாக இருப்பவன் ஜீவன். மாயையை தன் வசப்படுத்திக் கொண்டவன் ஈஸ்வரன். அப்படிப்பட்ட ஈஸ்வரனின் கார்யங்கள் இதிலிருந்து சொல்லப்படுகிறது (265)* **ब्रह्मरूपा** - *ப்ரும்மதேவனாகிற ஈச்வரனாக இருப்பவள். ப்ரும்மதேவனும் மாயையை தன் வசப்படுத்திக் கொண்டவராகையால் ஈஸ்வரனென்று சொல்லப்படுகிறார். (266)* **गोप्त्री** - *உலகத்தைக் காற்கும் ஸத்வகுண ப்ரதானரான* **(सत्वगुणप्रधानः)** *ஈஸ்வரனாக இருப்பவள் (267)* **गोविन्दरूपिणी** - *கோவிந்தன் என்கிற உலகத்தைக் காற்கும் விஷ்ணுவின் ரூபமாக இருப்பவள்.*

சுலோகம் 64:- (268) **संहारिणी** - *உலகத்தை அழித்து பரமாணுக்களாகிற (தூளாக செய்து) ஸம்ஹாரம்*

भानुमण्डल मध्यस्था भैरवी भगमालिनी ।
पद्मासना भगवती पद्मनाभ सहोदरी ।। ६५

பா⁴னுமண்ட³ல மத்⁴யஸ்தா² பை⁴ரவீ ப⁴க³மாலினீ ।
பத்³மாஸனா ப⁴க³வதீ பத்³மனாப⁴ ஸஹோத³ரீ ।।65

செய்யும் தமோகுண ப்ரதானரான **(तमोगुणप्रधान:)** ஈப்வரனாக இருப்பவள். (269) **रुद्ररूपा** - மேலே சொல்லிய ஸம்ஹாரத்தைச் செய்யும் ருத்³ரனாக இருப்பவள். ருத்³ரன் என்றால் ரோகத்தைப் போக்குகிறவன் என சிவரஹஸ்யம் கூறிய வசனம்:-

रुजं द्रावयते तस्मात् रुद्रः पशुपतिः स्मृतः ।

ருஜம் த்³ராவயதே தஸ்மாத் ருத்³ர: பஶுபதி: ஸ்ம்ருத: ।

மேலும் வாயவீய ஸம்ஹிதையில் **(वायवीयसंहिता)** துக்கத்தை அல்லது துக்கத்திற்குக் காரணமான பாபத்தைப் போக்குவதால் ருத்³ரன் எனப்படும் என்ற வசனம்:-

रुग् दुःखं दुःखहेतुर्वा तद्रावयति यः प्रभुः ।
रुद्र इत्युच्यते तस्मात् शिवः परमकारणम् ।।

ருக்³ து³:க²ம் து³:க²ஹேதுர்வா தத்³ராவயதி ய: ப்ரபு⁴: ।
ருத்³ர இத்யுச்யதே தஸ்மாத் ஶிவ: பரம காரணம் ।।

(270) **तिरोधानकरी** - பரமாணுக்களாகச் செய்யப்பட்ட உலகத்தை ப்ரக்ருதியில் திரோதானத்தை (லயத்தை) அடையும்படி செய்யும், பூர்ணமாயும் சுத்தமாயும் உள்ள ஸத்வ குணத்தை ப்ரதானமாகக் கொண்ட ஈப்வர உருவாக இருப்பவள். (271) **ईश्वरी** - மேலே சொல்லிய திரோதானத்தைச் செய்யும் ஈச்வர ரூபமாக இருப்பவள். (272) **सदाशिवा** - ஸதாசிவனாக இருப்பவள். திரோதானத்தை அடைந்த பரமாணுக்களை மறுபடி வெளிவரும்படி செய்கிறவர் ஸதாசிவன். (273) **अनुग्रहदा** - அனுக்ரஹத்தைச் செய்பவள். அதாவது மறைந்த பரமாணுக்களை மறுபடி திரும்பி வரும்படி அனுக்ரஹித்தவள். (274) **पञ्चकृत्य परायणा** - மேலே கூறிய ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம், திரோதானம், அனுக்ரஹம் என்ற ஐந்து கார்யங்களையும் செய்வதில் மிக்க முயற்சி கொண்டவள்.

சுலோகம் 65:- (275) **भानुमण्डल मध्यस्था** - சூர்ய மண்டலத்தின் நடுவிலிருப்பவள். பொதுவாய் தியானத்தை கூறுமிடத்தில் சூர்ய மண்டலத்தின் மத்தியில் இருக்கும் ஸ்ரீ அம்பாளை தியானிக்கும்படி விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

सूर्यमण्डल मध्यस्थां देवीं त्रिपुरसुन्दरीम् ।
पाशाङ्कुश धनुर्बाणान् धारयन्तीं शिवां भजे ।।

ஸூர்யமண்ட³ல மத்⁴யஸ்த்தா²ம் தே³வீம் த்ரிபுரஸுந்த³ரீம்।
பாஶாங்குஶ த⁴னுர் பா³ணான் தா⁴ரயந்தீம் ஶிவாம் ப⁴ஜே ।।

பாசம், அங்குசம், வில், பாணம், இவைகளை தரிக்கின்றவளும், சூர்ய மண்டலத்தின் நடுவில் இருக்கின்றவளும், தேவியுமான ஸ்ரீ த்ரிபுர ஸுந்தரியான அம்பாளை பஜிக்கிறேன் என்று. மேலும் ஸந்த்யா காலத்திலும் அம்பாளை சூர்ய மண்டலத்தில் தியானிக்கும்படி சாஸ்திரம் கூறுகிறது. (276) **भैरवी** - பை¹ர-வரான ஸ்ரீ பரமசிவரின் மனைவி. (277) **भगमालिनी** - ப¹க³த்தை மாலையாகக் கொண்டவள். ப¹க³ம் **(भगम्)** என்றால் நிறைந்த ஐம்வர்யம், தர்மம், யமஸ், ஸ்ரீ, சாஸ்திரீயமான ஞானம், அனுபவம், இந்த ஆறு குணங்களுமாகும். (278) **पद्मासना** - தாமரைப் பூவாகிற ஆஸனத்தில் அமர்ந்தவள். அதாவது பத்மத்தை ஆஸனமாகக் கொண்ட ப்ரும்ம தேவ-னாக இருக்கிறவள். அல்லது **पद्मां सनति** பத்³மாம் ஸனதி மஹாலக்ஷ்மியை பக்தர்களுக்கு பங்கிட்டுக் கொடுப்பவள். (279) **भगवती** - ஐம்வர்யம் உள்ளவள். (280) **पद्मनाभ सहोदरी** - பத்மநாபனான ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவின் ஸஹோதரி.

कात्यायनीति या जाता कंस शत्रोः सहोदरी ।

காத்யாயனீதி யா ஜாதா கம்ஸ ஶத்ரோ: ஸஹோத³ரீ ।

கம்ஸனுக்கு சத்ருவான ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுக்கு ஸஹோதரியாய் காத்யாயனீ **(कात्यायनी)** என்ற பெயருடன் பிறந்தாள் என்று புராணம் கூறுகிறது.

சுலோகம் 66:- (281) **उन्मेष निमिषोत्पन्न विपन्न भुवनावली** - தனது கண்களை திறந்ததால் உண்டானதும், மூடியதால் அழிந்ததுமான ப்ரும்மாண்டங்களின் கூட்டத்தை உடையவள். ஸ்ரீ அம்பாள் தேவதை ஆதலால் கண்களை மூடுவது என்பது இல்லை. ஆகிலும் ஜீவன்களின் கர்ம

उन्मेष निमिषोत्पन्न विपन्न भुवनावली ।
सहस्र शीर्षवदना सहस्राक्षी सहस्रपात् ।। ६६
आब्रह्मकीटाजननी वर्णाश्रम विधायिनी ।
निजाज्ञारूप निगमा पुण्यापुण्य फलप्रदा ।।६७

உன்மேஷ நிமிஷோத்பன்ன விபன்ன பு⁴வனாவலீ ।
ஸஹஸ்ர பீர்ஷவத³னா ஸஹஸ்ராக்ஷீ ஸஹஸ்ரபாத் ।।66
ஆப்³ரம்ஹ கீடாஜனனீ வர்ணாப்ரம விதா³யினீ ।
நிஜாஜ்ஞாரூப நிக³மா புண்யாபுண்ய ப²லப்ரதா³ ।। 67

வசத்தால் உலகம் உண்டாவதாயும், அழிவதாயும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அக்கர்மங்களின் பயனும் தடங்கலின்றி ஏற்படுவதற்கு காரணம் ஸ்ரீ அம்பாள் என்று கருத்து. (282) **सहस्र शीर्षवदना** - ஆயிரக்கணக்கான தலைகளையும், முகங்களையும் உடையவள். அதாவது எங்கும் நிறைந்த பரப்ரும்மமாக இருப்பவள். (282) **सहस्राक्षी** - ஆயிரக்கணக்கான கண்களை உடையவள். (284) **सहस्रपात्** - ஆயிரக்கணக்கான பாதங்களை உடையவள். ஆயிரக்கணக்கான ஶிரஸ் முதலியவைகள் உள்ளவள் என்பதை தேவீ பாகவதத்தில் கூறியதாவது:

सहस्र नयना रामा सहस्र कर संयुता ।
सहस्र शीर्ष चरणा भाति दूरादसंशयम् ।।

ஸஹஸ்ர நயனா ராமா ஸஹஸ்ர கர ஸம்யுதா ।
ஸஹஸ்ர பீர்ஷ சரணா பா⁴தி தூ³ராத³ஸம்ஶயம் ।।

சுலோகம் 67:- (285) **आब्रह्मकीटाजननी** - ப்ரும்மா முதல் புழு வரை உள்ள ஸகல ஜீவராசிகளுக்கும் தாயாக இருப்பவள். (286) **वर्णाश्रम विधायिनी** - பராம்மணன் முதலிய வர்ணங்களையும், ப்ரும்மசர்யம் முதலிய ஆச்ரமங்களையும் உண்டு பண்ணினவள். கர்ம காண்டம், ப்ரும்ம (ஞான) காண்டம் என வேதம் இருவகைப்படும். கர்ம காண்டத்தில் அதிகாரம் (தகுதி) ம்ருகங்களுக்கோ, தேவர்களுக்கோ கிடையாது. மனிதர்களுக்குத்தான் உண்டு. இப்படிப்பட்ட மனிதர்களை வர்ணாஶ்ரமம் முதலிவற்றால் தமது ஆக்ஞாரூபமான வேதத்தினால் பிரிவனை செய்தவள் எனக் கருத்து. இதுவே பின்வரும் நாமாவினால் கூறப்படும். (287) **निजाज्ञारूप निगमा** - தனது உத்தரவாக வேதங்களை

श्रुतिसीमन्त सिन्दूरीकृत पादाब्जधूलिका ।
सकलागम सन्दोह शुक्तिसम्पुट मौक्तिका ।। ६८

ஶ்ருதிஸீமந்த ஸிந்தூ3ரீக்ருத பாதா3ப்3ஜ தூ4லிகா ।
ஸகலாக3ம ஸந்தோ3ஹ ஶுக்திஸம்புட மௌக்திகா ।। 68

உடையவள். (288) **पुण्यापुण्य फलप्रदा** - புண்ய, பாபத்தின் பயனைக் கொடுப்பவள். புண்யத்தின் பயன் ஸ்வர்கம் முதலியவைகள். பாபத்தின் பயன் நரகம் முதலியவைகள்.

ஶ்லோகம் 68:-(289) **श्रुतिसीमन्त सिन्दूरीकृत पादाब्जधूलिका** - ஶ்ருதிகளாகிற ஸ்த்ரீகளின் சிரஸ்ஸிலுள்ள வகிட்டில் குங்குமம்போல் செய்யப்பட்ட தனது சரண கமலத்தின் தூளியை (பொடி) உடையவள். வேதங்கள் ஸ்ரீ அம்பாளுடைய சரணங்களை நமஸ்கரிக்கும்போது, சரண கமலங்களிலுள்ள செம்பங்கிக் குழம்பின் தூளிகள் ஸிந்தூரம் போல் வகுட்டில் விளங்குகிறது எனக் கருத்து. (290) **सकलागम सन्दोह शुक्तिसम्पुट मौक्तिका** - ஸகல வேத ஸமூஹங்களாகிற முத்துச் சிற்பி போன்ற பெட்டியில் இருக்கும் நல் முத்தாக இருப்பவள். இங்கு ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் வ்யாக்யானத்தில் **श्रुतिसीमन्त** (ஶ்ருதி ஸீமந்த) என்ற நாமத்தால் மூன்று வர்ணத்தார்களால் ஸ்ரீ அம்பாள் உபாஸிக்கத் தகுந்தவள் என்றும், **सकलागम सन्दोह** (ஸகலாக3ம ஸந்தோ3ஹ) என்ற நாமத்தால் ப்ராம்மண, க்ஷத்ரிய, வைஶ்ய, ஶூத்3ர என்ற நான்கு வர்ணங்களால் உபாஸிக்கத் தகுந்தவள் என்றும் கூறப்பட்டதாகச் சொல்லி ருத்ரயாமிளத்திலும், வேதங்களால் எந்தப் பயன் அடையப்படுகிறதோ, அதே பயன் தந்திரங்களாலும் அடையப்படுகிறது. அதனால் நான்கு வர்ணத்தார்களும் இதில் அதிகாரம் உள்ளவர்கள் என்றும் கூறிய வசனமாவது:-

यद्वेदैर्गम्यते स्थानं तत्तन्त्रैरपि गम्यते ।
ब्रह्म क्षत्रियविट् शूद्राः तेन सर्वेऽधिकारिणः ।।

யத்3வேதை3ர்க3ம்யதே ஸ்தா2னம் தத்தந்த்ரைரபி க3ம்யதே ।
ப்3ரஹ்ம க்ஷத்ரியவிட்1 ஶூத்3ரா: தேன ஸர்வேऽதி4காரிண: ।।

ஶ்லோகம் 69:- (291) **पुरुषार्थप्रदा** - நான்கு விதமான புருஷார்த்தங்களையும் அளிப்பவள். ப்ரும்மாண்ட புராணத்திலும்

पुरुषार्थप्रदा पूर्णा भोगिनी भुवनेश्वरी ।
अम्बिकाऽनादि निधना हरिब्रह्मेन्द्र सेविता ।। ६९

புருஷார்த[2]ப்ரதா[3] பூர்ணா போ[4]கி[3]னீ பு[4]வனேஶ்வரீ।
அம்பி[3]காऽனாதி[3] நித[4]னா ஹரிப்[3]ரம்ஹேந்த்[3]ர ஸேவிதா।।

येऽर्चयन्ति पराशक्तिं विधिनाऽविधिनापि या ।
न ते संसारिणो नूनं मुक्ता एव न संशयः ।।
तस्मादशेष वर्णानां त्रिपुराराधनं विना ।
न स्तो भोगापवर्गौ तु यौगपद्येन कुत्रचित् ।।

யேऽர்ச்சயந்தி பராஶக்திம் விதி[4]னாऽவிதி[4]னாபி யா ।
ந தே ஸம்ஸாரிணோ நூனம் முக்தா ஏவ ந ஸம்ஶய:।।
தஸ்மாத[3]ஶேஷ வர்ணானாம் த்ரிபுராராத[4]னம் வினா ।
ந ஸ்தோ போ[4]கா[3]பவர்கௌ[3] து யௌக[3]பத்[3]யேன குத்ரசித்।।

முறைப்படியோ, முறை இல்லாமலோ, எவர்களாகிலும் ஸ்ரீ அம்பாளை அர்ச்சிப்பார்களேயாகில் அவர்கள் திரும்ப ஜனன, மரணத்தை அடையமாட்டார்கள். ஜீவன் முக்தர்களாகவே ஆவார்கள். இதில் சந்தேஹம் இல்லையாகையால் எல்லா வர்ணத்தினர்களுக்கும் ஸ்ரீ அம்பாளுடைய ஆராதனையைச் செய்யாமல் போ[4]க[3]மோ (भोगम्), மோக்ஷமோ(मोक्षम्) கிடைக்காது. ஸ்ரீ அம்பாள் ஆராதனை ஒன்றினாலேயே இவ்விரண்டும் (போகமும், மோக்ஷமும்) கிடைக்கிறது. *(292)* **पूर्णा** - நிறைந்திருப்பவள். (தேசம், காலம் இவைகளுக்கு உட்படாதவள்) *(293)* **भोगिनी** - ஸுக ஸாக்ஷாத்காரத்தை உடையவள். *(294)* **भुवनेश्वरी** - பதினான்கு உலகங்களுக்கும் ஈஶ்வரியாக இருப்பவள் *(295)* **अम्बिका** - தாயாக இருப்பவள். *(296)* **अनादि निधना** - பிறப்பிறப்பு அற்றவள். *(297)* **हरिब्रह्मेन्द्र सेविता** - விஷ்ணு, ப்ரும்மா, இந்திரன் இவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவள்.

சுலோகம் 70:- *(298)* **नारायणी** - நாராயணனின் ஸஹோதரீ. *(299)* **नादरूपा** - நாதத்தையே ரூபமாக உடையவள். *(300)* **नामरूप विवर्जिता** - நாம ரூபம் இல்லாதவள். *(301)* **ह्रींकारी** - ஹ்ரீம் என்ற புவனேஶ்வரீ பீஜ ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். *(302)* **ह्रीमती** - லஜ்ஜையுடன் கூடியவள். *(303)* **हृद्या** - (முனிவர்களின்) உள்ளத்தில் வஸிப்பவள் அல்லது அழகு வாய்ந்தவள். *(304)* **हेयोपाधेय वर्जिता** - தள்ள

नारायणी नादरूपा नामरूप विवर्जिता ।
हींकारी हीमती हृद्या हेयोपाधेयवर्जिता ।। ७०
राजराजार्चिता राज्ञी रम्या राजीवलोचना ।
रञ्जनी रमणी रस्या रणत्किङ्किणि मेखला ।। ७१
रमा राकेन्दु वदना रतिरूपा रतिप्रिया ।
रक्षाकरी राक्षसघ्नी रामा रमणलम्पटा ।।७२

நாராயணீ நாத3ரூபா நாமரூப விவர்ஜிதா ।
ஹ்ரீங்காரீ ஹ்ரீமதீ ஹ்ருத்3யா ஹேயோபாதே4யவர்ஜிதா ।।
ராஜராஜார்ச்சிதா ராஜ்ஞீ ரம்யா ராஜீவ லோசனா ।
ரஞ்ஜனீ ரமணீ ரஸ்யா ரணத்கிங்கிணி மேக?லா ।। 71
ரமா ராகே1ந்து3 வத3னா ரதிரூபா ரதி ப்ரியா ।
ரக்ஷாக1ரீ ராக்ஷஸக்4னீ ராமா ரமண லம்படா ।। 72

வேண்டியதோ, எடுத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டியதோ இல்லாதவள். இதைச் செய்ய வேண்டும். இதை செய்யக் கூடாது என்று உபதேசித்த சாஸ்திரமானது அவித்யையுடன் கூடியவர்களுக்கே ப்ரயோஜனப்படும். ஞான வடிவமான ஸ்ரீ அம்பாளிடத்தில் இவைகளுக்கு இடமில்லை எனக் கருத்து.

சுலோகம் 71:- (305) **राजराजार्चिता** - *அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களான மனு, குபேரன், இவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவள். (306)* **राज्ञी** - *ராஜ ராஜேஶ்வரரான ஸ்ரீ பரமேஶ்வரரின் பட்டமஹிஷீ. (307)* **रम्या** - *அழகு வாய்ந்தவள். (308)* **राजीवलोचना** - *தாமரை போன்ற கண்களை உடையவள். (309)* **रञ्जनी** - *பக்தர்களுக்கு சந்தோஷத்தை அளிப்பவள். (310)* **रमणी** - *பக்தர்களுடன் சேர்ந்து விளையாடுகிறவள். (311)* **रस्या** - *ரஸிக்கத்தகுந்தவள். அதாவது அநுபவிக்கத் தகுந்தவள். (312)* **रणत्किङ्किणि मेखला** - *சப்திக்கின்ற சலங்கைகளுடன் கூடின ஒட்டியாணத்துடன் கூடியவள்.*

சுலோகம் 72:- (313) **रमा** - *லக்ஷ்மீ ரூபமாக இருப்பவள். (314)* **राकेन्दु वदना** - *பூர்ணசந்திரன் போன்ற முகத்தை உடையவள். (315)* **रतिरूपा** - *ரதியின் ரூபமாக இருப்பவள். (316)* **रतिप्रिया** - *மன்தனுடைய மனைவியான ரதியினிடத்தில் அன்பு*

काम्या कामकलारूपा कदम्ब कुसुमप्रिया ।
कल्याणी जगतीकन्दा करुणारस सागरा ।।७३
कलावती कलालापा कान्ता कादम्बरी प्रिया ।
वरदा वामनयना वारुणीमदविह्वला ।।७४

காம்யா காமகலாரூபா கத3ம்ப3 குஸுமப்ரியா ।
கல்யாணீ ஜகதீ1க1ந்தா3 கருணாரஸ ஸாக3ரா ।। 73
கலாவதீ கலாலாபா1 காந்தா காத3ம்ப3ரீ ப்ரியா ।
வரதா3 வாம நயனா வாருணீ மத3விஹ்வலா ।। 74

கொண்டவள். (317) **रक्षाकरी** - ரக்ஷிக்கிறவள். (318) **राक्षसघ्नी** - ராக்ஷஸர்களைக் கொல்லுகிறவள். (319) **रामा** - யோகிகள் ரமிக்கும் தெய்வமாக இருப்பவள். (320) **रमणलम्पटा** - தனது பதியுடன் ரமிப்பதில் ஆவல் கொண்டவள்.

சுலோகம் 73:- (321) **काम्या** - மோக்ஷத்தைக் கோருகிறவர்களால் விரும்பப்படுகிறவள். அல்லது கிருஷ்ண பக்ஷ துவாதசியின் ராத்திரியாக இருப்பவள். (322) **कामकलारूपा** - காமங்களை (கோரியதை) அளிப்பவளாகவும், கலா ரூபியாகவும் இருப்பவள். (323) **कदम्ब कुसुमप्रिया** - அடம்ப புஷ்பத்தில் அன்பு கொண்டவள். (324) **कल्याणी** - மங்கள ரூபமாக இருப்பவள். அல்லது மங்களமான வாக்கைக் கொடுப்பவள். (325) **जगतीकन्दा** - உலகத்திற்கு மூலகாரண-மாக இருப்பவள். (326) **करुणारस सागरा** - கருணையாகிற ஜலம் நிரம்பிய ஸமுத்திரமாக இருப்பவள்.

சுலோகம் 74:- (327) **कलावती** - அறுபத்து நான்கு கலை-களை உடையவள். (328) **कलालापा** - அழகான சொற்களை உடையவள். (329) **कान्ता** - அழகுள்ளவள். அழகு முதலிய குணங்கள் ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு உண்டு என்பதை பல இடங்களில் சொல்லுவதின் நோக்கம் பக்தர்கள் அந்த ஸ்வரூபத்தை திரும்பத் திரும்ப அனுபவித்து மங்களங்களை அடைவதற்கே ஆகும். அல்லது கிருஷ்ண பக்ஷ ஏகாதசி ரூபிணியாக இருப்பவள். (330) **कादम्बरी प्रिया** - சிறந்த மத்யத்தில் பிரியமுள்ளவள். (331) **वरदा** - உபாஸகர்களான ப்ருமா, விஷ்ணு, ருத்திரர் முதலியவர்களுக்கு வரன்களை அளிப்பவள். (332) **वामनयना** - அழகிய கண்களை உடையவள்.

विश्वाधिका वेदवेद्या विन्ध्याचल निवासिनी ।
विधात्री वेदजननी विष्णुमाया विलासिनी ।। ७५
क्षेत्रस्वरूपा क्षेत्रेशी क्षेत्रक्षेत्रज्ञपालिनी ।
क्षयवृद्धि विनिर्मुक्ता क्षेत्रपाल समर्चिता ।। ७६

விஶ்வாதி[4]கா வேத[3]வேத்[3]யா விந்த்[4]யாசல நிவாஸினீ।
விதா[4]த்[1]ரீ வேத[3]ஜனனீ விஷ்ணுமாயா விலாஸினீ ।। 75
க்ஷேத்ரஸ்வரூபா க்ஷேத்ரேஶீ க்ஷேத்ரக்ஷேத்ரஜ்ஞபாலினீ।
க்ஷயவ்ருத்[3]தி[4] விநிர்முக்தா க்ஷேத்ரபால ஸமர்ச்சிதா।। 76

---

(333) **वारुणी मद विह्वला-** *வருணனுக்கு பிரியமான பேரீச்சம் பழத்தின் ஸாரத்தை உட்கொண்டதால் ஏற்பட்ட மதத்தினால்* **(मदम्)** *கலங்கியவள்.*

சுலோகம் 75:- (334) **विश्वाधिका** *- உலகுக்கெல்லாம் மேற்பட்டவள். (335)* **वेदवेद्या** *- நான்கு வேதங்களாலும் அறியத்தகுந்தவள். (336)* **विन्ध्याचल निवासिनी** *- விந்தியம் என்னும் மலையில் வசிப்பவள். (337)* **विधात्री** *- உலகத்தைத் தாங்குகிறவள். (338)* **वेदजननी** *- வேதங்களுக்குத் தாயாக இருப்பவள். அதாவது வேதங்களை வெளிப்படுத்தியவள். (339)* **विष्णुमाया** *- மஹாவிஷ்ணுவின் மாயையாக இருப்பவள். (340)* **विलासिनी** *- விளையாட்டுடன் கூடியவள்.*

சுலோகம் 76:- (341) **क्षेत्रस्वरूपा** *- இருபத்து நான்கு தத்வங்களாக இருப்பவள். க்ஷேத்திரம் என்பதற்கு இருபத்து நான்கு தத்வம் என லிங்க புராணம் கூறியுள்ளது.*

चतुर्विम्शति तत्वानि क्षेत्र शब्देन सूरयः ।
आहुः क्षेत्रज्ञ शब्देन भोक्तारं पुरुषं तथा ।।

சதுர்விம்ஶதி தத்வானி க்ஷேத்ர ஶப்தே[3]ன ஸூரய: ।
ஆஹு: க்ஷேத்ரஜ்ஞ ஶப்தே[3]ன
போ[4]க்தாரம் புருஷம் ததா[2] ।।

(342) **क्षेत्रेशी-** *க்ஷேத்ரமான சரீரத்திற்கு ஈஶனான பரமசிவனின் மனைவி. (343)* **क्षेत्रक्षेत्रज्ञपालिनी** *- சரீரத்தையும் ஜீவனையும் காப்பவள். (344)* **क्षयवृद्धि विनिर्मुक्ता** *- குறைவு, விருத்[3]தி[4]* **(वृद्धि-***வளர்ச்சி***)** *இவைகளிலிருந்து விடுபட்டவள்.*

विजया विमला वन्द्या वन्दारुजन वत्सला।
वाग्वादिनी वामकेशी वह्निमण्डल वासिनी।। ७७

விஜயா விமலா வந்த்3யா வந்தா3ருஜன வத்ஸலா ।
வாக்3வாதி3னீ வாமகேஶீ வன்ஹிமண்ட3ல வாஸினீ ।। 77

சரீரத்தின் தர்மமான குறைவோ, வளர்ச்சியோ, ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு இல்லை எனக் கருத்து. (345) **क्षेत्रपाल समर्चिता** - க்ஷேத்ரபாலனால் பூஜிக்கப்பட்டவள். தாருகாஸுரனை வதம் செய்வதற்காகப் பரமசிவனால் உண்டு பண்ணப்பட்ட காளியானவள் அவனை வதம் செய்தும் கோபம் அடங்காமல் இருந்தாள். அப்பொழுது பரமசிவன் சிறு குழந்தையாக வந்து காளியிடத்தில் அழுதார். அக்குழந்தைக்கு காளி ஸ்தன்யம் கொடுத்தாள். அப்பொழுது குழந்தையான பரமசிவன், ஸ்தன்யத்துடன் அவள் கோபத்தையும் சேர்த்து பானம் செய்து விட்டார். அந்த குழந்தை அவஸரத்திலுள்ள பரமசிவனுக்கு க்ஷேத்ரபாலர் என்று பெயர். அவனால் அம்பாள் பூஜிக்கப்பட்டவள் என்று லிங்க புராணம் முதலியவற்றில் கூறியுள்ளது. ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமத்தைப் பாராயணம் செய்பவர்களின் பொருளை திருடியவனை வதம் செய்து பக்தர்களுக்கு அப்பொருளைத் திரும்ப அளிப்பதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

धनं यो हरते चोरैः नामसाहस्र जापिनः ।
यत्र कुत्र स्थितं वापि क्षेत्रपालो निहन्तितम् ।।

த4னம் யோ ஹரதே சோ1ரை: நாமஸாஹஸ்ர ஜாபின: ।
யத்ர குத்ர ஸ்த்தி2தம் வாபி க்ஷேத்ரபா1லோ நிஹந்திதம் ।।

சுலோகம் 77:- (346) **विजया** - சிறந்த ஜயத்தோடு கூடியவள். (347) **विमला** - அவித்யையால் ஏற்படும் மலம் இல்லாதவள். (348) **वन्द्या** - நமஸ்கரிக்கத் தகுந்தவள். (349) **वन्दारुजनवत्सला** - நமஸ்கரிக்கும் ஜனங்களை தன் குழந்தை போல் அனுக்ரஹிப்பவள். (350) **वाग्वादिनी** - வாக்கை பேசும்படி செய்கிறவள். (351) **वामकेशी** - அழகிய கேசங்களை உடையவள். (352) **वह्निमण्डल वासिनी** - சூரியன், சந்திரன், அக்னி இம்மூன்று ஸ்தானங்களிலும் இருப்பவள். வன்ஹி என்றால் மூன்று என்று பொருள் உண்டு. அதனால் இம்மாதிரி அர்த்தம் செய்யலாமென ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் கூறியுள்ளார். இப்படி அவர்கள் மூன்று என்று அர்த்தம்

भक्तिमत्कल्प लतिका पशुपाश विमोचिनी ।
संहृताशेषपाषण्डा सदाचार प्रवर्तिका ।। ७८

ப[4]க்திமத்கல்ப லதிகா பஶுபாஶ விமோசினீ ।
ஸம்ஹ்ருதாஶேஷ பாஷண்டா[3] ஸதா[3]சார ப்ரவர்த்திகா ।।

செய்து கொள்ளலாம் என்றதால் அக்னிஹோத்ரிகளின் த்ரேதாக்னிகளிலும் **(त्रेताग्नि)** (கார்ஹபத்யம் **(गार्हपत्यम्)**, ஆஹவனீயம் **(आहवनीयम्)**, த[3]க்ஷிணாக்[3]னி **(दक्षिणाग्नि)**) இம் மூன்று அக்னிகளிலும் ஸ்ரீ அம்பாள் வஸிப்பவள் என்று கொள்ளலாம்.

ச்லோகம் 78:- (353) **भक्तिमत्कल्प लतिका** - பக்தர்களுக்கு கல்ப விருக்ஷமாக இருப்பவள். அல்லது கல்ப என்ற பதத்தை கல்ப ப்ரத்யயமாக **(प्रत्यय)** வைத்துக் கொண்டு சிறிது பக்தி உள்ளவர்களுக்கும், அந்த பக்தியை கொடி போல் படரும்படி செய்பவள் என்றும் அர்த்தம் கொள்ளலாம். இதையே சக்தி ரஹஸ்யத்தில்

अक्रमेणार्ध भक्त्या वा भवान्याः कृतमर्चनम् ।
जन्मान्तरे क्रमप्राप्त्यै पूर्णभक्त्यै च कल्पते ।।

அக்ரமேணார்த[4] ப[4]க்த்யா வா ப[4]வான்யா: க்ருதமர்சனம் ।
ஜன்மாந்தரே க்ரமப்ராப்த்யை பூர்ணப[4]க்த்யை ச கல்பதே ।।

முறை இல்லாமலோ, அரை குறை பக்தியாலோ, ஸ்ரீ அம்பாளை அர்ச்சித்தால், அது அடுத்த ஜன்மாவில் முறையுடன் ஆராதிப்பதையும், பூர்ண பக்தியையும் அளித்துவிடும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. (354) **पशुपाश विमोचिनी** - பசுக்களின் பாசத்தை போக்குகிறவள். ப்ரும்மா முதல் அசையாத பொருள் வரை உள்ள யாவும் பசுக்கள். அவைகளின் அக்ஞானத்திற்கு பாசம் எனப்பெயர். அதை போக்குகிறவள். (355) **संहृताशेष पाषण्डा** - எல்லா நாஸ்திகர்களையும் அழித்தவள். வேத சாஸ்திரங்களுக்கு விரோதமான கார்யங்களை செய்கிறவர்கள் பாஷண்டர்கள். அவர்களை அழித்தவள். (356) **सदाचार प्रवर्तिका** - ஸாதுக்களின் ஆசாரத்தை அனுஷ்டிக்கும்படி செய்கிறவள்.

சுலோகம் 79:- (357) **तापत्रयाग्नि सन्तप्त समाह्लादन चन्द्रिका** - மூன்று தாபங்களாகிற அக்னியால் மிகுந்த தாபத்தை அடைந்தவர்களை குளிரச் செய்வதில் சந்திரிகையாக

तापत्रयाग्नि सन्तप्त समाह्लादन चन्द्रिका ।
तरुणी तापसाराध्या तनुमध्या तमोऽपहा ।। ७९
चितिस्तत्पद लक्ष्यार्था चिदेकरस रूपिणी ।
स्वात्मानन्दलवीभूत ब्रह्माद्यानन्द सन्ततिः ।। ८०

தாபத்ரயாக்3னி ஸந்தப்த ஸமாஹ்லாத3ன சந்த்3ரிகா।
தருணீ தாபஸாராத்4யா தனுமத்4யா தமோऽபஹா ।। 79
சிதிஸ்தத்பத3 லக்ஷ்யார்த்தா2 சிதே3க ரஸ ரூபிணீ ।
ஸ்வாத்மானந்த3லவீபூ4த ப்3ரம்ஹாத்3யானந்த3 ஸந்ததி:।।

இருப்பவள். *(358)* **तरुणी** - நித்ய யௌவனத்துடன் கூடியவள். *(359)* **तापसाराध्या** - தபஸ்விகளால் ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். *(360)* **तनुमध्या** - சிறுத்த இடையை உடையவள். *(361)* **तमोऽपहा** - அவித்யையைப் போக்குகிறவள்.

சுலோகம் 80:- *(362)* **चितिः** - (அவித்யையப் போக்கும்) ஞானவடிவமாக இருப்பவள். *(363)* **तत्पद लक्ष्यार्था** - தத்(**तत्**) என்ற பதத்திற்கு லக்ஷ்யமான பொருளாக இருப்பவள். தத்வமஸி என்ற மஹா வாக்ய பதத்திலுள்ள, 'தத்' என்ற பதத்திற்கு ஜகத்தினுடைய ஸ்ருஷ்டி முதலிய கார்யங்களைச் செய்யும் பல ரூபங்களுள்ள ப்ரும்மம் என வாக்யார்த்தம். லக்ஷ்யார்த்தமோவெனில் க்ருத்யமற்றதும், கேவலம் சுத்த ஸ்வரூபமாயுள்ள ப்ரும்மம். *(364)* **चिदेकरस रूपिणी** - சி'த்துடன்(**चित्**) வேறுபடாத ரூபமாக இருப்பவள். *(365)* **स्वात्मानन्दलवीभूत ब्रह्माद्यानन्द सन्ततिः** - தனது ஸ்வரூபானந்தத்தால் ப்ரும்மா முதலியவர்களின் ஆனந்தப் பெருக்கை திவிலையாகச் செய்தவள். அதாவது அம்பாளின் ஸ்வரூபானந்தம் ஸமுத்திரம் போலுள்ளது. அதிலிருந்த தெளித்த திவிலை போலுள்ளது ப்ரும்மா முதலியவர்களின் ஆனந்தம் எனக் கருத்து.

சுலோகம் 81:- *(366)* **परा** - பரா என்ற வாக்காக இருப்பவள். பேச வேண்டும் என இச்சை கொண்டதும் மூலாதா4ரத்தில் (**मूलाधारम्**) ஏற்படும் காற்றினால் உண்டாகும் நாதத்திற்கு பரா என்று பெயர். அது காரண பி3ந்து3 (**कारणबिन्दु**) எனப்படும். இப்பொருளை கூறும் வசனம்:-

परा प्रत्यक्चितीरूपा पश्यन्ती परदेवता ।
मध्यमा वैखरी रूपा भक्तमानस हंसिका ।।८१
பரா ப்ரத்யக் சி[1]தீரூபா பஶ்யந்தீ பரதே[3]வதா ।
மத்[4]யமா வைக[2]ரீ ரூபா ப[4]க்தமானஸ ஹம்ஸிகா ।। 81

देहेऽपि मूलाधारेऽस्मिन् समुदेति समीरणः ।
विवक्षोरिच्छयोत्थेन प्रयत्नेन सुसंस्कृतः ।।
सव्यंजयति तत्रैव शब्द ब्रह्मापि सर्वगम् ।।
தே[3]ஹேऽபி மூலாதா[4]ரேऽஸ்மின் ஸமுதே[3]தி ஸமீரண: ।
விவக்ஷோரிச்ச[2]யோத்தே[2]ன ப்ரயத்னேன ஸுஸம்ஸ்க்ருத: ।।
ஸவ்யஞ்ஜயதி தத்ரைவ ஶப்த[3] ப்[3]ரம்ஹாபி ஸர்வக[3]ம் ।।

(367) **प्रत्यक्चितीरूपा** - *உள் நோக்கும்படி (அந்தர் முகமாக*(**अन्तर्मुखम्**) *இருக்கும்படி) செய்யப்படும் சித் ரூப (க்ஞான ரூப) மாக இருப்பவள். (368)* **पश्यन्ती** - *பச்யந்தீ என்ற வாக்*(**वाक्**) *ரூபமாக இருப்பவள். பரா*(**परा**) *என்ற சப்த ப்ரும்மமானது வாயுவினால் மேலே வரும் பொழுது நாபி[1]க்கு* (**नाभि**) *ஸமீபம் வந்தவுடன் அங்கே ஆராய்ந்து பார்க்கும் ரூபமான மனஸ்ஸுடன் கலந்து சிறிது சலனத்துடன் கூடிய கார்யபி[3]ந்து[3]* (**कार्यबिन्दु**) *மயமாக ஆகிறது. அதை பச்யந்தீ வாக்காக சொல்லப்படும். (369)* **परदेवता** - *சிறந்த தெய்வமாக இருப்பவள். அதாவது ஜன்மாவை அடைந்தவர்களால் ஸ்ரீ அம்பாள் உபாஸிக்க வேண்டிய தேவதை எனக் கருத்து. (370)* **मध्यमा** - *மத்[4]யமா என்ற வாக்* (**वाक्**) *ரூபமாக இருப்பவள். நாபியிலிருந்து ஹ்ருதயத்திற்கு வாயுவினால் கொண்டுவரப்பட்ட அந்த ஶப்த ப்ரும்மமானது நிஶ்சயாத்மிகையான* (**निश्चयात्मिका**) *புத்தியுடன் கூடி விசேஷமான சலனத்துடன் கூடிய நாதமயமாக ஆகிறது. அது* மத்[4]யமா வாக் (**मध्यमावाक्**) *எனப்படும். பச்யந்தீபோல் மேலே கிளம்பாமலும் வைகரீபோல் எல்லா அவயவங்களுடன் வெளியில் வராமலும் நடுவில் இருப்பதால் மத்யமா எனப் பெயர். இப்பொருளைக் கூறும் வசனம்:-*

पश्यन्तीव न केवल मुत्तीर्णा नापि वैखरीव बहिः ।
स्पुटतर निखिलावयवा वाग्रूपा मध्यमा तयोरस्मात् ।।
பஶ்யந்தீவ ந கேவல முத்தீர்ணா நாபி வைக[2]ரீவ ப[3]ஹி: ।

कामेश्वर प्राणनाडी कृतज्ञा कामपूजिता ।
शृङ्गार रससम्पूर्णा जया जालन्धरस्थिता ।। ८२

காமேஶ்வர ப்ராணநாடீ[3] க்ருதஜ்ஞா காமபூஜிதா ।
ஶ்ருங்கா[3]ர ரஸஸம்பூர்ணா ஜயா ஜாலந்த[4]ரஸ்தி[2]தா ।। 82

ஸ்புடதர நிகி[2]லாவயவா
வாக்[3]ரூபா[1] மத்[4]யமா தயோரஸ்மாத் ।।

(371) **वैखरी रूपा** - வைக[2]ரீ என்னும் வாக் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். 'விகரம்' என்ற ப்ராண வாயுவினால் வெளிப்படுத்தப் பட்டதால் வைகரீ எனப் பெயர். இதைக் கூறும் யோக சாஸ்திர வசனம்:-

प्राणेन विखराख्येन प्रेरिता वैखरी पुनः ।

ப்ராணேன விக[2]ராக்[2]யேன ப்ரேரிதா வைக[2]ரீ புன:।

ஹ்ருதயத்திலிருந்து வாயுவினால் க[1]ண்ட[2]த்திற்கு (தொண்டை) **(कण्ठम्)** கொண்டு வரப்பட்ட அந்த ஶப்த ப்ரும்மானது வாக்கிலிருந்து வெளியில் வந்து காதுகளால் கேட்கும்படியான 'அ'காரம் முதலிய வர்ணங்களோடு கூடி அறிவை உண்டு பண்ணுகிறது. இதற்கு வைகரீ எனப் பெயர்

(372) **भक्तमानस हंसिका** - பக்தர்களுடைய மனதாகிற மானஸ ஸரஸ்ஸில் விளங்கும் ஹம்ஸப் பேடாக இருப்பவள்.

ஶ்லோகம் 82:- *(373)* **कामेश्वर प्राणनाडी** - மஹா காமேஶ்வரரான பரமசிவனுக்கு ஜீவநாடியாக இருப்பவள். இதையே ஸ்ரீ ஆசார்யாள் ஸௌந்தர்யலஹரியில், அம்ருதத்தை சாப்பிட்ட தேவர்கள் கூட ப்ரளய காலத்தில் அழிந்து விடுகின்றனர். காலகூட விஷத்தைச் சாப்பிட்ட ஸ்ரீ பரமசிவன் அழியாமலிருப்பதற்குக் காரணம் ஓ தாயே, தங்கள் தா[1]ட[1]ங்கத்தின் **(ताटङ्कम्)** மஹிமையே எனக் கூறியுள்ளார்.

सुधामप्यास्वाद्य प्रतिभय जरा मृत्यु हरिणीं
विपद्यन्ते विश्वे विधिशतमखाद्या दिविषदः ।
करालं यत्क्ष्वेलं कबलितवतः कालकलना
न शम्भोस्तन्मूलं तव जननि ताटङ्क महिमा ।।

ஸுதா[4]மப்யாஸ்வாத்[3]ய ப்ரதிப[4]ய ஜரா ம்ருத்யு ஹரிணீம்
விபத்[3]யந்தே விஶ்வே விதி[4]ஶதமகா[2]த்[3]யா தி[3]விஷத[3]: ।

ओड्याणपीठनिलया बिन्दुमण्डल वासिनी।
रहोयागक्रमाराध्या रहस्तर्पण तर्पिता ।। ८३

ஓட்[3]யாண பீ[1]ட[2] நிலயா பிந்து[3] மண்ட[3]ல வாஸினீ ।
ரஹோயாக[3] க்ரமாராத்[4]யா ரஹஸ்தர்ப்பண தர்ப்பிதா ।।83

க்[1]ராளம் யத்க்ஷ்வேலம் கபளிதவத: கால கலனா
ந ஶம்போ[4]ஸ் தன்மூலம் தவ ஜனனி தாடங்க[1] மஹிமா ।।

(374) **कृतज्ञा** - செய்யப்பட்ட புண்ய பாபங்களை எல்லாம் அறிகிறவள் (375) **कामपूजिता** - மன்மதனால் பூஜிக்கப்பட்டவள். ஸ்ரீ அம்பாளை உபாஸித்த பன்னிரண்டு பக்தர்களில் மன்மதனும் ஒருவன். அப்பன்னிரண்டு பேர்களோவெனில்-

मनुश्चन्द्रः कुबेरश्च लोपामुद्रा च मन्मथः ।
अगस्तिरग्निस्सूर्यश्च इन्द्रः स्कन्दः शिवस्तथा ।
क्रोधभट्टारको देव्याः द्वादशामी उपासकाः ।।

மனுஶ்சந்த்[3]ர: குபே[3]ரஶ்ச லோபாமுத்[3]ரா ச மன்மத[2]: ।
அக[3]ஸ்திரக்[3]னிஸ்ஸூர்யஶ்ச இந்த்[3]ர: ஸ்கந்த[3]: ஶிவஸ்ததா[2] ।
க்ரோத[4]ப[4]ட்டாரகோ தே[3]வ்யா: த்[3]வாத[3]ஶாமீ உபாஸகா: ।।

மேலும் அருணத்தில்

पुत्रो निऋत्य वैदेहः।अचेता यश्च चेतनः स तं मणिमविन्दत् புத்ரோ நிருத்ய வைதே[3]ஹ: அசேதா யஶ்ச சேதன: ஸ தம் மணிமவிந்த[3]த்

அதாவது ஸ்ரீ லக்ஷ்மியின் புத்ரனான அனங்கனான மன்மதன், வித்யா ரத்னமாகிய ஸ்ரீ வித்யையை அடைந்தான் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. (376) **शृङ्गार रससम्पूर्णा** - ச்ருங்கார ரஸத்தால் நன்கு பூர்ணமாக இருப்பவள். (377) **जया** - ஜய ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். (378) **जालन्धरस्थिता** - ஜாலந்தரம் என்னும் பீட[2] **(पीठम्)** விசேஷத்தில் இருப்பவள். இதை பாத்ம புராணத்தில் ஜாலந்தரம் என்னும் க்ஷேத்திரத்தில் இருக்கும் அம்பாளுக்கு விஷ்ணுமுகீ எனப் பெயர் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. **जालन्धरे विष्णुमुखी।** ஜாலந்த[4]ரே விஷ்ணுமுகீ[2]।

சுலோகம் 83:- (379) **ओड्याण पीठ निलया** - ஒட்டியாணம் என்னும் பீட[2] **(पीठम्)** விசேஷத்தில் இருப்பவள். (380)

सद्यः प्रसादिनी विश्वसाक्षिणी साक्षिवर्जिता।
षडङ्गदेवतायुक्ता षाड्गुण्य परिपूरिता ।। ८४
नित्यक्लिन्ना निरुपमा निर्वाणसुखदायिनी ।
नित्यषोडशिकारूपा श्रीकण्ठार्ध शरीरिणी ।। ८५

ஸத்³ய: ப்ரஸாதி³னீ விஶ்வ ஸாக்ஷிணீ ஸாக்ஷிவர்ஜிதா।
ஷட³ங்க³ தே³வதாயுக்தா ஷாட்³கு³ண்ய பரிபூரிதா ।।84
நித்யக்லின்னா நிருபமா நிர்வாண ஸுக² தா³யினீ ।
நித்யஷோட³ஶிகாரூபா ஶ்ரீகண்டா²ர்த⁴ ஶரீரிணீ ।।85

बिन्दुमण्डल वासिनी - பி³ந்து³வாகிய மண்டலத்தில் வஸிப்பவள். ஶ்ரீ சக்ரத்தின் நடுவிலிருக்கும் ஸர்வானந்தமய சக்ரத்திற்கு பிந்து என்று பெயர். அதாகிற மண்டலத்தில் இருப்பவள். (381) रहोयागक्रमाराध्या - மிக்க ரஹஸ்யமானது ஶ்ரீ வித்யை என்றும், அதனுடைய உபாஸனா முறையும் (யாக க்ரமமும்) ரஹஸ்யமென்றும், அவ்விதமான முறையில் ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். यदि प्रविशेत्। मिथोचरित्वा प्रविशेत्। யதி³ ப்ரவிஶேத் । மிதோ²ச'ரித்வா ப்ரவிஶேத் । இந்த அருண வாக்யத்தின் பொருள் 'ஶ்ரீ வித்யா ஆராதனத்தில் இறங்கினால் ரஹஸ்யமாக க்ரஹித்து உபாஸிக்க வேண்டும்'. (382) रहस्तर्पण तर्पिता - மந்திரத்தின் அர்த்தத்தை அறிந்து செய்யும் பூஜையினால் திருப்தி செய்விக்கப்படுகிறவள். அதாவது மந்திரத்தினுடைய அர்த்தத்தை அறிந்து கொள்வது ரஹஸ்தர்பணம். அதனால் திருப்தி செய்விக்கப்படுகிறவள்.

சுலோகம் 84:- (383) सद्यः प्रसादिनी - உடன் அனுக்ரஹத்தைச் செய்கிறவள். (384) विश्वसाक्षिणी - எல்லாவற்றையும் நேராகக் காண்கிறவள். (385) साक्षिवर्जिता - தனக்கு வேறு ஸாக்ஷி இல்லாதவள். (386) षडङ्ग देवता युक्ता - ஶ்ருதியின் ஆறு அங்கங்களுடைய அபிமானி தேவதைகளால் சூழப்பட்டவளாக இருப்பவள். ஶிக்ஷா (शिक्षा), வ்யா-கரணம் (व्याकरणम्), ச²ந்த³ஸ் (छन्दस्), நிருக்தம் (निरुक्तम्), ஜ்யோதிஷம் (ज्योतिषम्), கல்பம் (कल्पम्), என்ற இந்த ஆறும் ஶ்ருதிக்கு (श्रुति-வேதத்திற்கு) அங்கங்களாகும். (387) षाड्गुण्य परिपूरिता - ஆறு குணங்களால் நிரம்பி இருப்பவள். அந்த ஆறு குணங்களோவெனில், 'பூர்ண ஐஶ்வர்யம், வீர்யம், யஶஸ் (यशः), ஶ்ரீ, சாஸ்திர ஞானம், அனுபவம்' எனப்படும்.

प्रभावती प्रभारूपा प्रसिद्धा परमेश्वरी ।
मूलप्रकृतिरव्यक्ता व्यक्ताव्यक्त स्वरूपिणी ।। ८६

ப்ரபா⁴வதீ ப்ரபா⁴ரூபா ப்ரஸித்³தா⁴ பரமேஶ்வரீ ।
மூலப்ரக்ருதிரவ்யக்தா வ்யக்தாவ்யக்த ஸ்வரூபிணீ ।।86

ச்லோகம் 85:- (388) **नित्यक्लिन्ना** - *நித்யம் தயையால்* **(दया)** *நனைந்து இருப்பவள். (389)* **निरुपमा** - *ஒப்பற்றவள். (390)* **निर्वाणसुखदायिनी** - *இன்னதென்று குறிக்க முடியாத மோக்ஷ ஸுகத்தைக் கொடுப்பவள். (391)* **नित्य षोडशिका रूपा** - *பதினாறு திதி நித்யா* **(तिथिनित्या)** *தேவதைகளாய் இருப்பவள். ப்ரதமை முதல் பௌர்ணமி வரை உள்ள பதினைந்து திதிகளுக்கும் அதிஷ்டான தேவதை, திதி நித்யா தேவதை எனப்படும். இவர்களை அங்கமாகக் கொண்ட ஸ்ரீ லலிதாம்பாளை பதினாறாவது தேவதையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பதினாறு ஸ்வரூபமாயும் ஸ்ரீ அம்பாள் இருக்கிறாள் என இந்த நாமாவின் பொருள் (392)* **श्रीकण्ठार्ध शरीरिणी** - *நீலகண்டனான பரமசிவனின் பாதி சரீரமாய் இருப்பவள்.*

ச்லோகம் 86:- (393) **प्रभावती** - *அணிமாதி ஸித்திகளோடு கூடியவள். அம்பாளின் சரீரத்திலிருந்து வெளியில் வந்த தேஜஸ்ஸின் கிரணங்களே அணிமாதி ஸித்திகள். ஆதலால் அவைகளை ப்ரபை¹* **(प्रभा)** *என இங்கு கூறியிருக்கிறார் (394)* **प्रभारूपा** - *அணிமாதி³ ஸித்³தி⁴களின் உருவாகவே இருப்பவள் (395)* **प्रसिद्धा** - *எல்லோராலும் அறியப்பட்டவள். எல்லோராலும் 'நான்' எனச் சொல்லிக் கொள்ளும் 'நான்' என்கிற பதத்திற்கு ஸ்ரீ அம்பாளே பொருளாவாள். இதைக் கூறும் ஸ்ரீதேவீ பா⁴க³வத வச¹னம்:-*

तां अहं प्रत्यय व्याजात् सर्वे जानन्ति जन्तवः ।

மேலும்:

सर्व चैतन्यरूपां तां आद्यां विद्यां च धीमहि ।।

தாம் அஹம் ப்ரத்யய வ்யாஜாத் ஸர்வே ஜானந்தி ஜந்தவ:।

மேலும்:

ஸர்வசைதன்யரூபாம் தாம் ஆத்³யாம் வித்³யாஞ்ச தீ⁴மஹி।।

எல்லா ஜீவன்களிடத்திலும் உள்ள சைதன்ய ரூபமாக

व्यापिनी विविधाकार विद्याविद्या स्वरूपिणी।
महाकामेश नयन कुमुदाह्लाद कौमुदी ।। ८७
भक्तहार्दतमोभेद भानुमद्भानु सन्ततिः ।
शिवदूती शिवाराध्या शिवमूर्तिः शिवंकरी ।। ८८

வ்யாபினீ விவிதா^{4}கார வித்^{3}யாவித்^{3}யா ஸ்வரூபிணீ।
மஹாகாமேஶ நயன குமுதா^{3}ஹ்லாத^{3} கௌமுதீ^{3} ।। 87
ப^{4}க்த ஹார்த^{3} தமோபே^{4}த^{3} பா^{4}னுமத்^{3}பா^{4}னு ஸந்ததி:।
ஶிவதூ^{3}தீ ஶிவாராத்^{4}யா ஶிவமூர்த்தி: ஶிவங்க^{1}ரீ ।। 88

உள்ளவள். (396) **परमेश्वरी** *- ஸர்வோத்க்ருஷ்டமான* **(सर्वोत्कृष्टः)** *ஈஶ்வரீ. (397)* **मूलप्रकृतिः** *- எல்லாவற்றிற்கும் மூலகாரணமான ப்ரக்ருதி ரூபமாக இருப்பவள். (398)* **अव्यक्ता** *- அவ்யக்தமான ப்ரும்மமாக இருப்பவள். அவ்யக்தம் என்றால் இந்திரியங்களுக்குப் புலப்படாதது என்று பொருள். (399)* **व्यक्ताव्यक्त स्वरूपिणी** *- வ்யக்தமாயும் அவ்யக்தமாயும் உள்ள ஸ்வரூபத்தோடு கூடியவள். பக்தர்களுக்கு ஸ்ரீ அம்பாள் வ்யக்தம் என்றும், அபக்தர்களுக்கு அவ்யக்தம் என்றும் பொருள்.*

சுலோகம் 87:- (400) **व्यापिनी** *- எல்லா உலகத்திலும் வ்யாபித்திருப்பவள். (401)* **विविधाकारा** *- பலவிதமான ரூபங்களை உடையவள். (402)* **विद्याविद्या स्वरूपिणी** *- ஞான ரூபமாயும், கர்மரூபமாயும் இருப்பவள். அவித்யையால் (கர்மா) ம்ருத்யுவைத் தாண்டி வித்யையால் (ஞானத்தால்) மோக்ஷத்தை அடைகிறாள் என்று உபனிஷத்தில் கூறியுள்ளது.*

अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्यया अमृतम श्नुते ।

அவித்^{3}யயா ம்ருத்யுந்தீர்த்வா வித்^{3}யயா அம்ருதமஶ்னுதே।

என்று .(403) **महाकामेश नयन कुमुदाह्लाद कौमुदी** *- மஹாகாமேஶ்வரர் என்ற பரமேஶ்வரனுடைய கண்களாகிற ஆம்பல் புஷ்பத்தை மலரச் செய்வதில் சந்திரிகை போன்றவள்.*

சுலோகம் 88:- (404) **भक्तहार्दतमोभेद भानुमद्भानु सन्ततिः** *- பக்தர்களுடைய ஹ்ருதயத்தில் உள்ள அக்ஞானமாகிற*

இருட்டைப் போக்கடிப்பதில் சூரியகிரண வரிசைபோல் உள்ளவள். (405) **शिवदूती** - சிவனை தூதனாக அனுப்பினவள். அதாவது ஶும்ப, நிஶும்ப அசுர யுத்தத்திற்கு முன்பு ஸ்ரீ சிவனை தூதனாக அனுப்பினாள் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. அல்லது புஷ்கரம் என்னும் க்ஷேத்திரத்திலுள்ள ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு சிவதூ³தீ என்று பெயர். அந்த ரூபமாக இருப்பவள் என்று பத்ம புராணத்தில் கூறியுள்ளது.

तेऽन्याः प्रवक्ष्यामि पुष्करे वा व्यवस्थिता ।

தேऽன்யா: ப்ரவக்ஷ்யாமி புஷ்கரே வா வ்யவஸ்தி²தா।

என்று ஆரம்பித்து

शिवदूती तथा वेदी क्षेमा क्षेमङ्करी सदा ।

ஶிவதூ³தீ ததா² வேதீ³ க்ஷேமா க்ஷேமங்கரீ ஸதா³ ।

அதாவது சிவதூ³தீ என்றும், யக்ஞ வேதீ³ (यज्ञवेदी) ரூபமென்றும், க்ஷேமரூபமென்றும், க்ஷேமத்தைச் செய்கிறவள் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. (406) **शिवाराध्या** - சிவனால் உபாஸிக்கத் தகுந்தவள். அல்லது உபாஸிக்கப்பட்டவள். இப்பொருளைக் கூறிய ப்³ரும்மாண்ட³ புராண வசனம்:

शिवोऽपि यां समाराद्य ध्यानयोग बलेन च ।
ईश्वरः सर्वसिद्धीनां अर्धनारीश्वरोऽभवत् ॥

ஶிவோऽபி யாம் ஸமாராத்³ய த்⁴யானயோக³ ப³லேன ச।
ஈஶ்வர: ஸர்வஸித்³தீ⁴னாம் அர்த⁴நாரீஶ்வரோऽப⁴வத் ॥

அதாவது ஸ்ரீசிவன் எந்த அம்பாளை தியான யோக பலத்தால் ஆராதித்து, அணிமாதி ஸித்திகளுக்கு ஈஶ்வரனாகவும், அர்த⁴நாரீச்வரனாகவும், ஆனாரோ. (407) **शिवमूर्तिः** - சிவனுடைய ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். (408) **शिवंकरी** - மங்களத்தைச் செய்கிறவள். அல்லது பக்தனைச் சிவனாகச் செய்கிறவள். அதாவது அவித்யையாகிற பாசத்தைப் போக்கி சிவ ஸ்வரூபமாகச் செய்கிறவள்.

சுலோகம்89:- (409) **शिवप्रिया** - சிவனுக்கு ப்ரியையான மனைவியாக இருப்பவள். (410) **शिवपरा** - சிவனுக்கும் மேலாக விளங்குகிறவள். (411) **शिष्टेष्टा** - ஆசாரபரர்களை இஷ்டர்களாகக் கொண்டவள். அல்லது அவரவர்களுக்கு

शिवप्रिया शिवपरा शिष्टेष्टा शिष्टपूजिता ।
अप्रमेया स्वप्रकाशा मनोवाचामगोचरा ।।८९
चिच्छक्तिश्चेतनारूपा जडशक्तिः जडात्मिका ।
गायत्री व्याहृतिः सन्ध्या द्विजबृन्द निषेविता ।।९०

ஶிவப்ரியா ஶிவபரா ஶிஷ்டேஷ்டா ஶிஷ்டபூஜிதா ।
அப்ரமேயா ஸ்வப்ரகாஶா மனோவாசாமகோ³சரா ।। 89
சிச்ச²க்திஶ் சே'தனா ரூபா ஜட³ஶக்தி: ஜடா³த்மிகா ।
கா³யத்ரீ வ்யாஹ்ருதி: ஸந்த்⁴யா
த்³விஜப்ருந்த³ நிஷேவிதா ।। 90

உபதேசிக்கப்பட்ட வர்ணாஶ்ரம தர்மங்களை ப⁴க³வத³ர்ப்பண புத்தியாய்ச் (भगवदर्पण बुद्धिः) செய்வதால் சந்தோஷத்தை அடைகிறாள். கந்தம், புஷ்பம், முதலியவற்றால் மட்டும் இல்லை என்று கூறும் வசனம்:-

स्वस्य वर्णाश्रमैर्धर्मैः संयक् भगवदर्पितैः ।
यत्पूजनं न तत् गन्ध माल्यादीनां समर्पणैः ।।

ஸ்வஸ்ய வர்ணாஶ்ரமைர் த⁴ர்மை: ஸம்யக் ப⁴க³வத³ர்பிதை: ।
யத்பூஜனம் ந தத் க³ந்த⁴ மால்யாதீ³னாம் ஸமர்ப்பணை: ।।

(412) **शिष्टपूजिता** - ஆசாரபரர்களால் (आचारपराः) பூஜிக்கப்பட்டவள். *(413)* **अप्रमेया** - அளவிட முடியாதவள். அல்லது ப்ரும்மா, விஷ்ணு, சிவன், இவர்களால் அறியத் தகுந்தவள். *(414)* **स्वप्रकाशा** - ஸ்வயம் ப்ரகாசமாகவே விளங்குகிறவள். *(415)* **मनोवाचामगोचरा** - மனதிற்கும் வாக்கிற்கும் எட்டாதவள்.

சுலோகம் 90:- *(416)* **चिच्छक्तिः** - சி'த்ஶக்தி ரூபமாக இருப்பவள். *(417)* **चेतनारूपा** - (எல்லோருடைய உள்ளிலும் இருக்கும்) சைதன்யரூபமாக (चैतन्यरूपम्) இருப்பவள். இதைப் கூறும் தேவீ பாகவத வசனம்:-

या देवी सर्वभूतेषु चेतनेत्यभिधीयते ।
नमस्तस्मै नमस्तस्मै नमस्तस्मै नमो नमः ।।

யா தே³வீ ஸர்வபூ⁴தேஷு சேதனேத்யபி⁴தீ⁴யதே ।
நமஸ்தஸ்மை நமஸ்தஸ்மை நமஸ்தஸ்மை நமோ நம: ।।

(418) **जडशक्तिः** - ஜடமான ப்ரபஞ்சத்தின் சக்தி ரூபமாக இருப்பவள். அதாவது உலகை ஸ்ருஷ்டிப்பதற்காக உபயோகப்படும் மாயையின் மாற்றுருவ விசேஷத்தை ஜடசக்தி எனக்கூறுவது *(419)* **जडात्मिका** - ஜடமான வஸ்துவை ஸ்வரூபமாக உடைய மாயாசக்தி ரூபமாக இருப்பவள். *(420)* **गायत्री** - இருபத்து நான்கு அக்ஷரமுள்ள காயத்ரியாக இருப்பவள். காயத்ரீ கல்பத்தில், ப்ரத்வாஜ ஸ்ம்ருதியில் **(भरद्वाज स्मृति)** கூறியிருக்கும் வசனம்:-

गायन्तं त्रायते यस्मात् गायत्री तेन कथ्यते ।

கா[3]யந்தம் த்ராயதே யஸ்மாத் கா[3]யத்ரீ தேன க[1]த்[2]யதே ।

ஜபிப்பவனை ஆபத்துகளிலிருந்து காப்பதினால் காயத்ரீ எனப் பெயர். *(421)* **व्याहृतिः** - பூ[4]: **(भूः)** பு[4]வ: **(भुवः)** ஸுவ: **(सुवः)** என்ற மந்திரங்களாகிற வ்யாஹ்ருதி **(व्याहृति)** ரூபமாக இருப்பவள். இந்த மந்திரத்தை ஜபம் செய்வதால் மஹாபாபங்கள் விலகுமென சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. அதனால்தான் ஸந்த்[4]யோபாஸனத்தில் **(सन्ध्योपासनम्)** காயத்ரீ முதலிய மந்திரங்களுடன் இம்மந்திரத்தையும் ப்ரணவத்துடன் சேர்த்து ஜபிக்கப்படுகிறது. இம்மந்திரத்தை ஜபிக்கும் போது ஸ்ரீ அம்பாளுடைய ஸ்வரூபமென நினைத்து ஜபித்தால் அளவு கடந்த பயனை அளிக்கும். *(422)* **सन्ध्या** - ஸந்த்[4]யா ரூபமாக இருப்பவள். பகல், இரவு கூடும் ஸமயத்திற்கு 'ஸந்த்[4]யா' எனப் பெயர். இப்படிப் பெயர் வந்ததற்குக் காரணம்

सम्यक् ध्यायन्ती अस्यां इति सन्ध्या ।

ஸம்யக் த்[4]யாயந்தீ அஸ்யாம் இதி ஸந்த்[4]யா ।

இந்த ஸமயத்தில் மஹான்கள் நன்கு தியானம் செய்கின்றதால் ஸந்த்[4]யா எனப்படும். மேலும் சூரியனிடத்தில் இருக்கும் சைதன்யத்தையும், தன்னையும் ஒன்றாகப் பாவிப்பதாலும் ஸந்த்[4]யா எனப் பெயர். *(423)* **द्विजबृन्द निषेविता** - த்விஜர்களின் ஸமூஹத்தால் நன்கு ஸேவிக்கப்பட்டவள்.

ச்லோகம் *91:- (424)* **तत्वासना** - ப்ருத்வீ முதல் சிவன் வரை உள்ள இருபத்தைந்து தத்வங்களையும் ஆஸனமாக உடையவள். *(425)* **तस्मै** - எல்லோருடைய புத்தியிலும் சூழ்ந்திருப்பவள். *(426)* **तुभ्यै** - நீ என்று சொல்லக்கூடியவள். *(427)* **अयी** -

तत्वासना तत्त्वमयी पञ्चकोशान्तरस्थिता ।
निःसीममहिमा नित्ययौवना मदशालिनी ।।९१
मदघूर्णित रक्ताक्षी मदपाटल गण्डभूः ।
चन्दनद्रव दिग्धाङ्गी चाम्पेय कुसुमप्रिया ।।९२

தத்வாஸனா தத்த்வமயீ பஞ்சகோஶாந்தரஸ்த்தி²தா ।
நி:ஸீம மஹிமா நித்ய யௌவனா மத³ஶாலினீ ।। 91
மத³கூ⁴ர்ணித ரக்தாக்ஷீ மத³பாடல க³ண்ட³பூ⁴: ।
சந்த³ன த்³ரவ தி³க்³தா⁴ங்கீ³ சாம்பேய குஸுமப்ரியா ।।92

'அயி' என்று சொல்லப்படுகிறவள். அன்புடன் ஒருவரை அழைக்கும்போது அயீ என்ற சொல் கூறப்படுவது வழக்கம். ஸ்ரீஅம்பாள் உலகத்திற்கெல்லாம் தாயாகையால் அவளை அன்புடன் அயீ என்று அழைப்பது பொருத்தமேயாகும். *(428)* **पञ्चकोशान्तरस्थिता** - ஐந்து கோசங்களின் நடுவிலிருப்பவள். அதாவது: அன்னமய, ப்ராணமய, மனோமய, விக்ஞானமய, ஆனந்தமய என்று ஐந்து கோசங்கள் தம்மிடத்தில் உள்ளன. அதில் ஆனந்தமய கோசத்தில் ஸ்ரீ அம்பாள் அபே⁴த³மாய் **(अभेदम्)** இருக்கிறாள் எனக் கருத்து *(429)* **निःसीममहिमा** - எல்லையற்ற மஹிமை உடையவள். *(430)* **नित्ययौवना** - முக்காலத்திலும் யௌவனத்துடன் கூடியவள். *(431)* **मदशालिनी** - மத³த்தால் ப்ரகாசிக்கிறவள். வேறு விஷயமற்றதும், ஆனந்தம் ஒன்றையே விஷயீகரித்ததுமான மனோ நிலைக்கு **(मदम्**-மத³ம்) எனப் பெயர். இதனால் ப்ரகாசிக்கிறவள் எனக் கருத்து.

சுலோகம் 92:- *(432)* **मदघूर्णित रक्ताक्षी** - மதத்தால் **(मदम्)** சூழலுகின்ற சிவந்த கண்களை உடையவள். *(433)* **मदपाटल गण्डभूः** - மதத்தினால் வெண் சிவப்பு நிறமுள்ள கன்னப்ரதேசத்தை உடையவள். *(434)* **चन्दनद्रव दिग्धाङ्गी** - சந்தனக்குழம்பு பூசிய அங்கங்களை உடையவள். *(435)* **चाम्पेय कुसुमप्रिया** - ஜம்பக புஷ்பத்தில் பிரியமுள்ளவள்.

சுலோகம் 93:- *(436)* **कुशला** - ஸ்ருஷ்டி முதலியவைகள் செய்வதில் ஸாமர்த்யம் கொண்டவள். *(437)* **कोमलाकारा** - அழகிய அவயவங்களை உடையவள். *(438)* **कुरुकुल्ला** - கு¹ருகு¹ல்லா தேவி ரூபமாய் இருப்பவள். ஸ்ரீபுரத்தில்

कुशला कोमलाकारा कुरुकुल्ला कुलेश्वरी ।
कुलकुण्डालया कौलमार्ग तत्पर सेविता ।।९३
कुमारगण नाथाम्बा तुष्टिः पुष्टिः मतिर्धृतिः ।
शान्तिः स्वस्तिमती कान्तिः नन्दिनी विघ्ननाशिनी।।९४

குஶலா கோமலாகாரா கு¹ருகு¹ல்லா கு¹லேஶ்வரீ ।
குலகுண்டா³லயா கௌலமார்க³ தத்பர ஸேவிதா ।। 93
குமாரக³ண நாதா²ம்பா³ து¹ஷ்டி: புஷ்டி: மதிர்த்⁴ருதி:।
ஶாந்தி: ஸ்வஸ்திமதீ காந்தி: நந்தி³னீ விக்⁴னநாஶினீ।।94

அஹங்காரம், சித்தம் என்னும் இரண்டு ப்ராகாரத்தின் நடுவில் விமர்ஶ ரூபமான ஓடையில் அதிஷ்டானமாக இருப்பவள். (439) **कुलेश्वरी** - குலத்திற்கு ஈஶ்வரியாக இருப்பவள். (440) **कुलकुण्डालया** - குலகுண்ட³த்தை ஆலயமாக உடையவள். குலகுண்ட³ம் என்றால் மூலாதா⁴ர பத்³மத்தின் **(मूलाधारपद्मम्)** நடுவில் இருக்கும் த்வாரம் போலுள்ள பி³ந்து³விற்குப் **(बिन्दु)** பெயர். குண்டலினீ சக்தியானவள் அந்த குலகுண்ட³ம் என்ற துவாரத்தில் தலை வைத்துத் தூங்குகிறாள். அதனால் குலகுண்டாலயா எனப் பெயர். (441) **कौलमार्ग तत्पर सेविता** - தங்கள் குலத்தில் பரம்பரையாக வந்த மார்கத்தில் அன்பு கொண்டவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவள்.

சுலோகம் 94:- (442) **कुमारगण नाथाम्बा** - ஸுப்ரமண்யர், மஹாகணபதி, இவர்களுக்குத் தாயாக இருப்பவள். (443) **तुष्टिः** - சந்தோஷ ரூபமாக இருப்பவள். (444) **पुष्टिः** - ஸம்ருத்தி **(समृद्धि)** ரூபமாக இருப்பவள். (445) **मतिः** - அறிவு உருவாக இருப்பவள். (446) **धृतिः** - தைர்ய உருவமாக இருப்பவள். (447) **शान्तिः** - ஶாந்தி (அமைதி) உருவாக இருப்பவள். (448) **स्वस्तिमती** - மங்களத்துடன் கூடியவளாக இருப்பவள். (449) **कान्तिः** - காந்தி **(कान्ति)** உருவமாக இருப்பவள். (450) **नन्दिनी** - நந்தகோபருடைய பெண்ணாக இருப்பவள். (451) **विघ्ननाशिनी** - இடையூறுகளைப் போக்குகிறவள்.

சுலோகம் 95:- (452) **तेजोवती** - தேஜஸ்ஸுடன் கூடியவள். சூரியன் முதலிய தேஜஸ்ஸுகளுக்கெல்லாம் ஆதாரமாக இருப்பதால் இம்மாதிரி சொல்லப்பட்டது. (453) **त्रिणयना** - சூரியன், சந்திரன், அக்னி இம்மூன்றையும் கண்களாக

तेजोवती त्रिणयना लोलाक्षी कामरूपिणी ।
मालिनी हंसिनी माता मलयाचलवासिनी ॥९५
सुमुखी नलिनी सुभ्रूः शोभना सुरनायिका ।
कालकण्ठी कान्तिमती क्षोभिणी सूक्ष्मरूपिणी॥९६

தேஜோவதீ த்ரிணயனா லோலாக்ஷீ காமரூபிணீ ।
மாலினீ ஹம்ஸினீ மாதா மலயாச[1]ல வாஸினீ ॥ 95
ஸுமுகீ[2] நலினீ ஸுப்[4]ரூ: ஶோப[4]னா ஸுரநாயிகா ।
காலகண்டீ[2] காந்திமதீ க்ஷோபி[4]ணீ ஸூக்ஷ்மரூபிணீ॥ 96

உடையவள். (454) **लोलाक्षी कामरूपिणी** - ஸ்த்ரீகளின் காமத்தின் ரூபமாக இருப்பவள். லோலாக்ஷீ என ஸ்த்ரீகளுக்குப் பெயர். (455) **मालिनी** - மாலைகளை தரித்திருப்பவள். (456) **हंसिनी** - ஹம்ஸங்களுடன் கூடியவள். ஸ்ரீ அம்பாளின் க்ருஹத்தில் ஹம்ஸ பக்ஷிகள் இருப்பதாகவும் அவைகள் ஸ்ரீ அம்பாளைப் போல் நடக்க வேண்டுமென ஆசைப்படுவதாகவும், அம்பாளின் கால்களிலுள்ள நூபுரத்திலிருக்கும் **(नूपुरम्)** சலங்கைகள் தங்கள் சப்தங்களால் அந்த ஹம்ஸங்களுக்கு ஸ்ரீ அம்பாளின் நடை விசேஷங்களை சொல்லிக் கொடுப்பதாகவும் ஸ்ரீ ஆசார்யாள் கூறியிருக்கிறார்கள். அல்லது ஹம்ஸ என்றால் அஜபா மந்திரத்திற்குப் **(अजपामन्त्रम्)** பெயர். அந்த மந்திரமாக இருப்பவள். அல்லது ஹம்ஸ என்றால் பரமஹம்ஸ ஸன்யாஸிகளுக்கும் பெயர். அவர்களாகவே ஸ்ரீ அம்பாள் இருக்கிறாள் என்றும் கூறலாம். (457) **माता** - தாயாக இருப்பவள். (458) **मलयाचल वासिनी** - மலய பர்வதத்தில் வஸிப்பவள்.

சுலோகம் 96:- (459) **सुमुखी** - அழகான முகத்தை உடையவள். (460) **नलिनी** - தாமரை புஷ்பம் போன்றவள். அல்லது கங்கைக்கும் நளினீ என்று பெயர் இருப்பதால் கங்கை உருவமாக இருப்பவள் என்றும், நளன் என்ற அரசன் ஸ்ரீ அம்பாளை உபாஸனை செய்து ஸ்ரீ அம்பாளாகவே ஆனான். அதனாலும் நளினீ என்றும் சொல்லலாம். (461) **सुभ्रूः** - அழகான புருவங்களை உடையவள். (462) **शोभना** - மிக்க அழகு வாய்ந்தவள். (463) **सुरनायिका** - தேவர்களுக்கு ஈஶ்வரியாக இருப்பவள். (464) **कालकण्ठी** - நீலகண்டரின் மனைவியாக இருப்பவள். (465) **कान्तिमती** - காந்தியுடன்

वज्रेश्वरी वामदेवी वयोऽवस्था विवर्जिता ।
सिद्धेश्वरी सिद्धविद्या सिद्धमाता यशस्विनी ।।९७
विशुद्धि चक्रनिलयाऽऽरक्तवर्णा त्रिलोचना ।
खट्वाङ्गादि प्रहरणा वदनैक समन्विता ।।९८

வஜ்ரேஶ்சரீ வாமதே^{3}வீ வயோऽவஸ்தா^{2} விவர்ஜிதா ।
ஸித்தே^{4}ஶ்வரீ ஸித்த^{4}வித்யா ஸித்த^{4}மாதா யஶஸ்வினீ ।।97
விஶுத்^{3}தி^{4} சக்ரநிலயாऽऽரக்தவர்ணா த்ரிலோசனா ।
க^{2}ட்வாங்கா^{3}தி^{3} ப்^{1}ரஹரணா வத^{3}நைக ஸமன்விதா ।।98

(कान्ति) *கூடியவள். (466)* **क्षोभिणी** - *க்ஷோபத்துடன் கூடியவள். மனக்கலக்கத்தால் தேவ கணங்களை உண்டு பண்ணினாள். ஆதனால் க்ஷோபி^{4}ணீ எனப் பெயர். (467)* **सूक्ष्म रूपिणी** - *சூலபமாக அறிய முடியாத உருவத்தை உடையவள். ஆசார்ய உபதேசத்தால் அறியலாம் எனக் கருத்து.*

ஸ்லோகம் 97:- (468) **वज्रेश्वरी** - *வஜ்ரேஶ்வரியாக இருப்பவள். ஷஷ்டீ திதியின் நித்யா தேவதைக்கு வஜ்ரேஶ்வரீ எனப் பெயர். அல்லது ஜாலந்த^{4}ர பீட^{2}த்தின்* **(जालन्धरपीठम्)** *அதி^{4}ஷ்டான தேவதைக்கு வஜ்ரேஶ்வரீ எனப் பெயராதலால் அந்த ரூபமாக இருப்பவள். (469)* **वामदेवी** - *வாம தேவரான பரமசிவனுடைய பத்னீ. (470)* **वयोऽवस्था विवर्जिता** - *வயதினால் ஏற்படும் நிலையற்றவள். (471)* **सिद्धेश्वरी** - *கோரக்ஷர், மத்ஸ்யேந்த்ரநாதர் முதலிய ஸித்தர்களுக்கு ஈஶ்வரியாக இருப்பவள். அல்லது காசியில் ஸித்தேஶ்வரீ என்று அம்பாள் இருப்பதால் அந்த ரூபமாக இருப்பவள். (472)* **सिद्धविद्या** - *அழிவற்ற வித்யாரூபிணியாக இருப்பவள். (473)* **सिद्धमाता** - *ஸித்தர்களுக்குத் தாயாக இருப்பவள் (474)* **यशस्विनी** - *மஹத்தான யஶஸ்ஸுடன் கூடியவள்.*

ஸ்லோகம் 98:- (475) **विशुद्धि चक्रनिलया** - *விஶுத்^{3}தி^{4} சக்ரத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டவள். விஶுத்^{3}தி^{4} சக்ரம் என்பது கழுத்திலுள்ளது. இது பதினாறு த^{3}ளத்துடன் கூடியது. இந்த பதினாறு தளங்களிலும் 'அ' முதல் விஸர்க^{3}ம் (அ:) வரை உள்ள பதினாறு ஸ்வரங்களும் உள்ளன. (476)* **आरक्तवर्णा** - *சிறிது சிவப்பு நிறமுள்ளவள். (477)* **त्रिलोचना** - *மூன்று கண்களை உடையவள். (478)* **खट्वाङ्गादि प्रहरणा** - *கட்டிற்கால் முதலிய*

पायसान्नप्रिया त्वक्स्था पशुलोक भयङ्करी ।
अमृतादि महाशक्ति संवृता डाकिनीश्वरी ॥९९

பாயஸான்னப்ரியா த்வக்ஸ்தா[2] பஶுலோக ப[4]யங்கரீ।
அம்ருதாதி[3] மஹாஶக்தி ஸம்வ்ருதா டா[3]கி[1]னீஶ்வரீ ।। 99

ஆயுதங்களை உடையவள். டா[3]கினீ தேவியின்(डाकिनीदेवी) நான்கு கையில் கட்வாங்கம், கட்டிற்கால், க[2]ட்[3]க[3]ம், ஶூலம், மஹா சர்மம் இவைகள் இருக்கின்றன. (479) वदनैक समन्विता - ஒரு முகத்தை உடையவள்.

சுலோகம் 99:- (480) पायसान्नप्रिया - (பாலினால் செய்த) பாயஸத்தில் ப்ரியமுள்ளவள். (481) त्वक्स्था - த்வக்கிலிருப்பவள். த்வக்தா[4]துவின்(त्वक् धातु) அபிமானி தேவதையாக இருப்பவள். (482) पशुलोक भयङ्करी - பசுக்களான ஜனங்களுக்கு பயத்தைக் கொடுக்கிறவள். ப்ரும்மமும், நாமும் ஒன்று என்ற அத்வைத ஞானம் இல்லாதவர்களே பசுக்கள். (483) अमृतादि महाशक्ति संवृता - அம்ருதை முதலிய பதினாறு மஹா சக்திகளால் சூழப்பட்டவள். மேலே சொல்லிய பதினாறு ஸ்வரங்களான 'அ'காராதி அக்ஷரங்களை முதல் எழுத்தாகக் கொண்ட பதினாறு மஹா சக்திகளின் பெயர்கள்:-

अमृता, आकर्षिणी, इन्द्राणी, ईशानी, उमा, ऊर्ध्व केशी, ऋद्धिदा, ॠकारा, ऌकारा, ॡकारा, एकपदा, ऐश्वर्यात्मिका, ओंकारा, औषधिः, अम्बिका, अक्षरा.

அம்ருதா, ஆகர்ஷிணீ, இந்த்[3]ராணீ, ஈஶானீ, உமா, ஊர்த்[4]வ கேஶீ, ருத்[3]தி[4]தா[3], ருகாரா, ல்ருகாரா, ல்ரூகாரா, ஏகபதா[3], ஐஶ்வர்யாத்மிகா, ஓம்காரா, ஔஷதி[4]:, அம்பி[3]கா, அக்ஷரா.

இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் விஶுத்[3]தி[4] சக்ரத்தின் (विशुद्धि चक्रम्) பதினாறு தளங்களிலும் அமர்ந்து நடுவில் இருக்கும் ஸ்ரீ அம்பாளை சூழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். (484) डाकिनीश्वरी - விஶுத்[3]தி[4] சக்ரநிலயா என்றது முதல், ஒன்பது விசேஷணங்களை உடைய டாகினீ ரூபிணியான ஈஶ்வரியாக இருப்பவள்.

சுலோகம் 100:- (485) अनाहताब्ज निलया - அனாஹத கமலத்தில் இருப்பவள். இந்த சக்ரம் ஹ்ருதய ப்ரதேசத்தில்

अनाहताब्ज निलया श्यामाभा वदनद्वया ।
दंष्ट्रोज्ज्वलाऽक्षमालादि धरा रुधिर संस्थिता ।।१००
कालरात्र्यादि शक्त्योघवृता स्निग्धौदनप्रिया।
महावीरेन्द्र वरदा राकिण्यम्बा स्वरूपिणी ।।१०१

அனாஹதாப்ஜ நிலயா ஶ்யாமாபா[4] வத[3]ன த்[3]வயா।
த[3]ம்ஷ்ட்ரோஜ் ஜ்வலாऽ-
க்ஷமாலாதி[3] த[4]ரா ருதி[4]ர ஸம்ஸ்த்தி[2]தா।।100

காலராத்ர்யாதி ஶக்த்யோக[4]
வ்ருதா ஸ்னிக்[3]தௌ[4] த[3]னப்ரியா ।
மஹாவீரேந்த்[3]ர வரதா[3] ராகி[1]ண்யம்பா[3] ஸ்வரூபிணீ।।101

பன்னிரண்டு தளங்களுடன் உள்ளது. ராகினீ (राकिणी) என்ற பெயருடன் ஸ்ரீ அம்பாள் இருக்கிறாள். (486) **श्यामाभा** - பதினாறு வயது யுவதிக்கு ஒப்பாக இருக்கிறவள். பதினாறு வயது பெண்ணிற்கு ஶ்யாமா எனப் பெயர். (487) **वदनद्वया** - இரண்டு முகங்களை உடையவள். (488) **दंष्ट्रोज्ज्वला** - கோரைப் பற்களால் ப்ரகாசிக்கிறவள். (489) **अक्षमालादि धरा** - அக்ஷமாலை முதலியவைகளை தரித்திருப்பவள். 'அ'காரம் முதல் 'க்ஷ'காரம் வரை உள்ள அக்ஷரங்களின் எண்ணிக்கையோடு கூடிய மாலைக்கு அக்ஷமாலை எனப் பெயர். ராகினீ தேவியின் நான்கு கைகளில் அக்ஷமாலை, சூலம், கபாலம், ட[3]மரு(**डमरू**) இவைகள் இருக்கின்றன. (490) **रुधिर संस्थिता** - ருதி[4]ர (ரத்த) தாதுவின் அபிமானி தேவதையாக இருப்பவள்.

ஶ்லோகம் 101:- (491) **कालरात्र्यादि शक्त्योघवृता** - காளராத்ரீ முதலிய ட[4]ங்காரி (**ठङ्कारी**) வரை உள்ள பன்னிரண்டு சக்திகளின் கூட்டத்தால் சூழப்பட்டவள். இவர்களின் பெயர்கள்:

कालरात्री, खण्डिता, गायत्री, घंटाकर्षिणी, ङर्णा, चंडा,छाया, जया, झङ्कारिणी, ज्ञानरूपा, टङ्कहस्ता, ठङ्कारिणी ।

காலராத்ரீ, க[2]ண்டி[3]தா, கா[3]யத்ரீ, க[4]ண்டா[1]க[1]ர்ஷிணீ, ஙர்ணா, சண்டா[3], சா[2]யா, ஜயா, ஜங்கா[1]ரிணீ, ஜ்ஞானரூபா, டங்கஹஸ்தா, ட[2]ங்காரிணீ ।

मणिपूराब्ज निलया वदनत्रय संयुता ।
वज्रादिकायुधोपेता डामर्यादिभिरावृता ।।१०२
रक्तवर्णा मांसनिष्ठा गुडान्न प्रीतमानसा ।
समस्तभक्त सुखदा लाकिन्यम्बा स्वरूपिणी।।१०३

மணிபூராப்[3]ஜ நிலயா வத[3]ன த்ரய ஸம்யுதா ।
வஜ்ராதி[3]காயுதோ[4]பேதா[1] டா[3]மர்யாதி[3]பி[4]ராவ்ருதா ।।102
ரக்தவர்ணா மாம்ஸநிஷ்டா[2] கு[3]டா[3]ன்ன ப்ரீத மானஸா।
ஸமஸ்தப[4]க்த ஸுக[2]தா[3] லாகின்யம்பா[3] ஸ்வரூபிணீ।।103

இவர்கள் அனாஹத கமலத்தின் பன்னிரண்டு தளங்களில் வீற்றிருப்பவர்கள். (492) **स्निग्धौदनप्रिया** - *நெய் நிரம்பிய அன்னத்தில் ப்ரியமுமள்ளவள். (493)* **महावीरेन्द्र वरदा** - *மஹா வீரனான ப்ரஹ்லாதனுக்கும், இந்திரனுக்கும் வரமளித்தவள். ஸ்ரீதேவிபாகவதத்தில் நான்காவது ஸ்கந்தத்தில் இம்மாதிரி வரமளித்த கதையை சொல்லியிருப்பதை ஸ்ரீ பாஸ்கரராயரும் கூறியிருக்கிறார். (494)* **राकिण्यम्बा स्वरूपिणी** - *அனாஹதாப்[3]ஜநிலயா என்றது முதல் மஹாவீரேந்த்[3]ர வரதா[3] என்ற வரை உள்ள ஒன்பது நாமாவை விசேஷணமாகக் கொண்ட ராகி[1]னீ* **(राकिणी)** *என்ற ஸ்ரீ அம்பாள் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள்.*

சுலோகம் 102:- (495) **मणिपूराब्ज निलया** - *மணிபூர பத்மத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டவள். மணிபூரபத்மம் பத்து தளத்துடன் நாபியில் இருக்கிறது. (496)* **वदनत्रय संयुता** - *மூன்று முகங்களோடு கூடியவள். (497)* **वज्रादिकायुधोपेता** - *வஜ்ரம் முதலிய ஆயுதங்களோடு கூடியவள். லாகினீ* **(लाकिनी)** *தேவியின் நான்கு கைகளில் வஜ்ரம், சக்தி, தண்டம், அபயமுத்ரை இவைகள் இருக்கின்றன. (498)* **डामर्यादिभिरावृता** - *டா[3]மரீ முதல் ப[2]ட்காரீ வரை உள்ள பத்து சக்திகளால் சூழப்பட்டவள். இவர்களின் பெயர்கள்:*

डामरी, ढङ्कारिणी, णार्णा, तामसी, स्थाण्वी, दाक्षायणी, धात्री, नारी, पार्वती, फट्कारिणी ।

டா[3]மரீ, ட[4]ங்காரிணீ, ணார்ணா, தாமஸீ, ஸ்தாண்வீ, தா[3]க்ஷாயணீ, தா[4]த்ரீ, நாரீ, பார்வதீ, ப[2]ட்[1]கா[1]ரிணீ ।

சுலோகம் 103:- (499) **रक्तवर्णा** - *சிவப்பு நிறமானவள். (500)*

स्वाधिष्टानाम्बुजगता चतुर्वक्त्र मनोहरा ।
शूलाद्यायुध सम्पन्ना पीतवर्णाऽतिगर्विता ।।१०४
मेदोनिष्ठा मधुप्रीता बन्दिन्यादि समन्विता ।
दध्यन्ना सक्त हृदया काकिनी रूपधारिणी ।।१०५

ஸ்வாதி4ஷ்ட்டானாம்பு3ஜக3தா சதுர்வக்த்ர மனோஹரா।
ஶூலாத்3யாயுத4 ஸம்பன்னா பீதவர்ணாऽதி1 க3ர்விதா।।104
மேதோ3நிஷ்டா2 மது4ப்ரீதா ப3ந்தி3ன்யாதி3 ஸமன்விதா।
த3த்4யன்னாஸக்த ஹ்ருத3யா காகினீ ரூபதா4ரிணீ ।। 105

मांसनिष्टा - *மாம்ஸத்தில் இருப்பவள். அதாவது மாம்ஸ தாதுவிற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவள். (501)* **गुडान्न प्रीतमानसा** - *வெல்லம் கலந்த அன்னத்தில் ப்ரியம் கொண்ட மனதை உடையவள். (502)* **समस्त भक्त सुखदा** - *எல்லா பக்தர்களுக்கும் ஸுகத்தை அளிப்பவள். (503)* **लाकिन्यम्बा स्वरूपिणी** - *லாகினீ என்ற அம்பாளின் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள்.*

சுலோகம்:-104 (504) **स्वाधिष्टानाम्बुजगता** - *ஸ்வாதி1ஷ்டான பத்3மத்தில் இருப்பவள். ஸ்வாதி1ஷ்டானமென்ற பத்3மம் ஆறு த3ளங்களுடன் கு3ஹ்ய ஸ்தானத்திலிருக்கிறது. (505)* **चतुर्वक्त्र मनोहरा** - *நான்கு முகங்களுடன் அழகாக இருப்பவள். (506)* **शूलाद्यायुध सम्पन्ना** - *சூலம் முதலிய நான்கு ஆயுதங்களோடு கூடியவள். இந்த நான்கு ஆயுதங்கள் சூலம், பாஶம், கபாலம், அங்குஶம். (507)* **पीतवर्णा** - *பொன் நிறம் உள்ளவள். (508)* **अतिगर्विता** - *கர்வத்தோடு கூடியவள். மிகுந்த அழகாய் இருப்பதால் கர்வத்துடன் இருக்கிறாள் எனக் கருத்து.*

சுலோகம்:-105 (509) **मेदोनिष्ठा** - *(மேதஸ்) கொழுப்புக்கு அதி தேவதையாக இருப்பவள். (510)* **मधुप्रीता** - *தேனினால் த்ருப்தி அடைகிறவள். (511)* **बन्दिन्यादि समन्विता** - *பந்தினீ முதல் லம்போஷ்டீ வரை உள்ள ஆறு தேவிகளால் சூழப்பட்டவள். இவர்களின் பெயர்கள்:-*

बन्दिनी, भद्रकाली, महामाया, यशस्विनी, रक्ता, लम्बोष्ठी ।

ப3ந்தி3னீ, ப4த்3ரகாளீ, மஹாமாயா, யஶஸ்வினீ, ரக்தா, லம்போஷ்ட்டீ2 ।

मूलाधाराम्बुजारूढा पञ्चवक्त्राऽस्थि संस्थिता।
अङ्कुशादिप्रहरणा वरदादि निषेविता ।।१०६
मुद्गौदनासक्त चित्ता साकिन्यम्बा स्वरूपिणी।
आज्ञाचक्राब्ज निलया शुक्लवर्णा षडानना ।।१०७

மூலாதா⁴ராம்பு³ஜாரூடா⁴ பஞ்சவக்த்ராऽஸ்த்தி²ஸம்ஸ்த்தி²தா
அங்குஶாதி³ ப்¹ரஹரணா வரதா³தி³ நிஷேவிதா ।।106
முத்³கௌ³த³னாஸக்த சித்தா ஸாகின்யம்பா³ ஸ்வரூபிணீ।
ஆஜ்ஞாச¹க்ராப்³ஜ நிலயா ஶுக்லவர்ணாஷடா³னனா।।107

---

(512) **दध्यन्नासक्त हृदया** - *தயிர் கலந்த அன்னத்தில் அன்பு கொண்ட ஹ்ருதயத்தை உடையவள். (513)* **काकिनी रूपधारिणी** - *காகினீ என்ற அம்பாளின் ரூபத்தை உடையவள்.*

சுலோகம்:-106 (514) **मूलाधाराम्बुजारूढा** - *மூலாதாரத்திலிருக்கும் நான்கு த³ளம் உள்ள பத்மத்தில் ஏறி வஸிப்பவள். குதத்திற்கும், குஹ்யத்திற்கும் நடுவிலிருப்பது மூலாதார பத்மம். (515)* **पञ्चवक्त्रा** - *ஐந்து முகங்களுடன் கூடியவள். (516)* **अस्थि संस्थिता** - *எலும்பில் இருப்பவள். (517)* **अङ्कुशादिप्रहरणा** - *அங்குசம், தாமரை, புஸ்தகம், ஞானமுத்திரை, இந்த நான்கு ஆயுதங்களுடன் கூடியவள். (518)* **वरदादि निषेविता** - *வரதா முதல் ஸரஸ்வதீ வரை உள்ள சக்திகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவள், இவர்கள் பெயர்கள்:-*

वरदा, श्रीः, षण्डा, सरस्वती ।

வரதா³, ஶ்ரீ:, ஷண்டா³, ஸரஸ்வதீ ।

சுலோகம்:-107 (519) **मुद्गौदनासक्त चित्ता** - *பயத்தம் பருப்பு கலந்த அன்னத்தில் ஆவல் கொண்ட மனமுடையவள். (520)* **साकिन्यम्बा स्वरूपिणी** - *ஸாகி¹னீ* **(साकिनी)** *என்ற அம்பாளின் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். (521)* **आज्ञाचक्राब्ज निलया** - *ஆக்ஞா சக்ரமாகிற கமலத்தில் இருப்பவள். ஆக்ஞா சக்ரம் இரண்டு தளங்களுடன் புருவங்களின் நடுவில் இருக்கிறது. (522)* **शुक्लवर्णा** - *வெளுப்பு வர்ணமாக இருப்பவள். (523)* **षडानना** - *ஆறுமுகத்துடன் கூடியவள்.*

சுலோகம்:-108 (524) **मज्जासंस्था** - *மஜ்ஜா தாதுவின் அபிமானி தேவதையாக இருப்பவள். மஜ்ஜை என்பது எலும்பு,*

मज्जासंस्था हंसवती मुख्यशक्ति समन्विता ।
हरिद्रान्नैकरसिका हाकिनी रूप धारिणी ।। १०८
सहस्त्रदल पद्मस्था सर्ववर्णोपशोभिता ।
सर्वायुधधरा शुक्ल संस्थिता सर्वतोमुखी ।।१०९
सर्वौदनप्रीतचित्ता याकिन्यम्बा स्वरूपिणी ।
स्वाहा स्वधा मतिर्मेधा श्रुतिः स्मृतिरनुत्तमा ।।११०

மஜ்ஜாஸம்ஸ்தா[2] ஹம்ஸவதீ முக்[2]யஶக்தி ஸமன்விதா ।
ஹரித்[3]ரான்னைக ரஸிகா ஹாகினீ ரூப தா[4]ரிணீ ।। 108
ஸஹஸ்ரத[3]ல பத்[3]மஸ்த்தா[2] ஸர்வ வர்ணோபஶோபி[4]தா ।
ஸர்வாயுத[4]த[4]ரா ஶுக்ல ஸம்ஸ்த்திதா[2] ஸர்வதோமுகீ[2] ।।109
ஸர்வெளத[3]ன ப்ரீதசி[1]த்தா யாகின்யம்பா[3] ஸ்வரூபிணீ ।
ஸ்வாஹா ஸ்வதா[4] மதிர்மேதா[4]
ஶ்ருதி: ஸ்ம்ருதிரனுத்தமா ।। 110

மாம்ஸம் இவைகளின் ஸாரம். (525) **हंसवती मुख्यशक्ति समन्विता** - *ஹம்ஸவதீ, க்ஷமாவதீ என்ற இரு சக்திகளுடன் கூடியவள். (526)* **हरिद्रान्नैक रसिका** - *மஞ்சள் கலந்த அன்னத்தில் மிகவும் பற்றுள்ளவள். (527)* **हाकिनी रूप धारिणी** - *ஹாகினீ என்னும் தேவியின் ரூபத்தை தரிப்பவள். ஞான முத்திரை, ட[3]மருகம், அக்ஷமாலை, கபாலம் இவைகளை ஹாகினீ தேவி தரிக்கிறாள்.*

சுலோகம்:-109 (528) **सहस्त्रदल पद्मस्था** - *(ப்[3]ரும்ம ரந்த்[4]ரத்திலுள்ள* **-ब्रह्मरन्ध्रम्)** *) ஸஹஸ்ரார பத்[3]மத்தில் இருப்பவள். (529)* **सर्ववर्णोपशोभिता** - *சித்ர வர்ணங்களால் மிகவும் சோபிக்கிறவள். (530)* **सर्वायुधधरा** - *எல்லா ஆயுதங்களையும் தரிப்பவள். (531)* **शुक्ल संस्थिता** - *சுக்ல (வீர்ய) தாதுவின் அபிமானி தேவதையாக இருப்பவள். (532)* **सर्वतोमुखी** - *எல்லா திக்குகளிலும் முகம் உள்ளவள்.*

சுலோகம்:-110 (533) **सर्वौदन प्रीतचित्ता** - *மேலே சொல்லிய பாயஸான்னம் முதல் ஹரித்[3]ரான்னம் வரை உள்ள எல்லா அன்னங்களிலும் ப்ரியமுள்ள மனமுடையவள். (534)* **याकिन्यम्बा स्वरूपिणी** '- *யாகினீ என்னும் ஸ்ரீ அம்பாளின்*

पुण्यकीर्तिः पुण्यलभ्या पुण्यश्रवण कीर्तना।
पुलोमजार्चिता बन्धमोचनी बर्बरालका ।।१११

புண்யகீர்த்தி: புண்யலப்[4]யா புண்யஶ்ரவண கீர்த்தனா।
புலோமஜார்ச்சிதா ப[3]ந்த[4]மோசனீ ப[3]ர்ப[3]ராலகா ।। 111

ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். *(535)* **स्वाहा** - ஸ்வாஹா என்ற ரூபமாக இருப்பவள். இவள் அக்னி ரூபமான பரமசிவனின் மனைவி. இவளிடத்திலேயே ஸ்கந்தன் பிறந்தான். *(536)* **स्वधा** - ஸ்வதா[4] ரூபமாக இருப்பவள். தமது பித்ருக்களுக்கு ஹவிர்பா[4]க[3]ம் **(हविर्भागम्)** கொடுக்கும் சொல் இந்த 'ஸ்வதா' என்றது. *(537)* **अमतिः** - அவித்யா ரூபமாக இருப்பவள். இங்கு அமதி: என்று பதம் பிரிக்க வேண்டும். *(538)* **मेधा** - மேதா[4] (ஞாபக சக்தி) ரூபமாக இருப்பவள். *(539)* **श्रुतिः** - வேதங்களின் ரூபமாக இருப்பவள். *(540)* **स्मृतिः** - ஸ்ம்ருதிகளின் ரூபமாக இருப்பவள். முனிவர்கள் வேதங்களில் சொல்லிய கர்மங்களை நம்பி நன்கு செய்து நற்பயனை அடைந்து தங்கள் அனுபவத்தைக்கூறிய நூலுக்குத்தான் ஸ்ம்ருதி எனப் பெயர். மேலும் வாயு புராணத்தில், நடந்தது, நடப்பது, நடக்கப் போகிறது, இம்மூன்றையும் ஞானக்கண்ணால் அறிந்து சொல்லிய நூலுக்கு ஸ்ம்ருதி என சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அந்த வசனம்:-

वर्तमानान्यतीतानि तथैवानागतान्यपि ।
स्मरते सर्वकार्याणि तेनासौ स्मृतिरुच्यते ।।

வர்த்தமானான் யதீதானி ததை[2]வானா க[3]தான்யபி ।
ஸ்மரதே ஸர்வகார்யாணி தேனாஸௌ ஸ்ம்ருதிருச்யதே ।।

(541) **अनुत्तमा** - தனக்கு மேற்பட்ட தேவதை இல்லாதவள்.

சுலோகம்:-111 *(542)* **पुण्यकीर्तिः** - புண்யத்தை அளிக்கும் கீர்த்தி உள்ளவள். அம்பாளுடைய கீர்த்தியை ஸ்மரித்தாலும், சொன்னாலும், கேட்டாலும் புண்யம் ஏற்படும் எனக் கருத்து. *(543)* **पुण्यलभ्या** - ஜன்மாந்தரீயமான புண்யத்தால் அடையத்தகுந்தவள். *(544)* **पुण्यश्रवण कीर्तना** - புண்யத்தை அளிக்கும் சிரவணம், கீர்த்தனம் இவைகளை உடையவள். அதாவது அம்பாளுடைய கதையைக் கேட்பதாலும், நாமத்தைச் சொல்வதாலும் புண்யம் ஏற்படுமெனக் கருத்து. *(545)* **पुलोमजार्चिता** - இந்திராணியினால் பூஜிக்கப்பட்டவள்.

विमर्श रूपिणी विद्या वियदादि जगत्प्रसूः ।
सर्वव्याधि प्रशमनी सर्वमृत्यु निवारिणी ।।११२
अग्रगण्याऽचिन्त्यरूपा कलिकल्मष नाशिनी।
कात्ययनी कालहन्त्री कमलाक्ष निषेविता ।।११३

விமர்ஶ ரூபிணீ வித்[3]யா வியதா[3]தி[3] ஜக[3]த்ப்ரஸூ: ।
ஸர்வவ்யாதி[4] ப்ரஶமனீ ஸர்வம்ருத்யு நிவாரிணீ ।।112
அக்[3]ரக[3]ண்யாऽசிந்த்யரூபா கலிகல்மஷ நாஶினீ ।
காத்யயனீ காலஹந்த்ரீ கமலாக்ஷ நிஷேவிதா ।। 113

நஹுஷன் தேவலோகத்தை ஆளும் பொழுது இந்திராணி தேவேந்திரனை அடைவதற்காக குருவிடமிருந்து ஸ்ரீ வித்யா மந்திரத்தை உபதேசம் பெற்று ஸ்ரீ அம்பாளை ஆராதித்ததாக ஸ்ரீதேவீ பாகவதக் கதை கூறுகிறது. (546) **बन्धमोचनी** - *ஸம்ஸார பந்தத்திலிருந்து விடுவிப்பவள். அல்லது ஜெயிலிலிருந்தும் விடுவிப்பவள். அனிருத்[3]த[4]னை* **(अनिरुद्धः)** *பா[3]ணாஸுரன்* **(बाणासुरः)** *ஜெயிலில் அடைத்தபோது ஸ்ரீ அம்பாளை ஶரணமடைந்து ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபித்து விடுபட்டான் என்ற ஹரிவம்ஶத்திலுள்ள வாக்யம்:-*

एभिः नामभिरन्यैश्च कीर्तिताह्यसि शाङ्करि ।
त्वत्प्रसादादविघ्नेन क्षिप्रं मुच्येय बन्धनात् ।।
अवेक्षस्व विशालाक्षि पादौ ते शरणं व्रजे ।
सर्वेषामेव बन्धानां मोक्षानां कर्तुमर्हसि ।।
एवं स्तुता तदा देवी दुर्गा दुर्गपराक्रमा ।
बद्धं बाणपुरे वीरं अनिरुद्धं व्यमोचयत् ।।

ஏபி[4]: நாமபி[4]ரன்யைஶ்ச கீர்த்திதாஹ்யஸி ஶாங்கரி ।
த்வத்ப்ரஸாதா[3]த[3]விக்[4]னேன க்ஷிப்ரம் முச்யேய ப[3]ந்த[4]னாத் ।।
அவேக்ஷஸ்வ விஶாலாக்ஷி பாதௌ[3] தே ஶரணம் வ்ரஜே।
ஸர்வேஷாமேவ ப[3]ந்தா[4]னாம் மோக்ஷானாம் கர்துமர்ஹஸி ।।
ஏவம் ஸ்துதா ததா[3] தே[3]வீ து[3]ர்கா[3] து[3]ர்க[3] பராக்ரமா ।
ப[3]த்[3]த[4]ம் பா[3]ணபுரே வீரம் அநிருத்[3]த[4]ம் வ்யமோசயத் ।।

(547) **बर्बरालका** - *ப[3]ர்ப[3]ராளகையாக இருப்பவள். அதாவது சுருண்ட நுனிகளை உடைய, நெற்றியில் தொங்கும்*

கேசத்தை உடையவள். ப3ந்து4ராளகா **(बन्धुरालका)** என்றும் பாடமுண்டு. உபாஸகர்கள் பலர் **(बर्बरालका)** ப3ர்ப3ராளகா என்று ஜபிக்கின்றனர்.

ச்லோகம்:-112. (548) **विमर्श रूपिणी** - ப்ரகாச ரூபமாக இருப்பவள். *(549)* **विद्या** - வித்யா ரூபமாக இருப்பவள். *(550)* **वियदादि जगत्प्रसूः** - ஆகாசம் முதலிய ஜகத்திற்குத் தாயாக இருப்பவள். *(551)* **सर्वव्याधि प्रशमनी** - எல்லா வியாதிகளையும் நாசமாக்குகிறவள். *(552)* **सर्वमृत्यु निवारिणी** - அபம்ருத்யு, காலம்ருத்யு முதலிய எல்லா ம்ருத்யுக்களையும் நாசமாக்குகிறவள்.

ச்லோகம்:-113: (553) **अग्रगण्या** - முதலில் கணக்கிடத் தகுந்தவள். உலகம் உண்டாவதற்கு முன்னமேயே இருப்பவள். *(554)* **अचिन्त्यरूपा** - மனதிற்கு எட்டாத ரூபம் உடையவள். நிர்குணமாக இருப்பவள் எனத் தாத்பர்யம். *(555)* **कलिकल्मष नाशिनी** - கலியில் ஏற்படும் பாபங்களைப் போக்குகிறவள். கூர்ம புராணத்தில் அக்னியை அணைப்பதற்கு ஜலமும், இருட்டைப் போக்குவதற்கு சூரியனும் எப்படியோ, அதுபோல் கலியில் ஏற்படும் பாபங்களை போக்குவதற்கு ஸ்ரீ தேவியின் நாமஸங்கீர்த்தனமே போதும் என்று கூறிய வசனம்:-

शमायालं जलं वह्नेः तमसो भास्करोदयः ।
शान्त्यै कलेरघौघस्य देवीनामानुकीर्तनम् ।।

ஶமாயாலம் ஜலம் வன்ஹே: தமஸோ பா4ஸ்கரோத3ய:।
ஶாந்த்யை க1லேரகௌ4க4ஸ்ய தே3வீ நாமாநுகீர்த்தனம் ।।

(556) **कात्यायनी** - *க1த1ர்* **(कतः)** என்ற ரிஷிக்குப் பிறந்ததால் காத்யாயனீ என்ற பெயருடன் விளங்குகிறாள். காத்யாயனியின் ரூபமானது ஸகல தேவர்களுடைய தேஜஸ் என வாமன புராணம் கூறுகிறது:-

तच्चापि तेजो वरमुत्तमं महत् नाम्ना पृथिव्यामभवत्प्रसिद्धम् ।
कात्ययनीत्येव तदाबभौ सा नाम्ना च तेनैव जगत्प्रसिद्धा ।।

தச்சாபி1 தேஜோ வரமுத்தமம் மஹத்
நாம்னா ப்ருதி2வ்யாமப4வத் ப்ரஸித்3த4ம்।
காத்யயனீத்யேவ ததா3ப3பௌ4 ஸா
நாம்னா ச தேனைவ ஜகத் ப்ரஸித்3தா4 ।।

ताम्बूल पूरितमुखी दाडिमी कुसुमप्रभा ।
मृगाक्षी मोहिनी मुख्या मृडानी मित्ररूपिणी ।। ११४
नित्यतृप्ता भक्तनिधिः नियन्त्री निखिलेश्वरी ।
मैत्र्यादि वासनालभ्या महाप्रलय साक्षिणी ।।११५

தாம்பூ^{3}ல பூரிதமுகீ^{2} தா^{3}டி^{3}மீ குஸும ப்ரபா^{4} ।
ம்ருகா^{3}க்ஷீ மோஹினீ முக்^{2}யா ம்ருடா^{3}னீ மித்ரரூபிணீ ।।
நித்ய த்ருப்தா ப^{4}க்தநிதி^{4}: நியந்த்ரீ நிகி^{2}லேஶ்வரீ ।
மைத்ர்யாதி^{3} வாஸனாலப்^{4}யா மஹாப்ரலய ஸாக்ஷிணீ ।।115

ஒட்டியாண பீடத்தின் அதிஷ்டான தேவதை காத்யாயனீ. மேலும் தேஜினீவனம் என்னும் சிறந்த க்ஷேத்திரமாகிய திருவீழிமலை என்ற ஸ்தலத்தில் காத்யாயனீ என்ற பெயருடன் ஸ்ரீ அம்பாள் ஸ்ரீ பரமசிவனை விவாஹம் செய்து கொண்டு இன்றும் விளங்குகிறாள். அந்த ஸன்னிதியில் பிரார்த்தித்துக் கொண்டு அபிஷேகம், அர்ச்சனை செய்தால் உடன் விவாஹம் மங்களமாய் நடப்பதை இக்கலியிலும் காண்கிறோம். தஞ்சை ஜில்லா பூந்தோட்டம் ஸ்டேஷனுக்கு ஸமீபத்திலுள்ளது இந்த திருவீழிமலை (557) **कालहन्त्री** *- காலனை அழிப்பவள். (558)* **कमलाक्ष निषेविता** *- புண்டரீகாக்ஷனான ஸ்ரீமன் நாராயணனால் நன்கு ஸேவிக்கப்பட்டவள். பாத்^{3}மத்திலும்*

इन्द्रनीलमयीं देवीं विष्णुरर्चयते सदा ।

இந்த்^{3}ரநீலமயீம் தே^{3}வீம் விஷ்ணுரர்ச்சயதே ஸதா^{3} ।

என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சுலோகம்:-114 (559) **ताम्बूल पूरितमुखी** *- தாம்பூலம் நிறைந்த வாயை உடையவள். (560)* **दाडिमी कुसुमप्रभा** *- மாதுளம் பூவின் காந்தி* **(कान्ति)** *போன்ற காந்தியை உடையவள். (561)* **मृगाक्षी** *- மானின் கண் போன்ற கண்களை உடையவள். (562)* **मोहिनी** *- (ஸர்வ ஜகத்தையும் தனது ஸௌந்தர்யத்தினால்) மோஹிக்கும்படி செய்தவள். அல்லது தேவர்களின் கார்ய ஸித்திக்காக மோஹினீ ரூபம் தரித்த ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணுவாக விளங்குகிறவள். (563)* **मुख्या** *- எல்லாவற்றிற்கும் முன்னமேயே இருப்பவள். (564)* **मृडानी** *- ஸுகத்தை அளிக்கும் பரமசிவனின் மனைவியாக இருப்பவள். (565)* **मित्ररूपिणी** *- (யாவருக்கும்) ஸுஹ்ருத் (நண்பன்) ஆக இருப்பவள்.*

परा शक्तिः परानिष्ठा प्रज्ञानघन रूपिणी ।
माध्वीपानालसा मत्ता मातृका वर्ण रूपिणी ।। ११६

பரா ஶக்தி: பராநிஷ்ட்டா2 ப்ரஜ்ஞான க4ன ரூபிணீ।
மாத்4வீபானாலஸா மத்தா மாத்ருகா வர்ண ரூபிணீ।। 116

சுலோகம்:-115 (568) **नित्यतृप्ता** - நித்ய த்ருப்தியோடு இருப்பவள். (567) **भक्तनिधिः** - பக்தர்களுக்கு பொக்கிஷமாக இருப்பவள். கோரிய பொருளை அளிப்பதால் இப்பெயர். (568) **नियन्त्री** - உலகத்தை இவ்விதம் நடக்க வேண்டும் என்று உத்திரவு செய்கிறவள். (569) **निखिलेश्वरी** - எல்லா உலகத்திற்கும் ஈச்வரியாக இருப்பவள். (570) **मैत्र्यादि वासनालभ्या** - மைத்ரீ, கருணா, முதி3தா (**मुदिता**), உபேக்ஷா (**उपेक्षा**), என்ற நான்கு சித்தவ்ருத்திகள் (**चित्तवृत्ति**). (ஸுகமாக இருப்பவர்களிடத்தில் ஸ்நேஹம், துக்கப்படுகிறவர்களிடத்தில் கருணா, புண்யசாலிகளிடத்தில் ஸந்தோஷத்தை அடைதல், பாபிகளிடம் கவனிக்காமலிருப்பது (**उपेक्षा**). பதஞ்சலி யோக ஸூத்ரத்திலும் (**पतञ्जलि योगसूत्रम्**):-

मैत्री करुणा मुदितोपेक्षाणां सुख दुःख पुण्यापुण्य विषयाणां भावनाथः चित्तप्रसादनम् ।।

மைத்ரீ கருணா முதி3தோபேக்ஷாணாம் ஸுக2 து3:க2 புண்யாபுண்ய விஷயாணாம் பா4வநாத2: சி1த்த ப்ரஸாத3னம்।।

இப்படிக் கூறி இருக்கிறது. (571) **महाप्रलय साक्षिणी** - மஹாப்ரளய காலத்தில் ஸாக்ஷியாக இருப்பவள்.

சுலோகம் 116:- (572) **परा शक्तिः** - சிறந்த சக்தியாக இருப்பவள். (573) **परानिष्ठा** - சிறந்த முடிவாக இருப்பவள். ஸர்வ கர்மங்களின் பயனாக இருப்பவள் எனக் கருத்து. (574) **प्रज्ञानघन रूपिणी** - நித்யமாயும், அவித்யா ஸம்பந்தம் சிறிதுகூட அற்றதுமான ஞான ரூபமாக இருப்பவள். (575) **माध्वीपानालसा** - திராக்ஷையிலிருந்து எடுத்த ரஸத்தை பானம் செய்ததால் ஆலஸ்யத்துடன் இருப்பவள். (576) **मत्ता** - அதனால் மயக்கத்துடன் இருப்பவள். (577) **मातृका वर्ण रूपिणी** - மாத்ருகா வர்ண ரூபமாக இருப்பவள். 'அ'காரம் முதல் 'க்ஷ'காரம் வரை உள்ள ஐம்பத்தோரு அக்ஷரங்களுக்கும் மாத்ருகா வர்ணமெனப் பெயர்.

महाकैलास निलया मृणाल मृदुदोर्लता ।
महनीया दयामूर्तिः महासाम्राज्य शालिनी ।। ११७
आत्मविद्या महाविद्या श्रीविद्या कामसेविता ।
श्रीषोडशाक्षरी विद्या त्रिकूटा कामकोटिका ।।११८

மஹாகைலாஸ நிலயா ம்ருணால ம்ருது³தோ³ர்லதா।
மஹனீயா த³யாமூர்த்தி: மஹாஸாம்ராஜ்ய ஶாலினீ ।। 117
ஆத்மவித்³யா மஹாவித்³யா ஸ்ரீவித்³யா காமஸேவிதா।
ஸ்ரீஷோட³ஶாக்ஷரீ வித்³யா த்ரிகூடா காமகோடிகா ।। 118

ஸ்லோகம் 117:- (578) **महाकैलास निलया** - *மஹா கைலாஸத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டவள். மஹா கைலாஸம் என்பது கைலாஸத்திற்கு மேல் இருக்கிறது. அதில்தான் பரமசிவன் வஸிக்கிறார். இம்மாதிரி சிவபுராணம் கூறுகிறது. (579)* **मृणाल मृदुदोर्लता** - *தாமரை தண்டிலிருக்கும் நூலைப்போல் ம்ருதுவான கொடி போன்ற கைகளை உடையவள். (580)* **महनीया** - *பூஜிக்கத் தகுந்தவள். (581)* **दयामूर्तिः** - *தயையின் உருவாகவே இருப்பவள். (582)* **महासाम्राज्य शालिनी** - *மஹத்தான ஸாம்ராஜ்யத்தால் விளங்குகிறவள்.*

ஸ்லோகம் 118:- (583) **आत्मविद्या** - *ஆத்ம ஞானமாக இருப்பவள். (584* **महाविद्या** - *அதனால் ஸர்வோத்க்ருஷ்டமான வித்யாரூபிணியாக இருப்பவள். எல்லா அனர்த்தங்களையும் ஸ்ரீ அம்பாள் போக்குவதால் மஹாவித்யை எனச் சொல்லப்பட்டது. (585)* **श्रीविद्या** - *பஞ்சத³ஶீ* **(पञ्चदशी)** *ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். (586)* **कामसेविता** - *மன்மதனால் பூஜிக்கப்பட்டவள். (587)* **श्रीषोडशाक्षरी विद्या** - *மஹிமை வாய்ந்த ஷோடாஶாக்ஷரீ வித்யாரூபிணியாக இருப்பவள். உபாஸகர்கள் இந்த வித்யையின் பெருமையைச் சொல்லுமிடத்தில்-*

वक्त्र कोटिसहस्त्रैस्तु जिह्वाकोटि शतैरपि ।
वर्णितुं नैव शक्येयं श्रीविद्या षोडशाक्षरी ।।

வக்த்ர கோடி ஸஹஸ்ரைஸ்து ஜிஹ்வா கோடி ஶதைரபி ।
வர்ணிதும் நைவ ஶக்யேயம் ஸ்ரீவித்³யா ஷோட³ஶாக்ஷரீ।।

ஆயிரம் கோடி வாக்குகளினாலோ, நூறுகோடி

कटाक्ष किङ्करीभूत कमलाकोटि सेविता ।
शिरः स्थिता चन्द्रनिभा भालस्थेन्द्र धनुःप्रभा।।११९
हृदयस्था रविप्रख्या त्रिकोणान्तर दीपिका ।
दाक्षायणी दैत्य हन्त्री दक्षयज्ञ विनाशिनी ।।१२०

கடாக்ஷ கிங்கரீபூ⁴த கமலாகோடி ஸேவிதா ।
ஶிர: ஸ்தி²தா சந்த்³ரநிபா⁴ பா⁴லஸ்தே²ந்த்³ர த⁴நு:ப்ரபா⁴॥
ஹ்ருத³யஸ்தா² ரவிப்ரக்²யா த்ரிகோணாந்தர தீ³பிகா।
தா³க்ஷாயணீ தை³த்ய ஹந்த்ரீ த³க்ஷயஜ்ஞ விநாஶினீ॥

நாக்குகளினாலோ, இந்த ஸ்ரீ ஷோட³ஶாக்ஷரீ வித்³யையின் மஹிமையை வர்ணிக்க முடியாது எனக் கூறியுள்ளனர். ஸ்ரீ என்ற அக்ஷரத்துடன் இந்த வித்யை பதினாறு அக்ஷரங்களுடன் கூடியதாக ஆகிறது. *(588)* **त्रिकूटा** - வாக்பம் முதலிய மூன்று கூடங்களின் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். *(589)* **कामकोटिका** - பரமசிவனை ஏகதேசமாக உடையவள். அதாவது ஸ்ரீ அம்பாளும், ஸ்ரீ பரமசிவனும் வேறுபடாமல் ஒரே ஸ்வரூபமாக இருப்பதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஶ்லோகம் 119:- *(590)* **कटाक्ष किङ्करीभूत कमलाकोटि सेविता** - தனது கடைக்கண் பார்வைக்கு வேலைக்காரிகளாக இருக்கும் கோடி மஹாலக்ஷ்மிகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவள். *(591)* **शिरः स्थिता** - ப்³ரும்ம ரந்த்⁴ரத்தில் **(ब्रह्मरन्ध्रम्)** குருவின் ரூபமாக இருப்பவள். *(592)* **चन्द्रनिभा** - சந்திரன் போன்ற காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவள். ப்ரும்ம ரந்திரத்திற்குக் கீழ்பாகத்தில் சந்திரன் இருக்கிறான். அவன் ஸ்ரீ வித்யையின் மூன்றாவது கூ¹டத்தின் ஸ்வரூபமாக இருப்பவன். அதனாலேயே சந்த்³ரநிபா⁴ என ஸ்ரீ அம்பாள் சொல்லப்படுகிறாள். *(593)* **भालस्था** - (ஹ்ருல்லேகையின் பி³ந்து³ ரூபமாக) நெற்றியில் இருப்பவள். *(594)* **इन्द्र धनुःप्रभा** - இந்திர த⁴னுஸ்ஸின் ப்ரபைகளைப் போன்ற ப்ரபைகளோடு இருப்பவள்.

ஶ்லோகம் 120:- *(595)* **हृदयस्था** - தியானம் செய்வதற்கு யோக்யமாய் ஹ்ருதயத்தில் இருப்பவள். *(596)* **रविप्रख्या** - சூரியனைப் போன்ற காந்தியை **(कान्ति)** உடையவள். *(597)* **त्रिकोणान्तर दीपिका** - த்ரிகோணத்திற்கு நடுவிலிருக்கும் தீபமாக இருப்பவள். மூலாதார பத்மத்தின் கர்ணிகையினுடைய

दरान्दोलित दीर्घाक्षी दरहासोज्ज्वलन् मुखी।
गुरुमूर्तिर्गुणनिधिः गोमाता गुहजन्मभूः ।।१२१
देवेशी दण्डनीतिस्था दहराकाश रूपिणी ।
प्रतिपन्मुख्यराकान्त तिथिमण्डल पूजिता ।। १२२

த³ராந்தோ³லித தீ³ர்கா⁴க்ஷீ த³ரஹாஸோஜ் ஜ்வலன் முகீ²।
கு³ருமூர்த்திர் கு³ணநிதி⁴: கோ³மாதா கு³ஹ ஜன்மபூ⁴: ।।121
தே³வேஶீ த³ண்ட நீதி¹ஸ்தா² த³ஹராகாஶ ரூபிணீ ।
ப்ரதிபன் முக்²யராகாந்த திதி²மண்ட³ல பூஜிதா ।।122

நடுவில் த்ரிகோணம் இருக்கிறது. அதில் அக்னி மண்டலம் இருக்கிறது. அதுதான் ஸ்ரீ அம்பாளுடைய ப்⁴ரம கூ¹ட¹ம் **(भ्रमकूटम्)**. *அந்த அக்னி மண்டலமாக ஸ்ரீ அம்பாள் இருப்பதால் த்ரிகோணாந்தர தீ³பிகா, என்று சொல்லப்பட்டது. (598)* **दाक्षायणी** *- தக்ஷனுடைய புத்ரியாக இருப்பவள். (599)* **दैत्य हन्त्री** *- ப¹ண்ட³ன் முதலிய அஸுரர்களைக் கொன்றவள். (600)* **दक्षयज्ञ विनाशिनी** *- தக்ஷனுடைய யக்ஞத்தை (சிவ ரூபமாக இருந்து) அழித்தவள்.*

ச்லோகம் 121:- (601) **दरान्दोलित दीर्घाक्षी** *- சிறிது சலனத்துடன் கூடியதும், காது வரையில் நீண்டதுமான கண்களை உடையவள் (602)* **दरहासोज्ज्वलन् मुखी** *- புன்சிரிப்பினால் ப்ரகாசிக்கின்ற முகத்தை உடையவள். (603)* **गुरुमूर्तिः** *- குருவின் ரூபமாக இருப்பவள். ஸுந்த³ர தாபினீயத்தில்:-*

यथा घटश्च कलशः कुम्भश्चैकार्थ वाचकाः ।
तथा मन्त्रो देवता च गुरुश्चैकार्थ वाचकाः ।।

யதா² க⁴ட¹ஶ்ச கலஶ: கும்ப⁴ஶ்சைகார்த்த² வாச¹கா¹: ।
ததா² மந்த்ரோ தே³வதா ச கு³ருஶ்சைகார்த்த² வாச¹கா¹: ।।

குடம், கலசம், கும்பம், எல்லாம் எப்படி ஒரே பொருளையே குறிப்பிடுமோ, அதுபோல் மந்திரம், தேவதை, குரு எல்லாம் ஒன்றையேதான் குறிக்கும். (604) **गुण निधिः** *- நற்குணங்களுக்கு பொக்கிஷமாக இருப்பவள். (605)* **गोमाता** *- பசுக்களின் தாயான காமதேனுவாக இருப்பவள். (606)* **गुह जन्मभूः** *- ஸ்கந்தனுக்கு தாயாக இருப்பவள்.*

कलात्मिका कलानाथा काव्यालाप विनोदिनी ।
सचामर रमावाणी सव्यदक्षिण सेविता ।।१२३
आदिशक्तिरमेयात्मा परमा पावनाकृतिः ।
अनेक कोटि ब्रह्माण्ड जननी दिव्य विग्रहा ।।१२४

கலாத்மிகா கலாநாதா[2] காவ்யாலாப[1] விநோதி[3]னீ ।
ஸசாமர ரமா வாணீ ஸவ்யத[3]க்ஷிண ஸேவிதா ।।123
ஆதி[3]ஶக்திரமேயாத்மா பரமா பா[1]வனாக்ருதி: ।
அநேககோடி ப்[3]ரஹ்மாண்ட[3] ஜனனீ தி[3]வ்யவிக்[3]ரஹா ।।124

ஸ்லோகம் 122:- (607) **देवेशी** - *தேவர்களுக்கு ஈஶ்வரியாக இருப்பவள். (608)* **दण्ड नीतिस्था** - *அர்த்த[2] ஶாஸ்திரத்தில்* **(अर्थशास्त्रम्)** *நிலைத்திருப்பவள். (609)* **दहराकाश रूपिणी** - *ஹ்ருதய குஹரத்திலிருக்கும் ஸூக்ஷ்மமான ஆகாசமாக இருப்பவள். (610)* **प्रतिपन्मुख्यराकान्त तिथिमण्डल पूजिता** - *ப்ரதமை முதல் பௌர்ணமி வரை உள்ள திதிகளின் ஸமூஹத்தில் பூஜிக்கப்பட்டவள். அந்த அந்த திதியில் செய்ய வேண்டிய முறைப்படி பூஜை செய்யப்பட்டவள்.*

ஸ்லோகம் 123:- (611) **कलात्मिका** - *கலையின் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். கலா என்றால், அக்னியினுடைய பத்து கலைகள், சூரியனுடைய பன்னிரண்டு கலைகள், சந்திரனுடைய பதினாறு கலைகள், இவைகளைத் தவிர பிரசித்தமான அறுபத்து நான்கு கலைகள் முதலியவைகளைக் குறிக்கும் அந்த ஸ்வரூபமாக இருப்பவள் எனக் கருத்து. (612)* **कलानाथा** - *(மேலே சொல்லிய) கலைகளுக்கெல்லாம் ஸ்வாமினீயாக இருப்பவள். அல்லது சந்திர மண்டல ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். (613)* **काव्यालाप विनोदिनी** - *மஹா காவ்யங்களைக் கேட்பதால் மிகுந்த வினோதத்தை அடைகிறவள். வால்மீகி, காளிதாஸன் முதலியவர்களால் செய்யப்பட்ட காவ்யங்கள் 'மஹாகாவ்யம்' எனப்படும் (614)* **सचामर रमावाणी सव्यदक्षिण सेविता** - *சாமரங்களை கையில் வைத்துக் கொண்டு இடது புறத்திலும், வலது புறத்திலும் இருக்கிற லக்ஷ்மீ, ஸரஸ்வதீ இவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவள்.*

ஸ்லோகம் 124:- (615) **आदिशक्तिः** - *ஆதி சக்தியாய் இருப்பவள். எல்லா உலகங்களையும் உண்டு பண்ணுவதற்குக் காரண-*

क्लीङ्कारी केवला गुह्या कैवल्य पददायिनी।
त्रिपुरा त्रिजगद्वन्द्या त्रिमूर्तिस्त्रिदशेश्वरी ।।१२५

க்லீங்காரீ கேவலா கு[3]ஹ்யா கைவல்ய பத[3] தா[3]யினீ।
த்ரிபுரா த்ரிஜகத்[3]வந்த்[3]யா த்ரிமூர்த்திஸ்த்ரித[3]ஶேஶ்வரீ।।

மாக முன்னமேயே இருப்பவள். (616) **अमेया** *- அளவிட முடியாதவள். (617)* **आत्मा** *- ஜீவாத்மாவாக இருப்பவள். (618)* **परमा** *- மிகச் சிறந்தவளாக இருப்பவள். ஆத்மா, பரமா, என்று கூறியதால் ஜீவாத்ம ரூபையாகவும், பரமாத்ம ரூபையாகவும் ஸ்ரீ அம்பாள் இருப்பதாகக் கொள்ள வேண்டும். (619)* **पावनाकृतिः** *- பரிசுத்தமாகச் செய்யும் சரீரத்தை உடையவள். ஸ்ரீ அம்பாளுடைய ச[1]ரண த்யானம் தெரிந்தோ, தெரியாமலோ செய்த பாபங்களையெல்லாம் போக்கிவிடும் என சாஸ்திரம் கூறியுள்ளது.*

कृतस्याखिल पापस्य ज्ञानतोऽज्ञानतोऽपिवा ।
प्रायश्चित्तं परं प्रोक्तं पराशक्तेः पदस्मृतिः ।।

க்ருதஸ்யாகி[2]ல பாபஸ்ய ஜ்ஞானதோऽஜ்ஞானதோऽபிவா ।
ப்ராயஶ்சித்தம் பரம் ப்ரோக்தம் பராஶக்தே: பத[3]ஸ்ம்ருதி:।।

भूतात्मनस्तपोविद्ये बुद्धेर्ज्ञानं विशो धनम् ।
क्षेत्रज्ञस्येश्वरज्ञानात् विशुद्धिः परमा मता ।।

பூ[4]தாத்மனஸ் தபோவித்[3]யே பு[3]த்[3]தே[4]ர் ஞானம் விஶோ த[4]னம்।
க்ஷேத்ரஜ்ஞஸ் யேஶ்வரஜ்ஞானாத் விஶுத்[3]தி[4]: பரமா மதா[1] ।।

சரீரத்தை தபஸ்ஸும், ஈஶ்வரபூஜையும் சுத்தம் செய்யும். புத்தியை ஞானம் சுத்தி செய்யும். ஜீவாத்மாவை ஈஶ்வர த்யானம் மிகவும் சுத்தி செய்யும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆதலால் அம்பாளை த்யானம் செய்தால் பரிசுத்தமாக ஆக்குகிறாள் எனக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. (620) **अनेक कोटि ब्रह्माण्ड जननी** *- பல கோடி ப்ரும்மாண்டங்களுக்குத் தாயாராக இருப்பவள். (621)* **दिव्य विग्रहा** *- திவ்யமான (ரமணீயமான) தேஹத்தை உடையவள்.*

சுலோகம் 125:- (622) **क्लीङ्कारी** *- காம பீ[3]ஜ* **(कामबीजम्)** *ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். க்லீம் என்பது காமபீ[3]ஜம் எனப்படும். (623)* **केवला** *- கேவல ஸ்வரூபத்தோடு இருப்பவள். வேறு எந்த சம்பந்தமும் இல்லாமல்*

त्र्यक्षरी दिव्य गन्धाढ्या सिन्दूर तिलकाञ्चिता।
उमा शैलेन्द्रतनया गौरी गन्धर्व सेविता ।।१२६

த்ர்யக்ஷரீ தி³வ்ய க³ந்தா⁴ட்⁴யா ஸிந்தூ³ர திலகாஞ்சிதா।
உமா ஶைலேந்த்³ரதனயா கௌ³ரீ
க³ந்த⁴ர்வஸேவிதா।।126

தனித்திருப்பவள் எனக் கருத்து. (624) **गुह्या** - ரஹஸ்யார்த்தமாக இருப்பவள். (625) **कैवल्य पददायिनी** - மோக்ஷத்தை அளிப்பவள். (626) **त्रिपुरा** - மும்மூர்த்திகளைக் காட்டிலும் முன்னமேயே இருப்பவள். (627) **त्रिजगद्वन्द्या** - மூன்று உலகங்களாலும் நமஸ்கரிக்கத் தகுந்தவள். (628) **त्रिमूर्तिः** - மூன்று வயதுள்ள கன்னிகையாக இருப்பவள்.

त्रिमूर्तिस्तु त्रिवर्षा स्यात् । த்ரிமூர்த்திஸ்து த்ரிவர்ஷா ஸ்யாத்।

என்று தௌ⁴ம்யர் கூறியுள்ளார். (629) **त्रिदशेश्वरी** - தேவர்களுக்கு ஈஶ்வரியாக இருப்பவள்.

ஶ்லோகம் 126:- (630) **त्र्यक्षरी** - மூன்று அக்ஷரங்களின் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். அதாவது சுத்த வித்யையான பா³லாமந்த்ர **(बालामन्त्रम्)** ரூபிணியாக இருப்பவள். எனக் கருத்து. கௌ³ட³பாத ஸூத்திரத்திலும் **(गौडपादसूत्रम्)**, **त्र्यक्षरी शुद्धविद्या कुमारी च**।த்ர்யக்ஷரீ ஶுத்³த⁴வித்³யா குமாரீ ச¹ । என்று கூறப்பட்டுள்ளது. (631) **दिव्य गन्धाढ्या** - திவ்யமான சந்தனம், குங்குமம், புஷ்பம், முதலிய வாஸனா த்ரவயங்களால் நிரம்பியவள். (632) **सिन्दूर तिलकाञ्चिता** - குங்கும திலகத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவள். அல்லது சுமங்கலிகளாலும், யானைகளாலும் சூழப்பட்டவள் என அர்த்தம் கொள்ளலாம். ஸிந்தூர திலகத்தின் பொருளைக் கூறும் நிகண்டு³ வசனம் **(निकण्डुवचनम्)**:-

सिन्दूर तिलके नागे सिन्दूर तिलका स्त्रियाम् ।

ஸிந்தூ³ர தி¹லகே நாகே³ ஸிந்தூ³ர தி¹லகா ஸ்த்ரியாம் ।

(633) **उमा** - உமையாக இருப்பவள். (634) **शैलेन्द्रतनया** - பர்வதராஜனின் புத்ரியாக இருப்பவள். (635) **गौरी** - தங்க நிறமுள்ளவள். (636) **गन्धर्व सेविता** - விஶ்வாவஸு **(विश्वावसू)** முதலிய கந்தர்வர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவள்.

विश्वगर्भा स्वर्णगर्भा वरदा वागधीश्वरी ।
ध्यानगम्याऽपरिच्छेद्या ज्ञानदाज्ञानविग्रहा ।।१२७
सर्ववेदान्त संवेद्या सत्यानन्द स्वरूपिणी ।
लोपामुद्रार्चिता लीलाक्लृप्त ब्रह्माण्डमण्डला ।।१२८

விஶ்வக³ர்பா⁴ ஸ்வர்ண க³ர்பா⁴ வரதா³ வாக³தீ⁴ஶ்வரீ।
த்⁴யானக³ம்யாऽபரிச்சே²த்³யா ஞானதா³ ஜ்ஞானவிக்³ரஹா।।
ஸர்வவேதா³ந்த ஸம்வேத்³யா ஸத்யானந்த³ ஸ்வரூபிணீ।
லோபாமுத்³ரார்சிதா லீலா-
க்லுப்த ப்³ரஹ்மாண்ட³ மண்ட³லா ।। 128

சுலோகம் 127:- (637) **विश्वगर्भा** - *எல்லா உலகத்தையும் தன் கர்பத்தில் வைத்துக் கொண்டவள். (638)* **स्वर्णगर्भा** - *சோபனமான வர்ணங்களான மாத்ருகா வர்ணங்களின் கர்பத்தில் உள்ளவள். அதாவது மாத்ருகா வர்ணங்களால் நிரூபிக்கப்படுகிறவள் எனக் கருத்து. (639)* **अवरदा** - *அவரவர்களைக் கண்டிக்கிறவள். அவரவர்கள் என்றால் அனார்யர்களான அஸுரர்கள். (640)* **वागधीश्वरी** - *வாக்குகளுக்கெல்லாம் எஜமானியாக இருப்பவள். (641)* **ध्यानगम्या** - *தியானத்தால் அறியத் தகுந்தவள். (642)* **अपरिच्छेद्या** - *தேச காலங்களால் அளவிட முடியாதவள். அதாவது எங்கும் நிறைந்தவள் எனக் கருத்து. (663)* **ज्ञानदा** - *ஆத்ம ஞானத்தை அளிப்பவள். (664)* **ज्ञानविग्रहा** - *ஞானத்தையே சரீரமாக உடையவள்.*

சுலோகம் 128:- (645) **सर्ववेदान्त संवेद्या** - *எல்லா உபநிஷத்துக்களினாலும் நன்கு அறியத் தகுந்தவள். (646)* **सत्यानन्द स्वरूपिणी** - *ஸத்யத்தையும் ஆனந்தத்தையும் ஸ்வரூபமாக உடையவள். (647)* **लोपामुद्रार्चिता** - *அகஸ்த்யருடைய மனைவியான லோபாமுத்³ரையால் பூஜிக்கப்பட்டவள். (648)* **लीलाक्लृप्त ब्रह्माण्डमण्डला** - *விளையாட்டாகவே (அனாயாஸமாகவே) ப்ரும்மாண்ட மண்டலத்தை எல்லாம் நிர்மாணித்தவள்.*

சுலோகம் 129:- (649) **अदृश्या** - *கண்களுக்குப் புலப்படாதவள். (650)* **दृश्य रहिता** - *பார்க்கத் தகுந்த வஸ்துவின் ஸம்பந்தமில்லாதவள். (651)* **विज्ञात्री** - *நன்கு*

अदृश्या दृश्य रहिता विज्ञात्री वेद्यवर्जिता ।
योगिनी योगदा योग्या योगानन्दा युगन्धरा ।। १२९

इच्छाशक्ति ज्ञानशक्ति क्रियाशक्ति स्वरूपिणी।
सर्वाधारा सुप्रतिष्ठा सदसद्रूप धारिणी ।।१३०

அத்[3]ருஶ்யாத்[3]ருஶ்ய ரஹிதா விஞாத்ரீ வேத்[3]யவர்ஜிதா।
யோகி[3]னீ யோக[3]தா[3] யோக்[3]யா
யோகா[3]னந்தா[3] யுக[3]ந்த[4]ரா ।।129

இச்சா[2]ஶக்தி ஜ்ஞானஶக்தி க்ரியாஶக்தி ஸ்வரூபிணீ ।
ஸர்வாதா[4]ரா ஸுப்[1]ரதிஷ்டா[2] ஸத[3]ஸத் ரூப தா[4]ரிணீ ।।130

எல்லாவற்றையும் அறிகிறவள். (652) **वेद्यवर्जिता** - அறிய வேண்டிய வஸ்து ஒன்றும் இல்லாதவள். (653) **योगिनी** - யோக ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். யோகம் என்பது ஏகத்வ பா[1]வனை **(एकत्वभावम्).** அந்த ரூபமாக ஸ்ரீ அம்பாள் இருக்கிறாள். (654) **योगदा** - யோகத்தைக் கொடுப்பவள். (ஏகத்வ பாவனையைத் தன் பக்தர்களுக்குக் கொடுப்பவள்) (655) **योग्या** - யோகத்திற்கு அர்ஹமானவள். (656) **योगानन्दा** - சிவ சக்தியின் சேர்க்கையில் ஆனந்தத்தை உடையவள். அல்லது யோகானந்த ந்ருஸிம்ம ரூபமாக இருப்பவள். (657) **युगन्धरा** - நுகத்தடியை தரிப்பவள். அதாவது காளைகள், குதிரைகள் பாரத்தை சுமப்பதற்கு நுகத்தடி தாங்குவதுபோல், உலகத்தைக் காக்கும் பாரத்தை ஸ்ரீ அம்பாள் வஹிக்கிறாள் எனக் கருத்து.

சுலோகம் 130:- (658) **इच्छाशक्ति ज्ञानशक्ति क्रियाशक्ति स्वरूपिणी** - 'இச்சா[2], க்ஞான, க்ரியா' சக்தி ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். (659) **सर्वाधारा** - யாவருக்கும் ஆதாரமாக இருப்பவள். (660) **सुप्रतिष्ठा** - உலகத்திற்கு மங்களமான அதிஷ்டானமாக இருப்பவள். (661) **सदसद्रूप धारिणी** - ஸத்**(सत्)**, அஸத்**(असत्)**, இவ்விரண்டுகளின் ரூபத்தையும் தரிப்பவள்; அதாவது (ஸத்தான)ப்ரும்ம ரூபத்தையும். (அஸத்தான) ப்ரபஞ்ச ரூபத்தையும் தரிப்பவள்.

சுலோகம் 131:- (662) **अष्टमूर्तिः** - எட்டு விதமான மூர்த்திகளை உடையவள். அம்மூர்த்திகளை மத்ஸ்ய புராணம் கூறியுள்ளது.

अष्टमूर्तिरजा जैत्री लोकयात्रा विधायिनी ।
एकाकिनी भूमरूपा निर्द्वैता द्वैत वर्जिता ।।१३१
अन्नदा वसुदा वृद्धा ब्रह्मात्मैक स्वरूपिणी ।
बृहती ब्राह्मणी ब्राह्मी ब्रह्मानन्दा बलिप्रिया ।। १३२

அஷ்டமூர்த்திரஜா ஜைத்ரீ லோக யாத்ரா விதா4யினீ।
ஏகாகினீ பூ4மரூபா நிர்த்3வைதா த்3வைத வர்ஜிதா ।। 131
அன்னதா3 வஸுதா3 வ்ருத்3தா4
ப்3ரஹ்மாத்மைக ஸ்வரூபிணீ ।
ப்3ருஹதீ ப்3ராஹ்மணீ ப்3ராஹ்மீ
ப்3ரஹ்மானந்தா3 ப3லிப்ரியா ।।132

लक्ष्मीर्मेधा धरा पुष्टिः गौरी तुष्टिः प्रभा धृतिः ।
एताभिः पाहि तनुभिः अष्टाभिर्मां सरस्वती ।।

லக்ஷ்மீர்மேதா4 த4ரா புஷ்டி: கௌ3ரீ து1ஷ்டி: ப்ரபா4 த்4ருதி:।
ஏதாபி4: பா1ஹி தநுபி4: அஷ்டாபி4ர்மாம் ஸரஸ்வதீ ।।

(663) **अजाजैत्री** - *அவித்யையை ஜெயித்தவள். (664)* **लोकयात्रा विधायिनी** - *பதினான்கு லோகங்களின் ரக்ஷணத்தையும் செய்கிறவள். (665)* **एकाकिनी** - *ஒருவளாக இருப்பவள். அத்3விதீயையாக* **(अद्वितीया)** *இருப்பவள். (666)* **भूमरूपा** - *(ஆகிலும்) பூ4மரூபியாக (பல ரூபமாக) இருப்பவள். தேவீ புராணத்தில் கா3ர்ஹபத்யாக்3னி* **(गार्हपत्याग्नि)** *ஒன்றாக இருந்த போதிலும் த3க்ஷிணாக்னி, ஆஹவனீயம் என்ற ஸ்தா2ன பே4த3த்தால்* **(स्थानभेदम्)** *வேறு பெயர் முதலியவற்றை அடைவது போல், ஸ்ரீ அம்பாள், ரூபம் முதலிய பே4த3த்தால்* **(भेदम्)** *பூ4மாவாக (பலவிதமாக) இருப்பதாய்க் கூறப்படுகிறது.*

यथा वा गार्हपत्योऽग्निः अन्य संज्ञान्तरं व्रजेत्।
दक्षिणा हवनीयादि ब्रह्मादिषु तथैव सा ।।

யதா2வா கா3ர்ஹபத்யோऽக்னி: அன்ய ஸம்ஞாந்தரம் வ்ரஜேத்।
த3க்ஷிணா ஹவனீயாதி3 ப்3ரஹ்மாதி3ஷு ததை2வ ஸா ।।

என்று (667) **निर्द्वैता** - *த்3வைத பாவத்திலிருந்து* **(द्वैतभावम्)** *விடுபட்டவள். (668)* **द्वैत वर्जिता** - *எக்காலத்திலும் இரண்டாவது வஸ்து என்பது இல்லாதவள்.*

भाषारूपा बृहत्सेना भावाभाव विवर्जिता ।
सुखाराध्या शुभकरी शोभना सुलभागतिः ।। १३३

பா^{4}ஷாரூபா ப்^{3}ருஹத்ஸேனா பா^{4}வாபா^{4}வ விவர்ஜிதா।
ஸுகா^{2}ராத்^{4}யா ஶுப^{4}க^{1}ரீ ஶோப^{4}னா ஸுலபா^{4}க^{3}தி^{1}: ।।133

ஸ்லோகம் 132:- (669) **अन्नदा** - ஜனங்களுக்கு அன்னமளிப்பவள். (670) **वसुदा** - செல்வம். ரத்னம் முதலியவற்றை அளிப்பவள். (671) **वृद्धा** - வயது முதிர்ந்தவள். (672) **ब्रह्मात्मैक स्वरूपिणी** - ப்ரும்ம, ஜீவ ஐக்ய ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். ப்ரும்ஹத்துடன் ஜீவாத்மாக்கள் ஒன்றாக இருக்கும் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். (673) **बृहती** - முப்பத்தாறு அக்ஷரங்களுள்ள ப்^{3}ருஹதீச^{2}ந்த^{3}ஸ்ஸாக **(बृहतीछन्दस्)** இருப்பவள்; அல்லது ப்^{3}ருஹதீஸாமாவாக **(बृहतीसामा)** இருப்பவள். தலவகாரர்களுடைய ஶாகை^{2}யில் **(शाखा)** உது^{3}த்யம், சித்ரம், இந்த இரண்டு ரிக்குகளிலும் கா^{3}னம் செய்யப்படும் ஸாமம் ஜ்யேஷ்ட^2 ஸாமம் எனப்படும். **(सत्वं नः चित्र)** 'ஸத்வம் ந: சித்ர' என்ற ரிக்கில் கானம் செய்யப்படும் ஸாமம், ப்^{3}ருஹத்ஸாமம் எனப்படும். (674) **ब्राह्मणी** - ப்ராம்மண ஸ்த்ரீ ரூபமாக இருப்பவள்; அல்லது பரமசிவன் ப்ராம்மண ஜாதியாகையால் அவருடைய மனைவி **त्वं देवेषु ब्राह्मणोऽसि ।** த்வம் தே^{3}வேஷு ப்^{3}ராஹ்மணோऽஸி । நீர் தேவர்களுக்குள் ப்ராம்மணனாய் இருக்கிறீர் என்று சா^{2}ந்தோ^{3}க்ய உபநிஷத்திலும் **(छान्दोक्य उपनिषत्)** கூறப்பட்டுள்ளது. (675) **ब्राह्मी** - ப்ரும்மாவின் மனைவியான ஸரஸ்வதியாக இருப்பவள். (676) **ब्रह्मानन्दा** - ப்ரும்மானந்தத்துடன் கூடியவள். (677) **बलिप्रिया** - பூஜையில் கொடுக்கும் ப^{3}லியில் ப்ரியம் உள்ளவள்.

ஸ்லோகம் 133:- (678) **भाषारूपा** - ஸம்ஸ்க்ருதம், ப்ராக்ருதம் **(प्राकृतम्)** முதலிய பாஷைகளின் ரூபமாக இருப்பவள். (679) **बृहत्सेना** - மிகப் பெரியதான சதுரங்க^3 ஸேனையுடன் கூடியவள். (680) **भावाभाव विवर्जिता** - உத்பத்தி, வினாஶம் இல்லாதவள். (681) **सुखाराध्या** - ஸு^{2}கமாக ஆராதிக்கத் தகுந்தவள்; அதாவது உபவாஸம் முதலியவற்றால் காயக்லேசங்களை அடையாமல் (சரீரத்தை வருத்தாமல்) ஆராதிக்கலாம். (682) **शुभकरी** - பக்தர்களுக்கு மங்களத்தைச் செய்கிறவள். (683) **शोभना सुलभागतिः** - சோபனமாயும், சுலபமாய் அடையக்கூடியதாயும் உள்ள பயனாக இருப்பவள்.

राजराजेश्वरी राज्यदायिनी राज्य वल्लभा ।
राजत्कृपा राजपीठनिवेशित निजाश्रिता ।।१३४
राज्यलक्ष्मीः कोशनाथा चतुरङ्ग बलेश्वरी ।
साम्राज्य दायिनी सत्यसन्धा सागर मेखला ।।१३५
दीक्षिता दैत्य शमनी सर्वलोक वशङ्करी ।
सर्वार्थ दात्री सावित्री सच्चिदानन्द रूपिणी ।।१३६

ராஜராஜேஶ்வரீ ராஜ்யதா[3]யினீ ராஜ்ய வல்லபா[4] ।
ராஜத்க்ருபா ராஜபீட[2] நிவேஶித நிஜாஶ்ரிதா ।। 134
ராஜ்யலக்ஷ்மீ: கோ[1]ஶநாதா[2] சதுரங்க[3] ப[3]லேஶ்வரீ ।
ஸாம்ராஜ்ய தா[3]யினீ ஸத்யஸந்தா[4] ஸாக[3]ர மேக[2]லா ।।135
தீ[3]க்ஷிதா தை[3]த்ய ஶமனீ ஸர்வலோக வஶங்கரீ ।
ஸர்வார்த[2] தா[3]த்ரீ ஸாவித்ரீ ஸச்சிதானந்த[3] ரூபிணீ ।।136

ஸ்லோகம் 134:- (684) **राजराजेश्वरी** - *ராஜாக்களுக்கெல்லாம் ராஜாவான குபேரனுக்கு ஈஶ்வரியாக இருப்பவள். (685)* **राज्यदायिनी** - *கைலாஸம், வைகுண்டம் முதலிய ராஜ்யத்தைக் கொடுப்பவள். (686)* **राज्य वल्लभा** - *ராஜ்யத்தை ஆளும் தனது பக்தர்களான ராஜாக்களிடத்தில் ப்ரியம் கொண்டவள். (687)* **राजत्कृपा** - *சோபிக்கின்ற க்ருபையுடன் கூடியவள். (688)* **राजपीठ निवेशित निजाश्रिता** - *ராஜாக்களுடையவும், இந்திராதி தேவர்களுடையவும் ஸிம்ஹாஸனங்களில் அமர்த்தப்பட்ட, தன்னை அண்டிய பக்தர்களை உடையவள்.*

ஸ்லோகம் 135:- (689) **राज्यलक्ष्मी** - *ராஜ்யத்திற்கு அபிமானி தேவதையான லக்ஷ்மியாக இருப்பவள். (690)* **कोशनाथा** - *ராஜாங்கத்திலுள்ள பொக்கிஷத்திற்கு எஜமானியாக இருப்பவள். (691)* **चतुरङ्ग बलेश्वरी** - *சதுரங்க பலங்களுக்கெல்லாம் ஈஶ்வரியாக இருப்பவள். (692)* **साम्राज्य दायिनी** - *பக்தர்களுக்கு ஸாம்ராஜ்யத்தைக் கொடுப்பவள். (693)* **सत्यसन्धा** - *யாராலும் மீற முடியாத கட்டளையை உடையவள். (694)* **सागर मेखला** - *ஸமுத்ரங்களை ஒட்டியாணமாக உடைய பூமியின் ரூபமாக இருப்பவள்.*

ஸ்லோகம் 136:- (695) **दीक्षिता** - *தீ[3]க்ஷிதனாக இருப்பவள்.*

देशकालापरिच्छिन्ना सर्वगा सर्वमोहिनी ।
सरस्वती शास्त्रमयी गुहाम्बा गुह्यरूपिणी ।। १३७

தே³ஶ காலாபரிச்சி²ன்னா ஸர்வகா³ ஸர்வமோஹினீ।
ஸரஸ்வதீ ஶாஸ்த்ரமயீ கு³ஹாம்பா³ கு³ஹ்யரூபிணீ ।।137

சிஷ்யர்களுக்கு மந்த்ரோபதேசம் செய்து பாபங்களைப் போக்கி ஞானத்தை அளிப்பவள் என்ற பொருளை பரானந்த³ தந்திரத்திலும் **(परानन्द तन्त्रम्)** கூறியுள்ளது:-

शिष्येभ्यो मन्त्र दानेन पापं क्षपयतीतिवा ।
दीयते कृपया शिष्ये क्षीयते पापसंशयः ।
तेन दीक्षेति कथिता . . . . ।।

ஶிஷ்யேப்⁴யோ மந்த்ர தா³னேன பாபம் க்ஷபயதீதிவா।
தீ³யதே க்ருபயா ஶிஷ்யே க்ஷீயதே பாபஸம்ஶய: ।
தேன தீ³க்ஷேதி க¹தி²தா . . . . ।।

(696) **दैत्य शमनी** - ப⁴ண்டா³ஸுரன் முதலியவர்களை வதம் செய்தவள். *(697)* **सर्वलोक वशङ्करी** - எல்லா உலகங்களையும் தனக்கு வசமாகச் செய்து கொள்ளுகிறவள். *(698)* **सर्वार्थ दात्री** - நான்கு புருஷார்த்தங்களையும் **(धर्मार्थकाममोक्षम्)** கொடுப்பவள். *(699)* **सावित्री** - ஸாவித்ரீ ரூபமாக இருப்பவள். உலகத்தை உண்டுபண்ணுவதால் ஸ்ரீபரமசிவனுக்கு ஸவிதா **(सविता)** என்று பெயர். அவருடைய பத்னியாக இருப்பதால் இந்த பெயர் வந்தது. *(700)* **सच्चिदानन्द रूपिणी** - ஸத்¹ **(सत्)**, சித்¹ **(चित्)**, ஆனந்தம் இவற்றைத் தன் ரூபமாக உடையவள். ஸத்¹ என்பது நித்யம் என்பதையும், சித்¹ என்பது ஞானத்தையும், ஆனந்த³ம் என்பது துக்க ஸம்பந்தமற்ற பரமஸுகத்தையும் குறிக்கும்.

சுலோகம் 137:- *(701)* **देशकालापरिच्छिन्ना** - தேசம், காலம் இவைகளுக்கு உட்படாதவள். *(702)* **सर्वगा** - எங்கும் இருப்பவள். *(703)* **सर्वमोहिनी** - யாவரையும் மோஹிக்கச் செய்கிறவள். அதாவது பொய்யான வஸ்துக்கள் எல்லாம் ஸத்யமெனத் தோன்றுவது ஸ்ரீ அம்பாளின் மாயையால்தான். *(704)* **सरस्वती** - ஞானாபிமானி தேவதையான ஸரஸ்வதீ ரூபமாக இருப்பவள். *(705)* **शास्त्रमयी** - சாஸ்திரங்களுக்குள் பூர்ணமாக வ்யாபித்திருப்பவள். *(706)* **गुहाम्बा** - ஸ்கந்தருடைய

सर्वोपाधि विनिर्मुक्ता सदाशिव पतिव्रता ।
संप्रदायेश्वरी साध्वी गुरुमण्डल रूपिणी ।। १३८
कुलोत्तीर्णा भगाराध्या माया मधुमती मही ।
गणांबा गुह्यकाराध्या कोमलाङ्गी गुरुप्रिया ।।१३९

ஸர்வோபாதி[4] விநிர்முக்தா ஸதா[3]ஶிவ பதிவ்ரதா ।
ஸம்ப்ரதா[3]யேஶ்வரீ ஸாத்[4]வீ கு[3]ருமண்ட[3]ல ரூபிணீ ।।138
கு[1]லோத்தீர்ணா ப[4]கா[3]ராத்[4]யா மாயா மது[4]மதீ மஹீ ।
க[3]ணாம்பா[3] கு[3]ஹ்யகாராத்[4]யா கோ[1]மலாங்கீ[3] கு[3]ருப்ரியா ।।

(முருகனுடைய) தாயாக இருப்பவள். (707) **गुह्यरूपिणी** *- பரம ரஹஸ்யமான ரூபத்தை உடையவள். த்ருஷ்டிக்கு கோசரமில்லாதவள்* **(दृष्टिगोचरम्).**

சுலோகம் 138:- (708) **सर्वोपाधि विनिर्मुक्ता** *- எல்லா உபாதிகளிலிருந்தும் விடுபட்டவள். 706-வது அர்ச்சனையில் சொல்லிய ஸ்கந்தருக்குத் தாயாக ஆனது முதலிய உபாதிகளால் விடுபட்டவள் எனக் கருத்து. (709)* **सदाशिव पतिव्रता** *- ஸதாசிவனை விட்டு என்றும் பிரியாத மனைவி; அதாவது ஸதாசிவன் என்றால் பரப்ருமம். அந்த ப்ருமமத்தின் சக்தியே பதிவ்ரதையான ஸ்ரீ அம்பாள் எனக் கருத்து. (710)* **संप्रदायेश्वरी** *- முறைப்படி சிஷ்யர்களுக்கு மந்த்ரோபதேசம் செய்து வரும் ஸம்ப்ரதாயத்திற்கு ஈஶ்வரீ. (711)* **साधु** *- (ஸாது[4]) மேலே சொல்லியதற்கு உசிதமாக இருப்பவள். இங்கு 'ஸாது' என்ற பதம் நபும்ஸகம், ஸாத்[4]வி என்ற சொல்லை* **((साधु** *- ஸாது) (* **ई** *- ஈ) என்று இரண்டு நாமாவாகப் பிரிக்க வேண்டும். பின்னால் வரும்* **साध्वी सद्गतिदायिनी ।** **ஸாத்[4]வீ ஸத்[3]க[3]திதா[3]யினீ ।** *என்ற இடத்தில் 'ஸாத்[4]வீ' எனத் திரும்பச் சொன்ன தோஷம் வராது. இங்கு* **(साधुने नमः । ஸாது[4]னே நம: ।** *) என்று அர்ச்சனையில் சொல்ல வேண்டும். (712)* **ई** *- ஈ, நாராயணனுடைய ஸஹோதரியாக இருப்பவள். 'அ' என்பது விஷ்ணு. 'ஈ' என்பது அவரைச் சேர்ந்தவள். அதாவது ஸஹோதரி. அர்ச்சனையில்* **(यै नमः** *- யை நம:) என்று சொல்ல வேண்டும். (713)* **गुरुमण्डल रूपिणी** *- குருக்களால் பாரம்பரிய க்ரமமாக நிரூபணம் செய்யப்பட்ட ஸ்வரூபத்தை உடையவள். அதாவது பரமசிவன் முதல் நமது குரு வரை உள்ள பரம்பரையின் மூலம் அறிய வேண்டியவள்.*

இது புஸ்தகத்தில் எழுதிப் படிக்கக் கூடியதல்ல. இதையே யோகினீ ஹ்ருதயத்திலும் **(योगिनीहृदयम्)- कर्णात् कर्णोपदेशेन संप्राप्तं अवनीतले ।** கர்ணாத் கர்ணொபதே[3]ஶேன ஸம்ப்ராப்தம் அவனீதலே । என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

சுலோகம் 139:- (714) **कुलोत्तीर्णा** - குல (இந்திரிய ஸமூஹங்களால்) உத்தீர்ணா (அறிய முடியாதவள்) இது முதல் நான்கு நாமாக்களில் ரஹஸ்யமாக இருப்பது சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. (715) **भगाराध्या** - சூரிய மண்டலத்தில் உபாஸிக்கத் தகுந்தவள். அந்த மண்டலத்தில் உபாஸிப்பதும் ரஹஸ்யமாகவே ஆகும். `ப[4]க:[3] **(भग:)**' என்றால் சூரியன் எனப் பொருள். (716) **माया** - மாயாரூபிணியாக இருப்பவள். வேண்டிய பொருளை நன்கு உணர முடியாமல் மறைக்கும் சக்திக்கு மாயா எனப் பெயர். மேலும் இல்லாத பல வஸ்துக்களை இருப்பது போல் காட்டவும் செய்யும் இந்திரஜாலம், ஸ்வப்னம் முதலியவற்றைப் போல் ஆகும். இதையே தேவீ புராணத்திலும்,

विचित्र कार्यकरणा अचिन्तित फलप्रदा ।
स्वप्नेन्द्र जालवल्लोक माया तेन प्रकीर्तिता ।।

விசித்ர கார்யகரணா அசிந்தித ப[2]லப்ரதா[3] ।
ஸ்வப்நேந்த்[3]ர ஜாலவல்லோக மாயா தேன ப்ரகீர்த்திதா।।

என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. (717) **मधुमती** - மதுவுடன் இருப்பவள். ஸ்ரீஅம்பாளுக்கு பூஜா காலங்களில் கொடுக்கும் உபஹாரங்களில் தேன் ஒன்றாகையால் அதோடு இருப்பவள் எனக் கருத்து. (718) **मही** - பூமி ரூபமாக இருப்பவள். (719) **गणांबा** - பரமசிவனின் (பூத) கணங்களுக்குத் தாயாராக இருப்பவள். அல்லது கணபதிக்குத் தாயாராக இருப்பவள். (720) **गुह्यकाराध्या** - குஹ்யகர் என்று பெயருள்ள தேவ விசேஷர்களால் ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். (721) **कोमलाङ्गी** - ஸுகுமாரமான அங்கங்களை உடையவள். (722) **गुरुप्रिया** - குருவினிடத்தில் பிரியம் உள்ளவள். அல்லது குருவான ப்ருஹஸ்பதியினிடத்தில் பிரியமுள்ளவள். அல்லது குருவின் (ஆசார்யனின்) மனைவியாக இருப்பவள்.

சுலோகம் 140:- (723) **स्वतन्त्रा** - (பிறருடைய உதவியைக் கோராமல்) ஸ்வதந்திரமாக இருப்பவள். (724) **सर्वतन्त्रेशी** - ஸகல அறுபத்தி நான்கு (64) தந்திரங்களையும்

स्वतन्त्रा सर्वतन्त्रेशी दक्षिणामूर्ति रूपिणी ।
सनकादिसमाराध्या शिवज्ञान प्रदायिनी ॥१४०
चित्कलानन्दकलिका प्रेमरूपा प्रियङ्करी ।
नामपारायणप्रीता नन्दिविद्या नटेश्वरी ॥१४१

ஸ்வதந்த்ரா ஸர்வதந்த்ரேஶீ த[3]க்ஷிணாமூர்த்தி ரூபிணீ।
ஸனகாதி[3] ஸமாராத்[4]யா ஶிவ ஜ்ஞான ப்ரதா[3]யினீ ॥ 140
சித்கலானந்த[3] க[1]லிகா[1] ப்ரேமரூபா ப்ரியங்கரீ ।
நாம பாராயண ப்ரீதா நந்தி[3]வித்[3]யா நடேஶ்வரீ ॥ 141

ஒன்றுக்கொன்று முரண்பாடு இல்லாமல் செய்பவள். (725) **दक्षिणामूर्ति रूपिणी** - *த[3]க்ஷிணாமூர்த்தி ரூபமாக இருப்பவள். பிரும்மா, விஷ்ணு முதலிய தேவர்களுக்கு உபதேசம் செய்யும், தெற்கு நோக்கி இருக்கும் சிவனுடைய மூர்த்திக்கு த[3]க்ஷிணாமூர்த்தி எனப் பெயர். (726)* **सनकादि समाराध्या** - *ஸனகர் முதலிய முனிவர்களால் நன்கு ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். இவர்கள் ஸ்ரீ அம்பிகா பக்தர்களில் முக்கியமானவர்கள். (727)* **शिवज्ञान प्रदायिनी** - *தன் பக்தர்களுக்கு சிவ விஷயகமான பூரணத்தை அளிப்பவள்.*

சுலோகம் 141:- (728) **चित्कला** - *ஞானகலையாக இருப்பவள். அதாவது அந்தஹ்கரணத்திலிருக்கும்* **(अन्तःकरणम्)** *ஞான-மாவது ஸ்ரீ அம்பாளின் அம்சமாகும். (729)* **आनन्दकलिका** - *ஜீவனின் ஆனந்தத்தின் அம்சமாக இருப்பவள். முன் நாமத்தில் ஜீவனின் ஞானமானது ஸ்ரீ அம்பாளின் ஒரு அம்சமென்று சொன்னது போல் இந்த நாமத்திலும் ஜீவனின் ஆனந்தமானது ஸ்ரீ அம்பாளின் ஒரு பாகமெனச் சொல்லப்பட்டது. (730)* **प्रेमरूपा** - *பக்தி ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். (731)* **प्रियङ्करी** - *பிரியத்தைச் செய்கிறவள். ஜீவ சைதன்யமாக இருந்து கொண்டு, சக்ஷுராதி (கண் முதலிய) இந்திரியங்களின் மூலமாக ஸ்ரக் சந்தனாதிகளில் பிரியத்தை உண்டுபண்ணுகிறவள். (732)* **नाम पारायण प्रीता**- *தனது நாமங்களைப் பாராயணம் செய்வதால் பிரீதி அடைபவள். இந்த நாமத்தின் சூக்ஷுமமான பொருளை உபாஸகர்களிடமிருந்து தெரிந்து கொள்ளவும். (733)* **नन्दिविद्या** - *நந்திகேஶ்வரரால் உபாஸிக்கப்பட்ட வித்யாரூபமாக இருப்பவள். (734)* **नटेश्वरी** - *சி[1]த்ஸபேஶரான* **(चित्सभेशः-** *சிதம்பர நடரான) பரமேஶ்வரருடைய பத்னீ.*

मिथ्या जगदधिष्ठाना मुक्तिदा मुक्तिरूपिणी।
लास्यप्रिया लयकरी लज्जारंभादि वन्दिता ।।१४२

மித்²யா ஜக³த³தி⁴ஷ்ட்டா²னா முக்திதா³ முக்திரூபிணீ।
லாஸ்யப்ரியா லயகரீ லஜ்ஜாரம்பா⁴தி³ வந்தி³தா ।।142

ச்லோகம் 142:- (735) **मिथ्या जगदधिष्ठाना** - பொய்யான உலகத்திற்கு அதிஷ்டானமாய் (**भानाधिकरण** பா⁴நாதி⁴கரண) (தோற்றத்திற்கு இருப்பிடமாய்) இருப்பவள். (736) **मुक्तिदा** - மோக்ஷத்தை அளிப்பவள்.

तस्माद्विमुक्तिमन्विच्छन् पार्वती परमेश्वरीम् ।
आश्रयेत् सर्वभूतानां आत्मभूतां शिवात्मिकाम्।।

தஸ்மாத் விமுக்தி மன்விச்ச²ன் பார்வதீ பரமேஶ்வரீம் ।
ஆஶ்ரயேத் ஸர்வபூ⁴தானாம் ஆத்மபூ⁴தாம் ஶிவாத்மிகாம்।।

(கூர்மபுராணம்)

नामानि ये महेशस्य गृणन्त्यज्ञानतोपि वा ।
तेषामपि शिवो मुक्तिं ददाति किमतः परम् ।।

நாமானி யே மஹேஶஸ்ய க்³ருணந்த்யஞானதோபி வா ।
தேஷாமபி ஶிவோ முக்திம் த³தா³தி கிமத¹: பரம் ।।

(சிவபுராணம்)

ஆதலால் மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவன், ஸர்வ ப்ராணிகளுக்கும் ஆத்மாவாக இருக்கும் பரமேஶ்வரியான பார்வதியை ஆஶ்ரயிக்க வேண்டும். மேலும் சிவ நாமங்களை, அறியாமல் ஒருவன் ஜபித்தாலும் சிவன் முக்தியை அளிப்பார். இதற்கு மேல் என்ன வேண்டும்? (737) **मुक्तिरूपिणी** - முக்தி ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். (738) **लास्यप्रिया** - லாஸ்யத்தில் பிரியமுள்ளவள். ஸ்த்ரீகள் செய்யும் நர்த்தனத்திற்கு 'லாஸ்யம்' எனப் பெயர். புருஷர்கள் செய்யும் நர்த்தனத்திற்குத் 'தா¹ண்ட³வம்' எனப் பெயர். (739) **लयकरी** - லயத்தைச் செய்கிறவள். சித்தத்தை ஒரே விதமாய் நிலை நிறுத்துவதற்கு லயமெனப் பெயர். **दशध्यान समो लयः** த³ஶத்⁴யான ஸமோ லய: இந்த லயத்தை பத்து த்யானத்திற்கு ஸமமெனச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அல்லது லயம் என்றால் கா³னம், நர்த்தனம், இவ்விரண்டையும் தாளங்களால் ஸம காலமாகச் செய்வதாகும். இதைச் செய்கிறவள் என்றும் சொல்லலாம்.

स्वतन्त्रा सर्वतन्त्रेशी दक्षिणामूर्ति रूपिणी ।
सनकादिसमाराध्या शिवज्ञान प्रदायिनी ।।१४०
चित्कलानन्दकलिका प्रेमरूपा प्रियङ्करी ।
नामपारायणप्रीता नन्दिविद्या नटेश्वरी ।।१४१

ஸ்வதந்த்ரா ஸர்வதந்த்ரேஶீ த[3]க்ஷிணாமூர்த்தி ரூபிணீ।
ஸனகாதி[3] ஸமாராத்[4]யா ஶிவ ஜ்ஞான ப்ரதா[3]யினீ ।। 140
சித்கலானந்த[3] க[1]லிகா[1] ப்ரேமரூபா ப்ரியங்கரீ ।
நாம பாராயண ப்ரீதா நந்தி[3]வித்[3]யா நடேஶ்வரீ ।। 141

ஒன்றுக்கொன்று முரண்பாடு இல்லாமல் செய்பவள். (725) **दक्षिणामूर्ति रूपिणी** - த[3]க்ஷிணாமூர்த்தி ரூபமாக இருப்பவள். பிரும்மா, விஷ்ணு முதலிய தேவர்களுக்கு உபதேசம் செய்யும், தெற்கு நோக்கி இருக்கும் சிவனுடைய மூர்த்திக்கு த[3]க்ஷிணாமூர்த்தி எனப் பெயர். (726) **सनकादि समाराध्या** - ஸனகர் முதலிய முனிவர்களால் நன்கு ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். இவர்கள் ஸ்ரீ அம்பிகா பக்தர்களில் முக்கியமானவர்கள். (727) **शिवज्ञान प्रदायिनी** - தன் பக்தர்களுக்கு சிவ விஷயகமான பூரணத்தை அளிப்பவள்.

ஸ்லோகம் 141:- (728) **चित्कला** - ஞானகலையாக இருப்பவள். அதாவது அந்தஹ்கரணத்திலிருக்கும் **(अन्तःकरणम्)** ஞானமாவது ஸ்ரீ அம்பாளின் அம்சமாகும். (729) **आनन्दकलिका** - ஜீவனின் ஆனந்தத்தின் அம்சமாக இருப்பவள். முன் நாமத்தில் ஜீவனின் ஞானமானது ஸ்ரீ அம்பாளின் ஒரு அம்சமென்று சொன்னது போல் இந்த நாமத்திலும் ஜீவனின் ஆனந்தமானது ஸ்ரீ அம்பாளின் ஒரு பாகமெனச் சொல்லப்பட்டது. (730) **प्रेमरूपा** - பக்தி ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். (731) **प्रियङ्करी** - பிரியத்தைச் செய்கிறவள். ஜீவ சைதன்யமாக இருந்து கொண்டு, சக்ஷுராதி (கண் முதலிய) இந்திரியங்களின் மூலமாக ஸ்ரக் சந்தனாதிகளில் பிரியத்தை உண்டுபண்ணுகிறவள். (732) **नाम पारायण प्रीता**- தனது நாமங்களைப் பாராயணம் செய்வதால் பிரீதி அடைபவள். இந்த நாமத்தின் சூக்ஷ்மமான பொருளை உபாஸகர்களிடமிருந்து தெரிந்து கொள்ளவும். (733) **नन्दिविद्या** - நந்திகேஶ்வரரால் உபாஸிக்கப்பட்ட வித்யாரூபமாக இருப்பவள். (734) **नटेश्वरी** - சி[1]த்ஸபேஶரான **(चित्सभेशः-** சிதம்பர நடரான) பரமேஶ்வரருடைய பத்னீ.

मिथ्या जगदधिष्ठाना मुक्तिदा मुक्तिरूपिणी।
लास्यप्रिया लयकरी लज्जारंभादि वन्दिता ।।१४२

மித்²யா ஜக³த³தி⁴ஷ்ட்டா²னா முக்திதா³ முக்திரூபிணீ।
லாஸ்யப்ரியா லயகரீ லஜ்ஜாரம்பா⁴தி³ வந்தி³தா ।।142

ஶ்லோகம் 142:- (735) **मिथ्या जगदधिष्ठाना** - பொய்யான உலகத்திற்கு அதிஷ்டானமாய் (**भानाधिकरण** பா⁴நாதி⁴கரண) (தோற்றத்திற்கு இருப்பிடமாய்) இருப்பவள். (736) **मुक्तिदा** - மோக்ஷத்தை அளிப்பவள்.

तस्माद्विमुक्तिमन्विच्छन् पार्वती परमेश्वरीम् ।
आश्रयेत् सर्वभूतानां आत्मभूतां शिवात्मिकाम्।।

தஸ்மாத் விமுக்தி மன்விச்ச²ன் பார்வதீ பரமேஸ்வரீம் ।
ஆஶ்ரயேத் ஸர்வபூ⁴தானாம் ஆத்மபூ⁴தாம் ஶிவாத்மிகாம்।।

(கூர்மபுராணம்)

नामानि ये महेशस्य गृणन्त्यज्ञानतोपि वा ।
तेषामपि शिवो मुक्तिं ददाति किमतः परम् ।।

நாமானி யே மஹேஶஸ்ய க்³ருணந்த்யஞானதோபி வா ।
தேஷாமபி ஶிவோ முக்திம் த³தா³தி கிமத¹: பரம் ।।

(சிவபுராணம்)

ஆதலால் மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவன், ஸர்வ ப்ராணிகளுக்கும் ஆத்மாவாக இருக்கும் பரமேஸ்வரியான பார்வதியை ஆஶ்ரயிக்க வேண்டும். மேலும் சிவ நாமங்களை, அறியாமல் ஒருவன் ஜபித்தாலும் சிவன் முக்தியை அளிப்பார். இதற்கு மேல் என்ன வேண்டும்? (737) **मुक्तिरूपिणी** - முக்தி ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். (738) **लास्यप्रिया** - லாஸ்யத்தில் பிரியமுள்ளவள். ஸ்த்ரீகள் செய்யும் நர்த்தனத்திற்கு 'லாஸ்யம்' எனப் பெயர். புருஷர்கள் செய்யும் நர்த்தனத்திற்குத் 'தா¹ண்ட³வம்' எனப் பெயர். (739) **लयकरी** - லயத்தைச் செய்கிறவள். சித்தத்தை ஒரே விதமாய் நிலை நிறுத்துவதற்கு லயமெனப் பெயர். **दशध्यान समो लयः** த³ஶத்⁴யான ஸமோ லய: இந்த லயத்தை பத்து த்யானத்திற்கு ஸமமெனச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அல்லது லயம் என்றால் கா³னம், நர்த்தனம், இவ்விரண்டையும் தாளங்களால் ஸம காலமாகச் செய்வதாகும். இதைச் செய்கிறவள் என்றும் சொல்லலாம்.

भवदा वसुधावृष्टिः पापारण्य दवानला ।
दौर्भाग्यतूलवातूला जराध्वान्त रविप्रभा ।। १४३

ப[4]வதா[3] வஸுதா[4]வ்ருஷ்டி: பாபாரண்ய த[3]வானலா ।
தௌ[3]ர்பா[4]க்[3]யதூ[1]லவாதூலா ஜராத்[4]வாந்த ரவிப்ரபா[4] ।। 143

---

(740) **लज्जा** - *லஜ்ஜா ரூபமாக இருப்பவள். லஜ்ஜை, நாணம் (அடக்கம்) இது பதிவ்ரதைகளுக்குச் சிறந்த லக்ஷணமாகும். (741)* **रंभादि वन्दिता** - *ரம்பை முதலிய அப்ஸரஸ் ஸ்த்ரீகளால் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவள்.*

சுலோகம் 143:- (742) **भवदावसुधावृष्टिः** - *ஸம்ஸாரமாகிற காட்டுத்தீயிற்கு அம்ருதவர்ஷம் போல் இருக்கிறவள். 'தா'வ-* **दाव**' *என்ற பதத்திற்கு காடு என்ற பொருளும் உண்டு. எப்படி காடு மேன்மேலும் வளர்ந்து கொண்டே இருக்குமோ அது போல் ஸம்ஸாரமும் வளர்ந்து கொண்டிருக்கும். அந்த வளர்ச்சிக்கு ஸ்ரீ அம்பாள் அம்ருத வர்ஷம் போல் இருக்கிறாளென்றும் இந்த நாமத்திற்குப் பொருள் உண்டு. (743)* **पापारण्य दवानला** - *பாபமாகிற அரண்யத்திற்குக் காட்டுத் தீயாக இருப்பவள். பாபத்தைக் காடு எனக் கூறியதன் நோக்கம் பாபத்திற்குத் தகுந்த பிராயச்சித்தம் செய்யாவிடில், காட்டிலுள்ள மரம், செடி, கொடிகள் மேல்மேலும் தளிர், பூ, பழம், அதிலிருந்து உதிர்ந்த விதை, அதிலிருந்து கிளம்பிய செடிகள் என்று வளர்ந்தே வருமோ, அதுபோல் துக்கங்கள் மேல்மேலும் வளர்ந்து விடும். காட்டிலுள்ள மரம் முதலியவற்றை வெட்டி அழிப்பது போல், துக்கம் வராமல் பாபங்களைப் போக்கிக் கொள்ள ஸ்ரீ அம்பாளை உபாஸிக்க வேணுமென்பது கருத்து. இந்த நாமத்திற்கு கங்கா ரூபமாக ஸ்ரீ அம்பாள் இருக்கிறாள் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம். இதை ப்[3]ருஹந்நாரதீ[3]யத்தில்* **(बृहन्नारदीयम्)**-

गङ्गायाः परमं नाम पापारण्य दवानलः ।
भवव्याधिहरी गङ्गा तस्मात्सेवा प्रयत्नतः ।।

க[3]ங்கா[3]யா: பரமம் நாம பாபாரண்ய த[3]வானல: ।
ப[4]வவ்யாதி[4]ஹரீ க[3]ங்கா[3] தஸ்மாத் ஸேவா ப்ரயத்னத: ।।

என்று, மேலும் பஞ்ச[1]த[3]ஶாக்ஷரீ **(पञ्चदशाक्षरी)** *மந்திரத்தை ஸ்நானம் செய்து ஜலத்தில் நின்று கொண்டு ஆயிரத்தெட்டு (1008) ஆவர்த்தி ஜபம் செய்தால் ஸகலவிதமான பாபங்களும் நீங்கிவிடும் என்று ப்[3]ரும்மாண்ட[3] புராணத்தில் கூறியுள்ளது-*

भाग्याब्धि चन्द्रिका भक्तचित्तकेकि घनाघना।
रोगपर्वत दंभोली मृत्यु दारुकुठारिका ।।१४४
महेश्वरी महाकाली महाग्रासा महाशना ।
अपर्णा चण्डिका चण्डमुण्डासुर निषूदिनी।।१४५

பா⁴க்யாப்³தி⁴ சந்த்³ரிகா ப⁴க்த சித்தகே¹கி க⁴னா க⁴னா।
ரோக³பர்வத த³ம்போ⁴லீ ம்ருத்யு தா³ரு குடாரிகா ।। 144
மஹேஶ்வரீ மஹாகாளீ மஹாக்³ராஸா மஹாஶனா ।
அபர்ணா சண்டி³கா சண்ட³ முண்டா³ஸுர நிஷூதி³னீ।।

इदं च शृणु देवेन्द्र रहस्यं परमं महत् ।
सर्वेषामेव पापानां यौगपद्येन नाशनम् ।।
भक्ति श्रद्धा समायुक्तः स्नात्वान्तर्जल संस्थितः।
अष्टोत्तर सहस्रं तु जपेत् पञ्च दशाक्षरीम् ।
आराध्य परमां शक्तिं मुच्यते सर्व किल्बिषैः ।।

இத³ம் ச ஶ்ருணு தே³வேந்த்³ர ரஹஸ்யம் பரமம் மஹத் ।
ஸர்வேஷாமேவ பாபானாம் யௌக³பத்³யேன நாஶனம் ।।
ப⁴க்தி ஶ்ரத்³தா⁴ ஸமாயுக்த: ஸ்னாத்வாந்தர்ஜல ஸம்ஸ்தி²த:।
அஷ்டோத்தர ஸஹஸ்ரம் து ஜபேத் பஞ்ச த³ஶாக்ஷரீம் ।
ஆராத்⁴ய பரமாம் ஶக்திம் முச்யதே ஸர்வ கில்பி³ஷை: ।।

என்று. *(744)* **दौर्भाग्यतूलवातूला** - கெட்ட பாக்யமாகிற பஞ்சுப் பொதிக்கு சுழல் காற்றாக இருப்பவள். *(745)* **जराध्वान्त रविप्रभा** - கிழத்தன்மை என்கிற இருட்டை போக்குவதில் சூர்யனின் காந்திபோல் **(कान्ति)** இருப்பவள்.

சுலோகம் *144:- (746)* **भाग्याब्धि चन्द्रिका** - பாக்யமாகிற ஸமுத்திரத்திற்கு சந்திரிகை போல் இருப்பவள். எப்படி சந்திரிகை ஸமுத்ரத்தைப் பெருகச் செய்யுமோ, அவ்விதம் ஸ்ரீ அம்பாள் ஸகல பாக்யத்தையும் பெருகச் செய்பவள் எனக் கருத்து. *(747)* **भक्तचित्त केकि घनाघना**- பக்தர்களுடைய மனங்களாகிற மயிலுக்கு மேக ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். *(748)* **रोग पर्वत दंभोली** - ரோகங்களாகிற மலைகளுக்கு வஜ்ராயுதமாக இருப்பவள். *(749)* **मृत्यु दारु कुठारिका** - எமனாகிற மரத்தை வெட்டுவதில் கோடரி போன்றவள்.

சுலோகம் 145:- (750) **महेश्वरी** - மஹத்தான ஐச்வர்யமாக இருப்பவள். (751) **महाकाली** - மஹாகாளியாக இருப்பவள். காலனான எமனையும் அழிப்பவள் என்று கருத்து. உஜ்ஜயினீயிலிருக்கும் ஸ்ரீ பரமேஶ்வரருக்கு மஹாகாளர் என்று பெயர். அங்குள்ள ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு மஹாகாளீ என்று பெயர். மேலும் காளிதாஸனும் ஸ்ரீ அம்பாள் காலனை நிக்ரஹம் செய்கிறவள் என்று கூறிய ச்லோகம்-

एतदम्ब सदिदं तु नेति नः शङ्कया हृदि विकल्प लक्षणः ।

यो यमः स खलु काल्यते त्वया भूतसंयमन केलिकोविदः ।।

ஏதத^{3}ம்ப^{3} ஸதி^{3}த^{3}ம் து நேதி ந:
ஶங்கயா ஹ்ருதி^{3} விகல்ப லக்ஷண: ।
யோ யம: ஸ க^{2}லு கால்யதே த்வயா
பூ^{4}தஸம்யமன கேலிகோவித^{3}: ।।

(752) **महाग्रासा** - பெரிதான கபளத்தை உடையவள். ப்ரளய காலத்தில் எல்லா உலகத்தையும் சாப்பிடுவதற்குக் கபளமாக (பிடியாக) செய்து கொள்பவள் என்று கருத்து. (753) **महाशना** - பெரியதான சாப்பாட்டை உடையவள். ப்ரளய காலத்தில் உலகத்தைத் தன்னிடத்தில் லயிக்கும்படி செய்கிறவள். (754) **अपर्णा** - (பக்தர்களுடைய) கடனைப் போக்கினவள். இங்கு ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் தேவீ ஸ்தவத்தில் சொல்லியிருக்கும் ஓர் ச்லோகத்தை ஆதாரமாக வைத்து கொண்டு உபாஸகர்கள் ஓர் சரித்திரத்தைக் கூறுவது வழக்கம். ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் காவேரி தீரத்திலுள்ள உத்தம க்ஷேத்திரமாகிய மத்^{4}யார்ஜுனத்தில் **(मध्यार्जुनम्)** (திருவிடைமருதூரில்) ஸ்ரீ ப்^{3}ருஹத் ஸுந்த^{3}ரகுசாம்பிகையுடன் **(बृहत्सुन्दरकुचाम्बिका)** கூடிய ஸ்ரீ மஹாலிங்கத்தை தர்சனம் செய்துகொண்டு ஸ்ரீ சக்ரத்தில் ஸ்ரீ அம்பாளையும் ஆராதிப்பதற்காக அங்கு வந்து வஸித்தார்களாம். இப்படிப் பலகாலம் வஸிக்கும் போது அந்த ஊரில் ஒருவரிடம் ஸ்ரீ அம்பாளுடைய பூஜைக்கு தங்கபாத்திரம், ஆபரணம் செய்யக் கடன் வாங்கியிருந்தார். அந்தக் கடன் கொடுத்தவர் சுக்ரவாரத்தன்று (வெள்ளிக்கிழமை) ஸ்ரீ அம்பாளை பூஜை செய்து, ஸஹஸ்ரநாம அர்ச்சனம் செய்து கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ பாஸ்கரராயரை, 'வாங்கிய கடனைக் கொடுக்காமல் பூஜை செய்கிறீரே! கடன் பத்திரம் காலாவதியாகப் போகிறதே!' என்று கடும் சொற்களைச் சொல்லிவிட்டு வீடு சென்றார். அப்பொழுது ஸஹஸ்ரநாமத்தில் 754-வது நாமாவான இந்த

'அபர்ணாயை நம' என்ற நாமத்தை உச்சரிக்கும் ஸமயமாம். உடன் அந்த நாமத்தைச் சொல்லாமல் ஸ்ரீ அம்பாளைப் பார்த்து ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் 'உன் நாமத்தை ஜபிக்கும் என்னை உனது பூஜைக்காக வாங்கிய கடனைக்கூட திருப்பிக் கொடுக்க முடியாமல் செய்திருக்கிறாயே! உனக்கு 'அபர்ணை' என்ற பெயரானது ரூடி^{4}யாக இருப்பது (அர்த்தத்துடன் கூடியிருப்பது) சுமையாகத் தோன்றவில்லையா?' என்ற பொருளுள்ள இந்த ச்லோகத்தைச் சொன்னாராம்-

ऋणमिष्ट मदत्वैव त्वन्नाम जपतो मम ।
शिवे कथमपर्णोति रूढिर्भारायते न ते ।।

ருணமிஷ்ட்ட மத^{3}த்வைவ த்வன் நாம ஜபதோ மம।
ஶிவே கத^{2}மபர்ணேதி ரூடி^{4}ர்பா^{4}ராயதே ந தே ।।

இதுதான் அவர் செய்த தேவீ ஸ்தவத்திலுள்ள ச்லோகம். இந்த ஸமயத்தில் கடன் கொடுத்தவருடைய மனைவி பத்திரத்தை வரவு வைத்துத் தன் புருஷன் கொடுக்கச் சொன்னதாய் ஸ்ரீ பாஸ்கரராயரிடம் கொடுத்தாளாம். யார் பணம் கொடுத்தார்? எப்படி வரவு வைத்து கொண்டீர்கள்? என்று அந்த அம்மாளை ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் கேட்டார். அந்த அம்மாள் 'தங்கள் மனைவிதான் பணம் கொண்டுவந்து கொடுத்தாள். என் பர்த்தா அதை வரவு வைத்து கொண்டு பத்திரத்தை தங்களிடம் கொடுக்கச் சொன்னார்' என்று சொன்னாள். என் மனைவி பணம் வாங்கிவர வட நாட்டுக்கல்லவா சென்றிருக்கிறாள்! அவள் வர இரண்டு மூன்று மாதங்கள் ஆகுமே! இப்பொழுது எப்படி வந்தாள்? என்று கேட்டார். 'எங்கள் வீட்டில் வந்து பாருங்கள்' என்று தன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்றாள். அங்கு போய்ப் பார்த்தால் அந்த அம்மாளைக் காணோம். பிறகுதான் ஸ்ரீ அம்பாளே அந்த ரூபத்தில் நேரில் வந்து கொடுத்திருப்பதாகத் தெரிந்து ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் ஆச்சர்யப்பட்டார். (755) **चण्डिका** - கோபம் உள்ளவள். அதாவது பக்தி அற்றவர்களிடத்தில் கோபம் கொள்ளுகிறவள் என்று கருத்து.

(756) **चण्डमुण्डासुर निषूदिनी** - சண்ட^{3}ன், முண்ட^{3}ன், என்ற அசுரர்களை வதம் செய்தவள்.

சுலோகம் 146:- (757) **क्षराक्षरात्मिका** - அழிவுள்ள ப்ரபஞ்சரூபமாயும், அழிவற்ற பரமாத்ம ஸ்வரூபமாயும்

क्षराक्षरात्मिका सर्वलोकेशी विश्वधारिणी ।
त्रिवर्गदात्री सुभगा त्र्यम्बका त्रिगुणात्मिका ।।१४६
स्वर्गापवर्गदा शुद्धा जपापुष्प निभाकृतिः ।
ओजोवती द्युतिधरा यज्ञरूपा प्रियव्रता ।।१४७

க்ஷராக்ஷராத்மிகா ஸர்வ லோகேஶீ விஶ்வதா[4]ரிணீ ।
த்ரிவர்க[3]தா[3]த்ரீ ஸுப[4]கா[3] த்ர்யம்ப[3]கா த்ரிகு[3]ணாத்மிகா ।।
ஸ்வர்கா[3]பவர்க[3]தா[3] ஶுத்[3]தா[4] ஜபாபுஷ்ப நிபா[4]க்ருதி: ।
ஓஜோவதீ த்[3]யுதித[4]ரா யஜ்ஞரூபா ப்ரியவ்ரதா[1] ।। 147

உள்ளவள். (758) **सर्वलोकेशी** *- எல்லா உலகங்களுக்கும் ஈஶ்வரியாக இருப்பவள். (759)* **विश्वधारिणी** *- எல்லா உலகங்களையும் தாங்குகிறவள். (760)* **त्रिवर्गदात्री** *- தர்மம், அர்த்தம், காமம், இம்மூன்றின் ஸமூஹத்தைக் கொடுப்பவள். (761)* **सुभगा** *- ஸௌபாக்யத்துடன் கூடியவள். (762)* **त्र्यम्बका** *- முக்கண்ணை உடையவள். அதாவது சந்திரன், சூரியன், அக்னி, இம் மூன்று பேர்களையும் ஸ்ரீ அம்பாள் கண்களாக உடையவள் எனக் கருத்து (763)* **त्रिगुणात्मिका** *- முக்குணங்களின் ஸாம்யமான ரூபத்தை உடையவள்.*

சுலோகம் 147:- (764) **स्वर्गापवर्गदा** *- ஸ்வர்க ஸுகத்தையும், மோக்ஷ ஸுகத்தையும் கொடுப்பவள். (765)* **शुद्धा** *- அவித்யையினால் ஏற்பட்ட அழுக்கற்றவள். (766)* **जपापुष्प निभाकृतिः** *- செம்பரத்தைப்பூ போன்ற நிறத்தை உடையவள். (767)* **ओजोवती** *- ஓஜஸ்ஸோடு கூடியவள். சரீரத்திலுள்ள ஒன்பது தாதுக்களில் எட்டாவது தாதுவுக்கு ஓஜஸ் என்று பெயர். (768)* **द्युतिधरा** *- காந்தியை* **(कान्ति)** *தரிப்பவள். (769)* **यज्ञरूपा** *- யாகங்களின் ரூபமாக இருப்பவள். (770)* **प्रियव्रता** *- வ்ரதங்களில் ப்ரியமுள்ளவள். அதாவது எல்லா தேவதைகளையும் குறித்துச் செய்யும் வ்ரதங்களினால் ஸ்ரீ அம்பாள் திருப்தி அடைகிறாள் எனக் கருத்து.*

சுலோகம் 148:- (771) **दुराराध्या** *- சிரமப்பட்டு ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். அதாவது சபலேந்திரியர்களால்* **(चपलेन्द्रियाः)** *ஆராதிக்கவே முடியாதவள் எனக் கருத்து. ஸௌந்த[3]ர்யலஹரியிலும்* **तरल करणानां असुलभा** *தரல*

दुराराध्या दुराधर्षा पाटली कुसुम प्रिया ।
महती मेरुनिलया मन्दार कुसुमप्रिया ।। १४८
वीराराध्या विराड्रूपा विरजा विश्वतोमुखी।
प्रत्यग्रूपा पराकाशा प्राणदा प्राणरूपिणी ।। १४९

து3ராராத்4யா து3ராத4ர்ஷா பாடலீ குஸும ப்ரியா ।
மஹதீ மேருநிலயா மந்தா3ர குஸும ப்ரியா ।। 148
வீராராத்4யா விராட்3ரூபா விரஜா விஶ்வதோமுகீ2 ।
ப்ரத்யக்3ரூபா பராகாஶா ப்ராணதா3 ப்ராணரூபிணீ ।। 149

கரணானாம் அஸுலபா4 எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. *(772)* **दुराधर्षा** - ஜெயிக்க முடியாதவள். *(773)* **पाटली कुसुम प्रिया** - பாதிரிப் புஷ்பங்களில் பிரியமுள்ளவள். பாத்3ம புராணத்திலும் ஸ்ரீ பரமசிவன், பில்வமரத்திலும், ஸ்ரீ பார்வதி, பாதிரி மரத்திலும் வஸிப்பதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. **श्री वृक्षे शङ्करो देवः पाटलायान्तु पार्वती** ஸ்ரீ வ்ருக்ஷே ஶங்கரோ தே3வ: பாடலாயாந்து பார்வதீ என்று. *(774)* **महती** - மஹதீயாக இருப்பவள். நாரத முனிவரின் வீணா வாத்யத்துக்கு மஹதீ என்று பெயர். அந்த ரூபமாக இருப்பவள். *(775)* **मेरुनिलया** - மேரு பர்வதத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டவள். *(776)* **मन्दार कुसुमप्रिया** - மந்தார புஷ்பத்தில் பிரியமுள்ளவள். மந்தாரமென்பது தேவ லோகத்திலுள்ள மரம்.

சுலோகம் 149:- *(777)* **वीराराध्या** - வீரர்களால் ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை அறிந்தவர்களுக்கு வீரர்கள் என்று பெயர். *(778)* **विराड्रूपा** - விராட் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். ஸ்தூல சரீர ஸமஷ்ட்யபிமானியான ஈஶ்வரனுக்கு 'விராட்' என்று பெயர். *(779)* **विरजा** - பாபம் இல்லாதவள். அல்லது உத்கல தேசத்திலுள்ள விரஜா என்னும் பெயருள்ள க்ஷேத்திரத்திலிருக்கும் ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு ''விரஜா'' எனப் பெயர். அந்த அம்பாளாக இருப்பவள்-

विरजे विरजा माता ब्रह्मणा संप्रतिष्ठिता ।
यस्याः संदर्शनान्मर्त्यः पुनात्या सप्तमं कुलम् ।।

விரஜே விரஜா மாதா1 ப்3ரஹ்மணா ஸம்ப்ரதிஷ்ட்டி2தா ।
யஸ்யா: ஸந்த3ர்ஶனான் மர்த்ய: புனாத்யா ஸப்தமம் குலம் ।।

அந்த க்ஷேத்திரத்திலுள்ள விரஜாம்பாளை தர்சித்தால் ஏழுதலைமுறைகளில் உள்ள பாபம் விலகி விடுகிறதென்று ப்ரும்மாண்ட புராணம் கூறுகிறது. (780) **विश्वतोमुखी** - எல்லாப் பக்கங்களிலும் முகம் உள்ளவள். (**विश्वतश्चक्षुरुत विश्वतो मुखः** விஶ்வதஶ் சக்ஷுருத விஶ்வதோ முக2:) என்று வேதமும் கூறியுள்ளது. இதனால் உபாஸகர்கள் எந்த இடத்தில் விரும்பினாலும் த்யானத்தில் விஷயமாகக் கூடிய ரூபத்துடன் இருப்பவள் என்பது வெளியாகிறது. (781) **प्रत्यग्रूपा** - உள் நோக்கிப் பார்க்கக்கூடிய ரூபத்துடன் இருப்பவள். (782) **पराकाशा** - சிறந்த ஆகாச ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். சி1த்3க4ன சந்திரிகையில் (**चिद्घनचन्द्रिका**) ஹ்ருதயத்திலிருக்கும் சூர்யசந்திரருக்கு நடுவிலுள்ள ஆகாசத்தில் அக்னி இருக்கிறது. அதன் சிகரத்திற்கு மேலிருக்கும் ஆகாசமே பராகாஶம் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

हृत्क्रियात्म शशि भानु मध्यगः खेचरत्यनल दृष्टि धाम यः ।
यत्तदूर्ध्व शिखरं परं नभस्तत्र दर्शय शिवं त्वमम्बिके ।।

ஹ்ருத்க்ரியாத்ம ஶஶி பா4னு மத்4யக3:
கே2சரத்யனல த்3ருஷ்டி தா4ம ய:।
யத்ததூ3ர்த்4வ ஶிக2ரம் பரம் நப4ஸ்-
தத்ர த3ர்ஶய ஶிவம் த்வமம்பி3கே ।।

ஸ்வச்ச2ந்த3 ஸங்க்3ரஹத்திலோவெனில் (**स्वच्छन्दसंग्रहम्**)

द्वादशान्तं ललाटोर्ध्वं कपालोर्ध्वा वसानकम् ।
द्वयङ्गुलोर्ध्वं शिरोदेशात्परं व्योम प्रकीर्तितम् ।।

த்3வாத3ஶாந்தம் லலாடோர்த்4வம் கபாலோர்த்4வா வஸானகம்।
த்3வயங்கு3லோர்த்4வம் ஶிரோ-
தே3ஶாத்பரம் வ்யோம ப்ரகீர்த்திதம் ।।

லலாடத்திற்கு மேல், கபாலத்தின் உச்சிவரையிலுள்ள இடத்திற்கு த்3வாத3ஶாந்த ஸ்தா2னமென்றும் (**द्वादशान्तस्थानम्**), சிரோதேசத்திற்குமேல் இரண்டு அங்குலம் வரையிலுள்ள ஆகாசத்திற்கே ''பராகாஶம்'' எனச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. (783) **प्राणदा** - ப்ராணனை அளிப்பவள். ப்ராணன் என்றால் பஞ்ச ப்ராணன்களுக்கும் இந்திரியங்களுக்கும் பெயர். (784) **प्राणरूपिणी** - ப்ராண ரூபமாக இருப்பவள். ப்ராண என்றால் பரமாத்மாவுக்குப் பெயரென சா2ந்தோ3க்யமும் (**छान्दोक्यम्**), கௌஷீதி3கீ

मार्ताण्ड भैरवाराध्या मन्त्रिणी न्यस्त राज्यधूः।
त्रिपुरेशी जयत्सेना निस्त्रैगुण्या परापरा ॥१५०

மார்தாண்ட[3] பை[4]ரவாராத்[4]யா
மந்த்ரிணீ ந்யஸ்த ராஜ்யதூ[4]: ।
த்ரிபுரேஶீ ஜயத்ஸேனா நிஸ்த்ரைகு[3]ண்யா பராபரா ॥150

ப்ராஹ்மணமும் (कौषिदिकी ब्राह्मणम्) கூறுகிறது. அதே போல் மனுவும் இந்த பரமாத்மாவை சிலர் அக்னியென்றும், மனுப்ரஜாபதி என்றும், சிலர் இந்திரன் என்றும், சிலர் ஸ்ரீ அம்பாளென்றும் கூறுகின்றனர் எனக் கூறியுள்ளார்.

சுலோகம் 150:- (785) **मार्ताण्ड भैरवाराध्या** - மார்த்தாண்ட[3] பை[4]ரவரால் ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். அம்பாள் வஸிக்கும் ஸ்ரீபுரத்தில் 22, 23 இவ்விரண்டு ப்ராகாரங்களின் நடுவில் மார்தாண்ட[3] பை[4]ரவரென்ற ஸ்ரீ அம்பாள் உபாஸகர் இருக்கிறார். அவரால் உபாஸிக்கப்படுகின்றவள். (786) **मन्त्रिणी न्यस्त राज्यधूः** - மந்திரிணியிடத்தில் வைக்கப்பட்ட ராஜ்ய பா[4]ரத்தை உடையவள். (787) **त्रिपुरेशी** - த்ரிபுரேஶீ என்ற தேவியாக இருப்பவள். ஸ்ரீ சக்ரத்தின் ஒன்பதாவது பாகங்களில் 'ஸர்வாஶாபரிபூரகம்' என்ற சக்ரத்தில் **(सर्वाशापरिपूरक चक्रम्)** அதிஷ்டானமாக இருக்கும் தேவிக்கு த்ரிபுரேசி என்று பெயர். (788) **जयत्सेना** - (ப[4]ண்டா[3]சுரன் முதலிய அசுரர்களை வதம் செய்து) ஜெயத்துடன் விளங்கும் ஸேனைகளை உடையவள். (789) **निस्त्रैगुण्या** - மூன்று குணங்களற்ற ரூபத்துடன் இருப்பவள். (790) **परापरा** - பராபரையாக இருப்பவள். சிறந்த வஸ்துக்கள், கீழ்ப்பட்ட வஸ்துக்கள் என்ற எல்லா ரூபமாயும் உள்ள ப்ரும்மமாக இருப்பவள் எனக் கருத்து.

சுலோகம் 151:- (791) **सत्य ज्ञानानन्द रूपा** - ஸத்யம், ஞானம், ஆனந்தம் என்ற ரூபமாக இருப்பவள். (792) **सामरस्य परायणा** - ஸாமரஸ்யத்தையே சிறந்த ஸ்தானமாக உடையவள். கூடுதல், குறைவு, இவைகள் இல்லாமல் ஸமமான ரஸத்தோடிருக்கும் பா[4]வமானது **(भावम्)** ஸாமரஸ்யம் எனப்படும். இவ்விதமான ஸாமரஸ்யத்தோடு சிவசக்திகள் இருப்பதால் அதுவே அம்பாளுடைய உத்க்ருஷ்டமான ஸ்தானமாகச் சொல்லப்பட்டது. அல்லது அமரர்களுடன்

सत्यज्ञानानन्दरूपा सामरस्य परायणा ।
कपर्दिनी कलामाला कामधुक् कामरूपिणी ।।१५१
कलानिधिः काव्यकला रसज्ञा रसशेवधिः ।
पुष्टा पुरातना पूज्या पुष्करा पुष्करेक्षणा ।।१५२

ஸத்ய ஜ்ஞானானந்த[3]ரூபா ஸாமரஸ்ய பராயணா ।
க[1]பர்தி[3]னீ கலாமாலா காமது[4]க் காமரூபிணீ ।। 151
கலாநிதி[4]: காவ்யகலா ரஸஜ்ஞா ரஸ ஶேவதி[4]: ।
புஷ்டா புராதனா பூஜ்யா புஷ்கரா புஷ்கரேக்ஷணா ।। 152

கூடிய தேவ லோகத்திற்கு ஆச்ரயமாக இருப்பவள். (793) **कपर्दिनी** - க[1]பர்தீ[3] என்ற ஜடாதாரியான பரமசிவனுடைய பத்னீ. (794) **कलामाला** - (அறுபத்து நான்கு) கலைகளையும் மாலையாக உடையவள். (795) **कामधुक्** - காமங்களை (வேண்டியவற்றையெல்லாம்) கொடுப்பவள். (796) **कामरूपिणी** - இஷ்டப்பட்ட ரூபங்களை உடையவள்.

சுலோகம் 152:- (797) **कलानिधिः** - கலைகளுக்கு பொக்கிஷம் போன்றவள். (798) **काव्यकला** - காவ்யங்களை இயற்றும் கலாரூபமாக இருப்பவள். (799) **रसज्ञा** - ஶ்ருங்காரம் முதலிய ரஸங்களை அறிந்தவள். (800) **रसशेवधिः** - ரஸமான ப்ரும்மானந்தத்திற்கு நிதி[4]யாக (**निधि**) இருப்பவள். (801) **पुष्टा** - (ப்ராம்மணர்களால்) போஷிக்கப்பட்டவள். **ब्रह्मायुष्मत्तद् ब्राह्मणैरायुष्मत्** ப்[3]ரஹ்மாயுஷ்மத் தத்[3] ப்[3]ராஹ்மணைராயுஷ்மத்) என்று ஶ்ருதி கூறுகிறது. (802) **पुरातना** - யாவருக்கும் முன்பே உள்ளவள். (803) **पूज्या** - (அதனால்) பூஜிக்கத் தகுந்தவள். (804) **पुष्करा** - புஷ்கரம் என்னும் தீர்த்த ரூபமாக இருப்பவள். இந்த புஷ்கர தீர்த்தம் அஜ்மீருக்கு சமீபத்திலுள்ளது. இதில் ஸ்நானம் கிடைப்பது மிகவும் அரிது என ஸ்ரீ மஹாபாரதம் கூறுகிறது. **पुष्करन्तु सुदुष्करं** புஷ்கரந்து ஸுது[3]ஷ்கரம் என்று. (805) **पुष्करेक्षणा** - தாமரை போன்ற கண்களை உடையவள்.

சுலோகம் 153:- (806) **परस्मै ज्योतिः** - சிறந்த ஜ்யோதிஸ்ஸாக இருப்பவள். (807) **परस्मै धाम** - சிறந்த ஸ்தானமாக இருப்பவள். அல்லது சிறந்த தேஜஸ்ஸாக இருப்பவள். (808) **परमाणुः** - மிகவும் ஸூக்ஷ்மமான அணுவாக இருப்பவள். (809) **परात्परा** - சிறந்தவர்களான பிரும்ம, விஷ்ணு, ருத்ரர்களைக்

परंज्योतिः परन्धाम परमाणुः परात्परा ।
पाशहस्ता पाशहन्त्री परमन्त्र विभेदिनी ।। १५३
मूर्ताऽमूर्ता नित्यतृप्ता मुनिमानस हंसिका ।
सत्यव्रता सत्यरूपा सर्वान्तर्यामिनी सती।। १५४

பரஞ்ஜ்யோதி: பரந்தா⁴ம பரமாணு: பராத்பரா ।
பாஶஹஸ்தா பாஶஹந்த்ரீ பரமந்த்ர விபே⁴தி³னீ ।। 153
மூர்தா'ऽமூர்தா' நித்யத்ருப்தா முநிமானஸ ஹம்ஸிகா।
ஸத்யவ்ரதா ஸத்ய ரூபா ஸர்வாந்தர்யாமினீ ஸதீ' ।। 154

காட்டிலும் சிறந்தவள். (810) **पाशहस्ता** - பாஶத்தை கையில் உடையவள். இடது பக்கத்துக் கீழ் கையில் பாசக்கயிற்றை தரிப்பவள். (811) **पाशहन्त्री** - பாசங்களைப் போக்குகிறவள். அவித்யை, ஆசை முதலியன பாசங்களாகும். (812) **परमन्त्र विभेदिनी** - சத்ருகளால் ஆபி'சாரம் **(आभिचारम्)** செய்வதற்காகச் செய்த மந்திரங்களை அடியோடு நீக்குகிறவள்.

ஶ்லோகம் 154:- (813) **मूर्ता** - ரூபத்துடன் கூடிய எல்லா வஸ்துக்களாயும் இருப்பவள். (814) **अमूर्ता** - ரூபமில்லாத வாயு, ஆகாசம் முதலிய வஸ்துக்களாயும் இருப்பவள். (815) **अनित्यतृप्ता** - அநித்யமான வஸ்துக்களால் திருப்தி அடைபவள். அதாவது புஷ்பம், பழம், குங்குமம், வஸ்திரம், சந்தனம், நைவேத்யம், முதலிய பொருள்கள் சில தினங்களானால் வீணாக ஆகிவிடலாம். அப்படிப்பட்ட உபசார வஸ்துக்களால் அம்பாள் திருப்தியை அடைகிறாள் என்றதால் ஸ்ரீ அம்பாளுடைய ஸௌலப்⁴யமும் **(सौलभ्यम्),** கல்யாண குணங்களும், கருணை முதலியவைகளும் வெளியாகிறது. பக்தி ஒன்றே போதும் என்பதே இதன் கருத்து. (816) **मुनिमानस हंसिका** - முனிவர்களுடைய மனமாகிற மானஸ ஸரஸ்ஸில் ஹம்ஸப்பேடுபோல் இருப்பவள். (817) **सत्यव्रता** - ஸத்யமான நற்பயன்களை தன்னை வ்ரதங்களால் அனுஷ்டிப்பவர்களுக்கு சீக்கிரமாக அளிப்பவள். (818) **सत्यरूपा** - முக்காலத்திலும் அழியாத ரூபத்தை உடையவள். (819) **सर्वान्तर्यामिणी** - எல்லோருடைய அந்த:கரணங்களையும் **(अन्तःकरणम्)** நியமனம் செய்கிறவளாக இருப்பவள். (820) **सती** - சிறந்த பதிவ்ரதையாக இருப்பவள்.

ब्रह्माणी ब्रह्मजननी बहुरूपा बुधार्चिता ।
प्रसवित्री प्रचण्डाज्ञा प्रतिष्ठा प्रकटाकृतिः ।। १५५

ப்[3]ரஹ்மணீ ப்[3]ரஹ்ம ஜனனீ ப[3]ஹுரூபா பு[3]தா[4]ர்ச்சிதா।
ப்ரஸவித்ரீ ப்ரசண்டா[3]ஞா ப்ரதிஷ்ட்டா[2]ப்ரகடாக்ருதி:।।155

ஸ்லோகம் 155:- (821) **ब्रह्माणी-** *ப்ரும்ம பத்னியான ஸரஸ்வதி ரூபமாக இருப்பவள். (822)* **ब्रह्मणी** *- முக்தர்களால் அடையத் தகுந்த பிரும்மமாக இருப்பவள். (823)* **जननी** *- (எல்லா உலகிற்கும்) தாயாக இருப்பவள். (824)* **बहुरूपा** *- (ப[1]ண்ட[3]ன் முதலிய அஸுரர்களை வதம் செய்வதற்காக) பலவித ரூபங்களை உடையவள். (825)* **बुधार्चिता** *- ஞானிகளால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவள். (826)* **प्रसवित्री** *- யாவரையும் படைத்தவள். (827)* **प्रचण्डा** *- மிகவும் கோபம் கொண்ட சிறந்த தூதர்களை உடையவள். எவனுக்கு சிறிதளவாவது கோபமில்லையோ, அந்த அரசனைக் கண்டு ப்ரஜைகள் பயப்பட மாட்டார்கள். எவனைக் கண்டு ஜனங்கள் பயப்படவில்லையோ, அவன் எப்படி நீதியை ரக்ஷிக்க முடியும்? இப்படி காமந்தகர் கூறிய ச்லோகம்-*

न यस्य कोपोऽणुरपि प्रजास्तस्य न बिभ्यति ।
सैतां नीतिं कथं रक्षेत्प्रजा यस्य न बिभ्यति ।।

ந யஸ்ய கோபோऽணுரபி ப்ரஜாஸ் தஸ்ய ந பி[3]ப்[4]யதி ।
ஸைதாம் நீதிம் கத[2]ம் ரக்ஷேத் ப்ரஜா யஸ்ய ந பி[3]ப்[4]யதி।।

என்று (828) **आज्ञा** *- (விதி[4]நிஷேத[3] ரூபமான -* **विधिनिषेदरूपम्***) கட்டளையாக இருப்பவள். (829)* **प्रतिष्ठा** *- எல்லா உலகத்திற்கும் அதிஷ்டானமாக இருப்பவள். (830)* **प्रकटाकृतिः** *- எல்லோருடைய அனுபவத்திற்கும் தெரிவதான ஸ்வரூபத்தை உடையவள். ஸூத[1] ஸம்ஹிதையிலும்* **(सूतसम्हिता)**-

तमहं प्रत्ययव्याजात् सर्वे जानन्ति जन्तवः ।
तथापि शिवरूपेण न विजानन्ति मायया ।।

தமஹம் ப்ரத்யய வ்யாஜாத் ஸர்வே ஜானந்தி ஜந்தவ:।
ததா[2]பி ஶிவ ரூபேண ந விஜானந்தி மாயயா ।।

அந்த பரப்ரம்மத்தை 'நான்' எனத் தோன்றும் அறிவின் காரணமாய் எல்லோரும் உணருகின்றனர். ஆனால்

प्राणेश्वरी प्राणदात्री पञ्चाशत् पीठरूपिणी ।
विसृङ्खला विविक्तस्था वीरमाता वियत्प्रसूः ।। १५६
ப்ராணேஶ்வரீ ப்ராணதா3த்ரீ பஞ்சாஶத் பீட2ரூபிணீ ।
விஸ்ருங்க1லா விவிக்தஸ்தா2 வீரமாதாவியத்ப்ரஸூ:।।156

அந்த அஹம்ப்ரத்யயம்தான் (अहंप्रत्ययम्) பரமேஶ்வரரென, மாயையினால் தெரிந்து கொள்ளவில்லை எனக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஶ்லோகம் 156:- (831) **प्राणेश्वरी** - இந்திரியங்களுக்கெல்லாம் அதிஷ்டானமாக இருப்பவள். (832) **प्राणदात्री** - ஸகல ஜகத்திற்கும் உயிரை அளிப்பவள். (833) **पञ्चाशत् पीठरूपिणी** - ஐம்பது பீடங்களின் ரூபமாக இருப்பவள். இங்கு ஐம்பது என்று சொன்னதானது ஐம்பத்தொன்று என அர்த்தம் கொள்ள வேண்டும். அந்த பீடங்களை வாமகேஶ்வர தந்த்ரத்தில் **(वामकेश्वर तन्त्रम्)** கூறிய ச்லோகங்கள்-

कामरूपं वाराणसी नेपालं पौण्ड्र वर्धनम् ।
पुरस्थिरं कान्यकुब्जं पूर्णशैलं तदाऽर्बुदम् ।।
आम्रातकेश्वरैकाम्रं त्रिस्रोतः कामकोटकम् ।
कैलासं भृगुनगरं केदारं चन्द्र पुष्करम् ।।
श्रीपीठमोङ्कारपीठं जालन्ध्रं मालवं तथा ।
अट्टहासञ्च विरजं राजगेहं महापदम् ।।
कोलापुरमेलापुरं कालेशश्च जयन्तिका ।।
उज्जयिन्यपि चित्राच क्षीरकं हस्तिनापुरम् ।
उड्डीशश्च प्रयागाख्यः षष्टी मायापुरी तथा ।।
जलेशो मलयः शैलः मेरुर्गिरिवरस्तथा ।
महेन्द्रो वामनश्चैव हिरण्य पुरमेव च ।।
महालक्ष्मी पुरोड्यानं छाया छत्रं अतः परम् ।
एते पीठाः समुद्दिष्टाः मातृकाः रूपकाः स्थिताः ।।

காமரூபம் வாராணஸீ நேபாளம் பௌ1ண்ட்3ர வர்த4னம்।
புரஸ்தி2ரம் கான்யகுப்3ஜம் பூர்ணஶைலம் ததா3ऽர்பு3த3ம் ।।
ஆம்ராதகேஶ்வரைகாம்ரம் த்ரிஸ்த்ரோத: காமகோடகம்।

मुकुन्दा मुक्तिनिलया मूलविग्रहरूपिणी ।
भावज्ञा भवरोगघ्नी भवचक्र प्रवर्तिनी ।।१५७
छन्दः सारा शास्त्रसारा मन्त्रसारा तलोदरी।
उदारकीर्तिरुद्दाम वैभवा वर्णरूपिणी ।।१५८

முகுந்தா³ முக்தி நிலயா மூலவிக்³ரஹ ரூபிணீ ।
பா⁴வஜ்ஞா ப⁴வரோக³க்⁴னீ ப⁴வசக்ர ப்ரவர்த்தினீ ।। 157
ச²ந்த³: ஸாரா ஶாஸ்த்ரஸாரா மந்த்ரஸாரா த¹லோத³ரீ।
உதா³ரகீர்த்திருத்³தா³ம வைப⁴வா வர்ண ரூபிணீ ।।158

கைலாஸம் ப்⁴ருகு³நக³ரம் கேதா³ரம் சந்த்³ர புஷ்கரம் ।।
ஶ்ரீபீட²மோங்காரபீட²ம் ஜாலந்த்⁴ரம் மாலவம் ததா² ।
அட்டஹாஸஞ்ச விரஜம் ராஜகே³ஹம் மஹாபத³ம் ।।
கோலாபுரமேலாபுரம் காலேஶஶ்ச ஜயந்திகா¹ ।।
உஜ்ஜயின்யபி சித்ராச க்ஷீரக¹ம் ஹஸ்திநாபுரம் ।
உட்³டீ³ஶஶ்ச ப்ரயாகா³க்²ய: ஷஷ்டீ மாயாபுரீ ததா² ।।
ஜலேஶோ மலய: ஶைல: மேருர் கி³ரிவரஸ்ததா² ।
மஹேந்த்³ரோ வாமனஶ்சைவ ஹிரண்ய புரமேவ ச ।।
மஹாலக்ஷ்மீ புரோட்³யானம் சா²யா ச²த்ரம் அத: பரம் ।
ஏதே பீடா²: ஸமுத்³தி³ஷ்டா: மாத்ருகா: ரூபகா: ஸ்தி²தா: ।।

என்று *(834)* **विसृङ्खला** - கர்மா முதலிய விலங்கற்றவள். *(835)* **विविक्तस्था** - பரிசுத்தமான இடத்தில் இருப்பவள். *(836)* **वीरमाता** - வீரர்களுக்குத் தாயாக இருப்பவள். ஶ்ரீ அம்பாளை உபாஸிப்பதில் நல்ல முயற்சி உள்ளவர்களுக்கு வீரர்கள் எனப் பெயர். *(837)* **वियत्प्रसूः** - ஆகாசத்தை உண்டு பண்ணினவள்.

ஶ்லோகம் 157:- *(838)* **मुकुन्दा** - மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பவள். *(839)* **मुक्तिनिलया** - (ஐந்து விதமான) முக்திக்கு இருப்பிடமாக இருப்பவள். ஸாலோக்ய **(सालोक्य)**, ஸாமீப்ய **(सामीप्य)**, ஸாரூப்ய **(सारूप्य)**, ஸாயுஜ்ய **(सायुज्य)**, கைவல்யம் **(कैवल्य)** என்று முக்திகள் ஐந்து விதம். *(840)* **मूलविग्रह रूपिणी** - எல்லா சக்திகளுக்கும் மூல பூ⁴தமான **(मूलभूतम्)** ராஜராஜேஶ்வரீ ஸ்வரூபமாக இருப்பவள்.

(841) **भावज्ञा** - எல்லோருடைய அபிப்பிராயங்களையும்

जन्ममृत्यु जरातप्त जनविश्रान्ति दायिनी ।
सर्वोपनिषदुद्घुष्टा शान्त्यतीत कलात्मिका ।।१५९

ஜன்ம ம்ருத்யு ஜராத'ப்த ஜனவிஶ்ராந்தி தா³யினீ ।
ஸர்வோபநிஷது³த்³கு⁴ஷ்டா ஶாந்த்யதீதகலாத்மிகா ।।159

அறிகிறவள். (842) **भवरोगघ्नी** - ஸம்ஸாரமாகிற ரோகத்தைப் போக்குகிறவள். ஸ்ரீ ராமாயணத்திலும்,

नान्यं पश्यामि भैषज्यं अन्तरेण वृषध्वजम् ।

நான்யம் பஶ்யாமி பை⁴ஷஜ்யம் அந்த'ரேண வ்ருஷத்⁴வஜம்।

பரமசிவனை ஆராதிப்பதைத் தவிர்த்து, ஸம்ஸார ரோகத்திற்கு வேறு மருந்தில்லை என்று கூறியுள்ளது. (843) **भवचक्र प्रवर्तिनी** - ஸம்ஸார சக்கிரத்தை மேன்மேலும் நடக்கும்படி செய்கிறவள்.

சுலோகம் 158:- (844) **छन्दः सारा** - வேதங்களின் ஸாரமான உபநிஷத்துக்களின் ரூபமாக இருப்பவள். (845) **शास्त्रसारा** - சாஸ்திரங்களின் ஸாரமாக இருப்பவள். (846) **मन्त्रसारा** - மந்திரங்களின் ஸாரமாக இருப்பவள். (847) **तलोदरी** - கரதலம்போல் **(करतलम्)** சிறுத்த வயிற்றை உடையவள். (848) **उदारकीर्तिः** - மிகச் சிறந்த கீர்த்தியை உடையவள். (849) **उद्दाम वैभवा** - கட்டிலடங்காத வைபவத்தை உடையவள். (850) **वर्णरूपिणी** - வர்ணங்களின் ரூபமாக இருப்பவள். அதாவது வர்ணமென்றால் பிராம்மணர், க்ஷத்ரியர் முதலிய ஜாதிகளைக் குறிக்கும். அக்ஷரங்களையும் குறிக்கும். அந்தந்த ஜாதிகளை ஸ்ரீ அம்பாளாக பா⁴வித்தால் **(भावम्)** ஒரு ஜாதியினரிடத்திலும் த்வேஷம் வருவதற்கு இடமில்லை. அப்படி த்வேஷம் வந்தால் ஸ்ரீ அம்பாளையே த்வேஷிப்பதாகும். அதனாலேயே நமது பெரியோர்கள் ஸகல ஜாதியினரையும் தெய்வமாகவே பா⁴வித்து வருகிறார்கள்.

சுலோகம் 159:- (851) **जन्म मृत्यु जरातप्त जनविश्रान्ति दायिनी** - பிறப்பு, இறப்பு, கிழத்தனம் இம்மூன்றினாலும் வருந்திய ஜனங்களுக்கு சிரம பரிஹாரத்தை **(श्रमपरिहारम्)** அளிப்பவள் (852) **सर्वोपनिषदुद्घुष्टा** - ஸகல உபநிஷத்துக்களாலும் கொண்டாடப்பட்டவள். (853) **शान्त्यतीत कलात्मिका** - 'ஶாந்த்யதீதம்' என்ற கலையின் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள்.

गम्भीरा गगनान्तस्था गर्विता गानलोलुपा ।
कल्पनारहिता काष्ठाऽकान्ता कान्तार्ध विग्रहा।। १६०
कार्यकारण निर्मुक्ता कामकेलि तरङ्गिता ।
कनत्कनकताटङ्का लीलाविग्रह धारिणी ।। १६१

க[3]ம்பீ[4]ரா க[3]க[3]னாந்தஸ்தா[2] க[3]ர்விதா கா[3]னலோலுபா ।
கல்பனாரஹிதா காஷ்டா[2]ऽகாந்தா காந்தார்த[4] விக்[3]ரஹா।।
கார்ய காரண நிர்முக்தா காமகேலி தரங்கி[3]தா ।
க[1]னத்க[1]னக தா[1]டங்கா[1] லீலா விக்[3]ரஹ தா[4]ரிணீ ।। 161

'ஶாந்த்யதீத கலை' என்பது ஆகாசத்தில் இருக்கும் கலைக்குப் பெயர் என்று ஶைவாக[3]மத்தில் **(शैवागमम्)** *சொல்லிய வசனம்* **शान्त्यातीत कलाद्वैत निर्वाणानन्द बोधदा ।** ஶாந்த்யாதீத கலாத்[3]வைத நிர்வாணானந்த[3] போ[3]த[4]தா । *அந்த கலையுடன் வேறு படாதவளாக இருப்பவள் எனக் கருத்து.*

சுலோகம் 160:- (854) **गम्भीरा** *- (பெரிய மடு போல்) கம்பீரமாக இருப்பவள். பெரிய மடு போல் ஸ்ரீ அம்பாளை த்யானம் செய்தால், மந்திரத்தின் வீர்யம் அனுபவத்தில் புலப்படுமென ஶிவஸூத்ரத்தில்* **(शिवसूत्रम्)** *கூறப்படுகிறது.*

महाह्रदानुसन्धानात् मन्त्रवीर्यानुभवः
மஹாஹ்ரதா[3]நுஸந்தா[4]னாத் மந்த்ரவீர்யாநுப[4]வ:

என்று. (855) **गगनान्तस्था** *- தகராகாசத்தின் நடுவிலிருப்பவள். (856)* **गर्विता** *- கர்வத்துடன் இருப்பவள். உலகத்தை நிர்மாணம் செய்யும் ஸ்ரீ அம்பாளின் பராஹந்தைக்கு கர்வமெனப் பெயர். (857)* **गान लोलुपा** *- கா[3]னத்தில் (பாட்டில்) விசேஷமான ஆவல் கொண்டவள். (858)* **कल्पनारहिता-** *கல்பனைகள் அற்றவள். விஷய வாஸனைகளுக்கு கல்பனை எனப்பெயர். (859)* **काष्ठा** *- காஷ்டையாக இருப்பவள். வேதாந்த வாக்யங்களின் நிர்ணயத்திற்குக் காஷ்டை எனப் பெயர் (860)* **अकान्ता** *- துக்கத்தையும், பாபத்தையும் போக்குகிறவள். (861)* **कान्तार्ध विग्रहा-** *பரமசிவனை பாதி சரீரமாக உடையவள்.*

சுலோகம் 161:- (862) **कार्यकारण निर्मुक्ता** *- கார்ய காரணங்களிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டவள். (863)* **कामकेलि तरङ्गिता** *- ஶ்ருங்கார லீலையின் அலை போன்றவள். (864)*

अजा क्षयविनिर्मुक्ता मुग्धा क्षिप्र प्रसादिनी।
अन्तर्मुखसमाराध्या बहिर्मुख सुदुर्लभा ।।१६२
त्रयी त्रिवर्गनिलया त्रिस्था त्रिपुरमालिनी ।
निरामया निरालम्बा स्वात्मारामा सुधासृतिः।।१६३
संसारपङ्क निर्मग्न समुद्धरण पण्डिता ।
यज्ञप्रिया यज्ञकर्त्री यजमान स्वरूपिणी ।।१६४

அஜா க்ஷயவிநிர்முக்தா முக்[3]தா[4] க்ஷிப்ர ப்ரஸாதி[3]னீ।
அந்தர்முக[2] ஸமாராத்[4]யா ப[3]ஹிர்முக[2] ஸுது[3]ர்லபா[4] ।।162
த்ரயீ த்ரிவர்க[3] நிலயா த்ரிஸ்தா[2] த்ரிபுர மாலினீ ।
நிராமயா நிராலம்பா[3] ஸ்வாத்மாராமா ஸுதா[4]ஸ்ருதி:।।163
ஸம்ஸாரப[1]ங்க[1] நிர்மக்[3]ன ஸமுத்[3]த[4]ரண பண்டி[3]தா ।
யஜ்ஞப்ரியா யஜ்ஞகர்த்ரீ யஜமான ஸ்வரூபிணீ ।।164

कनत्कनक ताटङ्का - *பிரகாசிக்கின்ற ஸ்வர்ணமயமான தாடங்கத்தை உடையவள். (865)* **लीलाविग्रह धारिणी** - *லீலையாய் (அனாயாஸமாய்) பல அவதாரங்களில் சரீரங்களை தரிப்பவள்.*

சுலோகம் 162:- (866) **अजा** - *பிறப்பில்லாதவள். (867)* **क्षयविनिर्मुक्ता** - *(ஆதலால்) மரணமற்றவள். அல்லது வீட்டில் ஸ்ரீ அம்பாளை வைத்து உபாஸிப்பவர்களுக்கு வெளியில் கிளம்பிச் செல்ல வேண்டிய ஸன்யாசம் இல்லாமலேயே முக்தியை அளிப்பவள். க்ஷயம் என்ற பதத்திற்கு வீடு, மரணம் என்ற இரண்டு பொருளுண்டு. (868)* **मुग्धा** - *அழகு வாய்ந்தவள். (869)* **क्षिप्र प्रसादिनी** - *சீக்கிரத்தில் பக்தர்களுக்கு ப்ரஸாதத்தைச் செய்கிறவள். (870)* **अन्तर्मुख समाराध्या** - *உள்நோக்கிப் பார்ப்பவர்களால் நன்கு ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். (871)* **बहिर्मुख सुदुर्लभा** - *வெளிப்பார்வை உள்ளவர்களுக்கு (விஷயங்களில் ஈடுபட்டவர்களுக்கு) மிகவும் கிடைப்பதற்கு அரிதாக இருப்பவள்.*

சுலோகம் 163:- (872) **त्रयी** - *மூன்று வேதங்களின் ரூபமாக இருப்பவள். (873)* **त्रिवर्गनिलया** - *தர்மார்த்தகாமங்களில் இருப்பவள். (874)* **त्रिस्था** - *மூவுலகத்தைக்காட்டிலும் வேறுபடாதவள். (875)* **त्रिपुरमालिनी** - *த்ரிபுரமாலினீ தேவியாக*

धर्माधारा धनाध्यक्षा धनधान्य विवर्धिनी ।
विप्रप्रिया विप्ररूपा विश्वभ्रमण कारिणी ।। १६५

த[4]ர்மாதா[4]ரா த[4]னாத்[4]யக்ஷா த[4]னதா[4]ன்ய விவர்தி[4]னீ।
விப்ரப்ரியா விப்ரரூபா விஶ்வப்[4]ரமண கா[1]ரிணீ ।।165

இருப்பவள். ஸ்ரீ சக்ரத்தின் அந்தர்த[3]ஶாச்[1]க்ர (**अन्तर्दशाचक्रम्**) அபிமானினி தேவதைக்கு த்ரிபுரமாலினீ எனப் பெயர். (876) **निरामया** - ரோகங்களைப் போக்கினவள். (877) **निरालम्बा** - பிடிப்பற்றவள். இவளே எல்லா உலகத்திற்கும் பிடிப்பாக இருப்பவள். (878) **स्वात्मारामा** - தனது ஸ்வரூபத்திலேயே ரமிப்பவள் (879) **सुधासृतिः** - அம்ருத ப்ரவாஹ ரூபமாக இருப்பவள்.

ஶ்லோகம் 164:- (860) **संसारपङ्क निर्मग्न समुद्धरण पण्डिता** - ஸம்ஸாரமாகிற சேற்றில் மூழ்கியவர்களைக் கரையேற்றுவதில் ஸாமர்த்யம் வாய்ந்தவள். எவர்கள் சிறிது காலமாவது அம்பிகையை ஶரணமென அடைகிறார்களோ அவர்கள் எல்லையற்றதும், ஆழம் கண்டு பிடிக்க முடியாததுமான ஸம்ஸார ஸாகரத்திற்கு உள்ளாவதில்லை எனக் கூர்ம புராணத்தில் (**कूर्मपुराणम्**) சொல்லியிருக்கிறது-

ये मनागपि शर्वाणीं स्मरन्ति शरणार्थिनः ।
दुस्तरापार संसार सागरे न पतन्ति ते ।।

யே மனாக[3]பி ஶர்வாணீம் ஸ்மரந்தி ஶரணார்த்தி[2]ன: ।
து[3]ஸ்த்தராபா[1]ர ஸம்ஸார ஸாக[3]ரே ந பதந்தி தே ।।

(881) **यज्ञप्रिया** - யாகங்களில் அன்பு கொண்டவள். (882) **यज्ञकर्त्री** - யக்ஞம் செய்கிறவரின் பத்னியின் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். யக்ஞம் செய்கிறவரை சிவனாயும், சிவனுடைய பத்னியை தீ[3]க்ஷா என்றும், அவளிடத்தில் பிறந்த புத்ரனை ஸந்தானம் என்றும் லிங்கபுராணம் கூறுகிறது. (883) **यजमान स्वरूपिणी** - யாகம் செய்யும் எஜமானனின் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள்.

ஶ்லோகம் 165:- (884) **धर्माधारा** - தர்மத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டிருப்பவள். (885) **धनाध्यक्षा** - தனங்களுக்கு (பொருள்களுக்கு) அதிபதியாக இருப்பவள். அல்லது குபேர ரூபமாக இருப்பவள். (886) **धनधान्य विवर्धिनी** - தனம், நெல்

முதலிய தான்யம் இவைகளை நன்கு வ்ருத்தி செய்கிறவள். (887) विप्रप्रिया -விப்ரர்களிடத்தில் ப்ரியமுள்ளவள். வேதம், சாஸ்திரம் முதலிய வித்யைகளை உடைய பிராம்மணர்களுக்கு விப்ரர்கள் எனப் பெயர் என்று ப்ரும்மவைவர்த்தம் **(ब्रह्मवैवर्तम्)** கூறுகிறது:

जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः संस्कारैः द्विज उच्यते।
विद्यया याति विप्रत्वं त्रिभिः श्रोत्रिय उच्यते।।

ஜன்மனா ப்3ராஹ்மணோ ஜ்ஞேய:
ஸம்ஸ்காரை: த்3விஜ உச்1யதே ।
வித்3யயா யாதி விப்1ரத்வம்
த்ரிபி4: ஶ்ரோத்ரிய உச்1யதே ।।

(888) विप्ररूपा - (அப்படிப்பட்ட) ப்ராம்மண ரூபமாக இருப்பவள். அதாவது இம்மாதிரியான பெரியோர்களை பூஜித்தால் ஸ்ரீ அம்பாளை பூஜித்ததாக ஆகும். வேத வித்துக்களுடைய சரீரத்தில் ஸர்வ தேவதைகளும் வஸிப்பதாயும், அவர்களை நித்யம் நமஸ்கரித்து பூஜிக்க வேண்டுமென்றும் கூறுகிறது-

यावतीर्वै देवतास्तास्सर्वा वेदविदि ब्राह्मणे वसन्ति ।
तस्मात् ब्राह्मणेभ्यो वेदविद्भ्यो दिवे दिवे नमस्कुर्यात्।

யாவதீ1ர்வை தே3வதாஸ் தா1ஸ்ஸர்வா வேத3விதி3 ப்3ராஹ்மணே வஸந்தி । தஸ்மாத் ப்3ராஹ்மணேப்4யோ வேத3வித்3ப்4யோ தி3வே தி3வே நமஸ்கு1ர்யாத் ।

அல்லது 'விப்ரப்ரியா' என்பதற்கு ப்ராமணர்களை முன்பு இருந்ததைக் காட்டிலும் புஷ்டி அடையும்படி செய்கிறாள். அதாவது ஸ்ரீ அம்பிகையின் மந்திர ஜபாதிகளினால் மேன்மேலும் ப்ரும்ம தேஜஸ்ஸை வ்ருத்தியாகும்படி செய்கிறாள் எனக் கருத்து. ஆபஸ்தம்ப3 ஸ்ம்ருதியிலும் **(आपस्तम्बस्मृति)**, ப்ராம்மணர்களைப் பிறர் அவமதித்தால் ப்ராம்மணர்களுக்கு தேஜஸ் வளருமென்றும், பூஜித்தால் தேஜஸ் குறையும் என்றும், பால் கறந்ததும் பசு சோர்வை அடைகிறதென்றும், மறுபடியும் புல் முதலிய ஆஹாரத்தால் சோர்வை போக்கி மறுபடி பாலை வ்ருத்தி செய்வது போல் மந்திர ஜப, ஹோமங்களால் தேஜஸ்ஸை வ்ருத்தி செய்ய வேண்டுமென்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

विश्वग्रासा विद्रुमाभा वैष्णवी विष्णुरूपिणी।
अयोनिर्योनि निलया कूटस्था कुलरूपिणी ।। १६६
वीरगोष्टीप्रिया वीरा नैष्कर्म्या नादरूपिणी ।
विज्ञानकलना कल्या विदग्धा बैन्दवासना ।। १६७

விஶ்வக்[3]ராஸா வித்[3]ருமாபா[4]
வைஷ்ணவீ விஷ்ணு ரூபிணீ ।
அயோநிர் யோனி நிலயா கூடஸ்தா[2] குலரூபிணீ ।।166
வீரகோ[3]ஷ்டீப்ரியா வீரா நைஷ்கர்ம்யா நாத[3]ரூபிணீ।
விஞானக[1]லனா க[1]ல்யா வித[3]க்[3]தா[4] பை[3]ந்த[3]வாஸனா।।167

अपमानात् तपोवृद्धिः सन्मानात्तपसः क्षयः ।
अर्चितः पूजितो विप्रः दुग्धा गौरिव सीदति ।।
आप्यायते यथाहस्सु तृणैरमृत संभवैः ।
एवं जपैश्च होमैश्च पुनराप्यायते द्विजः ।।

அபமானாத் தபோவ்ருத்[3]தி[4]: ஸன்மானாத் தபஸ: க்ஷய: ।
அர்ச்சித: பூஜிதோ விப்[1]ர: து[3]க்[3]தா[4] கௌ[3]ரிவ ஸீத[3]தி ।।
ஆப்யாயதே யதா[2]ஹஸ்ஸு த்ருணைரம்ருத ஸம்ப[4]வை:।
ஏவம் ஜபைஶ்ச ஹோமைஶ்ச புனராப்யாயதே த்[3]விஜ: ।।

என்று (889) **विश्वभ्रमण कारिणी** - எல்லா ப்ரும்மாண்டங்களையும் சுற்றும்படிச் செய்கிறவள். அதாவது ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, லயம், இவைகளை திரும்பத் திரும்ப வரும்படி செய்கிறவள்.

சுலோகம் 166:- (890) **विश्वग्रासा** - ப்ரளய காலத்தில் எல்லா உலகங்களையும் ஸம்ஹரிப்பவள். (891) **विद्रुमाभा** - பவழம் போல் சிவப்பு நிறத்தை உடையவள். (892) **वैष्णवी** - விஷ்ணுவின் சக்தியாக இருப்பவள். அதாவது மஹாலக்ஷ்மியாக இருப்பவள். (893) **विष्णुरूपिणी** - விஷ்ணுவின் ரூபமாக இருப்பவள். (894) **अयोनिः** - காரணமில்லாதவள். அதாவது எதிலிருந்தும் பிறக்காதவள் எனக் கருத்து. (895) **योनि निलया** - யோனியாயும் (காரணமாயும்) நிலயமாயும். (லயத்திற்கு ஸ்தான-மாயும்) இருப்பவள். அல்லது யோனி என்றால் மாயை. நிலயம் என்றால் அதில் இருப்பவள். மாயையினால்தான்

तत्वाधिका तत्त्वमयी तत्त्वमर्थ स्वरूपिणी ।
सामगानप्रिया सौम्या सदाशिव कुटुम्बिनी ।। १६८

தத்வாதி4கா தத்த்வமயீ தத்த்வமர்த்த2 ஸ்வரூபிணீ ।
ஸாமகா3னப்ரியா ஸௌம்யா ஸதா3ஶிவ குடும்பி3னீ ।। 168

ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு பரிச்சே2த3ம் (**परिच्छेदम्**) எனக் கருத்து. அதாவது ஓர் தேச காலத்திற்கு அடங்கி ஒரு ரூபத்துடன் ஸ்ரீ அம்பாள் இருப்பதாகத் தோன்றுவது மாயையினால் ஏற்பட்ட தோற்றமென்று பொருள் கொள்ள வேண்டும். (896) **कूटस्था** - அக்ஞானத்திலிருப்பவள். அக்ஞானத்திற்கு அத்யக்ஷயாக இருப்பவள் எனக் கருத்து. (897) **कुलरूपिणी** - குலரூபமாக இருப்பவள். வம்ச ரூபமாகவோ, ஆசார ரூபமாகவோ இருப்பவள் எனக் கருத்து.

ஸ்லோகம் 167:- (898) **वीरगोष्टीप्रिया** - வீரர் (உபாஸகர்) களுடைய பேச்சில் ப்ரியமுள்ளவள்; அல்லது உபாஸகர்கள் கூடியிருக்கும் ஸபையில் ப்ரியமுள்ளவள். (899) **वीरा** - வீர்யமுள்ளவள் அல்லது **पतिपुत्रवती वीरा** (பதிபுத்ரவதீ வீரா) என்று நாம மாலையில் சொன்னபடி பர்த்தாவுடனும், புத்ரனுடனும் கூடியிருக்கும் ஸ்த்ரீ ரூபமாக இருப்பவள். (900) **नैष्कर्म्या** - யாதொரு கர்ம ஸம்பந்தமும் இல்லாதவள். (901) **नादरूपिणी** - நாதத்தின் ரூபமாக இருப்பவள். ப்ரணவத்தின் சிரஸ்ஸுக்கு நாத3ம் எனப் பெயர். (902) **विज्ञानकलना** - விஞானத்தை (ப்ரும்ம ஸாக்ஷாத்காரத்தை) செய்கிறவள். (903) **कल्या** - கலைகளில் ஸாமர்த்யம் உடையவள்; அல்லது விடியற்காலை ரூபமாகவோ, கல்யாண வாக் ரூபமாக-வோ இருப்பவள். (904) **विदग्धा** - சாதுர்யத்துடன் கூடியவள். (905) **बैन्दवासना** - பை3ந்த3வத்தை ஆஸனமாக உடையவள். ஸ்ரீ சக்ரத்தின் மத்தியிலுள்ள த்ரிகோணத்தின் நடுவில் ஸர்வானந்த3மய சக்ரமென்கிற (**सर्वानन्दमय चक्रम्**) பிந்து இருப்பதால் அதற்கு பை3ந்த3வ ஸ்தா2னம் என்று பெயர்.

ஸ்லோகம் 168:- (906) **तत्वाधिका** - தத்வங்களைக் காட்டிலும் சிறந்தவள். தத்வம் என்பது குடம், சரீரம் முதலியவகைகள் அல்ல. ப்ரளம் வரையில் இருப்பவைகளுக்கே தத்வம் எனப் பெயர். அவைகள் ப்ரக்ருதி, மஹத் தத்வம் (**महत्तत्वम्**), அஹங்காரம் முதலியவைகளே ஆகும். ஸூதஸம்ஹிதையிலும் (**सूतसंहिता**) ஸர்வ பூதங்களுக்கும்

सव्यापसव्य मार्गस्था सर्वापद्विनिवारिणी ।
स्वस्था स्वभाव मधुरा धीरा धीरसमर्चिता ।। १६९
चैतन्यार्घ्य समाराध्या चैतन्य कुसुमप्रिया ।
सदोदिता सदा तुष्टा तरुणादित्य पाटला ।। १७०

ஸவ்யாபஸவ்ய மார்க³ஸ்தா² ஸர்வாபத்³ விநிவாரிணீ।
ஸ்வஸ்த்தா² ஸ்வபா⁴வ மது⁴ரா தீ⁴ரா தீ⁴ர ஸமர்ச்சி¹தா।।169
சைதன்யார்க்⁴ய ஸமாராத்⁴யா சைதன்ய குஸுமப்ரியா।
ஸதோ³தி³தா ஸதா³ து¹ஷ்டா த¹ருணாதி³த்ய பா¹டலா।।170

போகத்தை அளித்துக் கொண்டு ப்ரளயம் வரை இருக்கின்றதோ, அதுவே தத்வம் எனப்படும். ஆதலால் சரீரம், குடம் முதலியவை தத்வமல்ல-

आप्रलयं यत्तिष्ठति सर्वेषां भोगदायि भूतानाम् ।
तत्तत्वमिति प्रोक्तं न शरीर घटादि तत्वमतः ।।

ஆப்ரலயம் யத்திஷ்ட்ட²தி ஸர்வேஷாம்
போ⁴க³தா³யி பூ⁴தானாம்।
தத் தத்வமிதி ப்ரோக்தம் ந ஶரீர க⁴டாதி³ தத்வமத: ।।

என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. (907) **तत्त्वमयी** *- தத்வங்களின் ரூபமாக இருப்பவள். (908)* **तत्त्वमर्थ स्वरूपिणी** *- தத்* **(तत्)**, *த்வம்* **(त्वम्)**, *என்ற பதங்களுடைய பொருளின் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். 'தத்' என்றால் ஜீவன் 'த்வம்' என்றால் ப்ரும்மம் எனப்படும். (909)* **सामगानप्रिया** *- ஸாமகா³னத்தில் ப்ரியமுள்ளவள். (910)* **सौम्या** *- ஸோம யாகத்திற்கு அர்ஹமானவள்; அல்லது உமையுடன் கூடிய பரமசிவனை பாதி சரீரமாக உடையவள். (911)* **सदाशिव कुटुम्बिनी** *- ஸதாசிவருடைய பா⁴ர்யையாக* **(भार्या)** *இருப்பவள்.*

சுலோகம் 169:- (912) **सव्यापसव्य मार्गस्था** *- அர்ச்சிராதி மார்கம், தூ⁴மமார்க³ம்* **(धूममार्गम्)**, *த்⁴ருவ மண்ட³லம் இந்த ரூபமாக இருப்பவள். (913)* **सर्वापद्विनिवारिणी** *- (தனது நாமாக்களை ஜபிப்பவர்களின்) எல்லா ஆபத்துக்களையும் நன்கு போக்குகிறவள். (914)* **स्वस्था** *- (துக்கத்தினால் ஏற்படும்) மனக்கலக்கம் இல்லாதவள். (915)* **स्वभाव मधुरा** *- இயற்கையாகவே இனிமையாக இருப்பவள். அதாவது யாவராலும் விரும்பத்தகுந்தவள் எனக் கருத்து; அல்லது* **स्व** *ஸ்வ-தன்னுடைய,* **भाव** பா⁴வ-அவ *ஸ்தானம் (இருப்பானது).*

(मथुरा)- மதுரா - மதுரா பட்டணமாக உடையவள். அதாவது பௌராணிய க்ஷேத்ரமாகிய மதுரா நகரத்திலிருக்கும் ஸ்ரீ மீனாக்ஷி ரூபமாக இருப்பவள் என்றும் ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் அர்த்தம் செய்துள்ளார். (916) धीरा - தைர்யமுள்ளவள் அல்லது பண்டிதை அல்லது அத்'வைத ஞானத்தை அளிப்பவள் ईश्वरानुग्रहादेव पुंसां अद्वैत वासना । ஈஶ்வரானுக்^{3}ரஹாதே^{3}வ பும்ஸாம் அத்'வைத வாஸனா । பரமேஶ்வர ப்ரஸாதத்தினால்தான் மனிதர்களுக்கு அத்^{3}வைதத்தில் ருசி வரும் என அவதூ'த கீ'தை (अवधूतगीता) கூறுகிறது. (917) धीरसमर्चिता - ஞானிகளால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவள்.

ஶ்லோகம் 170:- (918) चैतन्यार्घ्य समाराध्या - சித்' (चित्) ரூபமான அர்க்யத்தால் நன்கு ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். அதாவது சைதன்யத்தையே அர்க்ய ஜலமாய் ஸ்ரீ அம்பாளிடம் சேர்ப்பது எனக் கருத்து. (919) चैतन्य कुसुमप्रिया - ஞானமாகிற புஷ்பத்திற்கு பிரியமுள்ளவள். ஞானத்தை புஷ்பமெனக் கூறியதன் நோக்கம், மஹத்தான ப²லத்தை (फलम्) (பழத்தை) அளிப்பதாலேயே ஆகும். (920) सदोदिता - எப்பொழுதும் ப்ரகாசத்துடன் இருப்பவள். அல்லது ஸாதுக்களின் மனதில் எப்பொழுதும் ப்ரகாசிக்கிறவள். (921) सदा तुष्टा - எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமாக இருப்பவள். அல்லது ஸாதுக்களிடத்தில் ஸந்தோஷமாக இருப்பவள். (922) तरुणादित्य पाटला - மத்தியான்ன கால சூரியனைப் போல் பாடல வர்ணமாயிருப்பவள். வெளுப்பும், சிவப்பும் கலந்த நிறம் பாடலம் எனப்படும். ஸ்ரீ அம்பாளை கௌரீ, ஶ்யாமா என்று வேறாகச் சொல்லுவதினால் விரோதம் யாதொன்றும் இல்லை. ஏனெனில் மூர்த்தி பேதத்தாலும், த்யான பேதத்தாலும் வெவ்வேறு பயன் ஸ்ம்ருதியில் கூறப்பட்டுள்ளது. மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவன் சாந்தியுடன் கூடியவளாயும், வெளுப்பு நிறமுள்ளவளாயும்; ஸ்த்ரீ வஶ்யத்தையும், ராஜவஶ்யத்தையும், ஜன வஶ்யத்தையும் விரும்புகிறவன் பாடலவர்ணமாயும்; பொருளை நிரம்ப விரும்புகிறவன் மஞ்சள் நிறமாயும்; பிறரை மரிக்கச் செய்ய விரும்புகிறவன் கருப்பு நிறமுள்ளவளாயும்; சத்ருவை எதிர்க்க விரும்புகிறவன் மஞ்சள் (பொன்) நிறமுள்ளவளாயும்; காம ஸுகத்தை விரும்புகிறவன் பாடல வர்ணமுள்ளவளாயும்; யாவற்றையும் விரும்புகிறவன் எல்லா வர்ணத்துடன் கூடிய ஜ்யோதீ ரூபிணியாகவும் ஸ்ரீ அம்பாளை தியானம் செய்ய வேண்டும்.

दक्षिणा दक्षिणाराध्या दरस्मेर मुखांबुजा ।
कौलिनीकेवलाऽनर्घ्य कैवल्यपद दायिनी ।। १७१
स्तोत्रप्रिया स्तुतिमती श्रुतिसंस्तुत वैभवा ।
मनस्विनी मानवती महेशी मङ्गलाकृतिः ।। १७२

த[3]க்ஷிணா த[3]க்ஷிணாராத்[4]யா த[3]ரஸ்மேர முகா[2]ம்பு[3]ஜா।
கௌ[1]லினீ கேவலாऽனர்க்[4]ய கைவல்யபத[3] தா[3]யினீ।। 171
ஸ்தோத்ரப்ரியா ஸ்துதிமதீ ஶ்ருதிஸம்ஸ்துத வைப[4]வா।
மனஸ்வினீ மானவதீ மஹேஶீ மங்க[3]லாக்ருதி: ।। 172

शान्ता धवल वर्णाभा मोक्षधर्म प्रकल्पने ।
स्त्रीवश्ये राजवश्ये च जनवश्ये च पाटला ।।
पीता धनस्य संपत्तौ कृष्णा मारणकर्मणि ।।
बभ्रुर्विद्वेषणे प्रोक्ता शृङ्गारे पाटलाकृतिः ।
सर्ववर्णा सर्वलाभे ध्येया ज्योतिर्मयी परम् ।।

ஶாந்தா த[4]வல வர்ணாபா[4] மோக்ஷ த[4]ர்ம ப்ரக[1]ல்பனே ।
ஸ்த்ரீவஶ்யே ராஜவஶ்யே ச ஜனவஶ்யே ச பாடலா ।।
பீ[1]தா த[4]னஸ்ய ஸம்பத்தௌ க்ருஷ்ணா மாரணகர்மணி ।।

ப[3]ப்[4]ருர் வித்[3]வேஷணே ப்ரோக்தா
ஶ்ருங்கா[3]ரே பாடலாக்ருதி: ।
ஸர்வவர்ணா ஸர்வலாபே[4] த்[4]யேயா ஜ்யோதிர்மயீ பரம்।।

ஶ்லோகம் 171:- (923) **दक्षिणा दक्षिणाराध्या** - ஞானிகளாலும், அஞானிகளாலும் ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். (924) **दरस्मेर मुखांबुजा** - சிறிது புன்சிரிப்புடன் கூடிய முக கமலத்தை உடையவள். (925) **कौलिनी केवला** - கௌ[1]ல தர்மத்தை உடையவளாயும், கேவல(ஞான)த்தோடும் கூடியவளாயும் இருப்பவள். இங்கு **कौलिनीकेवला** கௌலினீகேவலா என்று ஒரே நாமம். இந்த கௌலினீ சப்தத்திற்கு 94-வது நாமாவில் பா[3]ஹ்ய சக்ரத்தில் **(बाह्यचक्रम्)** செய்யும் பூஜைக்குக் 'குலம்' என்றும், அம்மாதிரி ஆராதிக்கப்படும் ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு கௌலினீ என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. (926) **अनर्घ्य कैवल्यपद दायिनी** - விலை மதிப்பிற்கு அகப்படாத மோக்ஷத்தை அளிப்பவள்.

विश्वमाता जगद्धात्री विशालाक्षी विरागिणी।
प्रगल्भा परमोदारा परामोदा मनोमयी ॥१७३
व्योमकेशी विमानस्था वज्रिणी वामकेश्वरी ।
पञ्चयज्ञप्रिया पञ्चप्रेत मञ्चाधिशायिनी ॥१७४

விஶ்வமாதா ஜகத்[3]தா[4]த்ரீ விஶாலாக்ஷீ விராகி[3]ணீ ।
ப்ரக[3]ல்பா[4] பரமோதா[3]ரா பராமோதா[3] மனோமயீ ॥ 173
வ்யோமகேஶீ விமானஸ்த்தா[2] வஜ்ரிணீ வாமகேஶ்வரீ।
பஞ்ச யஜ்ஞ ப்ரியா பஞ்ச ப்ரேத மஞ்சாதி[4]ஶாயினீ ॥ 174

ஶ்லோகம் 172:- (927) **स्तोत्रप्रिया** - ஸ்தோத்திரங்களில் பிரியமுள்ளவள். (928) **स्तुतिमती** - எவளை ஸ்தோத்திரம் செய்வதால் மதி (புத்தி)யும், ஈ-'ஈ' (ஐஶ்வர்யமும்) கிடைக்குமோ, அவள் ஸ்துதிமதீ. அந்த ரூபமாக இருப்பவள். (929) **श्रुतिसंस्तुत वैभवा** - வேதங்களால் நன்கு துதிக்கப்பட்ட வைபவங்களை உடையவள். (930) **मनस्विनी** - (பிறருக்கு அதீனமில்லாமல்) ஸ்வதந்திரமான மனதை உடையவள். (931) **मानवती** - பெருந்தன்மையுடன் கூடியவள். (932) **महेशी** - மஹேஶனுடைய மனைவி ரூபமாக இருப்பவள். (933) **मङ्गलाकृतिः** - மங்களமூர்த்தியாக இருப்பவள்.

ஶ்லோகம் 173:- (934) **विश्वमाता** - உலகத்திற்குத் தாயாக இருப்பவள். (935) **जगद्धात्री** - ஜகத்தை பூமி ரூபமாக இருந்து தாங்குகிறவள். (936) **विशालाक्षी** - விசாலமான (காது வரையிலும் நீண்ட) கண்களை உடையவள். அல்லது வாராணஸி (காசி) பீடா[2]பி[4]மானினீயான **(पीठाभिमानिनी)** விஶாலாக்ஷியாக இருப்பவள். அல்லது விஶாலா என்ற பதமானது பதரிகாச்ரமத்தைக் குறிக்கும். ஆயினும் அது ஹிமாசலத்தில் இருப்பதால் அங்கிருக்கும் நேபாள பீடத்தையும் குறிக்கும். ஸ்ரீ அம்பிகையை பீடரூபிணியாக நியாஸம் செய்வதில் நேபாள பீடத்தை நேத்ர ஸ்தானத்தில் நியாஸம் செய்வதென்பதாக ப்[3]ரும்மாண்ட[3] புராணம் முதலியவற்றில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதை அனுசரித்து விஶால பீட[2]த்தை அக்ஷி(கண்) ஸ்தானமாக உடையவள் என்று இந்த நாமாவிற்கு அர்த்தம் சொல்லலாம். (937) **विरागिणी** - வைராக்யசாலியாக இருப்பவள். (938) **प्रगल्भा** - ஜகத்தை உண்டு பண்ணுவதில்

पञ्चमी पञ्चभूतेशी पञ्चसङ्ख्योपचारिणी ।
शाश्वती शाश्वतैश्वर्या शर्मदा शम्भुमोहिनी ।।१७५

பஞ்சமீ பஞ்ச பூ[4]தே[1]ஶீ பஞ்ச ஸங்க்[2]யோபசாரிணீ ।
ஶாஶ்வதீ ஶாஶ்வதை[1]ஶ்வர்யா
ஶர்மதா[3] ஶம்பு[4] மோஹினீ ।। 175

நல்ல திறமையோடு இருப்பவள். (939) **परमोदारा** - சிறந்த ஔதா[3]ர்யமுள்ளவள்(உதா[3]ரம்); அதாவது பக்தர்களுக்கு அள்ளிக் கொடுப்பவள் எனக்கருத்து. (940) **परामोदा** - சிறந்த மணத்தை உடையவள்; அதாவது சிறந்த கீர்த்தியை உடையவள் எனக் கருத்து. இங்கு ஆமோத[3]ம் என்றால் கீர்த்தி எனப் பொருள். (941) **मनोमयी** - மனதையே ரூபமாக உடையவள். அதாவது சி[1]தா[3]காஶ ரூபமான **(चिदाकाशरूपम्)** ஶரீரத்தப்ரும்மத்திற்கு ஸ்ரீ அம்பாள் மனஸ் ஸ்தானமாக இருக்கிறாள்.

ஈலோகம் 174:- (942) **व्योमकेशी** - ஆகாசத்தைக் கேசங்களாக உடையவள். அதாவது விராட்ரூபிணியான ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு ஆகாசம் கேசங்களாக உள்ளன. (943) **विमानस्था** - விமானத்தில் இருப்பவள்; அதாவது ஆகாசத்தில் விமானத்தில் செல்லும் தேவர்கள் ரூபமாக இருப்பவள் எனக் கருத்து. (944) **वज्रिणी** - வஜ்ராயுதத்தை தரிப்பவள். அல்லது வஜ்ரமணிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவள் என்றும் கருத்துக் கொள்ளலாம். (945) **वामकेश्वरी** - வாமகேஶ்வரம் என்னும் தந்த்ரத்தின் ரூபமாக இருப்பவள். அல்லது அந்த தந்த்ரத்தால் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டவள் **(प्रतिपादनम्)** என்றும் சொல்லலாம். (946) **पञ्चयज्ञ प्रिया** - பஞ்ச யக்ஞங்களில் ப்ரியமுள்ளவள். அதாவது தே[3]வ, பித்ரு, பூ[4]த, மனுஷ்ய, ப்[3]ரும்ம என்ற இந்த ஐந்து பேர்களுக்காகவும் செய்யும் யக்ஞத்தைப் பஞ்ச யக்ஞமென்றும், பஞ்ச மஹாயக்ஞமென்றும் கூறப்படுகிறது. இதை வைஶ்வதே[3]வமென்றும் **(वैश्वदेवम्)** பெரியோர்கள் கூறுவார்கள். (947) **पञ्चप्रेत मञ्चाधि शायिनी** - பஞ்ச (ஐந்து) ப்ரேதங்களாலாகிய மஞ்சத்தில் வீற்றிருப்பவள். இதன் பொருள் 249-வது நாமாவில் விபரமாய்க் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஈலோகம் 175:- (948) **पञ्चमी** - ஸதாசிவனுடைய பத்னியாக இருப்பவள். ப்[3]ரும்மா, விஷ்ணு, ருத்[3]ரன், ஈஶ்வரன், ஸதா[3]ஶிவன் என்ற ஐவரில் முதல் மூவருக்குள் ருத்ரன்

धराधर सुता धन्या धर्मिणी धर्मवर्धिनी ।
लोकातीता गुणातीता सर्वातीता शमात्मिका ।।१७६

த⁴ராத⁴ர ஸுதா¹ த⁴ன்யா த⁴ர்மிணீ த⁴ர்மவர்தி⁴னீ ।
லோகாதீதா கு³ணாதீதா ஸர்வாதீதா ஶமாத்மிகா ।।176

மேலானவர். அவரைவிட (மாயையோடு கூடிய சிவனான) ஈஶ்வரன் மேலானவர் என்றும், அவரைவிட ஸதாசிவன் மேலானவர் என்றும் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் அவர்களில் பஞ்சமரான (ஐந்தாவதான) ஸதாசிவருடைய பத்னியாகிய ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு பஞ்சமீ என்ற இந்த நாமம் ஏற்பட்டது. ஸூதகீதையிலும் இப்பொருளைக் கூறியிருக்கிறது-

त्रिषु रुद्रो वरिष्ठस्स्यात् तेषु मायी परः शिवः ।
माया विशिष्टात् सर्वज्ञात् साम्बः सस्यादि लक्षणः ।।
सदाशिवो वरिष्ठस्स्यात् नात्र कार्या विचारणा ।

த்ரிஷு ருத்³ரோ வரிஷ்ட²ஸ் ஸ்யாத்
தே¹ஷு மாயீ பர: ஶிவ: ।
மாயா விஶிஷ்டாத் ஸர்வஜ்ஞாத்
ஸாம்ப³: ஸஸ்யாதி³ லக்ஷண: ।।
ஸதா³ஶிவோ வரிஷ்ட²ஸ் ஸ்யாத்
நாத்ர கார்யா விசா¹ரணா ।

என்று. *(949)* **पञ्चभूतेशी** - ப்ருத்²வீ முதலிய பஞ்ச பூதங்களுக்கு ஈஶ்வரியாக இருப்பவள். *(950)* **पञ्चसङ्ख्योपचारिणी** - ஐந்து எண்ணிக்கை உள்ள உபசாரங்களை உடையவள். அதாவது க³ந்த⁴ம், புஷ்பம், தூ⁴பம், தீ³பம், நைவேத்³யம் என ஐந்து வகையாக உபாசாரங்கள் உள்ளன. *(951)* **शाश्वती** - நித்யமாக இருப்பவள். *(952)* **शाश्वतैश्वर्या** - நித்யமான ஐஶ்வர்யத்தை உடையவள். *(953)* **शर्मदा** - சுகத்தைக் கொடுப்பவள். *(954)* **शम्भुमोहिनी** - பரமேஶ்வரனை மோஹிக்கச் செய்கிறவள். பக்தர்களுக்கு க்ஷேமத்தைக் கொடுப்பதினால் பரமசிவனுக்கு ஶம்பு¹ **(शम्भुः)**, சங்கரன் என்ற பெயர்கள் உண்டு.

ஸ்லோகம் 176:- *(955)* **धरा** - ப்ருத்²வீ (பூமி) ஸ்வரூபமாக இருப்பவள். *(956)* **धर सुता** - ஹிமவத் பர்வதத்தின் புத்ரியாக இருப்பவள். *(957)* **धन्या** - க்ருதார்த்தையாய் இருப்பவள். தனத்தைக் கொடுப்பவள் என்றும், தனத்தை உடையவள்

बन्धूक कुसुमप्रख्या बाला लीलाविनोदिनी।
सुमङ्गली सुखकरी सुवेषाढ्या सुवासिनी ।। १७७

ப[3]ந்தூ[4]க குஸுமப்ரக்[2]யா பா[3]லா லீலாவிநோதி[3]னீ।
ஸுமங்க[3]லீ ஸுக[2]கரீ ஸுவேஷாட்[4]யா ஸுவாஸினீ।। 177

என்றும் பொருள் கொள்ளலாம். (958) **धर्मिणी** - தர்மசீலையாக இருப்பவள். (959) **धर्मवर्धिनी** - தர்மத்தை வளரச் செய்கிறவள். ஸ்ரீ அம்பாள் தன் பக்தர்களுக்கு இந்திரிய ஜெயம், ஶௌசம் **(शौचम्)**, மாங்கல்யம், பக்தி முதலிய தர்மங்களை வ்ருத்[3]தி[4] **(वृद्धि)** செய்பவள். இதைக் கூறும் வாமனபுராண வசனம்-

जितेन्द्रियत्वं शौचं च माङ्गल्यं भक्तिरेव च ।
शंकरे भास्करे देव्यां धर्मोऽयं मानुषः स्मृतः ।।
ध्यातः साम्बः इमान् धर्मान् वृद्धिं नयति देहिनाम् ।।

ஜிதேந்த்[3]ரியத்வம் ஶௌசம் ச மாங்க[3]ல்யம் ப[4]க்திரேவ ச।
ஶங்கரே பா[4]ஸ்கரே தே[3]வ்யாம்
த[4]ர்மோऽயம் மானுஷ: ஸ்ம்ருத: ।।
த்[4]யாத: ஸாம்ப[3]: இமான் த[4]ர்மான்
வ்ருத்[3]தி[4]ம் நயதி தே[3]ஹினாம் ।।

(960) **लोकातीता** - இந்திரன் முதலியவர்களுடைய உலகங்களுக்கெல்லாம் மேலான கைலாசத்திலுள்ள சிவபுரத்தில் இருப்பவள் (961) **गुणातीता** - குணங்களுக்கு அதீதமாய் இருப்பவள். (962) **सर्वातीता** - யாவற்றுக்கும் அதீதமாய் இருப்பவள். (963) **शमात्मिका** - சாந்த ஸ்வரூபமாய் இருப்பவள்.

சுலோகம் 177:- (964) **बन्धूक कुसुमप्रख्या** - ப[3]ந்தூ[4]க புஷ்பம் போல் சிவப்பு நிறத்தை உடையவள். ப[3]ந்தூ[4]கம் என்பது வங்க தேசத்தில் ப்ரஸித்தமான சிறந்த வ்ருக்ஷம். அதற்கு ப[3]ந்து[4] ஜீவகமென்றும் பெயர் உண்டு. (965) **बाला** - குமாரியாக இருப்பவள். அதாவது சிறு பெண்ணின் விளையாட்டுடன் இருப்பவள். வேதமும், **त्वं कुमार उत वा कुमारी** த்வம் குமார உத வா குமாரீ என்று கூறியுள்ளது. (966) **लीलाविनोदिनी** - ப்ரபஞ்ச ஸ்ருஷ்டி முதலியவைகளாகிற விளையாட்டினால் சந்தோஷம் அடைகிறவள். (967) **सुमङ्गली** - ஸுமங்கலீ ஸ்த்ரீ ரூபமாக இருப்பவள். (968) **सुखकरी** - ஸுகத்தைக் கொடுக்கிறவள். (969) **सुवेषाढ्या** - மங்களமான

सुवासिन्यर्चनप्रीता शोभना शुद्ध मानसा।
बिन्दुतर्पण सन्तुष्टा पूर्वजा त्रिपुराम्बिका ।। १७८

ஸுவாஸின்யர்ச்சன ப்ரீதா ஶோப[4]னா ஶுத்[3]த[4] மானஸா।
பி[3]ந்து[3]தர்ப்பண ஸந்துஷ்டா பூர்வஜா த்ரிபுராம்பி[3]கா।। 178

வேஷத்தோடு கூடியவள். வேஷமென்பது வஸ்த்ரம், ஆபரணம், புஷ்பம் முதலியவைகளால் செய்து கொள்ளும் அலங்காரத்தைக் குறிக்கும். *(970)* **सुवासिनी** - எப்பொழுதும் ஜீவித்திருக்கும் பர்த்தாவுடன் இருப்பவள். அல்லது ஸுமங்கலியைக் காட்டிலும் வேறுபடாதிருப்பவள்.

ச்லோகம் 178:- *(971)* **सुवासिन्यर्चनप्रीता** - ஸுமங்கலி ஸ்த்ரீகளை பூஜிப்பதால் ஸந்தோஷத்தை அடைகிறவள். அல்லது ஸுமங்கலி ஸ்த்ரீயினால் செய்யப்படும் பூஜையினால் ஸந்தோஷத்தை அடைகிறவள் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம். ஸ்ரீ அம்பாளுடைய பூஜையில் ஸுவாஸினி-களை பூஜிப்பது மிக முக்யம் என்பது உபாஸகர்களின் கருத்து. *(972)* **अशोभना** - எல்லா அவயவங்களிலும் அழகு வாய்ந்தவள். *(973)* **शुद्ध मानसा** - சுத்தமான மனதை உடையவள். *(974)* **बिन्दुतर्पण सन्तुष्टा** - பி[3]ந்து[3]வில் செய்யும் தர்ப்பணத்தால் ஸந்தோஷத்தை அடைந்தவள். ஸ்ரீ சக்ரத்தின் நடுவிலுள்ள ஸர்வானந்த[3]மய சக்ரத்திற்கு **(सर्वानन्दमयचक्रम्)** பி[3]ந்து[3] எனப்பெயர். அதில் ப்ராம்மணர்கள் பாலாலும், க்ஷத்திரியர்கள் நெய்யாலும், வைஶ்யர்கள் தேனாலும், நான்காவது வர்ணத்தினர்கள் மத்[4]யத்தினாலும் செய்யப்படும் தர்ப்பணத்தால் த்ருப்தி அடைகிறவள். இதைக் கூறும் லகு[4]ஸ்துதி **(लघुस्तुति)** ச்லோகம்:-

विप्राः क्षोणिपुजो विशस्तदितरे क्षीराज्यमध्वासवैः ।
त्वां देवि त्रिपुरे परावरमयीं सन्तर्प्य पूजाविधौ ।।
यां यां प्रार्थयते मनः स्थिरतया तेषां त एते ध्रुवम् ।
तां तां सिद्धिमवाप्नुवन्ति तरसा विघ्नैरविघ्नी कृताः ।।

விப்[1]ரா: க்ஷோணிபுஜோ விஶஸ்த தி[3]தரே
க்ஷீராஜ்ய மத்[4]வாஸவை: ।
த்வாம் தே[3]வி த்ரிபுரே பராவரமயீம்

दशमुद्रा समाराध्या त्रिपुरा श्रीवशङ्करी ।
ज्ञानमुद्रा ज्ञानगम्या ज्ञानज्ञेय स्वरूपिणी ।। १७९
योनिमुद्रा त्रिखण्डेशी त्रिगुणाऽम्बा त्रिकोणगा।
अनघाऽद्भुत चारित्रा वाञ्छितार्थ प्रदायिनी ।। १८०

த^{3}ஶமுத்^{3}ரா ஸமாராத்^{4}யா த்ரிபுரா ஸ்ரீவஶங்கரீ ।
ஜ்ஞானமுத்^{3}ரா ஜ்ஞான க^{3}ம்யா
ஜ்ஞான ஞேய ஸ்வரூபிணீ ।।179
யோநிமுத்^{3}ரா த்ரிக^{2}ண்டே^{3}ஶீ
த்ரிகு^{3}ணாऽம்பா^{3} த்ரிகோணகா^{3} ।
அனகா^{4}ऽத்^{3}பு^{4}த சாரித்ரா வாஞ்சிதார்த^{2} ப்ரதா^{3}யினீ ।।180

ஸந்த^{1}ர்ப்ய பூஜாவிதௌ^{4} ।।
யாம் யாம் ப்ரார்த்த^{2}யதே மன: ஸ்த்தி^{2}ரதயா
தேஷாம் த ஏதே த்^{4}ருவம் ।
தாம் தாம் ஸித்^{3}தி^{4}மவாப்நுவந்தி த^{1}ரஸா
விக்^{4}னைரவிக்^{4}னீ க்ருதா: ।।

இம்மாதிரி தர்ப்பணம் செய்கிறவர்கள் எந்த எந்தப் பொருள்களைக் கோருகிறார்களோ அவைகளை ஒருவித இடையூறுகளும் இல்லாமல் அடைகிறார்கள். (975) **पूर्वजा** - யாவருக்கும் முன்னமேயே பிறந்தவள். **इय मेव सा या प्रथमा व्यौच्छत्** । இய மேவ ஸா யா ப்ரத^{2}மா வ்யௌச்ச^{2}த் । ப்ருஷ்டியின் ஆரம்பத்தில் பரப்ருமத்தின் இச்சா^{2}ரூபிணியாக **(इच्छारूपिणी)** ஸ்ரீ அம்பாள் இருந்தாள் எனக் கருத்து. (976) **त्रिपुराम्बिका** - த்ரிபுராம்பி^{3}கா தேவியின் ரூபமாக இருப்பவள். ஸ்ரீ சக்ரத்தின் எட்டாவது சக்ரத்தின் அபிமானினியான தேவிக்கு த்ரிபுராம்பிகா எனப் பெயர். அந்த தேவியாக இருப்பவள்.

சுலோகம் 179:- (977) **दशमुद्रा समाराध्या** - பத்துவிதமான முத்^{3}ரைகளால் நன்கு ஆராதிக்கத் தகுந்தவள். (978) **त्रिपुरा श्रीवशङ्करी** - த்ரிபுராதேவியை தன் வசப்படுத்துகிறவள். ஸ்ரீ சக்ரத்தின் ஐந்தாவது சக்ரமாகிற ஸர்வார்த்த^{2} ஸாத^{1}க சக்ரத்தின் **(सर्वार्थसाधक चक्रम्)** அதிஷ்டான தேவதைக்குத் த்ரிபுரா எனப் பெயர். (979) **ज्ञानमुद्रा** - ஞானமுத்^{3}ரா ரூபிணியாக இருப்பவள். கட்டை விரலையும், ஆள்காட்டி விரலையும் சேர்ப்பதற்கு ஞானமுத்^{3}ரை எனப் பெயர்.

अभ्यासातिशय ज्ञाता षडध्वातीतरूपिणी ।
अव्याज करुणामूर्तिः अज्ञानध्वान्त दीपिका ।। १८१
आबालगोपविदिता सर्वानुल्लङ्घ्य शासना ।
श्रीचक्रराज निलया श्रीमत् त्रिपुरसुन्दरी ।। १८२

அப்4யாஸாதிஶய ஜ்ஞாதா ஷட3த்4வாதீத ரூபிணீ ।
அவ்யாஜ கருணாமூர்த்தி: அஞானத்4வாந்த தீ3பிகா ।।181
ஆபா3ல கோ3பவிதி3தா ஸர்வானுல்லங்க்4ய ஶாஸனா ।
ஸ்ரீச1க்ர ராஜ நிலயா ஸ்ரீமத் த்ரிபுர ஸுந்த3ரீ ।।182

---

(980) ज्ञानगम्या - ஞானத்தினால் அடையத் தகுந்தவள். (981) ज्ञानज्ञेय स्वरूपिणी - ஞானம் (அறிவு) க்ஞேயம் (அறியப்படும் பொருள்) இவைகளின் ஸ்வரூபமாக இருப்பவள்.

ஸ்லோகம் 180:- (982) **योनिमुद्रा** - யோனி முத்3ரையாக இருப்பவள். பத்து முத்ரைகளில் ஒன்பதாவது முத்3ரைக்கு ஞானமுத்3ரை எனப் பெயர். (983) **त्रिखण्डेशी** - த்ரிக2ண்டா3 முத்3ரைக்கு ஈஸ்வரியாக இருப்பவள். மேலே சொல்லிய முத்திரைகளில் பத்தாவது முத்ரைக்கு த்ரிக2ண்டா3 எனப் பெயர். இதுவே மஹாயோனி முத்3ரை எனப்படும். கட்டை விரலையும், சுண்டு விரலையும் சேர்ப்பதே இம்முத்ரையாகும். (984) **त्रिगुणा** - மூன்று குணங்களுடன் கூடின ப்ரக்ருதியாக இருப்பவள். (985) **अम्बा** - மேலே சொல்லிய மூன்று குணங்களுக்குத் தாயாக இருப்பவள். (986) **त्रिकोणगा** - த்ரிகோணத்தை அடைந்திருப்பவள். ஸ்ரீ சக்ரத்தின் மத்தியில் இருக்கும் யோனி சக்ரமாகிய த்ரிகோணமே ஸ்ரீ அம்பிகையின் ரூபமாகும். அதிலிருக்கும் பி3ந்து3வே சிவ ஸ்வரூபம் எனப்படும். (987) **अनघा** - பாபம், துக்கம் முதலிய யாதொன்றும் இல்லாதவள். (988) **अद्भुत चारित्रा** - ஆச்சர்யமான சரித்திரங்களை உடையவள்; அல்லது பூகம்பம் முதலிய உத்பாதங்களால் வெளிவரும் கெட்ட பயன்களிலிருந்து காப்பவள். (989) **वाञ्छितार्थ प्रदायिनी** - கோரிய பொருள்களைக் கொடுக்கும் ஸ்வபாவம் உள்ளவள்.

ஸ்லோகம் 181:- (990) **अभ्यासातिशय ज्ञाता** - திரும்பத் திரும்பச் செய்யும் தியானங்களின் பெருக்கினால்

श्रीशिवा शिवशक्त्यैक्य रूपिणी ललिताम्बिका।
एवं श्रीललिता देव्या नाम्नां साहस्रकं जगुः ।।१८३

इति श्रीब्रह्माण्ड पुराणे उत्तरखण्डे श्रीहयग्रीवागस्त्य संवादे
श्री ललितासहस्रनाम स्तोत्र कथनं नामद्वितीयोऽध्यायः ।।

ஸ்ரீஶிவா ஶிவஶக்த்யைக்ய ரூபிணீ லலிதாம்பி[3]கா ।
ஏவம் ஸ்ரீலலிதா தே[3]வ்யா
நாம்னாம் ஸாஹஸ்ரகம் ஜகு[3]: ।।183

இதி ஸ்ரீப்[3]ரஹ்மாண்ட[3] புராணே உத்தர க[2]ண்டே[3]
ஸ்ரீஹயக்[3]ரீவாக[3]ஸ்த்ய ஸம்வாதே[3]
ஸ்ரீ லலிதாஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர கத[2]னம் நாம
த்[3]விதீயோऽத்[4]யாய: ।।

அறியப்படத் தகுந்தவள். நித்யம் தூங்கும் வரையிலும், மரிக்கும் வரையிலும் வேதாந்தத்தின் பொருளைச் சிந்திக்க வேண்டுமெனக் கூறும் சாஸ்திர வசனம்:-

आसुप्तेरामृतेः कालं नयेद्वेदान्त चिन्तया ।

ஆஸுப்தேராம்ருதே: காலம் நயேத்[3] வேதா[3]ந்த சி[1]ந்தயா ।

என்று. (991) **षडध्वातीतरूपिणी** *- ஆறு மார்கங்களைக் கடந்த ரூபத்தை உடையவள். 'அத்[4]வா* **(अध्वा)***' என்றால் மார்கம். 'வர்ண, பத, மந்த்ர, கலா, தத்வ, பு[4]வனா' என ஆறு மார்கங்கள். (992)* **अव्याज करुणामूर्तिः** *- அவ்யாஜமான கருணாமூர்த்தியாய் இருப்பவள். அவ்யாஜம் என்றால் சூது, கபடம் அற்றது எனப் பொருள். (993)* **अज्ञानध्वान्त दीपिका** *- அக்ஞானமாகிற இருளுக்கு தீபமாக இருப்பவள்.*

சுலோகம் 182:- (994) **आबाल गोप विदिता** *- குழந்தைகள், இடையர்கள் முதல் யாவராலும் அறியப்பட்டவள். (995)* **सर्वानुल्लङ्घ्य शासना** *- யாவராலும் மீற முடியாத ஆக்ஞையை உடையவள். (996)* **श्रीचक्रराज निलया** *- ஸ்ரீ சக்ரத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டவள். ஸ்ரீ சக்ரம், ஸ்ரீ பரமசிவனுடையவும், ஸ்ரீ அம்பாளுடையவும், சரீரமெனச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.-* **श्रीचक्रं शिवयोर्वपुः ।** ஸ்ரீசக்ரம் ஶிவயோர்வபு: । *என்று. சரீரத்தில் ஜீவன் இருப்பது போல் ஸ்ரீ சக்கரத்தில் இவ்விருவர்களும் பிரியாத ஸம்பந்தத்துடன்*

இருக்கிறார்கள். (997) **श्रीमत् त्रिपुरसुन्दरी** - ஸ்ரீமதியாயும், பரமசிவனுடைய பா[4]ர்யையாயும் **(भार्या)** இருப்பவள். ப்ரஹ்மா, விஷ்ணு, சிவன் இம்மூவர்களுடைய சரீரங்களை த்ரிபுரங்கள் என்றும், அவற்றைத் தன் சரீரத்தின் பாகங்களாக உடைத்ததாக இருப்பதால் பரமசிவனுக்குத் த்ரிபுரன் என்று பெயர்.

ஸ்லோகம் 183:- (998) **श्रीशिवा** - சோபையை உடைய சிவாவாக (மங்களத்தைக் கொடுப்பவளாக) இருப்பவள். (999) **शिवशक्त्यैक्य रूपिणी** - சிவன், சக்தி இவர்களுடைய ஐக்யத்தையே ரூபமாக உடையவள். (1000) **ललिताम्बिका** - லலிதையாயும், அம்பி[3]கையாயும் இருப்பவள். கொஞ்சி விளையாடுகிறவளுக்கு லலிதா எனப் பெயர். அதாவது ஸ்ரீ அம்பாள் லோகாதீதையாக **(लोकातीता)** விளையாடிக் கொண்டிருப்பதால் லலிதா எனப் பெயர் ஏற்பட்டது. பத்[3]ம புராணத்தில் लोकानतीत्यललते ललिता तेन सोच्यते। லோகானதீத்யலலதே லலிதா தேன ஸோச்யதே । என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

।। उत्तर भागः ।। ।। உத்தர பா4க3: ।।

।। फलश्रुतिः ।। ।। ப2லஶ்ருதி: ।।

इत्येतन्नाम साहस्रं कथितं ते घटोद्भव । १
रहस्यानां रहस्यं च ललिताप्रीतिदायकम्।
अनेन सदृशं स्तोत्रं न भूतं न भविष्यति।। २
सर्वरोगप्रशमनं सर्व सम्पत् प्रवर्धनम् ।
सर्वापमृत्युशमनं कालमृत्यु निवारणम् ।। ३

இத்யேத3ந்நாம ஸாஹஸ்ரம் க1தி2தம் தே க4டோத்3ப4வ ।1
ரஹஸ்யானாம் ரஹஸ்யம் ச லலிதா ப்ரீதி தா3யகம் ।
அனேன ஸத்3ருஶம் ஸ்தோத்ரம் நபூ4தம் நப4விஷ்யதி ।।2
ஸர்வ ரோக3 ப்ரஶமனம் ஸர்வ ஸம்பத் ப்ரவர்த4னம் ।
ஸர்வாபம்ருத்யு ஶமனம் கால ம்ருத்யு நிவாரணம் ।। 3

ஸ்ரீ அம்பாளின் ப்ரீதியையே பயனாகக் கொண்ட ஸஹஸ்ர நாமத்தை உபதேசித்து விட்டு, இனி காம்யமான (கோரிய) பலன்களையும் இதனால் அடையலாமென ஸ்ரீ ஹயக்ரீவர் கூறத் தொடங்குகிறார்:-

1. ஓ அகஸ்த்யரே! இம்மாதிரி ஸஹஸ்ரநாமம் உமக்குச் சொல்லப்பட்டது.

2. ரஹஸ்யங்களுக்குள் மிகவும் ரஹஸ்யமாயும், ஸ்ரீ லலிதா தேவியின் ப்ரீதியை அளிக்கக்கூடியதுமான இந்த ஸ்தோத்திரத்திற்கு ஸமானமான ஸ்தோத்திரமானது இருந்ததுமில்லை. இருக்கப் போகிறதுமில்லை.

3. ஸர்வ ரோகத்தையும் நன்கு போக்கும்; ஸர்வ ஸம்பத்துக்களையும் நன்கு வளரச் செய்யும்; ஸர்வ அபம்ருத்யுக்களையும் போக்கும்; காலம்ருத்யுவை விலகச் செய்யும்.

4. எல்லா ஜ்வரங்களால் ஏற்பட்ட பீடைகளையும் போக்கும், தீர்க்காயுஸ்ஸையும் நன்கு அளிக்கும், புத்ரன் இல்லாதவர்களுக்குப் புத்ரனை அளிக்கும். புருஷார்த்தங்களையும் நன்கு கொடுக்கும்.

सर्वज्वरार्ति शमनं दीर्घायुष्य प्रदायकम् ।
पुत्रप्रदमपुत्राणां पुरुषार्थ प्रदायकम् ॥४
इदं विशेषात् श्रीदेव्याः स्तोत्रं प्रीतिविधायकम् ।
जपेन्नित्यं प्रयत्नेन ललितोपास्ति तत्परः ॥ ५
प्रातः स्नात्वा विधानेन सन्ध्याकर्म समाप्य च ।
पूजागृहं ततो गत्वा चक्रराजं समर्चयेत् ॥ ६
विद्यां जपेत् सहस्रं वा विशतं शतमेव वा ।
रहस्य नाम साहस्रं इदं पश्चात्पठेन्नरः ॥७

ஸர்வ ஜ்வரார்த்தி ஶமனம் தீ^{3}ர்கா^{4}யுஷ்ய ப்ரதா^{3}யகம் ।
புத்ரப்ரத^{3}மபுத்ராணாம் புருஷார்த்த^{2} ப்ரதா^{3}யகம் ।। 4
இத^{3}ம் விஶேஷாத் ஶ்ரீதே^{3}வ்யா:
ஸ்தோத்ரம் ப்ரீதி விதா^{4}யகம் ।
ஜபேன் நித்யம் ப்ரயத்னேன லலிதோபாஸ்த்தி தத்பர: ।। 5
ப்ராத: ஸ்நாத்வா விதா^{4}னேன ஸந்த்^{3}யாகர்ம ஸமாப்ய ச ।
பூஜாக்^{3}ருஹம் ததோ க^{3}த்வா சக்ரராஜம் ஸமர்ச்சயேத் ।। 6
வித்^{3}யாம் ஜபேத் ஸஹஸ்ரம் வா விஶதம் ஶதமேவ வா ।
ரஹஸ்ய நாம ஸாஹஸ்ரம் இத^{3}ம் பஶ்சாத் படே^{2}ந்நர: ।। 7

---

5. இந்த ஸ்தோத்திரமானது ஶ்ரீ தேவிக்கு விசேஷமான ப்ரீதியைக் கொடுக்கும். நித்யம் ஶ்ரீ லலிதாம்பாளை உபாஸிப்பதில் ஆவல் கொண்டவன் சிறந்த முயற்சியுடன் இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபிக்க வேண்டும்.

6. முறைப்படி காலையில் ஸ்நானம் செய்து ஸந்த்யா வந்தனத்தை முடித்துக்கொண்ட பிறகு, பூஜாக்ருஹத்திற்குச் சென்று ஶ்ரீ ச'க்ரராஜத்தை அர்ச்சனம் செய்ய வேண்டும்.

7. ஶ்ரீ அம்பாளின் மந்திரத்தை ஆயிரம் அல்லது முன்னூறு அல்லது நூறு தடவையாவது ஜபம் செய்து, பிறகு இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை மனிதன் படிக்க வேண்டும்.

8. ஓ அகஸ்த்யரே! நல்ல அறிவுடைய ஒருவன் தனது வாழ்நாளில் ஒரு முறையாவது இந்த ஸஹஸ்ர நாமத்தைப் படிப்பவனுக்கு ஏற்படும் புண்ய பலனைக் கூறுகிறேன். கேள்.

जन्म मध्ये सकृच्चापि य एतत्पठते सुधीः ।
तस्य पुण्यफलं वक्ष्ये शृणु त्वं कुम्भसंभव ।। ८
गङ्गादि सर्व तीर्थेषु यः स्नायात्कोटि जन्मसु ।
कोटिलिङ्गप्रतिष्ठां च यः कुर्यादविमुक्तके ।। ९
कुरुक्षेत्रे तु यो दद्यात् कोटिवारं रविग्रहे ।
कोटिं सौवर्णभाराणां श्रोत्रियेषु द्विजन्मसु ।।१०

ஜன்ம மத்[4]யே ஸக்ருச்சாபி ய ஏதத்பட[2]தே ஸுதீ[4]: ।
தஸ்ய புண்யப[2]லம் வக்ஷ்யே
ஶ்ருணு த்வம் கும்ப[4] ஸம்ப[4]வ ।। 8
க[3]ங்காதி ஸர்வதீர்த்தே[2]ஷு ய: ஸ்நாயாத்கோடி ஜன்மஸு ।
கோடிலிங்க[3] ப்ரதிஷ்ட்டா[2]ம் ச ய: குர்யாத[3]விமுக்தகே ।। 9
கு[1]ருக்ஷேத்ரேது யோ த[3]த்[3]யாத் கோடிவாரம் ரவி[3]க்ரஹே ।
கோடிம் ஸௌவர்ணபா[4]ராணாம்
ஶ்ரோத்ரியேஷு த்[3]விஜன்மஸு ।। 10

---

9. கங்கை முதலிய எல்லா தீர்த்தங்களிலும் கோடி ஜன்மங்களில் ஒருவன் ஸ்னானம் செய்தாலும், ஒருவன் அவிமுக்த க்ஷேத்ரமாகிய காசியில் கோடி லிங்கங்களை ப்ரதிஷ்டை செய்தாலும்,

10. சூர்ய க்[3]ரஹண புண்ய காலத்தில் கு[1]ருக்ஷேத்திரத்தில் கோடி பாரம் எடையுள்ள தங்கத்தை ஶ்ரோத்ரியர்களான ப்ராம்மணர்களுக்கு கோடி தடவைகள் தானம் செய்தாலும்,

11. கோடி அஶ்வமேத யாகங்களை கங்கைக் கரையில் ஒருவன் செய்தாலும், ஜலமில்லாத பாலைவன ப்ரதேசத்தில் கோடி கிணறுகளை வெட்டி வைத்தாலும்,

12. ஒருவன் க்ஷாமகாலத்தில் (பஞ்சம்) பன்னீராயிரம் வருஷங்கள் தினந்தோறும் கோடி ப்ராம்மணர்களுக்கு மிகுந்த சிரத்தையுடன் அன்னதானம் செய்தாலும் எந்த புண்யங்கள் கிடைக்குமோ,

13. அந்த புண்யங்கள் யாவும் கோடி மடங்காகப் பெருகினால் எவ்வளவு அளவு ஆகுமோ, சிறந்ததான அவ்வளவு புண்யங்கள் இந்த ரஹஸ்ய ஸஹஸ்ரநாமத்தில் ஒரு நாமாவை ஜபிப்பதாலேயே அடையலாம்.

य: कोटिं हयमेधानां आहरेद्गाङ्गरोधसि ।
आचरेत् कूपकोटियों निर्जले मरुभूतले ।। ११
दुर्भिक्षे यः प्रतिदिनं कोटिब्राह्मण भोजनम्।
श्रद्धया परया कुर्यात् सहस्र परिवत्सरान् ।। १२
तत्पुण्यं कोटिगुणितं लभेत् पुण्यमनुत्तमम्।
रहस्यनामसाहस्त्रे नाम्नोऽप्येकस्य कीर्तनात्।। १३
रहस्यनामसाहस्त्रे नामैकमपि यः पठेत् ।
तस्य पापानि नश्यन्ति महान्त्यपि न संशयः।। १४

ய: கோடிம் ஹயமேதா[4]னாம் ஆஹரேத்[3]கா[3]ங்க[3]ரோத[4]ஸி।
ஆசரேத் கூபகோடிர்யோ நிர்ஜலே மருபூ[4]தலே ।। 11
து[3]ர்பி[4]க்ஷே ய:ப்ரதிதி[3]னம் கோடிப்[3]ராஹ்மண போ[4]ஜனம்।
ஶ்ரத்[3]த[4]யா பரயா குர்யாத் ஸஹஸ்ர பரிவத்ஸரான் ।। 12
தத்புண்யம் கோடிகு[3]ணிதம் லபே[4]த் புண்யமநுத்தமம்।
ரஹஸ்யநாமஸாஹஸ்ரே நாம்நோऽப்யேகஸ்ய கீர்தநாத்।।13
ரஹஸ்ய நாம ஸாஹஸ்ரே நாமைகமபி ய: படே[2]த் ।
தஸ்ய பாபானி நஶ்யந்தி மஹாந்த்யபி ந ஸம்ஶய:।। 14

---

14. யாராயினும் ஒருவன் இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தில் உள்ள ஒரு நாமாவைப் படித்தாலும் கூட அதனால் அவனுடைய எல்லா மஹா பாபங்களும் போய் விடுகின்றன. இதில் கொஞ்சம்கூட சந்தேஹமில்லை.

15. சாஸ்திரத்தில் சொல்லிய, தினந்தோறும் செய்ய வேண்டிய கர்மாக்களைச் செய்யாமலிருந்தாலும், சாஸ்திரங்களில் தடுக்கப்பட்ட கர்மாக்களைச் செய்திருந்தாலும், அதனால் மனிதர்களுக்கு எந்த பாபம் உண்டாகுமோ, அந்த எல்லா பாபமும் (மற்றொரு ப்ராயச்சித்த கர்மா இல்லாமல் உடனே) நாசத்தை அடைந்து விடுகிறது.

16. ஓ அகஸ்த்யரே! அதிகமாகச் சொல்லுவதினால் என்ன பயன்? சொல்லுகிறேன் கேளும். இங்கு ஒரு நாமத்திற்கு எவ்வளவு பாபங்களைப் போக்கக் கூடிய சக்தி இருக்கிறதோ, அவ்வளவு பாபங்களை பதினான்கு லோகங்களும் சேர்ந்தாலும் செய்ய முடியாது.

नित्यकर्मान् अनुष्ठानान् निषिद्ध करणादपि ।
यत्पापं जायते पुंसां तत्सर्वं नश्यति ध्रुवम् ।। १५

बहुनात्र किमुक्तेन शृणु त्वं कुम्भसम्भव ।
अत्रैकनाम्नो या शक्तिः पातकानां निवर्तने ।।
तन्निवर्त्यमघं कर्तुं नालं लोकाश्चतुर्दश ।। १६

यस्त्यक्त्वा नामसाहस्रं पापहानिमभीप्स्यति ।
स हि शीतनिवृत्त्यर्थं हिमशैलं निषेवते ।। १७

நித்யகர்மான் அநுஷ்ட்டானான் நிஷித்3த4 கரணாத3பி।
யத்பாபம் ஜாயதே பும்ஸாம்
தத் ஸர்வம் நஶ்யதி த்4ருவம் ।। 15

ப3ஹுநாத்ர கிமுக்தேன ஶ்ருணு த்வம் கும்ப4 ஸம்ப4வ।
அத்ரைக நாம்னோ யா ஶக்தி:
பா1த1கா1னாம் நிவர்த்தனே ।।
தன்நிவர்த்யமக4ம் கர்த்தும் நாலம் லோகாஶ்சதுர்த3ஶ।। 16

யஸ்த்யக்த்வா நாமஸாஹஸ்ரம் பாப ஹானிமபீ4ப்ஸ்யதி।
ஸ ஹி ஶீதநிவ்ருத்த்யர்த2ம் ஹிமஶைலம் நிஷேவதே।।17

---

17. எவனொருவன் இதை ஜபிக்காமல் பாபங்களைப் போக்க விரும்புகிறானோ அவன் குளிரைப் போக்கிக் கொள்ள ஹிமயமலையை அடைந்தவனைப் போலாகிறான்.

18. இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை எந்த பக்தன் நித்யம் கீர்த்தனம் செய்கிறானோ, அவனுக்கு ஸ்ரீ லலிதா தேவி ஸந்தோஷத்தை அடைந்து கோரிய பொருளை அளிக்கிறாள்.

19. இந்த ஸ்தோத்திரத்தை ஜபிக்காமல் எப்படி பக்தனாக ஆக முடியும்?

20. நித்யம் இதைப் படிக்க முடியாதவன் புண்ய தினங்களிலாவது படிக்கவும்; ஸங்க்ராந்தியிலும், சைத்1ரவிஷு, துலாவிஷு தினங்களிலும், தனது ஜன்ம,

भक्तो यः कीर्तयेन्नित्यं इदं नामसहस्त्रकम् ।
तस्मै श्रीललितादेवी प्रीताभीष्टं प्रयच्छति ।। १८
अकीर्तयन्निदं स्तोत्रं कथं भक्तो भविष्यति । १९
नित्यं संकीर्तनाशक्तः कीर्तयेत् पुण्यवासरे ।
संक्रान्तौ विषुवे चैव स्वजन्म त्रितयेऽयने ।। २०
नवम्यां वा चतुर्दश्यां सितायां शुक्रवासरे ।
कीर्तयेन्नामसाहस्त्रं पौर्णमास्यां विशेषतः ।। २१

ப^{4}க்தோ ய: கீர்த்தயேன் நித்யம் இத^{3}ம் நாமஸஹஸ்ரகம்।
தஸ்மை ஸ்ரீலலிதா தே^{3}வீ ப்ரீதாபீ^{4}ஷ்டம் ப்ரயச்ச^{2}தி।। 18
அகீர்த்தயந்நித^{3}ம் ஸ்தோத்ரம் கத^{2}ம் ப^{4}க்தோ ப^{4}விஷ்யதி।
நித்யம் ஸங்கீர்த்தநாஶக்த: கீர்த்தயேத் புண்யவாஸரே।
ஸங்க்ராந்தௌ விஷுவே சைவ
ஸ்வஜன்ம த்ரித'யேऽயனே ।। 20
நவம்யாம் வா சதுர்த^{3}ஶ்யாம் ஸிதாயாம் ஶுக்ரவாஸரே।
கீர்த்தயேன் நாம ஸாஹஸ்ரம்
பௌர்ணமாஸ்யாம் விஶேஷத: ।। 21

அனுஜன்ம, த்ரிஜன்ம நக்ஷத்திரங்களிலும், அல்லது தனது நக்ஷத்திரம், பத்னியின் நக்ஷத்திரம், புத்திரனின் நக்ஷத்திரம் இவைகளிலாவது, த^{3}க்ஷிணாயன உத்திராயணங்களிலும்,

21. ஶுக்லபக்ஷ அஷ்டமி, நவமி, சதுர்தஶியிலும், வெள்ளிக் கிழமைகளிலும் இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபிக்கவும். அவஶ்யம் பௌர்ணமியிலும் ஜபிக்கவும்.

22. பௌர்ணமியன்று சந்திர மண்டலத்தில் ஸ்ரீ அம்பாளை தியானம் செய்து, பஞ்சோபசாரங்களால் **(पञ्चोपचारम्)** (गन्धपुष्प **धूप दीप नैवेद्यम्**-க^{3}ந்த^4, புஷ்ப, தூ^{4}ப, தீ^{3}ப நைவேத்யங்களால்) நன்கு பூஜித்து ஸஹஸ்ர நாமத்தைப் படிக்கவும்.

23. எல்லா ரோகங்களும் நசித்து விடும், தீர்க்காயுஸ்ஸையும் அடைகிறான். இந்த ப்ரயோகமானது 'ஆயுஷ்கரம் **(आयुष्करम्)**' என கல்ப ஸூத்ரத்தில் **(कल्पसूत्रम्)** சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

पौर्णमास्यां चन्द्रबिंबे ध्यात्वा श्रीललिताम्बिकाम्।
पञ्चोपचारैः सम्पूज्य पठेन् नामसहस्रकम् ।। २२
सर्वे रोगाः प्रणश्यन्ति दीर्घायुष्यञ्च विन्दति।
अयमायुष्करो नाम प्रयोगः कल्पचोदितः ।। २३
ज्वरार्तं शिरसि स्पृष्ट्वा पठेन् नामसहस्रकम्।
तत्क्षणात्प्रशमं याति शिरस्तोदो ज्वरोऽपि च।।२४
सर्वव्याधि निवृत्यर्थं स्पृष्ट्वा भस्म जपेदिदम्।
तत्भस्मधारणादेव नश्यन्ति व्याधयः क्षणात्।। २५

பௌர்ணமாஸ்யாம் சந்த்3ர பி3ம்பே3
த்4யாத்வா ஶ்ரீலலிதாம்பி3காம் ।
பஞ்சோபசாரை: ஸம்பூஜ்ய படே2ன் நாமஸஹஸ்ரகம் ।। 22
ஸர்வே ரோகா3: ப்ரணஶ்யந்தி தீ3ர்காயுஷ்யஞ்ச விந்த3தி।
அயமாயுஷ்க1ரோ நாம ப்ரயோக3: கல்ப சோதி3த: ।। 23
ஜ்வரார்த்த2ம் ஶிரஸி ஸ்ப்ருஷ்ட்வா
படே2ன் நாம ஸஹஸ்ரகம் ।
தத்க்ஷணாத் ப்ரஶமம் யாதி
ஶிரஸ்தோதோ3 ஜ்வரோऽபி ச ।।24
ஸர்வ வ்யாதி4 நிவ்ருத்யர்த்த2ம்
ஸ்ப்ருஷ்ட்வா ப4ஸ்ம ஜபேதி3த3ம் ।
தத்ப4ஸ்ம தா4ரணாதே3வ நஶ்யந்தி வ்யாத4ய: க்ஷணாத்।।

---

24. ஜ்வரத்தால் பீடையை அடைந்தவனின் சிரஸ்ஸை தொட்டுக் கொண்டு இந்த ஸஹஸ்ர நாமத்தை ஜபிக்கவும். அதே க்ஷணத்தில் தலைவலியும், ஜ்வரமும் நீங்கிவிடும்.

25. எல்லா வியாதிகளையும் போக்குவதற்காக விபூதியைக் கையால் தொட்டுக் கொண்டு இதை ஜபிக்கவும். அந்த விபூதியைத் தரித்துக் கொண்டவுடன் அந்த க்ஷணத்தில் எல்லா வியாதிகளும் நசித்துவிடும்.

26. கும்பத்தில் (குடத்தில்) ஜலத்தை வைத்து அதைக் கையால் தொட்டுக் கொண்டு ஸஹஸ்ர நாமத்தை ஜபித்து அபிஷேகம் செய்து வைக்கவும். எல்லா க்ரஹங்களும் அதே க்ஷணத்தில் நாசத்தை அடைந்து விடும்.

जलं संमन्त्र्य कुम्भस्थं नामसाहस्रतो मुने ।
अभिषिञ्चेद् ग्रहग्रस्तान् ग्रहा नश्यन्ति तत्क्षणात् ।। २६

सुधासागर मध्यस्थां ध्यात्वा श्रीललितांबिकाम् ।
यः पठेन् नामसाहस्रं विषं तस्य विनश्यति ।। २७

वन्ध्यानां पुत्रलाभाय नामसाहस्र मन्त्रितम् ।
नवनीतं प्रदध्यात्तु पुत्रलाभो भवेद्ध्रुवम् ।। २८

ஜலம் ஸம்மந்த்ர்ய கும்ப4ஸ்த்த2ம்
நாம ஸாஹஸ்ரதோ முனே ।
அபி4ஷிஞ்சேத் க்3ரஹ க்3ரஸ்தா1ன்
க்3ரஹா நஶ்யந்தி தத் க்ஷணாத் ।। 26
ஸுதா4ஸாக3ர மத்4யஸ்த்தா2ம்
த்4யாத்வா ஶ்ரீலலிதாம்பி3காம் ।
ய:படே2ன் நாமஸாஹஸ்ரம் விஷம் தஸ்ய விநஶ்யதி ।। 27
வந்த்4யானாம் புத்ரலாபா4ய நாமஸாஹஸ்ர மந்த்ரிதம் ।
நவநீதம் ப்ரத3த்4யாத்து புத்ரலாபோ4 ப4வேத்3த்4ருவம் ।।28

---

27. ஸுதா ஸமுத்திரத்தின் **(सुधासमुद्रम्)** நடுவிலிருக்கும் ஶ்ரீ லலிதாம்பாளை தியானம் செய்து கொண்டு எவன் இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபிப்பானோ அவனுக்கு விஷம் நீங்கி விடும்.

28. வெண்ணையைக் கையால் தொட்டு இந்த ஸஹஸ்ர நாமத்தை ஜபித்து மலடிகளுக்குக் கொடுத்தால் நிச்சயம் புத்ரலாபம் உண்டாகும்.

29. எந்த ஸ்த்ரீயை விரும்புகிறானோ அந்த ஸ்த்ரீயை ஶ்ரீ அம்பாள் பாசக் கயிற்றால் கட்டி அங்குஶத்தால் இழுப்பதாக ஶ்ரீஅம்பாளை த்யானம் செய்து கொண்டு ராத்திரியில் இந்த ஸஹஸ்ர நாமத்தை ஜபித்தால்,

30. அந்த ஸ்த்ரீயானவள் அந்தப்புரத்திலிருந்த போதிலும் இவனுடைய ஸமீபத்திற்கு வந்து விடுவாள்.

31,32. அரசனை தன்னிடம் வரச் செய்ய விரும்புகிறவன், அரசனின் அரண்மனை இருக்கும் திசையை நோக்கி

देव्याः पाशेन संबद्धां आकृष्टां अङ्कुशेनच ।
ध्यात्वाभीष्टां स्त्रियं रात्रौ जपेन्नामसहस्रकम् ।। २९
आयाति स्व समीपं सा यद्यप्यन्तःपुरं गता ।
राजाकर्षण कामश्चेत् राजावसथ दिङ्मुखः ।। ३०
त्रिरात्रं यः पठेदेतत् श्रीदेवी ध्यानतत्परः ।
स राजा पारवश्येन तुरङ्गं वा मतङ्गजम् ।। ३१
आरुह्यायाति निकटं दासवत् प्रणिपत्य च ।
तस्मै राज्यं च कोशं च ददात्येव वशं मनः ।। ३२

தே3வ்யா: பாஶேன ஸம்ப3த்3தா4ம்
ஆக்ருஷ்ட்டாம் அங்குஶேன ச ।
த்4யாத்வாபீ4ஷ்ட்டாம் ஸ்த்ரியம் ராத்ரௌ
ஜபேன் நாம ஸஹஸ்ரகம் ।। 29

ஆயாதி1 ஸ்வ ஸமீபம் ஸா யத்3யப்யந்த:புரம் க3தா ।
ராஜாக1ர்ஷண காமஶ்சேத் ராஜாவஸத2 தி3ங்முக2: ।। 30

த்ரிராத்ரம் ய: படே2தே3தத் ஶ்ரீதே3வீ த்4யான தத்பர: ।
ஸ ராஜா பாரவஶ்யேன து1ரங்க3ம் வா மத1ங்க3ஜம் ।। 31
ஆருஹ்யாயாதி நிகடம் தா3ஸவத் ப்ரணிபத்ய ச ।
தஸ்மை ராஜ்யம் ச கோஶம் ச
த3தா3த்யேவ வஶம் மன: ।। 32

மூன்று தினம் ஸ்ரீ தேவியை த்யானம் செய்து கொண்டு, இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபிப்பானேயாகில் அந்த அரசன் பரவஶனாக ஆகி யானைமீதோ, குதிரைமீதோ ஏறி வேலைக்காரனைப் போல் வணங்கி ஸமீபம் வந்து விடுவான். அந்த உபாஸகனுக்கு தனது ராஜ்யத்தையும், கோஶத்தையும் கொடுத்து வசமாக ஆகி விடுவான்.

33. ஓ அகஸ்த்ய முனிவரே! தினந்தோறும் எவனொருவன் இந்த ஸஹஸ்ர நாமத்தை கீர்த்தனம் செய்கிறானோ, அவனுடைய முகத்தைப் பார்த்த மாத்திரத்தினால் மூவுலகமும் மோஹத்தை அடைந்து வசப்பட்டுவிடும்.

रहस्यनामसाहस्रं यः कीर्तयति नित्यशः ।
तन्मुखालोकमात्रेण मुह्येल्लोकत्रयं मुने ।। ३३
यस्त्विदं नामसाहस्रं सकृत्पठति भक्तिमान् ।
तस्य ये शत्रवस्तेषां निहन्ता शरभेश्वरः ।। ३४
यो वाभिचारं कुरुते नामसाहस्र पाठके ।
निवर्त्य तत्क्रियां हन्यात्तं वै प्रत्यङ्गिरास्वयम् ।। ३५

ரஹஸ்ய நாம ஸாஹஸ்ரம் ய: கீர்த்தயதி நித்யஶ: ।
தன்முகா[2]லோக மாத்ரேண
முஹ்யேல் லோக த்ரயம் முனே ।। 33
யஸ்த்வித[3]ம் நாமஸாஹஸ்ரம் ஸக்ருத் பட[2]தி ப[4]க்திமான் ।
தஸ்ய யே ஶத்ரவஸ்தேஷாம் நிஹந்தா ஶரபே[4]ஶ்வர: ।।34
யோ வாபி[4]சாரம் கு[1]ருதே நாம ஸாஹஸ்ர பாட[2]கே ।
நிவர்த்ய தத் க்[1]ரியாம் ஹன்யாத்
தம் வை ப்ரத்யங்கி[3]ரா ஸ்வயம் ।। 35

---

34. பக்தியுடன் கூட எவனொருவன் இந்த ஸஹஸ்ர நாமத்தை படிக்கிறானோ அவனுக்கு எந்த சத்ருக்களிருந்த போதிலும், அவர்களை ஶரபே[4]ச்வரர் (**शरभेश्वरः**) வதம் செய்து விடுகிறார்.

35. இந்த ஸஹஹ்ர நாமத்தை ஜபிப்பவனிடத்தில் யாராவது ஆபி[4]சா[1]ர (**आभिचार**) (பிலி, சூன்ய) ப்ரயோகத்தைச் செய்தால் அவனை ப்ரத்யங்கி[3]ரா (**प्रत्यङ्गिरा**) என்ற அத[2]ர்வண ப[4]த்[3]ர காளி (**अथर्वणभद्रकाली**) தேவதையானவள் அந்த ஆபிரசாரத்தை அவனிடத்திலேயே (செய்தவனிடத்திலேயே) திருப்பி வதம் செய்து விடுகிறாள்.

36. ஸஹஸ்ரநாமத்தைப் படிக்கின்றவனை எவர்கள் கடூரமான பார்வைகளால் பார்க்கின்றனரோ, அவர்களை மார்த்தாண்ட[3] பை[1]ரவர் (**मार्ताण्डभैरवः**) சீக்கிரமாக, கண் தெரியாது இருக்கும்படி (பொட்டையாக) செய்து விடுகிறார்.

37. இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபிப்பவனுடைய பொருளை எவன் திருடுகிறானோ, அவன் எங்கிருந்தாலும் அவனை க்ஷேத்ரபா[1]லர் (**क्षेत्रपालः**) வதம் செய்துவிடுகிறார்.

ये क्रूर दृष्ट्या वीक्षन्ते नामसाहस्र पाठकम् ।
तानन्धान्कुरुते क्षिप्रं स्वयं मार्ताण्ड भैरवः ।। ३६

धनं यो हरते चोरैः नामसाहस्र जापिनः ।
यत्र कुत्र स्थितं वापि क्षेत्रपालो निहन्ति तम् ।।३७

विद्यासु कुरुते वाहं यो विद्वान्नामजापिना ।
तस्य वाक् स्तम्भनं सद्यः करोति नकुलेश्वरी ।।३८

यो राजा कुरुते वैरं नामसाहस्र जापिना ।
चतुरङ्ग बलं तस्य दण्डिनी संहरेत्स्वयम् ।। ३९

யேக்ரூர த்[3]ருஷ்ட்யா வீக்ஷந்தே நாமஸாஹஸ்ர பாட[2]கம்।
தானந்தா[4]ன் கு[1]ருதே க்ஷிப்ரம்
ஸ்வயம் மார்த்தாண்ட[3] பை[4]ரவ: ।। 36

த[4]னம் யோ ஹரதே சோரை: நாமஸாஹஸ்ர ஜாபின:।
யத்ர குத்ர ஸ்தி[2]தம் வாபி க்ஷேத்ரபா[1]லோ நிஹந்தி தம்।।

வித்[3]யாஸு கு[1]ருதே வாஹம் யோ வித்[3]வான்நாமஜாபிநா।
தஸ்ய வாக் ஸ்தம்ப[4]னம் ஸத்[3]ய: கரோதி நகுலேஶ்வரீ।।38

யோ ராஜா கு[1]ருதே வைரம் நாமஸாஹஸ்ர ஜாபினா।
சதுரங்க[3] ப[3]லம் தஸ்ய த[3]ண்டி[3]நீ ஸம்ஹரேத் ஸ்வயம்।।39

---

38. ஸஹஸ்ரநாம ஜபம் செய்கிறவனை வித்யைகளில் எவனொருவன் வாதம் செய்கிறானோ, அவனுடைய வாக்கை உடனே பேச முடியாமல் நகுலேஶ்வரீ (नकुलेश्वरी) செய்து விடுகிறாள்.

39. ஸஹஸ்ரநாம ஜபம் செய்கிறவனிடம் எந்த அரசன் த்வேஷம் கொள்வானோ, அந்த அரசனின் ச[1]துரங்க[3] ஸைன்யத்தையும் (चतुरङ्गसैन्यम्), த[3]ண்டி[3]னீ (दण्डिनी) தானாகவே அழித்து விடுகிறாள்.

40. எவனொருவன் பக்தியுடன் கூட ஆறுமாதம் இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தைப் படிப்பானோ, அவனுடைய வீட்டில் மஹாலக்ஷ்மியானவள் ச[1]லிக்காமல் (चलनम्) நித்ய வாஸம் செய்கிறாள்.

यः पठेन् नामसाहस्त्रं षण्मासं भक्तिसंयुतः ।
लक्ष्मीश्चाञ्चल्य रहिता सदा तिष्ठति तद्गृहे ।। ४०
मासमेकं प्रतिदिनं त्रिवारं यः पठेन्नरः ।
भारती तस्य जिह्वाग्रे रङ्गे नृत्यति नित्यशः ।। ४१
यस्त्वेकवारं पठति पक्षमात्रं अतन्द्रितः ।
मुह्यन्ति कामवशगा मृगाक्ष्यस्तस्य वीक्षणात् ।।४२
यः पठेन् नामसाहस्त्रं जन्म मध्ये सकृन्नरः ।
तद्दृष्टिगोचरास्सर्वे मुच्यन्ते सर्वकिल्बिषैः ।। ४३

மாஸமேகம் ப்ரதி தி3னம் த்ரிவாரம் ய: படே2ந்நர: ।
லக்ஷ்மீஶ்சாஞ்சல்ய ரஹிதா ஸதா3திஷ்ட2தி தத்3க்3ருஹே ।।
ய: படே2ன் நாமஸாஹஸ்ரம் ஷண்மாஸம் ப4க்திஸம்யுத: ।
பா4ரதீ தஸ்ய ஜிஹ்வாக்3ரே ரங்கே3 ந்ருத்யதி நித்யஶ: ।।41
யஸ்த்வேகவாரம் பட2தி பக்ஷமாத்ரம் அதந்த்3ரித: ।
முஹ்யந்தி காமவஶகா3 ம்ருகா3க்ஷ்யஸ்தஸ்ய வீக்ஷணாத் ।।
ய: படே2ன் நாமஸாஹஸ்ரம் ஜன்ம மத்4யே ஸக்ருந்நர: ।
தத் த்3ருஷ்டி கோ3ச1ராஸ் ஸர்வே
முச்யந்தே ஸர்வ கில்பி3ஷை: ।। 43

---

41. எந்த மனிதன் இதை ஒருமாத காலம் நித்யம் மூன்று தடவை படிக்கிறானோ, அவனுடைய நாக்கு நுனியாகிற ரங்கத்தில் (மேடையில்) ஸரஸ்வதி நர்த்தனம் செய்கிறாள்.

42. எவனொருவன் சோம்பலின்றி பதினைந்து தினங்கள் நித்யம் ஒருமுறை படிக்கிறானோ, அழகுவாய்ந்த ஸ்திரீகள் அவனுடைய பார்வையினாலேயே காம ஸுகத்தில் ஈடுபட்டவர்களாய் அவனிடத்தில் மோஹம் கொள்கிறார்கள்.

43. தனது ஜீவதசையின் நடுவில் ஒருமுறையாவது எவனொருவன் இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை பாராயணம் செய்வானோ, அந்த மனிதனின் கண்ணில்பட்ட எல்லோரும் பாபங்களிலிருந்து விடுதலை அடைவார்கள்.

44. இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை எவனொருவன் அறிவானோ, அவனிடத்தில் அன்னம், வஸ்த்ரம், பொருள், நெல் முதலிய

यो वेत्ति नामसाहस्त्रं तस्मै देयं द्विजन्मने ।
अन्नं वस्त्रं धनं धान्यं नान्येभ्यस्तु कदाचन ।।४४
श्रीमन्त्रराजं यो वेत्ति श्रीचक्रं यः समर्चति ।
यः कीर्तयति नामानि तं सत्पात्रं विदुर्बुधाः ।।४५
तस्मै देयं प्रयत्नेन श्रीदेवी प्रीतिमिच्छता । ४६
न कीर्तयति नामानि मन्त्रराजं न वेत्ति यः ।
पशुतुल्यः स विज्ञेयः तस्मै दत्तं निरर्थकम् ।
परीक्ष्य विद्याविदुषः तेभ्यो दद्याद्विचक्षणः ।।४७

யோ வேத்தி1 நாம ஸாஹஸ்ரம்
தஸ்மை தே3யம் த்3விஜன்மனே ।
அன்னம் வஸ்த்ரம் த4னம் தா4ன்யம்
நான்யேப்4யஸ்து கதா3சன ।। 44

ஸ்ரீமந்த்ரராஜம் யோ வேத்தி1 ஸ்ரீசக்ரம் ய: ஸமர்ச்சதி।
ய: கீர்த்தயதி நாமானி தம் ஸத்பாத்ரம் விது3ர்பு3தா4:।। 45
தஸ்மை தே3யம் ப்ரயத்னேன ஸ்ரீதே3வீ ப்ரீதிமிச்ச2தா। 46
ந கீர்த்தயதி நாமானி மந்த்ர ராஜம் ந வேத்தி1 ய: ।
பஶுதுல்ய: ஸ விஜ்ஞேய: தஸ்மை த3த்தம் நிரர்த்த2கம்।
பரீக்ஷ்ய வித்3யாவிது3ஷ: தேப்4யோ த3த்3யாத்3விசக்ஷண:।।

தான்யம் முதலியவற்றை தானம் செய்ய வேண்டும். மற்றவர்களிடத்தில் கொடுப்பது இம்மாதிரி பயனை அளிக்காது.

45,46 மந்திர ராஜமான ஸ்ரீ வித்யையை எவன் அறிவானோ, ஸ்ரீ ச'க்ரத்தை எவன் நன்கு பூஜிப்பானோ, எவனொருவன் இந்த ஸஹஸ்ரநாமங்களை நன்கு ஜபிப்பானோ, அவனையே ஸத்பாத்ரமென **(सत्पात्रम्)** ஞானிகள் கூறுகின்றனர். ஸ்ரீ தேவியின் ப்ரியத்தை விரும்புகிறவன் அந்த ஸத்பாத்திரத்தினிடத்தில்தான் தானம் செய்ய வேண்டும்.

47. எவனொருவன் இந்த நாமங்களை ஜபிக்கவில்லையோ, மந்திரராஜத்தையும் அறிந்து கொள்ளவில்லையோ, அவன் மிருகத்திற்கு ஸமமானவன் என்று அறிய வேண்டும். அவனிடம் கொடுக்கும் தானமானது ப்ரயோஜனமற்றதாக

श्रीमन्त्रराज सदृशो यथा मन्त्रो न विद्यते ।
देवता ललिता तुल्या यथा नास्ति घटोद्भव ।। ४८
रहस्य नामसाहस्र तुल्या नास्ति तथा स्तुतिः।
लिखित्वा पुस्तके यस्तु नामसाहस्रमुत्तमम् ।। ४९
समर्चयेत्सदा भक्त्या तस्य तुष्यति सुन्दरी । ५०
बहुनात्र किमुक्तेन शृणु त्वं कुम्भसम्भव ।
नानेन सदृशं स्तोत्रं सर्वतन्त्रेषु दृश्यते ।।
तस्मादुपासको नित्यं कीर्तयेदिदं आदरात् ।। ५१

ஸ்ரீமந்த்ரராஜ ஸத்3ருஶோ யதா2 மந்த்ரோ ந வித்3யதே।
தே3வதா லலிதா துல்யா யதா2 நாஸ்தி க4டோத்3ப4வ।। 48
ரஹஸ்ய நாமஸாஹஸ்ர துல்யா நாஸ்தி ததா2 ஸ்துதி:।
லிகி2த்வா புஸ்தகே யஸ்து நாம ஸாஹஸ்ரமுத்தமம் ।। 49
ஸமர்ச்சயேத்ஸதா3 ப4க்த்யா தஸ்ய து1ஷ்யதி ஸுந்த3ரீ।50
ப3ஹுநாத்ர கிமுக்தேன ஶ்ருணு த்வம் கும்ப4ஸம்ப4வ।
நானேன ஸத்3ருஶம் ஸ்தோத்ரம்
ஸர்வ தந்த்ரேஷு த்3ருஶ்யதே ।।
தஸ்மாது3பாஸகோ நித்யம் கீர்த்தயேதி3த3ம் ஆத3ராத்।।51

ஆகிவிடும். ஆகையால் புத்திசாலியாக இருப்பவன் நன்கு ஸ்ரீ வித்யா விஷயத்தில் வித்வானாக இருப்பதை பரிசோதித்து அவனுக்கு தானம் செய்ய வேண்டும்.

48,49. எப்படி மந்திர ராஜமான ஸ்ரீ வித்யாமந்திரத்திற்கு ஸமமான வேறு மந்திரமில்லையோ, எப்படி ஸ்ரீ லலிதா தேவிக்கு ஸமமான தேவதை இல்லையோ, அவ்விதமே இந்த ரஹஸ்யமான நாம ஸஹஸ்ர ஸ்தோத்திரத்திற்கு ஸமமான ஸ்தோத்திரமும் இல்லை.

50. இந்த மிகச் சிறந்ததான ஸஹஸ்ரநாமத்தை எவனொருவன், புஸ்தகத்தில் எழுதி அதை எப்பொழுதும் பக்தியுடன் நன்கு பூஜை செய்கிறானோ, அவனிடத்தில் ஸ்ரீ ஸுந்தரியானவள் சந்தோஷத்தை அடைகிறாள்.

एभिर्नाम सहस्त्रैस्तु श्रीचक्रं योऽर्चयेत्सकृत्।
पद्मैर्वा तुलसीपुष्पैः कल्हारैर्वा कदम्बकैः ।। ५२
चम्पकैर्जातिकुसुमैः मल्लिकाकरवीरकैः ।
उत्पलैः बिल्वपत्रैर्वा कुन्दकेसर पाटलैः ।। ५३
अन्यैः सुगन्धिकुसुमैः केतकी माधवीमुखैः।
तस्य पुण्यफलं वक्तुं न शक्नोति महेश्वरः ।। ५४

ஏபி⁴ர் நாம ஸஹஸ்ரைஸ்து
ஶ்ரீசக்ரம் யோऽர்ச்சயேத் ஸக்ருத் ।
பத்³மைர்வா துளஸீ புஷ்பை:
கல்ஹாரைர்வா கத³ம்ப³கை: ।। 52
ச¹ம்பகைர் ஜாதி குஸுமை: மல்லிகா க¹ரவீரகை: ।
உத்பலை: பி³ல்வ பத்ரைர்வா குந்த³கேஸர பாடலை:।। 53
அன்யை: ஸுக³ந்தி⁴ குஸுமை: கேதகீ மாத⁴வீமுகை²:।
தஸ்ய புண்யப²லம் வக்தும் ந ஶக்நோதி மஹேஶ்வர:।।54

---

51. அதிகமாகச் சொல்வதினால் என்ன ப்ரயோஜனம். ஓ அகஸ்திய முனிவரே நீர் கேளும், எல்லா தந்திரங்களிலும் இதற்கு ஸமமான ஸ்தோத்திரமில்லை. ஆகையால் உபாஸகன் அன்புடன் (பக்தியுடன்) நித்யம் இதை ஜபிக்க வேண்டும்.

52,53,54. தாமரை புஷ்பங்களாலோ, துளசியின் புஷ்பங்களாலோ, செங்கழனீர் புஷ்பங்களாலோ, கதம்ப புஷ்பங்களாலோ, சம்பக புஷ்பங்களாலோ, ஜாதி புஷ்பங்களாலோ, மல்லி, அரளி, புஷ்பங்களாலோ, நெய்தல் புஷ்பங்களாலோ, பில்வபத்ரங்களாலோ, முல்லைப் பூக்களாலோ, அல்லது தும்பைப் புஷ்பங்களாலோ, காஷ்மீர குங்குமப் பூக்களாலோ, பாதிரி புஷ்பங்களாலோ, மற்ற நல்ல வாஸனை உள்ள தாழம்பூ, மாலதீ, முதலிய புஷ்பங்களாலோ ஶ்ரீசக்ரத்தை எவனொருவன் அர்ச்சிப்பானோ, அவனது புண்ய பயனைக் கூறுவதற்கு ஶ்ரீ பரமசிவனால் கூட முடியாது.

55. அந்த லலிதா தேவியே தனது ஶ்ரீ சக்ர அர்ச்சனத்தின் பயனை அறிவாள். ஸ்வல்ப அறிவுடைய ப்ரும்மா முதலிய மற்றவர்கள் எப்படி அறிவார்கள்?

सा वेत्ति ललितादेवी स्वचक्रार्चनजं फलम्   ।
अन्ये कथं विजानीयुः ब्रह्माद्याः स्वल्पमेधसः ।।५५
प्रतिमासं पौर्णमास्यां एभिः नामसहस्रकैः   ।
रात्रौ यश्चक्रराजस्थां अर्चयेत् परदेवताम्   ।। ५६
स एव ललितारूपः तद्रूपा ललिता स्वयम्   ।
न तयोर्विद्यते भेदो भेदकृत् पापकृद्भवेत्   ।। ५७
महानवम्यां यो भक्तः श्रीदेवीं चक्रमध्यगाम् ।
अर्चयेन् नामसाहस्रैः तस्य मुक्तिः करे स्थिता ।।५८

ஸா வேத்தி1 லலிதாதே3வீ ஸ்வ ச1க்ரார்ச்சனஜம் ப2லம்।
அன்யே கத2ம் விஜாநீயு:ப்3ரஹ்மாத்3யா:ஸ்வல்பமேத4ஸ:।।
ப்ரதிமாஸம் பௌர்ணமாஸ்யாம் ஏபி4: நாமஸஹஸ்ரகை:।
ராத்ரௌ யஶ் சக்ர ராஜஸ்தா2ம்
அர்ச்சயேத் பரதே3வதாம் ।। 56
ஸ ஏவ லலிதாரூப: தத்3ரூபா லலிதா ஸ்வயம் ।
ந தயோர் வித்3யதே பே4தோ3
பே4தக்ருத் பாப க்ருத்3 ப4வேத் ।। 57
மஹாநவம்யாம் யோ ப4க்த: ஶ்ரீதே3வீம் ச1க்ரமத்4யகா3ம்।
அர்ச்சயேன் நாமஸாஹஸ்ரை:
தஸ்ய முக்தி: கரே ஸ்தி2தா ।। 58

56,57. ப்ரதி மாதமும் பௌர்ணமியன்று இரவில் ஸ்ரீ சக்ரத்தில் இருக்கும் பர தேவதையை இந்த ஸஹஸ்ரநாமங்களினால் எவன் அர்ச்சனை செய்வானோ, அவனே ஸ்ரீ லலிதா தேவியாக இருக்கிறான். ஸ்ரீ லலிதா தேவியே அந்த உபாஸகனாக இருக்கிறாள். அவ்விருவர்களுக்குள் பே4த3மில்லை **(भेदम्)**. அப்படி பேதத்தைக் கல்பிப்பவன் பாபத்தைச் செய்தவனாக ஆவான்.

58. மஹாநவமியன்று (நவராத்திரியில் கடைசி இரண்டு தினங்களுக்கு மஹாநவமி என்று பெயர். அவ்விரு தினங்களும் சிவ, சக்தியின் சேர்க்கையாக உள்ளது) எந்த பக்தன் ஸ்ரீ சக்ரத்தின் நடுவிலிருக்கும் ஸ்ரீ தேவியை ஸஹஸ்ரநாமங்களால் அர்ச்சிப்பானோ, அவன் கையில் மோக்ஷம் இருக்கிறது.

यस्तु नामसहस्रेण शुक्रवारे समर्चयेत् ।
चक्रराजे महादेवीं तस्य पुण्यफलं शृणु ।। ५९
सर्वान्कामान् अवाप्येह सर्वसौभाग्य संयुतः।
पुत्रपौत्रादि संयुक्तो भुक्त्वा भोगान्यथेप्सितान्।।६०
अन्ते श्रीललितादेव्याः सायुज्यं अतिदुर्लभम्।
प्रार्थनीयं शिवाद्यैश्च प्राप्नोत्येव न संशयः ।। ६१

யஸ்து நாம ஸஹஸ்ரேண ஶுக்ரவாரே ஸமர்ச்சயேத்।
ச1க்ரராஜே மஹாதே3வீம் தஸ்ய புண்யப2லம் ருஶ்ணு।।59
ஸர்வான் காமான் அவாப்யேஹ
ஸர்வ ஸௌபா4க்ய ஸம்யுத: ।
புத்ரபௌத்ராதி3 ஸம்யுக்தோ
பு4க்த்வா போ4கான் யதே2ப்ஸிதான் ।। 60
அந்தே ஶ்ரீலலிதாதே3வ்யா: ஸாயுஜ்யம் அதி1து3ர்லப4ம்।
ப்ரார்த்த2நீயம் ஶிவாத்3யைஶ்ச
ப்ராப்நோத்யேவ ந ஸம்ஶய: ।। 61

---

59. வெள்ளிக்கிழமையன்று ஸஹஸ்ரநாமத்தால் ஸ்ரீ சக்ரத்தில் எவன் ஸ்ரீ மஹாதேவியை அர்ச்சிப்பானோ, அவனது புண்யத்தின் பயனைச் சொல்லுகிறேன் கேளும்.

60,61. ஸகல ஸௌபாக்யங்களுடன் கூடியவனாய் எல்லா அபீஷ்டங்களையும் இவ்வுலகில் அடைந்து, புத்ரர்கள் பேரப்பிள்ளைகள் இவர்களுடன் கூடி, கோரிய எல்லா போகங்களையும் அனுபவித்து, கடைசியில் மிகவும் துர்லபமாயும் பரமசிவன் முதலியவர்களால் ப்ரார்த்திக்கத் தகுந்ததுமான ஸ்ரீ லலிதாதேவியின் ஸாயுஜ்யத்தை அடைந்தே தீருவான். இதில் சந்தேகமில்லை.

62,63. எவனொருவன் ஆயிரம் ப்ராம்மணர்களை இந்த ஸஹஸ்ரநாமங்களால் பக்தியுடன் அர்ச்சித்து பாயஸம், வடை, முதலிய ஆறு ரஸங்களுடன் (அறுசுவை) கூடிய ஆஹாரத்தை செய்விப்பானோ, அவனிடத்தில் ப்ரீதி கொண்டு ஸ்ரீ லலிதாதேவி தன்னுடைய ஸாம்ராஜ்யத்தையே அளிக்கிறாள். அவனுக்கு மூவ்வுலகத்திலும் அடையமுடியாத வஸ்து கிடையாது.

यः सहस्रं ब्राह्मणानां एभिः नामसहस्रकैः ।
समर्च्य भोजयेद्भक्त्या पायसाऽऽपूप षड्रसैः ।।६२
तस्मै प्रीणाति ललिता स्वसाम्राज्यं प्रयच्छति ।
न तस्य दुर्लभं वस्तु त्रिषु लोकेषु विद्यते ।। ६३
निष्कामः कीर्तयेद्यस्तु नामसाहस्रमुत्तमम् ।
ब्रह्मज्ञानं अवाप्नोति येन मुच्येत बन्धनात् ।।६४
धनार्थी धनमाप्नोति यशोऽर्थी चाप्नुयाद् यशः ।
विद्यार्थी चाप्नुयाद्विद्यां नामसाहस्र कीर्तनात् ।।६५

ய: ஸஹஸ்ரம் ப்3ராம்ஹணானாம் ஏபி4: நாமஸஹஸ்ரகை:।
ஸமர்ச்ய போ4ஜயேத்ப4க்த்யா பாயஸாऽऽபூ1ப1 ஷட்3ரஸை:।।
தஸ்மை ப்ரீணாதி லலிதா ஸ்வ ஸாம்ராஜ்யம் ப்ரயச்ச2தி।
ந தஸ்ய து3ர்லப4ம் வஸ்து
த்ரிஷு லோகேஷு வித்3யதே ।। 63
நிஷ்காம: கீர்த்தயேத்3யஸ்து நாம ஸாஹஸ்ரமுத்தமம்।
ப்3ரஹ்ம ஜ்ஞானம் அவாப்நோதி
யேன முச்யேத ப3ந்த4நாத் ।। 64
த4னார்த்தீ2 த4னமாப்நோதி யஶோऽர்தீ2 சாப்நுயாத் யஶ:।
வித்3யார்த்தீ2 சாப்நுயாத் வித்3யாம்
நாம ஸாஹஸ்ர கீர்த்தநாத் ।। 65

---

64. இந்த சிறந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை நிஷ்காமமாய் எவனொருவன் ஜபிப்பானோ, அவன் எதை அடைவதனால் ஸம்ஸார ப3ந்த4த்திலிருந்து (संसार बन्धम्) விடுபடுவானோ, அந்த ப்ரும்ம ஞானத்தை அடைகிறான்.

65. இந்த ஸஹ்ரநாமத்தை ஜபிப்பதால் பொருளை வேண்டுகிறவன் பொருளையும், யஶஸ்ஸை (यशः) விரும்புகிறவன் யஶஸ்ஸையும், வித்யையைக் கோருகிறவன் வித்யையையும் அடைவான்.

66. ஓ முனிவரே போகம், மோக்ஷம், இவற்றை அளிப்பதற்கு இதற்கு ஸமமான ஸ்தோத்திரம் வேறு கிடையாது. ஆதலால் போகம், மோக்ஷம், இவ்விரண்டையும் விரும்பும் மனிதர்களால் இது ஜபிக்கத் தகுந்தது.

नानेन सदृशं स्तोत्रं भोगमोक्षप्रदं मुने ।
कीर्तनीयमिदं तस्माद्भोग मोक्षार्थिभिर्नरैः ।। ६६
चतुराश्रमनिष्ठैश्च कीर्तनीयमिदं सदा ।
स्वधर्म समनुष्ठान वैकल्य परिपूर्तये ।। ६७
कलौ पापैकबहुले धर्मानुष्ठान वर्जिते ।
नामसङ्कीर्तनं मुक्त्वा नृणां नान्यत्परायणम् ।।६८
लौकिकाद्वचनान्मुख्यं विष्णुनामानु कीर्तनम् ।
विष्णु नाम सहस्राच्च शिवनामैकमुत्तमम् ।। ६९

நானேன ஸத்[3]ருஶம் ஸ்தோத்ரம்
போ[4]க[3] மோக்ஷ ப்ரத[3]ம் முனே ।
கீர்த்தநீயமித[3]ம் தஸ்மாத் போ[4]க[3] மோக்ஷார்தி[2]பி[4]ர் நரை: ।।
சதுராஶ்ரம நிஷ்டை[2]ஶ்ச கீர்த்தநீயமித[3]ம் ஸதா[3] ।
ஸ்வத[4]ர்ம ஸமநுஷ்ட்டா[2]ன வைகல்ய ப[1]ரிபூர்த்தயே ।। 67
கலௌ பாபைக[1] ப[3]ஹுலே த[4]ர்மாநுஷ்ட்டா[2]ன வர்ஜிதே ।
நாம ஸங்கீர்த்தனம் முக்த்வா
ந்ருணாம் நான்யத் பராயணம் ।। 68
லௌகிகா[3]த் வசநான்முக்[2]யம் விஷ்ணுநாமானு கீர்த்தனம் ।
விஷ்ணு நாம ஸஹஸ்ராச்ச ஶிவ நாமைகமுத்தமம் ।। 69

---

67. தனது தர்மத்தை அனுஷ்டிப்பதில் ஏற்பட்ட குறைகள் நீங்குவதற்காக நான்கு ஆஶ்ரமத்தினர்களாலும் எப்பொழுதும் இது நன்கு ஜபிக்கத் தகுந்தது.

68. பாபம் ஒன்றே நிரம்பி உள்ளதும், தர்மானுஷ்டானம் அற்றதுமான கலியுகத்தில் ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபிப்பதை விட்டு மனிதர்களுக்கு வேறு நன்மையை அளிக்கக்கூடிய கார்யம் கிடையாது.

69, 70. லௌகிகமான வார்த்தைகளைக் காட்டிலும் விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபிப்பது சிறந்தது. அதைக் காட்டிலும் சிவநாமம் சிறந்தது. அதைக்காட்டிலும் தேவீ ஸஹஸ்ரநாமம் சிறந்தது. ஓ அகஸ்த்யரே! தேவீ ஸஹஸ்ரநாமங்கள் கோடிக்கணக்காக உள்ளது.

शिवनामसहस्राच्च देव्या नामैकमुत्तमम् ।
देवीनामसहस्राणि कोटिशः सन्ति कुम्भज ।। ७०
तेषु मुख्यं दशविधं नामसाहस्रमुच्यते ।
रहस्य नामसाहस्रं इदं शस्तं दशस्वपि ।। ७१
तस्मात्सङ्कीर्तयेन्नित्यं कलिदोष निवृत्तये ।
मुख्यं श्रीमातृनामेति न जानन्ति विमोहिताः ।। ७२

ஶிவ நாமஸஹஸ்ராச்ச தே^{3}வ்யா நாமைகமுத்தமம் ।
தே^{3}வீ நாம ஸஹஸ்ராணி கீடி^{1}ஶ: ஸந்தி கும்ப^{4}ஜ ।। 70
தேஷு முக்^{2}யம் த^{3}ஶவித^{4}ம் நாம ஸாஹஸ்ரமுச்யதே ।
ரஹஸ்ய நாமஸாஹஸ்ரம் இத^{3}ம் ஶஸ்தம் த^{3}ஶஸ்வபி ।। 71
தஸ்மாத் ஸங்கீர்த்தயேன் நித்யம்
கலிதோ^{3}ஷ நிவ்ருத்தயே ।
முக்^{2}யம் ஶ்ரீமாத்ரு நாமேதி நஜானந்தி விமோஹிதா: ।। 72

---

71. அவைகளுக்குள் பத்து ஸஹஸ்ரநாமங்கள் முக்யமாக சொல்லப்பட்டுள்ளது. அவைகளின் பெயரோவெனில்

गङ्गा, भवानी, गायत्री, काली, लक्ष्मीः सरस्वती ।
राजराजेश्वरी, बाला, श्यामला, ललिता, दश ।।

க^{3}ங்கா^{3}, ப^{4}வானீ, கா^{3}யத்ரீ, காளீ, லக்ஷ்மீ: ஸரஸ்வதீ ।
ராஜராஜேஶ்வரீ, பா^{3}லா, ஶ்யாமளா, லலிதா, த^{3}ஶ ।।

இந்த பத்திற்குள் ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமமே மிகவும் சிறந்தது.

72. ஆகையால் கலிதோஷம் விலகுவதற்காக நித்யம் இதை ஸங்கீர்த்தனம் செய்ய வேண்டும். ஸ்ரீ மாதாவின் ஸஹஸ்ரநாமமானது முக்கியமென, மோஹத்தை அடைந்தவர்கள் அறிவதில்லை.

73. சிலர் விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பரர்களாய், சிலர் சிவ ஸஹஸ்ரநாம பரர்களாய் இருக்கிறார்கள். இந்த ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாம தத்பரர்களாய் உலகத்தில் ஒருவருமே இல்லை.

74. எவனொருவன் கோடி ஜன்மாக்களில் இதர தேவதைகளின் ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபித்திருப்பானோ, அவனுக்குத்தான்

विष्णुनामपराः केचित् शिवनामपराः परे ।
न कश्चिदपि लोकेषु ललिता नामतत्परः ।। ७३

येनान्य देवतानाम कीर्तितं जन्मकोटिषु ।
तस्यैव भवति श्रद्धा श्रीदेवीनामकीर्तने ।। ७४

चरमे जन्मनि यथा श्रीविद्योपासको भवेत् ।
नामसाहस्रपाठश्च तथा चरम जन्मनि ।। ७५

यथैव विरला लोके श्रीविद्याराज वेदिनः ।
तथैव विरला गुह्य नामसाहस्र पाठकाः ।। ७६

விஷ்ணுநாமபரா: கேசித் ஶிவநாமபரா: பரே ।
ந கஶ்சித[3]பி லோகேஷு லலிதா நாம தத்பர: ।। 73
யேநான்ய தே[3]வதா நாம கீர்தித[1]ம் ஜன்ம கோடிஷு ।
தஸ்யைவ ப[4]வதி ஶ்ரத்[3]தா[4] ஸ்ரீதேவீ[3]நாம கீர்த்தனே ।। 74
ச[1]ரமே ஜன்மனி யதா[2] ஸ்ரீவித்[3]யோபாஸகோ ப[4]வேத் ।
நாம ஸாஹஸ்ர பாட[2]ஶ்ச ததா[2] ச[1]ரம ஜன்மனி ।। 75
யதை[2]வ விரலா லோகே ஸ்ரீவித்[3]யா ராஜ வேதி[3]ன: ।
ததை[2]வ விரலா கு[3]ஹ்ய நாம ஸாஹஸ்ர பாட[2]கா: ।। 76

இந்த ஜன்மத்தில் ஸ்ரீ தேவியின் நாம கீர்த்தனத்தில் ஶ்ரத்தை உண்டாகிறது.

75. எப்படி ஒருவன் கடைசி ஜன்மத்தில்தான் ஸ்ரீ வித்யோபாஸகனாக ஆவானோ, அப்படியே கடைசி ஜன்மத்தில்தான் ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபிப்பவனாக ஆவான்.

76. எப்படி ஸ்ரீ வித்யா ஆராதன மார்கத்தை அறிந்தவர்கள் உலகத்தில் குறைவாக இருக்கிறார்களோ, அப்படி ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபிப்பவனும் குறைவாக இருக்கிறான்.

77. மந்த்ர ராஜ ஜபமும், ஸ்ரீ சக்ர ராஜார்ச்சனமும், ஸஹஸ்ரநாம பாராயணமும், சிறியதான தபஸ்ஸினால் கிடைக்கக்கூடியதல்ல.

78. ஸஹஸ்ரநாமத்தை படிக்காமல் ஸ்ரீ அம்பாளை எவனொருவன் த்ருப்தி செய்து வைப்பானோ, அவன் கண்

मन्त्रराज जपश्चैव चक्रराजार्चनं तथा ।
रहस्य नामपाठश्च नाल्पस्य तपसः फलम् ।। ७७
अपठन्नामसाहस्त्रं प्रीणयेद्यो महेश्वरीम् ।
स चक्षुषा विना रूपं पश्येदेव विमूढधीः ।। ७८
रहस्यनामसाहस्त्रं त्यक्त्वा यः सिद्धिकामुकः।
स भोजनं विना नूनं क्षुन्निवृत्तिं अभीप्सति।। ७९
यो भक्तो ललितादेव्याः स नित्यं कीर्तयेदिदम्।
नान्यथा प्रीयते देवी कल्पकोटि शतैरपि ।। ८०

மந்த்ர ராஜ ஜபஶ்சைவ சக்ர ராஜார்ச்சனம் ததா^{2} ।
ரஹஸ்ய நாம பாட^{2}ஶ்ச நால்பஸ்ய தபஸ: ப^{2}லம் ।। 77
அபட^{2}ன் நாமஸாஹஸ்ரம் ப்ரீணயேத்^{3}யோ மஹேஶ்வரீம்।
ஸ சக்ஷுஷா வினா ரூபம் பஶ்யேதே^{3}வ விமூட^{4}தீ^{4}: ।। 78
ரஹஸ்யநாம ஸாஹஸ்ரம் த்யக்த்வா ய: ஸித்^{3}தி^{4}காமுக:।
ஸ போ^{4}ஜனம் வினா நூனம்
க்ஷுன் நிவ்ருத்திம் அபீ^{4}ப்ஸதி ।। 79
யோப^{4}க்தோ லலிதாதே^{3}வ்யா: ஸநித்யம் கீர்த்தயேதி^{3}த^{3}ம்।
நான்யதா^{2} ப்ரீயதே தே^{3}வீ கல்பகோடி ஶதைரபி ।। 80

இல்லாமல் ரூபத்தைப் பார்க்கும் மூடனான மனிதனாக ஆவான்.

79. ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபிக்காமல் இஷ்டஸித்தியை விரும்புகிறவன் ஆஹாரமில்லாமல் பசியைத் தீர்த்துக் கொள்ளுகிறவன் போல் ஆவான்.

80. எந்த பக்தன் ஸ்ரீ லலிதா தேவியின் இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை நித்யம் கீர்த்தனம் செய்வானோ, நூறுகோடி கல்பம் வேறு எதை ஜபித்தாலும் ஸ்ரீலலிதாதேவி த்ருப்தி அடைவதில்லை.

81. ஆகையால் பரிசுத்தனாக இருந்து கொண்டு ஸ்ரீ மாதாவின் ஸஹஸ்ரநாமாவை படிக்க வேண்டும். ஓ அகஸ்த்ய முனிவரே, இம்மாதிரி ரஹஸ்யமான இந்த ஸ்தோத்திரத்தை உமக்கு உபதேசம் செய்தேன்.

तस्माद्रहस्यनामानि श्रीमातुः प्रयतः पठेत् ।
इति ते कथितं स्तोत्रं रहस्यं कुम्भसम्भव ।। ८१

नाविद्यावेदिने ब्रूयान् नाभक्ताय कदाचन ।
यथैव गोप्या श्रीविद्या तथा गोप्यमिदं मुने ।।८२

पशुतुल्येषु न ब्रूयात् जनेषु स्तोत्रमुत्तमम् । ८३

यो ददाति विमूढात्मा श्रीविद्यारहिताय च ।
तस्मै कुप्यन्ति योगिन्यः सोऽनर्थः सुमहान्स्मृतः ।
रहस्यनामसाहस्रं तस्मात् सङ्गोपयेदिदम् ।।८४

தஸ்மாத் ரஹஸ்ய நாமானி ஸ்ரீமாது: ப்ரயத: படே^{2}த்।
இதி தே கதி^{2}தம் ஸ்தோத்ரம் ரஹஸ்யம் கும்ப^{4}ஸம்ப^{4}வ।।
நாவித்^{3}யாவேதி^{3}னே ப்^{3}ரூயான் நாப^{4}க்தாய கதா^{3}சன।
யதை^{2}வ கோ^{3}ப்யா ஸ்ரீவித்^{3}யா
தத^{2}ா^{2} கோ^{3}ப்யமித^{3}ம் முனே ।। 82
பஶுதுல்யேஷு ந ப்^{3}ரூயாத்
ஜனேஷு ஸ்தோத்ரமுத்தமம் । 83
யோ த^{3}தா^{3}தி விமூடா^{4}த்மா ஸ்ரீவித்^{3}யா ரஹிதாய ச ।
தஸ்மை கு^{1}ப்யந்தி யோகி^{3}ன்ய:
ஸோऽனர்த்த^{2}: ஸுமஹான் ஸ்ம்ருத: ।
ரஹஸ்யநாமஸாஹஸ்ரம் தஸ்மாத் ஸங்கோ^{3}பயேதி^{3}த^{3}ம்।।

---

82. ஸ்ரீவித்யா மந்திரத்தை அறியாதவர்களுக்கும் இதை உபதேசிக்கக்கூடாது. ஸ்ரீ அம்பாளிடத்தில் பக்தி இல்லாதவனுக்கு ஒருபொழுதும் சொல்லக்கூடாது. எப்படி ஸ்ரீ வித்யையானது எப்பொழுதும் மறைத்து வைக்கக்கூடியதோ, அப்படியே இந்த ஸஹஸ்ரநாமமும் ஆகும்.

83. பசுவிற்கு (மிருகத்திற்கு) ஸமமான ஜனங்களிடத்தில் இந்த உத்தமமான ஸ்தோத்திரத்தை சொல்லக்கூடாது.

84. எவனொருவன் ஸ்ரீ வித்யா மந்திரம் இல்லாதவனிடத்தில் மோஹத்தினால் இதை உபதேசிப்பானோ, அவனிடத்தில் யோகினிகள் என்ற தேவதைகள் கோபம் கொள்கின்றனர்.

स्वतन्त्रेण मया नोक्तं तवापि कलशोद्भव ।
ललिता प्रेरणेनैव मयोक्तं स्तोत्रमुत्तमम् ।। ८५
कीर्तनीयमिदं भक्त्या कुम्भयोने निरन्तरम्।
तेन तुष्टा महादेवी तवाभीष्टं प्रदास्यति ।। ८६
श्रीसूत उवाच-
इत्युक्त्वा श्रीहयग्रीवोध्यात्वा श्रीललिताम्बिकाम्।
आनन्दमग्न हृदयः सद्यः पुलकितोऽभवत् ।। ८७

इति श्रीब्रह्माण्ड पुराणे उत्तर खण्डे श्रीहयग्रीवागस्त्य संवादे
श्रीललितारहस्य नामसहस्र
फलनिरूपणं नाम तृतीयोऽध्यायः ।।

ஸ்வதந்த்ரேண மயா நோக்தம் தவாபி கலஶோத்ப⁴வ।
லலிதா ப்ரேரணேனைவ
மயோக்தம் ஸ்தோத்ரமுத்தமம் ।। 85
கீர்த்தநீயமித³ம் ப⁴க்த்யா கும்ப⁴யோனே நிரந்தரம் ।
தேன து¹ஷ்டா மஹாதே³வீ தவாபீ⁴ஷ்டம் ப்ரதா³ஸ்யதி।।
ஶ்ரீஸூத உவாச-
இத்யுக்த்வா ஶ்ரீஹயக்³ரீவோ
த்⁴யாத்வா ஶ்ரீலலிதாம்பி³காம் ।
ஆனந்த³ மக்³ன ஹ்ருத³ய: ஸத்³ய: புலகிதோऽப⁴வத்।। 87

இதி ஶ்ரீப்³ரஹ்மாண்ட³ புராணே உத்தர க²ண்டே³
ஶ்ரீஹயக்³ரீவாக³ஸ்த்ய ஸம்வாதே³ ஶ்ரீலலிதா ரஹஸ்ய
நாமஸஹஸ்ர ப²லநிரூபணம் நாம த்ரிதீயோऽத்⁴யாய: ।।

அதனால் அவனுக்கு மிகுந்த அனர்த்தங்கள் ஏற்படுமெனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகையால் இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை மிகவும் ரஹஸ்யமாக வைத்து நன்கு காப்பாற்ற வேண்டும்.

85. ஓ அகஸ்த்ய முனிவரே இந்த ஸ்தோத்திரத்தை நானாக உமக்கு உபதேசிக்கவில்லை. ஸ்ரீ லலிதா தேவியின் கட்டளையின் பேரிலேயே இந்த உத்தமமான ஸ்தோத்திரத்தை உமக்கு உபதேசித்தேன்.

86. ஓ அகஸ்திய முனிவரே இதை பக்தியுடன் நித்யம் கீர்த்தனம் செய்ய வேண்டும். அதனால் ஸ்ரீ அம்பாள் ஸந்தோஷத்தை அடைந்து உமக்குக் கோரிய பொருளை அளிப்பாள்.

87. ஸூதர் சொல்லுகிறார்:

ஹயக்ரீவ முனிவர் இம்மாதிரி சொல்லிவிட்டு, ஸ்ரீ லலிதா தேவியை த்யானம் செய்து, ஆனந்த ஸமுத்திரத்தில் மூழ்கி உடன் மயிர் சிலிர்த்தவராக ஆனார்.

இம்மாதிரி ப்^{3}ரும்மாண்ட^{3} புராணத்தில் உத்தர
காண்ட^{3}த்தில் லலிதோபாக்^{2}யானத்தில் ஹயக்^{3}ரீவ,
அக^{3}ஸ்த்ய ஸம்வாத^{3}னத்தில் ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாம
ப^{2}லநிரூபணம் என்ற மூன்றாவது அத்^{4}யாயம்.

।। श्रीललिता सहस्त्रनामावली ।।

।।ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்।।

ஒவ்வொரு நாமாவின் ஆரம்பத்தில் 'ஓம்' என்றும்,
கடைசியில் 'நம:' என்றும் சேர்த்துப்படிக்கவும்.

ओं - ऐं - ह्रीं - श्रीं

श्री मात्रे नमः
श्रीमहाराज्ञ्यै
श्रीमत् सिंहासनेश्वर्यै
चिदग्निकुण्ड सम्भूतायै
देवकार्य समुद्यतायै
उद्यद्भानु सहस्त्राभायै
चतुर्बाहु समन्वितायै
रागस्वरूप पाशाढ्यायै
क्रोधाकारांकुशोज्वलायै
मनोरूपेक्षु कोदण्डायै १०
पञ्चतन्मात्र सायकायै
निजारुण प्रभापूरमज्जद्
ब्रह्माण्ड मण्डलायै
चम्पकाशोक पुन्नाग
सौगन्धि कलसत्कचायै
कुरुविन्दमणिश्रेणी
कनत्कोटीर मण्डितायै
अष्टमी चन्द्रविभ्राज-
दलिकस्थल शोभितायै
मुखचन्द्र कलङ्काभ
मृगनाभि विशेषकायै
वदनस्मर माङ्गल्य
गृहतोरण चिल्लिकायै
वक्त्र लक्ष्मी परीवाह
चलन्मीनाभ लोचनायै
नवचम्पक पुष्पाभ नासा-
दण्ड विराजितायै
ताराकान्ति तिरस्कारि
नासाभरण भासुरायै २०
कदम्ब मञ्जरीक्लृप्त
कर्णपूर मनोहरायै
ताटङ्कयुगलीभूत
तपनोडुप मण्डलायै
पद्मराग शिलादर्श परिभावि
कपोलभुवे
नवविद्रुम बिम्बश्रीन्यक्कारि
दशनच्छदायै
शुद्धविद्याङ्कुराकार
द्विजपङ्क्ति द्वयोज्वलायै
कर्पूरवीटिकामोद
समाकर्षद्दिगन्तरायै
निजसल्लाप माधुर्य
विनिर्भर्त्सितकच्छप्यै
मन्दस्मित प्रभापूरमज्जत्
कामेशमानसायै
अनाकलितसादृश्य

चुबुक श्रीविराजितायै
कामेश बद्ध माङ्गल्य सूत्र
शोभित कन्धरायै ३०
कनकाङ्गद केयूर
कमनीय भुजान्वितायै
रत्नग्रैवेय चिन्ताकलोल
मुक्ताफलान्वितायै
कामेश्वर प्रेमरत्न
मणिप्रतिपणस्तन्यै
नाभ्यालवाल रोमालि
लता फल कुचद्वयायै
लक्ष्यरोमलताधार
तासमुन्नेयमध्यमायै
स्तनभारदलन् मध्यपट्टबन्ध
वलित्रयायै
अरुणारुण कौसुम्भ
वस्त्र भास्वत्कटीतट्यै
रत्नकिङ्किणिका
रम्य रशनादामभूषितायै
कामेशज्ञात सौभाग्य
मार्दवोरुद्वयान्वितायै
माणिक्य मकुटाकार
जानुद्वय विराजितायै ४०
इन्द्रगोप परिक्षिप्त
स्मरतूणाभ जङ्घिकायै
गूढगुल्फायै
कूर्मपृष्ठ जयिष्णु प्रपदान्वितायै
नखदीधिति संछन्न
नमज्जन तमोगुणायै
पदद्वय प्रभाजाल
पराकृत सरोरुहायै
शिञ्जान मणिमञ्जीर
मण्डित श्रीपदाम्बुजायै
मराली मन्द गमनायै
महालावण्य शेवधये
सर्वारुणायै
अनवद्याङ्ग्यै ५०
सर्वाभरण भूषितायै
शिव कामेश्वराङ्कस्थायै
शिवायै
स्वाधीन वल्लभायै
सुमेरु मध्य शृङ्गस्थायै
श्रीमन्नगर नायिकायै
चिन्तामणि गृहान्तस्थायै
पञ्चब्रह्मासनस्थितायै
महापद्माटवी संस्थायै
कदम्ब वन वासिन्यै ६०
सुधासागर मध्यस्थायै
कामाक्ष्यै
कामदायिन्यै
देवर्षिगण सङ्घात
स्तूयमानात्म वैभवायै
भण्डासुर वधोद्युक्त शक्ति
सेनासमन्वितायै
सम्पत्करी समारूढ
सिन्धुर व्रजसेवितायै

अश्वारूढाधिष्ठिताश्व
    कोटिकोटिभिरावृतायै
चक्रराज रथारूढ
    सर्वायुध परिष्कृतायै
गेयचक्र रथारूढ
    मन्त्रिणी परिसेवितायै
किरिचक्र रथारूढ
    दण्डनाथा पुरस्कृतायै ७०
ज्वाला मालिनिकाक्षिप्त
    वह्नि प्राकारमध्यगायै
भण्डसैन्य वधोद्युक्त
    शक्ति विक्रम हर्षितायै
नित्या पराक्रमाटोप
    निरीक्षण समुत्सुकायै
भण्डपुत्र वधोद्युक्त
    बाला विक्रम नन्दितायै
मन्त्रिण्यम्बा विरचित
    विषङ्गवध तोषितायै
विशुक्र प्राणहरण
    वाराही वीर्यनन्दितायै
कामेश्वर मुखालोक
    कल्पित श्रीगणेश्वरायै
महागणेश निर्भिन्न
    विघ्न यन्त्र प्रहर्षितायै
भण्डासुरेन्द्र निर्मुक्त
    शस्त्र प्रत्यस्त्र वर्षिण्यै
कराङ्गुलि नखोत्पन्न
    नारायण दशाकृत्यै ८०

महापाशुपतास्त्राग्नि
    निर्दग्धासुर सैनिकायै
कामेश्वरास्त्र निर्दग्ध
    सभण्डासुर शून्यकायै
ब्रह्मोपेन्द्र महेन्द्रादि
    देव संस्तुत वैभवायै
हरनेत्राग्नि सन्दग्ध
    कामसंजीवनौषध्यै
श्रीमद्वाग्भव कूटैक
    स्वरूप मुखपङ्कजायै
कण्ठाधः कटिपर्यन्त
    मध्यकूट स्वरूपिण्यै
शक्तिकूटैक तापन्न
    कट्यधोभाग धारिण्यै
मूलमन्त्रात्मिकायै
मूलकूटत्रय कलेबरायै
कुलामृतैक रसिकायै ९०
कुलसंकेत पालिन्यै
कुलाङ्गनायै
कुलान्तस्थायै
कौलिन्यै
कुलयोगिन्यै
अकुलायै
समयान्तस्थायै
समयाचार तत्परायै
मूलाधारैक निलयायै
ब्रह्मग्रन्थि विभेदिन्यै १००
मणिपूरान्तरुदितायै

विष्णुग्रन्थि विभेदिन्यै
आज्ञाचक्रान्तरालस्थायै
रुद्रग्रन्थि विभेदिन्यै
सहस्राराम्बुजारूढायै
सुधासाराभि वर्षिण्यै
तटिल्लतासमरुच्यै
षट्चक्रोपरि संस्थितायै
महाशक्त्यै
कुण्डलिन्यै ११०
बिसतन्तु तनीयस्यै
भवान्यै
भावना गम्यायै
भवारण्य कुठारिकायै
भद्रप्रियायै
भद्रमूर्तये
भक्तसौभाग्य दायिन्यै
भक्तिप्रियायै
भक्तिगम्यायै
भक्तिवश्यायै १२०
भयापहायै
शांभव्यै
शारदाराध्यायै
शर्वाण्यै
शर्मदायिन्यै
शांकर्यै
श्रीकर्यै
साध्व्यै
शरच्चन्द्र निभाननायै

शातोदर्यै १३०
शान्तिमत्यै
निराधारायै
निरञ्जनायै
निर्लेपायै
निर्मलायै
नित्यायै
निराकारायै
निराकुलायै
निर्गुणायै
निष्कलायै १४०
शान्तायै
निष्कामायै
निरुपप्लवायै
नित्यमुक्तायै
निर्विकारायै
निष्प्रपञ्चायै
निराश्रयायै
नित्य शुद्धायै
नित्य बुद्धायै
निरवद्यायै १५०
निरन्तरायै
निष्कारणायै
निष्कलङ्कायै
निरुपाधये
निरीश्वरायै
नीरागायै
राग मथन्यै

निर्मदायै
मद नाशिन्यै
निश्चिन्तायै १६०
निरहंकारायै
निर्मोहायै
मोह नाशिन्यै
निर्ममायै
ममता हन्त्र्यै
निष्पापायै
पाप नाशिन्यै
निष्क्रोधायै
क्रोध शमन्यै
निर्लोभायै १७०
लोभ नाशिन्यै
निःसंशयायै
संशयघ्न्यै
निर्भवायै
भव नाशिन्यै
निर्विकल्पायै
निराबाधायै
निर्भेदायै
भेदनाशिन्यै
निर्नाशायै १८०
मृत्युमथन्यै
निष्क्रियायै
निष्परिग्रहायै
निस्तुलायै
नीलचिकुरायै
निरपायायै
निरत्ययायै
दुर्लभायै
दुर्गमायै
दुर्गायै १९०
दुःख हन्त्र्यै
सुख प्रदायै
दुष्ट दूरायै
दुराचार शमन्यै
दोष वर्जितायै
सर्वज्ञायै
सान्द्र करुणायै
समानाधिक वर्जितायै
सर्व शक्तिमय्यै
सर्व मङ्गलायै २००
सद्गतिप्रदायै
सर्वेश्वर्यै
सर्वमय्यै
सर्वमन्त्र स्वरूपिण्यै
सर्वयन्त्रात्मिकायै
सर्वतन्त्ररूपायै
मनोन्मन्यै
माहेश्वर्यै
महादेव्यै
महालक्ष्म्यै २१०
मृडप्रियायै
महारूपायै
महापूज्यायै

महापातक नाशिन्यै
महा मायायै
महा सत्वायै
महा शक्त्यै
महा रत्यै
महा भोगायै
महैश्वर्यायै २२०
महा वीर्यायै
महा बलायै
महा बुद्ध्यै
महासिद्ध्यै
महा योगेश्वरेश्वर्यै
महा तन्त्रायै
महा मन्त्रायै
महा यन्त्रायै
महासनायै
महायाग क्रमाराध्यायै २३०
महाभैरव पूजितायै
महेश्वर महाकल्प
महाताण्डव साक्षिण्यै
महाकामेश महिष्यै
महात्रिपुर सुन्दर्यै
चतुःषष्ट्युपचाराढ्यायै
चतुःषष्टि कलामय्यै
महाचतुःषष्टिकोटि
योगिनी गणसेवितायै
मनुविद्यायै
चन्द्रविद्यायै
चन्द्रमण्डल मध्यगायै २४०
चारुरूपायै
चारुहासायै
चारुचन्द्र कलाधरायै
चराचर जगन्नाथायै
चक्रराज निकेतनायै
पार्वत्यै
पद्म नयनायै
पद्मराग समप्रभायै
पञ्चप्रेतासनासीनायै
पञ्चब्रह्म स्वरूपिण्यै २५०
चिन्मय्यै
परमानन्दायै
विज्ञानघन रूपिण्यै
ध्यान ध्यातृ ध्येय रूपायै
धर्माधर्म विवर्जितायै
विश्वरूपायै
जागरिण्यै
स्वपन्त्यै
तैजसात्मिकायै
सुप्तायै २६०
प्राज्ञात्मिकायै
तुर्यायै
सर्वावस्था विवर्जितायै
सृष्टिकर्त्र्यै
ब्रह्म रूपायै
गोप्त्र्यै
गोविन्द रूपिण्यै

संहारिण्यै
रुद्र रूपायै
तिरोधानकर्यै २७०
ईश्वर्यै
सदाशिवायै
अनुग्रहदायै
पञ्चकृत्य परायणायै
भानुमण्डल मध्यस्थायै
भैरव्यै
भगमालिन्यै
पद्मासनायै
भगवत्यै
पद्मनाभ सहोदर्यै २८०
उन्मेष निमिषोत्पन्न विपन्न
भुवनावल्यै
सहस्त्र शीर्षवदनायै
सहस्त्राक्ष्यै
सहस्त्रपदे
आब्रह्मकीट जनन्यै
वर्णाश्रम विधायिन्यै
निजाज्ञारूप निगमायै
पुण्यापुण्य फलप्रदायै
श्रुतिसीमन्त सिन्दूरीकृत
पादाब्जधूलिकायै
सकलागम सन्दोह
शुक्तिसम्पुट मौक्तिकायै २९०
पुरुषार्थप्रदायै
पूर्णायै

भोगिन्यै
भुवनेश्वर्यै
अम्बिकायै
अनादि निधनायै
हरिब्रह्मेन्द्र सेवितायै
नारायण्यै
नादरूपायै
नामरूप विवर्जितायै ३००
ह्रींकार्यै
ह्रीमत्यै
हृद्यायै
हेयोपाधेयवर्जितायै
राजराजार्चितायै
राज्ञ्यै
रम्यायै
राजीव लोचनायै
रञ्जन्यै
रमण्यै ३१०
रस्यायै
रणत्किङ्किणि मेखलायै
रमायै
राकेन्दु वदनायै
रतिरूपायै
रतिप्रियायै
रक्षाकर्यै
राक्षसघ्न्यै
रामायै
रमण लम्पटायै ३२०

काम्यायै
कामकला रूपायै
कदम्ब कुसुमप्रियायै
कल्याण्यै
जगतीकन्दायै
करुणारस सागरायै
कलावत्यै
कलालापायै
कान्तायै
कादम्बरी प्रियायै ३३०
वरदायै
वाम नयनायै
वारुणीमदविह्वलायै
विश्वाधिकायै
वेदवेद्यायै
विन्ध्याचल निवासिन्यै
विधात्र्यै
वेदजनन्यै
विष्णुमायायै
विलासिन्यै ३४०
क्षेत्र स्वरूपायै
क्षेत्रेश्यै
क्षेत्रक्षेत्रज्ञ पालिन्यै
क्षयवृद्धि विनिर्मुक्तायै
क्षेत्रपाल समर्चितायै
विजयायै
विमलायै
वन्द्यायै
वन्दारुजन वत्सलायै
वाग्वादिन्यै ३५०
वामकेश्यै
वह्निमण्डल वासिन्यै
भक्तिमत्कल्प लतिकायै
पशुपाश विमोचिन्यै
संहृताशेष पाषण्डायै
सदाचार प्रवर्तिकायै
तापत्रयाग्नि सन्तप्त
समाह्लादन चन्द्रिकायै
तरुण्यै
तापसाराध्यायै
तनुमध्यायै ३६०
तमोऽपहायै
चित्यै
तत्पद लक्ष्यार्थायै
चिदेकरस रूपिण्यै
स्वात्मानन्दलवीभूत
ब्रह्माद्यानन्द सन्तत्यै
परायै
प्रत्यक्चितीरूपायै
पश्यन्त्यै
परदेवतायै
मध्यमायै ३७०
वैखरी रूपायै
भक्तमानस हंसिकायै
कामेश्वर प्राणनाड्यै
कृतज्ञायै

कामपूजितायै
शृङ्गार रससम्पूर्णायै
जयायै
जालन्धर स्थितायै
ओड्याणपीठ निलयायै
बिन्दुमण्डल वासिन्यै ३८०
रहोयाग क्रमाराध्यायै
रहस्तर्पण तर्पितायै
सद्यः प्रसादिन्यै
विश्व साक्षिण्यै
साक्षि वर्जितायै
षडङ्गदेवता युक्तायै
षाड्गुण्य परिपूरितायै
नित्यक्लिन्नायै
निरुपमायै
निर्वाण सुखदायिन्यै ३९०
नित्यषोडशिका रूपायै
श्रीकण्ठार्ध शरीरिण्यै
प्रभावत्यै
प्रभारूपायै
प्रसिद्धायै
परमेश्वर्यै
मूलप्रकृत्यै
अव्यक्तायै
व्यक्ताव्यक्त स्वरूपिण्यै
व्यापिन्यै ४००
विविधाकारायै
विद्याविद्या स्वरूपिण्यै
महाकामेश नयन
कुमुदाह्लाद कौमुद्यै
भक्तहार्दतमोभेद भानुमद्भानु
सन्तत्यै
शिवदूत्यै
शिवाराध्यायै
शिवमूर्त्यै
शिवंकर्यै
शिवप्रियायै
शिवपरायै ४१०
शिष्टेष्टायै
शिष्टपूजितायै
अप्रमेयायै
स्वप्रकाशायै
मनोवाचाम गोचरायै
चिच्छक्त्यै
चेतनारूपायै
जडशक्त्यै
जडात्मिकायै
गायत्र्यै ४२०
व्याहृत्यै
सन्ध्यायै
द्विजबृन्द निषेवितायै
तत्वासनायै
तस्मै
तुभ्यै
अय्यै
पञ्चकोशान्तरस्थितायै

निःसीम महिम्ने
नित्य यौवनायै ४३०
मदशालिन्यै
मदघूर्णित रक्ताक्ष्यै
मदपाटल गण्डभुवे
चन्दनद्रव दिग्धाङ्ग्यै
चाम्पेय कुसुमप्रियायै
कुशलायै
कोमलाकारायै
कुरुकुल्लायै
कुलेश्वर्यै
कुलकुण्डालयायै ४४०
कौलमार्ग तत्पर सेवितायै
कुमारगण नाथाम्बायै
तुष्ट्यै
पुष्ट्यै
मत्यै
धृत्यै
शान्त्यै
स्वस्तिमत्यै
कान्त्यै
नन्दिन्यै ४५०
विघ्न नाशिन्यै
तेजोवत्यै
त्रिनयनायै
लोलाक्षी कामरूपिण्यै
मालिन्यै
हंसिन्यै

मात्रे
मलयाचलवासिन्यै
सुमुख्यै
नलिन्यै ४६०
सुभ्रुवे
शोभनायै
सुर नायिकायै
कालकण्ठ्यै
कान्तिमत्यै
क्षोभिण्यै
सूक्ष्म रूपिण्यै
वज्रेश्वर्यै
वामदेव्यै
वयोऽवस्था विवर्जितायै ४७०
सिद्धेश्वर्यै
सिद्धविद्यायै
सिद्धमात्रे
यशस्विन्यै
विशुद्धि चक्रनिलयायै
आरक्तवर्णायै
त्रिलोचनायै
खट्वाङ्गादि प्रहरणायै
वदनैक समन्वितायै
पायसान्न प्रियायै ४८०
त्वक्स्थायै
पशुलोक भयङ्कर्यै
अमृतादि महाशक्ति संवृतायै
डाकिनीश्वर्यै

अनाहताब्ज निलयायै
श्यामाभायै
वदनद्वयायै
दंष्ट्रोज्वलायै
अक्षमालादि धरायै
रुधिर संस्थितायै ४९०
कालरात्र्यादि शक्त्योघवृतायै
स्निग्धौदन प्रियायै
महावीरेन्द्र वरदायै
राकिण्यम्बा स्वरूपिण्यै
मणिपूराब्ज निलयायै
वदनत्रय संयुतायै
वज्रादिकायुधोपेतायै
डामर्यादिभिरावृतायै
रक्तवर्णायै
मांस निष्ठायै ५००
गुडान्न प्रीत मानसायै
समस्त भक्त सुखदायै
लाकिन्यम्बा स्वरूपिण्यै
स्वाधिष्टानाम्बुजगतायै
चतुर्वक्त्र मनोहरायै
शूलाद्यायुध सम्पन्नायै
पीतवर्णायै
अतिगर्वितायै
मेदोनिष्ठायै
मधुप्रीतायै ५१०
बन्दिन्यादि समन्वितायै
दध्यन्ना सक्त हृदयायै
काकिनी रूप धारिण्यै
मूलाधाराम्बुजारूढायै
पञ्चवक्त्रायै
अस्थि संस्थितायै
अङ्कुशादि प्रहरणायै
वरदादि निषेवितायै
मुद्गौदनासक्त चित्तायै
साकिन्यम्बा स्वरूपिण्यै ५२०
आज्ञाचक्राब्ज निलयायै
शुक्लवर्णायै
षडाननायै
मज्जा संस्थायै
हंसवती मुख्यशक्ति
समन्वितायै
हरिद्रान्नैक रसिकायै
हाकिनी रूप धारिण्यै
सहस्त्रदल पद्मस्थायै
सर्ववर्णोपशोभितायै
सर्वायुधधरायै ५३०
शुक्ल संस्थितायै
सर्वतोमुख्यै
सर्वौदन प्रीतचित्तायै
याकिन्यम्बा स्वरूपिण्यै
स्वाहायै
स्वधायै
अमत्यै
मेधायै
श्रुत्यै

स्मृत्यै ५४०
अनुत्तमायै
पुण्यकीर्त्यै
पुण्यलभ्यायै
पुण्यश्रवण कीर्तनायै
पुलोमजार्चितायै
बन्धमोचन्यै
बर्बरालकायै
विमर्श रूपिण्यै
विद्यायै
वियदादि जगत्प्रसवे ५५०
सर्वव्याधि प्रशमन्यै
सर्वमृत्यु निवारिण्यै
अग्रगण्यायै
अचिन्त्य रूपायै
कलिकल्मष नाशिन्यै
कात्यायन्यै
कालहन्त्र्यै
कमलाक्ष निषेवितायै
ताम्बूल पूरितमुख्यै
दाडिमी कुसुमप्रभायै ५६०
मृगाक्ष्यै
मोहिन्यै
मुख्यायै
मृडान्यै
मित्ररूपिण्यै
नित्यतृप्तायै
भक्तनिधये
नियन्त्र्यै
निखिलेश्वर्यै
मैत्र्यादि वासनालभ्यायै ५७०
महाप्रलय साक्षिण्यै
परा शक्त्यै
परानिष्ठायै
प्रज्ञानघन रूपिण्यै
माध्वीपानालसायै
मत्तायै
मातृका वर्ण रूपिण्यै
महा कैलास निलयायै
मृणाल मृदुदोर्लतायै
महनीयायै ५८०
दयामूर्त्यै
महा साम्राज्य शालिन्यै
आत्म विद्यायै
महाविद्यायै
श्रीविद्यायै
काम सेवितायै
श्रीषोडशाक्षरी विद्यायै
त्रिकूटायै
कामकोटिकायै
कटाक्ष किङ्करीभूत
कमलाकोटि सेवितायै ५९०
शिरः स्थितायै
चन्द्रनिभायै
भालस्थायै
इन्द्र धनुःप्रभायै

हृदयस्थायै
रवि प्रख्यायै
त्रिकोणान्तर दीपिकायै
दाक्षायण्यै
दैत्य हन्त्र्यै
दक्षयज्ञ विनाशिन्यै ६००
दरान्दोलित दीर्घाक्ष्यै
दरहासोज्ज्वलन् मुख्यै
गुरुमूर्त्यै
गुणनिधये
गोमात्रे
गुहजन्मभुवे
देवेश्यै
दण्ड नीतिस्थायै
दहराकाश रूपिण्यै
प्रतिपन्मुख्यराकान्त
तिथिमण्डल
पूजितायै ६१०
कलात्मिकायै
कलानाथायै
काव्यालाप विनोदिन्यै
सचामर रमावाणी
सव्यदक्षिण सेवितायै
आदिशक्त्यै
अमेयायै
आत्मने
परमायै
पावनाकृतये

अनेक कोटि
ब्रह्माण्ड जनन्यै ६२०
दिव्य विग्रहायै
क्लीङ्कार्यै
केवलायै
गुह्यायै
कैवल्य पददायिन्यै
त्रिपुरायै
त्रिजगद्वन्द्यायै
त्रिमूर्त्यै
त्रिदशेश्वर्यै
त्र्यक्षर्यै ६३०
दिव्य गन्धाढ्यायै
सिन्दूर तिलकाञ्चितायै
उमायै
शैलेन्द्रतनयायै
गौर्यै
गन्धर्व सेवितायै
विश्वगर्भायै
स्वर्णगर्भायै
अवरदायै
वागधीश्वर्यै ६४०
ध्यान गम्यायै
अपरिच्छेद्यायै
ज्ञानदायै
ज्ञान विग्रहायै
सर्व वेदान्त संवेद्यायै
सत्यानन्द स्वरूपिण्यै

लोपामुद्रार्चितायै
लीलाक्लृप्त
ब्रह्माण्ड मण्डलायै
अदृश्यायै
दृश्य रहितायै ६५०
विज्ञात्र्यै
वेद्यवर्जितायै
योगिन्यै
योगदायै
योग्यायै
योगानन्दायै
युगन्धरायै
इच्छाशक्ति ज्ञानशक्ति
क्रियाशक्ति स्वरूपिण्यै
सर्वाधारायै
सुप्रतिष्ठायै ६६०
सदसद्रूप धारिण्यै
अष्टमूर्त्यै
अजाजैत्र्यै
लोकयात्रा विधायिन्यै
एकाकिन्यै
भूमरूपायै
निर्द्वैतायै
द्वैत वर्जितायै
अन्नदायै
वसुदायै ६७०
वृद्धायै
ब्रह्मात्मैक स्वरूपिण्यै
बृहत्यै
ब्राह्मण्यै
ब्राह्म्यै
ब्रह्मानन्दायै
बलिप्रियायै
भाषारूपायै
बृहत्सेनायै
भावाभाव विवर्जितायै ६८०
सुखाराध्यायै
शुभकर्यै
शोभनासुलभागत्यै
राजराजेश्वर्यै
राज्यदायिन्यै
राज्य वल्लभायै
राजत्कृपायै
राजपीठ निवेशित
निजाश्रितायै
राज्यलक्ष्म्यै
कोशनाथायै ६९०
चतुरङ्ग बलेश्वर्यै
साम्राज्य दायिन्यै
सत्यसन्धायै
सागर मेखलायै
दीक्षितायै
दैत्य शमन्यै
सर्वलोक वशङ्कर्यै
सर्वार्थ दात्र्यै
सावित्र्यै

सच्चिदानन्द रूपिण्यै ७००
देशकाला परिच्छिन्नायै
सर्वगायै
सर्वमोहिन्यै
सरस्वत्यै
शास्त्रमय्यै
गुहाम्बायै
गुह्यरूपिण्यै
सर्वोपाधि विनिर्मुक्तायै
सदाशिव पतिव्रतायै
संप्रदायेश्वर्यै ७१०
साधुने
यै
गुरुमण्डल रूपिण्यै
कुलोत्तीर्णायै
भगाराध्यायै
मायायै
मधुमत्यै
मह्यै
गणांबायै
गुह्यकाराध्यायै ७२०
कोमलाङ्ग्यै
गुरुप्रियायै
स्वतन्त्रायै
सर्वतन्त्रेश्यै
दक्षिणामूर्ति रूपिण्यै
सनकादि समाराध्यायै
शिवज्ञान प्रदायिन्यै
चित्कलायै
आनन्द कलिकायै
प्रेमरूपायै ७३०
प्रियङ्कर्यै
नामपारायण प्रीतायै
नन्दिविद्यायै
नटेश्वर्यै
मिथ्या जगदधिष्ठानायै
मुक्तिदायै
मुक्तिरूपिण्यै
लास्यप्रियायै
लयकर्यै
लज्जायै ७४०
रंभादि वन्दितायै
भवदा वसुधावृष्ट्यै
पापारण्य दवानलायै
दौर्भाग्यतूल वातूलायै
जराध्वान्त रविप्रभायै
भाग्याब्धि चन्द्रिकायै
भक्तचित्तकेकि घनाघनायै
रोगपर्वत दंभोलये
मृत्यु दारुकुठारिकायै
महेश्वर्यै ७५०
महाकाल्यै
महाग्रासायै
महाशनायै
अपर्णायै
चण्डिकायै

चण्डमुण्डासुर निषूदिन्यै
क्षराक्षरात्मिकायै
सर्वलोकेश्यै
विश्व धारिण्यै
त्रिवर्गदात्र्यै ७६०
सुभगायै
त्र्यम्बकायै
त्रिगुणात्मिकायै
स्वर्गापवर्गदायै
शुद्धायै
जपापुष्प निभाकृतये
ओजोवत्यै
द्युतिधरायै
यज्ञरूपायै
प्रियव्रतायै ७७०
दुराराध्यायै
दुराधर्षायै
पाटली कुसुम प्रियायै
महत्यै
मेरुनिलयायै
मन्दार कुसुमप्रियायै
वीराराध्यायै
विराड्रूपायै
विरजायै
विश्वतोमुख्यै ७८०
प्रत्यग्रूपायै
पराकाशायै
प्राणदायै
प्राणरूपिण्यै
मार्ताण्ड भैरवाराध्यायै
मन्त्रिणी न्यस्त राज्यधुरे
त्रिपुरेश्यै
जयत्सेनायै
निस्त्रैगुण्यायै
परापरायै ७९०
सत्यज्ञानानन्द रूपायै
सामरस्य परायणायै
कपर्दिन्यै
कलामालायै
कामदुघे
कामरूपिण्यै
कलानिधये
काव्य कलायै
रसज्ञायै
रसशेवधये ८००
पुष्टायै
पुरातनायै
पूज्यायै
पुष्करायै
पुष्करेक्षणायै
परस्मै ज्योतिषे
परस्मै धाम्ने
परमाणवे
परात्परायै
पाशहस्तायै ८१०
पाशहन्त्र्यै

परमन्त्र विभेदिन्यै
मूर्तायै
अमूर्तायै
अनित्यतृप्तायै
मुनिमानस हंसिकायै
सत्यव्रतायै
सत्यरूपायै
सर्वान्तर्यामिण्यै
सत्यै ८२०
ब्रह्माण्यै
ब्रह्मणे
जनन्यै
बहुरूपायै
बुधार्चितायै
प्रसवित्र्यै
प्रचण्डायै
आज्ञायै
प्रतिष्ठायै
प्रकटाकृतये ८३०
प्राणेश्वर्यै
प्राणदात्र्यै
पञ्चाशत् पीठरूपिण्यै
विसृङ्खलायै
विविक्तस्थायै
वीरमात्रे
वियत्प्रसुवे
मुकुन्दायै
मुक्तिनिलयायै
मूलविग्रह रूपिण्यै ८४०
भावज्ञायै
भवरोगघ्न्यै
भवचक्र प्रवर्तिन्यै
छन्दः सारायै
शास्त्रसारायै
मन्त्रसारायै
तलोदर्यै
उदारकीर्तये
उद्दाम वैभवायै
वर्णरूपिण्यै ८५०
जन्म मृत्यु जरातप्त
जनविश्रान्ति दायिन्यै
सर्वोपनिषदुद्घुष्टायै
शान्त्यतीत कलात्मिकायै
गम्भीरायै
गगनान्तस्थायै
गर्वितायै
गानलोलुपायै
कल्पना रहितायै
काष्ठायै
अकान्तायै ८६०
कान्तार्ध विग्रहायै
कार्यकारण निर्मुक्तायै
कामकेलि तरङ्गितायै
कनत्कनक ताटङ्कायै
लीलाविग्रह धारिण्यै
अजायै

क्षय विनिर्मुक्तायै
मुग्धायै
क्षिप्र प्रसादिन्यै
अन्तर्मुख समाराध्यायै ८७०
बहिर्मुख सुदुर्लभायै
त्रय्यै
त्रिवर्ग निलयायै
त्रिस्थायै
त्रिपुर मालिन्यै
निरामयायै
निरालम्बायै
स्वात्मारामायै
सुधासृत्यै
संसारपङ्क निर्मग्न
समुद्धरण पण्डितायै ८८०
यज्ञप्रियायै
यज्ञकर्त्र्यै
यजमान स्वरूपिण्यै
धर्माधारायै
धनाध्यक्षायै
धनधान्य विवर्धिन्यै
विप्रप्रियायै
विप्ररूपायै
विश्वभ्रमण कारिण्यै
विश्वग्रासायै ८९०
विद्रुमाभायै
वैष्णव्यै
विष्णु रूपिण्यै
अयोनये
योनि निलयायै
कूटस्थायै
कुलरूपिण्यै
वीरगोष्ठी प्रियायै
वीरायै
नैष्कर्म्यायै ९००
नाद रूपिण्यै
विज्ञान कलनायै
कल्यायै
विदग्धायै
बैन्दवासनायै
तत्वाधिकायै
तत्त्वमय्यै
तत्त्वमर्थ स्वरूपिण्यै
सामगानप्रियायै
सौम्यायै ९१०
सदाशिव कुटुम्बिन्यै
सव्यापसव्य मार्गस्थायै
सर्वापद्विनिवारिण्यै
स्वस्थायै
स्वभाव मधुरायै
धीरायै
धीरसमर्चितायै
चैतन्यार्घ्य समाराध्यायै
चैतन्य कुसुमप्रियायै
सदोदितायै ९२०
सदा तुष्टायै

तरुणादित्य पाटलायै
दक्षिणा दक्षिणाराध्यायै
दरस्मेर मुखांबुजायै
कौलिनी केवलायै
अनर्घ्य कैवल्यपद दायिन्यै
स्तोत्र प्रियायै
स्तुतिमत्यै
श्रुति संस्तुत वैभवायै
मनस्विन्यै ९३०
मानवत्यै
महेश्यै
मङ्गलाकृत्यै
विश्वमात्रे
जगद्धात्रे
विशालाक्ष्यै
विरागिण्यै
प्रगल्भायै
परमोदारायै
परामोदायै ९४०
मनोमय्यै
व्योमकेश्यै
विमानस्थायै
वज्रिण्यै
वामकेश्वर्यै
पञ्चयज्ञ प्रियायै
पञ्चप्रेत मञ्चाधि शायिन्यै
पञ्चम्यै
पञ्चभूतेश्यै

पञ्चसङ्ख्योपचारिण्यै ९५०
शाश्वत्यै
शाश्वतैश्वर्यायै
शर्मदायै
शम्भुमोहिन्यै
धरायै
धर सुतायै
धन्यायै
धर्मिण्यै
धर्म वर्धिन्यै
लोकातीतायै ९६०
गुणातीतायै
सर्वातीतायै
शमात्मिकायै
बन्धूक कुसुम प्रख्यायै
बालायै
लीलाविनोदिन्यै
सुमङ्गल्यै
सुखकर्यै
सुवेषाढ्यायै
सुवासिन्यै ९७०
सुवासिन्यर्चन प्रीतायै
अशोभनायै
शुद्ध मानसायै
बिन्दुतर्पण सन्तुष्टायै
पूर्वजायै
त्रिपुराम्बिकायै
दशमुद्रा समाराध्यायै

त्रिपुरा श्रीवशङ्कर्यै
ज्ञानमुद्रायै
ज्ञानगम्यायै ९८०
ज्ञानज्ञेय स्वरूपिण्यै
योनिमुद्रायै
त्रिखण्डेश्यै
त्रिगुणायै
अम्बायै
त्रिकोणगायै
अनघायै
अद्भुत चारित्रायै
वाञ्छितार्थ प्रदायिन्यै
अभ्यासातिशय ज्ञातायै ९९०
षडध्वातीत रूपिण्यै
अव्याज करुणामूर्तये
अज्ञानध्वान्त दीपिकायै
आबालगोप विदितायै
सर्वानुल्लङ्घ्य शासनायै
श्रीचक्रराज निलयायै
श्रीमत् त्रिपुरसुन्दर्यै
श्रीशिवायै
शिवशक्त्यैक्य रूपिण्यै
ललिताम्बिकायै १०००

श्री ललितासहस्रनाम स्तोत्र नामावळौ सम्पूर्णा ।।

।। ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் ।।

ஓம் - ஐம் - ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம்

ஓம் ஸ்ரீமாத்ரே நம:
ஸ்ரீமஹாராஜ்ஞ்யை
ஸ்ரீமத் ஸிம்ஹாஸனேஶ்வர்யை
சித3க்3னிகு1ண்ட ஸம்பூ4தாயை
தே3வகார்ய ஸமுத்3யதாயை
உத்3யத்3பா4னு ஸஹஸ்ராபா4யை
சதுர்பா3ஹு ஸமன்விதாயை
ராக3ஸ்வரூப
பாஶாட்4யாயை
க்ரோதா4காராங்குஶோஜ்வலாயை
மனோ ரூபேக்ஷு கோத3ண்டா3யை 10
பஞ்சதன்மாத்ர ஸாயகாயை
நிஜாருண ப்ரபா4பூர மஜ்ஜத் ப்3ரஹ்மாண்ட3 மண்ட3லாயை
ச1ம்பகாஶோக புந்நாக3 ஸௌக3ந்தி4 கலஸத் கசாயை

கு1ருவிந்த3 மணி ஶ்ரேணீ கனத்கோடீர மண்டி3தாயை
அஷ்டமீ சந்த்3ர விப்4ராஜ த3லிகஸ்த2ல ஶோபி4தாயை
முக2சந்த்3ர கலங்காப4 ம்ருக3 நாபி4 விஶேஷகாயை
வத3னஸ்மர மாங்க3ல்ய க்3ருஹ தோரண சில்லிகாயை
வக்த்ர லக்ஷ்மீ பரீவாஹ சலன்மீனாப4 லோசனாயை
நவசம்பக புஷ்பாப4 நாஸாத3ண்ட3 விராஜிதாயை
தா1ராகாந்தி திரஸ்காரி நாஸாப4ரண பா4ஸுராயை
கத3ம்ப3 மஞ்ஜரீக்லுப்த கர்ணபூர மனோஹராயை
தா1ட1ங்க2 யுக3ளீ பூ4த தபனோடு3ப மண்ட3லாயை
பத்3மராக3 ஶிலாத3ர்ஶ பரிபா4வி கபோலபு4வே
நவவித்3ரும பி3ம்ப3ஶ்ரீன்யக்காரி த3ஶனச்ச2தா3யை
ஶுத்3த4 வித்3யாங்கு1ராகா1ர
த்3விஜபங்க்தி த்3வயோஜ் ஜ்வலாயை
கற்பூர வீடிகாமோத3 ஸமாகர்ஷத்3 தி3க3ந்த1ராயை
நிஜஸல்லாப1 மாது4ர்ய விநிர்ப4ர்த்ஸித க1ச்ச2ப்யை
மந்த3ஸ்மித ப்ரபா4பூ1ர மஜ்ஜத்3 காமேஶ மானஸாயை
அநாக1லித ஸாத்3ருஶ்ய சு1பு3க1 ஶ்ரீ விராஜிதாயை
காமேஶ ப3த்3த4 மாங்க3ல்ய
ஸூத்1ர ஶோபி4த1 க1ந்த4ராயை
கனகாங்க3த3 கேயூர க1மனீய பு4ஜான்விதா1யை
ரத்னக்3ரைவேய சி1ந்தா கலோல முக்தாப2லான்விதாயை
காமேஸ்வர ப்ரேம ரத்ன மணி ப்ரதி1பண ஸ்தன்யை
நாப்4யாலவால ரோமாலி லதா ப2ல கு1ச த்3வயாயை
லக்ஷ்யரோம லதாதா4ர தா1ஸமுன்னேய மத்4யமாயை
ஸ்தனபார தலன் மத்4ய ப1ட்ட1 ப3ந்த4 வலித்ரயாயை
அருணாருண கௌஸும்ப4 வஸ்த்ர பா4ஸ்வத்க1டீ1த1ட்1யை
ரத்ன கிங்கி1ணிகா ரம்ய ரஶனாதா3ம பூ4ஷிதாயை
காமேஶஜ்ஞாத ஸௌபா4க்3ய
மார்த3வோரு த்3வயான்விதாயை
மாணிக்ய மகு1டாகார ஜாநுத்3வய விராஜிதாயை
இந்த்3ரகோப பரிக்ஷிப்த ஸ்மரதூ1ணாப4 ஜங்கி4காயை
கூ3ட4கு3ல்பா2யை
கூ1ர்மப்1ருஷ்ட2 ஜயிஷ்ணு ப்1ரப1தா3ன்விதாயை
நக2தீ3தி4தி1 ஸஞ்ச2ன்ன நமஜ்ஜன த1மோகு3ணாயை

பத3 த்3வய ப்ரபா4ஜால பராக்ருத ஸரோருஹாயை
ஶிஞ்ஜான மணிமஞ்ஜீர மண்டி3த ஶ்ரீபதா3ம்பு3ஜாயை
மராளீ மந்த3 க3மனாயை
மஹாலாவண்ய ஶேவத4யே
ஸர்வாருணாயை
அநவத்3யாங்க்3யை 50
ஸர்வாப4ரண பூ4ஷிதாயை
ஶிவ காமேஶ்வராங்க1ஸ்த்தா2யை
ஶிவாயை
ஸ்வாதீ4ன வல்லபா4யை
ஸுமேரு மத்4யஶ்ருங்க3ஸ்த்தா2யை
ஶ்ரீமன் நக3ர நாயிகாயை
சிந்தாமணி க்3ருஹாந்தஸ்த்தா2யை
பஞ்சப்3ரஹ்மாஸன ஸ்தி2தாயை
மஹாபத்3மாட1வீ ஸம்ஸ்த்தா2யை
க1த3ம்ப3 வன வாஸின்யை 60
ஸுதா4 ஸாக3ர மத்4யஸ்த்தா2யை
காமாக்ஷ்யை
காம தா3யின்யை
தே3வர்ஷிக3ண ஸங்கா4த ஸ்தூயமானாத்1ம வைப4வாயை
ப4ண்டா3ஸுர வதோ4த்யுக்த ஶக்தி ஸேனா ஸமன்விதா1யை
ஸம்ப1த்கரீ ஸமாரூட4 ஸிந்து4ர வ்ரஜ ஸேவிதாயை
அஶ்வாரூடா4தி4ஷ்டி2தா1ஶ்வ கோடிகோடிபி4ராவ்ருதா1யை
ச1க்ர ராஜ ரதா2ரூட4 ஸர்வாயுத4 ப1ரிஷ்க்ருதாயை
கே3யச1க்ர ரதா2ரூட4 மந்த்ரிணீ ப1ரிஸேவிதாயை
கி1ரிச1க்ர ரதா2ரூட த3ண்ட3நாதா2 புரஸ்க்ருதாயை 70
ஜ்வாலா மாலினிகாக்ஷிப்த1 வன்ஹி ப்ராகார மத்4யகா3யை
ப4ண்ட3ஸைன்ய வதோ4த்3யுக்த
ஶக்தி விக்ரம ஹர்ஷிதாயை
நித்யா பராக்ரமாடோப நிரீக்ஷண ஸமுத்1ஸுகாயை
ப4ண்ட3புத்ர வதோ4த்3யுக்த பா3லா விக்ரம நந்தி3தாயை
மந்த்ரிண்யம்பா3 விரசித விஷங்க3வத4 தோ1ஷிதாயை
விஶுக்ர ப்ராண ஹரண வாராஹீ வீர்ய நந்தி3தாயை
காமேஶ்வர முகா2லோக1 க1ல்பி1த1 ஶ்ரீ க3ணேஶ்வராயை
மஹாக3ணேஶ நிர்பி4ன்ன விக்4ன யந்த்ர ப்ரஹர்ஷிதாயை
ப4ண்டா3ஸுரேந்த்3ர நிர்முக்த

ஶஸ்த்ர ப்ரத்யஸ்த்ர வர்ஷிண்யை
கராங்கு1ளி நகோ2த்ப1ன்ன நாராயண த3ஶாக்ருத்யை 80
மஹாபாஶுபதாஸ்த்ராக்3னி நிர்த3க்3தா4 ஸுர ஸைனிகாயை
காமேஶ்வராஸ்த்ர நிர்த3க்3த4 ஸப4ண்டா3ஸுர ஶூன்யகாயை
ப்1ரஹ்மோபேந்த்3ர மஹேந்த்3ராதி3
தே3வ ஸம்ஸ்துத வைப4வாயை
ஹர நேத்ராக்3னி ஸந்த3க்3த4 காம ஸஞ்ஜீவநௌஷத்4யை
ஶ்ரீமத்3வாக்3ப4வ கூ1டை1க1 ஸ்வரூப முக2பங்க1ஜாயை
க1ண்டா2த: க1டி1பர்யந்த1 மத்4யகூ1ட1 ஸ்வரூபிண்யை
ஶக்திகூ1டை1க தா1பன்ன க1ட்1யதோ4பா4க3 தா4ரிண்யை
மூலமந்த்ராத்மிகாயை
மூலகூ1ட1 த்ரய கலேப3ராயை
குலாம்ருதைக ரஸிகாயை 90
குல ஸங்கே1த பா1லின்யை
குலாங்க3னாயை
குலாந்த1ஸ்த்தா2யை
கௌலின்யை
கு1லயோகி3ன்யை
அகு1லாயை
ஸமயாந்தஸ்த்தா2யை
ஸமயாசா1ர தத்பராயை
மூலாதா4ரைக நிலயாயை
ப்3ரஹ்மக்3ரந்தி2 விபே4தி3ன்யை 100
மணிபூராந்த ருதி3தாயை
விஷ்ணுக்3ரந்தி2 விபே4தி3ன்யை
ஆஜ்ஞா சக்ராந்தராலஸ்த்தா2யை
ருத்3ரக்3ரந்தி2 விபே4தி3ன்யை
ஸஹஸ்ராராம்பு3ஜாரூடா4யை
ஸுதா4ஸாராபி4 வர்ஷிண்யை
த1டி1ல்லதா ஸமருச்யை
ஷட்3ச1க்ரோபரி ஸம்ஸ்த்தி2தாயை
மஹாஶக்த்யை
கு1ண்ட3லின்யை 110
பி3ஸத1ந்து1 த1னீயஸ்யை
ப4வான்யை

பா4வனாக3ம்யாயை
ப4வாரண்ய கு1டா1ரிகாயை
ப4த்3ர ப்ரியாயை
ப4த்3ர மூர்த்தயே
ப4க்த ஸௌபா4க்3ய
தா3யின்யை
ப4க்தி ப்ரியாயை
ப4க்தி க3ம்யாயை
ப4க்தி வஶ்யாயை 120
ப4யாபஹாயை
ஶாம்ப4வ்யை
ஶாரதா3ராத்4யாயை
ஶர்வாண்யை
ஶர்மதா3யின்யை
ஶாங்க1ர்யை
ஶ்ரீக1ர்யை
ஸாத்4வ்யை
ஶரச்சந்த்3ர நிபா4னனாயை
ஶாதோத3ர்யை 130
ஶாந்திமத்1யை
நிராதா4ராயை
நிரஞ்ஜனாயை
நிர்லேபா1யை
நிர்மலாயை
நித்1யாயை
நிராகா1ராயை
நிராகு1லாயை
நிர்கு3ணாயை
நிஷ்க1லாயை 140
ஶாந்தாயை
நிஷ்கா1மாயை
நிருப1ப்1லவாயை
நித்ய முக்1தா1யை
நிர்விகா1ராயை
நிஷ்ப்1ரப1ஞ்சாயை
நிராஶ்ரயாயை
நித்ய ஶுத்3தா4யை
நித்ய பு3த்3தா4யை
நிரவத்3யாயை 150
நிரந்தராயை
நிஷ்காரணாயை
நிஷ்கலங்கா1யை
நிருபாத4யே
நிரீஶ்வராயை
நீராகா3யை
ராக3 மத2ன்யை
நிர்மதா3யை
மத3 நாஶின்யை
நிஶ்சிந்தாயை 160
நிரஹங்கா1ராயை
நிர்மோஹாயை
மோஹ நாஶின்யை
நிர்மமாயை
மமதா1 ஹந்த்ர்யை
நிஷ்பா1பா1யை
பாப நாஶின்யை
நிஷ்க்ரோதா4யை
க்ரோத4 ஶமன்யை
நிர்லோபா4யை 170
லோப4 நாஶின்யை
நி:ஸம்ஶயாயை
ஸம்ஶயக்4ன்யை
நிர்ப4வாயை
ப4வ நாஶின்யை
நிர்விகல்பாயை
நிராபா3தா4யை
நிர்பே4தா3யை
பே4த3 நாஶின்யை
நிர்நாஶாயை 180
ம்ருத்யு மத2ன்யை
நிஷ்க்ரியாயை
நிஷ்பரிக்3ரஹாயை

நிஸ்த்துலாயை
நீல சி1கு1ராயை
நிரபா1யாயை
நிரத்யயாயை
து1ர்லபா4யை
து1ர்க1மாயை
து3ர்கா3யை 190
து3:க2 ஹந்த்ர்யை
ஸுக2 ப்ரதா3யை
து1ஷ்டதூ3ராயை
து3ராசா1ர ஶமன்யை
தோ3ஷ வர்ஜிதாயை
ஸர்வஜ்ஞாயை
ஸாந்த்3ர கருணாயை
ஸமானாதி4க வர்ஜிதாயை
ஸர்வ ஶக்திமய்யை
ஸர்வ மங்க3ளாயை 200
ஸத்3 க3தி ப்ரதா3யை
ஸர்வேஶ்வர்யை
ஸர்வமய்யை
ஸர்வமந்த்ர ஸ்வரூபிண்யை
ஸர்வ யந்த்ராத்மிகாயை
ஸர்வ தந்த்ர ரூபாயை
மனோன்மன்யை
மாஹேஶ்வர்யை
மஹாதே3வ்யை
மஹாலக்ஷ்ம்யை 210
ம்ருட3 ப்ரியாயை
மஹா ரூபாயை
மஹா பூஜ்யாயை
மஹாபா1த1க1 நாஶின்யை
மஹா மாயாயை
மஹா ஸத்வாயை
மஹா ஶக்த்யை
மஹா ரத்1யை
மஹா போ4கா3யை
மஹைஶ்வர்யாயை 220
மஹாவீர்யாயை
மஹாப3லாயை
மஹா பு3த்4யை
மஹா ஸித்4யை
மஹா
யோகே3ஶ்வரேஶ்வர்யை
மஹாத1ந்த்ராயை
மஹா மந்த்ராயை
மஹா யந்த்ராயை
மஹாஸனாயை
மஹாயாக3
க்ரமாராத்4யாயை 230
மஹாபை4ரவ பூஜிதாயை
மஹேஶ்வர மஹாகல்ப
மஹாதாண்ட3வஸாக்ஷிண்யை
மஹாகாமேஶ மஹிஷ்யை
மஹாத்ரிபுர ஸுந்த3ர்யை
சது:ஷஷ்ட்யுபசாராட்4யாயை
சது:ஷஷ்டி கலாமய்யை
மஹாசது:ஷஷ்டிகோடி
யோகி3னீ க3ணஸேவிதாயை
மனுவித்3யாயை
சந்த்3ர வித்3யாயை
சந்த்3ர மண்ட3ல
மத்4யகா3யை 240
சா1ரு ரூபாயை
சா1ரு ஹாஸாயை
சாருசந்த்3ர கலாத4ராயை
சராசர ஜகந்நாதா2யை
சக்ர ராஜ நிகேத1னாயை
பார்வத்யை
பத்3ம நயனாயை

பத்3ம ராக3 ஸமப்ரபா4யை
பஞ்ச ப்ரேதாஸனாஸீனாயை
பஞ்ச ப்3ரம்ஹ
ஸ்வரூபிண்யை 250
சின்மய்யை
பரமானந்தா3யை
விஜ்ஞான க4ன ரூபிண்யை
த்4யான த்4யாத்ரு த்4யேய
ரூபாயை
த4ர்மாத4ர்ம விவர்ஜிதாயை
விஶ்வரூபாயை
ஜாக3ரிண்யை
ஸ்வபந்த்யை
தை1ஜஸாத்மிகாயை
ஸுப்தாயை
ப்ராஜ்ஞாத்மிகாயை
து1ர்யாயை
ஸர்வாவஸ்த்தா2
விவர்ஜிதாயை
ஸ்ருஷ்டி கர்த்ர்யை
ப்3ரஹ்ம ரூபாயை
கோ3ப்த்ர்யை
கோ3விந்த3 ரூபிண்யை
ஸம்ஹாரிண்யை
ருத்3ர ரூபாயை
திரோதா4னகர்யை 270
ஈஶ்வர்யை
ஸதா3ஶிவாயை
அநுக்3ரஹதா3யை
பஞ்சக்ருத்ய பராயணாயை
பா4னு மண்ட3ல
மத்4யஸ்தா2யை
பை4ரவ்யை
ப4க3மாலின்யை
பத்3மாஸனாயை
ப4க3வத்யை
பத்3மனாப4
ஸஹோத3ர்யை 280
உன்மேஷ நிமிஷோத்பன்ன
விபன்ன பு4வனாவல்யை
ஸஹஸ்ர ஶீர்ஷவத3னாயை
ஸஹஸ்ராக்ஷ்யை
ஸஹஸ்ரப1தே3
ஆப்3ரம்ஹகீ1ட ஜனன்யை
வர்ணாஶ்ரம விதா4யின்யை
நிஜாஞா ரூப நிக3மாயை
புண்யாபுண்ய ப2லப்ரதா3யை
ஶ்ருதிஸீமந்த ஸிந்தூ3ரீக்ருத
பாதா3ப்3ஜ தூ4லிகாயை
ஸகலாக3ம ஸந்தோ3ஹ
ஶுக்திஸம்புட
மௌக்திகாயை 290
புருஷார்த்த2 ப்ரதா3யை
பூர்ணாயை
போ4கி3ன்யை
பு4வனேஶ்வர்யை
அம்பி3காயை
அனாதி3 நித4னாயை
ஹரி ப்3ரம்ஹேந்த்3ர
ஸேவிதாயை
நாராயண்யை
நாத3 ரூபாயை
நாமரூப
விவர்ஜிதாயை 300
ஹ்ரீங்க1ார்யை
ஹ்ரீமத்1யை
ஹ்ருத்3யாயை
ஹேயோபாதே3ய
வர்ஜிதாயை
ராஜராஜார்ச்சிதாயை
ராஜ்ஞ்யை
ரம்யாயை

ராஜீவ லோசனாயை
ரஞ்ஜன்யை
ரமண்யை 310
ரஸ்யாயை
ரணத்கிங்கிணி மேக2லாயை
ரமாயை
ராகே1ந்து3 வத3னாயை
ரதி1 ரூபாயை
ரதி1 ப்ரியாயை
ரக்ஷாகர்யை
ராக்ஷஸக்4ன்யை
ராமாயை
ரமண லம்ப1டா1யை 320
காம்யாயை
காம கலா ரூபாயை
கத3ம்ப3 குஸுமப்ரியாயை
கல்யாண்யை
ஜகதீ1க1ந்தா3யை
கருணாரஸ ஸாக3ராயை
கலாவத்யை
கலா லாபா1யை
காந்தா1யை
காத3ம்ப3ரீ ப்ரியாயை 330
வரதா3யை
வாம நயனாயை
வாருணீ மத3விஹ்வலாயை
விஶ்வாதி4காயை
வேத3வேத்3யாயை
விந்த்4யாச1ல நிவாஸின்யை
விதா4த்ர்யை
வேத3 ஜனன்யை
விஷ்ணு மாயாயை
விலாஸின்யை 340
க்ஷேத்ர ஸ்வரூபாயை
க்ஷேத்ரேஶ்யை
க்ஷேத்ரக்ஷேத்ரஞ பா1லின்யை
க்ஷயவ்ருத்தி4 விநிர்முக்தாயை
க்ஷேத்ரபா1ல ஸமர்ச்சிதாயை
விஜயாயை
விமலாயை
வந்த்3யாயை
வந்தா3ரு ஜன வத்ஸலாயை
வாக்3வாதி3ன்யை 350
வாமகே1ஶ்யை
வன்ஹிமண்ட3ல வாஸின்யை
ப4க்திமத்க1ல்ப லதிகாயை
பஶுபாஶ விமோசின்யை
ஸம்ஹ்ருதாஶேஷ
பாஷண்டா3யை
ஸதா3சார ப்ரவர்த்திகாயை
தாப1த்ரயாக்3னி ஸந்த1ப்த1
ஸமாஹ்லாத3ன
சந்த்3ரிகாயை
த1ருண்யை
தாபஸாராத்4யாயை
த1னுமத்4யாயை 360
தமோऽபஹாயை
சி1த்1யை
தத்பத3 லக்ஷ்யார்த்தா2யை
சி1தே3க ரஸ ரூபிண்யை
ஸ்வாத்மானந்த3லவீபூ4த
ப்3ரம்ஹாத்3யானந்த3
ஸந்த1த்1யை
ப1ராயை
ப்ரத்யக்1 சி1தீ1ரூபாயை
பஶ்யந்த்யை
பரதே3வதாயை
மத்4யமாயை 370
வைக2ரீ ரூபாயை
ப4க்தமானஸ ஹம்ஸிகாயை

காமேஶ்வர ப்ராணநாட்^{3}யை
க்ருத^{1}ஜ்ஞாயை
காம பூஜிதாயை
ஶ்ருங்கா^{3}ர ரஸ
ஸம்பூர்ணாயை
ஜயாயை
ஜாலந்த^{4}ர ஸ்த்தி^{2}தாயை
ஓட்^{3}யாணபீட^{2} நிலயாயை
பி^{3}ந்து^{3}மண்ட^{3}ல
வாஸின்யை 380
ரஹோயாக^{3} க்ரமாராத்^{4}யாயை
ரஹஸ்த^{1}ர்ப்பண த^{1}ர்ப்பிதாயை
ஸத்^{3}ய: ப்ரஸாதி^{3}ன்யை
விஶ்வ ஸாக்ஷிண்யை
ஸாக்ஷி வர்ஜிதாயை
ஷட^{3}ங்க^{3} தே^{3}வதா யுக்தாயை
ஷாட்^{3}கு^{3}ண்ய பரிபூரிதாயை
நித்ய க்லின்னாயை
நிருபமாயை
நிர்வாண ஸுக^{2}
தா^{3}யின்யை 390
நித்ய ஷோட^{3}ஶிகா ரூபாயை
ஸ்ரீக^{1}ண்டா^{2}ர்த^{4} ஶரீரிண்யை
ப்ரபா^{4}வத்யை
ப்ரபா^{4}ரூபாயை
ப்ரஸித்^{3}தா^{4}யை
பரமேஶ்வர்யை
மூலப்ரக்ருத்யை
அவ்யக்தாயை
வ்யக்தாவ்யக்த
ஸ்வரூபிண்யை
வ்யாபின்யை 400
விவிதா^{4}காரயை
வித்^{3}யாவித்^{3}யா
ஸ்வரூபிண்யை
மஹாகாமேஶ நயன
குமுதாஹ்லாத^{3}
கௌமுத்^{3}யை
ப^{4}க்தஹார்த^{3} த^{1}மோபே^{4}த^{3}
பா^{4}னுமத்^{3}பா^{4}னு ஸந்தத்யை
ஶிவதூ^{3}த்யை
ஶிவாராத்^{4}யாயை
ஶிவமூர்த்த்யை
ஶிவங்க^{1}ர்யை
ஶிவ ப்ரியாயை
ஶிவ ப^{1}ராயை 410
ஶிஷ்டேஷ்டாயை
ஶிஷ்ட பூஜிதாயை
அப்ரமேயாயை
ஸ்வ ப்ரகாஶாயை
மனோவாசாம கோ^{3}சராயை
சி^{1}ச்சக்த்யை
சே^{1}தனா ரூபாயை
ஜடா^{3} ஶக்த்யை
ஜடா^{3}த்மிகாயை
கா^{3}யத்ர்யை 420
வ்யாஹ்ருத்யை
ஸந்த்^{4}யாயை
த்^{3}விஜப்^{3}ருந்த^{3}
நிஷேவிதாயை
தத்வாஸனாயை
தஸ்மை
துப்^{4}யை
அய்யை
பஞ்சகோஶாந்தர ஸ்தி^{2}தாயை
நி:ஸீம மஹிம்னே
நித்ய யௌவனாயை 430
மத^{3} ஶாலின்யை
மத^{3}கூ^{4}ர்ணித^{1} ரக்தாக்ஷ்யை

மத1பாடல க3ண்ட3பு4வே
சந்த1னத்3ரவ தி3க்3தா4ங்க்3யை
சா1ம்பே1ய குஸுமப்ரியாயை
குஶலாயை
கோமளாகாராயை
கு1ருகு1ல்லாயை
கு1லேஶ்வர்யை
கு1லகு1ண்டா3லயாயை
கௌ1ல மார்க3 தத்பர ஸேவிதாயை 440
குமாரக1ண நாதா3ம்பா3யை
து1ஷ்ட்யை
பு1ஷ்ட்யை
மத்1யை
த்4ருத்1யை
ஶாந்த்யை
ஸ்வஸ்திமத்1யை
காந்த்யை
நந்தி3ன்யை 450
விக்4ன நாஶின்யை
தேஜோவத்1யை
த்ரி நயனாயை
லோலாக்ஷீ காமரூபிண்யை
மாலின்யை
ஹம்ஸின்யை
மாத்1ரே
மலயாச1லவாஸின்யை
ஸுமுக்2யை
நளின்யை 460
ஸுப்4ருவே
ஶோப4னாயை
ஸுர நாயிகாயை
கால க1ண்ட்2யை
காந்திமத்1யை
க்ஷோபி4ண்யை
ஸூக்ஷ்ம ரூபிண்யை
வஜ்ரேஶ்வர்யை
வாமதே3வ்யை
வயோऽவஸ்தா2 விவர்ஜிதாயை 470
ஸித்3தே4ஶ்வர்யை
ஸித்3த4வித்3யாயை
ஸித்3த4மாத்ரே
யஶஸ்வின்யை
விஶுத்3தி4 ச1க்ர நிலயாயை
ஆரக்த வர்ணாயை
த்ரிலோசனாயை
க2ட்3வாங்கா3தி3 ப்ரஹரணாயை
வத3நைக ஸமன்விதாயை
பாயஸான்னப்ரியாயை 480
த்1வக்1ஸ்தா2யை
பஶுலோக ப4யங்க1ர்யை
அம்ருதாதி3 மஹாஶக்தி ஸம்வ்ருதாயை
டாகி1னீஶ்வர்யை
அனாஹதாப்ஜ நிலயாயை
ஶ்யாமாபா4யை
வத3ன த்3வயாயை
த3ம்ஷ்ட்ரோ ஜ்வலாயை
அக்ஷமாலாதி3 த4ராயை
ருதி4ர ஸம்ஸ்தி2தாயை 490
காலராத்ர்யாதி3 ஶக்த்யோக4வ்ருதாயை
ஸ்னிக்தௌ4த3னப்ரியாயை
மஹாவீரேந்த்3ர வரதா3யை
ராகிண்யம்பா3 ஸ்வரூபிண்யை
மணிபூராப்3ஜ நிலயாயை
வத3னத்ரய ஸம்யுதாயை

வஜ்ராதி4காயுதோபே1தா1யை
டா3மர்யாதி3பி4ராவ்ருதாயை
ரக்த வர்ணாயை
மாம்ஸ நிஷ்ட்டா2யை 500
கு3டா3ன்ன ப்ரீத மானஸாயை
ஸமஸ்த ப4க்த ஸுக2தா3யை
லாகின்யம்பா3 ஸ்வரூபிண்யை
ஸ்வாதி3ஷ்டா2னாம்பு3ஜ
க3தாயை
சதுர்வக்த்ர மனோஹராயை
ஶூலாத்3யாயுத4
ஸம்பன்னாயை
பீ1த1வர்ணாயை
அதி1க3ர்விதாயை
மேதோ3நிஷ்டா2யை
மது4 ப்ரீதாயை 510
ப3ந்தி3ன்யாதி3 ஸமன்விதாயை
த3த்4யன்னா ஸக்த
ஹ்ருத3யாயை
கா1கி1னீ ரூபதா4ரிண்யை
மூலாதா4ராம்பு3ஜாரூடா4யை
பஞ்சவக்த்ராயை
அஸ்தி2 ஸம்ஸ்த்தி2தாயை
அங்குஶாதி3 ப்ரஹரணாயை
வரதா3தி3 நிஷேவிதாயை
முத்3கௌ3த3னாஸக்த
சித்தாயை
ஸாகி1ன்யம்பா3
ஸ்வரூபிண்யை 520
ஆஜ்ஞா சக்ராப்3ஜ நிலயாயை
ஶுக்ல வர்ணாயை
ஷடா3னனாயை
மஜ்ஜா ஸம்ஸ்தா2யை
ஹம்ஸவதீ1 முக்2யஶக்தி
ஸமன்விதாயை
ஹரித்3ரான்னைக ரஸிகாயை
ஹாகினீ ரூப தா4ரிண்யை
ஸஹஸ்ரத3ள பத்3மஸ்தா2யை
ஸர்வவர்ணோபஶோபி4தாயை
ஸர்வாயுத4 த4ராயை 530
ஶுக்ல ஸம்ஸ்த்தி2தாயை
ஸர்வதோமுக்2யை
ஸர்வௌத3ன ப்ரீத சித்தாயை
யாகின்யம்பா3 ஸ்வரூபிண்யை
ஸ்வாஹாயை
ஸ்வதா4யை
அமத்1யை
மேதா4யை
ஶ்ருத்1யை
ஸ்ம்ருத்1யை 540
அனுத்தமாயை
புண்யகீர்த்யை
புண்ய லப்4யாயை
புண்யஶ்ரவண கீர்த்தனாயை
புலோமஜார்ச்சிதாயை
ப3ந்த4 மோசன்யை
ப3ர்ப3ராலகாயை
விமர்ஶ ரூபிண்யை
வித்3யாயை
வியதா3தி3
ஜகத்ப்ரஸவே 550
ஸர்வவ்யாதி4 ப்ரஶமன்யை
ஸர்வம்ருத்யு நிவாரிண்யை
அக்3ரக3ண்யாயை
அசிந்த்ய ரூபாயை
க1லி க1ல்மஷ நாஶின்யை
கா1த்யாயன்யை
காலஹந்த்ர்யை
கமலாக்ஷ நிஷேவிதாயை
தாம்பூ3ல பூ1ரித1முக்2யை

தாடி^{3}மீ
குஸும ப்ரபா^{4}யை 560
ம்ருகா^{3}க்ஷ்யை
மோஹின்யை
முக்^{2}யாயை
ம்ருடா^{3}ன்யை
மித்ர ரூபிண்யை
நித்ய த்ருப்தாயை
ப^{4}க்த நித^{4}யே
நியந்த்ர்யை
நிகி^{2}லேஶ்வர்யை
மைத்ர்யாதி^{3}
வாஸனாலப்^{4}யாயை 570
மஹாப்ரளய ஸாக்ஷிண்யை
பரா ஶக்த்யை
பரா நிஷ்ட்டா^{2}யை
ப்ரஜ்ஞான க^{4}ன ரூபிண்யை
மாத்^{4}வீபானாலஸாயை
மத்^{1}தா^{1}யை
மாத்ருகா வர்ண ரூபிண்யை
மஹா கைலாஸ நிலயாயை
ம்ருணால
ம்ருது^{3}தோ^{3}ர் லதாயை
மஹனீயாயை 580
த^{3}யாமூர்த்யை
மஹாஸாம்ராஜ்யஶாலின்யை
ஆத்ம வித்^{3}யாயை
மஹாவித்^{3}யாயை
ஶ்ரீவித்^{3}யாயை
காம ஸேவிதாயை
ஶ்ரீஷோடஶாக்ஷரீ
வித்^{3}யாயை
த்ரிகூ^{1}டாயை
காமகோடிகாயை
கடாக்ஷ கிங்கரீபூ^{4}த
கமலாகோடி
ஸேவிதாயை 590
சிர: ஸ்த்தி^{2}தாயை
சந்த்^{3}ர நிபா^{4}யை
பா^{4}லஸ்த்தா^{2}யை
இந்த்^{3}ர த^{4}நு:ப்ரபா^{4}யை
ஹ்ருத^{3}யஸ்த்தா^{2}யை
ரவி ப்ரக்^{2}யாயை
த்ரிகோணாந்தர தீ^{3}பிகாயை
தா^{3}க்ஷாயண்யை
தை^{3}த்ய ஹந்த்ர்யை
த^{3}க்ஷயஜ்ஞ
விநாஶின்யை 600
த^{3}ராந்தோ^{3}லித தீ^{3}ர்கா^{4}க்ஷ்யை
த^{3}ரஹாஸோஜ் ஜ்வலன்
முக்^{2}யை
கு^{3}ருமூர்த்யை
கு^{3}ண நித^{4}யே
கோ^{3}மாத்ரே
கு^{3}ஹ ஜன்மபு^{4}வே
தே^{3}வேஶ்யை
த^{3}ண்ட^{3} நீதிஸ்த்தா^{2}யை
த^{3}ஹராகாஶ ரூபிண்யை
ப்ரதிபன்முக்^{2}யராகா^{1}ந்த^{1}
திதி^{2}மண்ட^{3}ல பூஜிதாயை 610
கலாத்மிகாயை
கலாநாதா^{2}யை
காவ்யாலாப^{1} விநோதி^{3}ன்யை
ஸசா^{1}மர ரமாவாணீ
ஸவ்யத^{3}க்ஷிண
ஸேவிதாயை
ஆதி^{3}ஶக்த்யை
அமேயாயை

ஆத்மனே
பரமாயை
பா1வனாக்ருதயே
அநேக கோடி
ப்3ரஹ்மாண்ட3
ஜனன்யை 620
திவ்ய விக்3ரஹாயை
க்1லீங்கார்யை
கேவலாயை
கு3ஹ்யாயை
கைவல்ய பத3தா3யின்யை
த்ரிபுராயை
த்ரிஜகத்3வந்த்3யாயை
த்ரிமூர்த்யை
த்ரித3ஶேஶ்வர்யை
த்ர்யக்ஷர்யை 630
தி3வ்ய க3ந்தா4ட்4யாயை
ஸிந்தூ3ர திலகாஞ்சிதாயை
உமாயை
ஶைலேந்த்3ர தனயாயை
கௌ3ர்யை
க3ந்த4ர்வ ஸேவிதாயை
விஶ்வக3ர்பா4யை
ஸ்வர்ணக3ர்பா4யை
அவரதா3யை
வாக3தீ4ஶ்வர்யை 640
த்4யான க3ம்யாயை
அபரிச்சே2த்3யாயை
ஞானதா3யை
ஜ்ஞான விக்3ரஹாயை
ஸர்வ வேதா3ந்த
ஸம்வேத்3யாயை
ஸத்யானந்த3 ஸ்வரூபிண்யை
லோபாமுத்3ரார்சிதாயை
லீலாக்லுப்த
ப்3ரஹ்மாண்ட3மண்ட3லாயை
அத்3ருஶ்யாயை
த்3ருஶ்ய ரஹிதாயை 650
விஜ்ஞாத்ர்யை
வேத்3யவர்ஜிதாயை
யோகி3ன்யை
யோக3தாயை
யோக்3யாயை
யோகா3னந்தா3யை
யுக3ந்த4ராயை
இச்சா2ஶக்தி ஜ்ஞானஶக்தி
க்ரியாஶக்தி
ஸ்வரூபிண்யை
ஸர்வாதா4ராயை
ஸுப்ரதிஷ்டா2யை 660
ஸத3ஸத் ரூப தா4ரிண்யை
அஷ்டமூர்த்யை
அஜா ஜைத்ர்யை
லோகயாத்ரா விதா4யின்யை
ஏகா1கி1ன்யை
பூ4மரூபாயை
நிர்த்3வைதாயை
த்3வைத வர்ஜிதாயை
அன்னதா3யை
வஸுதா3யை 670
வ்ருத்3தா4யை
ப்3ரஹ்மாத்மைக
ஸ்வரூபிண்யை
ப்3ருஹத்யை
ப்3ராஹ்மண்யை
ப்3ராஹ்ம்யை
ப்3ரஹ்மானந்தா3யை
ப3லிப்ரியாயை
பா4ஷாரூபாயை
ப்3ருஹத்ஸேனாயை
பா4வாபா4வ

விவர்ஜிதாயை 680
ஸுகா2ராத்4யாயை
ஶுப4கர்யை
ஶோப4னா ஸுலபா4க3த்யை
ராஜ ராஜேஶ்வர்யை
ராஜ்ய தா3யின்யை
ராஜ்ய வல்லபா4யை
ராஜத் க்ருபாயை
ராஜபீட2 நிவேஶித
நிஜாஶ்ரிதாயை
ராஜ்ய லக்ஷ்ம்யை
கோ1ஶநாதா2யை 690
ச1துரங்க3 ப3லேஶ்வர்யை
ஸாம்ராஜ்ய தா3யின்யை
ஸத்1யஸந்தா4யை
ஸாக3ர மேக2லாயை
தீ3க்ஷிதாயை
தை3த்ய ஶமன்யை
ஸர்வலோக வஶங்கர்யை
ஸர்வார்த்த2 தா3த்ர்யை
ஸாவித்ர்யை
ஸச்சிதா3னந்த3
ரூபிண்யை 700
தே3ஶ காலாபரிச்சி2ன்னாயை
ஸர்வகா3யை
ஸர்வமோஹின்யை
ஸரஸ்வத்யை
ஶாஸ்த்ரமய்யை
கு3ஹாம்பா3யை
கு3ஹ்யரூபிண்யை
ஸர்வோபாதி4 விநிர்முக்தாயை
ஸதா3ஶிவ பதிவ்ரதாயை
ஸம்ப்ரதா3யேஶ்வர்யை 710
ஸாது4னே
யை
கு3ரு3மண்ட3ல ரூபிண்யை
குலோத்தீர்ணாயை
ப4கா3ராத்4யாயை
மாயாயை
மது4மத்யை
மஹ்யை
க3ணாம்பா3யை
கு3ஹ்யகாராத்4யாயை 720
கோ1மலாங்க்3யை
கு3ருப்ரியாயை
ஸ்வதந்த்ராயை
ஸர்வதந்த்ரேஶ்யை
த3க்ஷிணாமூர்த்தி ரூபிண்யை
ஸனகாதி3 ஸமாராத்4யாயை
ஶிவ ஜ்ஞான ப்ரதா3யின்யை
சி1த்கலாயை
ஆனந்த3 கலிகாயை
ப்ரேம ரூபாயை 730
ப்ரியங்கர்யை
நாம பாராயண ப்ரீதாயை
நந்தி3வித்3யாயை
நடேஶ்வர்யை
மித்2யா ஜகத3தி4ஷ்டா2னாயை
முக்திதா3யை
முக்தி ரூபிண்யை
லாஸ்ய ப்ரியாயை
லயகர்யை
லஜ்ஜாயை 740
ரம்பா4தி3 வந்தி3தாயை
ப4வதா3 வஸுதா4வ்ருஷ்ட்யை
பாபாரண்ய த3வானலாயை
தௌ3ர்பா4க்3யதூ1லவா
தூ1லாயை
ஜராத்4வாந்த1 ரவிப்ரபா4யை
பா4க்யாப்3தி4 சந்த்3ரிகாயை
ப4க்த சி1த்தகே1கி1 க4னா
க4னாயை

ரோக3பர்வத த3ம்போ4லயே
ம்ருத்யு தா3ருகு1டாரிகாயை
மஹேஶ்வர்யை 750
மஹாகாள்யை
மஹாக்3ராஸாயை
மஹாஶனாயை
அபர்ணாயை
ச1ண்டி3காயை
ச1ண்ட3 முண்டா3ஸுர நிஷூதி3ன்யை
க்ஷராக்ஷராத்மிகாயை
ஸர்வ லோகேஶ்யை
விஶ்வதா4ரிண்யை
த்ரிவர்க3 தா3த்ர்யை 760
ஸுப4கா3யை
த்ர்யம்ப3காயை
த்ரிகு3ணாத்மிகாயை
ஸ்வர்கா3பவர்க3தா3யை
ஶுத்3தா4யை
ஜபா1புஷ்ப நிபா4க்ருதயே
ஓஜோவத்1யை
த்3யுதித4ராயை
யஜ்ஞரூபாயை
ப்ரியவ்ரதாயை 770
து3ராராத்4யாயை
து3ராத4ர்ஷாயை
பாட1லீ குஸும ப்ரியாயை
மஹத்யை
மேருநிலயாயை
மந்தா3ர குஸுமப்ரியாயை
வீராராத்4யாயை
விராட்3ரூபாயை
விரஜாயை
விஶ்வதோமுக்2யை 780
ப்ரத்யக்ரூபாயை
பராகாஶாயை
ப்ராணதா3யை
ப்ராண ரூபிண்யை
மார்தாண்ட3 பை4ரவாராத்4யாயை
மந்த்ரிணீ ந்யஸ்த ராஜ்யது4ரே
த்ரிபுரேஶ்யை
ஜயத்ஸேனாயை
நிஸ்த்ரைகு3ண்யாயை
பராபராயை 790
ஸத்ய ஜ்ஞானானந்த3 ரூபாயை
ஸாமரஸ்ய பராயணாயை
கபர்தி3ன்யை
கலா மாலாயை
காமது3கே4
காமரூபிண்யை
கலாநித4யே
காவ்ய கலாயை
ரஸஜ்ஞாயை
ரஸஶேவத4யே 800
புஷ்டாயை
புராதனாயை
பூஜ்யாயை
புஷ்கராயை
புஷ்கரேக்ஷணாயை
பரஸ்மை ஜ்யோதிஷே
பரஸ்மை தா4ம்னே
பரமாணவே
பராத்பராயை
பாஶ ஹஸ்தாயை 810
பாஶ ஹந்த்ர்யை
பரமந்த்ர விபே4தி3ன்யை
மூர்த்தாயை
அமூர்த்தாயை
அநித்ய த்ருப்தாயை
முநிமானஸ ஹம்ஸிகாயை

ஸத்யவ்ரதாயை
ஸத்யரூபாயை
ஸர்வாந்த1ர்யாமிண்யை
ஸத்யை 820
ப்1ராஹ்மண்யை
ப்1ரஹ்மணே
ஜனன்யை
ப3ஹுரூபாயை
பு3தா4ர்ச்சிதாயை
ப்ரஸவித்ர்யை
ப்ரசண்டா3யை
ஆஜ்ஞாயை
ப்ரதிஷ்ட்டா2யை
ப்ரகடா1க்ருதயே
ப்ராணேஶ்வர்யை 830
ப்ராண தா3த்ர்யை
பஞ்சாஶத் பீட2ரூபிண்யை
விஸ்ருங்க்க2லாயை
விவிக்தஸ்த்தா2யை
வீரமாத்ரே
வியத் ப்ரஸூவே
முகுந்தா3யை
முக்தி நிலயாயை
மூலவிக்3ரஹ
ரூபிண்யை 840
பா4வஜ்ஞாயை
ப4வரோக3க்4ன்யை
ப4வசக்ர ப்ரவர்த்தின்யை
ச2ந்த3: ஸாராயை
ஶாஸ்த்ர ஸாராயை
மந்த்ர ஸாராயை
த1லோத3ர்யை
உதா3ரகீர்த்த1யே
உத்3தா3ம வைப4வாயை
வர்ண ரூபிண்யை 850
ஜன்ம ம்ருத்யு ஜராத1ப்1த1
ஜனவிஶ்ராந்தி
தா3யின்யை
ஸர்வோபநிஷது3த்3
கு4ஷ்டா1யை
ஶாந்த்யதீத கலாத்மிகாயை
க3ம்பீ4ராயை
க3க3னாந்த1ஸ்த்தா2யை
க3ர்விதாயை
கா3னலோலுபாயை
க1ல்பனா ரஹிதாயை
கா1ஷ்டா2யை
அகாந்தாயை 860
காந்தார்த4 விக்3ரஹாயை
கார்ய காரண நிர்முக்தாயை
காமகேலி தரங்கி3தாயை
க1னத்1க1னக1 தா1ட1ங்கா3யை
லீலா விக்3ரஹ தா4ரிண்யை
அஜாயை
க்ஷய விநிர்முக்தாயை
முக்தாயை
க்ஷிப்ர ப்ரஸாதி3ன்யை
அந்த1ர்முக2
ஸமாராத்4யாயை 870
ப3ஹிர்முக2 ஸுது3ர்லபா4யை
த்ரய்யை
த்ரிவர்க3 நிலயாயை
த்ரிஸ்த்தா2யை
த்ரிபுர மாலின்யை
நிராமயாயை
நிராலம்பா3யை
ஸ்வாத்மாராமாயை
ஸுதா4ஸ்ருத்யை
ஸம்ஸார ப1ங்க3 நிர்மக்3ன

[illegible]
பண்டி3தாயை 880
யஜ்ஞப்ரியாயை
யஜ்ஞகர்த்ர்யை
யஜமான ஸ்வரூபிண்யை
த4ர்மாதா4ராயை
த4னாத்4யக்ஷாயை
த4னதா4ன்ய விவர்தி4ன்யை
விப்ர ப்ரியாயை
விப்ர ரூபாயை
விஸ்வ ப்4ரமண காரிண்யை
விஸ்வக்3ராஸாயை 890
வித்3ருமாபா4யை
வைஷ்ணவ்யை
விஷ்ணு ரூபிண்யை
அயோநயே
யோனி நிலயாயை
கூ1டஸ்த்தா2யை
கு1ல ரூபிண்யை
வீரகோ3ஷ்டீ2 ப்ரியாயை
வீராயை
நைஷ்கர்ம்யாயை 900
நாத3 ரூபிண்யை
விஜ்ஞான க1லனாயை
க1ல்யாயை
வித3க்3தா4யை
பை3ந்த3 வாஸனாயை
தத்வாதி4காயை
தத்த்வ மய்யை
தத்த்வமர்த2 ஸ்வரூபிண்யை
ஸாம கா3ன ப்ரியாயை
ஸௌம்யாயை 910
ஸதா3ஶிவ குடும்பின்யை
ஸவ்யாப1ஸவ்ய
மார்க3ஸ்த்தா2யை
ஸர்வாபத்3 விநிவாரிண்யை
ஸ்வஸ்த்தாயை
ஸ்வபா4வ மது4ராயை
தீ4ராயை
தீ4ர ஸமர்ச்சிதாயை
சைத1ன்யார்க்4ய
ஸமாராத்4யாயை
சைத1ன்ய குஸுமப்ரியாயை
ஸதோ3தி3தாயை 920
ஸதா3 துஷ்டாயை
த1ருணாதி3த்ய பாடலாயை
த3க்ஷிணா
த3க்ஷிணாராத்4யாயை
த3ரஸ்மேர முகா2ம்பு3ஜாயை
கௌ1லினீ கே1வலாயை
அனர்க்4ய கை1வல்யபத3
தா3யின்யை
ஸ்தோத்ர ப்ரியாயை
ஸ்து1தி1மத்1யை
ஶ்ருதி ஸம்ஸ்து1த1
வைப4வாயை
மனஸ்வின்யை 930
மானவத்யை
மஹேஶ்யை
மங்க3ளாக்ருத்யை
விஶ்வமாத்ரே
ஜகத்3தா4த்ரே
விஶாலாக்ஷ்யை
விராகி3ண்யை
ப்ரக3ல்பா4யை
பரமோதா3ராயை
பராமோதா3யை 940
மனோமய்யை
வ்யோமகே1ஶ்யை
விமானஸ்த்தா2யை
வஜ்ரிண்யை
வாமகே1ஶ்வர்யை

பஞ்ச யஜ்ஞ ப்ரியாயை
பஞ்ச ப்ரேத
மஞ்சா1தி4ஶாயின்யை
பஞ்சம்யை
பஞ்ச பூ4தே1ஶ்யை
பஞ்ச ஸங்க்2யோப
சா1ரிண்யை 950
ஶாஶ்வத1யை
ஶாஶ்வதை1ஶ்வர்யாயை
ஶர்மதா3யை
ஶம்பு4 மோஹின்யை
த4ராயை
த4ர ஸுதா1யை
த4ன்யாயை
த4ர்மிண்யை
த4ர்ம வர்தி4ன்யை
லோகாதீ1தா1யை 960
கு3ணாதீ1தா1யை
ஸர்வாதீ1தா1யை
ஶமாத்1மிகாயை
ப3ந்தூ4க1 குஸுமப்ரக்2யாயை
பா3லாயை
லீலா வினோதி3ன்யை
ஸுமங்க3ல்யை
ஸுக2கர்யை
ஸுவேஷாட்4யாயை
ஸுவாஸின்யை 970
ஸுவாஸின்யர்ச்சன
ப்ரீதாயை
ஶோப4னாயை
ஶுத்3த4 மானஸாயை
பி3ந்து3 த1ர்பண
ஸந்து1ஷ்டாயை
பூர்வஜாயை
த்ரிபுராம்பி3காயை
த3ஶமுத்3ரா ஸமாராத்4யாயை
த்ரிபுரா ஶ்ரீவஶங்க1ர்யை
ஜ்ஞானமுத்3ராயை
ஜ்ஞான க3ம்யாயை 980
ஜ்ஞானஜ்ஞேய
ஸ்வரூபிண்யை
யோநி முத்3ராயை
த்ரிக2ண்டே3ஶ்யை
த்ரிகு3ணாயை
அம்பா3யை
த்ரிகோணகா3யை
அனகா4யை
அத்3பு4த1 சாரித்ராயை
வாஞ்சிதார்த2 ப்ரதா3யின்யை
அப்4யாஸாதி1ஶய
ஞாதா1யை 990
ஷட3த்4வாதீ1த1 ரூபிண்யை
அவ்யாஜ கருணாமூர்த்தயே
அஜ்ஞானத்4வாந்த1
தீ3பி1காயை
ஆபா3ல கோ3ப விதி3தாயை
ஸர்வானுல்லங்க்4ய
ஶாஸனாயை
ஶ்ரீச1க்ர ராஜ நிலயாயை
ஶ்ரீமத் த்ரிபுர ஸுந்த3ர்யை
ஶ்ரீஶிவாயை
ஶிவஶக்த்யைக்ய
ரூபிண்யை
லலிதாம்பி3காயை 1000

ஶ்ரீ லலிதாஸஹஸ்ரநாம நாமாவளி ஸம்பூர்ணம்

।। ऋणमोचन श्री नृसिंह स्तोत्रम् ।।

।। ருணமோசன ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ஹ ஸ்தோத்ரம் ।।

(இது ந்ருஸிம்ம புராணத்தில் உள்ளது)

देवता कार्य सिध्यर्थं सभास्तम्भ समुद्भवम् ।
श्री नृसिंहं महावीरं नमामि ऋण मुक्तये ।। १

लक्ष्म्यालिङ्गित वामाङ्गं भक्तानां वरदायकम् ।
श्री नृसिंहं महावीरं नमामि ऋण मुक्तये ।।२

आन्त्रमालाधरं शङ्ख चक्राब्जायुध धारिणम् ।
श्री नृसिंहं महावीरं नमामि ऋण मुक्तये ।। ३

தே^{3}வதா கார்ய ஸித்^{4}யர்த^{2}ம் ஸபா^{4}ஸ்தம்ப^{4} ஸமுத்^{3}ப^{4}வம் ।
ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ஹம் மஹாவீரம் நமாமி ருண முக்தயே ।। 1

லக்ஷ்ம்யாங்கி^{3}த வாமாங்க^{3}ம் ப^{4}க்தானாம் வரதா^{3}யகம் ।
ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ஹம் மஹாவீரம் நமாமி ருண முக்தயே ।। 2

ஆந்த்^{1}ரமாலாத^{4}ரம் ஶங்க^{2} ச^{1}க்ராப்^{3}ஜாயுத^{4} தா^{4}ரிணம் ।
ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ஹம் மஹாவீரம் நமாமி ருண முக்தயே ।। 3

---

1. தேவதைகளின் கார்ய ஸித்தியின் பொருட்டு ஸபையிலுள்ள தூணில் உண்டானவரும், மஹா வீரருமான ஸ்ரீந்ருஸிம்மஸ்வாமியைகடன்களிலிருந்துவிடுபடுவதற்காக நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

2. ஸ்ரீ லக்ஷ்மியால் ஆலிங்கனம் செய்யப்பட்ட இடது பாகத்தை உடையவரும், பக்தர்களுக்கு வரன்களை கொடுப்பவரும், மஹா வீரருமான ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ம ஸ்வாமியை கடன்களிலிருந்து விடுபடுவதற்காக நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

3. நரம்புகளை மாலையாக தரித்துக்கொண்டவரும், ஶங்கம், சக்ரம், தாமரைப்பூ, ஆயுதம் இவைகளை தரித்துக் கொண்டவரும், மஹா வீரருமான ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ம ஸ்வாமியை கடன்களிலிருந்து விடுபடுவதற்காக நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

स्मरणात् सर्व पापघ्नं कद्रूज विषनाशनम् ।
श्री नृसिंहं महावीरं नमामि ऋण मुक्तये ।। ४

सिंहनादेन महतां दिग्दन्ति भयनाशनम् ।
श्री नृसिंहं महावीरं नमामि ऋण मुक्तये ।। ५

प्रह्लाद वरदं श्रीशं दैत्येश्वर विदारणम् ।
श्री नृसिंहं महावीरं नमामि ऋण मुक्तये ।। ६

ஸ்மரணாத் ஸர்வ பாபக்4னம் கத்3ரூஜ விஷநாஶனம் ।
ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ஹம் மஹாவீரம் நமாமி ருண முக்தயே ।। 4

ஸிம்ஹநாதே3ன மஹதாம் தி3க்3த3ந்தி ப4ய நாஶனம் ।
ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ஹம் மஹாவீரம் நமாமி ருண முக்தயே ।। 5

ப்ரஹ்லாத3 வரத3ம் ஸ்ரீஶம் தை3த்யேஶ்வர விதா3ரணம் ।
ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ஹம் மஹாவீரம் நமாமி ருண முக்தயே ।। 6

---

4. நினைத்த மாத்திரத்திலேயே எல்லா பாபங்களையும் போக்குகிறவரும், ஸர்பங்களின் விஷங்களைப் போக்குகிறவரும், மஹா வீரருமான ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ம ஸ்வாமியை கடன்களிலிருந்து விடுபடுவதற்காக நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

5. பெரிய ஸிம்ம நாதத்தினால் தி3க்3க3ஜங்களுடைய **(दिग्गजाः)** (முன்பு ஏற்பட்ட) பயத்தை போக்குகிறவரும், மஹா வீரருமான ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ம ஸ்வாமியை கடன்களிலிருந்து விடுபடுவதற்காக நமஸ்கரிக்கிறேன்.

6. ப்ரஹ்லாதனுக்கு வரத்தைக் கொடுத்தவரும், லக்ஷ்மீநாயகனும், அசுர ராஜனான ஹிரண்யகசிபுவைப் பிளந்தவரும், மஹா வீரருமான ஸ்ரீந்ருஸிம்ம ஸ்வாமியை கடன்களிலிருந்து விடுபடுவதற்காக நமஸ்கரிக்கிறேன்.

7. க்ரூரமான க்ரஹங்களால் துன்பமடைந்த பக்தர்களுக்கு அபயத்தை அளிப்பவரும், மஹா வீரருமான ஸ்ரீந்ருஸிம்ம ஸ்வாமியை கடன்களிலிருந்து விடுபடுவதற்காக நமஸ்கரிக்கிறேன்.

क्रूरग्रहैः पीडितानां भक्तानां अभयप्रदम् ।
श्री नृसिंहं महावीरं नमामि ऋण मुक्तये ।। ७
वेद वेदान्त यज्ञेशं ब्रह्मरुद्रादि वन्दितम् ।
श्री नृसिंहं महावीरं नमामि ऋण मुक्तये ।। ८
य इदं पठते नित्यं ऋणमोचन संज्ञितम् ।
अनृणी जायते सद्यः धनं शीघ्रं अवाप्नुयात् ।। ९

।। सम्पूर्णम् ।।

க்ரூரக்[3]ரஹை: பீ[1]டி[3]தானாம் ப[4]க்தானாம் அப[4]யப்ரத[3]ம் ।
ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ஹம் மஹாவீரம் நமாமி ருண முக்தயே ।।7
வேத[3] வேதா[3]ந்த யஜ்ஞேஶம் ப்[3]ரஹ்மருத்[3]ராதி[3] வந்தி[3]தம் ।
ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ஹம் மஹாவீரம் நமாமி ருண முக்தயே ।।8
ய இத[3]ம் ப[1]ட[2]தே நித்யம் ருணமோசன ஸம்க்ஞிதம் ।
அந்ருணீ ஜாயதே ஸத்[3]ய:
த[4]னம் ஶீக்[4]ரம் அவாப்நுயாத் ।। 9

।। ஸம்பூர்ணம் ।।

---

8. வேதம், உபநிஷத்து, யக்ஞம், இவைகளுக்கு ஈஶ்வரனும், ப்ரும்மா, ருத்ரன், முதலியவர்களால் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவரும், மஹா வீரருமான ஸ்ரீ ந்ருஸிம்ம ஸ்வாமியை கடன்களிலிருந்து விடுபடுவதற்காக நமஸ்கரிக்கிறேன்.

9. எவன் ருணமோசனம் என்ற பெயருள்ள இந்த ஸ்தோத்திரத்தை தினந்தோறும் படிக்கிறானோ, அவன் உடனே கடன் இல்லாதவனாக ஆகிறான். சீக்கிரம் தனத்தையும் (பொருளையும்) அடைகிறான்.

என்று ஸ்ரீமத் வாதிராஜ ஸ்வாமிகளால் நரஸிம்ம புராணத்திலிருந்து கண்டெடுக்கப்பட்ட ருணமோச'னம் என்ற ந்ருஸிம்ம ஸ்தோத்ரம் முற்றும்.

।। श्री हयग्रीव कवचम् ।।

ஸ்ரீ ஹயக்ரீவ கவசம்

இது நல்ல வித்யைகளையும் சிறந்த புத்தியையும் அளிக்கும்.

पार्वत्युवाच -

देवदेव महादेव करूणाकर शङ्कर ।
त्वया प्रसाद शीलेन कथितानि रमापतेः ।। १

बहूनां अवताराणां बहूनि कवचानि च ।
इदानीं श्रोतुमिच्छामि हयास्य कवचं विभो ।।२

பார்வத்யுவாச -

தே3வதே3வ மஹாதே3வ கருணாகர ஶங்கர ।
த்வயா ப்ரஸாத3 ஶீலேன க1தி2தானி ரமாபதே: ।। 1

ப3ஹூனாம் அவதாராணாம் ப3ஹூநி கவசாநி ச ।
இதா3நீம் ஶ்ரோதுமிச்சா2மி ஹயாஸ்ய கவசம் விபோ4 ।।2

பார்வதி கூறுகிறாள்:-

1,2. தேவ தேவனாயும், மஹாதேவனாயும், கருணைக்கு இருப்பிடமாயும் உள்ள ஹே சங்கரா! அனுக்ரஹத்தையே ஸ்வபா4வமாக **(स्वभावम्)** *உடைய தங்களால் லக்ஷ்மீ நாயகனான ஸ்ரீ விஷ்ணுவினுடைய பல அவதாரங்களைப் பற்றியும், அவைகளின் பல கவசங்களும் கூறப்பட்டன. ஹே ப்ரபோ! இப்பொழுது ஹயக்ரீவ கவசத்தைக் கேட்பதற்கு விரும்புகிறேன்.*

ஸ்ரீ சிவன் கூறுகிறார்:-

3. எனக்குப் ப்ரியையாயும், ப்ரியத்தைப் பேசுகிறவளுமான ஹே தேவீ! ரஹஸ்யமாக இருந்தபோதிலும், உனக்காக பாற்கடலிலிருந்து எடுத்த அம்ருதம் போலுள்ள ஹயக்ரீவ கவசத்தைக் கூறுகிறேன்.

शिव उवाच -

देवि प्रियं वदे तुभ्यं रहस्यमपि मत्प्रिये ।
कलशाम्बुधि पीयूषं हयास्य कवचं वदे ॥३
महाकल्पान्तयामिन्यां सञ्चरंस्तु हरिस्वयम् ।
लीलया हयवक्त्राख्य रूपमास्थाय योऽहरत् ॥४
पुत्र वात्सल्यतो मह्यं विरिञ्चिरुपदिष्टवान् ।
हयास्य कवचस्यास्य ऋषिर्ब्रह्मा प्रकीर्तितः ॥५

ஶிவ உவாச -

தே^{3}வி ப்ரியம் வதே^{3} துப்^{4}யம் ரஹஸ்யமபி மத்ப்ரியே।
கலஶாம்பு^{3}தி^{4} பீயூஷம் ஹயாஸ்ய கவசம் வதே^{3} ॥ 3
மஹாகல்பாந்தயாமின்யாம் ஸஞ்சரம்ஸ்து ஹரிஸ்வயம்।
லீலயா ஹயவக்த்ராக்^{2}ய ரூபமாஸ்த்தா^{2}ய யோऽஹரத்॥4
புத்ர வாத்ஸல்யதோ மஹ்யம் விரிஞ்சிருபதி^{3}ஷ்டவான்।
ஹயாஸ்ய கவசஸ்யாஸ்ய ரிஷிர் ப்^{3}ரஹ்மா ப்ரகீர்த்தித:॥5

---

4. மஹாப்ரளய முடிவின் ராத்ரியில் எந்த ஸ்ரீ விஷ்ணுவானவர் தானாகவே ஸஞ்சரித்துக் கொண்டு ஹயக்^{3}ரீவராய் ஆகி (குதிரையின் தலை, மனித சரீரம்) ஹயக்^{3}ரீவன் என்ற அசுரன் எடுத்துச் சென்ற வேதங்களை, தான் க்ரஹித்துக் கொண்டு அந்த அஸுரனை வதம் செய்தாரோ! (அந்த பகவானின் கவசம் என்று கருத்து)

5. இக்கவசமானது புத்திரனிடத்தில் உள்ள அன்பால் ப்ரும்மதேவன் எனக்கு உபதேசம் செய்தார். இந்த ஹயக்ரீவ கவசத்திற்கு ப்ரும்மா ருஷி என்று கூறப்பட்டது.

6. அனுஷ்டுப் ச^{1}ந்த^{3}ஸ் என்றும், அவ்விதம் ஹயக்ரீவர் தேவதை என்றும் சொல்லப்பட்டது. ஹ்ரௌம் பீ^{3}ஜம், என்றும் ஹ்ரீம் ஶக்தி, என்றும் விவரிக்கப்பட்டது. ஓம் கீலகம் என்றும், உறக்க உத்கீலகம், என்றும் கூறப்பட்டது.

7. ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியின், தாமரை போன்ற கையில் உள்ள ஸ்வர்ண குடத்தால் அமுத ப்ரவாஹத்தால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்ட தலையை உடையவரும், சின்முத்^{3}ரை **(चिन्मुद्रा)**,

छन्दोऽनुष्टुप् तथा देवो हयग्रीव उदाहृतः ।
ह्रौं बीजं तु समाख्यातं ह्रीं शक्तिस्समुदाहृता ।।
ओं कीलकं समाख्यातं उच्चैरुत्कीलकं तथा ।।६

लक्ष्मी करोम्भोरुह हेमकुम्भ
पीयूषपूरैरभिषिक्त शीर्षम् ।
व्याख्याक्षमालाम्बुज पुस्तकानि
हस्तैः वहन्तं हयतुण्डमीडे ।।७

सुधासिक्तश्शिरः पातु फालं पातु शशिप्रभः ।
दृशौ रक्षतु दैत्यारिः नासां वाग्जृम्भ वारिधिः ।।८

ச2ந்தோ3ऽநுஷ்டு2ப் ததா2தே3வோ ஹயக்3ரீவ உதா3ஹ்ருத:
ஹ்ரௌம் பீ3ஜம் து ஸமாக்2யாத1ம்
ஹ்ரீம் ஶக்திஸ்ஸமுதா3ஹ்ருதா1 ।।
ஓம் கீ1லகம் ஸமாக்2யாதம் உச்சைருத்கீலகம் ததா2 ।।6

லக்ஷ்மீ கரோம்போ4ருஹ ஹேமகும்ப4
பீயூஷ பூ1ரைரபி4ஷிக்த1 ஶீர்ஷம் ।
வ்யாக்2யாக்ஷமாலாம்பு3ஜ புஸ்தகானி
ஹஸ்தை: வஹந்தம் ஹயதுண்ட3மீடே3 ।। 7

ஸுதா4ஸிக்தஶ்ஶிர: பா1து பா2லம் பா1து ஶஶிப்ரப4: ।
த்3ருஶௌ ரக்ஷது தை3த்யாரி:
நாஸாம் வாக்3ஜ்ரும்ப4 வாரிதி4: ।। 8

அக்ஷமாலை, தாமரை, புஸ்தகம், இவைகளை கைகளில் தரிக்கிறவருமான ஹயக்ரீவரை ஸ்தோத்ரம் செய்கிறேன்.

8,9. அம்ருதத்தால் நனைக்கப்பட்ட பகவான் தலையை காற்கட்டும், சந்திரன்போல் காந்தி **(कान्ति)** உள்ளவன் நெற்றியைக் காற்கட்டும், அஸுரர்களுக்கு எதிரியானவன் கண்களை ரக்ஷிக்கட்டும், வாக்கின் பெருக்கிற்கு கடலான பகவான் மூக்கை ரக்ஷிக்கட்டும், ஸ்திரமான ஶ்ரோத்திரத்தை **(श्रोत्रम्-காது)** உடையவன் காதையும், கருணைக்கடல் கன்னங்களையும் காற்கட்டும், வாக்கிற்கு ஈஶ்வரன் முகத்தைக் காற்கட்டும், தேவதைகளின் எதிரியை நசிக்கச் செய்கிறவன் நாக்கை ரக்ஷிக்கட்டும்.

श्रोत्रं पातु स्थिरश्रोत्रः कपोलौ करुणानिधिः ।
मुखं पातु गिरां स्वामी जिह्वां पातु सुरारिहत् ॥९
हनूं हनूमतस्सेव्यः कण्ठं वैकुण्ठ नायकः ।
ग्रीवां पातु हयग्रीवः हृदयं कमलाकरः ॥१०
उदरं विश्वभृत् पातु नाभिं पङ्कजलोचनः ।
मेढ्रं प्रजापतिः पातु ऊरू पातु गदाधरः ॥ ११

ஶ்ரோத்ரம் பாது ஸ்தி²ரஶ்ரோத்ர:
க¹போலௌ கருணாநிதி⁴: ।
முக²ம் பாது கி³ராம் ஸ்வாமீ
ஜிஹ்வாம் பாது ஸுராரிஹ்ருத் ।। 9
ஹநூம் ஹநூமதஸ்ஸேவ்ய: கண்ட²ம் வைகுண்ட² நாயக: ।
க்³ரீவாம் பாது ஹயக்³ரீவ: ஹ்ருத³யம் கமலாக¹ர: ।। 10
உத³ரம் விஶ்வப்⁴ருத் பாது நாபி⁴ம் பங்கஜலோசன: ।
மேட்⁴ரம் ப்ரஜாபதி: பாது ஊரூ பாது க³தா³த⁴ர: ।। 11

10,11,12. ஹனுமாரால் ஸேவிக்கப்படும் பகவான் ஹனுவையும், வைகுண்டநாதன் க¹ண்ட²த்தையும், ஹயக்ரீவர் கழுத்தையும், லக்ஷ்மிக்கு இருப்பிடமான பகவான் ஹ்ருதயத்தையும் காக்கட்டும், உலகத்தை வஹிப்பவர் வயிற்றையும், தாமரைக்கண்ணன் நாபியையும் காக்கட்டும், ப்ரஜாபதியானவர் மேட்ரத்தையும், க³தா³யுத⁴தை **(गदायुधम्)** *தரிக்கிறவன் தொடைகளையும் ரக்ஷிக்கட்டும். உலகத்தை தரிக்கிறவன் முழங்கால்களையும், உலகங்களுக்கெல்லாம் நாயகன் ஜங்கையை(ஆடுசதையை)யும், ஹயாஸுரனைக் கொன்றவர் புறங்கால்களையும், அறிவுக்கடலான ஸ்ரீ பகவான் பாதங்களையும் காக்கட்டும்,*

जानुनी विश्वभृत् पातु जङ्घे च जगतांपतिः ।
गुल्फौ पातु हयध्वंसी पादौ विज्ञान वारिधिः ।। १२

प्राच्यां रक्षतु वागीशः दक्षिणस्यां वरायुधः ।
प्रदीच्यां विश्वभृत् पातु उदीच्यां शिववन्दितः ।।१३

ऊर्ध्वं पातु हरिस्साक्षात् अधः पातु गुणाकरः ।
अन्तरिक्षे हरिः पातु विश्वतः पातु विश्वसृट् ।।१४
य एतत्कवचं धीमान् सन्नह्येन्निज विग्रहे ।
दुर्वादिराक्षसव्यूहैः स कदाचिन्न बाध्यते ।। १५
पठेद्य एतत्कवचं त्रिसन्ध्यं भक्ति भावितः ।
मूढोऽपि गीष्पतिस्पर्धी जायते नात्र संशयः ।। १६

ஜாநுநீ விஶ்வப்4ருத் பாது ஜங்கே4 ச ஜக3தாம்பதி: ।
குல்பௌ2 பாது ஹயத்4வம்ஸீ
பாதௌ3 விஜ்ஞான வாரிதி4: ।। 12

ப்ராச்1யாம் ரக்ஷது வாகீ3ஶ: த3க்ஷிணஸ்யாம் வராயுத4: ।
ப்ரதீ1ச்1யாம் விஶ்வப்4ருத் பாது
உதீ3ச்1யாம் ஶிவ வந்தி3த: ।। 13

ஊர்த்4வம் பாது ஹரிஸ்ஸாக்ஷாத் அத4: பாது கு3ணாகர: ।
அந்தரிக்ஷே ஹரி: பாது விஶ்வத: பாது விஶ்வஸ்ருட் ।। 14

ய ஏதத் க1வசம் தீ4மான் ஸன்னஹ்யேன்நிஜவிக்3ரஹே ।
து3ர்வாதி3 ராக்ஷஸ வ்யூஹை:
ஸ கதா3சின் ந பா3த்4யதே ।। 15
படே2த்3ய ஏதத் க1வச1ம் த்ரிஸந்த்4யம் ப4க்தி பா4வித: ।
மூடோ4ऽபி கீ3ஷ்பதி1 ஸ்பர்தீ4
ஜாயதே நாத்ர ஸம்ஶய: ।। 16

13,14. வாக்குக்கு ஈச்வரன் கிழக்கு திக்கிலும் (दिक्- திசை), சிறந்த ஆயுதத்தை தரிப்பவன் தெற்கு திக்கிலும், ரக்ஷிக்கட்டும். உலகத்தை தாங்குகிறவன் மேற்கு திக்கிலும், சிவனால் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவன் வடதிசையிலும் ரக்ஷிக்கட்டும். ஸாக்ஷாத் ஹரியானவன் உபரேயும், குணங்களுக்கு இருப்பிடமான பகவான் கீழேயும் காக்கட்டும். ஹரியானவன் ஆகாசத்தில் காக்கட்டும், உலகைப் படைத்தவன் நான்கு பக்கத்திலும் காக்கட்டும்.

15,16. புத்திமானான எவன் இந்த கவசத்தை தன் சரீரத்தில் (ஒவ்வொரு அங்கத்தையும் தொட்டுக் கொண்டு) சேர்த்து ஜபிப்பானோ! அவன் து^{3}ர்வாத^{3}ம் (दुर्वादम्) செய்கிறவர்கள், ராக்ஷஸர்கள், இவர்களுடைய கூட்டங்களால் ஒரு சமயமும் துன்பம் அடைவதில்லை. எவன் இந்த கவசத்தை மூன்று ஸந்தி^{4}யிலும் (सन्ध्याकालम्- ஸந்தியாகாலங்களிலும்) பக்தியுடன் படிக்கிறானோ, அவன் மூடனாக இருந்த போதிலும், ப்ருஹஸ்பதிக்கு மேலானவனாக ஆகிறான். இதில் சந்தேஹமில்லை.

(இது ஹயக்^{3}ரீவ தந்த்ரத்தில் உள்ளதாக பெரியோர்கள் கூறுகின்றனர்.)

மனக்கவலை. வ்யாதி. ஏழ்மை முதலிய ஸங்கடங்களைப் போக்கி,
மங்களங்களை அளிக்கும்.

।। सङ्कटहर श्री वेङ्कटेश अष्टकम् ।।

ஸங்கடஹர திருப்பதி ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதி அஷ்டகம்

वृषगिरि मन्दिर मन्मथसुन्दर शङ्खसुकन्दर कम्रतनो
नतजन शङ्कर भक्तवशङ्कर तुष्टपुरन्दर तुङ्गतनो ।
श्रित मुनिकन्दर धारित मन्दर वारितसङ्गर वामतनो
जय जय वेङ्कट शैलपते भव सङ्कटमाशु निवारय मे।।१

करधृत पङ्कज लोकशिवङ्कर साधु हृदम्बुज वासरते
कमलज पूजित कान्ति सुपूरित कञ्ज सुमावृत कान्ततनो।
कलिमल दूषित कालवशीकृत दुःख निरासक वेदपते
जय जय वेङ्कट शैलपते भव सङ्कटमाशु निवारय मे।।२

दशमुख नाशन दैवत पालन भक्त जनावन कार्यमते
कलिमल वारण कौस्तुभ भूषण कोटिरविप्रभ कामनिधे।
शुक मुनि सम्स्तुत वेङ्कट नामक शोकनिवारक देवपते
जयजय वेङ्कट शैलपते भव सङ्कटमाशु निवारय मे।।३

सुरमुनि नारद वन्दित नन्दित दैवत सेवित लोकपते
दुरित निकृन्तन दुर्मति खण्डन दुष्टनिषूदन सक्तमते ।
दिनकर सन्निभ दिव्य सुकुण्डल मण्डित रत्न किरीटहरे
जयजय वेङ्कट शैलपते भव सङ्कटमाशु निवारयमे।।४

कटक विभूषित वेङ्कट नायक सङ्कटवारक कोलपते
प्रतिदिनमागत भक्तजनार्पित वित्तसुपूरित भाण्डपते ।
करकमलोज्वल पद्मसुदर्शन शङ्ख गदायुध मोक्षपते
जयजय वेङ्कट शैलपते भव सङ्कटमाशु निवारयमे ।।५

दशशतराजत कुंभमुखच्युत गन्ध जलाप्लुत शीततनो
कनकमयातुल वस्त्र समावृत बिल्वदलार्चित सौम्य तनो।
प्रणत जनावन पालन दीक्षित रम्य रमामुख दत्तदृशे
जयजय वेङ्कट शैलपते भव सङ्कटमाशु निवारयमे ।।६

कपिल मुनिस्तुत पूजित शङ्कर पूजन लब्ध विवाह हरे
कलियुग दैवत कामितदायक भक्तमनोरथ कल्पतरो ।
दृशिमति दायक पूतजगत्रय पुत्र फलप्रद दीननिधे
जयजय वेङ्कट शैलपते भव सङ्कटमाशु निवारयमे ।।७

कुपित नवग्रह कोपनिवारक कष्टदशाहर शिष्टपते
करिवर रक्षक गोकुल पोषक कालिय नर्तक कृष्ण विभो।
यदुवर बालक यातु भयापह योगि हृदालय योगपते
जय जय वेङ्कट शैलपते भव सङ्कटमाशु निवारयमे।।८

जयदमनन्त पदोत्तर रामसुदीक्षित सत्कृत पद्यमिदम्
जगदघमोचक माशुफलप्रद मिष्टसुसिद्धिद मार्तिहरम् ।
पठति शृणोतिच भक्तियुतो यदि भाग्यसमृद्धिमतो लभते
जयजय वेङ्कट शैलपते भव सङ्कटमाशु निवारयमे ।। ९

ஸங்கடஹர ஶ்ரீ வேங்கடேஶ அஷ்டகம்

வ்ருஷகி3ரி மந்தி3ர மன்மத2 ஸுந்த3ர
ஶங்க2 ஸுகந்த3ர கம்ர த1னோ
நதஜன ஶங்கர ப4க்த வஶங்கர
து3ஷ்டபுரந்த3ர துங்க3 த1னோ ।
ஶ்ருத முனிகந்த3ர தா3ரித மந்த3ர
வாரிதஸங்க3ர வாம தனோ
ஜய ஜய வேங்கட ஶைலபதே ப4வ
ஸங்கடமாஶு நிவாரய மே ॥ 1

கரத்4ருத பங்கஜ லோக ஶிவங்கர
ஸாது4 ஹ்ருத3ம்பு3ஜ வாஸரதே
கமலஜ பூஜித காந்தி ஸுபூரித
கஞ்ஜ_ஸுமாவ்ருத காந்த த1னோ।
கலிமல தூ3ஷித கால வஶீக்ருத
து3:க2 நிராஸக வேத3பதே
ஜய ஜய வேங்கட ஶைலபதே ப4வ
ஸங்கடமாஶு நிவாரய மே ॥ 2

த3ஶமுக2 நாஶன தை3வத பாலன
ப4க்த ஜனாவன கார்யமதே
கலிமல வாரண கௌஸ்துப4 பூ4ஷண
கோடி ரவிப்ரப4 காமநிதே4 ।
ஶுக முனி ஸம்ஸ்துத வேங்கட நாமக
ஶோக நிவாரக தே3வ ப1தே
ஜய ஜய வேங்கட ஶைலபதே ப4வ
ஸங்கடமாஶு நிவாரய மே ॥ 3

ஸுரமுனி நாரத3 வந்தி3த நந்தி3த
தை3வத ஸேவித லோகபதே
து3ரித நிக்ருந்த1ன து3ர்மதி க2ண்ட3ன
து3ஷ்ட நிஷூத3ன ஸக்தமதே।

தி3னகர ஸன்னிப4 தி3வ்ய ஸுகுண்ட3ல
மண்டி3த ரத்ன கிரீடஹரே
ஜய ஜய வேங்கட ஶைலபதே ப4வ
ஸங்கடமாஶு நிவாரய மே ।। 4

கடக விபூ4ஷித வேங்கட நாயக
ஸங்கட1வாரக கோலபதே
ப்ரதிதி3னமாக3த ப4க்தஜனார்ப்பித
வித்த ஸுபூரித பா4ண்ட3பதே ।
கரகமலோஜ்வல பத்3ம ஸுத3ர்ஶன
ஶங்க2 க3தா3யுத4 மோக்ஷபதே
ஜய ஜய வேங்கட ஶைலபதே ப4வ
ஸங்கடமாஶு நிவாரய மே ।। 5

த3ஶஶத ராஜத கும்ப4 முக2ச்1யுத
க3ந்த4 ஜலாப்லுத ஶீததனோ
கனகமயாதுல வஸ்த்ர ஸமாவ்ருத
பி3ல்வத3ளார்ச்சித ஸௌம்ய தனோ ।
ப்ரணத ஜனாவன பாலன தீ3க்ஷித
ரம்ய ரமாமுக2 த3த்த த்3ருஶே
ஜய ஜய வேங்கட ஶைலபதே ப4வ
ஸங்கடமாஶு நிவாரய மே ।। 6

கபில முனிஸ்துத பூஜித ஶங்கர
பூஜன லப்த4 விவாஹ ஹரே
கலியுக3 தை3வத காமித தா3யக
ப4க்த மனோரத2 கல்பதரோ ।
த்3ருஶிமதி தா3யக பூ4த ஜகத்ரய
புத்ர ப2லப்ரத3 தீ3னநிதே4
ஜய ஜய வேங்கட ஶைலபதே ப4வ
ஸங்கடமாஶு நிவாரய மே ।। 7

குபித நவக்3ரஹ கோப நிவாரக
கஷ்டதஶாஹர ஶிஷ்டபதே

கரிவர ரக்ஷக கோ^{3}குல போஷக
காலிய நர்த்தக க்ருஷ்ண விபோ^{4}।
யது^{3}வர பாலக யாது ப^{4}யாபஹ
யோகி^{3} ஹ்ருதா^{3}லய யோக^3 பதே
ஜய ஜய வேங்கட ஶைலபதே ப^{4}வ
ஸங்கடமாஶு நிவாரய மே ॥ 8

ஜயதமனந்த பதோ^{3}த்தர ராம ஸுதீ^{3}க்ஷித
ஸத்க்ருத பத்^{3}யமித^{3}ம்
ஜக^{3}த^{3}க^{4}மோசக மாஶுப^{2}லப்ரத^3
மிஷ்டஸுஸித்^{3}தி^{4}த^3 மார்த்திஹரம்।
ப^{2}டதி ஶ்ருணோதிச ப^{4}க்தியுதோ யதி^{3}
பா^{4}க்^{3}ய ஸம்ருத்^{3}தி^{4}மதோ லப^{4}தே
ஜய ஜய வேங்கட ஶைலபதே ப^{4}வ
ஸங்கடமாஶு நிவாரய மே ॥ 9

1. வ்ருஷகிரி திருப்பதி மலையில் கோயில் கொண்டவரும், மன்மதன் போன்ற அழகுள்ளவரும், ஶங்கம் போன்ற அழகிய கழுத்தை உடையவரும், அழகிய சரீரமுள்ளவரும், தன்னை வணங்கும் ஜனங்களுக்கு ஸுகத்தைக் கொடுப்பவரும், இந்த்ரனுக்கு ஸந்தோஷத்தை அளித்தவரும், உயர்ந்த சரீரமுடையவரும், முனிகள் வசிக்கும் குகையில் இருப்பவரும், கூர்மாவதாரம் செய்து மந்த^{3}ர மலையை தரித்தவரும், உலக யுத்தத்தை நீக்குகிறவரும், ஸுந்தரமான சரீரத்தை உடையவரும், திருப்பதி மலைக்கு அதிபருமான ஓ வேங்கடேசா! தாங்கள் மங்களமாய் விளங்க வேண்டும். எனது வாழ்க்கையில் உள்ள எல்லா கஷ்டங்களையும் சீக்கிரம் நீக்க வேண்டும்.

2. கையினால் தாமரையை தரித்தவரும், உலகத்துக்கு மங்களத்தை அளிப்பவரும், ஸாதுக்களுடைய தாமரை போன்ற ஹ்ருதயத்தில் வசிக்க ஆசைகொண்டவரும், ப்ரும்ம தேவனால் பூஜிக்கப்பட்டவரும், நிரம்ப காந்தி உள்ளவரும், தாமரை பூமாலையை அணிந்தவரும், மனோஹரமான சரீரத்தை உடையவரும், கலியால் கெட்டவர்களும் காலத்துக்கு உட்பட்டவர்களுமான ஜனங்களின் துக்கங்களைப் போக்குகிறவரும், வேதங்களை உபதேசிப்பவரும், திருப்பதி

மலைக்கு அதிபருமான ஓ வேங்கடேசா! தாங்கள் மங்களமாய் விளங்க வேண்டும். எனது வாழ்க்கையில் உள்ள எல்லா கஷ்டங்களையும் சீக்கிரம் நீக்க வேண்டும்.

3. ஸ்ரீராமாவதாரம் செய்து ராவணனை நாசம் செய்ததையும், தேவர்களைக் காத்ததையும், பக்த ஜனங்களைக் காப்பதையும் காரியமாக உடையவரும், கலியில் ஏற்படும் தோஷங்களைப் போக்குகிறவரும், கௌஸ்துபம் என்ற மணியை ஆபரணமாக உடையவரும், கோடி சூர்யனுக்கு ஒப்பான காந்தி உள்ளவரும், அபீஷ்டங்களை அளிப்பவரும், ப்ருகு முனிவரால் துதிக்கப்பட்டவரும், (ப்ருகு முனிவரால் துதிக்கப்பட்டு திருவேங்கட மலையில் அவதரித்ததாக புராணம் கூறுகிறது) வேங்கடாசலபதி எனப் பெயருள்ளவரும், தேவர்களுக்கெல்லாம் அதிபரும், திருப்பதி மலைக்கு அதிபருமான ஓ வேங்கடேசா! தாங்கள் மங்களமாய் விளங்க வேண்டும். எனது வாழ்க்கையில் உள்ள எல்லா கஷ்டங்களையும் சீக்கிரம் நீக்க வேண்டும்.

4. தேவமுனிவரான நாரத முனிவரால் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவரும், துதிக்கப்பட்டவரும், தேவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவரும், உலகங்களுக்கெல்லாம் அதிபரும், கஷ்டங்களைப் போக்குவதிலும், கெட்ட புத்தியைப் போக்குவதிலும், துஷ்டர்களை நாசம் செய்வதிலும் பற்றுள்ள மனமுடையவரும், ஸூர்யனுக்கு ஒப்பான திவ்ய குண்டலத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், நவரத்ன கிரீடத்தை தரித்தவரும், திருப்பதி மலைக்கு அதிபருமான ஓ வேங்கடேசா! தாங்கள் மங்களமாய் விளங்க வேண்டும். எனது வாழ்க்கையில் உள்ள எல்லா கஷ்டங்களையும் சீக்கிரம் நீக்க வேண்டும்.

5. தோள்வளைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், வேங்கடமலைக்கு அதிபரும், ஸங்கடங்களைப் போக்குகிறவரும், சிறந்த வராஹமூர்த்தியாக விளங்கியவரும், தினந்தோறும் வருகின்ற பக்தர்களால் அன்பு காணிக்கையாக அளிக்கப்பட்ட பொருளால் நிரம்பிய உண்டியலுக்கு அதிபரும், தாமரைபோன்ற கைகளில் விளங்குகின்ற பத்^{3}மம், ஸுத^{3}ர்ஶனம், ஶங்க^{2}ம், க^{3}தை^{3} என்ற ஆயுதங்களை உடையவரும், மோக்ஷத்தை அளிப்பவரும், திருப்பதி மலைக்கு அதிபருமான ஓ வேங்கடேசா! தாங்கள் மங்களமாய்

விளங்க வேண்டும். எனது வாழ்க்கையில் உள்ள எல்லா கஷ்டங்களையும் சீக்கிரம் நீக்க வேண்டும்.

6. ஆயிரம் வெள்ளிக்குடங்களால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்ட வாசனை உள்ள தீர்த்தத்தினால் குளிர்ந்த சரீரத்தை உடையவரும், (ஸஹஸ்ர கலஶாபிஷேகம் திருப்பதியில் பக்தர்கள் செய்விப்பது வழக்கம்) விலை மதிக்கத்தகாத பீதாம்பரத்தை தரித்தவரும், பில்வ தளங்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்ட அழகிய சரீரத்தை உடையவரும், நமஸ்கரித்த ஜனங்களைக் காப்பதில் தீ³க்ஷை கொண்டவரும், அழகிய லக்ஷ்மியின் முகத்தில் கண்களை உடையவரும், திருப்பதி மலைக்கு அதிபருமான ஓ வேங்கடேசா! தாங்கள் மங்களமாய் விளங்க வேண்டும். எனது வாழ்க்கையில் உள்ள எல்லா கஷ்டங்களையும் சீக்கிரம் நீக்க வேண்டும்.

7. கபில முனிவரால் துதிக்கப்பட்டவரும், பூஜிக்கப்பட்டவருமான ஸ்ரீ கபிலேஶ்வரரை பூஜை செய்ததால் பத்மாவதியை விவாஹம் செய்துகொண்டவரும் (பத்மாவதியின்தகப்பனாரானஆகாஶராஜன்கபிலேஶ்வரரை பூஜை செய்து, அந்த அருளினால் பத்மாவதியை ஸ்ரீநிவாஸன் மணம் செய்துகொண்டார் என்பது வேங்கடேச மாஹாத்மியத்தில் உள்ளது), கலி யுகத்தில் கண்கண்ட தெய்வமும், கோரிய பொருளை அளிப்பவரும், பக்தர்கள் கோரிய பொருளைக் கொடுப்பதில் கல்ப வ்ருக்ஷமாக இருப்பவரும், கண்இழந்தவர்களுக்குகண்ணைஅளிப்பவரும், புத்தியை இழந்தவர்களுக்கு புத்தியை அளிப்பவரும், மூவுலகங்களையும் பரிசுத்தமாக்குகிறவரும், புத்ர லாபத்தை அளிப்பவரும், ஏழைகளுக்கு நிதி போன்றவரும், திருப்பதி மலைக்கு அதிபருமான ஓ வேங்கடேசா! தாங்கள் மங்களமாய் விளங்க வேண்டும். எனது வாழ்க்கையில் உள்ள எல்லா கஷ்டங்களையும் சீக்கிரம் நீக்க வேண்டும்.

8. ஜாதகத்தில் நவக்ரஹ கோபம் ஏற்பட்டிருந்தால் அந்த கோபத்தைப் போக்குகிறவரும், கெட்ட தசையால் ஏற்பட்ட கஷ்டங்களை நீக்குகிறவரும், கஜேந்திரனை காத்தவரும், நந்த கோகுலத்தைக் காத்தவரும், காளியனுடைய தலையில் நர்த்தனம் செய்தவரும், ஸ்ரீகிருஷ்ணாவதாரம் செய்த ப்ரபுவும், வஸுதேவரின் குழந்தையும், ராக்ஷஸ பயத்தை போக்குகிறவரும், த்யான யோகத்தைச் செய்கின்ற

யோகிகளின் மனதில் குடிகொண்டவரும், அஷ்டாங்க யோகத்துக்கு அதிபதியும், திருப்பதி மலைக்கு அதிபருமான ஓ வேங்கடேசா! தாங்கள் மங்களமாய் விளங்க வேண்டும். எனது வாழ்க்கையில் உள்ள எல்லா கஷ்டங்களையும் சீக்கிரம் நீக்க வேண்டும்.

9. ஜயத்தைஅளிக்கக்கூடியதும், ஸ்ரீஅனந்தராமதீக்ஷிதரால் செய்யப்பட்டதும், உலகத்தில் உள்ளவர்களின் பாபத்தைப் போக்கக்கூடியதும், சீக்கிரத்தில் பலனை அளிக்கக்கூடியதும், கோரிய பொருளை அளிக்கக்கூடியதும், மனக்கவலையைப் போக்கக்கூடியதுமான இந்த வேங்கடேபராஷ்டகத்தை எவர்கள் பக்தியுடன் படிக்கிறார்களோ அல்லது கேட்கிறார்களோ, அவர்கள் ஸகல பாக்யங்களையும் மேன்மேலும் அடைவார்கள்.

ஸ்ரீஸங்கடஹர வேங்கடேபராஷ்டகம் முற்றிற்று.

இந்த ஸ்தோத்ரம் ஸகல வித்யைகளையும் கொடுக்கும்.

ஸ்ரீஜகத்குரு ப்ஶ்ருங்கேரி மடத்தில் விளங்கும் ஸ்ரீசாரதாம்பாளின் அனுக்ரஹத்தை அளிக்கும் ஸ்ரீசாரதாஷ்டகம் என்னும் ஸ்தோத்ரத்தை ஸ்ரீஆசார்யாளின் அனுக்ரஹத்தால் தமிழ் அர்த்தத்துடன் வெளியிட்டுள்ளேன். இதை ஆஸ்திகர்கள் படித்து, ஸ்ரீசாரதாம்பாளின் ப்ரஸாதத்தையும் ஸ்ரீஆசார்யாளின் அனுக்ரஹத்தையும் அடையக் கோருகிறேன்.

।। श्री शारदाष्टकम् ।।

ஸ்ரீ ஶாரதா[3]ஷ்டகம்

श्री शारदे चारुरूपे - ऋश्य शृङ्गाचलस्थे भजे मातरं त्वां ।
श्री शारदे चारुरूपे ।।
तुङ्गानदी पुण्यतीरे - तापसानन्द पूरे तपोऽराति चोरे ।
नित्यं वसन्तीं ज्वलन्तीं-
सर्व विद्यादि दात्रीं विरिञ्चस्य पत्नीम् ।।१
श्री शारदे चारुरूपे ।।

श्री शङ्कर स्थापितां त्वां-
शान्ति दान्त्यादि संपूर्ण सन्यासि वन्द्याम् ।
सर्वार्थदात्रीं सवित्रीं-देशिकेन्द्र स्वरूपेण सर्वत्रयान्तीम् ।।२
श्री शारदे चारुरूपे ।।

कारुण्य संपूर्ण नेत्रां-शुभ्र वस्त्रां पवित्रां शरच्चन्द्र वक्त्राम् ।
सद्रत्नभूषां विचित्रां-
योगि बृन्दार्पितानन्त बिल्वादि पत्राम्।।३
श्री शारदे चारुरूपे ।।

श्री कुङ्कुमालिप्त गात्रीं-
भक्त बृन्दार्पितस्वीय कल्याण नेत्राम् ।
आविष्कृताऽनेक शास्त्रां-
अब्ज संभूत संबन्ध माङ्गल्य सूत्राम् ।। ४
श्री शारदे चारुरूपे ।।

शृङ्गाद्रि वासां प्रणम्यां-नाद रूपां नमद्राज राजादि देवाम् ।
राज्यादिदानैक दीक्षां-
वेद वेदान्त सन्दायि कारूण्यवीक्षाम्।।५
श्री शारदे चारुरूपे ।।

अन्तर्मुखाराध्य देवीं-भक्त संबोधिताम्नाय गंभीर भावाम् ।
नित्यं कृतानेकसेवां-
त्याजिताज्ञान संभूत जीवात्म भेदाम्।।६
श्री शारदे चारुरूपे ।।

शुद्धस्वभावैरुपास्यां-ऋश्यशृङ्गादि पीठस्थ सन्यासि वश्याम्।
विद्यार्थिलोकेन वन्द्यां-
विष्णु रुद्रादि मान्यां सुपुण्यैक लभ्याम् ।।७
श्री शारदे चारुरूपे ।।

लोकौघ रक्षैक दीक्षां-अक्षमालादि हस्तां यतीन्द्रादि पक्षाम्।
अक्षय्य लक्ष्मी कटाक्षं-दृष्ट मात्रेण तापादि संहार दक्षाम्।।८
श्री शारदे चारुरूपे ।।

भक्त्या कृतं स्तोत्ररत्नं-दीक्षितानन्त रामेण विद्यादि सिध्यै।
श्री शारदा तोषमूलं-भक्ति युक्तः पठेद्यो लभेतैव सर्वम् ।।९
श्री शारदे चारुरूपे ।।

ஸ்ரீ ஶாரதா^{3}ஷ்டகம்

ஸ்ரீ ஶாரதே^{3} சா^{1}ரு ரூபே -
ரிஶ்ய ஶ்ருங்கா^{3}ச^{1}லஸ்தே^{2} ப^{4}ஜே மாதரம் த்வாம்।
ஸ்ரீ ஶாரதே^{3} சா^{1}ரு ரூபே ।।

துங்கா^{3} நதீ^{3} புண்ய தீரே -
தாபஸானந்த^{3} பூ^{1}ரே தபோऽராதி^{1} சோ^{1}ரே ।
நித்யம் வஸந்தீம் ஜ்வலந்தீம்-
ஸர்வ வித்^{3}யாதி^{3} தா^{3}த்ரீம் விரிஞ்சஸ்ய பத்னீம் ।।1
ஸ்ரீ ஶாரதே^{3} சா^{1}ரு ரூபே ।।

ஸ்ரீ ஶங்கர ஸ்தா^{2}பிதாம் த்வாம்-
ஶாந்தி தா^{3}ந்த்யாதி^{3} ஸம்பூர்ண
ஸன்யாஸி வந்த்^{3}யாம் ।
ஸர்வார்த்த^{2} தா^{3}த்ரீம் ஸவித்ரீம்-
தே^{3}ஶிகேந்த்^{3}ர ஸ்வரூபேண ஸர்வத்ரயாந்தீம் ।।2
ஸ்ரீ ஶாரதே^{3} சா^{1}ரு ரூபே ।।

காருண்ய ஸம்பூர்ண நேத்ராம்-
ஶுப்4ர வஸ்த்ராம் பவித்ராம் ஶரச்சந்த்3ர வக்த்ராம்।
ஸத்3ரத்ன பூ4ஷாம் விசி1த்ராம்-
யோகி3 ப்3ருந்தா3ர்பிதானந்த1 பி3ல்வாதி3பத்ராம் ।।3
ஶ்ரீ ஶாரதே3 சா1ரு ரூபே ।।

ஶ்ரீ குங்குமாலிப்த கா3த்ரீம்-
ப4க்த ப்3ருந்தா3ர்ப்பிதஸ்வீய கல்யாண நேத்ராம் ।
ஆவிஷ்க்ருதாऽநேக ஶாஸ்த்ராம்-
அப்3ஜ ஸம்பூ4த ஸம்ப3ந்த4 மாங்க3ல்ய ஸூத்ராம் ।।4
ஶ்ரீ ஶாரதே3 சா1ரு ரூபே ।।

ஶ்ருங்கா3த்3ரி வாஸாம் ப்ரணம்யாம்-
நாத3 ரூபாம் நமத்3ராஜ ராஜாதி3 தே3வாம் ।
ராஜ்யாதி3தா3நைக தீ3க்ஷாம்-
வேத3 வேதா3ந்த1 ஸந்தா3யி காருண்ய வீக்ஷாம் ।।5
ஶ்ரீ ஶாரதே3 சா3ரு ரூபே ।।

அந்த1ர்முகா2ராத்4ய தே3வீம்-
ப4க்த ஸம்போ3தி4தாம்நாய கம்பீ4ர பா4வாம் ।
நித்யம் க்ருதாநேக ஸேவாம்-
த்யாஜிதாஜ்ஞான ஸம்பூ4த ஜீவாத்ம பே4தா3ம் ।।6
ஶ்ரீ ஶாரதே3 சா1ரு ரூபே ।।

ஶூத்3த4 ஸ்வபா4வை ருபாஸ்யாம்-
ருஶ்யஶ்ருங்கா3த்3ரி பீட2ஸ்த்த2 ஸன்யாஸி வஶ்யாம்।
வித்3யார்தி1 லோகேன வந்த்3யாம்-
விஷ்ணுருத்3ராதி3 மான்யாம் ஸுபுண்யைக லப்4யாம்।।7
ஶ்ரீ ஶாரதே3 சா1ரு ரூபே ।।

லோகௌக4 ரக்ஷைக தீ3க்ஷாம்-
அக்ஷமாலாதி3 ஹஸ்தாம் யதீந்த்3ராதி பக்ஷாம் ।
அக்ஷய்ய லக்ஷ்மீ கடாக்ஷம்-
த்3ருஷ்ட மாத்ரேண தாபாதி3 ஸம்ஹார த3க்ஷாம் ।।8
ஶ்ரீ ஶாரதே3 சா1ரு ரூபே ।।

ப^{4}க்த்யா க்ருதம் ஸ்தோத்ர ரத்னம்-
தீ^{3}க்ஷிதானந்த^{1} ராமேண வித்^{3}யாதி^{3} ஸித்^{4}யை ।
ஶ்ரீ ஶாரதா^{3} தோ^{1}ஷ மூலம்-
ப^{4}க்தி யுக்த: படே^{2}த்^{3}யோ லபே^{4}தைவ ஸர்வம் ॥ 9
ஶ்ரீ ஶாரதே^{3} சா^{1}ரு ரூபே ॥

அழகிய சரீமுள்ளவளும், ருஷ்யஶ்ருங்க மலையில் இருப்பவளுமான, ஓ சாரதாம்பா, தாயான தங்களை ஸேவிக்கிறேன்.

1. தபஸ்விகளுக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கிறதும், தவத்திற்கு இடையூரான ஆசை முதலியவைகளைப் போக்குகிறதுமான துங்கா நதியின் புண்யமான கரையில் நித்யம் வஸிக்கிறவளும், ப்ரகாசிக்கின்றவளும், எல்லா வித்யைகளையும் அளிப்பவளும், ப்ரும்மதேவனின் மனைவியுமான தங்களை ஸேவிக்கிறேன்.

2. ஶ்ரீ சங்கர பகவத்பாதர்களால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்டவளும், உலக ப்ரஸித்தமாக விளங்குகிறவளும், ஶமம், த^{3}மம் முதலியவை நிறைந்த துறவிகளால் வணங்கத் தகுந்தவளும், எல்லா புருஷார்த்தங்களை அளிக்கிறவளும், செல்வத்தை நிரம்பக் கொடுக்கிறவளும், ஶ்ருங்கேரி பீடத்தில் அமர்ந்த ஶ்ரீஆசார்யாளின் உருவமாய் உலகெங்கும் சஞ்சரிக்கிறவளுமான தங்களை ஸேவிக்கிறேன்.

3. காருண்யம் நிறைந்த கண்களை உடையவளும், வெளுப்பான வஸ்த்ரம் உடுத்துக்கொண்டிருப்பவளும், பரிசுத்தையானவளும், ஶரத்கால சந்த்ரன் போன்ற முகம் உள்ளவளும், நல்ல ரத்னாபரணங்களினால் ஆச்சரியகரமாய் விளங்குகிறவளும், யோகிகளால் ஸமர்ப்பிக்கப் பெற்ற எல்லையற்ற பில்வம் முதலிய தளங்களோடு கூடியவளுமான தங்களை ஸேவிக்கிறேன்.

4. மங்களமான குங்குமம் நிறைந்த சரீரத்தை உடையவளும், பக்தர்களின்கூட்டத்திற்குஅளித்தமங்களத்தைச் செய்யும் கண்களை உடையவளும், பல சாஸ்த்ரங்களை உலகில் பரப்பினவளும், தாமரைப்பூவில் உண்டான ப்ரும்ம தேவன் கட்டிய மாங்கல்ய ஸூத்ரத்தை உடையவளுமான தங்களை ஸேவிக்கிறேன்.

5. ருஶ்யஶ்ருங்க மலையில் வாஸம் கொண்டவளும், நமஸ்காரம் பண்ணத் தகுந்தவளும், நாதரூபிணியும், நமஸ்கரிக்கும் சக்ரவர்த்தி முதலியவர்களுக்கு தெய்வமாய் விளங்குகிறவளும், ராஜ்யம் முதலியவற்றைக் கொடுப்பதிலேயே முக்யமான தீக்ஷை கொண்டவளும், வேதம், வேதாந்தம் இவைகளின் கருத்தை நன்கு அளிக்கும் கருணை ததும்பிய பார்வையை உடையவளுமான தங்களை ஸேவிக்கிறேன்.

6. உன்(ள்)முகப் பார்வை உள்ள மஹான்களால் ஆராதிக்கத் தகுந்த தெய்வமாக இருப்பவளும், பக்தர்களுக்கு உதயமாகும்படி செய்யப்பட்ட வேதங்களின் கம்பீரமான பொருளை உடையவளும், தினந்தோறும் பல பக்தர்களால் ஸேவிக்கப்படுபவளும், அக்ஞானத்தால் ஏற்படும் ஜீவாத்ம பேதத்தைப் போக்கினவளுமான தங்களை ஸேவிக்கிறேன்.

7. ஸத்வ குணமுள்ளவர்களால் உபாஸிக்கத் தகுந்தவளும், ஶ்ருங்கேரி பீடத்திலமர்ந்த துறவிகளுக்கு வஶ்யையானவளும், படிப்பை விரும்புகிறவர்களால் வணங்கப்பட வேண்டியவளும், விஷ்ணு, சிவன் இவர்களால் வணங்கத் தகுந்தவளும், சிறந்த புண்யங்களால் அடையத் தகுந்தவளுமான தங்களை ஸேவிக்கிறேன்.

8. பக்தர்களின் கூட்டத்தை ரக்ஷிப்பதையே முக்கியமாய்க் கொண்டவளும், அக்ஷமாலை முதலியவற்றைக் கையில் கொண்டவளும், சிறந்த ஸன்யாஸிகளிடத்தில் அன்பு கொண்டவளும், குறைவற்ற செல்வத்தை அளிக்கும் கடாக்ஷத்தை உடையவளும், தர்சன மாத்ரத்தில் தாபம் முதலியவற்றறைப் போக்குவதில் ஸமர்த்தையானவளுமான தங்களை ஸேவிக்கிறேன்.

9. அனந்தராம தீக்ஷிதரால் பக்தியுடன், வித்யை முதலியவைகள் ஸித்திப்பதின் பொருட்டு செய்யப்பட்டதும், ஸ்ரீசாரதா தேவியின் ஸந்தோஷத்திற்குக் காரணமானதுமான இந்த சிறந்த ஸ்தோத்ரத்தை யார் படிக்கிறானோ, அவன் எல்லாவற்றையும் அடைந்தே தீருவான்.

ஸகல ரோகங்களையும் போக்கும்

।। सर्व रोगहर श्री गुरुवात पुराधिपाष्टकम् ।।

ஸ்ரீ குருவாயூரப்பன் ஸ்தோத்ரம்

(அயிகி³ரி நந்தி³னி வ்ருத்தம்)

गुरुपुर मन्दिर गोकुल सुन्दर गोप पुरन्दर गोप तनो
गुणगण सागर भक्तशिवङ्कर कौस्तुभकन्धर केळितनो ।
गणपति होमज धूमसुवासित गव्यपयोर्पण तुष्टमते
जय जय हे गुरुवात पुराधिप रोगमशेषमपाकुरु मे ।। १

मुरहर माधव मङ्गळ संभव मान्य सुवैभैव रम्यतनो
मधुरिपुसूदन मातृसुपूजन मङ्गळ वादन मोदमते ।
मधुमय भाषण चोद्धव वन्दन तात सुपूजन तृप्त मते
जय जय हे गुरुवात पुराधिप रोगमशेषमपाकुरु मे ।। २

प्रतिदिनमादर पूर्वदिनार्चित माल्य विसर्जन दत्ततनो
प्रतिदिनमर्पित तैलसुषेवण नाशित दुस्सह रोगरिपो ।
प्रतिदिनमद्भुत चन्दन चर्चित चम्पक कल्पित माल्यतते
जय जय हे गुरुवात पुराधिप रोगमशेषमपाकुरु मे ।। ३

करिवर कल्पित कञ्चसुमोत्तम कम्रकरांबुज लोकगुरो
भयतति मोचक भाग्य विधायक पुण्यसुपूरक मुग्धतनो।
शिवजलमज्ञन दर्शन वन्दन कीर्तन संस्तुत भक्ततते
जय जय हे गुरुवात पुराधिप रोगमशेषमपाकुरु मे ।। ४

करजित पङ्कज कोटि रविप्रभ कोमल कल्पित वेषहरे
रविशत सन्निभ रत्न विनिर्मित रम्य किरीट मनोज्ञ हरे ।

मुनिवर मुद्गल वंश सुरक्षण दीक्षित रक्षित पार्थ हरे
जय जय हे गुरुवात पुराधिप रोगमशेषमपाकुरु मे ।। ५

भवभय नाशक भोग विवर्धक भक्तजन स्तुति मग्न मते
यदुकुल नन्दन मङ्गळकारण शत्रु निवारण दीक्षमते ।
गजपतिसंश्रय वाद्य सुघोषण नामसुकीर्तन हृष्ट मते
जय जय हे गुरुवात पुराधिप रोगमशेषमपाकुरु मे ।। ६

विधिहर नारद तुम्बुरु सद्गुरु वायुमुखामर पूज्य हरे
कलियुग संभव कल्मष नाशक काम्य फलप्रद मोक्षपते ।
कविवर भट्टतिरि स्तुति कम्पित मस्तक दर्शित दिव्यतनो
जय जय हे गुरुवात पुराधिप रोगमशेषमपाकुरु मे ।। ७

चरणयुगागत भक्त जनार्पित देह तुलाभर तुष्ट मते
तवचरणाम्बुज मानस पून्दन दर्शित दिव्य गृहाधिपते ।
विषभय रक्षित पाण्ड्य नरेश्वर कल्पित मन्दिर वैद्यपते
जय जय हे गुरुवात पुराधिप रोगमशेषमपाकुरु मे ।। ८

जयदमनन्द पदान्वित रामसुदीक्षित सत्कवि पद्यमिदम्
गुरुपवनाधिप तुष्टिदमुत्तम मिष्ट सुसिद्धिद मार्तिहरम् ।
पठति शृणोति च भक्तियुतो यदि भाग्य समृद्धिमतो लभते
जय जय हे गुरुवात पुराधिप रोगमशेषमपाकुरु मे ।। ९

ஸர்வ ரோக3ஹர ஸ்ரீ குருவாத புராதி4பாஷ்டகம்

கு3ருபுர மந்தி3ர கோ3குல ஸுந்த3ர
கோ3ப புரந்த3ர கோ3ப த1னோ
கு3ணக3ண ஸாக3ர ப4க்த ஶிவங்கர
கௌஸ்துப4 கந்த4ர கேளித1னோ ।

க3ணபதி ஹோமஜ தூ4ம ஸுவாஸித
க3வ்ய பயோர்பண து1ஷ்டமதே
ஜய ஜய ஹே கு3ருவாத புராதி4ப
ரோக3மஶேஷமபாகு1ரு மே ।। 1

முரஹர மாத4வ மங்க3ள ஸம்ப4வ
மான்ய ஸுவைபை4வ ரம்ய த1னோ
மது4ரிபுஸூத3ன மாத்ரு ஸுபூஜன
மங்க3ள வாத3ன மோத3மதே ।
மது4மய பா4ஷண சோத்3த4வ வந்த3ன
தாத ஸுபூஜன த்1ருப்த மதே1
ஜய ஜய ஹே கு3ருவாத புராதி4ப
ரோக3மஶேஷமபாகு1ரு மே ।। 2

ப்ரதி தி3னமாத3ர பூர்வ தி3னார்சித
மால்ய விஸர்ஜன த3த்த த1னோ
ப்ரதி தி3னமர்பித தைல ஸுஷேவண
நாஶித து3ஸ்ஸஹ ரோக3ரிபோ ।
ப்ரதி தி3னமத்3பு4த சந்த3ன ச1ர்ச்சி1த
ச1ம்பக கல்பித மால்யததே
ஜய ஜய ஹே கு3ருவாத புராதி4ப
ரோக3மஶேஷமபாகு1ரு மே ।। 3

கரிவர கல்பித கஞ்ச ஸுமோத்தம
கம்ர கராம்பு3ஜ லோக கு3ரோ
ப4யததி மோச1க பா4க்3ய விதா4யக
புண்ய ஸுபூரக முக்3த4 த1னோ ।
ஶிவ ஜலமஜ்ஜன த3ர்ஶன வந்த3ன
கீர்தன ஸம்ஸ்துத ப4க்ததே
ஜய ஜய ஹே கு3ருவாத புராதி4ப
ரோக3மஶேஷமபாகு1ரு மே ।। 4

கரஜித பங்கஜ கோடி ரவிப்ரப4
கோமல கல்பித வேஷஹரே

ரவிஶத ஸன்நிப4 ரத்ன விநிர்மித
ரம்ய கிரீட மனோஜ்ஞ ஹரே ।
முநிவர முத்3க3ல வம்ஶ ஸுரக்ஷண
தீ3க்ஷித ரக்ஷித பா1ர்த்த2 ஹரே
ஜய ஜய ஹே கு3ருவாத புராதி4ப
ரோக3மஶேஷமபாகு1ரு மே ।। 5

ப4வப4ய நாஶக போ4க3 விவர்த்4க
ப4க்தஜன ஸ்துதி மக்3ன மதே1
யது3குல நந்த3ன மங்க3ள காரண
ஶத்ரு நிவாரண தீ3க்ஷமதே ।
க3ஜபதி ஸம்ஶ்ரய வாத்3ய ஸுகோ4ஷண
நாம ஸுகீர்த்தன ஹ்ருஷ்ட மதே1
ஜய ஜய ஹே கு3ருவாத புராதி4ப
ரோக3மஶேஷமபாகு1ரு மே ।। 6

விதி4ஹர நாரத3 தும்பு3ரு ஸத்3கு3ரு
வாயுமுகா2மர பூஜ்ய ஹரே
கலியுக3 ஸம்ப4வ கல்மஷ நாஶக
காம்ய ப2லப்ரத3 மோக்ஷ பதே ।
கவிவர ப4ட்டதிரி ஸ்துதி கம்பித
மஸ்தக த3ர்ஶித தி3வ்யதனோ
ஜய ஜய ஹே கு3ருவாத புராதி4ப
ரோக3மஶேஷமபாகு1ரு மே ।। 7

ச1ரணயுகா3க3த ப4க்த ஜனார்ப்பித
தே3ஹ துலாப4ர து1ஷ்ட மதே1
தவ ச1ரணாம்பு3ஜ மானஸ பூந்த3ன
த3ர்ஶித தி3வ்ய க்3ருஹாதி4 பதே ।
விஷப4ய ரக்ஷித பாண்ட்3ய நரேஶ்வர
கல்பித மந்தி3ர வைத்3யபதே
ஜய ஜய ஹே கு3ருவாத புராதி4ப
ரோக3மஶேஷமபாகு1ரு மே ।। 8

ஜயத3மனந்த3 பதா3ன்வித ராம
ஸுதீ3க்ஷித ஸத்1க1வி பத்3யமித3ம்

கு[3]ருப[1]வனாதி[4]ப து[1]ஷ்டித[3]முத்தம
மிஷ்ட ஸூஸித்[3]தி[4]த[3] மார்த்தி ஹரம் ।
பட[2]தி ஶ்ருணோதி ச[1] ப[4]க்தியுதோ யதி[3]
பா[4]க்[3]ய ஸம்ருத்[3]தி[4]மதோ லப[4]தே
ஜய ஜய ஹே கு[3]ருவாத புராதி[4]ப
ரோக[3]மஶேஷமபாகு[1]ரு மே ।। 9

1. குருவாயூரில் கோயில் கொண்டவரும், கோகுலத்தில் அழகு வாய்ந்தவரும், கோபர்களுக்குள் சிறந்தவரும், இடைய வேஷம் பூண்டவரும், குணக்கூட்டங்களுக்கு ஸமுத்ரம் போன்றவரும், பக்தர்களுக்கு மங்களத்தைச் செய்கின்றவரும், கௌஸ்துபத்தை தரித்தவரும், லீலாவிக்ரஹரும், ஸ்ரீஅப்பனின் ஸன்னிதியில் தினந்தோறும் நடக்கும் கணபதி ஹோமத்தின் புகையால் வாஸிக்கப்பெற்றவரும், பசுவின் பாலை அர்ப்பணம் செய்வதால் சந்தோஷம் கொண்டவரும் ஆன ஹே குருவாயூரப்பா! என் எல்லா ரோகங்களையும் போக்கவேண்டும். தாங்கள் ஸர்வோத்க்ருஷ்டமாக விளங்கவேண்டும்.

2. முரனைக் கொன்றவரும், லக்ஷ்மீபதியும், மங்களத்திற்குக் காரணமானவரும் கொண்டாடத்தகுந்த வைபவத்தை உடையவரும், அழகிய சரீரத்தை உடையவரும், மது[4] என்ற அஸுரனைக் கொன்றவரும், மாதாவான தேவகியின் பூஜையாலும், மங்களமான வாத்யத்தின் முழக்கத்தாலும் சந்தோஷம் கொண்டவரும், தேன்போல் பேசுகிறவரும், உத்[3]த[4]வர் செய்த நமஸ்காரங்களாலும், பிதாவான வஸுதேவர் செய்த பூஜையாலும் களித்தவரும் ஆன ஹே குருவாயூரப்பா! என் எல்லா ரோகங்களையும் போக்கவேண்டும். தாங்கள் ஸர்வோத்க்ருஷ்டமாக விளங்கவேண்டும்.

3. தினந்தோறும் ஆதரவோடு முன்தினத்தில் அளித்த புஷ்பங்களை விலக்கியதும், தத்தாத்ரேயர் போன்று அவதூதராய் காணப்படுகிறவரும், தினந்தோறும் அர்ப்பிக்கப்பெற்ற எண்ணெயை பூசிக்கொள்கிறவர்களின் ஸஹிக்க முடியாத வியாதிகளையும் போக்குகிறவரும், ஒவ்வொருதினமும் ஆச்சர்யகரமாக சந்தனத்தால் அலங்கரிக்கப் பட்டவரும், சம்பக மாலையை அணிந்துகொண்டிருப்பவரும்

ஆன ஹே குருவாயூரப்பா! என் எல்லா ரோகங்களையும் போக்கவேண்டும். தாங்கள் ஸர்வோத்க்ருஷ்டமாக விளங்கவேண்டும்.

4. கஜேந்த்ரன் அளித்த சிறந்த தாமரைப்பூவை கையில் கொண்டவரும், உலகிற்கு குருவானவரும், பயங்களைப் போக்குகிறவரும், பாக்யங்களைஅளிப்பவரும், புண்யத்தை நிரம்பக் கொடுக்கிறவரும், அழகிய சரீரத்தை உடையவரும், நாம ஸங்கீர்த்தனம் இவைகளைச் செய்யும் பக்தர்களால் சூழப்பட்டவரும் ஆன ஹே குருவாயூரப்பா! என் எல்லா ரோகங்களையும் போக்கவேண்டும். தாங்கள் ஸர்வோத்க்ருஷ்டமாக விளங்கவேண்டும்.

5. கையால் ஜயிக்கப்பட்ட தாமரையை உடையவரும், கோடி ஸூர்யனுக்கு ஒப்பான காந்தியை உடையவரும், அழகிய வேஷத்தை உடையவரும், பல ஸூர்யன்போல் விளங்கும்ரத்னகிரீடத்தைதரித்தவரும், மனோக்ஞமானவரும், ஹரியும், சிறந்த முனிவரான முத்[3]க[3]ல வம்சத்தைக் காப்பதில் தீக்ஷை கொண்டவரும், அர்ஜுனனை ரக்ஷித்தவரும், பாபங்களை அபஹரிப்பவரும் ஆன ஹே குருவாயூரப்பா! என் எல்லா ரோகங்களையும் போக்கவேண்டும். தாங்கள் ஸர்வோத்க்ருஷ்டமாக விளங்கவேண்டும்.

6. ஸம்ஸார பயத்தைப் போக்குகிறவரும், போகங்களை வளர்ப்பவரும், பக்தர்களின் ஸ்தோத்ரத்தில் மூழ்கியவரும், யது[3] குலத்தை சந்தோஷிக்கச் செய்கிறவரும், மங்களத்திற்கு காரணமானவரும், சத்ருக்களை எதிர்ப்பதில் வ்ரதம் கொண்ட மனமுடையவரும், நித்யம் ப்ரதக்ஷிணத்திற்காக யானை மீது ஏறுகிறவரும், வாத்ய நாதங்களாலும், நாமகீர்த்தனத்தாலும் சந்தோஷம் கொண்டவரும் ஆன ஹே குருவாயூரப்பா! என் எல்லா ரோகங்களையும் போக்கவேண்டும். தாங்கள் ஸர்வோத்க்ருஷ்டமாக விளங்கவேண்டும்.

7. ப்ரும்மதேவன், பரமேஸ்வரன், நாரதர், தும்புரு, ப்ருஹஸ்பதி, வாயு பகவான் முதலிய தேவர்களால் பூஜிக்கத் தகுந்தவரும், ஹரியும், கலியுகத்தில் ஏற்படும் தோஷங்களைப் போக்குகிறவரும், கோரிய பொருளை அளிப்பவரும், சிறந்த கவியான பட்டதிரியின் ஸ்தோத்ரத்தைக் கேட்டு தலையை ஆட்டி அங்கீகரித்தவரும், தன் திவ்ய மூர்த்தியை

தர்சனம் செய்தவரும் ஆன ஹே குருவாயூரப்பா! என் எல்லா ரோகங்களையும் போக்கவேண்டும். தாங்கள் ஸர்வோத்க்ருஷ்டமாக விளங்கவேண்டும்.

8. ச¹ரணங்களை வந்தடைந்த பக்த ஜனங்களால் ஸமர்ப்பிக்கப்பட்ட துலாபாரத்தால் சந்தோஷம் கொண்டவரும், ப்ரபுவும், தங்கள் ச¹ரண கமலங்களில் மனம் கொண்ட பூந்தான நம்பூதிரிக்கு காண்பிக்கப்பட்ட ஸ்ரீவைகுண்டத்திற்கு அதிபதியாக இருப்பவரும், விஷ பயத்திலிருந்து காக்கப்பட்ட பாண்டிய அரசனால் கட்டப்பட்ட ஆலயத்தை உடையவரும் வைத்யநாதரும் ஆன ஹே குருவாயூரப்பா! என் எல்லா ரோகங்களையும் போக்கவேண்டும். தாங்கள் ஸர்வோத்க்ருஷ்டமாக விளங்கவேண்டும்.

9. ஜயத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதும், சிறந்த கவியான அனந்தராம தீக்ஷிதரால் செய்யப்பட்டதுமான ஸ்தோத்ரமானது, ஸ்ரீகுருவாயூரப்பனுக்கு ஸந்தோஷத்தை அளிக்கக்கூடியது, விரும்பிய ஸித்திகளை அளிப்பது, மனக்கஷ்டத்தைப் போக்கக்கூடியது. இந்த ஸ்தோத்ரத்தை பக்தியுடன் யார் படிக்கிறானோ அவன் எல்லா பாக்யங்களையும் அடைகிறான். ஹே குருவாயூரப்பா! என் எல்லா ரோகங்களையும் போக்கவேண்டும். தாங்கள் ஸர்வோத்க்ருஷ்டமாக விளங்கவேண்டும்.

பூ⁴ கைலாஸமாகிய சிதம்பரத்தில் ப்ரகாசிக்கும்
ஸ்ரீ சித்ஸபேசனைப் போற்றும்

।। भाग्य समृद्धिकर श्री नटराज दशकम् ।।

பா⁴க்³ய ஸம்ருத்³தி⁴கர ஸ்ரீ நடராஜ த³ஶகம்

இதைப்படிப்பதால் ஸகல பாக்யங்களும் கிடைக்கும்
(ஸ்ரீமஹிஷாஸுரமர்தி³னி ஸ்தோத்ரம் போன்ற வ்ருத்தம்)

कनक सभागत काञ्चन विग्रह काम विनिग्रह कान्ततनो
कलिकलिताकिल पापमलापह कृत्तिसमावृत देह विभो।
कुवलय सन्निभ रत्नविनिर्मित दिव्यकिरीट शुभाष्ठ तनो
जय जय हे नटराजपते शिवभाग्य समृद्धिमुपार्जय मे ।। १

करकलितामल शूलभयङ्कर कालनिरासक पाद विभो
पदकमलागद भक्तजनावन बद्ध सुकङ्कण देव विभो।
शिवनिलयागत भूति विभूषित दीक्षित पूजित पूज्यतनो
जय जय हे नटराजपते शिवभाग्य समृद्धिमुपार्जय मे ।। २

हर हर शङ्कर भक्त हृदंबर वासचिदंबर नाथ विभो
दुरित निरन्तर दुष्ट भयङ्कर दर्शन शङ्कर दिव्यतनो।
दशशत कन्धर शेषहृदन्तर शङ्कर रक्षित पार्थ गुरो
जय जय हे नटराजपते शिवभाग्य समृद्धिमुपार्जय मे ।। ३

शिवशिव शङ्कर साम्ब पुरन्दर पूजित सुन्दर मन्त्र निधे
मुरहर सन्निधि मङ्गळ दर्शन मन्त्र रहस्य चितात्मतनो ।
पुरहर संहर पापमपाकुरु भीतिमराति कृतामखिलाम्
जय जय हे नटराजपते शिवभाग्य समृद्धिमुपार्जय मे ।। ४

भुजग विभूषण भूति विलेपन फालविलोचन लोकतनो
वृषभ सुवाहन गाङ्ग पयोधर सुन्दर नर्तन सोमतनो ।
सुतधन दायक सौख्य विधायक साधु दयाकर सत्वतनो
जय जय हे नटराजपते शिवभाग्य समृद्धिमुपार्जय मे ।। ५

सकल हृदन्तर चन्द्रकलाधर मन्त्र पराकृत भूततते
चरण समर्चन दिव्यगृहागत देव वरार्पित भाग्यतते ।
विधिहरि नारद यक्षसुरासुर भूतकृतस्तुति तुष्टमते
जय जय हे नटराजपते शिवभाग्य समृद्धिमुपार्जय मे ।। ६

गिरितनयार्पित चन्दन चम्पक कुङ्कुम पङ्कज गन्धतनो
धिमि धिमि धिन्धिमि वादन नूपुर पाद तलोदित नृत्तगुरो।

रविकिरणास्तमयागत दैवत दृष्ट सुनर्तन दक्षतनो
जय जय हे नटराजपते शिवभाग्य समृद्धिमुपार्जय मे ।। ७

हिमगिरिजा कर संग्रहणोदित मोद सुपूर्ण सुवर्ण तनो
गुह गणनायक गीतगुणार्णव गोपुर सूचित विश्वतनो ।
गुणगण भूषण गोपति लोचन गोप कुलाधिप मित्रगणे
जय जय हे नटराजपते शिवभाग्य समृद्धिमुपार्जय मे ।। ८

ढमरुक धारिण मिन्दुकलाधर मिन्द्र पदप्रद मग्निकरम्
गुहजननीयुत मात्तमृगोत्तम मर्थिजनाखिल रोगहरम् ।
भज भज मानस विस्मृतिकारक रोग तनूपरि दत्तपदम्
जय जय हे नटराजपते शिवभाग्य समृद्धिमुपार्जय मे ।। ९

नतजन शङ्कर पिङ्गजटाधर कण्ठ लसद्गर गौरतनो
वरद पतञ्जलि सत्कृति सन्नुत मृगचरणार्पित पुष्पतते ।
ढमरुक वादन बोधित सर्व कलाखिल वेदरहस्य तनो
जय जय हे नटराजपते शिवभाग्य समृद्धिमुपार्जय मे ।।१०

शिवदमनन्त पदान्वित राम सुदीक्षित सत्कवि पद्यमिदम्
नटनपतेरति तुष्टिकरं बहुभाग्यद मीप्सित सिद्धिकरम् ।
पठति शृणोति च भक्तियुतो यदि भाग्य समृद्धिमतो लभते
जय जय हे नटराजपते शिवभाग्य समृद्धिमुपार्जय मे ।।११

பா^{4}க்^{3}ய ஸம்ருத்^{3}தி^{4}கர ஸ்ரீ நடராஜ த^{3}ஶகம்

கனக ஸபா^{4}க^{3}த காஞ்சன விக்^{3}ரஹ
காம விநிக்^{3}ரஹ காந்த த^{1}னோ
கலிகலிதாகி^{1}ல பாப மலாபஹ
க்ருத்தி ஸமாவ்ருத தே^{3}ஹ விபோ^{4} ।

குவலய ஸன்நிப4 ரத்ன விநிர்மித
தி3வ்யகிரீட ஶுபா4ஷ்ட த1னோ
ஜய ஜய ஹே நடராஜபதே
ஶிவப4ாக்3ய ஸம்ருத்3தி4முபார்ஜய மே ।। 1

கரகலிதாமல ஶூலப4யங்கர
காலநிராஸக பாத3 விபோ4
பத3கமலாக3த ப4க்த ஜனாவன
ப3த்3த4 ஸுகங்கண தே3வ விபோ4 ।
ஶிவ நிலயாக3த பூ4தி விபூ4ஷித
தீ3க்ஷித பூஜித பூஜ்ய த1னோ
ஜய ஜய ஹே நடராஜபதே
ஶிவபா4க்3ய ஸம்ருத்3தி4முபார்ஜயமே ।। 2

ஹர ஹர ஶங்கர ப4க்த ஹ்ருத3ம்ப3ர
வாஸ சித3ம்ப3ர நாத2 விபோ4
து3ரித நிரந்த1ர து3ஷ்ட ப4யங்கர
த3ர்ஶன ஶங்கர தி3வ்ய தனோ ।
த3ஶஶத கந்த4ர ஶேஷ ஹ்ருத3ந்தர
ஶங்கர ரக்ஷித பார்த்த2 கு3ரோ
ஜய ஜய ஹே நடராஜபதே
ஶிவபா4க்3ய ஸம்ருத்3தி4முபார்ஜய மே ।। 3

ஶிவஶிவ ஶங்கர ஸாம்ப3 புரந்த3ர
பூஜித ஸுந்த3ர மந்த்ர நிதே4
முரஹர ஸந்நிதி4 மங்க3ள த3ர்ஶன
மந்த்ர ரஹஸ்ய சி1தா3த்ம தனோ ।
புரஹர ஸம்ஹர பாபமபாகு1ரு
பீ4திமராதி1 க்ருதாமகி2லாம்
ஜய ஜய ஹே நடராஜபதே
ஶிவபா4க்3ய ஸம்ருத்3தி4முபார்ஜய மே ।। 4

பு4ஜக3 விபூ4ஷண பூ4தி விலேபன
பாலவிலோச1ன லோக தனோ

வ்ருஷப4 ஸுவாஹன கா3ங்க3 பயோத4ர
ஸுந்த3ர நர்த்தன ஸோமதனோ ।
ஸுத1 த4ன தா3யக ஸௌக்2ய விதா4யக
ஸாது4 த3யாகர ஸத்வ தனோ
ஜய ஜய ஹே நடராஜபதே
ஶிவபா4க்3ய ஸம்ருத்3தி4முபார்ஜய மே ।। 5

ஸகல ஹ்ருத3ந்தர சந்த்3ர கலாத4ர
மந்த்ர பராக்ருத பூ4தததே
ச1ரண ஸமர்ச்சன தி3வ்ய க்3ருஹாக3த
தே3வ வரார்ப்பித பா4க்3யததே ।
விதி4ஹரி நாரத3 யக்ஷ ஸுராஸுர
பூ4த க்ருதஸ்துதி து1ஷ்ட மதே
ஜய ஜய ஹே நடராஜபதே
ஶிவபா4க்3ய ஸம்ருத்3தி4முபார்ஜய மே ।। 6

கி3ரி தனயார்ப்பித சந்த3ன சம்பக
குங்கும பங்கஜ க3ந்த4 தனோ
தி4மி தி4மி தி4ந்தி4மி வாத3ன நூபுர
பாத3 தலோதி3த ந்ருத்தகு3ரோ ।
ரவி கிரணாஸ்தமயாக3த தை3வத
த்3ருஷ்ட ஸுநர்த்தன த3க்ஷ தனோ
ஜய ஜய ஹே நடராஜபதே
ஶிவபா4க்3ய ஸம்ருத்3தி4முபார்ஜய மே ।। 7

ஹிமகி3ரிஜா கர ஸங்க்3ரஹணோதி3த
மோத3 ஸுபூர்ண ஸுவர்ண தனோ
கு3ஹ க3ண நாயக கீ3த கு3ணார்ணவ
கோ3புர ஸூசி1த விஶ்வ தனோ ।
கு3ணக3ண பூ4ஷண கோ3பதி லோச1ன
கோ3ப குலாதி4ப மித்ர க3ணே
ஜய ஜய ஹே நடராஜபதே
ஶிவபா4க்3ய ஸம்ருத்3தி4முபார்ஜய மே ।। 8

ட4மருக தா4ரிண மிந்து3கலாத4ர
 மிந்த்3ர பத3ப்ரத3 மக்3னிகரம்
கு3ஹஜனனீயுத மாத்த ம்ருகோ3த்தம
 மர்த்தி2 ஜனாகி2ல ரோக3ஹரம் ।
ப4ஜ ப4ஜ மானஸ விஸ்ம்ருதி காரக
 ரோக3 தநூபரி த3த்த பத3ம்
ஜய ஜய ஹே நடராஜபதே
 ஶிவபா4க்3ய ஸம்ருத்3தி4முபார்ஜய மே ।। 9

நதஜன ஶங்கர பிங்க3 ஜடாத4ர
 கண்ட2 லஸத்3க3ர கௌ3ர தனோ
வரத3 பதஞ்ஜலி ஸத்க்ருதி ஸந்நுத
 ம்ருக3 ச1ரணார்ப்பித புஷ்பததே ।
ட4மருக வாத3ன போ3தி4த ஸர்வ
 கலாகில வேத3ரஹஸ்ய தனோ
ஜய ஜய ஹே நடராஜபதே
 ஶிவபா4க்3ய ஸம்ருத்3தி4முபார்ஜய மே ।। 10

ஶிவத3மனந்த1 பதா3ன்வித ராம
 ஸுதீ3க்ஷித ஸத்1கவி பத்3யமித3ம்
நடன பதே1ரதி து1ஷ்டிகரம் ப3ஹு
 பா4க்3யத3 மீப்ஸித ஸித்3தி4 கரம் ।
பட2தி ஶ்ருணோதி ச1 ப4க்தியுதோ யதி3
 பா4க்3ய ஸம்ருத்3தி4மதோ லப4தே
ஜய ஜய ஹே நடராஜபதே
 ஶிவபா4க்3ய ஸம்ருத்3தி4முபார்ஜய மே ।। 11

1. ஸ்வர்ணமயமான ஸபையில் இருக்கிறவரும், பொன் போன்ற மூர்த்தியை உடையவரும், மன்மதனை ஜயித்தவரும், அழகிய சரீரம் உள்ளவரும், கலியினால் ஏற்பட்ட எல்லாவிதமான பாபங்பளாகிற அழுக்கைப் போக்குகிறவரும், யானைத்தோலை அணிந்தவரும், ப்ரபுவானவரும், நீலோத்பல புஷ்பம்போல் நிறமுள்ள ரத்னங்களால் இழைக்கப்பட்ட திவ்யகிரீடத்தை உடையவரும், மங்களமான எட்டு சரீரத்தை உடையவரும், உலகிற்கு

நாயகனும், மங்களமாக இருப்பவரும் ஆன நடராஜாவே! தாங்கள் சிறந்து விளங்க வேண்டும், நிரம்ப பாக்யங்களை அளிக்க வேண்டும்.

2. நிர்மலமான மூலத்தைக் கையில் ஏந்தியவரும், பயங்கரமான காலனை உதைத்தவரும், ப்ரபுவும், தாமரை போன்ற (தனது) பாதங்களை வந்தடைந்த பக்தர்களைக் காப்பதில் கங்கணம் கட்டிக்கொண்டவரும், தேவர்களுக்குள் சிறந்தவரும், கைலாஸத்திலிருந்து வந்தவர்களும், விபூதியினால் அலங்கரிக்கப் பெற்றவர்களுமான தீக்ஷிதர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவரும், பூஜிக்கத்தகுந்த சரீரத்தை உடையவரும், உலகிற்கு நாயகனும் ஆன நடராஜாவே! தாங்கள் சிறந்து விளங்க வேண்டும், நிரம்ப பாக்யங்களை அளிக்க வேண்டும்.

3. ஓ ஹர! ஹர! சுகத்தைச் செய்கிறவரும், பக்தர்களின் ஹ்ருதயாகாமத்தில் வீற்றிருப்பவரும், சிதம்பர நாதரும், ப்ரபுவும், இடைவிடாது பாபங்களைச்செய்யும்துஷ்டர்களுக்கு பயத்தை அளிப்பவரும் (தர்சனாதப்ர ஸதஸி) என்றபடி தர்சனம் செய்வதாலேயே முக்தியை கொடுப்பவரும், திவ்ய ஸ்வரூபரும், ஆயிரம் தலையனான ஆதிமேஷனின் ஹ்ருதயத்தில் இடம் பெற்றவரும், (துரோணருடனான) பாரத யுத்தத்தில் அர்ஜுனனை ரக்ஷித்தவரும், குருவானவரும், உலகிற்கு நாயகனும், மங்களமாக இருப்பவரும் ஆன நடராஜாவே! தாங்கள் சிறந்து விளங்க வேண்டும், நிரம்ப பாக்யங்களை அளிக்க வேண்டும்.

4. மங்களங்களுக்கெல்லாம் மங்களத்தைச் செய்பவரும், சங்கரரும், ஸ்ரீஅம்பாளுடன் கூடியவரும், இந்த்ரனால் பூஜிக்கப்பட்டவரும், அழகு வாய்ந்தவரும், மந்த்ரங்களுக்கு இருப்பிடமும், பக்கத்தில் இருக்கும் முரஹரனான ஸ்ரீகோவிந்தராஜனின் ஸந்நிதியிலேயே மங்களகரமான தர்சனத்தைக் கொடுப்பவரும், மந்த்ர ரூபமாயும், ரஹஸ்ய ரூபமாயும் இருப்பவரும், சித் ஸ்வரூபமான சரீரத்தை உடையவரும், த்ரிபுர ஸம்ஹாரம் செய்தவருமான ஓ சித்ஸபேமா பாபங்களை ஸம்ஹரிக்க வேண்டும், எதிரிகளால் செய்யப்பட்ட எல்லா பயத்தையும் போக்கவேண்டும், உலகிற்கு நாயகனும் ஆன நடராஜாவே! தாங்கள் சிறந்து விளங்க வேண்டும், நிரம்ப பாக்யங்களை அளிக்க வேண்டும்.

5. ஸர்ப்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், விபூதியை அணிந்து கொண்டிருப்பவரும், நெற்றிக்கண்ணை உடையவரும், உலகை சரீரமாகக் கொண்டவரும், விருஷப வாஹனரும், கங்கையை தரிப்பவரும், அழகிய நர்த்தனத்தைச் செய்பவரும், உமையுடன்கூடிய சரீரமுடையவரும், புத்ர லாபத்தையும், தன லாபத்தையும் அளிப்பவரும், ஸௌக்யத்தைச் செய்கிறவரும், நல்லவர்களிடத்தில் த³யையைக் காட்டுகிறவரும், ஸத்வகுண ஸ்வரூபரும், உலகிற்கு நாயகனும் ஆன நடராஜாவே! தாங்கள் சிறந்து விளங்க வேண்டும், நிரம்ப பாக்யங்களை அளிக்க வேண்டும்.

6. ஸகலஜீவராசிகளின்இதயத்திலும்இடம்பெற்றவரும், சந்த்ர கலையை தரிப்பவரும், மந்த்ரங்களாலேயே விரட்டப்பட்ட பூத ஸமூஹங்களை உடையவரும், ச¹ரணங்களில் அர்ச்சனம் செய்ய தேவலோகத்திலிருந்து வந்த சிறந்த தேவர்களுக்கு எல்லா பாக்யங்களையும் அளித்தவரும், ப்ரும்மா, விஷ்ணு, நாரதர், யக்ஷர்கள், தேவர்கள், அஸுரர்கள், பூதங்கள் இவர்கள் செய்த ஸ்துதியால் சந்தோஷம் கொண்டவரும், உலகிற்கு நாயகனும் ஆன நடராஜாவே! தாங்கள் சிறந்து விளங்க வேண்டும், நிரம்ப பாக்யங்களை அளிக்க வேண்டும்.

7. பர்வதராஜ குமாரி அளித்த சந்தனம், சம்பக புஷ்பம், குங்குமம், தாமரைப்பூ இவைகளால் வாஸனை நிரம்பிய சரீரத்தை உடையவரும், தி⁴மிதி⁴மி தி⁴ந்தி⁴மி என்று சப்திக்கும் நூபுரங்களுடன் கூடிய பாத தலத்திலிருந்து உண்டான நடனக்கலையை உடையவரும், குருவானவரும், ப்ரதோஷ காலத்தில் வந்த தேவக்கூட்டங்களால் காணப்பெற்ற அழகிய நர்த்தனத்தை உடையவரும், உலகிற்கு நாயகனும் ஆன நடராஜாவே! தாங்கள் சிறந்து விளங்க வேண்டும், நிரம்ப பாக்யங்களை அளிக்க வேண்டும்.

8. ஹிமவானின் பெண்ணான பார்வதியை பாணிக்ரஹணம் செய்துகொண்டு அதனால் சந்தோஷம் நிரம்பியவரும், சிறந்த நிறமுள்ளவரும், கு³ஹன், க³ணபதி இவர்களால் பாடப்பெற்ற குணங்களை உடையவரும், கோபுரத்தாலேயே விஶ்வரூபத்தை சூசித்தவரும், குணங்களையே அலங்காரமாகக்

கொண்டவரும், ஸூர்யனைக் கண்ணாக உடையவரும், இடையர் குலத்தலைவனான ஸ்ரீக்ருஷ்ணனுக்கு மிக்க ஸ்நேஹமானவரும், உலகிற்கு நாயகனும் ஆன நடராஜாவே! தாங்கள் சிறந்து விளங்க வேண்டும், நிரம்ப பாக்யங்களை அளிக்க வேண்டும்.

9. உடுக்கை தரித்தவரும், சந்த்ரகலையை தரித்தவரும், இந்த்ர பதத்தை அளிப்பரும், அக்னியை கையில் தரித்தவரும், பார்வதீ தேவியுடன் கூடியவரும், மானை கையில் தரித்தவரும், அண்டிய ஜனங்களின் எல்லா ரோகங்களையும் போக்குகிறவரும், அபஸ்மாரம் என்ற ரோக தேவதையின் சரீரத்தில் கால்வைத்து நின்றவருமான பரமேஸ்வரனை ஏ, மனமே, பஜிப்பாய், பஜிப்பாயாக, உலகிற்கு நாயகனும் ஆன நடராஜாவே! தாங்கள் சிறந்து விளங்க வேண்டும், நிரம்ப பாக்யங்களை அளிக்க வேண்டும்.

10. வணங்கிய ஜனங்களுக்கு ஸுகத்தை செய்கிறவரும், மஞ்சள் நிறமான ஜடையை உடையவரும், கழுத்தில் விளங்கும் விஷத்துடன் கூடியவரும், வெளுப்பான சரீரத்தை உடையவரும், வரங்களை அளிப்பவரும், பதஞ்ஜலிமுனிவரின் ஸ்தோத்ரத்தால் துதிக்கப்பட்டவரும், வ்யாக்[4]ரபாத[3]ரால் அர்ப்பிக்கப்பட்ட புஷ்பங்களை உடையவரும், உடுக்கு வாசித்தலால் அறிவிக்கப்பட்ட எல்லா கலைகளையும் உடையவரும், எல்லா வேதங்களாலும் கூறப்படும் ரஹஸ்ய ஸ்வரூபத்தை உடையவரும், உலகிற்கு நாயகனும் ஆன நடராஜாவே! தாங்கள் சிறந்து விளங்க வேண்டும், நிரம்ப பாக்யங்களை அளிக்க வேண்டும்.

11. மங்களத்தைக் கொடுப்பதும், அனந்தராம தீக்ஷிதரால் செய்யப்பட்டதும், ஸ்ரீநடராஜாவுக்கு ஸந்தோஷத்தை அளிக்கக்கூடியதும், எல்லா பாக்யங்களையும் அளிக்கக்கூடியதும், விரும்பிய ஸித்தியைகொடுக்கக்கூடியதுமான இந்த ஸ்தோத்ரத்தை பக்தியுடன் எவர் படிப்பாரோ, அவர் நிரம்ப பாக்யத்தை அடைவார். உலகிற்கு நாயகனும், மங்களமாக இருப்பவரும் ஆன நடராஜாவே! தாங்கள் சிறந்து விளங்க வேண்டும், நிரம்ப பாக்யங்களை அளிக்க வேண்டும்.

ஜயமங்கள ஸ்தோத்ரம் ஏழாம் பாகம் முற்றிற்று.





ஸ்ரீ அதிஷ்டானம்
சின்னத்திருப்பதி, சேலம்–636 008.

சோபக்ருத் வருஷம் ஆடி மாதம் 02.08.1903 தஞ்சை ஜில்லா பத்தூர் கிராமத்தில் தனது மாதாமஹரின் க்ருஹத்தில் அனுஷம் நக்ஷத்ரத்தில் ஸ்ரீ ஸுப்ரமண்ய தீக்ஷிதர், ஸ்ரீமதி ஸுப்பலக்ஷ்மி தம்பதிகளுக்கு ப்ரம்ஹஸ்ரீ சேங்காலிபுரம் அனந்தராம தீக்ஷிதர் அவர்கள் பிறந்தார்கள். சாஸ்த்ரம் மற்றும் வேதாத்யயனத்தை முறைப்படி தனது தகப்பனாரிடம் செய்தார்கள். இவர்களது பதிமூன்றாவது வயதில் இதிஹாஸ புராணங்களில் மிகுந்த தேர்ச்சி பெறுவார் என்று ஆசீர்வதித்து ஸ்ரீ காஞ்சி மஹா பெரியவாள் ஸ்ரீ ப்ரஸன்ன ராகவம் என்ற புத்தகத்தை இவருக்கு அளித்தார்கள். ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் ஸ்ரீ பகவத் பக்தியைத் தவிர வைதிக கர்மாக்களை அனுஷ்டிப்பதன் முக்யத்துவம் மற்றும் உயர்வை மிகுந்த அழுத்தத்துடனும், கேட்பவர்கள் மனதில் ஆழமாகப் பதியும்படியாகவும் உபன்யஸித்து வந்தார்கள்.
இவர்கள் ஸ்ரீ நாராயணீயத்தையும் ஸ்ரீ குருவாயூரப்பனின் பக்தியையும் ப்ரசாரம் செய்தது இன்னும் பல்லாயிரக்கணக்கான பக்தர்களை இந்த க்ஷேத்ரத்திற்கு ஆகர்ஷிக்கிறது.
ஸ்ரீ குருவாயூரப்பனின் கோவில் நிர்வாகிகள் மற்றும் பக்தர்களுக்கு கனவில் இட்ட ஆக்ஞைப்படி இவர்களது ஸ்ரீமத் பாகவத ஸப்தாஹம் பல முறை ஸ்ரீ குருவாயூரப்பன் சன்னதியில் நடந்துள்ளது.

9 788192 123707